

انقلاب الساعات  
الثلاث  
بوليفيا تلمسك  
بقيادتها

14



# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[2] خيار الحرب الشاملة مستبعد وإسرائيل غير جاهزة لـ «مستنقم» لبنان



[3] الجامعة العربية: حزب الله ليس منظمة إرهابية



عودة  
إلى الشجاعة  
«دوامة»  
غزة تأسر  
العدو

[10 - 12]

(أفب)

الحدث

إيران تنتخب اليوم  
ثلاثة وجوه  
تقود السباق

13

تقرير

وقاحة  
المدارس الخاصة  
نحن فوق  
المحاسبة

5

تقرير

تركيا تتحرى  
«التعاطف السني»  
مع حزب الله

4

## قضية اليوم

# خيار الحرب الشاملة مستبعد

**علي حيدر**

تهيمن التساؤلات حول إمكانية نشوب حرب شاملة مع حزب الله على الأجواء في كيان العدو وفي لبنان أيضاً، وتتداخل فيها الشائعات مع الحملات الموجّهة في إطار الحرب النفسية التي يشنّها العدو وحلفاؤه، إضافة إلى تعدد التقديرات والآراء التي تزيد الأمور ضبابية. وفي كل الأحوال، تستند هذه التساؤلات إلى تطورات واقعية فرضت نفسها على جدول اهتمامات المسؤولين الأميركيين والإسرائيليين.

تتعدد المداخل لمحاولة الإجابة عن سؤال الحرب، وتتعدد معها

## استبعاد الحرب الكبرى لا يلغي إمكانية حدوث تصعيد عسكري مضبوط وإن يسقوف متحركة

العوامل المؤثرة في هذا الاتجاه أو ذلك، ويحضر في هذا السياق، تقدير المصالح العدو السياسية لرئيس حكومة العدو بنيامين نتنياهو، والتحولات التي أحدثها «طوفان الأقصى» في العقل الاستراتيجي الإسرائيلي. كما يحضر الموقف الأميركي، والإنهاك الذي أصيب به الجيش بعد حرب مستمرة منذ نحو تسعة أشهر، إضافة إلى المخاوف من تداعيات هذه الحرب على مختلف الساحات الإسرائيلية والمليتانفة والإقليمية. وضمن هذا الإطار، تحضر الأميركيين على ضرورة السعي لتجنب الحرب بين إسرائيل وحزب الله. وهذه الأولوية، تعود بحسب وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن،

نتيجة ذلك، حلت جبهة لبنان مع فلسطين المحتلة في رأس أجندة المحادثات التي أجراها وزير الأمن الإسرائيلي ييوف غلانت في واشنطن، حيث أكد كل المسؤولين الإقليميه. وضمن هذا الإطار، تحضر الأميركيين على ضرورة السعي لتجنب الحرب بين إسرائيل وحزب الله. وهذه الأولوية، تعود بحسب وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، إلى أن الحرب ستكون كارثية للبنان

## تقرير

# إسرائيل غير جاهزة لـ«مستنقم» لبنان

## استعدادات لـ«الجزيرة المهجورة»

ذكر موقع صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن المستشفيات في شمال إسرائيل تستعد لسيناريوهات الحرب ضدّ حزب الله، بما فيها انقطاع الكهرباء، وقطع الطرقات. وأشار إلى أن المستشفيات لم تتلقَ تعليمات محدّدة جديدة في الأيام الأخيرة، لكن في الأسبوع الماضي عُقد اجتماع بين كبار المسؤولين في وزارة الصحة والمستشفيات. تمّ خلاله تصوير الاستعدادات بالفيديو. لافتاً إلى أنه طلب من المستشفيات زيادة مخزون جرعات الدم لتصبح كافية لمدة ستة أيام بدلاً من أربعة.

وأوضح الموقع أن هناك سيناريوهين قيد الإعداد: «التأ» و«الجزيرة المهجورة». يركّز السيناريو الأول على انقطاع التيار الكهربائي لفترات طويلة، ما قد يؤدي إلى تعطيل قسماً كبيراً من الجرحى، إذ يضم المستشفى 900 سرير في مجمع تحت الأرض، ويجري البحث في إضافة 800 سرير أخرى. كما يستعدّ المستشفى لعملية إجلاء كبيرة للمرضى من المستشفيات في المنطقة، بما في ذلك مستشفى الكرمل وبنى تسيون ومستشفى بليمان.

وقال الموقع إنه يجري العمل على إنجاز بناء مستشفى تحت الأرض تابع لمستشفى العفولة، يُفترض أن تحلّي أقسام المستشفى إليه في حال تعرّض المنطقة لإطلاق الصواريخ والمُسّيرات.

المحادثات التي أجراها وزير الأمن الإسرائيلي ييوف غلانت في واشنطن، حيث أكد كل المسؤولين الإقليميه. وضمن هذا الإطار، تحضر الأميركيين على ضرورة السعي لتجنب الحرب بين إسرائيل وحزب الله. وهذه الأولوية، تعود بحسب وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، إلى أن الحرب ستكون كارثية للبنان

ومدمرة لإسرائيل، محذراً في الوقت نفسه من الانجرار إلى حرب إقليمية ستكون لها تداعيات مُدمرة على الشرق الأوسط. وكرز المضمون نفسه رئيس أركان الجيوش الأميركية تشارلز براون. خصوصية هذه المواقف أنها تمثل رأي المؤسسة العسكرية الأميركية،

إذ أوضح نتنياهو في مقابلة على القناة 14 أنه سيعمل على إعادة المستوطنين بالاتفاق، وإلا بوسيلة أخرى والأمر نفسه كرره مستشاره للأمن القومي تساحي هنجي الذي تحدّث عن مساع سياسية قد تستغرق أسابيع في هذا الاتجاه. وصر على لسان غلانت في واشنطن ما يقرب من ذلك أيضاً.

من الواضح أن مجمل هذه المواقف تؤكّد أن الطرفين الأميركي والإسرائيلي سيعمدان في هذه المرحلة إلى تنشيط المسار السياسي في محاولة لتجنب التداعيات التدميرية لأيّ حرب شاملة مع حزب الله. وتكتنف أيضاً عن حقيقة مهمة مفادها أنه إلى جانب العوامل التي تدفع نحو المسار الحربي، هناك عوامل كاحبة لا تقل أهمية.

في ما يتعلق بفرضية التدخل العسكري الأميركي المباشر للدفاع عن العمق الاستراتيجي الإسرائيلي لما يمتلكه الجيش الأميركي من قدرات نوعية وكثمة تتجاوز ما لدى العدو الإسرائيلي، فقد أقر رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال تشارلز براون بأن الولايات المتحدة ستجد صعوبة في مساعدة إسرائيل في الدفاع عن نفسها في حال نشوب صراع واسع مع حزب الله، وأن قدرتها على المساعدة ستكون أقلّ مما قدّمته في أثناء اعتراض الهجوم الذي شنّه إيران بالصواريخ والطائرات المسيّرة على إسرائيل في نيسان الماضي. وبرر براون ذلك، بأنه «استناداً إلى مكان وجود قواتنا، وقصر المدى بين لبنان وإسرائيل، من الصعب علينا أن نكون قادرين على الدعم بالطريقة نفسها التي فعلناها في نيسان».

