

قواعد واشنطن
في سوريا
والعراق تحت
النار مجدداً

10



الخبّار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

[4] جحيم «هولسيم» للترابطة معروض للبيع



[2] حلف النازحين: الغرب يواصل الكذب



«روتين» الحرب
إسرائيل في
حلقة مفرغة

(أفب)

71/513571
01/759500

«الاشتراك عليك
والتوصية علينا»

الخبّار
al-akhbar

www.al-akhbar.com

المشهد السياسي

واشنطن وباريس وبرلين أشدّ المعترضين على العودة

حلف النازحين: الغرب يواصل الكذب

«بعد «شبه الأزمة الدبلوماسية» بين بيروت ونيقوسيا على خلفية تدفق قوارب الهجرة غير الشرعية لاجئين السوريين إلى الجزيرة، ومعلومات عن وصول أكثر من 2600 من هؤلاء إلى قبرص في الأشهر الثلاثة الأولى من العام الجاري، وغف حادثة خطف المسؤول القواني باسكال سليمان وقتله على أيدي عصابة سلب سورية، طفت قضية النازحين على سطح الأحداث لتتقاسم المشهد مع يوميات الحرب في الجنوب، وسط تقاذف للمسؤوليات ونبش للافهامات حول الجهة الداخلية التي غطت النزوح وساعدت في تضخّم المشكلة.

غير أن غالبية الأطراف تترك أن حل هذه القضية ليس داخلياً، وسط تعنّت أميركي وأوروبي رافض لأي حل يقضي بمساعدة النازحين في بلادهم، بدل إغداق المساعدات عليهم في لبنان، بما يشجع على استمرار

هذه الدوامة. وهو ما خلصت إليه اجتماعات وزارية وسياسية انتهت بتكليف وزراء بالتواصل مع دمشق والأمن العام ببذل جهود للتشجيع على العودة... لتصطدم هذه الجهود جميعها بقرار غربي يمنع العودة لأسباب سياسية وبمزاشر أمنية وإنسانية.

وكان ملف النازحين أحد البنود التي ناقشها رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال لقائهما في 19 الجاري، وقالت مصادر إن الأخير «وعد بالمساعدة في تخفيف عبء النازحين السوريين»، معلماً أنّ فرنسا والمانيا هما الأكثر تشدداً في الاعتراض على عودة النازحين إلى بلادهم. وكان لافتاً ما كتبه النائب سيمون أبي رمايا عبر منصة «إكس» عن «بدائية تلمس خرق في جدار التصليب الأوروبي في ملف النزوح السوري»، مشيراً إلى أن الرئيس القبرصي نيكوس

كريستودوليديس «سيُرور لبنان للمرة الثانية في 2 أيار المقبل، ترافقه رئيسة المفوضية الأوروبية أوسولا فون دير لاين لإعلان عن حزمة مساعدات مالية للبنان في موضوع اللجوء السوري، تحضيراً للمؤتمر الذي سيعقد في بروكسل أواخر شهر أيار»، إلا أن مصادر ثنائية قريبة من رئيس الحكومة أكدت أن «الموقف الأوروبي في ملف النازحين السوريين لم يتغيّر، والأصوات المعارضة على عودتهم لا تزال قائمة»، وأوضحت أن «إيطاليا وبعض دول شرق أوروبا وحدها ترفع الصوت في شأن هذه الأزمة، وكان هذا الملف أساسياً في البحث بين ميقاتي ورئيسة الوزراء

الإيطالية جورجيا ميلوني التي زارت بيروت نهاية الشهر الجاري، وأكدت الأخيرة على ضرورة «الحد من هذه الظاهرة واستكشاف الحلول التي تساعد على التوصل إلى حل مستدام لقضية النازحين». وفي السياق، قالت مصادر مطلعة الذي دعا إلى «إحياء مذكرة التفاهم إن ميلوني «تطوّقت إلى فكرة إعادة النازحين إلى مناطق آمنة أو إنشاء مناطق عازلة داخل سوريا يعود النازحون إليها، وأن ميقاتي تلقّف الفكرة ويبدأ يتحدث بها في لقائه» مع المسؤولين الدوليين». إلا أن المشكلة، بحسب المصادر، تكمن في أن «فرنسا والمانيا لا تزالان تعارضان بشدة عودة النازحين إلى سوريا، فيما



(أه ب)

ترفض الولايات المتحدة هذا الأمر قطعاً، باعتبار أن المساعدات التي تصل إلى أيدي السوريين ستساهم في تخفيف أثر العقوبات التي تفرضها على سوريا وتعيد تعويم النظام وترحيه في حال أعطيت لهم في بلادهم». إلى ذلك، استمعت لجنة الدفاع النيابية أمس إلى المير العام للأمن العام بالإبانة اللواء الياس البيسري الذي دعا إلى «إحياء مذكرة التفاهم مع مفوضية اللاجئين في الأمم المتحدة عام 2003، ما يسمح لنا بالفكرة ويبدأ يتحدث بها في لقائه» مع المسؤولين الدوليين». إلا أن المشكلة، بحسب المصادر، تكمن في أن «فرنسا والمانيا لا تزالان تعارضان بشدة عودة النازحين إلى سوريا، فيما

الصادر عن محكمة العمل التركية بدفع مستحقات مالية للموظف وغرامة للضمان الاجتماعي التركي عندها، انتدبت «الخارجية» سفيراً أجرى تحقيقاً مسلياً، ووفق مصادر الوزارة «رفع تقريراً ليس في مصلحة كِتابة الذي تبيّن أنه أهمل مرسلات وصلت إلى القنصلية في شباط 2022، تتضمّن تقريراً ما سبتوج على القنصلية دفعه، مع مهلة أسبوعين للرد عليها، وتحديد جلسة في حزيران 2022، واعتبار عدم الرد بمثابة موافقة». عندها كلف شميطني المستشار كريم خليل بالتوجه إلى إسطنبول لتسلم شؤون

العمل التركية ضد البعثة لعدم تسجيله في الضمان الاجتماعي منذ بداية عمله فيها في التسجيلات، وكلف «الخارجية» آنذاك شميطني بتوكيل محام، وتفيد مصادرهما بأنه «بالتنسيق مع المحامي، جرى العمل في مرحلة أولى على رد الدعوى في الشكل لأن المحكمة أرسلت التبليغ (حتى حزيران)، لمزيد من درس الملف، وفي 5 آلاف دولار إضافية من مصادر مطلة (أ)، وذلك لمصلحة موظف تركي سابق في قنصلية لبنان في إسطنبول.

والاقت أن الحكم ما كان ليصدر على هذا النحو، ربما، لو أنّ القضية المرفوعة منذ عشر سنوات على القنصلية حطّلت بالمتابعة اللازمة، إذ تبيّن إهمال مراسلات عدة حول القضية وصلت إلى السفارة اللبنانية في إنقرة والقنصلية في إسطنبول، وعليه، بدأ تقاذف المسؤوليات، إذ أصدر الأمين العام للخارجية السفير هاني شميطني

في الواجهة

يفصل بين عون القائد وعون المرشح حزب الله: فرنجية المرشح الوحيد وليس الأول

عززت زيارة قائد الجيش لباريس الاعتقاد بتنامي حظوظ انتخابه رئيساً. يحظى الرجل، كما يشام، بتأييد «الخماسية»، أو معظمها على الأقل، دونما أن تجهر بذلك. لكن احداً في الداخل لم يرشحوه أو يتحفّس لقيادة حملته. كما أن الفريق الأكثر تأثيراً لم يعطي تأييداً

عندما يُسأل حزب الله عن رأيه في قائد الجيش العماد جوزيف عون مرشحاً محتملاً لرئاسة الجمهورية، تكون العبارة الواجبة أن لا مرشح لديه سوى رئيس تيار المردة سليمان فرنجية. لا يقول في أي وقت أن الأخير مرشح «في الوقت الحاضر»، بل مرشحه الوحيد بالمشاركة في تحديد مستحقّي صفة طالب لجوء الذين هم بحاجة فعلية إلى الحماية الدولية المؤقتة في لبنان بانتظار إعادة توطينهم في بلد ثالث، فضلاً عن «ضرورة إيجاد استراتيجية حكومية شاملة وموحدة تضمّ كل الوزارات المعنية والإدارات تحظى بالغطاء السياسي من كل الأطراف، والتواصل والتنسيق مع الدولة السورية للتوصل إلى عودة أكبر عدد من النازحين إلى بلادهم».

عندما يُسأل حزب الله عن رأيه في قائد الجيش العماد جوزيف عون مرشحاً محتملاً لرئاسة الجمهورية، تكون العبارة الواجبة أن لا مرشح لديه سوى رئيس تيار المردة سليمان فرنجية. لا يقول في أي وقت أن الأخير مرشح «في الوقت الحاضر»، بل مرشحه الوحيد بالمشاركة في تحديد مستحقّي صفة طالب لجوء الذين هم بحاجة فعلية إلى الحماية الدولية المؤقتة في لبنان بانتظار إعادة توطينهم في بلد ثالث، فضلاً عن «ضرورة إيجاد استراتيجية حكومية شاملة وموحدة تضمّ كل الوزارات المعنية والإدارات تحظى بالغطاء السياسي من كل الأطراف، والتواصل والتنسيق مع الدولة السورية للتوصل إلى عودة أكبر عدد من النازحين إلى بلادهم».

عززت زيارة قائد الجيش لباريس الاعتقاد بتنامي حظوظ انتخابه رئيساً. يحظى الرجل، كما يشام، بتأييد «الخماسية»، أو معظمها على الأقل، دونما أن تجهر بذلك. لكن احداً في الداخل لم يرشحوه أو يتحفّس لقيادة حملته. كما أن الفريق الأكثر تأثيراً لم يعطي تأييداً عندما يُسأل حزب الله أيضاً عن رأيه في قائد الجيش العماد جوزيف عون مرشحاً محتملاً لرئاسة الجمهورية، تكون العبارة الواجبة أن لا مرشح لديه سوى رئيس تيار المردة سليمان فرنجية. لا يقول في أي وقت أن الأخير مرشح «في الوقت الحاضر»، بل مرشحه الوحيد بالمشاركة في تحديد مستحقّي صفة طالب لجوء الذين هم بحاجة فعلية إلى الحماية الدولية المؤقتة في لبنان بانتظار إعادة توطينهم في بلد ثالث، فضلاً عن «ضرورة إيجاد استراتيجية حكومية شاملة وموحدة تضمّ كل الوزارات المعنية والإدارات تحظى بالغطاء السياسي من كل الأطراف، والتواصل والتنسيق مع الدولة السورية للتوصل إلى عودة أكبر عدد من النازحين إلى بلادهم».

عززت زيارة قائد الجيش لباريس الاعتقاد بتنامي حظوظ انتخابه رئيساً. يحظى الرجل، كما يشام، بتأييد «الخماسية»، أو معظمها على الأقل، دونما أن تجهر بذلك. لكن احداً في الداخل لم يرشحوه أو يتحفّس لقيادة حملته. كما أن الفريق الأكثر تأثيراً لم يعطي تأييداً عندما يُسأل حزب الله أيضاً عن رأيه في قائد الجيش العماد جوزيف عون مرشحاً محتملاً لرئاسة الجمهورية، تكون العبارة الواجبة أن لا مرشح لديه سوى رئيس تيار المردة سليمان فرنجية. لا يقول في أي وقت أن الأخير مرشح «في الوقت الحاضر»، بل مرشحه الوحيد بالمشاركة في تحديد مستحقّي صفة طالب لجوء الذين هم بحاجة فعلية إلى الحماية الدولية المؤقتة في لبنان بانتظار إعادة توطينهم في بلد ثالث، فضلاً عن «ضرورة إيجاد استراتيجية حكومية شاملة وموحدة تضمّ كل الوزارات المعنية والإدارات تحظى بالغطاء السياسي من كل الأطراف، والتواصل والتنسيق مع الدولة السورية للتوصل إلى عودة أكبر عدد من النازحين إلى بلادهم».

بل أوعز إليه الاجتماع بالرئيس ميشال عون والتفاهم معه في ظل الوعد المقطوع لرئيس كتكتل التغيير والإصلاح آنذاك بتأييد انتخابه رئيساً للجمهورية. ثانيها، أن حزب الله يفصل بين عون قائداً للجيش وعون مرشحاً محتملاً للرئاسة. أول ما يقوله عنه قائداً للجيش ان علاقات وطيدة جمعه به صعود وهبوط. مرتاح إلى الدور «الممتاز» الذي يضطلع به الجيش في الجنوب إلى جانب المقاومة

الناخب محمد رعد. تلك الفضائل لا تحجب في حسابان حزب الله بضع تجارب مخيئة في العلاقة مع عون، ليس أولها حادثة الطيونة، ولا آخرها حادثة الكحالة. الأكثر وفقاً لدى حزب الله ما حدث ابان أحداث 17 تشرين الأول 2019 عندما قطع مسلحون طريق الجنوب عند خدّة. تدخل لدى القائد وطلب منه فتح طريق الجيست طريق التسبّع والجنوب حسب بل طريق المقاومة، جوابه حينذاك، وفق ما يُروى، أن من الصعب عليه فتح الطريق بالقوة. هذّ الحزب بفتحها بالقوة وحاضر أن يفعل في الوقت نفسه خشية التسبب بفتنة مذهبية بعدما تأكد أن قاطعي الطريق سنّة، بايعان من الفريق المناوئ له. اشتمكى إلى رئيس الجمهورية وطلب منه الضغط على قائد الجيش الذي رفض مجدداً طلب الرئيس بذريعة احتمال تعرّضه إلى «عقوبات أميركية ودولية»، ما لا ينكره الحزب أن عون لم يكن مرشحاً لمنصب قائد الجيش عام 2017 لكنه قبل به على مضض بعد اصرار رئيس الجمهورية عليه.

