

جمال غصن
فحم وبارود وكهرباءهشام صفدي الدين
الصهاينة ومشروع قبرصبشار اللقيس
أردن قلق

9 - 8

الأكخبار
al-akhbar

www.al-akhbar.com

أميركا تريد فرض «ستارلينك» بالقوة

السفيرة الأميركية تتدخّل مع ميقاتي والقرم والأجهزة الأمنية
خسائر كبيرة للشركات اللبنانية وتجاوز للسيادة على الترددات [6]

موفد رفيع للبابا: رسالتك إلى مسيحيي لبنان [4]

ماذا أعدت
المقاومة
للعُدو؟

- ◀ الغرب يشارك في حرب التهويل ضد اللبنانيين
- ◀ وضعية انتشار العدو الجديدة على الحدود
- ◀ قتلى وجرحى في مستعمرات الجليل الأعلى

[3.2]

تقرير

اليمنيون
والعراقيون
يطاردون السفن
إلى ميناء حيفا

12

تقرير

خطة سمو تريتش
ابتلاع الضفة
بصمت

11

الحدث

كباش بايدن - ننتياهو
رهان ترشيد الحرب

10

تقرير

اهتمام فاتيكاني متزايد بلبنان

رسائل للمسيحيين بلا خارطة طريق



غسان سعود

لم يكد الأب ميشال جليخ يلتحق بوظيفته الجديدة كأمين سر لداثرة الكنائس الشرقية في الفاتيكان، وهو الموقع الأعلى في التراتبية الإدارية من جميع بطاركة الكنائس الكاثوليكية في الشرق، حتى بدأت السفارة البابوية في بيروت حجز مواعيد لأمين سر دولة الفاتيكان بيترو بارولين (الرجل الثاني بعد البابا، والأول في الدور والوظيفة السياسيّن بوصفه رئيس السلطة التنفيذية و«مدير العلاقات الخارجية») الذي أعلن، منذ الأول لتعيين البابا فرنسيس له سكرتيراً للدولة 2013، أن هدفه «تغيير علاقات الكنيسة» و«تجديد جميع هياكل الكنيسة بما في ذلك بلاط البابوية والدبلوماسية الكنسية».

زيارة بارولين التي بدأت أمس وتستمر ثلاثة أيام، تحمل بحسب مطلعين رسائل عدة: أولاًها، إصرار الفاتيكان على القول إنه موجود في لبنان، كما كان هدف زيارات جان إيف لودريان وعلی باقری كني وعموس هوتشين، إذ لم يكد رئيس دائرة كنائس الشرق الأوسط في الفاتيكان لاوديو غودجبروتي يغادر لبنان حتى وصل أمين سر الفاتيكان. وإذا كان المسؤولون الفاتيكانيون اعتادوا المرور بلبنان في سباق زياراتهم للمنطقة، إلا أن بارولين يحصر

زيارته بلبنان، مع تسريب مراجع فاتيكانية في روما، في الأيام الماضية، بأن الكرسي الرسولي أبلغ الأميركيين بحزم بوجوب منع إسرائيل من توسيع الحرب لأن المنطقة وأهلها لا يتحملون مزيداً من الحروب، فيما لا يتفك بارولين بكسر الحديث عن «استعداد البابا لعمل جدي من أجل تسوية شرق

أوسطية تقوم على حل الدولتين» ثابنتها، تجاوز الكرسي الرسولي المنظّمات والرهيبانيات التي تخصص ميزانيات ضخمة للعمل الاجتماعي والتربوي والاستشفائي، وتدير مدارس ومستشفيات والعناد وتوظّف الآلاف، لتكريم جمعية فرسان مالطا التي تسجل إنجازات جديّة في المشاريع الاستشفائية

تقرير

لائحة اتهام فرنسية لشركة «حمت» سلامة

رنا إبراهيم

فيما غطّ ملف حاكم مصرف لبنان السابق رياض سلامة في سبات في أرواح القضاء اللبناني، وجه القضاء الفرنسي لائحة اتهام إلى المدير التنفيذي لـ«شركة سمعان غلام وشركاهم للمحاسبة والتدقيق» أنطوان غلام بالواطو في تغطية جريمة غسل الأموال. وكان غلام أعد تقريراً نيراً سلامة من تهمة اختلاس الأموال العامة، واستند إليه وكيل سلامة في تشرين الثاني 2021 كدليل على أن ثروة الحاكم السابق مصدرها راتبه الخاص وليس أموال مصرف لبنان. واعتبر القضاء الفرنسي أن شركة غلام المصنّفة في المرتبة الخامسة عالمياً سهّلت التبرير الكاذب لاختلاس الأموال، ولا سيما أن سلامة استخدمه في



هيثم الموسوي

من الحديث عنهما منذ تعيينه في منصبه قبل أكثر من عشر سنوات، وإذا كان بارولين قد التقى بعيداً عن الإعلام رئيس الخيار الوطني الحر جبران باسيل خلال زيارته الأخيرة لروما قبل بضعة أسابيع،

لا يمكن أن تكون توجيهات الفاتيكان إلى التفاهم والاندماج فيما مشرور بعض من يتكلم المسيحيين التصادم والتقوقم

وخرج من الاجتماع بتصوّر إيجابي، فإن الموزّين من أمين سر الفاتيكان يقولون إن المطلوب من جميع القادات براغماتية تعترف بالواقع الكسني والسياسي في «التغيير والتجديد» الذين لم يملّ بارولين

مواقفها بكل ما يستلزم التغيير والتجديد من شجاعة. وخلافاً لما شاع عن سعي الزائر البابوي لجمع القيادات المسيحية عموماً ورئيسي التيار الوسطي الحر والقوات اللبنانية خصوصاً، أكد مصدر لبناني مطلع في الفاتيكان أن موقفي باسيل ورئيس حزب الكتائب سامي الجميل معروفان لجهة الترحيب، فيما الموقف القديم - الجديد لرئيس حزب القوات اللبنانية سمير ججع معروف أيضاً لجهة الإصرار على المسألة الرابعة التي يُفترض أن - على الأغلبي - بارولين ما لم يعطه التطويق بشارة الراعي، ومع ذلك فإن احتمال «الخلوة الروحية» الاربعاء بمن حضر في السفارة القادات براغماتية تعترف بالواقع جيداً، في ظل حرص فاتيكانى أيضاً

على عدم إظهار بارولين بمظهر من نجح حيث فشل الراعي، مع تأكيد مقرّبين من بكرى أن هدف التطويق هو النتيجة وليس الوسيلة، وأنه من الأقرح عقد اللقاء، وليس لديه أي تحفظ أو ماخذ. ويؤكد مصدر فاتيكانى أن رياضة روحية مشتركة بأسلوب كبيراً للمؤمنين للبقاء الجميل معروفان لجهة الترحيب، فيما الموقف القديم - الجديد لرئيس حزب القوات اللبنانية سمير ججع معروف أيضاً لجهة الإصرار على المسألة الرابعة التي يُفترض أن - على الأغلبي - بارولين ما لم يعطه التطويق بشارة الراعي، ومع ذلك فإن احتمال «الخلوة الروحية» الاربعاء بمن حضر في السفارة القادات براغماتية تعترف بالواقع الكسني والسياسي في «التغيير والتجديد» الذين لم يملّ بارولين

فرسان مالطا وخطر الصحراوي

منظمة فرسان مالطا التي حوّلت مقرها العام في روما إلى «كيان ذي سيادة» يتمتع بعلاقات دبلوماسية مع أكثر من مئة دولة (ليس من بينها إسرائيل)، هي غير جزيرة جمهورية مالطا التي تقع في البحر المتوسط. وللمنظمة منتسبون حول العالم يحق لهم المشاركة في انتخاب مجلسها التنفيذي، وقد ارتفع عدد المنتسبين إليها في لبنان،

أو «الفرسان»، من نحو 15 سابقاً إلى أكثر من خمسين اليوم؛ غالباً ما كانوا من الأثرياء الكاثوليك (الموارنة ضمناً) أو المؤثّرين في الرأي العام (كبار الكُتّاب سابقاً) أو البيوتات التي تجمعها علاقات شخصية قديمة بالأرستقراطية الفرنسية أو الإيطالية أو الألمانية. وتركّز المنظمة على الاستشفاء والعمل الإنساني عند الأزمات. وهي تحظى بدعم كبير من متّوّلين كاثوليك حول العالم بسبب السردية التاريخية التي تعيد تاريخ تأسيسها إلى عام 1048 حين أنشأ بعض التجار المسيحيين ما يشبه الصليب الأحمر لتأمين الرعاية الطبية والحماية للحجاج المسيحيين إلى الأراضي المقدّسة. قبل أن تتداخل الأمور غداة الحروب الصليبية ويتحول «فرسان الرعاية الصحية» إلى «فرسان عسكريين» لحماية المسيحيين في الشرق. وهو ما يعطي منظمة فرسان مالطا طابعاً نوستالجياً مستمداً أساساً من دورهم في حماية مسيحيي الشرق،

وشريعة مستمّدة بشكل أساسي من تاهيل وتطوير وإدارة مستشفى العائلة المقدّسة في بيت لحم وعملهم الاستثنائي في لبنان في العامين الماضيين. وهي إذ تتلّاق مع المبدأ مع سياسات كثيرة لم ينتج عنها إلا تهجير المسيحيين سواء في لبنان أو في المنطقة أو في القدس نفسها التي يواصل فيها الإسرائيليون استراتيجية التهجير والتهوديد.

ويمثّل رئيس جمعية فرسان مالطا الحالي مروان الصحناري خطراً حقيقياً على السوّلية التي يحملها الكرسي الرسولي للجمعية اليوم، فهو رغم تفرّغه الكامل لإدارة الجمعية التي شهدت نمواً واضحاً في عهده، يخرج عن التزام المسؤولين في الجمعية بعدم تعاطي العمل السياسي أو ما يصفه الصحناري نفسه في إحدى مقابلاته بأنه «حمل أي صيغة سياسية». وقد كانت هذه الصيغة واضحة في قوله في مقابلة مع موقع «فاتيكان نيوز» في 6 حزيران 2021، بأن لبنان «كان خاضعاً في الماضي للغزو السوري ويات اليوم تحت سيطرة الميليشيات الموالية لإيران» وهو «يواجه للمرة الأولى خطر فقدان هويته حيث يمكن أن لا يعود هناك مسيحيون أحرار».

وتدفعهم فواتير باهظة أخيراً، ثمة عمل فاتيكانى كثير في ما يخص لبنان: اتصالات بعيدة عن الأنظار مع قوى سياسية، أو أنه هو الختيجة وليس الوسيلة، وأنه من الأقرح عقد اللقاء، وليس لديه ورش داخل الكنائس والرهيبانيات، عملية التطويق التي تمثّل دُعاً معنوياً كبيراً للمؤمنين للبقاء في أرضهم، العلاقة مع المنظمات الإنسانية والاجتماعية والتربوية والاستشفائية. العلاقة مع أفراد معتدّين وما ينتج عنها من تعيّنات للمنتسبين في مواقع دبلوماسية وإدارية مهمة، الحركة المسوّلة للسفارة البابوية في لبنان. ولكن هذا كله، ورغم إيجابيته، يحصل بالمرق من دون خارطة طريق أو مشروع مشترك سياسي - اقتصادي - اجتماعي عنوانه تثمين المسيحيين في الشرق لا الاقتناع بهم وعليهم

علم وخبر

في لبنان ودول أوروبية بتهمة الاختلاس وتبييض الأموال. واعتبر غلام أيضاً بأن سلامة اشترط عليه حصر عمله بشفقات وأرقام وحسابات بجددها بنفسه مقابل 200 ألف دولار على ما أدلى به في إفادته. لكنّه رفض تزويد المحقّقين بمستندات الحسابات الخاصة بسلامة بحجة السرية المصرفية، وتمسك بجواب واحد على كل الأسئلة التي طُرحت عليه: «لا أعرف». وبدا واضحاً يوماً أن الوفد القضائي الأوروبي لم يفتنع بكلام غلام ولا بمحاولاته الإيحاء وكانه لا يفقه شيئاً في التدقيق والقانون ولا بندهيات المحمّة. وكان أداء المدقّق مؤخراً للمسيرة حين تعفّد فقدان ذاكرته لدى سؤاله عن التحويلات المالية من مصرف لبنان إلى شركة «فورتي» (يملكها

تقرير

فوضى النافعة

شلف أسعار بلا إيصالات دفع ولا لواصف

ندى ايوب

لم ينتظم عمل «النافعة» منذ استئنافه في نيسان من العام الفائت، وفاقم الفوضى الخلاف بين إدارة «المصلحة» وشركت «انكريت» المسوّلة عن تشغيل المرفق، حول احتساب أسعار الخدمات التي تقدّمها الأخيرة، ومن بينها تسليم «المصلحة» لواصلق الكترونية ولوحات ذكية ودفاتر سوق وغيرها من اللوازم. ما أدى إلى توقّف العمل في خدمات مثل تسجيل السيارات ودفع رسوم الميكانيك والاستحصّال على دفاتر، لفترة تزيد على شهرين.

مع تفعيل نشاط «النافعة» بالتزامن مع الخطة الأمنية الأخيرة لوزير الداخلية بسام الحلوي، عاد الظلل ليظهر. فمن ضمن إجراءات تسجيل السيارات ودفع رسوم الميكانيك، تاقضت «النافعة» من صاحب كل مركبة مبلغ مليون ليرة ثمن لاصقة الكترونية (توضع على زجاج السيارة كدليل على أن صاحبها سدد رسوم الميكانيك) من دون أن تسلمه إياها، مكثفة بتسليم صاحب المركبة إيصلاً بالدفع. وبعد تصاعد الشكاوى، أصدرت «النافعة» بياناً رمت فيه الكرة في ملعب شركات تحويل الأموال، بإعلانها أنّ تسليم اللواصف للمركبات سيبدأ قريباً، وأنّ هذه الأخيرة ستسلم بدورها اللواصف إن يفسدونها لتسديد رسوم الميكانيك. ولفقت إلى إن من سبق وسدد الرسوم المتوجبة عليه، يمكنه إبراز إيصال الدفع لدى شركة تحويل الأموال لتسلمه اللواصف. ورغم مرور أسبوعين على البيان، لم تسلم شركات تحويل الأموال اللواصف بعد، فضلاً عن أنها «غير متحمسة» لهذا الدور، بحسب مصادر معنية، انطلاقاً من أن «أعداداً هائلة من معاملات التسجيل والدفع نفّذت، والشركات تعجز نفسها غير مسوّولة عن عملية جرد البيانات ومطابقتها وإعادة توزيع اللواصف، وما يرتبه ذلك من عمل إضافي عليها».

من جهة ثانية، انتشرت أنباء عن استسبابية أو معاملة خاصة ببعض من قبل المسؤولين في «النافعة». فقيل نحو شهرين، شُرّبت رسائل صوتية لنقيب أصحاب معارض السيارات وليد فرنسيس، يُبلّغ فيها أصحاب المعارض أن «النافعة» خلصت يوم الإثنين من دون أسبوع للكشف على سيارات المعارض وتسجيلها، وأنّ على من يريد إخراج سيارته في جدول الكشف دفع 50 دولاراً.