يعني ذلك، أيضاً، أن ما ترزّخ به وسائل التواصل وسائل الإعلام من تحليلات عن أن الحرب وشيكة أو حتمية لا يستند إلى أي مبرر موضوعي، في هذه المرحلة، حتى في الجانب الإسرائيلي. ولكن هنا يجب التمييز بين حرب من دون ضوابط وسقوف، وبين تصعيد عسكري مضبوط، حيث تختلف التقديرات إزاء أرحية أو استبعاد كل منهما. مع ذلك، ينبغي تفكيك مفهوم الحل السياسية الذي تتحدّث عنه الولايات المتحدة وإسرائيل وتحديد المقصود السياسي في هذه المرحلة على الأقل.

### تقرير

# الجامعة العربية: حزب الله ليس منظمة إرهابية

الاتصال الأول بين الجانبين منذ أكثر من عشر سنوات، سبّحاً أن الجامعة العربية، كانت قد أخذت بالطلب السعودي – الإماراتي وأقرت في عام 2016 بتصنيف حزب الله كمنظمة إرهابية.

وقالت مصادر مطلعة إن «المقاء أهمية كبيرة في الشكل، باعتبار أن زكي يتحدث باسم الجامعة المعروف من هي الدول الأكثر نفوذاً فيها، وهذا تقدّم مهم». أما في المضمون فقد كشفت المصادر أن «زكي أبلغ حزب

الله أن الجامعة قرّرت إزالة التصنيف الإرهابي عنه، وهي تعتقد أن له دوره الكبير في مستقبل لبنان». كما دعا إلى تعجيل الانتخابات الرئاسية، مشيراً إلى صعوبة انتخاب أي من المرشحين المعروفين، ومعتبراً أن «الحل هو في الاتفاق على الحل الثالث»، وبينما لم يعلّق النائب رعد على مسألة تصنيف الحزب، كرّر في الملف الرئاسي الموقف الداعم لفرنجة في المستقبل المسيحيين، خصوصاً أن الخطر كبير في ظل ما يحصل في المنطقة». وراى بارولين أن «المسيحيين غير مقفّرين لحجم الخطر ولا يجب أن يُقصوا أنفسهم وينزعوا عن الآخرين».

أما المسؤول في الجامعة العربية، فقد استكمل جولته يوم أمس، والتقى رئيس تيار «المردة» سليمان فرنجية في دارته في بنشعي وقائد الجيش جوزيف عون في الجزيرة، لكن اللقاء التشاور والحوار حول الرئاسة (الأخبار)

## تقرير

# زيارة «مشبوهة» للسفير الألماني إلى مواقع «القيادة العامة» في الناعمة

وعلمت «الأخبار» من مصادر أمنية أنّ الزيارة استمرت نحو ساعة بحجة اطلاع شتيلفريد على عمل المجموعة الاستشارية للألغام (MAG) التي تعمل على مسح المناطق المحيطة بالأفناق وتخليقها من الألغام تحت إشراف المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام. ويحسب المصادر، فإنّ قادة من القيادة العامة، كانوا حاضرين وقت الزيارة لكنهم لم يبدوا رفضهم لها لعدم إثارة الاستفزاز، بعدما نجحت السفارة في الاستحصال على موافقة المخابرات علماً أن لا دور للسفارة الألمانية في عمل الشركة الألمانية باعتبارها شركة غير حكومية، وإن كان تمويل المشروع حكومياً.

وبعدما أثار هذا الخبر استياءً سياسياً، عادت السفارة الألمانية لتحصن بيانات معدّلاً أشارت فيه إلى أن سبب الزيارة هو تفقّد عمل (MAG)، من دون ذكر تفقّد العقارات التي أختلت «القيادة العامة»، واستغرب النائب قاسم هاشم الزيارة، وتسأل في بيان: «ليس هذا خارج كلّ الأصول الدبلوماسية وتجاراً للسلطات اللبنانية؟ وهل استأذن أحد مثل هذه الزيارة الدافئة والحساسة»، وكان امور وطنياً منقلبة خارج أي التزام سيادي ودبلوماسي». ودعا وزارة الخارجية والحكومة إلى «وضع حدّ لتلفّت البعض السفراء من الاتّفات والأصول والبيانات، كي لا يكون وطننا مستباحاً ودون ضوابط، وكان بعض الخارج أصبح وصيّاً على الإرادة الوطنية». وأوضح هاشم لـ«الأخبار»، أنه لم يتكّن من الحصول على إجابة من العليين عن «هذه الزيارة المشبوهة التي تثير الكثير من علامات الاستفهام».

<sup>[1]</sup> (الأخبار)

رغم التعاطي التهويلي مع الأسبوعين المقبلين، باعتبارهما فصلين في تحديد وجهة الحرب على الجبهة الجنوبية، إلا أن المتابعين يصفون هذه التحذيرات بأنها لا تستند إلى مؤشرات حاسمة. وكانت لافتة إلى مسارعة أغلب سفارات الدول التي صدرت عنها دعوات لمغادرة لبنان أو عدم السفر إليه، إما إلى التواصل مع جهات رسمية أو إصدار بيانات توضيحية للإشارة إلى أن هذه الدعوات هي مجرد توصيات تهدف إلى أخذ الحيطة والحذر خشية أن تقوم إسرائيل بتوسيع المواجهات في الجنوب، علماً أن الجهات الأجنبية تبرز ضمناً لإسرائيل أي عدوان بالحديث عن أن تل أبيب تريد الضغط من أجل حل دبلوماسي.

في غضون ذلك، استمرت المحاولات العربية والفاتيكانية لتحريك الملف الرئاسي مع التشديد على فك الارتباط مع حرب غزة، وعبرت عن هذه المحاولات حركة كل من أمين سر دولة الفاتيكان الكاردينال بيترو بارولين والأمين العام المساعد للجامعة العربية السفير حسام زكي في اتجاه بيروت، وعلمت «الأخبار» أن «هدف زيارة بارولين في أساسها تتعلق بالملف الرئاسي وبالخلاف المسيحي – المسيحي، وصولاً إلى غياب المسيحيين عن المشهد في

خرجت زيارة السفير الألماني كورت جورج شتوكل شتيلفريد، برفاقه وقد من السفارة، إلى الناعمة لتفقد عمليات إخلاء الجبهة الشعبية – القيادة العامة» لعقارات في الناعمة وحاراتها، عن سياق الأعراف الدبلوماسية، خصوصاً بعدما تقصّدت السفارة تسريب خبر الزيارة الأولى من نوعها إلى أحد المواقع الإلكترونية.