ما لا يقوله الحزب ويترك لمحدّثه استنتاجه: «إذا كان على القائد أن يحمي من عقوبات أميركية ودولية حينذاك في مرحلة الانقلاب على الدولة، ما عساه أن يفعل كرئيس إذا وجد نفسه في مشكلة مماثلة طرفها الآخر هذه المرة المقاومة».

ثالثها، يبدي الحزب اهتماماً بحصر علاقته بعون بصفته قائداً للجيش، ويحرص في الوقت نفسه على التعاون معه. انضمامه إلى المؤيدين للتמיד له سبقته محاولة معاكسة أسفرت عن توافق بينه وبين رئيس التيار الوطني الحر على تعيين قائد جديد للجيش قبل أن يتخذ البطريرك الماروني مار بشارة بطرس الراعي أولاً، ثم الأميركيون، موقفاً معارضاً أطاح التعيين ما حتمّ الذهاب إلى خيار التمديد سنة واحدة.

(أه ب)



علم وخبر

ووجهاء وفقاليات وعشائر عربية، في المنطقة التي تُعدّ حزاماً بشرياً لتيار المستقبل منذ عام 2005.

الحريري خارج السهم

أكد مسؤولون في تيار المستقبل أن الرئيس سعد الحريري غائب عن السّمع تماماً منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، ولا يتّبع معهم الشؤون المحلية ولا يتواصل معهم أبداً، رابطين ذلك بوضعه الصحي إثر خضوعه لجراحة لاستبدال صمام القلب في باريس، وهو ما حال دون حضوره مراسم عزاء زوج عمته الشّاذية السابقة بهية الحريري. وأشارت المصادر إلى أن الحريري طلب فتح «بيت الوسط» لنقل العزاء بعدما كان مقرراً ذلك في مسجد الأمين في بيروت، في المقابل، حضر بهاء الدين الحريري مراسم العزاء بعد غياب طويل عن بيروت بحجة المخاطر الأمنية.

المستقبل مستاء من نشاط حجازي

أدى تيار المستقبل استياءه من النشاط المكثّف للأمن العام لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان على حجازي في البقاعين الغربي والأوسط، واستقباله من قبل عدد كبير من رؤساء البلديات الحاليين والسابقين. وفي غداء لرؤساء البلديات أقيم أخيراً في منزل رئيس بلدية الخبارة محمد المظلوم، عاتب المنسّق العام لتيار المستقبل في البقاع الأوسط رئيس بلدية مجدل عنجر سعيد ياسين، بحدّة، الحاضرين بسبب استقباليهم حجازي الذي «يمثل نظاماً مجرماً»، غير أن اللافت أن معظم الحاضرين تصدّوا لياسين رافضين «هذا المنطق الذي عفا عليه الزمن»، وسال بعضهم عما «إذا كان الرئيس سعد الحريري المقيد في الإمارات يمكن أن يتحدّث عن النظام السوري بهذه الطريقة. يُذكر أن حجازي قام في الأشهر الأخيرة بأكثر من 100 زيارة شملت رؤساء بلديات ومخاتير

ملف

«هولسيم» للترابطة معروضة للبيع

محمد وهبة

قررت مجموعة «هولسيم ليمتد» (هولسيم - لا فارغ سابقاً) السويسرية، بيع حصتها البالغة 52% من شركة «هولسيم - لبنان»، وبحسب مصادر مطلّعة، عرضت المجموعة حصتها على عدد من رجال الأعمال في لبنان، وقد أبدى بعضهم اهتماماً في الاستحواذ على حصة مقزرة في أكبر شركة محتركة لإنتاج الاسمنت وبيعه في لبنان، وتعدّ حالياً جولات تفاوض مع المهتمين للاتفاق على شروط الصفقة، وإهمها تخمين القيمة السوقية للشركة تمهيداً للاتفاق على سعر الحصة. يأتي هذا الأمر إثر قرار اتخذته المجموعة منذ بضعة أشهر، يقضي بالتخلّي عن ملكيتها في عدد من الوحدات والشركات التابعة لها، ولا

اتفاق هولسيم مع «داعش»

ارتبط اسم مجموعة «هولسيم - لا فارغ» بفضيحة مع تنظيم «داعش» في سوريا. إذ كشف مكتب التحقيقات الفيدرالي التابع لوزارة العدل الأميركية أن المجموعة كانت تدفع، شهرياً، لكل من جبهة النصرة و داعش، وقد بلغت قيمة الدفعات نحو 6 ملايين دولار. كذلك، منحتهما الشركة نسبة من مبيعات الاسمنت في عاوي 2013 و2014، من أجل الحفاظ على استمرارية عمل مصنعها في منطقة الجلابية شماليّ حلب، في المقابل، اشترطت الشركة على «داعش» فرض «تكاليف» إضافية على المنافسين في سوريا الذين يستوردون الاسمنت من تركيا بسعر أرخص ويبيعونه في شمال سوريا. هذا الاتفاق أتاح للشركة تحقيق أرباح بقيمة 70 مليون دولار. وقد اعترفت الشركة بهذا الأمر، وفرضت عليها وزارة العدل الأمريكية في 2022 غرامة بقيمة 777 مليون دولار.

أيّ جسيم صنّعه شركة الترابطة؟

قواد برني

في سبيل الريح السريع، تجاهلت شركة «هولسيم - لبنان» جميع القوانين التي تضمّن الحق في البيئة السلمية. تشير دراسة نشرتها وزارة البيئة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي عام 2022، إلى أن «هولسيم - لبنان» دمّرت على مدى 95 عاماً، نحو 3 ملايين متر مربع من الأراضي في بلدة كفرحزير. وفي الأعوام العشرة الممتدة من عام 2007 حتى عام 2018 استخرجت نحو 34 مليون متر مكعب من الصخور

في الأسواق التي تنطوي على مخاطر مرتفعة. ففي تقريرها السنوي الأخير، قالت الشركة السويسرية إن لبنان والأرجنتين فيهما مخاطر تضخّميّة مرتفعة وإنها تتعامل مع هذا الأمر استناداً إلى قاعدة وجود تضخّم مواصلة بثلاثة أرقام يفوق 3 سنوات، وهو الأمر الذي تحقّق في لبنان والأرجنتين. وبناءً على هذا التصنيف، بالنسبة إلى المجموعة، فإنّ «أيّ خسارة مالية محتملة لا تقع ضمن مسؤوليّة الشركة الأمّ، بل تُؤمّن شركة هولسيم اللبنانية احتياجاتها المالية باستقلالية تامة». يمكن تفسير هذه العبارة باكثُر من طريقة، سواء بخصّص إدراج قيمة استثمارها المسجّل بالدولار، أو من خلال محاولة تسهيل الأسهم. غير أن التخلّي عن ملكيات أو شركات تابعة بالكامل لن يكون أمراً عادياً مرتبطاً فقط بهذه المخاطر، إذ تشير المعطيات المتوافرة إلى أن المخاطر التي ترثمت على الشركة نتيجة فضيحة «التعامل مع داعش» في سوريا، كان لها أثر كبير على استراتيجيةجنيته التوسعية. لذا، تمّ التخلّي عن الشركات التي تصنّف ضمن مخاطر مرتفعة تنعكس مباشرة على قيمة أسهمها في البورصة العالمية. ففي الفترة الأخيرة، باعت حصّتها في الهند، وقبلها عدّلت اسمها من «هولسيم - لا فارغ» إلى «هولسيم ليمتد» في محاولة لإزالة التداعبات السلبية التي أصابتها بسبب عملياتها في سوريا والتي ارتبطت باسم «لا فارغ» تحديداً. وما هي اليوم تحاول الخروج من السوق المحليّة بسبب التدنيّ اللاحق بقيمة استثمارها في لبنان الذي لم يعد يشكّل قيمة مضافة إلى محافظتها الكبيرة من الأعمال التي تحاول توسيعها في عدد من البلدان لتغطية ديونها. وملكيّتها في لبنان كانت مقدّرة بنحو 800 مليون دولار في سنوات ما قبل الأزمة، إلا أنها انخفضت إلى أقل من 200 مليون دولار وفق معلومات متداولة بين رجال الأعمال. وبحسب الأرقام الواردة في التقارير المالية المنشورة، فإن أصول الشركة

42% هي حصة هولسيم السوقية

من مبيعات الاسمنت في لبنان

تخمين كل هذه الشركات والعقارات ليس واضحاً للعيان. إنما لدى الشركة أيضاً تخمين لا يستهان به بتعلّق بملكيتها لاحتمار شكّل هي أحد أبرز أعمدها، إذ تصل حصّتها السوقية بحسب تقرير صادر عن «بلوم إنفست» في عام 2010، إلى ما بين 43% و45% من مبيعات الاسمنت في لبنان بكل أنواعه مقابل ما بين 16% و18% لشركة «ترابطة الشمال»، وما بين 39% و41% لشركة «الاسمنت الوطنية»، وهذا الاحتمار

ساهمت صناعة الترابطة في انبعاث 1500 جيفاً غرام من غاز ثاني اوكسيد الكربون في الجو عام 2019

ومنع الناس من حقهم في التوجه نحو البحر الذي يُعدّ ملكيّة عامة. ما تسبّبت به معامل الترابطة في الشمال، ومعمل «هولسيم لبنان» تحديداً، لا يبق أثره عند إعادة تشكيل جغرافيا المنطقة باقتلاع الجبال وتفتيت الصخور، بل يشمل انتشار ما يُعرف بـ«الغبار الدقيق»، أو الجسيمات الدقيقة التي يقل حجمها عن 2,5 ميكرومتر، والتي يمكنها الانتقال جواً بالتيارات

الهوائية لتجوب مناطق أبعد من نقاط تركزّ معامل الترابطة في الشمال، وهذا «الغبار المنقول جواً» يسبّب القلق الأكبر للجمعيات الطبيّة المتخصصة في أمراض السرطان، كون التعرّض له يرتبط بسرطانات الرئة. وفي هذا السياق، سجّلت منظمة «غرينبيس»، في تقريرها حول جودة الهواء الصادر في تشرين الأول 2022، نحو 162 يوماً تجاوز خلالها الدقيقة متجاوزاً الحد المقبول به عالمياً والبالغ 5 ميكروغرام من الجسيمات الدقيقة لكل متر مكعب



(الرشيف، مروان طحطح)

المحمي من الدولة اللبنانية هو القيمة المضافة الفعلية التي تملكها «هولسيم - لبنان»، إذ تضمّن الشركة بموجبها ألاّ تصدّر المولة رخصاً جديدة لإنشاء مصنع منافس. في المقابل، تحدّد الدولة، بالاتفاق مع الشركات المحتركة، سعر مبيع طن الاسمنت في السوق المحليّة، وتسمح لها بالتصدير، وهي تتفاوض عن طريقة عمل الشركات الثلاث الملوّنة والمقدّرة للبيئة، سواء بالتلوّث المباشر المتعلّق بتابعاتها

المسرطة من معامل الإنتاج، أو من خلال تدمير الأراضي من دون إصلاح زراعي. وتشير التصاريح المالية لشركة «هولسيم - لبنان» المنشورة على الموقع بورصة بيروت، إلى أن الشركة حققت 27,3 مليون دولار أرباحاً في 2018، أما في عام 2019 فسجلت الشركة خسارة بقيمة 854 ألف دولار، ثم حققت أرباحاً بقيمة 38 ألف دولار في 2021، وفي عام 2022 حققت 2,2 مليون دولار.

شعالك لبنان

«هولسيم» هي أولى شركات الترابطة المنشأة في لبنان. أسّسها في ظل الاستعمار الفرنسي في عام 1929 المطران أنطوان عريضة والبطريركية المارونية. احتلّ معملها جزءاً من ساحل الهري في شكا شمال لبنان، وارتفع إنتاجها بشكل سريع، من نحو 49 ألف طن عام 1938 إلى 100 ألف طن سنة 1940، وفقاً لمصادر تاريخية. وبسبب ارتكاز الاقتصاد اللبناني منذ ذلك الوقت على الاحتكارات، وخدمة

معلومات عن الشركة: الملكية، المبيعات والارباح

◀ تأسست شركة «هولسيم لبنان» في عام 1929، ورأس مالها المصرّح عنه لبورصة بيروت يبلغ 97,58 مليار ليرة موزّع على 19,516,040 سهماً بقيمة اسمية للسهم الواحد تبلغ 5000 ليرة. وتراوحت أرباح الشركة السنوية في فترة ما قبل الأزمة بين 20 مليون دولار حداً أدنى و50 مليوناً حداً أقصى، علماً بأن الأرباح المتراكمة بين 2006 و2017 بلغت 328 مليون دولار.

◀ يقول تقرير صادر عن «بلوم إنفست» في عام 2010، إن ملكيّة هولسيم لبنان موزّعة على النحو الآتي: 52% تملكها «مجموعة هولسيم» (السويسرية)، 14,98% يملكها مرشد بعقليني، 7,5% تملكها «سيمت هولدينغ»، 4,13% تملكها البطريركية المارونية، 3,59% يملكها نبيل الصحنوي، 17,8% يملكها آخرون. وفي عام 2022، تردّد أن «بنك عوده» اشترى 1,864,968 سهماً في الشركة بما يوازي 9,55% من أسهمها، ولم تتّضح طبيعة الصفقة واليات تسديد الثمن ومن باعها للمصرف، علماً أن الشركة تدرج أسهمها في بورصة بيروت، وتبلغ قيمة السهم بحسب آخر نشرة صادرة عن البورصة 60 دولاراً (ما يوازي 7,2 دولاراً فريش).