وبعد انتشار التسجيل، برّز فرنسيس بأنّ «50 دولار تذهب إلى دعم النقابة»، وفيما كانت مواعيد تسجيل السيارات تقتصر على يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع، أكدت مصادر في النافعة لـ «الأخبار» أنّ أصحاب معارض السيارات توصلوا إلى «ديل» مع موظّفين من العسكريين الحضور يوماً إضافياً (اللاثين) وتخصّصه لسيارات المعارض مقابل 50 دولاراً تذهب لـ«النافعة» ويحصل العسكريون على جزء منها، فيما تقاضى أصحاب المعارض من زبائنهم 150 دولاراً مقابل عدم الانتظار للحصول على موعد تسجيل عبر المنصة الإلكترونية. علماً أنّ هذه العملية تتضمن التأكد من مواصفات السيارة (عدد الأضواء، رقم المحرّك...)، وتسجيل المعلومات على صكّ البيع، ويفترض أنها مجانية كونها واحدة من مراحل عملية الصّح لكل مركبة مبلغ مليون ليرة ثمن

أحد مظاهر الفوضى أيضاً تمثّلت بالتعميم الذي أصدرته النافعة بالسماح بتسجيل سيارات الأتاقص (سيارات مصنّعة غير صالحة للسير) من دون كشف عليها، بما يخالف المادة 156 من قانون السير التي تنص على إلزامية الكشف على سيارات الأتاقص، كون إعادةتها إلى السير من دون الكشف تشكّل خطراً على السلامة المرورية.

«تسليم» اللواك

إلى ذلك، عمدت قوى الأمن الداخلي الى استيفاء مبلغ 500 ألف ليرة من كل شخص أنهى إجراءات فك حجز مركبته من دون منحه إيصلاً بالمبلغ. فبعدما

هيثم الموسوي



علم وخبر

توقيف سوري عند تسلّم جثة ابنها

في المقابل، أمر القاضي نفسه بإخلاء عامل الإقّاذ الذي كان يحرس حوض السباحة لدى تعرّض الطفل للغرق، على أن يتم الاستماع إلى صاحب المنتجج الذي سيدلي بإفادته في مكتب أحد الضباط بدلاً من الاستماع إليه في مخفر السعديات.

علمان يطغي مخالقات الإقليم

أثارت عمليّات البناء غير القانونية في عدد من بلدات إقليم الخروب استياء عابلياتها التي راجعت القوى الأمنية في الأمر، ليتبيّن لها أن المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان يطغي شخصياً هذه المخالقات في عدد من البلدات، وخصوصاً في مسقط رأسه الزعرورية وفي بلدة برجنا. وتبيّن أنّ عناصر المخافر تلقّوا أوامر من المديرية بعدم التوجّه إلى أماكن المخالقات لقمعها.

أعطى أحد القضاة إشارة بتوقيف عامل سوري يعمل في منتجع «الجبة مارينا» بعدما توجّه إلى مخفر السعديات لتسلّم جثة ابنه (4 سنوات) الذي توفي غرقاً أثناء عمله في المنتجج. فبدلاً من تسليم العامل جثة ابنه في المخفر، أمر القاضي بإبقاء الأب موقوفاً بذريعة دخوله إلى لبنان خلّسة وعدم حيازته إقامة شرعية!

وبعد سلسلة اتصالات للطلب من القاضي تغيير إشارته، سُمح للموقوف بحضور مراسم دفن ابنه مخفّوراً وبمواكبة القوى الأمنية، قبل أن يتبيّن ليلاً أنّه يملك إقامة شرعية، لكنّها بحاجة إلى التجديد، ولم يصحح عنها بفعل الصدمة، ما دفع بالعسكريين إلى إعادة الاتصال بالقاضي الذي أخلى سبيله على أن يقوم بتسوية وضعه القانوني خلال شهر.

قضية

خرق للسيادة وهروب من الرقابة وسرقة موارد من الخزينة العامة
ميفاتي والقرم يلتزمان طلب واشنطن تشريع «ستارلينك»

(هيلما الموسوي)

تتميز السفارة الأميركية الحالية ليزا جونسون، بأنها أقل استعراضاً من الذين سبقوها إلى هذا المنصب. لكن ذلك، لا يلغي كثافة الأعمال التي تقوم بها على أكثر من صعيد. والسفيرة التي سبق لها أن خدمت في لبنان قبل أكثر من عشرين سنة، تتمتع بخلفية أمنية – سياسية – اقتصادية، وهي صاحبة «لغة» حازمة، بما يتعلق بمصالح بلادها. وعلى هذا الأساس، تتولى جونسون منذ أشهر عدة، وشخصياً، ملف السماح بإدخال شركة «ستارلينك» لخدمة الإنترنت إلى لبنان، دون أي قيود أو شروط.

لم يكن ملف «ستارلينك» جديداً، لكن سبق أن جُذد البحث فيه ربطاً بخلافات داخل مجلس الوزراء، وتحفظات الأجهزة الأمنية اللبنانية، والخسائر الاقتصادية المتوقعة نتيجة انعدام قدرة الشركات المحلية على منافسة الشركة الأميركية العملاقة. لكن، بعد اندلاع الحرب على غزة، تسارع النقاش والضغط على الحكومة من أجل إقرار السماح لـ«ستارلينك» العمل بحجة استفادة لبنان من هذه الخدمة في حال توسعت الحرب إلى داخله وحصل انقطاع للاتصالات.

أمنياً، سبق أن تم تشكيل لجنة من الفرق الفنية العاملة في الأجهزة الأمنية اللبنانية، وقد سجلت اللجنة اعتراضها على تشريع الخطوة كونها تلغي الرقابة الأمنية المحلية بشكل كامل، وطالبت للجنة الحكومة برفض ضوابط مراقبة عمل الشركة. لكن إدارة الشركة رفضت الأمر بصورة مطلقة، بل

رفضت أصل النقاش فيه. الجديد، هو سعي رئيس الحكومة نجيب ميفاتي للاستجابة لضغط السفارة الأميركية، وهو طلب من الأمين العام لمجلس الوزراء القاضي محمود مكيّة إدراج الملف من جديد في جلسة الحكومة التي أُجّدت في 14 حزيران الجاري، ومع تعثر المحاولة، يواصل الرئيس ميفاتي الضغط، مستفيداً من مساح يقوم بها وزير الاتصالات جورج قُرم وفريقه، لإقرار الخطوة رسمياً، علماً أن قُرم سبق أن طلب إدراج البند على جدول أعمال جلسة الحكومة نهاية تشرين الثاني من العام الماضي. ويسعى قُرم إلى التذرع بأنه يجب الموافقة على تقديم خدمة الإنترنت بشكل مؤقت، والسماح بإدخال أجهزة «ستارلينك» لصالح عدد من

السفارات الغربية وبعض المنظمات الدولية في لبنان، ولو أنه طلب موافقة الأجهزة الأمنية اللبنانية. ولكن عدم الوصول إلى نتيجة، جعل واشنطن ترفع من مستوى الضغط، ومنذ الشهر الماضي، طلبت السفارة جونسون اجتماعات عاجلة مع رئيس الحكومة، وطلبت منه «إقرار الموافقة رسمياً على عمل الشركة». ثم قامت بجولة على رؤساء الأجهزة الأمنية الرسمية للضغط عليهم لإسقاط تحفظاتهم على المشروع، ويمكن القول بأنها نجحت في إقناع بعض قادة الأجهزة بتغيير مواقفهم، فيما يقوم فريق من السفارة بممارسة الضغط المباشر على شركات الاتصالات في لبنان من أجل أن تمارس بدورها الضغط على الحكومة.

وقبل نحو أسبوعين، تولّت السفارة الأميركية ليزا جونسون الأمر مباشرة، بعدما عجز مندوبو الشركة عن إنجاز المهمة. وقد أبلغت السفارة إدارة الشركة الأميركية المملوكة من إيلون ماسك، بأنها ستقوم بما يلزم مع رئيس الحكومة نجيب ميفاتي ومع وزير الاتصالات جوني القرم، من أجل إطلاق يد «ستارلينك» في لبنان وفق القواعد التي لا تسمح بأن يكون للأجهزة اللبنانية أي قدرة على الرقابة، وألا يكون بإمكان الشركات المحلية المنافسة التجارية.

ويمكن القول بأنها نجحت في إقناع بعض قادة الأجهزة بتغيير مواقفهم، فيما يقوم فريق من السفارة بممارسة الضغط المباشر على شركات الاتصالات في لبنان من أجل أن تمارس بدورها الضغط على الحكومة.

استراحة

إعداد: نعيم مسعود

كلمات متقاطعة 4 6 2 2

افقياً

1- رئيس مجلس إدارة المؤسسة اللبنانية للإرسال - 2- عاصمة نيبال - 3- جزيرة يونانية - مدينة عراقية - 4- أصل - ضد شراء - كلمة ترحب بالعامية - 5- ما بين المرفق والكف بالجمع - يجري في العروق - 6- تغنغ - راحة اليد - هاج الدم - 7- حكم قاطع - ماركة سيارات - 8- جسم يخترق طبقات الجو فيحتمد ويضيء ثم يسقط على الأرض - بيت الوحش - 9- عندي - موضع الشرب على الطريق - 10- من أسماء الغزال - مدزب الخيل

عمودياً

1- عاصمة جزر فوكلند - 2- زهور - يترك مجرومة - 3- نبت الموعد - المغشوش - 4- بلدة لبنانية في قضاء بعلبك - 5- قادم - في الجسم - طعم الحنظل - 6- وهاج ومتألئ - آلة موسيقية - 7- ضد نافع - آلة موسيقية - زاحم على الطعام حرصاً - 8- عنفهم وبوخهم ولاهمهم - مشروب غازي - 9- صوت الحمام - من الألوان - 10- ملعب كرة مضرب في باريس شهد عدة مباريات عالمية

حلول الشبكة السابقة

افقياً

1- وادي التيم - 2- حيرام - رصاص - 3- سكين - ميل - 4- ديون - اتنا - 5- امنت - حل - 6- لث - بيس - 7- قطران - هلال - 8- ريم - اهلة - 9- زانته - في - 10- هيراكليون

عمودياً

1- وحيد القرن - 2- اي - يمطي - 3- درسدن - رمزي - 4- ياكوتيا - آر - 5- امين - بنانا - 6- حس - هتك - 7- قُر - آل - هلهل - 8- يصمت - تلة - 9- مايند - فو - 10- صلاح الدين

sudoku 4622

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حل الشبكة 4621

5	1	3	9	8	4	7	6	2
8	7	2	1	3	6	5	4	9
9	4	6	5	7	2	3	8	1
7	2	1	3	4	5	6	9	8
3	5	4	6	9	8	1	2	7
6	8	9	2	1	7	4	3	5
4	3	5	7	2	9	8	1	6
1	9	7	8	6	3	2	5	4
2	6	8	4	5	1	9	7	3

مشاهير 4622

ممثلة مصرية. من أفلامها (بمبة كشر)

5+1+8+7+6 = الفردوس ■ 2+9+4+3 = راقصة مصرية ■ 10+11+8 = عنق

حل الشبكة الماضية: نيلسي نيلسين

ماسك فعّال ضد أعداء أميركا؟

بعد توجيه العدو ضربات إلى قطاعي الاتصالات والإنترنت في قطاع غزة، سارعت منظمات دولية بتقدّمها الأمم المتحدة إلى المطالبة بالسماح لشركة «ستارلينك» بتقديم خدمات طارئة. لكنّ حكومة العدو رفضت ذلك، واعتبرت أن المقاومة سوف تستفيد من العمل لأغراض الدعاية. وقد أبلغت حكومة العدو إدارة الشركة بأنها «ستعطي الموافقة على أساس كل حالة على حدة. مع ضرورة الحصول مسبقاً على تصريح فزدي من قبل قوات الأمن، وأن الإذن يُعطى فقط للكیانات غير المعادية لإسرائيل».

استجابت إدارة الشركة للطلبات الإسرائيلية، ولم تمارس واشنطن أي ضغط على حكومة العدو لإعطاء الإذن بالعمل. لكنّ الصورة تصبح مغايرة في أسكنة أخرى. ففي 16 أيلول 2022، اندلعت احتجاجات داخل إيران على خلفية موت إحدى المواطنين في مركز للشرطة. وبعد أسبوع، طلبت الإدارة الأميركية من شركات الاتصالات الأميركية العمل في إيران مع إعفاء من العقوبات. ثم أعلن إيلون ماسك أن «خدمة ستارلينك صارت مفعلة الآن، وهو ما أظن أن الحكومة الإيرانية لن تدعّمه». وفي 3 تشرين الأول 2022، تحدّث صحيفة «وال ستريت جورنال» عن وصول «أطباق ستارلينك» إلى إيران عبر قوارب آتية من دبي، وذلك عقب حملة سرية وشبكة معقدة من الناشطين الذين عملوا على توفير الإنترنت غير الخاضع للرقابة للمتظاهرين الإيرانيين.

أما في أوكرانيا، فمُنذ أوائل عام 2022، لعبت «ستارلينك» دوراً حاسماً في الحرب ضد روسيا. وقالت «نيويورك تايمز» إنه «لا يمكن المبالغة في أهمية «ستارلينك» للجهود العسكرية الأوكرانية. فقد مكّنت الجنود من التواصل بفعالية وجمع المعلومات الاستخباراتية وإجراء مهمات عبر طائرات بدون طيار للمراقبة والضربات الهجومية على حد سواء».

في هذا العالم، لم يعد الجزء الخدمية يشكل سريع، إنما بكلفة مرتفعة، وهناك تسريبات من الشركة نفسها، أنها ستبلغ نحو 60 دولاراً شهرياً (وزير الاتصالات يقول إنها ستراوح بين 25 دولاراً و30 دولاراً)، ومن جهة ثانية، تقدم الشركات اللبنانية خدمات أقل بكثير لجهة السرعة ولجهة الكلفة، وهذا يعني «ستارلينك» ستحصد أولئك الذين يهتمون بسرعة عالية وجودة كبيرة مقابل كلفة مالية أعلى، لذا تقول المصادر إن هامش المنافسة العادلة للشركات المحلية يعني أن سعر ستارلينك لا يجب أن يزيد على 20 دولاراً شهرياً، وذلك إذا تحطت العوائق الدستورية والقانونية في «الداتا» أو يتدنّى ربطاً بالسرعة



(من الوهيب)

المشارك بواسطة هذه الأقمار الاصطناعية، أي بنية تحتية في لبنان، ولن يستهلك الإنترنت التي تستقدمها وأجبرو نيابة عن وزارة الاتصالات وتوزّعها على سائر الشركات، ولن يُنفق أي قرش على أي خدمة أو سلة في لبنان، حتى إن «ستارلينك» بدأت تباع هواتف خلوية خاصة بشبكتها المرتبطة أن «ستارلينك» ستحصد أولئك كل من يرتبط بهذه الشركة سينتقل إلى شبكة خاصة بقدرات هائلة. وبالتالي ستكون شركتنا الخلوي في لبنان، وأوجيرو، عرضة للهلاك التجاري. وبحسب مصادر مطلعة، فإن سعر الخدمة إلى جانب السرعة، سيسخّلان عاملين مهمين في هذه

مجلس الوزراء، فتح الباب للعموم أمام استيراد أجهزة «ستارلينك» للاتصالات استثنائياً لفترة ثلاثة أشهر «قابلية للتجديد» تمهيداً للتوصل إلى اتفاق دائم مع الشركة أو أي مشغل آخر لتأمين خدمة الإنترنت عبر السوائل الصناعية. انصياح لبنان لإملاءات السفارة الأميركية، ستكون له عواقب أمنية وتجارية وقانونية. فالسماح لهذه

سعر الخدمة إلى جانب السرعة سيسخّلان عاملين مهمين في هذه المنافسة

الشركة، بالعمل في لبنان استناداً إلى قرار في مجلس الوزراء، هو بمثابة ترخيص امتياز يتيح لها استعمال «الهوا» اللبناني لتبادل الداتا والمعلومات بين أقمار الشركة الاصطناعية والمستهلك المحلي، إذ بمجرد السماح لأي شركة، بما فيها «ستارلينك»، أن تقدم خدمة الإنترنت بواسطة الأقمار الاصطناعية في لبنان، ستستحوذ ضمناً على حقوق استعمال الترددات والبث والتشغيل والبث التي سُخّنت لشركتي الخلوي، أي إن هذا الترخيص مماثل للتراخيص التي بحوزة شركتي «الفا» و«تاتش» اللتين تستعملان «الترددات» من أجل نقل المكالمات الخلوية، إضافة إلى الداتا والمعلومات التي يستقبلها ويرسلها حاملو الخطوط الخلوية في ما بينهم، ومع الخارج أيضاً.