## إسقاط الطائرات، إسراييل: لسنا مستعدين لإجلاء المستوطنين في حال نشوب حرب

إسقاط الطائرات»، إلى ذلك، استمرت عمليات حزب الله ضد مواقع وتكنات جيش الاحتلال الإسرائيلي في الجبهة الشمالية. فشّن مقاتلو الحزب أسس هجوماً جويًا بمُسّيرات انقضاضية على موقع الناقورة الجري، استهدف اماكن تموضع واستقرار ضباط وجنود العدو («اصابهم إصابات مباشرة، ما أدى إلى اشتعال النيران في الموقع وسقوط من في داخله بين قتيل وجريح»). كما استهدفوا موقع رويسة القرن في مزارع شبعا وبالأسلحة الصاروخية. ورداً على اعتداءات العدو على مدينة النبطية وبلدة سحمر، قصف حزب الله القاعدة الأساسية للدفاع الجوي الصاروخي التابع لقيادة الجنوب الذين سيقاتلون في الشمال، جرى خلالها استخلاص الدروس من الحرب في غزة، والفرق بين القتال في القطاع والقتال في لبنان. وترأس المناقشة قائد المحطة الشمالية اللواء اوري جوردين وقائد القوة الجوية اللواء نور بار. وتمّ «طرح فكرة الهجوم البري ودور القوة الجوية في تحقيق تفوق جوي امام منظمة تمتلك القدرة على

من جهتها، ذكرت القناة 14 أن جيش العدو أجرى أخيراً مناقشة استراتجية لقيادة الحزب في الجنوب الذين سيقاتلون في الشمال، جرى خلالها استخلاص الدروس من الحرب في غزة، والفرق بين القتال في القطاع والقتال في لبنان. وترأس المناقشة قائد المحطة الشمالية اللواء اوري جوردين وقائد القوة الجوية اللواء نور بار. وتمّ «طرح فكرة الهجوم البري ودور القوة الجوية في تحقيق تفوق جوي امام منظمة تمتلك القدرة على

<sup>[1]</sup> (الأخبار)









طوفان الأقصى

# جنين تضرب...وتوجع عبوات المقاومة أكثر تطوراً

إزم الله - احمد الصبد

مرة أخرى، تمنح المقاومة في مدينة جنين شمالي الضفة الغربية المحتلة، في توجيه ضربة قاتلة تحت الحزام إلى جيش الاحتلال، عبر عملية نوعية أسفرت عن مقتل قائد فرقة وإصابة 16 جندياً وضابطاً، بعضهم بجروح خطيرة. ووصفت وسائل الإعلام الإسرائيلية الأحداث، وبالتالي النجاح في زرع من نوع «النمر»، ثم تفجير عبوة أخرى بمركية عسكرية المعلاقة من للإنقاذ.وكان قد رصد المواطنون، بهواتفهم، تفجير عبوات عذة على أحد الطرق المؤدية إلى جنين، والتي تقحم عبرها قوات الاحتلال المدينة، كما رصدوا وصول مركبات إسعاف ومبوط 3 مروحيات لنقل الجرحى من المكان. وفي التفاصيل، فإن قوة إسرائيلية كانت في صدد اعتقال نشطاء من حركة «حماس»، داست على عبوة مدفونة تحت الأرض على عمق حوالي متر ونصف متر، وهو ما لاقته أيضاً القوة التالية التي جاءت لإنقاذها، رغم أنه تم تفعيل الجرافات لتمهيد الطريق قبل دخول الجنود، في ما أدى بمجمله إلى تلك العملية القتيلة. ويحسب ما أفادت به إذاعة جيش العدو، نقلًا عن التحقيقات الأولية التي أجراها الأخير، فإن العبوتين انفجرتا

وعلى ضوء ذلك، سلطت إذاعة جيش الاحتلال الضوء على الأوضاع الميدانية في الضفة، ومسار المقاومة واليات عملها هناك، لافتة إلى أن «الجيش يواجه كل يوم تهديداً متزايداً من الألغام والعبوات الناسفة التي أصبحت أكثر تعقيداً»، وهو ما بات ملموساً ليس في جنين فقط، وإنما أيضاً في مناطق متفرقة مثل طولكرم وقلقيلية. وبالتزامن مع ارتفاع وتيرة الحديث في وسائل الإعلام الإسرائيلية عن احتمال انفجار الأوضاع الأمنية برمتها ليس الأول من نوعه في جنين - العبر جيداً. كما أن استهداف مدرعة «النمر» التي تعدّ الأكثر تحصناً لدى جيش الاحتلال، وفخر الصناعة العسكرية الإسرائيلية - علماً أنه ليس الأول من نوعه في جنين - يحمل رسالة تحدّ إلى العدو بأن أكثر الأليات المحصنة لن تكون بعيدة عن أيدي المقاومين. ويُضاف إلى ما تقدم، أن عملية جنين شكلت صفة التهريب الحالي لوسائل قتالية عبر الحدود الأردنية، فإن حماس ذكرت صحيفة «يديوت آخرونوت» عام، مراكمة المعرفة والخبرة لإطلاق صواريخ من الضفة على إسرائيل»، و«إنّنا» لا نتحدث عن صواريخ كتلك التي حاولوا إطلاقها من جنين سابقاً، بل شبيهة بتلك الموجودة

لدى حماس في قطاع غزة، وتُطلق على منطقة «الغلاف». وأشار ليفي إلى أن «الإسرائيليين اكتشفوا، الأسبوع الماضي، أن المال والخبرة يصلان من جهات إيرانية، عبر لبنان ثم الأردن، وقد عمل الجيش في قلقيلية وطولكرم على محاولة مكافحة هذه الظاهرة». واستلقي عملية جنين بظلالها على المسؤولين العسكري والسياسي في إسرائيل في الأيام المقبلة؛ كونها تشكل مؤشراً إلى ما قد يكون عليه الوضع إذا ما انفجرت ساحة الضفة، حيث التطور مستمر في إمكانيات المقاومة ومواردها المادية والبشرية. وفي هذا السياق، ناقش مجلس الوزراء الإسرائيلي، خلال اجتماع مساء الخميس، ما حدث في جنين، فيما أشارت «القناة 14» إلى أن «الجهاز الأمني سيكون مضطراً إلى تقديم تفسيرات كثيرة». وبحسب التقديرات الأمنية الإسرائيلية، فإن ساحة الضفة باتت مرتبطة بجداول أعمال محور المقاومة، وتحديدًا إيران، التي تنهتها إسرائيل بانها تُغف خلف ضخ المال والسلاح هناك، وتكتفي بعمليات تهريب المتفجرات، عبر الحدود الأردنية، في محاولة لإحداث تغيير نوعي. وكان قد استغرق حدث أمني، وبعد أيام، المؤسسة الإسرائيلية، بعد تلقى جيش الاحتلال تحذيراً بشأن اختراق السياج الحدودي مع الأردن، بالقرب من «كيبوتس أشدوت يعقوب» حيث فشل الجنود في دخول المنطقة، قبل أن يتكشف قصاصو



رصد المواطنين، بهواتفهم، تفجير عبوات عذة على أحد الطرق المؤدية إلى جنين (أ ف ب)

الأثر أثار ستة أشخاص على الأقل اخترقوا الحدود، ولم يتم العثور عليهم بعد، وفقاً لما نشرته صحيفة «معاريف». وأشارت الصحيفة إلى أنه «اتضح أنه من أجل اختراق حدود إسرائيل مع الأردن، لا يتعين عليك بذل الكثير من الجهد، حيث يوجد عدد من القنوب التي لم يتم إصلاحها على طول السياج الحدودي». ونقلت عن أحد المستوطنين قوله في خصوص حدث «شعار الجولان»، إنه «لم يتم إخطار جميع المستوطنين بالحادثة، نشعر أنه يتم إغفاء الوضع الأمني بشكل متعمد، وهذه الفجوات في المعلومات لا تؤدي إلا إلى زيادة القلق الشديد لدى المستوطنين»، و«إنهم يقولون للمستوطنين إن هناك شكاوى شبيهة صادت أمني، وبعد ذلك من الممكن العودة إلى الوضع الطبيعي. هناك شعور بأن هناك أموراً على السياج، ولكن أيضاً ثمة غموض كبير. من المستحيل أن نقفي صامتين عندما لا نتلقى تفاصيل عما يحدث، هناك شعور بأنه لا يوجد شيء يتم الاعتناء به».