◀ وفق التصاريح للبورصة فإنّ نصيب سهم «هولسيم - لبنان» من الأرباح ارتفع من 1368 ليرة في 2006 إلى 4300 ليرة في 2017.

◀ تجمع «هولسيم - لبنان» بين أنشطة الإنتاج والتسويق للاسمنت الرمادي والأبيض من خلال مصنع الاسمنت في شكّا وشركاتها التابعة. وقد بلغت مبيعاتها في 2022 نحو 1714 مليار ليرة، أي ما يعادل 40 مليون دولار وفق سعر الصرف الذي اعتمدته في حساباتها المالية للسنة المذكورة بقيمة 42800 ليرة لكل دولار.

المستخرجة والمختّفة في الأفران لإنتاج مادة «الكلينكر»، والثانية عند استخدام مادة «البتنوك» لتسخين الأفران للوصول إلى درجة حرارة عالية تتاهز 1300 درجة مئوية بتكاليف بسيطة مقارنة مع أنواع أخرى من الوقود. ولكنّ أضرار استخدام الد«بتنوك» على البيئة أكبر من أن تخصّى لاحتمائه على نسبة عالية من الكبريت تصل في

تنافسها على المركز الأول في تلوّث البيئة أيّ من الصناعات الأخرى في لبنان، حتى توليد الكهرباء، ويأتي من بعدها في التسبب بانبعاثات ثاني اوكسيد الكربون التكثيف والتبريد. خلال عملية تصنيع الاسمنت يصدر غاز ثاني اوكسيد الكربون مرتين، الأولى بسبب التفاعل الكيميائي الحاصل عند تسخين الصخور

صناعة الترابطة في لبنان ضربت عرض الحائط بالاتفاقيات والبروتوكولات البيئية ال20 التي انضمّ إليها لبنان خلال 40 سنة

ضمت أيضاً. إنتاج الاسمنت يُعدّ من الصناعات ذات البصمة الكربونية الهائلة، أي يتسبب بانبعاث كميات كبيرة من غاز ثاني اوكسيد الكربون كجهاز الرصد الذي زرعه منظمة الحرارة. وفي لبنان ساهمت صناعة الترابطة وحدها بإطلاق نحو 1500 جيفاً غرام من غاز ثاني اوكسيد الكربون في الجو عام 2019، ما نسبته 41% من الانبعاثات، ولا

متابعة

شبهات بـ«تسوية» القمح المتعفن

رلى إبراهيم

تقول إن هناك غموضاً في هذا الملف، إذ إن النتائج التي جاءت من مختبر البحوث الصناعية ومختبر رأس بيروت للتحليل الطبية (RBML) تقسم الشحنة إلى قسمين: الأول هو العينة التي أخذت من داخل مخازن شركة «شبارق» وقيل إنها مطابقة للمواصفات، والثاني هو العينات التي أخذت من القمح المخزّن في أحد العنابر في مرفأ بيروت وقيل إنها «تحتوي على الحشرات». علماً أن الشحنة هي نفسها الموزّعة في العنبر والمخازن. هنا، استنتج البعض أن السبب في تفاوت النتائج قد يكون ناجماً عن المختبر، إذ رفض وزير الاقتصاد أمين سلام أي تعليق على هذا الأمر، وكذلك تذرّع مدير مصلحة حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد بأنه غير مخوّل بالحديث وأنه اكمل واجباته بإرسال الملف إلى القضاء وهو من مسؤوليّة وزارة الزراعة في الأساس.

وتأتي هذه الفحوصات الجديدة بعد سلسلة من الفشل في التعامل مع هذا الملف. فقد أكد مختبر مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية في وزارة الزراعة وجود تعفّن وعفن في كل العينات التي تلقاها في شباط 2023، وبناءً على هذه النتيجة أصدر وزير الزراعة عباس الحاج حسن قراراً بحجزها. لكن بعد الطعن في القرار أمام قاضي الأمور المستعجلة في المّت الشمالي رالف كركبي، استخرّجت عينات إضافية أرسل معظمها إلى مختبر البحوث الصناعية الذي قال إنه «لا عفن فيها»، هكذا، أصدر كركبي قراراً سمح بإدخال القمح وتوزيعه على المخاطن. لكنّ وزارة الزراعة كزّرت الفحص وأكدت تعفن وتساؤس العينة حينها تحوّكت

رئيسة هيئة القضايا في وزارة العدل القاضيّة هيلانة اسكندر، وطلبت من وزير الاقتصاد أمين سلام، تكليف مصلحة حماية المستهلك بمعاينة كميات القمح العائدة لشركة «شبارق» من المحجوزة في مطاحن خاصة، والتحقّق من صلاحيتها للاستهلاك البشري حصل ذلك قبل شهر، وخلال تلك الفترة قام مدير مصلحة حماية المستهلك في وزارة الاقتصاد طارق يونس بتكليف مراقبين من الوزارة لسحب عينات جديدة من القمح بمرافقة عناصر من الجمارك حتى يتمكنوا من فتح الأختام.

وبحسب المعلومات، تبيّن أن ثمة 1000 طن من القمح من أصل 4500 طن لم تتم معاينتها بعد. لذا، طلب يونس تعليق النتائج إلى حين معاينة ما تبقى من الشحنة. لكنّ مصادر مطلّعة بعض الأحيان إلى 4%، ما يؤدي إلى انبعاث غازات اوكسيدات الكبريت عند احتراقه التي تنتقل بسبب حركة الهواء إلى المناطق المجاورة، وعند هطول الأمطار، تتفاعل اوكسيدات الكبريت الموجودة في الجو مع المياه، ما يحوّل الأمطار إلى ما يُعرف بـ«الأمطار الحمضية»، ويؤثرها تنسب هذه الأمطار بتلف المزروعات والغابات.



(هينك الموسوي)

بعض الأحيان إلى 4%، ما يؤدي إلى انبعاث غازات اوكسيدات الكبريت عند احتراقه التي تنتقل بسبب حركة الهواء إلى المناطق المجاورة، وعند هطول الأمطار، تتفاعل اوكسيدات الكبريت الموجودة في الجو مع المياه، ما يحوّل الأمطار إلى ما يُعرف بـ«الأمطار الحمضية»، ويؤثرها تنسب هذه الأمطار بتلف المزروعات والغابات.

تقرير

المنح المدرسية في «التعاونية» مخالفة لقانون الموظفين

نعمه نعمه*

تتعهد الحكومة الحالية خلق الخيانات مقلقة في الإنفاق، وخصوصاً في ما يتعلق بالمنح والتقديمات المدرسية. ويؤسس قرار تعاونية موظفي الدولة رفح هذه التقديمات خمسين ضعفاً لنهج مخالف للقوانين في هدر المال العام، إذ تستفيد من هذا الإنفاق مؤسسات تعليمية خاصة، ولا ينعكس إيجاباً على مستوى الخدمات العامة مثل التعليم الرسمي والإنماء وتعزيز قدرات البلديات والمؤسسات الصحية العامة والمتنجة.

تعاونية موظفي الدولة، فإنها ملزمة اليوم بدفع منح تعليم وتقديمات مدرسية لموظفيها في الملاك تراوح بين 700 دولار في التعليم الرسمي و1900 دولار للتعليم الخاص، وتصل في التعليم الجامعي الخاص إلى 3750 دولاراً لاختصاصات الطب والهندسة والصيدلة في الخاص. وفي وقت تناهز فيه تقديمات الخزينة لصندوق تعاونية الموظفين الـ 158 مليون دولار (منها نحو 54 مليوناً للتقديمات المدرسية)، ما يؤمن وفراً تغطية المنح، تقف البلديات التي تدفع رواتب موظفيها من مخصصاتها من الصندوق البلدي المستقل على شفير الإفلاس، في ظل تراجع مداخيلها من الرسوم البلدية وارتفاع مصاريفها

موظفي الإدارة العامة والبلديات، فعلى سبيل المثال، يحصل موظف في ملاك الإدارة على تقديمات من التعاونية بنحو 1500 دولار، فيما لا يكاد يصل ما يتقاضاه مستخدم لا يستفيد من تعاونية الموظفين، أو من الضمان الاجتماعي إلى 200 دولار،



هليل (الموسوي)

تقرير

تعرف على «موظفي الدولة» للمنح المدرسية تربك البلديات

قائمة الحاج

أثار قرار تعاونية موظفي الدولة مطلع الشهر الجاري تعديل تعرفه المنح المدرسية امتعض البلديات التي تعتمد تعرفه التعاونية لدفع المنحة إلى مستخدميها، في ظل عدم تأمين مداخيل إضافية لها وعدم تعديل الرسوم البلدية. ففي بلدية الخبيري، سترتفح تكلفة المنح لـ 10 موظفين عشرة أضعاف من 2.5 مليار ليرة إلى 25 ملياراً، ما دعا رئيس البلدية من خليل أن وصف القرار بأنه «غير مدروس وغير معقل ويعيد عن أي رؤية وإستراتيجية تراعيان الإنهيار الاقتصادي». فيما قال المدير العام للتعاونية يحيى خميس في 2024، بما يغطي الزيادة»

وتأخذ البلديات على القرار أن أموال المنح التعليمية باتت تفوق الأقساط السنوية في بعض الجامعات والمعاهد والمدارس الخاصة، وأن وضع سقف للمنحة للتلاميذ في المدارس الخاصة، أي ألا تتجاوز قيمة المنحة قيمة المبلغ المدفوع للمدرسة، لا يحول دون اتفاق بعض الموظفين مع إدارات المدارس لإعطائهم إجازات بأقساط تتخطى الأقساط السنوية في بعض الجامعات والمعاهد والمدارس الخاصة لا تنتظر زيادة المنحة لتزيد أقساطها، بل هذا دأبها منذ عشرات السنوات. ويُفترض أن تكون لدى البلدية فكرة عن قيمة الأقساط في المدارس التي تقع في نطاقها وأن تتحقق، بالتالي، من الإجازات وما

بتعميل صناديقها». وأكد أن القرار «دس على مدى 5 أشهر ليتوافق مع حجم متطلبات موظفي القطاع العام والأعباء الملقاة على عاتقهم»، لافتاً إلى أن «قيمة المنح لا تزال أقل مما كانت عليه قبل الأزمة»، وإلى أن «الاعتماد المخصص لهذه الغاية متوافر في موازنة التعاونية لعام 2024، بما يغطي الزيادة»

حدير التعاونية: قيمة المنح أقل مما كانت عليه قبل الأزمة ولا تنحل مسؤلية مشكلة التعليم الرسمي

فيما يشير خميس إلى أن «المدارس الخاصة لا تنتظر زيادة المنحة لتزيد أقساطها، بل هذا دأبها منذ عشرات السنوات. ويُفترض أن تكون لدى البلدية فكرة عن قيمة الأقساط في المدارس التي تقع في نطاقها وأن تتحقق، بالتالي، من الإجازات وما

9 أضعاف) تقارب 125 مليون ليرة، وبالتالي فإنه لن يحصل على منحة تعليمية كاملة عن الولد الثاني، كما أن الحد الأقصى للمنح مرتبط بأساس راتبه، ومحدود بالحد «د» من تعميم القانون، «باستثناء التعليم الرسمي، حيث لا يجوز أن تتجاوز قيمة المنحة المعطاة من التعاونية المبلغ المدفوع من المنتسب».

غير أن التعميم لم يشر إلى حدود قصوى للتقديمات المدرسية ولا إلى عدد أقصى للأولاد، وكان الهدف منه إيهام الموظفين بإعقاد المساعدات التعليمية عليهم. هذه الفوضى الإدارية التي تعتمدها الحكومة هدفها تضليل كل الأجهزة الرقابية والمحاسبية المعطلة عمداً بسبب شيخ الموظفين والقضاة والمفتشين، والتي يفرض أن تراقب أداء السلطة التنفيذية والوزارات والمؤسسات والمصالح العامة الخاضعة لمجلس الخدمة المدنية الممولة من المال العام.

تعاونية موظفي الدولة هي واحدة من المؤسسات والمصالح العامة الـ 24 الخاضعة لوصاية رئاسة الحكومة، 75% من مجموع وواته الشهرية في السنة تقسماً. هذه المادة تعني أن قيمة 75% من راتب الموظف السنوي إلى إسكات موظفي القطاع العام الذين سبغاجاون بمحدودية المنح، فمن لديه 3 أولاد لن يحصل قانوناً على أكثر من 125 مليون ليرة (حسب أساس الراتب)، أما من ينتمون إلى البلديات، على سبيل المثال، فن يحصلوا إلا على القيمة التي تسمح بها وزارة الداخلية إذا توفرت في صناديقها.

نظام اللاعداية بتضخّم، بينما الحل وكلفة الحلول الناجمة أقل بكثير من العشوائية في التعاميم وخرق القوانين. إقرار سلسلة رتب ورواتب جديدة يكون أساساً لضبط منظومة المنح والتقديمات المدرسية والاجتماعية لدعم القطاع الخاص عبر موظفي القطاع العام، ويعيد توجيه الإنفاق المهودر نحو دعم التعليم الرسمي والخدمات العامة والإنتاج والإنماء ودعم البلديات واستعادة دورها الإنمائي وشمول كل الموظفين في الإدارات العامة والبلديات والمؤسسات والمصالح العامة بنظام تقديمات موحد، كل ذلك يبقى أقل كلفة من تشييب المراسيم والقوانين وتشابكها.