وستصبح هذه الشركة أكبر منافس لهما، وأوجيرو أيضاً. ترخيص كهذا، لو صدر بمرسوم، يُعدّ مخالفة جسيمة للدستور. أما صدور القانون، فله موجبات وشروط متعلقة بالأهمية الاستراتيجية لوجود رخصة ثالثة، فضلاً عن الأهمية الأمنية، والتجارية، وكذلك آلية إصدار التراخيص والمناقصات التي يجب إجراؤها.

في التسع التجاري، ستصبح المنافسة غير عادلة في ظل وجود «ستارلينك» في لبنان، كونها تقدم خدمة غير تقليدية وسريعة جداً عبر ربط الجهاز المشترك بالأقمار الاصطناعية. وبالتالي لن تستخدم

خطة التسلّل لشركة «ستارلينك» إلى لبنان، بدأت عبر خطة الطوارئ التي أطلقتها الحكومة اللبنانية قبل بضعة أشهر تحسباً لتضعيد الكيان الصهيوني هجومه على لبنان واندلاع ما يُسمّى «حرباً شاملة»، فلم تتقدّم «ستارلينك» من السلطات المحلية المختصة، بطلب الترخيص لها ببيع أجهزتها في لبنان، بل سلكت طريقاً موارباً وقدمت هبة عبر منظمة غير حكومية اسمها «P Foundation» لإدخال 150 جهازاً لتقديم خدمة الإنترنت بواسطة الأقمار الاصطناعية الخاصة بـستارلينك، لمدة 3 أشهر على سبيل الإعارة. لكنّ النقاش سرعان ما انقلب إلى حصول الشركة على قرار في مجلس الوزراء بموجبه تحصل الشركة على ترخيص ببيع أجهزتها للعمل في سباق خطة الطوارئ مقابل أن يتم السماح لها ببيع 15 ألف جهاز... وتلبية للضغط الأميركي، اقترح وزير الاتصالات جوني القرم على

680 مليون دولار حجم سوق لبنان

بحسب أرقام وزارة الاتصالات، فإن حجم السوق اللبنانية من الإنترنت المقدّم بلغ 460 مليون دولار عبر شركتي «الفا» و«تاتش»، بينما بلغ عبر «أوجيرو» نحو 19500 مليار ليرة لبنانية. أي ما يعادل 220 مليون دولار على سعر صرف السوق.

يشار إلى أن لبنان يحصل على الإنترنت عبر كابلين بحريين: «قدموس» القادم من قبرص، و«IMEWE» الذي يمتدّ على 13 ألف كيلومتر بين الهند وفرنسا، وأشرك فيه لبنان في عام 2009. وتقع على هذا الأخير، الحملة الأساسية لتقديم خدمة الإنترنت في لبنان، والكابل الأول يعمل رديفاً له. وتقدّم هذه الشبكة خدمة الإنترنت لكل لبنان، إلا أن ما نوقش سابقاً بشأن خطة الطوارئ مرده إلى أن هناك احتمالاً لانقطاع الخدمة إذا تعرّض أي سنترال أساسي في لبنان للقصف الإسرائيلي، ما يقطع الخدمة عن مرافق أساسية مثل المستشفيات والوزارات والدفاع المدني والصليب الأحمر وسواها.

<div></div>
فحم وبارود وكهرباء
جمال غصن*

يصعب أن تجد بلداً على هذا الكوكب وفي هذا القرن عارلقته بالكهرباء، معقدة كعملالة لبنان بهذا المنتج الطاقوي الذي بات في آخر مئة عام كالمذ في شرابيين الإنسان. طبعاً، يصعب أن تجد بلداً على هذا الكوكب وفي هذا القرن كلبنان بشكل عام،لكن تلك قصةٌ أخرى. طبعاً البشرية وصلت إلى هذه النوبة الأخيرة من دون أمبير واحد من اختراع الكهرباء، لا من الدولة ولا من الاشتراك، ولن يخفني بالغي الإنسان إن انقطعت الكهرباء إلى الأبد. لكن البشرية بغايلتها أهدنت كيمسة الرز التي تضيء، أي حاجة ويصعب عليها التناغم مع واقع الـ on/off، ليس فيه بهيمة السيطرة فالإنسان المعاصر في عام 2024 بات يضي نصف يومه كل يوم مغمراً خطوطاً وأخطاط في كَف يده، وكلها لم تكن لتظهر لولا الكهرباء.

معظم سكان المنطقة اليوم عندما ينظرون في كَف يدهم يرون إن خطَ العمر المديد لم يعد يمتدّ مثل القبل، بعيداً عن خرافات التمجيد بالكَ، هذا أمرٌ طبيعيٌ وبسط حروب إبادة قائمة منذ تسعة أشهر. من يريد أن يعثر أصلاً في هذه الأجواء؟ هذا ما يقوله من لم يعثر أصلاً في هذه الأجواء. أحقّاً تهذبوننا بالكهرباء؟ لا تعرفون من نحن؟ منذ بضعة أيام صرّح شاؤول غولدمستن، والذي يبدو إن تكنوقراطي يعمل على تزويد «إسرائيل» بالكهرباء، ولا يفقه بالسياسة. أن الكيان، شمله على الأقلّ، سينهار خلال 72 ساعة إذا قرّر مجرمو الحرب في تل أبيب توسيع الحرب على لبنان. عثر غولدمستن عن قلق حقيقي أن لا الجيش الإسرائيلي ولا من يرؤده بسلاحه قادرون على حماية منظومة إيصال الكهرباء إلى كَف اليد للدمن عليها. فعنّى صفّارات الإنذار لا تصفّر دائماً، بل أحياناً تصلّ كتنبيهه في كَف اليد بالاختباء سريعاً لأن هناك مستبرة انقضاضية في الأجواء، ستخفّض حتماً وحالاً، ولن يردعها لا قبةٌ حديدية ولا مقلع داوود ولا البازيتوت على متن الأرنيزهار ولا لحية العام سام ولا، ولا، ولا... لا تنفضت أمة الاحتلال للقول إنّه لا داع للمع، لكن قبل الخسول في تفاصيل ملههم، دعوني أروي لكم رواية مع الكهرباء.

فاطمي بارود رجل لطيف حسب معظم الروايات وكان في الحادية والاربعين عاماً، ولم يمسرح لبارود أو الكهراء بالفوز ببطولة لبنان رغم وصولهم إلى النهائي ثلاث سنين متتالية، وتتمكّل هنا عن الحكمة قبل فادي إن خضعنا وركعنا وتوسّلنا لها ولعائلاتها في مصر (فلسطين المصرية على حدّ قول هرتزل) وهو ما عرف بمشروع «سيناء-العريش-قبرص». سعى هرتزل إلى تخفيف حشد القوات تحت الانتفاع من خلال لقاءات متعدّدة مع صنّاع القرار في بريطانيا لحماية الخطء السياسي ومع كبار اترباء اليهود الأوروبيين للحصول على الدعم المالي. تكشف محاضّر هذه اللقاءات التي دؤنها هرتزل في يومياته عن الأوضاع الاستعمارية والعرقية العنصرية للصهاينة في التعاطي مع الشعب القبرصي وأرضه وعن العوائق التي واجهتهم في تحقيقه.

إلى كان الاعتماد في حرب الصمود، «الإسرائيلية» تتكلّ على قدرة وزير طاقة الكيان على استخدام الجفرة في إطعام فرن اللوكوموتيف، ما يتكفّن مع حمّل يستمرّ الاحتلال فالكرسا أن تحزير «أمّ الفحم» بات قريباً جيّاً، في المناسبة. أمّ الفحم تقع ما بعد حيفا، وزير طاقة «إسرائيل» همدّ بيان إذ انقطعت الكهرباء، وكان الخليفة طلبه ميژراً رفضه بوجود الجسر الكيان ساعات، فسوف تنقطع عن لبنان أشهراً. نحن شعبٌ يتصيّب عرقاً في الصيف ويسمّر جلده في الشمس دون أن يَستَربُز، وأجداهم ينتاجهم الزراعي والميواني عبر آلاف السنين هو ما تشربته الأرض، وتحوّل نطقاً وغاراً في قعر البحر وقلب الأرض لينتج كهراء اليوم. من أنت لتهدّد؟

تخشّن الإنفاق ونحن متجزّرون تحتها بأعماق.

<div></div>
فحم وبارود وكهرباء
جمال غصن*

* من أسرة «الأخبار»

الصهاينة و«مشروع قبرص»

إنّ وجود «مستعمرة يهودية كبيرة في شرق المتوسط» سيرفع من فرص الاستحواذ على فلسطين وإنّ «اليهود في مستعمرة إنكليزية تحت راية الشركة الشرقية اليهودية لن يكونوا أقلّ وفاء للصهيونية من المستعمرين اليهود». في الأرجنتين المعيدة». ويضيف أنّ لديه «خطةٌ سيّئة» بالتوازي مع «مشروع قبرص» وهي استيطان العراق بعد أنّ عرض عليه ذلك السلطان عبد الحميد. وخلال اجتماع هرتزل مع روتشيلد، دعا هرتزل الأخير إلى ترتيب اجتماع يضمّ وجهاء مدينة لندن لإنشاء الشركة اليهودية والتي سنؤدّي خدمة وطنية لاكتلثرا. وأصرّ هرتزل أنّ يبقى المشروع في إطار «البرنيس من دون أي نشاط خيري». تجاوب روتشيلد مع طرح هرتزل ووعده بنقاش الموضوع مع وزير المستعمرات اللورد جايمس تشامبرلين في حال كتبت هرتزل تعهداً خطياً لمشروعه. لكن روتشيلد، وبعكس طموحات هرتزل، أراد أنّ يبقى المشروع في نطاق «تجربة صغيرة لا تتعدّى إرسال 25 ألف مستوطن».

لا يلق هرتزل تجاوباً كبيراً عند لقائه تشامبرلين بالرغم من إبداء الأخير إعجابهِ بالصهيونية كفكرة واستعداده للمساعدة ما استطاع إلى ذلك سبيلاً. أبلغ تشامبرلين صيفه، بحسب رواية الأخير، أنّ هناك يونانيين ومسلمين يعيشون في قبرص وأنه لا يستطيع إزاحتهم من أجل مهاجرين جدد وأنّ واجبه يملئ عليه الوقوف إلى جانبهم. وفي حال قاوم اليونانيون الهجرة اليهودية بدعم من روسيا ودولة اليونان، فالأمر

في ظلّ هذه الظروف غير المؤاتية، حاول هرتزل رسم استراتيجية بديلة وعلى رأسها «مشروع قبرص» الذي نادى به الصهيوني الألماني دافينيس تراتيتش وروّج له بنجاح في روانيا. رأى هرتزل في قبرص مشروعاً استيطانياً مرحلياً إلى حين تفكك السلطنة أو عدولها عن معارضة الخيار الفلسطيني. فالجزيرة قريبة جغرافياً من فلسطين ويمكن أنّ تصبح، بحسب تعبيره، نقطة انطلاقٍ للاستيلاء على «أرض إسرائيل» بالقوّة إذا لزم الأمر. وفي حينها، كانت قبرص تحت الوصاية البريطانية (منذ عام 1876 ما جعلها، وبحسب المنطق الاستعماري، أرضاً مستمتاحة للكهراء بالفوز ببطولة لبنان رغم وصولهم إلى النهائي ثلاث سنين متتالية، وتتمكّل هنا عن الحكمة قبل فادي إن خضعنا وركعنا وتوسّلنا لها ولعائلاتها في مصر (فلسطين المصرية على حدّ قول هرتزل) وهو ما عرف بمشروع «سيناء-العريش-قبرص».

سعى هرتزل إلى تخفيف حشد القوات تحت الانتفاع من خلال لقاءات متعدّدة مع صنّاع القرار في بريطانيا لحماية الخطاء السياسي ومع كبار اترباء اليهود الأوروبيين للحصول على الدعم المالي. تكشف محاضّر هذه اللقاءات التي دؤنها هرتزل في يومياته عن الأوضاع الاستعمارية والعرقية العنصرية للصهاينة في التعاطي مع الشعب القبرصي وأرضه وعن العوائق التي واجهتهم في تحقيقه.

فشك المشروع الصهيوني

قبرص، كفن المشروع البريطاني الإمبريالي

في الجزيرة استمر بنسخة احتلالية

مباشرة حتى سنة 1960 وبنسخة غير مباشرة بعدها

مباشرة حتى سنة 1960 وبنسخة غير مباشرة بعدها

حصن سورية في البحر!

على حمية*

عندما قرّر معاوية، والي الشام، غزو قبرص، سنة 28 هـ / 649 م، كتب إلى الخليفة عمر بن الخطاب، في المدينة، يستأذنه الانطلاق في حملته، وإذ رفض الخليفة طلبه ميژراً رفضه بوجود الجسر «بيننا وبين قبرص» وما يشكل البحر من مخاطر شعبٌ يتصيّب عرقاً في الصيف ويسمّر جلده في الشمس دون أن يَستَربُز، وأجداهم ينتاجهم الزراعي والميواني عبر آلاف السنين هو ما تشربته الأرض، وتحوّل نطقاً وغاراً في قعر البحر وقلب الأرض لينتج كهراء اليوم. من أنت لتهدّد؟

تخشّن الإنفاق ونحن متجزّرون تحتها بأعماق.
الاجتماعية» الذي يحدّد فيه أنطون سعاده، مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي، «الوطن السوري» يتكمل توضيح الحدود الشمالية الغربية لهذا الوطن التي تشمل جزيرة

* استاذ جامعي في التاريخ والاقتصاد السياسي



تأهّلات في شعائر الله

أحمد ضياء دردير*

في اثر الرسول

الطريق ما بين مكّة والمدينة وعرة تتخللها جبال قاسية. وعندما هاجر الرسول من مكّة إلى المدينة، اختار من الطرق أكثرها والمروية وهي ندعو الله حتّى تفجّر بين يديها ماء زمزم الذي ما زال مباركا في عرفنا معشر المسلمين، وما زلنا نسير، حرقباً، على خطاها.

نحن أمة تنتسب، في ما تنتسب، إلى دعاء أمّ مكتومة والى خوفها على ابنها، أو هذه إحدى البدايات (طبعاً مسألة البدايات دائما موضع نقاش) أو «سقراطياً» بدعن للقانون ويسلم نفسه لقوى الأمر الواقع، وإنما قرّر أن يخرج على القانون ويهرب من النظام القائم قبل أن يعود إليه غارزياً وفاتحاً). طبعاً، لحظة الدعوة والتأسيس تختلف عن لحظة الانتشار وعن مدة الاستقرار بعد ذلك، ولكن يجب أن نسال دائماً ما الذي نخسره من ديننا عندما نخزله في امر واقع قائم، وكيف يصبح في يد البعض أداة للتجنّب والرضى بالوضع القائم على عكس ما كان عليه في بدايته.