وفي هذا السياق، انشغل الأميركيون بإعداد وتقديم «جردة حساب» حول ما قدموه من مساعدات لإسرائيل خلال الحرب، منذ «طوفان الأقصى» في 7 تشرين الأول/ أكتوبر الفائت، وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية أن الولايات المتحدة قدمت مساعدات عسكرية لجيش الاحتلال الإسرائيلي بقيمة تفوق 6.5 مليارات دولار، منذُ، فيما قالت «القناة 12» العبرية إن «مسؤولين في إدارة بايدن راجعوا مع غالاتن «سطرأ بعد سطر» قائمة

جميع شحنات الأسلحة إلى إسرائيل، وذلك للردّ على ادّعاء نتنياهو حول تأخير إدارة بايدن شحنات الأسلحة». وفي إسرائيل، كان رئيس هيئة أركان الجيش، هرئسي هاليفي، الذي يتوقع أن يعلن «القضاء» على «كتائب حماس» في رفح، خلال الأيام القادمة، تتحدّث عن «التمنن الباهظ» الذي دفعته إسرائيل، مقابل «هدف أسمي: تفكيك حماس، وقتل عناصرها، وعدم السماح باستمرار حكمها، وعودة

المختطفين، وإعادة الأشخاص الذين تمّ إجلاؤهم إلى منازلهم»، مشدداً على «وجوب أن يكون الشمال والجنوب في أمن وتجدد وازدهار». لكن الحقيقة التي يراها الجميع، هي أن أياً من هذه الأهداف لم يتحقق بعد، على الرغم من «التمنن الباهظ» المستمر. وعلى النوازل نفسه، كان نتنياهو يعيد تكرار ما قاله، في كل مرحلة من مراحل الحرب، وكان هذه الأخيرة لا تزال في أسابيعها الأولى، من قبيل أن «إيران تهدف إلى شنّ عملية برية مشتركة

## 11 الإخبار العالم

## غالاتن يختتم زيارته لواشنطن: «حفلة علاقات عامّة» لا تلجم بيبي

من جهات متعددة تتراقف مع قصف صاروخي»، لكن «أمامنا فرصة لإجهاض مخطط إيران عبر قطع يد حماس». وأشار إلى أن إسرائيل «ستخوض معركة طويلة، وعلينا أن نردع أذرع باقي محور الشر الإيراني». وفي المقابل، أضرم متظاهرون النار أمام مقر إقامة نتنياهو في القدس المحتلة للمطالبة بإبرام صفقة تبادل مع المقاومة الفلسطينية، فيما أغلقت الشرطة الإسرائيلية شارعاً يؤدّي إلى مكان إقامة رئيس الوزراء بالقدس، بالتزامن مع احتشاد المظاهرين.

على خط موان، جرت، خلال اليومين الماضيين، نقاشات بين المسؤولين المصريين والأميركيين حول سبل استئناف مباحثات التوصل إلى صفقة تبادل أسرى بين المقاومة والعدو. لكن هذه النقاشات التي استمرت ساعات طويلة، «لم تحمل جديداً على مستوى المقترحات»، ما يشير إلى استمرار حالة الجمود السارية حالياً. واتى ذلك بالتزامن مع حديث عن مقترحات أميركية وأوروبية سيجري طرحها بهدف تشغيل معبر رفح خلال الشهر المقبل، في وقت عُلم فيه أن مسؤولين من السلطة الفلسطينية شارخوا في المحادثات المتصلة بالمعبر، وأنه جرى تواصل بهذا الخصوص أيضاً مع مسؤولين في حركة «حماس» وفصائل المقاومة، علماً أن مصر تقود تلك المحادثات انطلاقاً من موقعها الرافض لفتح المعبر في ظلّ الاحتلال الإسرائيلي له.

(الإخبار)

## الأوبئة تكتسب غزّة: نُدْر «كوليرا» في الأفق

من الوبائيات»، محذراً من أن «أي وباء من مثل الكوليرا سينتشر كالنار في السهيمع في قطاع غزة، في ظل المنظمة الصحية المتهاكّة». وبلغت إلى «ندرة المياه الصالحة للشرب والاستحمام، وعدم وجود غذاء كافٍ وصحي، وعدم وجود تصريف للنفايات الصلبة ومياه الصرف الصحي، والافتقار إلى أماكن نزوح ملائمة، وعدم القدرة على إخلاء الجثث البشرية المتحطّة في المنازل، أو رفع الحيوانات البتية من الطرقات»، مستنتجاً أنه «إذا ما تفشّت بعض الوبائيات وتحديداً الكوليرا في هكذا ظروف، فسنتذهب إلى الهلاك الحقيقي، ولحظتها لا ينفع مع هذا الأمر أي إجراء إسعافي وقائي»، موضحاً أن «المكائن المحدودة التي بجوزرة وزارة الصحة، وبعض المؤسسات الصحية العاملة، لا يمكن أن تحتمل مثل هذه الوبائيات المميتة، فلا يوجد لا مستشفيات، ولا أسرّة، ولا معازل صحية، ولا علاجات، ولا إجراءات». ويشدّد على أن «إيقاف الحرب هو كلمة السر لإبعاد الوبائيات»، مناشداً «المنظمات الدولية ومنظمة الصحة العالمية ومنظمات المجتمع المدني إيدخال مستشفيات ميدانية، وتمكين طواقم عمل البلديات والحكم المحلي من إزالة النفايات، وتصريف مياه الصرف الصحي، وضخ مياه نظيفة».

وتعزز محاور المسؤولين السابقين، تحذيرات محمد عطا، السؤول في مدرسة الشجاعية التي تضم حوالي 2000 تارح، إذ يقول إن «أماكن الإيواء غير صحية مطلقاً، وكثير من النازحين أصيبوا بعدوى نتيجة الاكتظاظ في المكان، ولا مقدرة لدى إدارة المدرسة على مواجهة خطر تفشي مرض وبائي، ولا سيما في ظل محدودية تقشري الأدوية الصحية المتاحة». من جراء استمرار الحصار». ويدعو عطا إلى «الإسراع في إدخال الدعم اللازم على صعيد أدوات النظافة الشخصية، والعلاجات اللازمة لتقوية المناعة، ودعم النازحين بالغذاء والملام والصحي، والعمل على إزالة النفايات الصلبة والسائلة، وضخ مياه صحية للشرب والاستحمام».