* باحث في التربية والفنون

تقرير

الامتحانات في أواخر حزيران: لا تدبير خاصاً بالجنوب بعد

قائمة الحاج

هذا الموعد بناءً على مراجعات الروابط التي سزيت هي الأخرى بأن الامتحانات ستكون في النصف الثاني من حزيران. كما أجرى المركز التربوي للبحوث والإنماء استبياناً بالإلغاءات والتقليصات في المحاور التعليمية من دون أن يشارك الأساتذة في نتائجها، ثم أعلن الدروس المطلوبة التي تركت استفسارات في صفوف التربويين، ولا سيما لجهة أن هناك دروساً الغيت في آخر لحظة وكانت معتمدة سابقاً، وبالعكس.

لما تمحورت الامتحانات الجديدة للامتحانات التي ستكون بعد عيد الأضحى، فانت مذبذبة بتوقيع الأشقر، اختياريّة فعلاً، إذ عاد عدد أيام الامتحانات إلى ما كان عليه في السابق، أي 4 أيام للشهادة المتوسطة، و5 أيام للثانوية العامة، بحيث تبدأ امتحانات البريفيه في 24 حزيران وتنتهي في 27 منه، فيما تنطلق الثانوية العامة في 29 حزيران وتنتهي في 5 تموز. وسيسمح لأصحاب الطلبات الحرة بالتقدم للاختبار الوطني، وهو أمر لم يكن محسوماً من قبل.

وكانت الأسماء المناضبة قد شهدت تضارباً في التسريبات لجهة مواعيد الامتحانات، ما خلق بلبله في صفوف الطلاب والأساتذة، إذ أعلن رئيس اللجان الفاحصة في الامتحانات، المدير العام للتربية عماد الأشقر، في حديث تلفزيوني، أن الامتحانات ستنتقل بين 10 و24 حزيران، ثم تراجع عن

بعد أخذ وردّ ومراجعات وتسريبات غير دقيقة، خرج الدخان الأبيض من وزارة التربية بتحديد مواعيد الامتحان المؤخّد أو «الاختبار الوطني» لشهادة البريفيه، وشهادة الثانوية العامة بفروعها الاربعة، ابتداءً من 24 حزيران، بناءً على تمحيات روابط التعليم.

المواعيد لم تتوافق مع صدور البسات وتفاسيل إجرائية للاستحقاق، ومع تدبير خاص للامتحانات الرسمية لمحافظة الجنوب خصوصاً. وأظهر جدول المواعيد أنه لن تكون هناك مواد اختياريّة فعلاً، إذ عاد عدد أيام الامتحانات إلى ما كان عليه في السابق، أي 4 أيام للشهادة المتوسطة، و5 أيام للثانوية العامة، بحيث تبدأ امتحانات البريفيه في 24 حزيران وتنتهي في 27 منه، فيما تنطلق الثانوية العامة في 29 حزيران وتنتهي في 5 تموز. وسيسمح لأصحاب الطلبات الحرة بالتقدم للاختبار الوطني، وهو أمر لم يكن محسوماً من قبل.

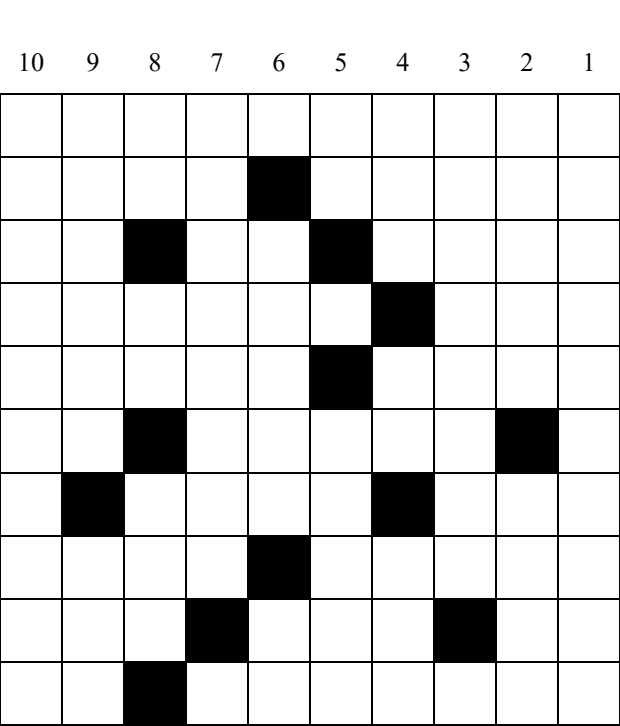
وكانت الأسماء المناضبة قد شهدت تضارباً في التسريبات لجهة مواعيد الامتحانات، ما خلق بلبله في صفوف الطلاب والأساتذة، إذ أعلن رئيس اللجان الفاحصة في الامتحانات، المدير العام للتربية عماد الأشقر، في حديث تلفزيوني، أن الامتحانات ستنتقل بين 10 و24 حزيران، ثم تراجع عن

لبنات

استراحة

إعداد نهم مسعود

كلمات متقاطعة 4576



1- من مدن الإسلام التاريخية في جمهورية داغستان الروسية - 2- عاصمة أسبوية - 3- عاصمة أوروبية - سحب - شحم - 4- قديس بالأجنبية - نبع الترجيلة - 5- الحزن - شخصية في روايات الكاتبة أغاتا كريستي - 6- رقيق من الثوب - للإستفهام - 7- آدم النظر - ازلي - 8- مواطن قديم سكن منطقة في جنوب ما بين النهرين - يعترض - 9- ورك - في العود - من الألوان - 10- مستشار الملكة نوبيا - نوتة موسيقية

عمودية

1- رئيس تلاميذ المسيح - 2- مصائب مرعبة - جزيرة مرجانية في أوقيانيا - 3- مدينة انكليزية - 4- احرف متشابهة - ضجر - سخم - لون احمر بالأجنبية - 5- حرف نصب - عاصمتها بورت او برنس - 6- ثوب واسع - 7- صانع تمثال الحرية عند مدخل مرقا نيويورك - 8- طن الذباب - ضمير متصل - يود - 9- عاصمة إسكتلندا - تذبذ الأرض - 10- علم النفس

حلول الشبكة السابقة

1- عاقر - هوندا - 2- يقص - هم - قمح - 3- شربين - بيرم - 4- زمان يا حب - 5- لقبهم - رع - 6- لخص - عدي - 7- تينول - واتو - 8- وا - شن - اي - 9- ابصار - نية - 10- عمر الخيام

افقيا

1- عين زحلنا - 2- اقسام - خي - ام - 3- قصر الصنوبر - 4- ينق - واصل - 5- هنيبعل - ال - 6- هم - اهد - شرح - 7- بجمدون - 8- نقيب - يا - نا - 9- دير - تايب - 10- أحمد عدوية

sudoku 4576

			1	2					
	1		4		3	7			
7		8		3		4			
	5		7		4				
9	8			2		7	1		
			6		8		9		
		6		5		3			
		5	4	9		6			
				9		7	8		

مشاهير 4576

									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10
									11

الرئيس السابع لجمهورية العراق (1933-2017). من أبرز الشخصيات الكردية

8+3+2=5+3+8 ■ تلاميذ ■ 10+11+1+7+4+6= الفضة ■ 8+9= والد

ح الشبكة الماضية: نورمان فوستر

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

حل الشبكة 4575

5	3	7	6	4	9	1	8	2	
8	4	9	1	5	2	7	6	3	
6	1	2	3	8	7	9	5	4	
4	2	5	7	1	8	6	3	9	
3	8	1	9	6	4	2	7	5	
7	9	6	2	3	5	8	4	1	
2	5	8	4	7	1	3	9	6	
1	6	4	8	9	3	5	2	7	
9	7	3	5	2	6	4	1	8	



المشروع: الترميم والإضافة لسبعة وأربعين مدرسة وثانوية رسمية في محافظات مختلفة من لبنان
المرجع: NCBW006-S2R2/2024

تدعو وزارة التربية والتعليم العالي الشركات المؤهلة، للمشاركة في المناقصة العامة العائدة لأشغال الترميم والإضافة لسبعة وأربعين مدرسة وثانوية رسمية في محافظات مختلفة من لبنان (ثلاثة عشر مجموعة).

بالإمكان الإطلاع على الاعلان المفصل على الموقع الالكتروني لوزارة التربية وهيئة الشراء العام، كما والإطلاع على دفتر الشروط والإستحصال على نسخة منه من مكاتبها على العنوان التالي: مبنى وزارة التربية والتعليم العالي، منطقة الأونسكو، الطابق الثاني عشر، القسم الفني، مكتب كبير مسؤولي التوريد، وذلك مجاناً.

حدّدت قيمة الضمان المؤقت للمشاركة بثلاثين ألف دولار أمريكي (\$30,000). الموعد الأقصى لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهراً في التوقيت المحلي من يوم الأربعاء 29 أيار 2024 وسينتهي العرض في جلسة علنية الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر في التوقيت المحلي من اليوم نفسه.

دعوة لحضور جمعية عمومية

دعوة لحضور جمعية عمومية عادية صندوق تعاهد نقابة الفنانين في لبنان
مجلس ادارة صندوق تعاهد نقابة الفنانين في لبنان جميع اعطائه لحضور جمعية عمومية عادية تعقد في المكان: مقر نقابة الفنانين المحترفين في لبنان.
الزمان: الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الواقع في ٢٠٢٤/٠٥/٢٤ وإذا لم يكتمل التصاب، تعقد الجلسة الثانية بتاريخ ٢٠٢٤/٠٥/٢٧ بنفس التوقيت والمكان ويكون التصاب قانونياً بمن حضر.
جدول الاعمال: - لصادقة على الجزائية والتصابات لعام ٢٠٢٣ وإقرار موازنة الصندوق لعام ٢٠٢٤ وإقرار مدة مجلس الإدارة من أعمالهم خلال الفترة الممتدة من تاريخ ٢٣/١٢/٢٠٢٣ - ٢٣/١٢/٢٠٢٤ وإغاية ٢٣/١٢/٢٠٢٣ - ٣١/١٢/٢٠٢٣ - إنتخاب أعضاء مجلس إدارة إضافة لـ ٣٠ أعضاء ملازمين | - إنتخاب أعضاء لجنة المراقبة إضافة لـ عضوان ملازمان
الرئيس: شكري فاخوري



طوفان الأقصى

مراوحة أميركية - إسرائيلية بلا أفق «الطوفان» يطيح «رؤوساً كبيرة»

بدأت تداعيات عملية «طوفان الأقصى»، تُلقَى بثقلها على الجيش الإسرائيلي والصف الأول من قيادته وضباطه، إذ تقدّم رئيس «شعبة الاستخبارات العسكرية» في الجيش أهارون هاليفيا، أمس، باستقالته، رسمياً، إلى رئيس هيئة الأركان في الجيش، هرتسي هاليفي. وبحسب إعلام العدو، فإن «هاليفيا كان قد اتخذ قراره المبدئي بالاستقالة في مرحلة مبكرة من الحرب، في ضوء إخفاقات 7 أكتوبر، ولكن مع النهاية العملية للحرب في غزة في الأسابيع الأخيرة، قرّر تنفيذ نيته

اعتبر مسؤولون إسرائيليون أن العملية الوشيكة في رفح هي وحدها ما أبقى حماس في المفاوضات،

بالاستقالة»، وتوجّه هاليفيا إلى رئيس الأركان وأبلغه باستقالته، وسلّمه رسالة مكتوبة، قال فيها إن نتائج عملية «طوفان الأقصى» كانت «قاسية ومؤلمة»، معتبراً أن «قسم الاستخبارات الذي يفت تحت إمرتي لم يرق إلى مستوى المهمة التي أوكلت ليها»، وأضاف: «أحمل ذلك اليوم الأسود معي منذ ذلك الحين، يوماً بعد يوم، وليلة بعد ليلة، سأحمل معي إلى الأبد الألم الرهيب للحرب، وتوجّه هاليفيا إلى رئيس الأركان، بالقول: «في بداية الحرب عبرت لك عن رغبتني في تحلّل المسؤولية وإنهاء واجباتي، والآن وبعد مرور أكثر من نصف عام، وفي نفس الوقت الذي تبدأ فيه التحقيقات، أتمنى إنهاء مهامني والقواعد من الجيش الإسرائيلي»، وأرجعت صحيفة «يديعوت أخرونوت»، من جهتها استقالة يهودا فوكس، باستقالته. وفوكس، إضافة إلى الهجوم على القنصلية الإيرانية، ومن المعلوم أن «شعبة

الاستخبارات العسكرية» كانت قد توصلت إلى تقدير بأن إيران مردوعة الرّد بنفسها ومن أراصبها، ما جرّ على إسرائيل ندماً بسبب ما ترتّب، أو سينترّب - على الرّد الإيراني من تداعيات على مستويات مختلفة، بدءاً من صورة الردع الإسرائيلي، وكذلك الردع الإيراني، والمعادلات التي تحكم المواجهة بينهما، وصولاً إلى دور إيران الاستراتيجي الذي «تضخّم» خلال هذه الحرب. وبحسب موقع «واللا» العبري، فإن «حواراً طويلاً دار بين رئيس الأركان

ورئيس «امان» عقب تقديم الأخير الاستقالة، وقد حدّثه رئيس الأركان على الترتيب»، إلا أن الأخير بقي عند رأيه، فيما جرى الاتفاق على أن يتمّ تعيين بديل له والانتظار حتى إتمام الإجراءات القانونية والبروتوكولية للتسليم والتسليم. وأثارت استقالة هاليفيا ردود فعل واسعة، حيث اعتبرتّها بعض وسائل الإعلام «جراً وشجاعة»، بينما رأت أخرى بدءاً من صورة الردع الإسرائيلي، في مختلف وحدات الجيش. وبالفعل، خلال ساعات قليلة، تقدّم قائد المنطقة الوسطى، الجنرال يهودا فوكس، باستقالته. وفوكس - بحسب وسائل إعلام العدو - هو «من أبرز الشخصيات التي

تعرّضت للتحريض والانتقاد من قبل المستوطنين وعلى رأسهم بن غفير وسموتريتش بإدعاء التساهل مع الفلسطينيين والتشدد مع المستوطنين في الضفة الغربية التي تولى مسؤوليتها». بدوره، علّق زعيم المعارضة، يائير لابيد، على الاستقالة، معتبراً إياها «مراً مُثرباً وخيبراً»، مردفاً: «كان من المناسب أن يحدو نتخايها حدوه». أما الكاتب في «هارتس»، عاموس هرثيل، فقد رأى أنه «من المستحيل نسيان حقيقة أن هناك شخصاً واحداً يرفض حتى الآن قبول أي مسؤولية عن الكارثة التي حدثت في عهد، وإلى حد كبير نتيجة لسياساته». رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو.»