وعندما عاد الرسول أوّل مرّة إلى مكّة حاجاً، لم يسع له النظام القائم بالخدول. في هذه اللحظة جاءه وحي من الله بالمهادنة، ولكن هذه المهادنة كانت توطئة لفتح مكّة بعدها بعامين. أكتب هذه السطور بينما تأتي الأخبار عن عبد غيبر مسيق من الوقيّات بين الحجاج، أكثر من نظفهم من قراء مصر. الذريعة التي يسوقها عندنا الرسمي، هي الملحة العربية السعودية. وفي مصر، هي أنّ هؤلاء لم يكونوا حجّاجاً رسميين ولذا انقضى حقهم في الخدمات، وصولاً إلى خدمة الإسكف التي لمّ تجدهم في الوقت المناسب. طبعاً الأعمار بيد الله وعسى أن يكون موت هؤلاء في الحجّ تعظيماً لمنزلتهم، ومسألة الحجّ غير الرسمي مسألة لت إسرائيل للخدول فيها (على الأقلّ حتى لا أسهم في تزيين مخاطرة قد تؤدي بحياة الخبيرين ولا أبرزى شركات السياحة التي تاجرت بتقوى عملائها هذه الخبيرين في تفكير الرسول نفسه وقتها قد يُستنطج منذ جواز التحلّل والرجوع إلى جبل دونه والحجّ، ولكن ليتذكّر الذين يتذرعون بالتصريح الرسمي أنّ رسول الله عندما ذهب للحجّ أوّل مرّة لم يعطوه تصريحاً رسمياً. ثمّ ليتذكّروا، وهم يمزّون جوار جثث الأموات



أقتنا أثناء سقوطها تحت ضغط الفتوحات الاستعمارية. أمّا المقترح الذي يرفعه حاماتي، باسم الحزب، إلى القذافي، فيهدف إلى تخفيف مدّ قومي في الجزيرة بعيد بطنها بالحياة السورية والعربية، اقتصادياً وسكانياً وثقافياً وإعلامياً وسياسياً، وذلك عبر مراحل متعدّدة، وفق خطةٍ دقيقة شرحها بالتفصيل في مقترحه. في 19 حزيران الجاري، وفي الاحتفال التذكاري الذي أقامه حزب الله تكريماً للشهيد طالب القسم الشمالي من الجزيرة. انطلق حاماتي في مقترحه من مبدأ أنّ للسوريين والعرب حقوقاً طبيعية واستراتيجية ومصالح استراتيجية في الجزيرة، بوصفها «قطعة من أرضنا في البحر»، كما يقول سعاده. رسالة إلى العقيد معمر القذافي كما يقول سعاده، هذا الجدا يُسقط كل اعتبار حقوقي للأكثرية اليونانية التركية في الجزيرة، ويعتبر انحسار السوريّين والعرب عن الجزيرة كان حصيلة «الحزب القومي» الذي مني به تاريخ

محيطهم الأقرب، في شرقي المتوسط، يتعارض مع سوليكيتج القديمة التي كانت تفضي، على محيطهم، بالحلب والخير والجمال وتوجّه السيد نصرالله، في خطابه، إلى الحكومة القبرصية محذراً أيّاهما، بلغة شديدة اللهجة، من السماح للعدو الصهيوني باستخدام أراضيها أو أجوائها أو بحرهما للأعداء على لبنان. إنّ تهديد نصرالله للحكومة القبرصية هو، في الواقع، تهديد للإتحاد الأوروبي كله وليس فقط لقبرص التي هي دولة عضو فيه.

هذه الإضاعات الجيوسياسية حول قبرص، بموجبها الإسرائيليون خطير بالنسبة إلى سورية، تؤكّد التراهن والمستقبل، ما سجلّه تاريخ بلادنا، ومنذّ الاف سنين: «أنّ هذه الجزيرة هي حصن سورية في البحر».

* استاذ جامعي

<div></div>
أردن قلب
بشار القيس*

في كتابه «تحليل النظم العالمية» يقدّم إيمانويل وولرشتاين مفهومه الخاصّ للعلاقة بين المركز والمحيط (الأطراف). بحسب وولرشتاين، ثمة علاقة حاكمة للمركز والأطراف تصبّ في صالح الأوّل على الدوام. يقود المركز الصناعات الاحتكارية غير القابلة للتنافس. أمّا المحيط، أو الدول الطرفانية فتكون للصناعة فيها أكثر تنافسية وأقلّ ربحية على الدوام. بالنسبة إليه تعتمد الاحتكارات على حماية الدول القوية فتستقرّ في تلك الدول طالما هي غير خاضعة لقوانين السوق التنافسية (تكون محمية بقوانين براءة الاختراع والقيود الجمركية والإعانات المقمّة وما إلى ذلك). أمّا حين تفقد قدرتها غير التنافسية تلك، فإنّها، وفي خطوة لأخفّض تكاليف الإنتاج، تنتقل إلى دول أضعف ذات عمالة أرخص وعوامل إنتاج أقلّ جودة. هذا التفكك التدريجي للاحتكارات يدفع الدول المركزية على

الدول لاستبدال الاحتكارات القديمة باحتكارات جديدة، ما يخلق الإيقاع الدوري للاقتصاد العالمي. في خلفيّة وولرشتاين رؤيتان حاكمتان: الأولى، لغزنان بيرويدل والتي تقول بأنّ الرأسمالية مضادة للسوق بطبيعتها. أمّا الثانية، فمتعلّقة بدورة نيكلزاي كونرادتيف التي تتحدّث عن دورة اقتصادية تراوح مدتها ما بين 40 إلى 60 عاماً فيها يتوسّع الاقتصاد العالمي في المرحلة الأولى في ظلّ وجود شبه الاحتكارات، يتبعها انكماش وركود يتسمّ بالغاء احتكار الصناعات في المرحلة الثانية. قُبِل أنّ تنتقل الاحتكارات إلى الهامش سواء، من حيث الربحية أو الجغرافيا، في المرحلة الثالثة. القيمة المضافة في مقاربة وولرشتاين تكمن في حينه عن الدول النصف محيطية أو شبه المحيطية: تلك التي تحتوي على مزيج من عمليات الإنتاج الشامية للمركز والمحيط في آن. ما يعيق عن وولرشتاين في تحليله هو أنّ ثمة دولاً وأنظمة طرفانية تقوم بهمهم تاريخية بالنسبة للمركز أيضاً، تلعب فيها مثل هذه الدول دور «عقد ضبط وتخليص» فانّض قيمة العمل المنسلب من الأطراف. إسرائيل مثلاً صارخ في هذا السياق، الإمارات حالياً، والأردن قبلهما ومعهما: من خلال دوره في ضرب مشاريع البرجوازيات الوطنية الصغرى في المنطقة العربية التي كان يؤمل منها حلّ مشاريع التحزّر العربي فترة ما بعد الاستقلال.

ولادة ملتبة

بايمكنا إرجاع الولاية السياسية للاردن (بشكله الحديث) إلى اجتماع الندوب السامي البريطاني في فلسطين هيربت صموئيل، مع وجهاء شرق الأردن في 21 أب/ أغسطس 1920 في مدينة السلط. عملياً، كان من مفاعيل ذلك الاجتماع ولادة نواة قوأت شرق الأردن البورية التي عملت تحت قيادة سلاح الجو البريطاني. حراسة خطوط أنابيب شركة بتروال العراق المملوكة للبريطانيين، مع انتفاضة عام 1936 في فلسطين، وسّع البريطانيون صلاحيات القوأت لتعمل كجيش من المرتزقة من أجل إخضاع الثوار الفلسطينيين ومؤيديهم الأردنيين. كما ومهاجمة القوأت الانقلابية الوطنية المناهضة لبريطانيا في العراق في ما بعد (عام

1941)

في كتابه «آثار استعمارية» يتوقّف جوزيف مسعد عند دور جون باغوت غلوب (قائد جيش شرق الأردن بين عامي 1939 و1956) في إنتاج الهوية الوطنية الأردنية. لقد عمِلّ غلوب على إقصاء أهل المدن عن الجيش في سيول بدوئة القوأت المسلّحة. فلما أبدى غلوب ارتياحاً للضباط المتعلمين، فيما خرج مشروعه عن مسألة دعم البدو في الدولة الوطنية إلى حدود إعادة إنتاج الثقافة الوطنية

وفق تصوّرات «بدوية - مسرحية». الحقيقة أنّ الدولة برمتها قامت على أسس مسرحية - ضدّ مدنيّة، ولعقوبت ذلك، كانت السياسات الأردنية على الطرف القبيض من توجهات البرجوازية الصغرى للمدينة العربية التي، من مؤتمّر أم العمد، عندما عقد الوطنيون الأردنيون مؤتمّرم الأوّل العام لفلسطين عام 1936، فرتت الحكومة عليهم بالاعتقال وحظر كلّ الاجتماعات السياسية)، مروراً بخيار شعبي في الخمسينيات والستينيات. كانت سياسات الأردن على الدوام تهدف إلى تقويض مشروع البرجوازية الوطنية الصغيرة في منطقتنا العربية.

ما بعد برايتوت ووزر

قلماً تُرست العلاقة بين نهاية برايتن ووزر وتراجع دور المؤسسة العسكرية لصالح المؤسسة الأمنيّة عالمياً. واقعاً، ثمة ارتباط وثيق بين هاتين السالتيين. فك ارتباط الدولار بالذهب مرتبط بنحر وقيق بتضخّم حصة الإنفاق الأمني. تعود المسألة في جانب منها إلى أنّ الاقتصاد النسو (Financed economy) - وهي ظاهرة كثير من الاقتصادات الربطة بالمركز ما بعد برايتن ووزر) المعتمد على المضاربات المالية وسوق الأسهم بدلاً من القطاعات المنتجة. كان أكثر عرضة لمخاطر الاهتزاز السياسي على الدوام، وتعود المسألة، من جهةٍ أخرى، إلى أنّ تكاليف صناعة الموت الأمنيّة أقلّ بكثير من تكاليف صناعة الموت العسكرية بالنسبة إلى المركز.

ظواهر من مثل صعود دور رجالات الأمن بدلاً من رجالات الجيش، الإنفاق على «شعب المعلومات» كقوأت ضاربة، انتقال السيطرة من طبقة العسكري إلى طبقة رجال الأمن (الكمبرادور الجديد)، كلها كانت ظواهر عالمية ما بعد برايتن ووزر. اللافت أنّ دولاً كالأردن مثلاً كانت لها الدور الأكبر في مدّ نفوذ طبقة رجال الأمن هذه في منطقتنا العربية. حسناً، دعكم من اقتضائيات المنصف وسوالف: «في الأردن اقتصانٌ وحيد هو اقتصاد الأمن. والأمن هو المنتج الأردني الوحيد الذي شكّل رافعة العائلة الهاشمية سياسياً على مدى التاريخ. بإمكاننا استقراء، تمثّلات هذا الاقتصاد في دور عنان في الجهاد الأفغاني، وفي الحرب العراقية الإيرانية، في أحداث سوريا مطلع الثمانينيات، وفي تصوّرات ريتشارد بيرل لليوم التالي لإسقاط النظام العراقي عام 2003، كما في الحرب الأهلية في سوريا في العقد الأخير.

وعمّ ذلك، ثمة ما يخيف السلطات الأردنية اليوم. إنّ تحوّل بعض البلدان النصف محيطية/ طرفانية -أو المحيطية- الطرفانية- من دول مستهلكة للأمن إلى دول منتجة له ما بعد نهاية الحرب الباردة وقبة التاتو في مايسرتريخت (1992)، أفقّ الأردن وزنه السياسي ودوره التاريخي بالنسبة إلى المركز. الإنشكالية بالنسبة إلى الأردن في مثل هذه الحالة، إنّ نظم اعتملال قيمة العمل من الأطراف لا جغرافياً «ولا يربن» له، وإنّ لعبة احتكار الخدمات الأمنية، شأنها شأن الخدمات الاحتكارية الأخرى، تنتقل إلى هوامش جديدة من حيث الربحية أو الجغرافيا في دورة الاقتصاد العالمي الراهنة. يعي عبدالله الثاني الأمر جيّداً، وهو أكثر من يعي خطورة تحوّل الإمارات، مثلاً، إلى دولة منتجة للأمن في المنطقة العربية. الأردن يفقد الكثير من قفله السياسي بالنسبة للمركز، وهو أوّل من سيدفع ثمن هذا التحوّل (قبل عامين، كاد الأمير حفصة بزعيمها من محمد بن سلمان)، يعي عبد الله الثاني أيضاً أنّ استعراضات البوييل الوطني كلها لن تجدي نفعاً في ظلّ جبر يستعر تحت الرمان. ثمة طاقٌ سياسي يهدّد استقرار النظام الأردني سياسياً، وقد يستحيل الغالق إلى بركان يهدّد ثبات النظام بلادنا، من القادم من الأيام، وقد لا يطول فخرٌ هذا اليوم.

* كاتب



طوفات الأقصى

«كباش» بايدن - ننتياهو يشتدّ غالاته في واشنطن: رهان «ترشيد» الحرب

تتحقّق عبر محاولات الضغط باستخدام مقاطع الفيديو»، في إشارة إلى زيارة غالات لواشنطن. وبحسب تصريحات وزير الحرب الإسرائيلي قبيل مغادرته، فإن النقاش مع المسؤولين الأميركيين ستركّز على «الانتقال إلى المرحلة الثالثة في غزّة» بعد الانتهاء من عملية رفح، التي لا يزال بعض المسؤوليين الإسرائيليين يتصوّرون أنها ستؤدي إلى «القضاء على حركة حماس»، ما يفتح الباب أمام تقلص القتال، على رغم أنّ الحركة لا تزال تقاتل في كل أنحاء القطاع، وتُزِيل الخسائر اليومية الفادحة في القوات الإسرائيلية. وبحسب تقرير أوردته وكالة «رويترز»، يربط بعض المسؤوليين الإسرائيليين، ومنهم غالات، بين تكثيف جيش الاحتلال الهجوم على رفح في الأيام الأخيرة، واحتمال تحوّل التركيز بعد ذلك إلى «حرب الله»، الذي سيكون القتال

مع مغادرة وزير الحرب الإسرائيلي، يوفاف غالات، إلى واشنطن التي تعتبره «الرائد الوحيد في الغرفة»، أي في حكومة بنيامين نتنياهو، بحسب توصيف الصحافاة الإسرائيلية. تفاهم الخلاف بين البيت الأبيض ورئيس وزراء العدو، إسحاق رابين، على أعاد التمسّح جو بايدن بدإعادة وصول الأسلحة إلى إسرائيل، على رغم الاحتجاجات الأميركية على الفيديو الذي أطلق فيه الاتهامات لنفسها قبل نحو أسبوع، وإن كان عاد وقال، «أنا، إن الخلف «قد نُحل قريباً»، والظاهر أنّ ثمة رهانا أميركياً على غالات لترويض رئيس الوزراء وفتح الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة في الاتجاه الذي تريده واشنطن، التي فشلت في تحقيق ذلك من خلال تشجيع تطعيم حكومة الحرب المحتلة بالوزيرين بني غانغس وغادي إيزنكوت، ويختلف غالات، بدوره، مع نتنياهو، على رغم أنه عضو في «حزب الليكود» بزعامة الأخير، مطالباً بخطة أكثر وضوحاً لما بعد الحرب، لا لتراكم المسؤولية في القطاع في يد إسرائيل، وهو المطلب الأثير لإدارة بايدن منذ ما قبل بدء العملية البرية في غزة.