غزّة- محمد السيفلي

العامة مثل الأسواق المركزية والشوارع الحيوية.

ويؤكد المدير الإداري والطبي في «مجمع مستشفيات الصحابة الطبي»، نعيم أيوب، أن «الأسباب البيئية والصحية في قطاع غزة متشعبة تماماً لظهور أمراض وبائية مميتة مثل مرض الكوليرا»، محذراً من أن «الوضع سيكون في حينها أكثر كارثية ويؤسأ، ولا سيما في ظل الأوبئة الكامل الذي أصاب المنظومتين الصحية والبيئية في القطاع، والتي تلقت ضربات إسرائيلية مركزة ومتتالية منذ السابع من أكتوبر». وبينه أيوب، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أن «انتشار الكوليرا في بؤرة معينة، يمكن أن يمتد إلى جميع نواحي القطاع في غضون أيام قلائل، وعندما لا تتفجّع مع تلك الحالة إلى إجراءات طبية أو صحية، خاصةً أن القطاع سواء جنوبي أو شمالة يفتقد إلى المعازل الصحية وإلى خطط طارئة تتناسب مع مثل هذا الوباء». ويشير إلى أن «النظافة تكاد تكون منعدمة في أماكن الإيواء بسبب شح المياه، وتكدس القمامة الصلبة وطبخ الصرف الصحي، إلى جانب تكديس النازحين في تلك المناطق، إذ إن كثيراً من الغرف التي لا تتجاوز مساحتها حوالي 20 متراً، يتواجد فيها 20 إلى 30 شخصاً، ما يعني أن لكل شخص تقريباً، متراً في أفضل الظروف، وهو الأمر الذي يشجع على انتقال العدوى والأمراض فيما بينهم»، مضيفاً أن «النازحين ياكلون من صحن واحد، ويشربون من كأس واحدة، ويستخدمون مراحيض عامة تعرّضهم لأمراض وأوبئة فيروسية خطيرة»، مرجحاً أن «أماكن إيواء كاملة أصيبت بالكبد الوبائي (A) من دون تلقي العناية أو إجراء رصد إحصائي فيها».

وفي الاتجاه نفسه، يؤكد الطبيب محمد أبو عفش أن «كثيراً من الوبائيات قد تنتشر في قابل الأيام»، مشيراً إلى أن «هناك تسجيلاً لكثير من حالات الكبد الوبائي (A)، واليرقان، وأمراض جلدية معيبة، وأخرى تنفسية خطيرة»، مبيّناً أن «تلك الحالات مؤشر خطير ومقدمة موضوعية لتفشي مرض الكوليرا والسحايا وغيرهما

المنزل، لما كنا خرجنا من الشجاعية على رغم القصف العنيف، يطلون منا النزوح إلى جنينوب. لا والله لن نخرج من شمال القطاع حتى ولو على دمنّا».

وسط ذلك، ثبتت الوقائع الميدانية هواجس الاحتلال، إذ ووجه جيش العدو بمقاومة عنيفة جداً. وبدا واضحاً أن فترة الهدوء الميداني من جانب المقاومة، اقتصرت على الساعات الأولى التي تراكفت مع التمهيد الناري العنيف، ومع منتصف الظهيرة، بدأت تتوالى البلاغات العسكرية عن تنفيذ عمليات استهداف وتدمير لدبابات الاحتلال، حيث أعلنت «سرايا القدس»



غزيرت يخلون حي التفاح بعد تهديدات جيش العدو (أ ف ب)

<sup>[1]</sup> «النمر»، ثم تفجير عبوة أخرى بمركية عسكرية المعلاقة من

<sup>[2]</sup> «النمر»، ثم تفجير عبوة أخرى بمركية عسكرية المعلاقة من

<sup>[3]</sup> «النمر»، ثم تفجير عبوة أخرى بمركية عسكرية المعلاقة من









### صيف 2024

**يستضيف المهرجان غدا ستة عروض ثرواح بين البلوز والروك والهارد روك، من موسيقيّين وفرق لبنانيّين اشتهروا بإتقانهم نسخ عروض عالمية بادا، وتقنيات محترفة، إضافة إلى مؤلفاتهم الخاصة. وطبعاً، لن تغيب فلسطين عن الحدث!**

### نزار نمر

لبنان تاريخ طويل مع موسيقى الروك ومفترعاتها. في فترة ما من القرن الماضي، كان هذا النوع من الموسيقى الأكثر انتشاراً بين أبناء البلد الذي زاره عدد من أشهر الفرق الموسيقية وأضحكها على الإطلاق. نعل أفضل مثال على عبار هذه الفرق الثقيل وحبّ اللبنانيّين لها معاً، كان إعلان فرقة «رولينغ ستونز» عن حفلة لها في لبنان عام 1978. يومها، نفذت تذاكرها بعد خمس ساعات فقط، قبل أن تعلن الفرقة إلغاء الحفلة، ما دفع بمحبّتها في لبنان إلى قطع الطرقات بإلاطارات المشتعلة احتجاجاً. كذلك، كانت المهرجانات المتخلّقة بهذه الموسيقى تُقام بكثرة، بما فيها «مهرجان الروك اللبناني» فيما برزت إلى الواجهة في العقد الأخير فرق لبنانية تلعب هذا النوع من الموسيقى أو ما يقرب منه، مثل «مين» و«مشروع ليلي» و The Korz و«غسان رحبانى غروب» وغيرها.

### يُعدّ الروك تاريخياً أحد أكثر أنواع الموسيقى تعبيراً عن رفض الوضع القائم

ولئن استمرّت هذه الفرق، كما الفرق العالمية، في إقامة الحفلات حتّى الامس القريب، إلّا أنّ الأزمة التي عصفت بالبلد وما تبعها من حجب صحي وصولاً إلى حرب الإبادة على غرّة والعذوان على الجنوب اللبناني، أثرت بشكل كبير على هذه الحفلات. أضف إلى ذلك موجة الحقوقع والرجعية التي تزدها في البلد، ما أودى بفرق لبنانية ولا الأشطة على فرق اجنبية غير مشهورة في المهرجانات الصيفية، وفرق محلية تقبع الحفلات الصغيرة في القاهي والحانات على الحان الكبار أو بعض الحانها، ما أسهم في بثّ الأوكسجين في عروق هذا النوع الموسيقي محلياً. لكنّ ذلك لا يعني احتضار هذه الموسيقى، إذ أظهرت الأجيال الشابة أنّها بالحماسة ذاتها تجاهها، إن لم تكن بحماسة أكبر.