بعذ الجيش الإسرائيلي المدة لتنفيذ عملية رفح. ويستلم الأميركيون ذلك في ممارسة الضغوط على «حماس» (أف ب)

إلى قتال مختلف يستهدف كبار قادتها». وفي الخالصّة، رأى هؤلاء أن «إسرائيل لم تدفّر حماس، ولا تستطيع ذلك، لكنّها جعلت احتمال تكرار هجوم 7 أكتوبر بعيداً». وبحسب الصحيفة نفسها، فقد اعترف مسؤول في المخابرات العسكرية الإسرائيلية بأن «ما بين 4 آلاف و5 آلاف مقاتل (من المقاومة) صمدوا في شمال غزة»، في حين أشار مسؤولون آخرون إلى أن «حماس والمنظّمات المسلحة الأخرى لا تزال لديها قوات عديدة فوق الأرض وتحتها». معتبرين أن «سحق حماس قد يستغرق سنوات». وبالنسبة إلى العملية العسكرية في رفح، أكد مسؤولون أميركيون لـ«نيويورك تايمز» أن «إسرائيل لم تضع خطة لإجلاء المدنيين من رفح وهذا سيزيد عدد القتلى في غزة أكثر»، وأشاروا إلى أن «السيول الوحيد لحمل إسرائيل على وقف عملية رفح هو صفقة إطلاق سراح الرهائن». أما المسؤولون الإسرائيليون فقد عبّروا عن اعتقادهم بأن «العملية الوشيكة في رفح هي وحدها ما أبقى حماس في المفاوضات»، وبدورها، قالت صحيفة «وول ستريت جورنال» إن «إسرائيل تستعدّ لنقل اللاجئين من رفح إلى خان يونس»، مشيرة إلى أن «عملية الإخلاء ستستغرق من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، فيما من المتوقع أن يستمر القتال 6 أسابيع على الأقل، وأن يركّز على المناطق التي تقدّر إسرائيل أن مقاتلي حماس يتواجدون فيها».

واستمراراً في التهديدات العسكرية باجتياح رفح، رفع الإسرائيليون والأمريكيون ضغوطهم على حركة «حماس» إذ اعتبر رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، أن «حماس تسعى إلى تقسيمها، وتتشدّد في موقفها، لكنّها سنردّ بحزم». متوقّداً بأن «الأيام المقبلة ستشهد زيادة الجهود العسكرية المشدّدة من شرطة الاحتلال، اقتحم مستوطنون صباح أمس، باحترق الحرم من جهة باب المغاربة، حيث نفذوا جولات استفزازية، وأثروا طقوساً كاملة، وصدّغ خلاله المستوطنون الهيكل» التابعة لـ«اتحاد منظّمات الهيكل» الإسرائيلية، انصارها، إلى التجمّع عند باب المغاربة عند الساعة العاشرة والنصف مساءً، لتنفيذ اقتحامات جماعية للحرم، وتقديم «قرايين الفصح» في منتصف الليل. وفي المقابل، دعا «مجلس أوقاف القدس»، الأسبوع الماضي، المسلمين، إلى الاعتكاف داخل «المسجد الأقصى المبارك وباحاته الشريفة، والرباط فيه حتى عشية عيد الفصح من أجل حمايته»، إلى جانب دعوات أطلقها مواطنون فلسطينيون من أجل صدّ اقتحامات المستوطنين، وإحباط مخططاتهم التهودية.

ويبدو أن التصعيد والتوتر في القدس سيستمرّان طوال أيام «الفصح اليهودي»، حيث تتزايد شراسة قوات الاحتلال في تامين اقتحامات المستوطنين، إذ قرّرت شرطتها الدفع بالكر من ثلاثة الألف عنصر إلى هناك، وفرض عمليات حصار وإغلاق للطرق والشوارع المؤدية إلى البلدة القديمة والمسجد، فضلاً عن تحديد أعمار الوافدين إلى الحرم. وفيما تواصل جماعات «الهيكل» المتطرّفة التحريض على تنفيذ الاقتحامات، قدّمت بعضها، من مثل منظرمة «مائدون إلى جبل الهيكل»، مكافآت مادية، تقدّر بـ50 ألف شيكل للناشطين أو المستوطنين الذين يتنجحون في ذبح قربان في معسرة كبيرة للقمامين، الذين يحال الوصول بالقرايين إلى المسجد، ويدرسون بشكل يومي سلوك الاحتلال ويحلّونه، ما يؤهلهم لتوقع خطوته إنقائه وهو في الطريق، يحصل على القادمة.

غزة - يوسف فارس

في مدينة خانينوس، أما في مستشفى «ناصر» فقد انتشلت الطواقم المتخصصة، أمس، جثامين 73 شهيداً كانوا مدفونين في باحته، وبذلك يصل عدد الجثامين التي انتشلت من المجمع إلى 283 شهيداً، جرى التعرف إلى 42 منهم فقط، فيما ما زالت هويات بقية الشهداء مجهولة. وتعيد تلك المجازر التي لم يبق جيش الاحتلال شاهداً واحداً يحكي فظائعها، التذكير بتاريخ طويل من جرائم الإعدام الميداني، في دير ياسين والطنطورة وقانا. غير أن الفارق في هذه الحرب، أن الدلائل المادية تسبّحها الكاميرات وتعرضها شاشات التلفزة، فيما لم يبق العالم الذي يتغنّى بحقوق الإنسان، بأي خطوة لإدانة وتجريم جيش الاحتلال، إذ يمر الخبر بارداً على وسائل الإعلام، في حين تشتعل الحمرة حول المصير في قلوب آلاف الأسر، التي لم تستطع حتى اليوم تحديد مال أبنائها، خصوصاً أن جيش العدو لم يَمّ بإصدار أي قائمة بأسماء المئات من الأسرى الذين اعتقلهم في عمليات اقتحام «الشفاء» و«ناصر».

من بين المكلومين، عائلة المبحوح في مخيم جيباليا، والتي فقدت الاتصال بثلاثة من أبنائها بعدما حوصروا في مستشفى «الشفاء»، ويقول أبو العبد لـ«الأخبار»: «حتى اللحظة لم نجد ناجياً واحداً نخبرنا

بمبلغ 700 شيكل، فيما يحصل كلّ من يساعد في إتمام المهمة على ألفي شيكل. على أن ردّ المقاومين على تلك الاستفسارات لم يتأخّر كثيراً؛ إذ نفذ شابان عملية دهس في الحيّ الاستيطاني «روميجا» المقام على أراضي غربي مدينة القدس، أدت إلى إصابة ثلاثة مستوطنين بجروح متفاوتة، وفي التفاصيل، قام شابان بسقنّان مركبة دهس مجموعة من المستوطنين قرب محطة للحافلات في موقعين منفصلين. وعندما تجرّلا من المركبة، حاولا إطلاق النار من قطعة سلاح محلية الصنع، «كارلو»، لكنهما اكتشفا أنّها معطّلة، فانسحبا من المكان، لتندفع قوات كبيرة من شرطة الاحتلال والجيش والوحدات الخاصة، ترافقها مروحية عسكرية، في عملية البحث عن المقتّدين، والتي أسفرت، بحسب الشرطة الإسرائيلية، عن اعتقالهما، علماً أنّهما من سكان مدينة الخليل.

وفي الضفة الغربية، حيث أعلن الإضراب الشامل، أول من أمس، في أعقاب المجزرة الدموية في مخيم نور شمس، نفذ المقاومون سلسلة عمليات، شملت عملية مزودة تخلّلتها إطلاق نار ومحاولات طعن قرب بيت عانون، في مدينة الخليل، ما أسفر عن استشهاد شابين من عائلة جبارين، إلى جانب

نطرص قوات الاحتلال عمليات حصار وإغلاق للطرق والشوارع المؤدية إلى البلدة القديمة والمسجد الأقصى (أف ب)



مقابر جماعية بالجملة: الاحتلال لم يبقَ شاهداً

عن مصير أبنائنا. وصلنا إلى الشفاء في صبيحة يوم الانسحاب، وأحضرنا جثّة اللجث عن جثامينهم إن كانوا قد أعدموا، ولم نجد أثر لهم كما لا تعرف حتى اللحظة أي معلومات عن أرتكبت كل الجرائم في الظلام، ولم يسمح جيش الاحتلال لأي نازح يرفع رأسه عن الأرض طوال 18 يوماً. ومن كان يرفع رأسه ليشاهد ما يدور حوله كان يُقتل». أما أم محمود التي كانت «الأخبار» التقّتها في قسم الكلى في مستشفى «الشفاء»، فقد بحثت طويلاً بين رماد الحريق عن بقايا عظام تدل على أن أبنائها المصابين قد قضيا حرقاً. وتقول: «حرقوا قسم الكلى بالقنائف. ما أنا متأكدة منه هو أن ولدني مصابان ولا يستطيعان الحركة. أبحث عن بقاياهما وسط الرماد، وأدعو الله لا أعرّ على شي».

حتى اللحظة لم توفّق وسائل الإعلام المحلية والدولية، سوى عدد محدود من شهادت الناجين من حصارى «الشفاء»، ويقول أحدهم الذي رفض الظهور في مقابلة صحافية: «بليزنا شهر، لم سنوات، لنخرج من صدمة ما شامدناه، حفرنا السرابيين ودفنوا الناس أحياء، وحرقوا المباني بمن في داخلها، وانتشلوا الجثث المتحلّلة من القبور وأطعموها للكلاب، وأطلقوا كلابهم المسعورة على الرضى».

مركبات للمستوطنين. وفسن الهجمات المقاومة كذلك، كان لافتاً نصب مقاومين كميناً نوعياً قرب بلدة المغير (شرقي رام الله)، أصيب فيه مستوطن إسرائيلي بجروح جراء انفجار عبوة ناسفة أثناء محاولة إزالة علم فلسطين. وأظهر فيديو نُشر على مواقع التواصل، لحظة تقدّم المستوطن في اتجاه العلم قرب مستوطنة «كوخاف هشاجر» القامة على أراضي الفلسطينيين شرقي رام الله، وبمجرد أن ركله بقدمه، انفجرت به عبوة ناسفة، أدت إلى إصابته بجروح، في محاكاة لكمين مماثل نُفذ في قطاع غزة قبل سنوات، حين فُخّ مفارومون علماً فلسطينياً انفجر بمجموعة جنود بعد إزالته من على السباج الشاذك.

وبعد مضي أسبوعين على تنفيذ عملية التماس النوسجية قرب قلقيلية، أعلنت «كتائب القسام»، أول من أمس، مسؤوليتها عنها، بعد الكشف عن مشاهد لكمين نصبت لفتوات الاحتلال، وأظهرت المشاهد استهداف المقاومون الحواجز العسكرية والمستوطنات في محيط المدينة، كذلك، لكمة، عبر رسم نقاط المتكرن، والمستوطنين، وأظهرت المشاهد لحافلات المستوطنين، وتأمين طريق قضاء رام الله، وعلى حافة خروج أحد المقاومين من السيارة، وإطلاق النار تجاه إحدى الحافلات، ما أسفر عن إصابة اثنين من المستوطنين، أحدهما منجّدة. أيضاً، أظهرت المشاهد استدراج جنود الاحتلال إلى مكان الكمين، وتخصّص سيارة نصبت في داخلها كاميرات لمراقبة الجنود، من أجل تفجيرها لحظة وصولهم.