إذ لم يكن غالات الوحيد في «الليكود» الذي يختلف معه في ما يتعلق بالعلاقة مع إدارة بايدن، بل انتقد رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في «الكنيست»، يولي إدلشتاين، أيضاً فيديو رئيس الوزراء، أملاً في أنّ «تحقّق الخطة البالوزيرين بني غانغس وغادي إيزنكوت، ويختلف غالات، بدوره، مع نتنياهو، على رغم أنه عضو في «حزب الليكود» بزعامة الأخير، مطالباً بخطة أكثر وضوحاً لما بعد الحرب، لا لتراكم المسؤولية في القطاع في يد إسرائيل، وهو المطلب الأثير لإدارة بايدن منذ ما قبل بدء العملية البرية في غزة.

تزايد الضغوط على نتنياهو يدفعه لنقل المعركة إلى واشنطن

منذ السابع من أكتوبر - مناهضة الحكومة، ومطالبه برحيل رئيسها بنيامين نتنياهو، وإجراء انتخابات مبكرة، والتوصل إلى صفقة لوقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، فيما دعا قادة الاحتجاجات إلى إضراب عام اعتباراً من 7 تموز المقبل - بالتزامن مع مرور تسعة أشهر على الحرب - حتى حل «الكنيست» وإسقاط الحكومة، وسط توقعات أيضاً بمزيد من الاتساع في رقعة التظاهرات السبت القادم. ويأتي ذلك في وقت أظهر فيه استطلاع للرأي نُشرته صحيفة «معياريف» الإسرائيلية، الجمعة الماضي، أنه في حال أجريت الانتخابات الآن، فإن بني غانغس، زعيم «حزب الوحدة الوطنية» المعارض، سيتفوّق على نتنياهو باعتبارها الخيار المفضّل

الشارع الإسرائيلي يزداد غلياناً: ضغوط متصاعدة على «الائتلاف»

شهدت إسرائيل أضخم تظاهرات منذ السابع من أكتوبر - مناهضة الحكومة، ومطالبه برحيل رئيسها بنيامين نتنياهو، وإجراء انتخابات مبكرة، والتوصل إلى صفقة لوقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، فيما دعا قادة الاحتجاجات إلى إضراب عام اعتباراً من 7 تموز المقبل - بالتزامن مع مرور تسعة أشهر على الحرب - حتى حل «الكنيست» وإسقاط الحكومة، وسط توقعات أيضاً بمزيد من الاتساع في رقعة التظاهرات السبت القادم. ويأتي ذلك في وقت أظهر فيه استطلاع للرأي نُشرته صحيفة «معياريف» الإسرائيلية، الجمعة الماضي، أنه في حال أجريت الانتخابات الآن، فإن بني غانغس، زعيم «حزب الوحدة الوطنية» المعارض، سيتفوّق على نتنياهو باعتبارها الخيار المفضّل

ديسين، القى كلمة أمام الحشد في شارع كابلان في تل أبيب، انتقد فيها نتنياهو ووصفه بأنه «أسوأ رئيس وزراء وأكثرهم فشلاً في تاريخ الدولة»، داعياً إلى إجراء انتخابات مبكرة، مشيرة إلى أنّ «مثل هذه التنازلات الجديرة بالاهتمام لن تحدث مع هذه الحكومة». في غضون ذلك، كشفت شبكة «بلومبرغ»، في تقرير أمس، أنّ بعض قادة الأعمال الإسرائيليين، المحبطين من نتنياهو، «يعقدون مناقشات سرية، وإن كانت أولية، حول الخيارات المتاحة، بما في ذلك تشكيل حزب جديد، أو ترشيح مرشحين على قوائم قائمة، أو التطوع لشغل وظائف رئيسية في وزارات رئيسية»، علماً أنّ المسؤولين التقنيين في مجال التكنولوجيا كانوا في طليعة الاحتجاجات ضد



نتنياهو عن أن المعارك الضيقة رفح هي عليه وشك التمهت، (أ ف ب)

خطت نتنياهو لإضعاف «المحكمة العليا» العام الماضي. أيضاً، دعا منتدئ يضم أكبر 200 من قادة

خطت نتنياهو لإضعاف «المحكمة العليا» العام الماضي. أيضاً، دعا منتدئ يضم أكبر 200 من قادة المحكمة لتظاهرات حاشدة بالقرب من مقر إقامة نتنياهو، وصفها المنظمون بأنها «أكبر احتجاج» منذ بدء الاحتجاجات. وفي كلمته الذي قال إن «ما عمل عليه الآن هو تقديم موعد الانتخابات»، وذلك عبر محاولة «إقناع المشرعين في حكومة نتنياهو بالانشقاق إلى مستشفي إحتياطي وطبيب في تجمع مشترك. وبعد انتهاء التظاهرة الرئيسية في المنطقة الأولى، بقي بعض المتظاهرين وقاموا بإغلاق الطريق وإحراق الطرارات فتدخلت قوات الشرطة لتفريق الحشد، وألقت القبض على ثلاثة متظاهرين. وأظهرت لقطات فيديو أفراد الشرطة وهم يمتطون خيولهم وسط الحشود، ويدفعون العديد من المحتجين جانباً، بينما

الميدان يدحض «انتصارات» العدو: كهائن رفح النوعية متواصلة

يستخدمها في الوقت الحالي سوى لواء «نحال»، وفي هذا الكمين، نفذ مقاوم من «القسام» الضربة الأولى بقاذف «الياسين 105»، الذي اخترق محور القتال في مدينة رفح جنوبي قطاع غزة. على ما يبدو تدريع الناقلة، ودفع جنود العدو إلى الهروب منها إلى أزقة حي الشابورة، حيث لاحقهم عناصر المستوى السياسي، أي تدمير 60% من كتائب «حماس» في المدينة، تواصل الأذرع العسكرية لفصائل المقاومة، ولا سيما «كتائب القسام»، تسديد الضربات الدقيقة إلى القوات المتوغّلة، حيث تمكّنت، خلال اليومين الماضيين، من تنفيذ كمينين موفقين، إلى جانب العشرات من عمليات إطلاق قذائف الهاون والصواريخ التكتيكية على مواقع جيش العدو وتحشدات جنود. وبدأ الكمين الأول الذي بنتّ المقاومة، أول من أمس، مشاهد حيّة منه، باستهداف عربة مدرّعة موديلة من نوع «إيتان»، تتميّز، وفق الإعلام العبري، بمستوى عال من التدريع مع خفة في الحركة والمناورة، ولا



عن خطة سمو تريتش (غير) السريّة هكذا تبتم الضفة... بصمت

نقل، خلال المدّة الماضية، صلاحيات قانونية كبيرة في الضفة إلى موظفي الخدمة المدنية المؤيدين للمستوطنين والعاملين لدى سموتريتش. وتُعَدّ الإدارة المدنية الإسرائيلية التي تتخذ من مستوطنة بيت إيل المقامة على أراضي محافظة رام الله والبحيرة مقراً لها، مسؤولة بشكل رئيسي عن التخطيط والبناء في المنطقة «ج» من الضفة، والتي تشكّل 60% من مساحتها الإجمالية، وتخضع للسيطرة الإدارية والأمنية الإسرائيلية الكاملة، فيما سموتريتش نفسه يعيّن في إحدى المستوطنات (كدميم المقامة على أراضي نابلس شمالي الضفة الغربية) التي يصنّفها القانون الدولي على أنها غير قانونية. ومن شأن عملية نقل الصلاحيات إلى موظفين مدنيين، وتحية ضباط الجيش عن الإشراف على معظم عملية توسيع البناء في

رام الله - احمد الصبد

في تعليقه على ما نشرته صحيفة «نيويورك تايمز»، من وجود خطة سريّة لديه للسيطرة على الضفة الغربية، أكد وزير المالية الإسرائيلي، بتسلئيل سموتريتش، أمس، أنّ ذلك ليس سراً، وكل ما فعله واضح، والواقع أنّ خطته التي تناقلتها مع وسائل الإعلام العالمية، ليست سريّة كما قيل عنها؛ ذلك أنها تشكّل صلب برنامج الانتخابي المعلن، وأساس اتفاقه مع حزب «الليكود» لتشكيل الائتلاف الحكومي، وبرنامج عمله على الأرض خلال الأشهر الماضية. ومنذ توليه منصبه الوزارى، عمل سموتريتش على تنفيذ الخطة المشار إليها، عبر تخصيص مبالغ مالية كبيرة للاستيطان، في موازاة دفع السلطة الفلسطينية إلى الانهيار، فضلاً عن إشعال الأوضاع الأمنية في الضفة على أيدي عصابات المستوطنين. وعن هذا، قال عضو الكنيست، ميراف كوهين، أمس، إنّ «بن غفير وسموتريتش يهدفان إلى تصعيد الوضع لحدوث انفجاسة ثانية في الضفة الغربية، ونتنياهو يعرف كل ذلك، كل الامارات التحذيرية موجودة».

وتحمل الخطة، التي استعرضها الوزير المتطرف، أسماء بعض المستوطنين، تفاصيل حول كيفية السيطرة على الضفة، من دون الحاجة إلى إعلان ضمها بشكل علني من قِبَل الحكومة، لنألّ بئير الأمر، إنقاذات دولية ضدّ إسرائيل، وذلك عبر تعزيز السيطرة عليها عبر الإدارة المدنية، بهدف منع إقامة دولة فلسطينية تكون الضفة جزءاً منها. ويبدو جوهر الخطة واضحاً عبر الإجراءات التي بدأها الوزير منذ دخوله الحكومة، والتي تقوم على انتزاع السيطرة على الضفة من جيش الاحتلال وتسليمها إلى موظفين مدنيين يعملون تحت إمرته في وزارة الجيش، ونقل بعض السلطات إلى هؤلاء، في ما يشبه ما كان قائماً قبل «اتفاقية أوسلو» ودخول السلطة الفلسطينية إلى الأراضي المحتلة.

وبن الموازاة، يعترف سموتريتش بأن الحكومة أشادت «بخطاها مدنياً منفصلاً» تحت غطاء بقاء الجيش في العملية، حتى يبدو للعالم وكأنّ الأخير لا يزال في قلب الحكم في الضفة، ما يسهل ابتلاعها من دون اتهام من أحد لإسرائيل بضمّها.

في الواقع أنّ هذا يحدث منذ أشهر؛ إذ إن مصادر عبرية أكدت أنّ الجيش

العبد، ولكنه فشل في الحصول عليه، ثم طلب وزارة شؤون الشتات وفشل، فأعطاه نتنياهو بدلاً منها وزارة المواصلات التي لم تلب طموحاته، ولكنه في المرة الأخيرة استغل حاجة رئيس الحكومة إلى تشكيل ائتلاف، فأصر على وزارة المالية، ومنصب في وزارة الأمن لدورها في خدمة الاستيطان، فحصل عليها.

وعبر سيطرته على وزارة المالية، تمكّن من إيقاف تحويل مخصصات الضرائب إلى السلطة الفلسطينية، وقدم ميزانية تتجاهل الحرب وتقلّص ميزانيات الدواء والتعليم لمصلحة تمويل أحزاب اليمين والاستيطان. كذلك، أعلن إعادة اللعمانيين واليساريين في إسرائيل، وطالب بأن يكون التّورة مصدر التشريع فيها، فيما لا يعترف أصلاً بوجود أي حدود للاستيطان، وخاض سموتريتش الانتخابات الأخيرة وفقاً لخطة يطق عليها «الأمل الوحيد»، مبيّنة على الفكر الفاشي العنصري، وتهدف بشكل مطلق ونهائي إلى إنهاء أي وجود فلسطيني عربي قومي في أرض فلسطين، ومنع إقامة أي كيان فلسطيني عربي نهر الأردن. ويعني اسمها أنّها الأمل الوحيد للصهيونية وإسرائيل، فيما تعتمد على ثلاث ركائز، هي: إنا هجرة الفلسطينيين، أو موتهم، أو موافقتهم على أن يكونوا عبداً لى اليهود.

على أنّ خطة سموتريتش لم تكن دعاية انتخابية، فقدر ما هي خطة عملية، نفذ جزء كبير منها على الأرض، فيما يجري العمل على تنفيذ ما تبقى منها. ومن ضمن ذلك، اشغال الوزير، منذ دخوله الحكومة، على صياغة سياسة جديدة في ما يتعلّق بهدم المباني التي توصف بأنها غير قانونية في المنطقة (ج)، مقابل زيادة البناء اليهودي فيها، ووقف البناء الفلسطيني في تلك المناطق، كما تتضمّن الخطة فرض السيادة الإسرائيلية على أراضي الضفة، وتكثيف الاستيطان اليهودي فيها، وحل السلطة الفلسطينية، وتشجيع الفلسطينيين على الهجرة إلى الخارج، وهي تقدّم بدائل مستعدة الصلاحيات إلى الجهات المدنية، وذلك ما ينص عليه الاتفاق الإئتلافي بين الليكود والصهيونية الدينية.»

وتتسمج الخطة التي أعلنها وزير المالية المتطرف، مع خلفيته العقائدية والسياسية وبرنامجه الانتخابي، وهو الذي نذر نفسه، منذ دخوله المنصب، لخدمة المشروع الاستيطاني في الضفة. وكان سموتريتش قد طالب نتنياهو (في هذا الأمل هو ما أنوي اقتلعه».



نقل الجيش صلاحيات قانونية كبيرة في الضفة اله موظفي الخدمة المدنية (أ ف ب)

تتمكّن في اغتيال أكبر عدد من قادة «القسام»، و«سرايا القدس».



طوفان الأقصى

العمليات الأكثر فهد، منذ بدء الحرب فيناء حيفا في المهادف اليمني - العراقي



مغادرة طاقم سفينة أصيبت في هجوم بحلي قبالة مدينة سلطون (أ ف ب)

على بعد 65 ميلاً بحرياً من مدينة الحديدة الساحلية غرب البلاد، وقولها في بيان إن «ريان السفينة التجارية لتهجوم على بعد 96 ميلاً بحرياً من سواحل مدينة شظون الواقعة على البحر العربي شرق اليمن، موضحةً أن السفينة تعرضت لهجوم مميت أدى إلى تسرب مياه البحر الأحمر إلى أرجائها، ما دفع بطاقمها إلى إطلاق نداء استغاثة، حيث تم إنقاذها من قبل سفينة مساعدة، وتُركت السفينة لتطفو في سواحل شظون». وجاء ذلك بعد ساعات من تأكيد الهيئة تلقيها بلاغاً عن تضرر سفينة تجارية إثر هجوم جديد أثناء مرورها في البحر الأحمر

الساعات الماضية، أكد المتحدث باسم قوات صنعاء، العميد يحيى سريع، أن القوات اليمنية نفذت عملياتين عسكريتين مشتركتين مع المقاومة العراقية، جرى خلال إحداهما استهداف أربع سفن يمنية، وتُركت السفينة لتطفو في سواحل شظون». ونصح السفن بتوخي الحذر أثناء العبور، والإبلاغ عن أي نشاط مشبوه». وفي أكثر من بيان صدر خلال

أن «العمليات المشتركة عكست مدى أهمية التنسيق مع المقاومة العراقية، وأكدت أن توحيد الساحات سيكون له أثر بالغ على العدو».

وفي تعليقه على ذلك، اعتبر الخبير العسكري، اللواء خالد غراب، في حديث إلى «الأخبار»، أن «العمليات التي نُفذت بين قوات صنعاء والمقاومة العراقية تحمل رسالة قوية إلى العدو الأميركي والإسرائيلي، وتؤكد أن تنسيق العمليات بين قوى المقاومة سيفرض معادلات عسكرية جديدة ضد العدو». وأضاف أن «عملية استهداف سفن تجارية في ميناء حيفا، رسالة عسكرية بمنية - عراقية، سيكون لها ما بعدها».