في هذا السياق، يأتي مهرجان Whiplash السّذي سيُقام على شاطئ البيرون غداً السبت، مذكّراً بمهرجانات الروك في الهواة

## Whiplash مهرجان روك «على الطريقة القديمة»

# البترون تحيي زمن «وودستوك»



تشارك Brick Floyd وهي فرقة إحيائية (tribute band) لفرقة «بينك فلويد، الأسطورية (ستيفت ماكج)

انت من «لانا في MuseIn التي تنظّم كل حفلات الروك التي تشهدها في الأونة الأخيرة، وحمّاً قد تعاونتَ معها في العام الماضي عندما عزفنا اليوم The Wall بأكملها في «ستايشن بيروت»، فوقع اختيارها علينا بما أنّ هدفها إقامة مهرجان روك على الطريقة التقليدية، كما في سبعينيّات القرن الماضي». تجدر الإشارة إلى أنّ الفرقة تملك حانة في مار مخايل تحمل جزءاً من اسمها (Madmen)، وهي باتت الوجهة الأساس للمجهور بعد كل حفلة روك تُقام في بيروت، بحيث نتاح له التعرف شخصياً إلى أعضاء الفرقة مباشرة بعد تقديمها عرضاً.

أمّا فرقة Myles Away الإحيائية لفرقة Guns N Roses فتتألّف من عمر الحاج (غناء) وأحمد عبدالله (غيتار) ومحمد حلواني (غيتار) وعماد دريان (كيبورد) وفراس عبدالله (درامز)، علماً أنّها تُعدّ Guns N Roses واحدة فقط من مصادر الإهام كثيرة لها، لكنّ إعجابها بالفرقة العالمية دفعها إلى إحياء أغانيها، وخصوصاً أنّ عضوها أحمد تائر يعازف الغيتار لديها الشهير سلاش. تأسست Myles Away عام 2017 ودأبت منذ بداية العام الحالي على تقديم حفلات عدّة في لبنان، ويعمل أعضاءها حالياً على أعمال خاصة.

من جهة أخرى، تتألّف فرقة Aeterna الإحيائية لفرقة Metallica من جاد بدر (غناء) ويوسف سيوفي (غيتار) ورودي سكونيان (غيتار) وأمجد خدّاج (باص) وأمجد خنّسا (درامز). في حديث له معنا، يقول لنا يوسف سيوفي إنّ الفرقة «انشئت العام الماضي بعد سنوات من نيّتنا أنا ورودي تأسيس فرقة إحيائية لـ Metallica، ولا سنمّا أنّنا نعشق هذه الأخيرة منذ كُنّا في العاشرة ربّما، وأقمنا عرضنا الأوّل في شباط (فبراير) الماضي». ويضيف أنّ «لانا من MuseIn حدّثتنا عن إقامة مهرجان يتضمّن فرقا عدّة، ووافقنا منذ البداية حتّى قبل إيجاد المكان المناسب».

على مستوى الإخراج المسرحي، ترافق موسيقى (إنتاج وتصميم كارول ابي غانم)«سارق الشمس»طوال مدة العرض، وتزيد من حدة السورالية، وتمنح جواً فانتازياً. وتترافق مع مؤثرات صوتية

ذات الرسائل السياسية للتصويب على مسؤولي العدو والداعمين له، وهي اغنيات يشتهر عضو الفرقة البريطانية السابق روجر ووترز بتقديمها في حفلاته والتصويب على مسؤولي الغرب الاستعماري. تتألّف «بريك فلويد» و Dreaming و Madmen من الأشقاء ماثيو (غيتار) وغناء) وكريستوفر (غناء وباص وكيبورد) وأندرو (إيقاع) واليزابيت (درامز)، وبالدهم أورلاندو أبو جودة (درامز). لكنّ الأخير لن يكون مشاركاً في المهرجان هذه المرّة. في حديث لنا معه، يشير كريس إلى أوجه الشبه بين إحياء اغنيات «بينك فلويد» في مهرجان مماثل، ومشاركة «بينك فلويد» نفسها في مهرجانات مماثلة في القرن الماضي. يخبرنا أنّ الفرقة الإحيائية ستقدّم أغنيات من البومين مختلفين لـ«بينك فلويد»، إضافة إلى أغنية من اليوم Ashes of a Diary لفرقتهم الخاصة الذي صدر عام 2019، و«حقّق انتشاراً واسعاً بما في ذلك في أوروبا». ويضيف أنّ «كوفيد عبت بنّيّتنا إصدار اليوم جديد، وهذا أوّل عرض لـ Dreaming و Madmen منذ أربع سنوات، والأوّل الذي يشارك فيه أندرو وليزي، بعدما اعتادا العزف كجزء من «بريك فلويد» ابتداءً من العام الماضي». وعن فكرة المهرجان، يتيسر إلى أنها

قوامها الآلات (الحديد، والسيارات) الأتية من فوق الأرض، التي تشكّل تجسيدا لنظامها الرأسمالي، التي تدبّ الرعب تشكّل الإعلانات الوطنية التي تبث بين الحين والآخر، على شكل شرائط صوتية مسجلة، تجسيدا لقوة الأجهزة الرقابية وتغلغلها فينا. تأتي الإضاءة الدافئة لتزيد من قساوة المشهدية حيناً، أو تعمل على بثّ مناخ مغاير لكل ذلك، فتشكل معالم فضاء أسطوري أو بدائي يشبه الوان الشمس. تتدلى من السقف أرجوحة، تمثل الطفولة، وإن يبدو هذا الطرح مباشراً، إلا أنه يأتي متناسقاً مع المناخ العام، ويغطي التراب البني

في مدينة بابسة قضى سكانها على كل مساحاتها الخضراء، يقبع صاحب إحدى آخر النباتات في غرفة، ذات رطوبة عالية، وحز شديد، وجوّ أصفر. تبدو الغرفة كأنّ ما فوقها هو الأرض النياب. يحاول صاحب النبتة (زيفوتة)، الاعتناء بها، وسقيها، وإنعاشها، أملاً أن تنمر وتزهر وتغطي أوراقها سماء المدينة بأكملها. بعد سنوات عجاف، إنها أقرب إلى محاولة لإعادة التوازن البيئي، بفعل ما وصلته المدينة من خراب. يفعل صاحب «زيفوتة» كلّ ما في وسعه كي تبقى إلى جانبه، وسط تهديد السلطات المحلية بإلقاء القبض عليه تحت ذريعة سرقة أنوار من الشمس، ما يزعزّع أمنها واستقرارها وديورتها الاقتصادية.

تحمل أحداث العرض طبقات متعددة، تبدأ بالبساطة والوضوح المعتمدين (تشبه كثيراً مسرحيات الأطفال) وصولاً إلى هدم النظام العالمي الجديد، المسوؤل عن الفقر، والتصحّر، وانعدام الأمن. يفعل سرديات كرسها، على مدار عقود، في عالمي الجنوب والشمال. وعليه، يبدو نص هاشم هاشم واعداً وناجحاً، آكان لناحية التركيبية الدرامية. أو سير الأحداث، أو تكوين الشخصيات، بالإضافة إلى منانة الطرح في لغة مبدسطة تحمل شاعرية رقيقة، أسهمت في تدعيم الشكل الفني الذي اعتمده المخرج.