على خط مواز، لا تزال البلديات والقرى وتحتديداً في منطقتي نابلس ورام الله، تتعرض لهجمات واعتداءات من قبل المستوطنين منذ العفور على جثّة مستوطن بعد إخفاء آثاره أثناء رعيه الأغنام في 12 نيسان الجاري، فيما زعمت قوات الاحتلال مساء الأحد، أنها اعتقلت منفذ العملية، لافتة إلى أنه الشاب أحمد دويشة (21 عاماً) من قرية دوما جنوبي نابلس، وأنه اعترف بذلك، وشهدت بلدة برق، هي الأخرى، مساء الأحد، هجوموا واسعاً وعنفاً من المستوطنين، الذين حاولوا اقتحام منازل من الجهتين الشمالية والغربية للمقرية، أصيب على إثره عدد من الأهالي، الذين وُصف جروح بعضهم بالخطيرة، وذلك خلال المواجهات التي اندلعت إثر تصديدهم للمستوطنين الذين أحرقوا حفلاتهم، وحاولوا إحراق منزل صاحبها، وأطلقوا الرصاص الحيّ صوب المواطنين، تحت حماية قوات الاحتلال التي منعت

العدو في حلقة مفرغة: تقادم الحرب يخدم المقاومة



(أف ب)

مع ساعات مساء أمس، تطوّر المشهد الميداني في مناطق شمال وادي غزة على نحو لافت، إذ أعلن المتحدث باسم جيش الاحتلال بدء عملية برية في المحور الذي يفصل شمال قطاع غزة عن وسطه وجنوبه. وفيما كانت الطائرات القتالية التي تمطّلت عشرات الغارات في وسط مدينة غزة وأقصى شمال القطاع، وذلك تحت غطاء دغعي كثيف طاول بلدات بيت لاهيا وبيت حانون وشرق جباليا. وفي المقابل، تمكّنت المقاومة في لحظات التوغّل الأولى، من تنفيذ عدد من المهمات القتالية، إذ أعلنت «كتائب القسام» أن مقاتليها قنصوا جندياً على أطراف بيت حانون، قبل أن تؤكد في وقت لاحق أنهم فجّروا جرافة «دي ناين» بقذيفة «الباسين 105»

غزة - يوسف فارس

استهدفوا تحسّبات العدو بوابل من قذائف الهاون النظامية الثقيلة. ويشير هذا التوغّل، وهو الخاتي الذي يشهّه جيش العدو خلال أقل من أسبوع، ضد بلدة حدودية نالت منذ اليوم الأول للحرب القدر الأكبر من النار، وتواصل التوغّل البري فيها لأكثر من ثلاثة أشهر متواصلة، إلى حجم العدة القتالية التي تمطّلتها البلدة، مع العلم أن تعداد سكان بيت حانون لا يتجاوز الـ40 ألف نسمة، وقد أتى الدمار على 90% من منازلها، واعتبر العدو منذ بداية الحرب، أن سقوطها وانتهاء جيوب المقاومة فيها، تحصيل حاصل، بالنظر إلى كثافة التمهييد الناري الذي استُخدم فيها في الأسابيع الأولى من الحرب، واليوم، بعد قرابة 200 يوم من القتال، تواصل البلدة الحدودية تصدّر المشهد الميداني؛ فمن أراضيها، يعلن جيش العدو دائماً أن المقاومة أطلقت رشقة صاروخية في اتجاه مدن الغلاف، وفيها تمكّنت المقاومة مراراً

(أف ب)



طوفات الأقصى

قواعد واشنطن في سوريا تحت النار مجدداً: المقاومة تستعيد نشاطها

علاء حلبى

بعد فترة من الهدوء الحذر، عاد الشرق السوري إلى الاشتعال التدريجي، عبر محاور صراع متعددة، بدءاً من استئناف المقاومة استهداف القواعد الأميركية، وصولاً إلى استعادة تركيا نشاط طائراتها المسيّرة واستهداف «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد)، ويحيى ذلك، فيما تنتظر الأخيرة، بدورها، فرصة لاستثمار الموقف، عبر دعوات مباشرة وجهها قادتها، مظلوم عبدي، إلى زيادة تمويل قواتها من قبل الإدارة الأميركية المشغولة في الوقت الحالي بدعم إسرائيل، على أمل أن يسقط غير الشرعية في سوريا.
وعاودت فصائل المقاومة، خلال اليومين الماضيين تكثيف هجماتها، بعدما هددت وتيرة عملياتها

غموض حول الأهداف «حزب الله - العراق»: لم ستائف القتال

بتعداد... الاخبار

مثما ظل الانفجار الذي وقع في معسكر «كالسو» التابع له الحشد الشعبي في مدينة بابل جنوبي بغداد، غامضاً، على رغم اتهامات المقاومة للقوات الأميركية بالتورّط فيه. لم يجر تبثي الهجمات التي تُنقذ ضد القواعد الأميركية في سوريا والعراق خلال اليومين الماضيين، على رغم أن الاتهام الطبيعي للقوات الأميركية سيذهب نحو المقاومة.

وما زاد الأمور غموضاً، نفي «كتائب حزب الله» إصدار بيان تعلن فيه استئناف الهجمات على القوات الأميركية. وجاء النفي في بيان على تطبيق «تيليجرام» بعد ساعات من تعميم بيان آخر على مجموعات يُعتقد أنها تابعة له «الكتائب» يتضمن الإعلان عن استئناف الهجمات بعد نحو ثلاثة أشهر من تعليقها، بسبب ما وصفه بـ«مشغل» المفارضات العراقية - الأميركية حول انسحاب قوات الاحتلال من العراق. ووصفت الكتائب البيان المشار إليه بأنه «مفبرك».

وفي ما يؤكد عدم صحة البيان، ذكر مصدر في «تنسيقية المقاومة» له الاخبار، أن المقاومة العراقية ملتزمة حالياً بفترة صمت إعلامي في انتظار لقاء ستعقده مع رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، للأطلاع منه على نتائج زيارته للولايات المتحدة ولقائه الرئيس، جو بايدن، في ما يخصّ مفاوضات الانسحاب، والتي كانت المقاومة قد أعلنت سابقاً أنها لا تمول عليها كثيراً لأن الأميركيين يرغبون في البقاء. وكانت وكالة «رويترز» قد نقلت عن مصادر أمنية عراقية ومسؤولين أميركيين قولهم إن جنوداً من القوات الأميركية المتمركزة في العراق وسوريا تعرّضوا لهجومين منفصلين، باستخدام صواريخ وطائرات مسيّرة، خلال أقل من 24 ساعة. ويأتي الهجومان بعد انفجار معسكر «كالسو» في بابل فجر السبت الماضي، والتي أسفر عن استشهاده أحد عناصر «الحشد الشعبي» وجرح 9 آخرين. ونفت القوات الأميركية والأجهزة الأمنية العراقية وجود أيّ مؤشرات إلى حدوث هجوم من نوع تخليق طيران مسيّر قبله أو بعده، إلا أن فصائل المقاومة اتهمت القوات الأميركية بتبنيده.

للخروج باكسر استفادة ممكنة

الأميركية في كل من حقلي العمر (القرية الخضراء) وكونيكو، علماً أنّ الأخيرة تتضمن مقرّاً لقيادة عمليات الطائرات الاستطلاع، وأنظمة مضادة للطائرات المسيّرة، ومركزاً لإدارة عمليات القوات الأميركية والحرب الإلكترونيّة.

واللائق في الهجوم الجديد استعمال الصواريخ من مناطق حدودية لتحقيق أهداف مباشرة، على عكس الاستهدافات التي كانت تُنفذ باستخدام الطائرات المسيّرة أو مزيج من الطائرات والغدائف الصاروخية بغية تشتيت القرارات الدفاعية الأميركية، بالإضافة إلى انسحاب منغذي الهجوم من موقع العملية بهوء، وسط أنباء متضاربة حول الالية التي تمّ من خلالها الانسحاب. ففي الوقت الذي نقلت فيه وكالة «رويترز»، عن مسؤول أميركي لم تسته، أن مقاتلة أميركية قامت باستهداف عربة إطلاق الصواريخ التي كانت تخترق في بلدة زمار العراقية الحدودية مع سوريا، ذكرت «خلية الإعلام الأمني العراقي»، أنس، أن قوات الأمن عثرت، غرب محافظة نينوى قرب الحدود العراقية - السورية، على الالية التي أطلقت منها الصواريخ، وأن منغذي الهجوم غادروا المنطقة بعد أن أحرقوها، ما يعني أن الالية لم يتم استهدافها من قبل القوات الأميركية، بحسب المزارع

ويأتي ذلك بعد أيام من تنفيذ تدريبات مكثفة من قبل القوات الأميركية، وفق ما ذكرت مصادر كردية تحدّثت إلى «الأخبار»، وأفادت المصادر بأنه «بعد ارتفاع مستوى التوتر بين إسرائيل وإيران، استقدمت الولايات المتحدة إمدادات عسكرية جديدة، بينها أجهزة رصد وتتبع، كما قامت ببدء تنفيذ خطة وقائية قامت بإعدادها بهدف التصدي لأي هجمات قد تحدث، بالإضافة إلى منع وقوع إصابات في صفوف قواتها»، ودعت هذه الخطة، بحسب المصادر، إلى «زيادة الاعتماد على مقاتلي قسد» لتغطية النقص الحاصل في نقاط حراسة وأمن القواعد في عدد من النقاط المشكّوهة، وهو ما قد يفسر النشائر البشرية في صفوف «قسد» جراء هذا الهجوم.

ومنذ العدوان الإسرائيلي على القنصلية الإيرانية في دمشق، وما تبعه من توتر كبير في المنطقة، «تعمل قسد» على تكثيف نشاطها للخروج باكسر استفادة ممكنة



ياتي

استهداف القواعد بعد ايام من تنفيذ تدريبات مكثفة من قبل القوات الاميركية

من هذه الظروف»، وفقاً للمصادر التي تشير إلى أن «ثمة محاولات حثيثة تجريها قيادتها لتحصيل دعم أميركي إضافي، بالإضافة إلى محاولة الدفع ببعض قواتها لإجراء تدريبات على أسلحة نوعية،

بينها مضادات طيران»، وهو ما قوبل برفض أميركي. ويستتبط هذا الأمر سبب نشر شائعات تحدّثت عن إنشاء قوات متخصصة بالدفاع الجوي تابعة له«قسد»، نفت المصادر صحتها، مؤكدة أن «خطوة كهذه من شأنها أن تزيد اشتعال

كردستان».



لقمان عبد الله

مع وضوح عمق الضربات الجوية الأميركية - البريطانية على خيارات تعتقد أنها ضرورية لردع صنعاء، وتوصي بوجود إسراع صنع السياسات الدوليين في اتخاذ تدابير منسّقة بشكل صارم، وإجراءات أكثر قوة تتجاوز «انصاف الأفعال» الحالية، كما طالب باتباع إستراتيجية شاملة تركز على الارتقاء في الإجراءات الأميركية، والرؤية الواضحة على المدى المتوسط والبعيد، لكيفية مواجهة التحدي الذي تشكّله القوات اليمنية ونجاحها الكبير في إطلاق الحصار الجزئي على إسرائيل. ويضطر هذا، واشنطن، إلى البحث عن خيارات أخرى أو تفعيل إجراءات عقابية ضد صنعاء، من قبيل تشديد الحصار على اليمنيين، ودفع القوى المحلية العسكرية الموالية للغرب نحو فتح جبهات برية لتشتيت جهود «انصار الله» في البحر، رغم أن تلك الخبرات فشلت خلال الحرب التي يشنها «التحالف العربي» المدعوم غربياً منذ عام 2015. كما أن عين الولايات المتحدة تظل دائماً على منطقة الساحل الغربي، بدءاً من مدينة المخا التي تسيطر عليها مليشيات طارق صالح، وصولاً إلى ميناء الجديدة، حيث يسود اعتقاد بأن السيطرة على الشريط المشار إليه تحدّ من قدرات «انصار الله» على استهداف السفن في البحر الأحمر، وفيما عرض المأثور عبود تنظيم «داعش»، وقال عبدي: «جيد أن تلقى دعماً مالياً أكبر بكثير من حلفائنا، لكنّ العكس هو ما حدث، حيث تنقلص الأموال أكثر، وتصميم

التحالف على هزيمة داعش يضعف أكثر»، مطالباً بإعتراف الولايات المتحدة بـ«الإدارة الذاتية» المناطق التي تسيطر عليها قبس والمنعّدة من الشرق السوري وصولاً إلى الرقة، شمال شرقي الحسكة، بالإضافة قوبل برفض عدد من الاستهدافات في محيط منطقة عين العرب، شرقي حلب.

وتساوق ما تقدّم مع تصريحات عبدي، إلى موقع «لومينيتور» الأميركي، بعيد العدوان الإسرائيلي على القواعد الأميركية، خصوصاً تلك التي أشارت خاطئة بأنها قادرة على الصمود، وفي هذا الإطار، قالت مصادر مطلعة، إن «الولايات المتحدة ستستعيد نشاطها بمواجهة ما تسميه النفوذ الإيراني في المنطقة، إضافة إلى عدم القدرة على التخلّي عن ملف ميّه هناك، هو سجون ومخيمات داعش في مناطق سيطرة جديدة في العراق الإسرائيلي على قطاع غزة، حيث جرى استهداف الكيان مباشرة داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة أو في الجولان المحتلّ. وما يعزّز ذلك توجه أميركي نحو الاحتفاظ بوجود معلومات عن وجود توجّه أميركي لفصل الساحة السورية عن تلك العراقية، مع رغبة في الاحتفاظ حصراً، سبواً بضغوط عسكرية كبيرة على واشنطن في سوريا، لضغط على الانسحاب من هناك أيضاً»، موضحةً أنّ «المقاومة في الغالب تنظر إلى الوجود العسكري الأميركي في كل البلدين بالعين نفسها، ولن تقبل بانسحاب جزئي أو كامل من العراق فقط».