وفي السياق نفسه، أعلنت صنعاء عن استهداف رابع لحاملة الطائرات الأميركية «إيزنهاور» في غضون شهرين، جرى قبيل سحبحها من البحر الأحمر، واستُخدمت فيه أسلحة متطورة في إطار «حقل توديع عسكري» للحاملة. ونصح عضو «المجلس السياسي الأعلى» الحاكم في صنعاء، محمد علي الحوثي، جنود البحرية القادمين على متن حاملة الطائرات الأميركية الجديدة «روزفلت»، استلهاهم العبر من فاقهم في «إيزنهاور»، وأكد في منشور على منصة «كس»، أن «سحب حاملة الطائرات واستبدالها باخرى لن يوقف عمليات صنعاء ضد السفن الإسرائيلية والأميركية والبريطانية في البحر الأحمر وخليج عدن والمحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط».

في المقابل، نفى بيان صدر عن القيادة المركزية الأميركية» تعرض «إيزنهاور» للاستهداف من قبل صنعاء، وإنه أكد اندلاع اشتباكات جديدة في سفن الأميركية والغوات اليمنية في البحر الأحمر وخليج عدن. وقال البيان إن «القوات الأميركية اشتكت مع ثلاثة زوارق تابعة للحوثيين في البحر الأحمر»، مضيفاً أن قوات صنعاء «طلقت أيضاً ثلاثة صواريخ باليستية مضادة للسفن في اتجاه خليج عدن»، في تأكيد لبيان أصدرته القوات اليمنية في وقت سابق حول استهدافها السفينة «ترانسورلد نافغيتيغر» في البحر العربي بالصواريخ.

الهدنة المؤقتة، راقول مصادر أخرى رفيعة المستوى، لـ«الأخبار»، إن رئيس الوزراء طلب بالفعل من الإيرانيين مخاطبة حلفائهم بعدم الانجرار وراء ما يحدث في المنطقة، وخاصة بين إسرائيل و«حزب الله».

من جهته، يؤكد قيادي رفيع المستوى في «الإطار التنسيقي» لـ«الأخبار»، أن رئيس الحكومة «طلب من فصائل المقاومة أن تلحزم الحجاب والهذوء الأميركية، مراعاة لحساسية الأوضاع التي تمر بها المنطقة». ويشير إلى أن «بعض الفصائل، ولا سيما كتائب حزب الله، غير راضية تماماً عن أداء السوداني في ملف إخراج القوات المصرية، وأبلغته أكثر من مرة بأنها غير ملتزمة بالهدنة، وأن تعليق عملياتها العسكرية داخل العراق جاء بناءً على طلب إيراني وليس من السوداني». ويستبعد القيادي سيناريو إدارة الفصائل لظهورها لسوداني، لكنه يقول إن «الأخير غير مطمئن إلى تحركات وتصريحات الفصائل، خاصة بعد مهاجمة بعض الأفراد المطاع الأميركيين في بغداد، كخطوة أولية لكسر الهدنة بعد انتهاء موعدها». ويبلغت إلى أن «الحكومة تسيّر بخطى بطيئة في إنجاز ملف

تقرير

الخرطوم - أبو ظبي: أزمة متعمقة

محمد عبد الكريم احمد

لم تكن الاتهامات السودانية للإمارات بتأجيج الصراع في السودان، تنتهي حتى أثرت موجة استنكار إماراتية، مصحوبة بإعلانات لافتة عن ضخ منح ومساعدات لهيئات الأمم المتحدة المعنية بالأزمة الإنسانية في هذا البلد. كان آخرها تقديم أبو ظبي حزمة مساعدات بقيمة 10 ملايين دولار مقسمة على دفعتين. ويأتي ذلك فيما تُظهر وثائق حصلت «الأخبار» على نسخة منها، ومن بينها خطاب اتهام الخرطوم لأبو ظبي أمام مجلس الأمن (10 حزيران)، وتقرير لجنة خبراء الأمم المتحدة الأخير في خصوص السودان، عن عمق الأزمة بين البلدين.

قراءة في حيليات الاتهامات السودانية لبلو ظبي

استهل مندوب السودان لدى الأمم المتحدة، الحارث إدريس الحارث، خطابه بلفت نظر الدول الأعضاء، إلى «معلومات خطيرة، في خصوص ما ساهما «حرب العدوان البائرة في السودان»، منوهاً إلى أن الخطاب يُعدّ استكمالاً لمراسلات سودانية سابقة إلى مجلس الأمن حول دعم الإمارات العربية المتحدة لقوات الدعم السريع»، والتي وصفها بـ«مليشيات الإبادة»، مرفقاً كلاًه، بصور لبعض الأسلحة والعتاد العسكرية التي قال الجيش السوداني إنه استولى عليها خلال معارك في الخرطوم وأم درمان. ولفت الحارث إلى أن الصور المشار إليها تؤكد أن تلك الأسلحة بيعت سلفاً للجيش الإماراتي الذي سلّمها بدوره إلى قوات الدعم».

وشملت قائمة المضيوطات «إماراتية الأصل»، بحسب الخطاب، مدرعة «نمر 2» (ماركة فورد)، ومسيّرة صربية، و«دانات» مسيرات 120 مم TB، و«دانات» مدافع 120 مم TB (مصنعة لمصلحة القوات المسلحة الإماراتية)، و6 أجهزة اتصال لاسلكية (تصنيع شركات ألمانية، وتركية ويابانية) صُنعت خصيصاً لمؤسسة الإمارات للاتصالات، وصاروخ «تاو» (أميركي الصنع). كما تضمنت عدداً من العتاد والأسلحة الحديثة الصنع من تشاد واليابان (عرة) «تاتشر» قتالية مصنعة طبقاً للمواصفات الخليجية)، وأستراليا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة.

والظاهر أنه أريد من تلك المعطيات، تظهري تعميق الإمارات تدخلها في الحرب السودانية، أخذاً في الحسبان أن المواق التي استقرتها الجيش في الخرطوم وأم درمان لم تكن في الأساس (على الأقل حتى مطلع عام 2023) مواقع تركز تقليدي لقوات «الدعم القريبة بطبيعة الحال من خطوط إمداد الإمارات له بالسلاح، من تشاد وليبيا الجاورتين لمناطق نفوذها التقليدية. وفي مقابل ذلك، كُثر مسؤولون إماراتيون الحديث عن قيام سلطات الخرطوم باتهام بلادهم بالهروب من مسؤولياتها في خوض محادثات السلام في جدة.

على أن ما عُرض في مجلس الأمن ليس يتيماً: إذ إن بعض الجهات البحثية الاستقصائية مثل «Yale Humanitarian Lab» أفادت (15 الجاري) برصد تحليق طائرات إماراتية فوق المناطق الخاضعة لسيطرة «الدعم السريع» في دارفور، قبيل منتصف حزيران، في ما اعتبر «دليلاً آخر على تقديم الإمارات أسلحة وخيخرة لقوات الدعم لاستخدامها في معركة الفاشر». كما تم التأكد من تحليق طائرة إماراتية من طراز «Ilyushin (IL-76)» على بعد 1.7 كيلومتر فقط من الفاشر، بحسب صور فضائية منبثة في 11 حزيران الجاري، في تكرار لحادثة شهيرة رصدتها لجنة خبراء الأمم المتحدة حول السودان، في كانون الثاني الماضي، تخللها تحليق متكرر لطائرات شحن إماراتية فوق مناطق تابعة لـ«الدعم».

تقرير لجنة الخبراء الاممية، الجيلن مذنب أيضاً

اختتمت لجنة خبراء، السودان في الأمم المتحدة نقاشاتها حول تقريرها ربع السنوي الأول عن السودان، والذي استغرقت مداولاته وصياغته نحو 13 أسبوعاً. وكشفت بداية التقرير، المصنف «بالع سرية»، عن اعتماد الفريق على مقابلات هاتفية مع معينين من السودان وجمهورية أفريقيا الوسطى وتشاد ومصر والإمارات وإثيوبيا وكينيا وأوغندا، مع مواصلة مراقبته وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي السودانية والإقليمية، والترتيب لزيارات ميدانية إلى إثيوبيا وكينيا وأوغندا والإمارات. ولفت التقرير إلى أن استيلاء «الدعم» على ود مدني، في 19 كانون الأول الماضي، كانت له نتائج كبيرة على الصراع في الفاشر وولاية شمال دارفور، إذ وفر هذا الانتصار «قاعدة لوجيستية وعملياتية» جديدة لكل القوات (في إشارة إلى خطوط الإمداد من تشاد وليبيا، حيث تتمتع الإمارات في الأولى وفي شرق الثانية بنفوذ واضح ومتصاعد)، وأدى إلى إضعاف الوضع الإستراتيجي للجيش السوداني الذي عمد - بحسب التقرير - إلى تعويض خسارته في ولاية الجزيرة (كانون الأول 2023) بتعزيز وجوده في الفاشر (ذات الأهمية السياسية والعسكرية). وتركزت قواته (التي قدرها التقرير بحوالي 8 - 15 ألف جندي) في جامعة الفاشر، فيما نجحت «حركة تحرير السودان/ مني مناري» (حاكم إقليم دارفور) في حشد قوات من المنطقة الممتدة في جنوب ليبيا وشمال دارفور (في المدة بين 9 و11 أيار) لتعزيز خطوط مواجهتها قرب الفاشر. كذلك، أشار التقرير إلى التحول الحالي في هذه الأخيرة، والذي بدأ في 11 نيسان، بإعلان القوات المشتركة الدارفورية عدم بقائها على الحياد والتحرك بقوة لمواجهة الدعم السريع، التي بادرت بدورها إلى الاستيلاء على مدينة ميليت الإستراتيجية في 14 نيسان، الأمر الذي لم يثن قادة القوات المشتركة (خلال اجتماع مهم عقده في جبل البركل، نهاية نيسان) عن تجديد التزامها بالتحرك المشترك، وتعزيز التنسيق في ما بينها لمواجهة «الدعم».

وفيما روج التقرير الأزمة الإنسانية وموجات اللاجئين، إلى الهجمات المختلفة التي «تقوم بها الأطراف المتصارعة»، لفت إلى قطع قوات الدعم السريع، «طريق الإغاثة الوحيد لسكان شمال دارفور (من عبر تينا Tima)، بعد استيلائها على ميليت. وأضاف إلى ما تقدم، ما رسده التقرير من إعاقه الجيش وصول مساعدات إنسانية إلى مناطق سيطرة «الدعم»، والعقبات الإبرائية التي يفرضها في بورتسودان. وفي ما يخص تمويل الجماعات المسلحة (في إشارة ضمنية إلى «الدعم»، قال الفريق إن مراقبته للصيقة لتحويل تلك الجماعات لأغراض رئيسية، تبناها على النحو الآتي: تمويل من أجل استدامة الصراع؛ تقديم الفاعلين الخارجيين معدات نقل؛ عبريات لجموعات مختلفة بعد حركةها لسفقات بعيدة. تقديم تدريب أو دعم لوجيستي آخر من قِبل فاعلين خارجيين من أجل التساقط بعيدة. تقديم تدريب أو دعم لوجيستي آخر من قِبل فاعلين خارجيين من أجل الأنشطة الإجرامية العابرة للحدود، مثل الابتزاز أو تهريب البشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الله وإنّا إليه راجعون
انتقلت إلى رحمة الله تعالى
المرحومة الحاجة الفاضلة
أقبال عبد المنعم فواز

أرملة المرحوم محمد رشيد كالوت
أناؤها: أحمد زوجته أسما شيليا
وأولادهما ديفنا زوجة رمزي نصار،
ليانا زوجة حسن كلوت، ميليسا، آليا،
بيلا، حسين زوجته كريستيان
أنيلا وابنته ميا إقبال.
كريماها: رولى زوجة عباس غدار
وأولادها إبراهيم ونائل، ليندا،
باسميحة وابنتها سارة حمينة،
فرح وأولادها تينيتا، جاد، وريان

اشقاؤها: المرحوم فوزي زوجته نوال عبتاني،
فؤاد زوجته دولت قوَّاص،
المرحومة نهلا،
المرحومة زوجه المرحوم محمد عطوي،
غفران زوجة ريمون روفابيل،
المرحومة سعاد،
وماي زوجة المرحوم سامي لحدو.
اشقاء زوجها: الدكتور علي رشيد كلوت
زوجته لبنى الرضا،
المرحوم أسعد رشيد كلوت
وزوجته ربيعة جابر،
المرحوم حسن رشيد كلوت وزوجته رباب شرف الدين.
ملاحظة:
قيلت التعازي بالفقيدة يوم امس الأحد الواقع فيه 23 حزيران،
وتقبل اليوم الإثنين 24 حزيران في منزلها الكائن في المنطقة حي البياض قرب منزل الدكتور علي رشيد كلوت
وزوجته ربيعة جابر،
المرحوم حسن رشيد كلوت

وفي بيروت يوم غر الثلاثاء وبعد غد الأربعاء 25 و 26 حزيران
جمال خالد حمد
أحمد علي محمد
أحمد محمود أبو الحجل
بلال سليمان العثمان
بلال محمد مرعي
جهاد زامن نادر
مادونا نعيم الأسمر
غالية ليلى مخائيل
اميرة صمحي الحلبي
أحمد سليمان المحمود

إننا لله وإنّا إليه راجعون
انتقلت إلى رحمة الله تعالى
الماسوف علها
الكثورة مهي سكرية
استاذة الآداب الفرنسي في الجامعة اللبنانية
والدها المرحوم محمد إسماعيل سكرية
والدتها المرحومة شهزاد سكرية
اشقاؤها:
النائب السابق الدكتور إسماعيل
النائب السابق العميد الوليد الدكتور صالح
الدكتور عبد الملك شققناها:
مريم، والصحافية منى ووريت في الثرى في جبانة بلدتها
الفاكهة يوم السبت 6/2/2024
«حتراماً منا لمعاذة اهلتنا في غزة وجنوب لبنان تقبل التعازي العنيداً .
د. إسماعيل 03344299
العنيد الوليد 03725720
د. عبد الملك 03603737

بالغ الأسى والحرزن ، تنعي شركة أزوب للتأمين إدارة وموظفين القفيد
سعد فواز كيال
مدير فرع فردان سائلين الله أن يسكنه فسبح جناته وبلغه عائلته الصبر والسولان.
تقبل التعازي اليوم الإثنين 24 حزيران وغدا الثلاثاء 25 حزيران
في قاعة نادي متخرجي الجامعة الأمريكية - الرودية، الحمرأ و ذلك من الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية الساعة السابعة مساءً للرجال و النساء

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الله وإنّا إليه راجعون
انتقلت إلى رحمة الله تعالى
المرحومة الحاجة الفاضلة
أقبال عبد المنعم فواز

أرملة المرحوم محمد رشيد كالوت
أناؤها: أحمد زوجته أسما شيليا
وأولادهما ديفنا زوجة رمزي نصار،
ليانا زوجة حسن كلوت، ميليسا، آليا،
بيلا، حسين زوجته كريستيان
أنيلا وابنته ميا إقبال.
كريماها: رولى زوجة عباس غدار
وأولادها إبراهيم ونائل، ليندا،
باسميحة وابنتها سارة حمينة،
فرح وأولادها تينيتا، جاد، وريان

اشقاؤها: المرحوم فوزي زوجته نوال عبتاني،
فؤاد زوجته دولت قوَّاص،
المرحومة نهلا،
المرحومة زوجه المرحوم محمد عطوي،
غفران زوجة ريمون روفابيل،
المرحومة سعاد،
وماي زوجة المرحوم سامي لحدو.
اشقاء زوجها: الدكتور علي رشيد كلوت
زوجته لبنى الرضا،
المرحوم أسعد رشيد كلوت
وزوجته ربيعة جابر،
المرحوم حسن رشيد كلوت