على مستوى الإخراج المسرحي، ترافق موسيقى (إنتاج وتصميم كارول ابي غانم)«سارق الشمس»طوال مدة العرض، وتزيد من حدة السورالية، وتمنح جواً فانتازياً. وتترافق مع مؤثرات صوتية



الكسندر بوليكيفيتش في «سارق الشمس»،

### ثقافة وناس

## سريالية تجمع الأضداد وتجسد الإغتراب الانساني

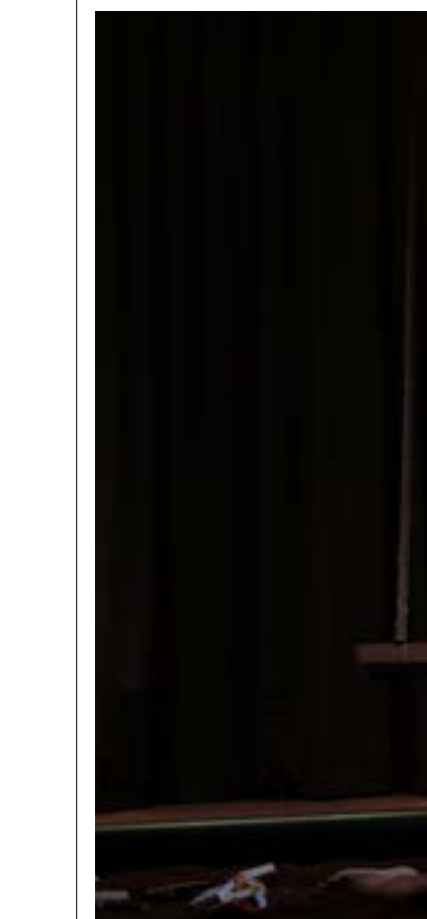
# هاشم هاشم... لولا زيفوتة الأمل

على شكل دعايات إعلانية، تحرق هدوء المكان، المترامي عن الأنظار في المدينة. إنها الدعاية القومية، التي تدبّ الرعب إلى الخوف في نفوس القاطنين، وتدعوهم إلى التخلص من الحشرات عبر المبيدات، ومواجهة الاكتئاب بالحبوب والمهدئات، بدل المواجهة والمخاومة والبحث عن بدائل لتنظم سير الحياة. تتعمق النفحة الشعرية، في النص، مع سردية «زهدان»، الذي هرب بشجرته التي سماها «عجربة» إلى ضفة نهر، سُمّنته أرجوحة، تمثل الطفولة، وإن يبدو هذا الطرح مباشراً، إلا أنه يأتي متناسقاً مع المناخ العام، ويغطي التراب البني

في مدينة بابسة قضى سكانها على كل مساحاتها الخضراء، يقبع صاحب إحدى آخر النباتات في غرفة، ذات رطوبة عالية، وحز شديد، وجوّ أصفر. تبدو الغرفة كأنّ ما فوقها هو الأرض النياب. يحاول صاحب النبتة (زيفوتة)، الاعتناء بها، وسقيها، وإنعاشها، أملاً أن تنمر وتزهر وتغطي أوراقها سماء المدينة بأكملها. بعد سنوات عجاف، إنها أقرب إلى محاولة لإعادة التوازن البيئي، بفعل ما وصلته المدينة من خراب. يفعل صاحب «زيفوتة» كلّ ما في وسعه كي تبقى إلى جانبه، وسط تهديد السلطات المحلية بإلقاء القبض عليه تحت ذريعة سرقة أنوار من الشمس، ما يزعزّع أمنها واستقرارها وديورتها الاقتصادية.

تحمل أحداث العرض طبقات متعددة، تبدأ بالبساطة والوضوح المعتمدين (تشبه كثيراً مسرحيات الأطفال) وصولاً إلى هدم النظام العالمي الجديد، المسوؤل عن الفقر، والتصحّر، وانعدام الأمن. يفعل سرديات كرسها، على مدار عقود، في عالمي الجنوب والشمال. وعليه، يبدو نص هاشم هاشم واعداً وناجحاً، آكان لناحية التركيبية الدرامية. أو سير الأحداث، أو تكوين الشخصيات، بالإضافة إلى منانة الطرح في لغة مبدسطة تحمل شاعرية رقيقة، أسهمت في تدعيم الشكل الفني الذي اعتمده المخرج.

على مستوى الإخراج المسرحي، ترافق موسيقى (إنتاج وتصميم كارول ابي غانم)«سارق الشمس»طوال مدة العرض، وتزيد من حدة السورالية، وتمنح جواً فانتازياً. وتترافق مع مؤثرات صوتية



الكسندر بوليكيفيتش في «سارق الشمس»،



## على بالي



### أسعد أبو خليك

هُزَمَ جمال بومان في معركة اللوبي الإسرائيلي في انتخابات الحزب الديمقراطي التمهيدية في دائرة في ولاية نيويورك. لم تكن المعركة شرسة لأن النتائج كانت محسومة. أُنْفِقَ اللوبي نحو 15 مليون دولار وهو رقم قياسي في تاريخ الانتخابات التمهيدية. لكنّ مضاعفات ما حدث ستبقى في الأذهان: اللوبي يتدخل في معركة محلية لمصلحة دولة أجنبية وبسبب موضوع واحد لا غير: إقصاء نائب تجرأ على انتقاد إسرائيل. النائب بومان كان من مؤيدي إسرائيل، لكنه تغير بعد زيارة فلسطين المحتلة. لا أثنى عليه لأنه جهد في كسب ود اللوبي وصدق التهم الأولى عن 7 أكتوبر. كل جاهل بالقضية (أي الذي لم يدرس في الكتب والمراجع تاريخ القضية الفلسطينية وفكر وممارسة الصهيونية) يجب أن يتغير في نظرتة إلى القضية بسبب ما يمكن ملاحظته على الأرض. في بداية الاستعمار البريطاني لفلسطين، كان يُقال: المسؤولون البريطانيون في لندن كانوا موالين للصهيونية، لكنّ المسؤولين البريطانيين المتواجدين على أرض فلسطين كانوا موالين للعرب بسبب ما لمسوه من مظالم. جريمة النائب بومان أنه طالب «مبكراً جداً»، وفقاً للصحافة السائدة هنا، بوقف إطلاق النار في غزة. هذا يرد كمثل على معاداة اليهودية في «نيويورك تايمز». من يستطيع أن يُجنّد ويحشد ويُمَوِّل بطاقة اللوبي الإسرائيلي؟ حتماً ليس العرب غير المخوذين الذين لا ينفقون على قضيتهم كما ينفق الصهاينة حول العالم. من النادر أن يُنفق ثري عربي لمصلحة فلسطين، بعكس أثرياء اليهود في العالم. لكنّ اللوبي شط وتطرف في تدخله وأهان مشاعر السود. كان يمكن للوبي أن يجنّد أسود موالياً له، لكنه اختار رجالاً أبيض بنفحة عنصرية. اللوبي عزل رجالاً أسود من الكونغرس، وسيكون لهذا دلالات على السلوك الاقتراعي للسود الذين يتعدون بالتدريج عن الحزب الديمقراطي (زاد تأييد الذكور السود لترامب في آخر ولايته). لن يهجر السود الحزب الديمقراطي، لكن قد يبقى الكثير منهم في البيت اعتراضاً على تدخل «أبيك» العنصري والصفيق. اللوبي مذعور جداً وبسبب ذلك هو يرتكب أخطاء فادحة. كان عمله أكثر كياسة وسريّة.