بشكل متزامن، ليل السبت - الأحد، أعقب استعادة فصائل المقاومة نشاطها ضدّ القواعد الأميركية، منظمة جديدة في كل من حقلي العمر وكونيكو، مضيفةً أن «الضغط العراقي على واشنطن، دفعها إلى التفكير في الانسحاب من العراق، من دون سوريا؛ بسبب عدم القدرة على معالجة الملفات المشار إليها على الساحة السورية، في الفترة التي يطالبها العراقيون للانسحاب». ورأت المصادر أنّ «أيّ انسحاب أميركي من العراق حصراً، سبواً بضغوط عسكرية كبيرة على واشنطن في سوريا، وفي هذا الإطار، قالت مصادر مطلعة، إنّ «الولايات المتحدة ستستعيد نشاطها بمواجهة ما تسميه النفوذ الإيراني في المنطقة، إضافة إلى عدم القدرة على التخلّي عن ملف ميّه هناك، هو سجون ومخيمات داعش في مناطق سيطرة جديدة في العراق الإسرائيلي على قطاع غزة، حيث جرى استهداف الكيان مباشرة داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة أو في الجولان المحتلّ. وما يعزّز ذلك توجه أميركي نحو الاحتفاظ بوجود معلومات عن وجود توجّه أميركي لفصل الساحة السورية عن تلك العراقية، مع رغبة في الاحتفاظ حصراً، سبواً بضغوط عسكرية كبيرة على واشنطن في سوريا، لضغط على الانسحاب من هناك أيضاً»، موضحةً أنّ «المقاومة في الغالب تنظر إلى الوجود العسكري الأميركي في كل البلدين بالعين نفسها، ولن تقبل بانسحاب جزئي أو كامل من العراق فقط».

عين الولايات المتحدة على الساحل الغربي من المخا إلى ميناء الجديدة (أ ف ب)



اتفاق الهدنة غير الرسمي المعمول به منذ سنتين، فضلاً عن أنه سيُعدّ مشاركة علنية مباشرة في جهود رفع الحصار عن إسرائيل. دفع القوى المحلية الموالية لكل من السعودية والإمارات إلى تفعيل الجبهات العسكرية، وخصوصاً في عدن والمخا. وفي هذا الإطار، باتت لدى جميع أعضاء «المجلس الرئاسي» المزيد من الدوافع للتخاضي عن الخلافات في ما بينهم، فيما السفارة الأميركية في اليمن تبذل الكثير من الجهود لتقريب المواقف بين رئيس المجلس، رشاد العلمي، ونائبه عبدروس الزبيدي، الذي يتولى رئاسة «المجلس الانتقالي الجنوبي». وكان الأثنان اقترحا، أكثر من مرّة، أن تتولى قوات «الشريعة» ملاحقة الضربات الجوية الأميركية - البريطانية بالحركّ على الأرض؛ وبالفعل اختبرت قوات «الانتقالي» نفسها في الضالع قبل عيد الفطر بالهجوم على قوات صنعاء، إلا أنها منبت خسائر جسيمة، كما أنها تتحرّك الميداني للقوى المحلية، تعتبره عدد من الإشكاليات، ومنها الخلاف الأولويات؛ إذ إن العلمي يهدف إلى تعزيز قضيته على السلطة المركزية وتقوية نفوذه في المحافظات الجنوبية، في حين يطمح الزبيدي إلى حشد الدعم لانفصال الجنوب. ويُضاف إلى ما تقدّم، أن ارتباط الأطراف المحلية في اليمن بكل من السعودية والإمارات، سيحلّل تبعات أي مشاركة لها للدولتين اللتين يبدو أنهما غير جاهزتين لذلك في الوقت الراهن.

طراد حمادة *

ردّت إيران بقوة فائقة على اغتيال المستشارين في قنصليتها في دمشق، وهو اعتداء مشهود وإرهاب صريح يشكّف عن طبيعة حكومة العدو المتطرفة، التي لا راع ذاتياً لها. وعليه، كان الرد الإيراني في صلب الدفاع المقدس ومعاقبة المعتدي، لم تستطع الديبلوماسية الولية منع إرهاب العدو، ولذلك وجبت معاقبة على جرائمه في مواجهة مباشرة تحت سقف معاقبة العدوان من دون الانزلاق إلى حرب واسعة.

المسألة الأساسية التي استثمرتها الولايات المتحدة هي أن الحرب المباشرة بين إيران والعدو الصهيوني تشكّل تحوّلاً كبيراً في مسارات الحرب في غزة ونقله صريحة من إطار الحرب الفلسطينية وتاريخ الحروب حول فلسطين، المشهورة تحت عنوان الحرب العربية - الصهيونية، إلى مرحلة الحرب الإسلامية - الصهيونية. وهذا متغيّر إستراتيجي واقعي لاغتيارات عدة، حيث تمثّل الجمهورية الإسلامية في إيران الدولة الإسلامية المعاصرة بالمعنى الدقيق لهذا البيان، ولذلك يشكّل دخولها في الحرب المباشرة مسألة إستراتيجية كبرى، حسبت لها الولايات المتحدة ألف حساب في مرحلة دقيقة من الصراع الدولي، وإيران الإسلامية دولة إقليمية كبرى، ولها امتداد إسلامي في الضفة الإيرانية عامةً، من أفغانستان إلى باكستان إلى مجموع دول غرب آسيا، ولها حدود قريبة من روسيا والصين، ولها علاقات تكبرى مع كل الدول المحيطة بها وتتمتّع بعناصر قوة كبيرة، تجعلها محصّنة من مخاطر الحرب المباشرة عليها، لأنها مرشحة إلى أن تتحوّل إلى حرب شبه دولية كبرى.

ولمك، كان ردّ العدوّ على الضربة الإيرانية العقابية رداً مدروساً بعناية الشروط الأميركية، خشية من توسّع الحرب ضمن إطار عدم القدرة على فتح حرب مباشرة مع إيران، مع استمرار الحرب في جبهات محدور المقاومة.

تعني هذه المعاملة في الإستراتيجية الحرب أن إيران استطاعت أن تتغلب العدوتي وتلجم عدوانه عليها، وتدفعه إلى الكشغ عن ضعف قدراته، ولجونه إلى حرب الإفراط الدولي التي يمارسها منذ قيامه وفي مستوى أعلى من الحرب في معنما العسكري المحض، إلى ارتكاب الجرائم ضدّ الإنسانية، والتفكّت عن السفارة البريطانية في اليمن، التي أعلنت، في منشور، على منصة «كس»، أنّ هجمات «انصار

الله» لا تؤدي إلا إلى تعزيز أهمية تلك الالية، مشيرة إلى أن زيارة موظفيها إليها هددت في الأطلع على عملها على أرض الواقع. على أن الإشكالية الرئيسية هنا أن اليمن يتعرّض للحصار منذ عشر سنوات، ورغم ذلك، تعرّز وضعه وسوريا والعراق، حيث لم يعد العدوّ قادراً على توسعة هذه الحرب. والموقف الأميركي صريح من كشف هذا الضعف الاستراتيجي في ميزان القوى المرتبط بأحداث الحرب في غزة وفي جبهات المساندة في كل

من لبنان واليمن وسوريا والعراق. في هذه المعادلة داخل موازين القوى التي أظهرها الموقف الإيراني، ما يفتح المجال للدول العربية أن تضع قوتها لو أرادت أنظمتها إيقاف الحرب على غزة

الموقف العربي الذي يكتبني بإدارة حركة التفاوض لا يزال مقصّراً عن ملاحقة محريات الحرب والاستفادة من موازين القوى الجديدة التي كشف عنها الموقف الإيراني وموقف جبهات المساندة من الدول العربية في محور المقاومة. وكذلك الاستفادة من خشية الولايات المتحدة من توسعة الحرب. لأنها تترك أنها لن ترجح فيها وأن هزيمة العدوّ في عنوان كل حرب إقليمية كبرى لا طاقة له عليها، ولو كان قادراً ما تواتى عن النخول بها منذ أيامها الأولى.

وعليه، لم يستفيد النظام الإقليمي العربي من ميزان القوى في تطورات الحرب؛ هل يحسب أن مصلحة قيامه هي في التضامن العربي الإسلامي في مواجهة العدو المحتلّ لفلسطين والقدس؟ سؤال صريح الوضوح، لكن يلازمه نهضة شعبية كبرى تعطي قوة الحياة إلى من تنادي.

رأي

هل تستجيب الأنظمة العربية لميزات القوى الجديدة؟

طراد حمادة *

ردّت إيران بقوة فائقة على اغتيال المستشارين في قنصليتها في دمشق، وهو اعتداء مشهود وإرهاب صريح يشكّف عن طبيعة حكومة العدو المتطرفة، التي لا راع ذاتياً لها. وعليه، كان الرد الإيراني في صلب الدفاع المقدس ومعاقبة المعتدي، لم تستطع الديبلوماسية الولية منع إرهاب العدو، ولذلك وجبت معاقبة على جرائمه في مواجهة مباشرة تحت سقف معاقبة العدوان من دون الانزلاق إلى حرب واسعة.

المسألة الأساسية التي استثمرتها الولايات المتحدة هي أن الحرب المباشرة بين إيران والعدو الصهيوني تشكّل تحوّلاً كبيراً في مسارات الحرب في غزة ونقله صريحة من إطار الحرب الفلسطينية وتاريخ الحروب حول فلسطين، المشهورة تحت عنوان الحرب العربية - الصهيونية، إلى مرحلة الحرب الإسلامية - الصهيونية. وهذا متغيّر إستراتيجي واقعي لاغتيارات عدة، حيث تمثّل الجمهورية الإسلامية في إيران الدولة الإسلامية المعاصرة بالمعنى الدقيق لهذا البيان، ولذلك يشكّل دخولها في الحرب المباشرة مسألة إستراتيجية كبرى، حسبت لها الولايات المتحدة ألف حساب في مرحلة دقيقة من الصراع الدولي، وإيران الإسلامية دولة إقليمية كبرى، ولها امتداد إسلامي في الضفة الإيرانية عامةً، من أفغانستان إلى باكستان إلى مجموع دول غرب آسيا، ولها حدود قريبة من روسيا والصين، ولها علاقات تكبرى مع كل الدول المحيطة بها وتتمتّع بعناصر قوة كبيرة، تجعلها محصّنة من مخاطر الحرب المباشرة عليها، لأنها مرشحة إلى أن تتحوّل إلى حرب شبه دولية كبرى.

ولمك، كان ردّ العدوّ على الضربة الإيرانية العقابية رداً مدروساً بعناية الشروط الأميركية، خشية من توسّع الحرب ضمن إطار عدم القدرة على فتح حرب مباشرة مع إيران، مع استمرار الحرب في جبهات محدور المقاومة.

تعني هذه المعاملة في الإستراتيجية الحرب أن إيران استطاعت أن تتغلب العدوتي وتلجم عدوانه عليها، وتدفعه إلى الكشغ عن ضعف قدراته، ولجونه إلى حرب الإفراط الدولي التي يمارسها منذ قيامه وفي مستوى أعلى من الحرب في معنما العسكري المحض، إلى ارتكاب الجرائم ضدّ الإنسانية، والتفكّت عن السفارة البريطانية في اليمن، التي أعلنت، في منشور، على منصة «كس»، أنّ هجمات «انصار

الله» لا تؤدي إلا إلى تعزيز أهمية تلك الالية، مشيرة إلى أن زيارة موظفيها إليها هددت في الأطلع على عملها على أرض الواقع. على أن الإشكالية الرئيسية هنا أن اليمن يتعرّض للحصار منذ عشر سنوات، ورغم ذلك، تعرّز وضعه وسوريا والعراق، حيث لم يعد العدوّ قادراً على توسعة هذه الحرب. والموقف الأميركي صريح من كشف هذا الضعف الاستراتيجي في ميزان القوى المرتبط بأحداث الحرب في غزة وفي جبهات المساندة في كل

من لبنان واليمن وسوريا والعراق. في هذه المعادلة داخل موازين القوى التي أظهرها الموقف الإيراني، ما يفتح المجال للدول العربية أن تضع قوتها لو أرادت أنظمتها إيقاف الحرب على غزة

الموقف العربي الذي يكتبني بإدارة حركة التفاوض لا يزال مقصّراً عن ملاحقة محريات الحرب والاستفادة من موازين القوى الجديدة التي كشف عنها الموقف الإيراني وموقف جبهات المساندة من الدول العربية في محور المقاومة. وكذلك الاستفادة من خشية الولايات المتحدة من توسعة الحرب. لأنها تترك أنها لن ترجح فيها وأن هزيمة العدوّ في عنوان كل حرب إقليمية كبرى لا طاقة له عليها، ولو كان قادراً ما تواتى عن النخول بها منذ أيامها الأولى.

وعليه، لم يستفيد النظام الإقليمي العربي من ميزان القوى في تطورات الحرب؛ هل يحسب أن مصلحة قيامه هي في التضامن العربي الإسلامي في مواجهة العدو المحتلّ لفلسطين والقدس؟ سؤال صريح الوضوح، لكن يلازمه نهضة شعبية كبرى تعطي قوة الحياة إلى من تنادي.

* كاتب ووزير سابق

إعلانات رسمية

رشيد فرح بوجه المُستدعى ضدها: سبدي ندره سيدي المقيمة في الفرزل والسَّجَّل برقم أساس 2024/242 تاريخ الورد 2024/1/15.
مضمون الحكم: أولاً: اعتبار المُستدعى ضدها سيدي ندره سيدي محجوراً عليها سناً للمادة 945 من أحكام المجلة.