اشقاؤها: المرحوم فوزي زوجته نوال عبتاني،
فؤاد زوجته دولت قوَّاص،
المرحومة نهلا،
المرحومة زوجه المرحوم محمد عطوي،
غفران زوجة ريمون روفابيل،
المرحومة سعاد،
وماي زوجة المرحوم سامي لحدو.
اشقاء زوجها: الدكتور علي رشيد كلوت
زوجته لبنى الرضا،
المرحوم أسعد رشيد كلوت
وزوجته ربيعة جابر،
المرحوم حسن رشيد كلوت

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار – الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار – حلبا لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد الضمون
ربيع سعيد الحلبي	217752	RR195810825L.B
منيرة محمود طائب	3211419	RR195811446L.B
مريم سلمان صالحه	3209880	RR195811450L.B
أحمد جود زاهر	1761391	RR195811463L.B
خضر أحمد المصري	3004788	RR195811477L.B
عدنان محمد الشيخ	3096675	RR195811485L.B
محمود زكي تريمي الزين	3362938	RR195811494L.B
خالد حسين الزبيعي	3423908	RR195811503L.B
جمال خالد حمد	2369832	RR195811517L.B
أحمد علي محمد	2953649	RR195811525L.B
أحمد محمود أبو الحجل	3341023	RR195811534L.B
بلال سليمان العثمان	3492069	RR195811548L.B
بلال محمد مرعي	1610279	RR195811551L.B
جهاد زامن نادر	297760	RR195811579L.B
مادونا نعيم الأسمر	2520485	RR195811582L.B
غالية ليلى مخائيل	2520481	RR195811596L.B
اميرة صمحي الحلبي	815625	RR195814080L.B
أحمد سليمان المحمود	2002395	RR195814323L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار
الدكتور كارلوس عريضة
التكليف 118

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل – دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس مبنى مُستشفى دار الأمل سابقاً. لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد الضمون
مصطفى محمد امين	211315	RR192538555L.B
ناجي خالد ملحم	968527	RR192538649L.B
مروان مندوح سركيس	1358750	RR192538604L.B
إيلي وديع حلاق	2401210	RR192538670L.B
غسان علي طه	3064918	RR192538578L.B
مريم علي يونس	3150404	RR192538666L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 117

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل – دائرة خدمات المكلفين، المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس مبنى مُستشفى دار الأمل سابقاً. لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد الضمون
مازن أحمد سكرية	318042	RR192538493L.B
معتك المنان للهندسة	2410508	RR192538590L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 117

13 اخبار العالم

إعلانات رسمية

إعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين ميرا سيف الدين ودينا شحور.

المستدعى ضدّه:
بسام سمير الزين
والمجهول محل إقامته الخُضور
إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن الحُكم رقم 2024/88/2024/4/25
والمقام من رامسي هادي يوسف والذي قضى باعتبار العقار 1447 حارة صيدا غير قابل للقسمة العينية وطرحه للبيع بالمراد العلني أمام الغُوم أمام دائرة التنفيذ المُختصة خلال شهر من تاريخ النشر.

رئيسة القلم
سلام الغوش

إعلام تبليغ

الموضوع:
تبليغ

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – مديرية المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار – الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار – حلبا لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد الضمون
ربيع سعيد الحلبي	217752	RR195810825L.B
منيرة محمود طائب	3211419	RR195811446L.B
مريم سلمان صالحه	3209880	RR195811450L.B
أحمد جود زاهر	1761391	RR195811463L.B
خضر أحمد المصري	3004788	RR195811477L.B
عدنان محمد الشيخ	3096675	RR195811485L.B
محمود زكي تريمي الزين	3362938	RR195811494L.B
خالد حسين الزبيعي	3423908	RR195811503L.B
جمال خالد حمد	2369832	RR195811517L.B
أحمد علي محمد	2953649	RR195811525L.B
أحمد محمود أبو الحجل	3341023	RR195811534L.B
بلال سليمان العثمان	3492069	RR195811548L.B
بلال محمد مرعي	1610279	RR195811551L.B
جهاد زامن نادر	297760	RR195811579L.B
مادونا نعيم الأسمر	2520485	RR195811582L.B
غالية ليلى مخائيل	2520481	RR195811596L.B
اميرة صمحي الحلبي	815625	RR195814080L.B
أحمد سليمان المحمود	2002395	RR195814323L.B

خشية حكومية من انفراط الهدنة السوداني يطلب «مساعدة» إيران

بقداد ـ مقرار قاض

تسعى الحكومة العراقية إلى إيجاد مساحة من التفاهم مع «المقاومة الإسلامية في العراق»، لاحتواء الموقف بعد انتهاء مهلة الهدنة التي أعلنتها بعض الفصائل في هجماتها على القواعد الأميركية في سوريا والعراق، وبدء التلويح باستئناف العمليات العسكرية ضد تلك القواعد. ويأتي ذلك فيما أكدت مصادر رفيعة المستوى أنّ رئيس مجلس الوزراء، محمد شياء السوداني، توشط بعدد طهران لمخاطبة حلفائها بعدم التصعيد، وكانت فصائل المقاومة أعلنت في بيانات سابقة، أنها مستعدة لإعادة استهداف الأميركيين في العراق، في ظل الماطلة في المفاوضات الحكومية مع الولايات المتحدة لسحب القوات الأميركية

عناصر من الحشد الشعبي، يلتفتون لشهيدا سقط في غارة جوية على حد مواقع الحشد عند الحدود السورية - العراقية (أ ف ب)

سينما

«راكبو الدراجات» رمز التمرد والحرية في الستينيات

جيف نيكولز.. إثنوغرافي أميركا الضائعة

إن صنع فيلم طريق، ذلك الطريق نفسه الذي أشاد به رمز جبل «البيت» الروائي والشاعر الأميركي جاك كيروك (1922 . 1969) كمرادف للحرية والتمرد، هو دوماً عملية حزن. لكنّها مجازفة كبيرة أن تجعل فيلم الطريق هذا يدور حول مجموعة من راكبي الدراجات النارية، بعد أكثر من سبعين عاماً على صدور فيلم «ذا وايلد وان» (1953 The Wild one) لثالزو بينديك من بطولة مارلون براندو. لقد كان لأفلام راكبي الدراجات النارية، قوة رمزية وأسطورية لصناعة السينما الأميركية. موجة هذه الأفلام غير المكلفة والمريحة بشكل مذهل في أواخر الستينيات، كانت بمثابة بداية هوليوود جديدة، حقبة سينمائية جلبت هواءً نقياً إلى نظام استوديوهات هوليوود. أفلام مثل «الملائكة الجامحون» (1966 - The Wild Angles . إخراج روجر كولمان . بطولة بيتر فوندا وبروس ديرن)، و«إيزي رايدر» (1969 - Easy Rider . إخراج دينيس هوبر . بطولة دينيس هوبر وبيتر فوندا و جاك نيكلسون) جعلت السينما جذابة مرة أخرى لجمهور أصغر سناً متأثراً بالثقافات الفرعية والهامشية والطيبة.

انقرضت هذه الأفلام تقريباً مع نهاية تلك الحقبة، لتحل محلها أفلام العصابات المنظمة والحروب.

تغير نادي الدراجات النارية بعدما دخله قدامى محاربي الفيتنام ومدمنو المخدرات

وغم أننا لا نلاحظ وجود سينما تتحدث عن راكبي الدراجات النارية اليوم، إلا أن المخرج الأميركي جيف نيكولز نجح في فيلمه الجديد «راكبو الدراجات»، في تقديم نظريته الاسترجاعية لذلك الزمن، بروح شبه كلاسيكية، وقصة تُعيد الجامحين القدماء إلى الشاشة الكبيرة. قصة تجمع الحزن والحضور الجسدي المباشر الذي أصبح ناسراً في الستينيات، عبر مجموعة ممثلين راغبين بصيحات على دراجاتهم، بينما أجسادهم وجوههم تحكي ضمناً قصة ما حدث. إنها حكاية أن تكون شاباً في ذلك العصر، في قلب الثقافة الفرعية، وبالتالي نمط الحياة والبيئة والثقافة، فضلاً عن التضحية بالإصالة على مذبح الحداثة.

«لقد كان عصرنا ذهبياً لسائقي الدراجات النارية»، هكذا قالت كاثي (جودي كومي)، ذات مرة للمصور داني ليون (مايك فايس) في النصف الثاني من الستينيات. منذ عام 1965، كان داني يراقب عصابة دراجات نارية تدعى «المخربون» (The Vandals)، من بلدة إلموود برك الصغيرة، على بُعد كيلومترات من شيكاغو. كان داني يلتقط صوراً لأعضاء العصابة، ويجري مقابلات معهم ومع عائلاتهم، وأصبح في ما بعد عضواً في النادي. بدأ داني يحثه عندما كان «المخربون» في ذروة شعبيتهم في المنطقة وفي خضم مشهد الدراجات النارية المتزايد في الولايات المتحدة. عندما ترك النادي في عام 1973، كان قد انقسم منذ مدة طويلة، وتغير



بشكل جذري، نتيجة أسباب عدة. هذا هو الإطار السردي لفيلم نيكولز، المكتسب عن كتاب مصور لداني ليون، صدر عام 1967. يكشف الكتاب ولادة أجل ميالغات درامية غير ضرورية، ونوم هاردي، مضيئاً على عدد من قصص أعضائها، من بينها قصة بيني (أوستن باتلر)، الشاب المتزوج من كاثي، والمخترط بشكل كبير في النادي، وعلاقته مع جوني. لم يصنع جيف نيكولز فيلماً جيداً جداً قبل «راكبو الدراجات»، رغم أن فيلمه «ماد» (2012 - Mud)، يقترب من ذلك نيكولز ذو عالم محدد جداً، لا «أميركا الأخرى»، الريفية، التي لا تتمتع بأي بريق خاص، وتبقى رهينة لمعتقدات غير مرغوب فيها في «أميركا الثانية المتحضرة»، مثل عبادة الأسلحة، والأصولية المسيحية، وعدم الثقة بالدولة المركزية. أميركا هذه، اكتسبت هوية سياسية مع نجاح دونالد ترامب، وفي اللحظة التي تحدثت فيها هيلاري كلينتون عن «البائسين»، في «راكبو الدراجات»، تتعامل مع عالم مختلف، وهو تحقيق في أحد أكثر أشكال التهميش والتمرد الأميركية غريبة بين الخمسينيات والستينيات، وتحديدًا الثنائي في قيادة الدراجات النارية ونوابيها. في فيلمه الجديد، وأفلامه السابقة، أثبت نيكولز أنه عالم إثنوغرافي لأميركا التي تخفي تدريجياً.

ونهاية النادي، الذي قد يعتقد المرء - استناداً إلى الصور النمطية - أنهم منظمات عنيفة ذات أغراض إجرامية. لكن نيكولز يظهر لنا جانباً مختلفاً، فكل عضو من «المخربين» الأصليين، ليس منبوذاً من المجتمع، بل يتمتع بوظائف وعائلة، لكنه غير مرتاح لأسلوب الحياة الأميركية، بل يتوق إلى الحرية، والدراجة النارية هي العنصر الذي يجمع كل هؤلاء الأفراد. يدعم كل عضو من الأعضاء بعضهم، ويحترمون القواعد والتسلسل الهرمي للسلطة، وبذلك يصبحون عائلة. تكشف الفيلم عن حاجة هؤلاء الأعضاء إلى الشعور بالانتماء، وبينما يمر المجتمع بالتغيرات، يهجر الأعضاء الأصليين النادي ويتركون ميثاق شرفهم وصداقتهم لأنّ المشهود في الولايات المتحدة تغير، والأعضاء الجدد ليسوا سوى مجرمين عنيفين، هدفهم الوحيد هو الحصول على السلطة وإثارة الخوف.

يكشف الفيلم عن مثلث حب أساسي في الحكّة، يتمثل في العلاقات الدرامية داخل القصة. من ناحية، لدينا بيني كشخصية أميركية أيقونية أخرى، تجمع بين ملك الروك وحضور جيمس دين المهيب. كل عنف وحنان بيني مدفون تحت طبقة سمكة من الجلد. من ناحية أخرى، لدينا جيمي المتوخش بقلب من ذهب مطلي باللوان الرجولة المعاصرة. وفي المنتصف، كاثي، التي تخبرنا القصة بشكل مريح، هذه الورقة الراحة في الفيلم، الهاربة من مصير الشخصية النسائية، التي تُختزل عادة في أفلام مماثلة. كاثي، هي السرد، ووجهة نظرها هي نظرة المجتمع، وهي التي حاولت أن تحلم معهما وعاشت شعور الألم باكتشاف أن الحلم مستحيل، وأنه مهم سرّعت، سيظل التغيير أسرع منك.

إن رؤيته الدقيقة والمستخيرة والرومانسية للعلامات والرموز الثقافية تمنح «راكبو الدراجات» أصالة لا يضحي بها الفيلم من أجل ميالغات درامية غير ضرورية، وبجنرة هشة تكاد تكون وثائقية. صنع نيكولز فيلمًا متوازنًا بقدر ما هو أنيق في تكوينه، بينما يعكس الجينز والسترات الجلدية الحياة القاسية في الشوارع، حيث يتدفق الكحول في أجساد الرجال، بينما النساء هن الأقلية الصامتة في أحضان أبطالهن المأساويين العدميين.

إن المفهوم العريض الذي يبني نيكولز فيلمه عليه هو الهوية. يمزج الفيلم على التسلسل الزمني لإنشاء النادي وأسبابه، ثم التحول الحزين لتفككه وبذلك تفكك الهوية. ما يهم في الفيلم هو توصيف الشخصيات، وهوياتها، التي تم تقديمها في البداية بطريقة مبالغ، كما لو كانت كاريكاتوراً. ثم تأتي بعد ذلك الميلودراما التي خلقها نيكولز، لتعظيم مفهوم المجموعة، ثم الانحلال الدراماتيكي للنادي الذي دخله قدامى المحاربين في فيتنام، ومدمنو المخدرات فيه. وبسبب ذلك، استُبدل مفهوم الهوية الجماعية بمبدأ الفردية. أسباب لها أبعاد اجتماعية تتعلق بأميركا نفسها، وتغير مجتمعها مع بداية السبعينيات. من اللافت أن نرى صعود وتطور

The Bikeriders
في الصالات اللبنانية

هناك ممثلات يجعلنا موتهن، نتنهد قليلاً. تنهيدة تتجاوز الخسارة والحزن. شعور له علاقة بما تعنيه لنا السينما والأفلام والشخصيات، ووجودهم على الشاشة في السنوات التي كنا نكتشف فيها الحياة والسينما في الوقت نفسه. شعور يشبه ما قاله أندريه بازان (1918 - 1958) عن السينما، وكتبها جان لوك غودار (1930 - 2022) في بداية فيلمه «احتقار» (Le Mépris - 1963): «السينما ليست سوى نظرة نستبدل فيها نظرتنا، لتمكننا عالمًا أكثر انسجاماً مع رغباتنا». تلك التنهيدة تأتي، عندما نسمع بخبر وفاة أنوك إيمييه (1932 - 2024)، ونظرتنا هذه الأكثر انسجاماً، تأتي عندما نكون شهوداً على حبّ أن (أنوك إيمي) وجان لوي ترينتينيان) في فيلم «رجل وامرأة» (1966 - Un homme et une femme) لكلود لولوش... أو نسمع موسيقى الفيلم التي ألّفها فرانسيس لاي، أعاد وضعها بعد 53 عاماً في وداع لولوش الجميل والطيّف والمُر. لأنّ وجان لوي في فيلم «أجمل سنوات العمر» (2019 - Les plus belles années d'une vie)، أو نسمع صوت نيكول كروازيل وبيار بارو ومها يغنيان «Plus fort que nous».