## كوميكس

### «باتمان»... شاب في الثمانين



#### عبدالرحمن جاسم

تغيّر «باتمان»، أو الرجل الوطواط، منذ ولادته في أواخر ثلاثينيات القرن الماضي على يدي الكاتبين والرسمامين بيل فينغر وبوب كايين لشركة الكوميكس الشهيرة «دي سي» وصولاً حتى اليوم. إنه بطل خارق وعادي في آن. لا يمتلك آية قوى خارقة معروفة، سوى شخصيته المتميزة وتدريبه العالي. مع ذلك، فهو يستطيع أن يقف النّد للند مع أبطال بقوى فائقة التصوّر مثل «سوبرمان»، و«المرأة الخارقة». هذه هي مصدر شاعرية «باتمان»، وتحولته إلى أيقونة خاصة وغير معتادة في عالم أبطال الكوميكس. بطل ذو ملامح ملحمية، إذ يبدو شاعرياً في غالبية مشاهد، ينطق بالحكم، لا يمزح كأبطال «الإلياذة» و«الأوديسة»، مسكوناً بأهدافه كأخيل، محبّ لعائلته وأصدقائه كجلجامش، شديد الألم والمصائب والتحمل في أن كهرقل. بطل يزداد شباباً كل عام، ويبقى في الأربعين بزيادة سنة أو سنتين لا أكثر ولا أقل!

في الكوميكس، يكثر الأبطال الخارقون الذي نصبوا أنفسهم قضاة وجلادين في آن معاً. مثلاً، فروين هود كان يقتل، وهذا لربما خلق نقاشات هائلة حول ما إذا كان يحق للبطل/المقتض من الظالمين

القتل أم لا. وحده «الوطواط» لم يقتل، ولن يفعل في قصصه الأصلية، فهو ذاق مرارة القتل حين قُتِل والد بروس واين (باتمان) ووالدته مارثا من قبل جاك تشيل أمام عينيه وناظره في «زقاق القتل» (crime alley) كما يسمّى. هو أقسم لاحقاً ألا يقتل، وألا يحمل سلاحاً نارياً، وألا يصبح «جلاداً» مهما كلفه الأمر. هل رغب عشاق باتمان وقصصه في أن يقتل البطل الذي لا يقتل؟ في إحدى قصص «باتمان» الأخيرة، يطرح أحد الأشخاص الهامشين سؤالاً فجأ، وإن واقعيّاً: «ماذا يعني أن يقبض «باتمان»

على «الجوكر»؟» و«الجوكر» لمن لا يعرفه هو العدو اللدود والأشهر لـ«الوطواط»: شريك أناركي، فوضوي، لا منهجي، يقتل بلا رحمة. تكمل الشخصية الهامشية كلامها القاسي: «سقبض «باتمان» على «الجوكر»، ثم سيخرج «الجوكر» بعد ذلك ليعود ويقتل الناس. هذه دائرة مكتملة، وباتمان شريك فيها».

السؤال حول القتل وعدمه، ظلّ يطرق الباب أكثر في العصر الحديث، إذ إن عائلة «باتمان» (The batman family) التي تتكوّن من ديك غرايسون (جناح الليل)، وروبون الأحمر (تيم درايك)، والمرأة

## مفكرة

### متحف «نابو» يحتفي بطرابلس



#### منتدى «شهر ياد»: قصص وقصائد

يعود منتدى «شهر ياد»، بعد انقطاع دام لسنوات، إلى تقديم أمسياته الشعرية والفنية في اليوم الأول من تموز (يوليو)، يُقيم أمسيته الأربعة بعد المتخين في «ملتقى السفير» تحت عنوان «قصص وقصائد». يقدم اللقاء الأكاديمي وليد عبد الصمد، وتشارك الروائية سمية تكي والكاتب علي سلمان في رواية القصص. أما في إلقاء القصائد، فتسترسل الشاعرة ميشلين مبارك، والأكاديمي محمد إقبال حرب، بأبيات شعرية مرسلّة إلى فلسطين، وبقصائد وطنية وأشعار عن الحب والغزل. تستضيف الأمسية أيضاً، الموسيقي إيلي بيطار، الذي سيرافق المشتركين بغنائه وعوده.

أمسية «قصص وقصائد»: 1 تموز (يوليو) - الساعة السادسة مساءً - «ملتقى السفير» (الحمرا). للاستعلام: 81/857880

يحتفل متحف «نابو» بإدراجه على الخريطة السياحية المحلية والدولية، وإعلان طرابلس عاصمة الثقافة العربية لعام 2024. هكذا، يفتتح غداً معرضين: الأول بعنوان «مجموعة الفنانين العشرة: هوية منفتحة على الوجود»، والثاني «طرابلس الشام، جولة مصوّرة مع البطاقات البريدية». يرسم المعرض الأول تجربة مستمرة لعشرة فنانين من الشمال، شكّوا مجموعة تحمل اسم «الفنانين العشرة»، كانت لهم الجراة في كسر التقاليد المتبعة عبر أعمالهم الفنية وتحدي حصر مركزية الدولة والمؤسسات في بيروت. يستعرض المتحف مجموعة منحوتات خشبية ولوحات زيتية لسبعة فنانين منتسبين إلى المجموعة ومستمرين في مسيرتهم، هم: محمد الحفّار وعبد الرحيم غالب ومحمد غالب وفضل زيادة وفيصل سلطان وعدنان خوجة ومحمد عزيزة. أما المعرض الثاني، فيغطي مدينة طرابلس في النصف الأول من القرن العشرين، بصور مستمدة من مجموعة بدر الحاج للبطاقات البريدية، التي أصدرها سابقاً في كتابه الذي يحمل عنوان المعرض. يحاول المتحف عبر هذين المعرضين، خلق رابط بين ماضي وحاضر مدينة طرابلس.

معرضاً «مجموعة الفنانين العشرة، هوية منفتحة على الوجود» و«طرابلس الشام، جولة مصوّرة مع البطاقات البريدية»: حتى 29 أيلول (سبتمبر) - متحف «نابو» (الهرمي، شمال لبنان). للاستعلام: 06/541341



#### مكتبة التصميم العربي: كنز هن الابتكار

تحتفل «مكتبة التصميم العربي: منشورات خط» اليوم في متحف «سرسق» بإصدارها ثلاثة كتب جديدة. الأول يحمل توقيع المؤلفة ياسمين نصابة طعان، ويتناول حياة وأعمال المصممة اللبنانية منى باسيلي صحنواوي، تحت عنوان «أول مصممة جرافيكية لبنانية تومس وطنها». أما الكتاب الثاني، فيقدّم عرضاً شاملاً لأعمال المصمّم المصري ناجي شاكر، عمل عليه المؤلف هيثم نوار تحت عنوان «فنان جرافيكى تجريبي من الطليعة المصرية». أما الكتاب الثالث، فهو من تأليف نجلاء سمير وهدي سميتسهوزن أبي فارس اللتين تتناولان أعمال فنان الخط السوري منير الشعراني، تحت عنوان «عكس التيار: استكشاف أفاق الخط العربي».

حفل توقيع ثلاثة كتب من إصدار «منشورات خط»: اليوم - الساعة السادسة عصرًا - متحف «سرسق» (الأشرفية). للاستعلام: 01/202001