برزت أنوك إيمييه بوجه مليء بالغموض، وصوت حسي، وهالة مثل النار النقية التي لا تحرق، بوجه أسمر وشعر داكن وجفون كثيفة. غموض كان فيديريكو فلليني مسؤولاً عن توضيحه في «لا دولتشي فيتا» (1960 - La Dolce Vita)، ثم جاء لولوش ليوجّه إليه الضربة القاضية بعبارة في «رجل وامرأة». صورتها وهي تجمع شعرها مراراً وتكراراً، الذي تعبت به الريح على شاطئ في نهار شتوي في دوفيل، في المشاهد الافتتاحية لفيلم «رجل وامرأة»، تظل صورة أيقونية قادرة على تمثيل عصر ثقافي تاريخ السينما، غموضها هذا بدأ منذ ولادتها. هناك تعليقات في سيرتها في ما يتعلق بهويتها؛ سُجلت في البداية باسم نيكول فرانسواز دريفوس من مواليد عام 1932. لكن في مطلع الطفولة والمراهقة غيرت اسمها إلى فرانسواز دوراند. كان والدها يهودياً، ولحماتها من النازية. أرسلها بالانفتاح مع زوجته، إلى مكان في جنوب غرب فرنسا ثم إلى مكان آخر بالقرب من سويسرا. نشأت مثل زهرة برية في مزرعة تحت رعاية عزابتها، ولم يكن هناك ما يشير إلى أنها ستصبح أيقونة سينمائية. رغم أنّ والديها كانا ممثلين. كانت تريد أن تصبح راقصة، لكن عند عودتها إلى باريس بعد الحرب، قابلها المخرج هنري كالييف أثناء تناولها العشاء. في أحد المطاعم مع والدتها، وأعطاهم الدور الرئيسي في فيلمه «البيت على البحر» (1947 - La maison sur la mer). ولكن الفيلم لم يتم إصداره أبداً. كانت شخصيتها في الفيلم تدعى أنوك، فاخترت

ركب أنوك إيمييه أخذت «أجمل سنوات العمر»



ذك الاسم لسيرتها الفنية. ليأتي لاحقاً الاسم الأخير. في السنة نفسها، أعطاها مارسيل كارنيه دوراً في فيلمه، الذي لم يكتمل أيضاً. لكن أثناء التصوير، صادفت الكاتب والشاعر جاك بريفيير، الذي أخبرها بمجرد لقائهما، أنه ليس من المناسب أن يكون اسمها أنوك فقط، فاقترح عليها اسماً ثانياً، فقبلته بسعادة وهو إيمي، مرادفاً لحبيبتني أو عزيزتي. وأوصى بها لمشروع التالي الذي يكتبه «عُشاق فيرونا» (1949 - Les amants de Verona). من إخراج أنديه كايات. بعد أفلام عدة في الخمسينيات كانت كافية لتكريسها كممثلة. جاءها مخرج شاب، هو جاك ديمي، لم يستطع الحصول على المبلغ الكافي لتصوير فيلمه الكوميدي الموسيقي باللون والسينما سكوب، فصوره بالأبيض والأسود ومن دون أغنيات. مع قبعة، ووشاح من الفرو، وكورسيه وكعب عال يتربّد صداه على أحجار نانت المرصوفة بالحصى، ظهرت لولا بأداء أنوك الاستثنائي! نحن نتحدث عن عام 1961 وفيلم «لولا» (Lola) الذي اكتسب هالة خاصة مع مرور الزمن. و«لولا» هي راقصة تنتظر عودة حبيبها الذي تركها حاملاً. لم أعد

أعرف أين تبدأ لولا وأين تنتهي، قالتها أنوك، وهي أيضاً لم تتخيل أبداً أن الكورسيه يمكن أن يكون شيئاً جميلاً وليس مبتذلاً. جاك بريفيير قال عن الفيلم بأنه «مثير وعنيف». أنوك دائماً تقول إن «لولا» هو فيلمها المفضل، لأنه أتاح لها فرصة الرقص في بعض المشاهد، ما ذكرها بأحلام طفولتها، عندما فكرت في التفرّغ للرقص.

مع صدور «لولا» و «لا دولتشي فيتا» تقريباً في السنة نفسها، أصبحت أنوك سيدة أوروبا. مع فيليني كانت أكثر بروزاً وغموضاً خاصة في فيلم «8½» (1963). وديمي كشف لنا جانبها الأكثر دفئاً وحسية وترحيباً، ثم أعطاهم لولوش الدور الذي سيجعلها نجمة عالمية في «رجل وامرأة». استمرت أنوك بالسينما، غازلتها هوليوود قليلاً، وظهرت في أكثر من سبعين فيلماً، لمخرجين كبار من أمثال برناردو برتولوتشي، وأنييس فاردا، وروبيرت ألمان وسيدني لوميت وفيتوريو سبكا. تركت السينما لمدة في السبعينيات، ومن عام 1990 إلى 2014، كرست نفسها بشكل مكثف للمسرح. حياتها العاطفية كانت أيضاً سينمائية، تزوجت أربع مرات، من بينها علاقة مع عمر الشريف. كانت أنوك ساحرة، دقيقة في كلماتها، ولطيفة في شخصيتها. كان الحزن والعاطفة وعدد من التكريات حاضرة في ذلك المساء في «مهرجان كان» أمام جمهور كبير تأثر بظهورها مع جان لوي ترينتينيان ولولوش في العرض الأول لفيلم «أجمل سنوات العمر» آخر أعمالها. غادرتا إيمي بتنهيدة تشبهها، فيها عزلة راقية حسية وميلانوكلية.



غازلتها هوليوود، وظهرت في أكثر من سبعين فيلماً من توليو تشي، وأنييس فاردا وغيرهما





على بالي



أسعد أبو خليك

عندما يُكتب تاريخ هذه الحرب، سيجري الحديث عن دور الحرب النفسية الإسرائيلية التي شاركت فيها وسائل إعلام خليجية ولبنانية. كان المراد أن يخاف الحزب ويرتدع ويكتفي بمشاهدة حرب الإبادة في غزة من دون رفة جفن. أخطأ هؤلاء الحسبان. بات الحزب يُخيف ولا يخاف، يردع أكثر مما يرتدع. لا هو يريد الحرب ولا يريد خصومه الحرب. لا، خصوم الحزب في لبنان يريدون هزيمة الحزب في لبنان: هؤلاء يمتنون النفس بتدخل أميركي وإسرائيلي للقضاء المبرم على الحزب. يوم تحركت أساطيل أميركا بعد 7 أكتوبر، لم يخف الكثير من اللبنانيين الانزعاجين والثوار والتغييرين فرحتهم. كلها مسألة أيام. الحزب يلفظ أنفاسه. والمحلل الاستراتيجي أشرف ريفي (الذي تعلم الاختصاص العسكري في ساحة الحرب في القادسية وجنوب لبنان وحرب العلمين) أفتى في عام 2015 أن الحزب انتهى إلى غير رجعة، وعاد وكثر النبوءة قبل أسبوع. وسط تنافس بين المحطات الأجيال الخليجية والغربية: من يُهول أكثر في حمأة الحرب. لو أن لبنان دولة، أو لو أن المقاومة تفرض هيبتها على الساحة الداخلية بالقوة، لكانت أصوات الصهيونية المرتفعة ممنوعة بالكامل. لكنها لا تكتفي بالتردد اليومي على طريقة البيغاء المحبوس في قفص، بل هي تزيد من جرعات الحرب النفسية متاملة من نتيجة لمصلحة إسرائيل. التهويل الإسرائيلي بالعربية أقوى من التهويل العبري لأن اعتناق فكرة الصهيونية عند الفريق الخليجي - اللبناني هو أكثر حماسة. هناك نائبان من التغيير (صادق وضو) قضايا كل أشهر الحرب في المساهمة (البريئة طبعاً) في أدب ذمّ المقاومة والدعوة إلى «حل الدولتين». مارك ضو منزعج من العلاقة بين النظام السوري والمقاومة بسبب حبه للديموقراطية في سوريا، لكنه منزعج من إفساد العلاقة بين لبنان وبين ديكتاتوريات السعودية والإمارات. المال ليس عاملاً في هذه البروباغندا المجنونة. إنه الفكر النظري المجرد الذي يؤمن به فريق من اللبنانيين ومن دون تنسيق مع جهات خارجية. لأن الفريق هذا سيادي خالص. السكان في إسرائيل يندوبون حظهم ونصف لبنان يهتف بحياة النصر الإسرائيلي الأبدي.

هواش على دفتر «الطوفان»

حملة المقاطعة: «بيبيسي لبنان» شركاء في الإبادة



أصدرت «حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان» بياناً أشاد بموقف «الشعب اللبناني وكل الشعوب العربية التي يزداد إصرارها على مقاطعة الشركات الداعمة للكيان الصهيوني أمام كمّ المجازر التي يرتكبها الكيان يومياً في قطاع غزة وعدوانه المستمر على جنوب لبنان». وتابعت الحملة: «نؤكد كما دائماً أن انتصار الشعوب على جلادها لا يكون بأسلوب واحد، وهذا ما يجعل من المقاطعة «المنضبطة» داعماً ومسانداً مهماً للمقاومة المسلحة». وتطرقت الحملة في البيان إلى موقف شركة «بيبيسي» الداعم للكيان، قائلة: «رداً على البيان الصادر عن الشركة صاحبة امتياز تعبئة «بيبيسي» في لبنان الذي يحاول تبييض صورتها وشركتها الأم «بيبيسيكو» المتورطة في دعم الكيان عبر استدراج عواطف الناس بعبارات من مثل أن الشركة «أسهمت في نهضة الصناعة الوطنية» وأن مصانعها ومخازنها تعرضت للقصف نتيجة الإجماع الصهيوني في لبنان منذ عام 1982 وحتى اليوم، كان الأجد ب «الشركة العصرية اللبنانية للتجارة المساهمة» أن تتخلي عن حقوق الامتياز لهذه الشركة العالمية المتورطة في دعم الكيان أو أن تشتريها بالكامل بحيث لا يربطها أي علاقة بالشركة الأم، كما فعلت عدة شركات في عدد من الدول العربية. كما نستنكر أسلوب الشركة الذي عدّ رد فعل الناس الطبيعي، محاولة «لدس الفتن» من قبل «مغرضين»، واجتزاءها الحقيقة عبر إظهار نفسها كشركة لبنانية 100% من دون أن توضح للناس طبيعة العلاقة التي تجمعها بالشركة الأم والنسبة المئوية التي تدفعها بشكل دوري لها مقابل امتلاكها لحقوق الامتياز». وختمت الحملة داعية الشركة اللبنانية «ألا تقف في الوسط مراعاةً لمصالحها وألا تسعى إلى تبييض الجريمة بتزييف حقيقتها. تسلحوا بالجرأة وأعلنوا براءتكم من دعم من تورط في الدم الفلسطيني واللبناني والاستيطان والاستعمار. كونوا أحراراً وغلّبوا إنسانيتكم في زمن تعزى فيه العدو ومن يدعّمه من الإنسانية، وأعلنوا انفصالكم عن الشركة».

مفكرة



رينان كسرواني: تاريخ لبنان على المسرح

إيماناً منها بأن تاريخ لبنان يُعيد نفسه، تُعيد المخرجة اللبنانية رنين كسرواني (الصورة) في «11:11»، طرح قضايا التفريق الطائفي والسياسي، والحب الذي يتحدّى القوالب الاجتماعية. تُعرض المسرحية يوم 23 تموز (يوليو)، في «بولفار الشياح»، وهي نتاج ورشة تدريبية عملت كسرواني فيها مع ممثلين هواة في أكاديميتها «بيت الفنون». يؤدي المسرحية، 11 ممثلاً متدرجاً يستعدون مع مخرجة وكاتبة العمل، شهداء الحرب الأهلية، والاحتياح الصهيوني للبنان عام 1982، ويستذكرون الأسير جورج عبدالله والفدائية سناء محيدلي ونضالات سهى بشارة، شهداء حرب تموز 2006.

مسرحية «11:11»: 23 تموز (يوليو) - الثامنة والنصف مساءً - «بولفار الشياح» (عين الرمان). للاستعلام: 76/708538



عمران يونس: «الصبر جميل»

«يُقال إن الصبر كان ورثاً ناعماً في الماضي، لكنّه تعرض للقطف والإيذاء كثيراً، فقرر أن يحمي نفسه بكل هذا الشوك»، يشير الفنان السوري عمران يونس، إلى أنه من هذه الكلمات، انطلقت مجموعته التي تقدمها منصة «ذات» بالتعاون مع Fann A Porter يوم 4 تموز (يوليو)، في «ملتقى السفير»، تحت عنوان «قيامه الصبر»، يجمع يونس في معرضه الفردي الجديد، بين أفكار ما بعد الحداثة والتقنيات التعبيرية، ليخلق لغة تصويرية خاصة. ويحوّل العناصر المفهومة عالمياً، مثل الصبر، إلى شعارات شخصية، فتصبح هذه النبتة، رمزاً للصمود والصبر في العالم العربي.

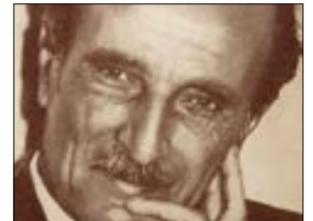
معرض «قيامه الصبر»: 4 تموز (يوليو) - الساعة السابعة مساءً - «ملتقى السفير» (الحمرا). للاستعلام: 81/857880



سليم مراد: يوثق تجربته

بختار السينمائي اللبناني سليم مراد في تجربته السينمائية الطويلة الأولى، أن يكون الشكل الوثائقي هو الإطار الذي يحكي عبره حكايته. يحمل الوثائقي عنوان «إمبراطور النمسا» ويُعرض اليوم في ملتقى «مختارات»، ليستعرض المخرج فيه تجربته الذاتية في الكشف عن ميوله الجنسية المغايرة لعائلته ووقع هذا الخبر عليها. يؤدي هذا القرار إلى علاقة معقدة بينه وبين والده، إلا أن ظهور عامل جديد في حياته سيجعله يُعيد النظر في خياراته السابقة.

عرض فيلم «إمبراطور النمسا»: اليوم - الساعة الثامنة مساءً - ملتقى «مختارات» (الزلفا). للاستعلام: 01/890333



ميخائيل نعيمة: لقاء نادر

وضع الأديب اللبناني ميخائيل نعيمة قصة حياته في ثلاثة أجزاء على شكل سيرة ذاتية بعنوان «سبعون»، ظلنا منه أن السبعين هي آخر مطافه، لكنه عاش حتى الـ99، ليبقى عقدان من عمره خارج سيرته هذه. لكن المخرج الراحل مارون بغدادي، قابل نعيمة وهو في الـ90 من عمره، وأجرى معه لقاءات جمعها في وثائقي «تسعون»، ليكون الأرشيف الوحيد للعقدين الضائعين. يعرض الفيلم اليوم على شاشة «الجنية»، حيث يجيب الكاتب الراحل على العديد من الأسئلة التي طرحها بغدادي حول حياته الخاصة وتربيته وأفكاره وشؤون السياسة والبيئة والجبل اللبناني والحرب والمرأة والطائفية وجبران والإيمان.

عرض فيلم «تسعون»: اليوم - الساعة الثامنة مساءً - «الجنية» (الأشرفية). للاستعلام: 03/343076