ثانياً: تعيين المُستدعي روبري الياس مهنا قسماً على المحجور عليها المُشار إليها في البند أولاً لإدارة شؤونها والعناية بها على أن يكون حق التوقيع جويس عقل له.

رئيس القلم
راغب شحادة

اعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب عزت محمد عبد الخالق لنفسه شهادة قيد بدل عن ضائع بالعقار 1628 من منطقة الرفيد العقارية.
للمُعترض مُراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري في راشيا
نور أبووسعد

اعلان نشر فقرة حكمية
تدعو محكمة الغُرفة الابتدائية الثانية في البقاع/ زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا المُستدعى ضدهما: انيسة أيوب يعقوب سيده وسليمان صليبي أبو نجم المُخيمين سابقاً في الفرزل والمجهولي محل الإقامة حالياً للخصور شخصياً أو بواسطة من يَنوب عنهم قانوناً إلى قلم المحكمة في زحلة لتبلغ الحُكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2024/3/26 بالاستدعاء المُقدم من المُستدعية: سعاد سيليا بوكالة المُحامي رشيد فرح المُسجَّل لدينا برقم أساس 2023/20 تاريخ الورد 2023/9/5.
مضمون الحكم:

يتم التبليغ بانقضاء مهلة عشرين يوماً للفرزل للقسمّة العينية بين الشركاء سناً للأسباب الواردة في مَن القرار.
ثانياً:إزالة الشيوخ في العقار المذكور عن طريق بيعه بالمزاد العلني بين الشركاء بواسطة دائرة التنفيذ المُختصة على أن يُعتمد أساسا للطرح في المُزايدة الأولى قيمة التخمين المُجرى من قبل الخبير علىي صعب والبالغه/ 23270.د.

وعلى أن يُعتبر هذا التقرير جزءاً لا يتجزأ من هذا القرار وعلى أن يُوزع النُمن بين الشركاء كل بحسب حصته في الملكية.

ثالثاً:إبلاغ امانة السجل العقاري في البقاع لشطب إشارة الاستدعاء عن صحيفة العقار 2514 الفرزل بالتزامن مع بُغاد البند ثانياً.

رابعاً: رد ما زاد وخالف من أسباب خاصسا: تضمين المُستدعية الخنقات كافة.

وللمُستدعي ضدهما مهلة ثلاثين يوماً لاستئناف اعتباراً من تاريخ التبليغ الذي يتم بانقضاء عشرين يوماً على التعليق ونشر آخر إعلان.

رئيس القلم
راغب شحادة

.....

اعلان
من امانة السجل العقاري في راشيا
طلب ربيع محمد دانييل مُورث فُوكله حمد شهاد درغام شهادة قيد بدل ضائع بالعقار 500 لعقبه العقارية.
مضمون الحكم: تعيين خبير للمُعترض المُراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في راشيا
نور أبو سعد

اعلان نشر فقرة حكمية
قررت محكمة الغُرفة الابتدائية الثانية في البقاع / زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا نشر القرار الصادر عنها في الاستدعاء المُقدم لديها من المُستدعي: روبري الياس مهنا بوكالة المُحامي

على المُستدعى ضدهم المذكورين اعلاه اتخاذهم محل إقامة ضمن نطاق المحكمة وإيدجّل برقم أساس الاستدعاء ضمن المهلة القانونية وإلا يُبصار إلى إبلاغهم جميع الأوراق والقرارات لصفاً على باب ردهة المحكمة باستثناء الحُكم النهائي.

رئيس القلم
راغب شحادة

اعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب علي مرئضى ربحان وكيل خليل محمد المولى بصفته وكيل أحد ورثة عامر موفق المبدائي سند تملك بدل عن ضائع باسم المُورث / عامر موفق المبدائي بالعقارين 994 و 3685 من منطقة الأشرفيه العقارية.

للمُعترض مُراجعة الأمانة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

اعلان قضائي
صادر عن محكمة الأحوال الشخصية في طرابلس

غرفة القاضي باسم نصر بتاريخ 2024/2/8 تقدمت المُستدعية ناسي سليم الطيب الرافي باستدعاء

تقيد بالرقم 2023/501 طلبت بمُوجهه ثبوت وفاة المرحوم منذر عبد القادر الطيب الرافي سجل 2026 الحدادين بتاريخ 2021/8/1 وانحصار إرثه بشقيقيه جمال الدين وسليم عبد القادر بإبلاغ امانة السجل العقاري في البقاع لتدون إشارته على صحيفة العقار وعلاء ابني المرحوم علي راشد المربع لا وارث له سواهم.

فلكل ذي مصلحة يُريد الاعتراض تقديم مُلاحظاته خلال مهلة أربعون يوماً من تاريخ النشر واللصق.

بواسطة كل الأوراق المُوجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

رئيس القلم
.....

اعلان قضائي
صادر عن محكمة الأحوال الشخصية في طرابلس
غرفة القاضي باسم نصر بتاريخ 2022/10/17 تقدم المُستدعي عبود ابراهيم سمعان بواسطة وكيله المحامي جورج منصور باستدعاء تقيد بالرقم 2022/1115 طلب فيه إثبات وفاة السيدة ناهية عبود سمعان بتاريخ 2/1986 سجلها 461 الزاهرية وانحصار إرثها باشقائها من والديها المُتوفون قبلها وهم:
حنى وسمعان وفكتوريا سمعان وحنى سمعان وإبراهيم سمعان، وبأولاد شقيقها سمعان المُتوفي قبلها وهم: حكمتا ومونيف وكاترين وبولينيا وابمنال وكريمة وفوزي، وبأولاد شقيقها متري المُتوفي قبلها وهم عبود ومصاف وجورج ولينا وليلى وسيمون وإلا وارث لها سواهم.

فلكل ذي مصلحة يُريد الاعتراض تقديم مُلاحظاته خلال مُدة شهرين من تاريخ النشر واللصق.

اعلان
صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2023/195 غُرفة القاضي راني صادق.

إبلاغ المُنفذ عليه محمد غازي هاشم مجهول محل الإقامة الخُصور بالذات أو بواسطة وكيله القانوني إلى هذه الدائرة المُقدمة من المُنفذة إيمان عطوي وكيلتها المُحامية فرح خليفة بموضوع تنفيذ الحُكم الصادر عن المحكمة الشرعية السنية في صيدا تاريخ 2023/5/11 – نفقة ولد.

وعليه اتخاذ محل إقامة مُختار ضمن نطاق الدائرة وإلا فُكل تبليغ له بعد انقضاء مهلة النشر والإنذار بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة إعلانات الدائرة يُعتبر قانونياً.

رئيس القلم
أحمد عبدالله

.....

تبليغ
صادر عن محكمة النبطية المدنية/عقاري

يدعو قلم هذه المحكمة المدعي عليهم رزو الغارز غنزاليز وعبدالرضا واغناثيو رضا ودانجا وعليا محمد نعمة آخر مقام معروف لهم حيوش، والمجهولي محل الإقامة الحضور اليه لاستلام أوراق الدعوى ومرفقاتها رقم أساس 2024/565 المقامة عليكم من حبيب وجمال نعيم درويش بوكالة المحامي علي جابر، بمادة حق مرور وعلبيكم اتخاذ محل إقامة لكم ضمن نطاق المحكمة ما لم تكونوا مئلين بمحام حيث يُعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم وإلا جاز إبلاغكم الأوراق وموعد الجلسة بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة الإعلانات ضمن المهلة القانونيّة من تاريخ النشر.

الكاتب
رفيف رمال

.....

اعلان
صادر عن الغُرفة الابتدائية الثالثة في الشمال

غُرفة الرئيسة كاتيا عنداري فُوجه إلى المُستدعى ضدهم: ورثة عليه يوسف يعقوب وهم: هند انطونيوس باخوس بو عبيد، وماري انطونيوس سركيس، وهيلين – آن وندي – تريزا وايزابيل – برنادات انطونيوس باخوس سركيس، وجنات انطونيوس سركيس، وورثة سركيس انطونيوس باخوس بو عبيد وهم:ترانزا حنا مقصود، وانطوني

وروز – ماري ودافيد وسركيس – جون – جونيور وريتشارد وجوزيف – جون وباخوس سركيس باخوس بو عبيد، وورثة الياس انطونيوس سركيس، وهم: وردة انطونيوس حنا، وشارن – ايلان وراشيل – آن وجيسكا – هيلين ودي – ليل – روز وديانا – اليزابيت الياس سركيس، وكل من يوسف وتريز وميشال ومادلين وجان وماري وادوار وجني سركيس يعقوب، وهم جميعاً من بلدة طورزا أصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً.

بالدعوى رقم 2022/34 تدعوكم هذه المحكمة لإستلام الاستدعاء وربوطاته المرفوع ضدكم من المُستدعي وبيع انطونيوس سركيس بوكالة المحامي انطوان كرم، بدعوى إزالة الشيوخ المقامة على العقار رقم 902 منطقة طرزا لك ضمن نطاقها والجواب بمُهلة عشرة ايام مهلة الإنذار وعشرين يوماً مُهلة النشر وبالتقصاضها يُعتبر كل تبليغ لك ضمن نطاقها صحيحاً ويُبصار إلى مُتابعة التنفيذ حتى آخر المراحل.

مقاماً لكم يقع ضمن نطاق هذه المحكمة، وإبداء مُلاحظاتم الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ، وإلا يُعتبر كل تبليغ لكم لصفاً على باب المحكمة صحيحاً، باستثناء الحُكم النهائي.

رئيس القلم
ميرنا الحصري

تبليغ
صادر عن محكمة النبطية المدنية المنفردة/إيجارات

يدعو قلم هذه المحكمة المطلوب إدخالها هدى عبدالله كحيل، آخر مقام معروف لها النبطية بئر القنديل خلف ملحمة البدوي والمجهولة محل الإقامة الحضور إليه لإستلام أوراق الدعوى ومرفقاتها رقم 2024/152 المقامة عليك من مهدي حسن ترحيني بوكالة المحامي سعيد غنذور، بمادة إسقاط من حق التمديد وعليك اتخاذ محل إقامة لك ضمن نطاق المحكمة ما لم تكوني مختاراً بمحام حيث يُعد مكتبه مقاماً مختاراً لك وإلا جاز إبلاغك الأوراق وموعد الجلسة بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة الإعلانات ضمن المهلة القانونيّة من تاريخ النشر.

الكاتب
هديل بدران

.....

تبليغ
صادر عن محكمة النبطية المدنية/عقاري

يدعو قلم هذه المحكمة المدعي عليهم رزو الغارز غنزاليز وعبدالرضا واغناثيو رضا ودانجا وعليا محمد نعمة آخر مقام معروف لهم حيوش، والمجهولي محل الإقامة الحضور اليه لاستلام أوراق الدعوى ومرفقاتها رقم أساس 2024/565 المقامة عليكم من حبيب وجمال نعيم درويش بوكالة المحامي علي جابر، بمادة حق مرور وعلبيكم اتخاذ محل إقامة لكم ضمن نطاق المحكمة ما لم تكونوا مئلين بمحام حيث يُعد مكتبه مقاماً مختاراً لكم وإلا جاز إبلاغكم الأوراق وموعد الجلسة بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة الإعلانات ضمن المهلة القانونيّة من تاريخ النشر.

رئيس القلم
أحمد عبدالله

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب علي فايز قصاب بالأصاله عن نفسه سند بدل ضائع للعقار 4200 مقسم 60 بساتين طرابلس.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في عكار
طلب علي محمد الزعبي بمُوجب تفويض من بنك بيبلس ش.ج.ل. شهادة تأمين بدل ضائع للعقار 95 مقسم 17 الشيخ محمد.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

أمين السجل العقاري
ندين الحصري

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب بلال أحمد هرموش بوكالته عن للعقار 597 السفيرة.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان

لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب عمال الدين عزام العباس بوكالته عن السيد محمد صحي ولي سند بدل عن ضائع للعقار 8477 زيتون طرابلس.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

تبليغ
مجهول محل الإقامة
محكمة النبطية الشرعية الجعفرية

ورقة دعوة صادرة عن محكمة النبطية الشرعية الجعفرية، مُوجهة إلى تامي سفارتس مجهول محل الإقامة.
في الدعوى المُقامة عليك من علي حسين معنوق بمادة إشتيات طلاق أساس 2024/452، تعين موعد الجلسة فيها يوم الإثنين في 2024/5/20 فيقتضي خُصورك أو إرسال من يَنوب عنك إلى قلم المحكمة لإستلام نسخة عن استحضار الدعوى وإلا أُعتبرت مُبلغاً حسب الأصول، وجرت بحقك المعاملات القانونية وكل تبليغ لك على لوحة الإعلانات في المحكمة حتى تبليغ الحُكم القطعي يكون صحيحاً.

رئيس قلم محكمة النبطية الشرعية الجعفرية
هشام فحص

.....

تبليغ
مجهول محل الإقامة
محكمة النبطية الشرعية الجعفرية

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب المحامي إيهاب مجذوب بوكالته عن سعيد محمد عدنان فوال بصفته أحد ورثة محمد عدنان محمد سعيد فوال سند بدل ضائع بالعقار 755 – المقسم 15 بساتين الميناء.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب علي فايز قصاب بالأصاله عن نفسه سند بدل ضائع للعقار 4200 مقسم 60 بساتين طرابلس.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب علي محمد الزعبي بمُوجب تفويض من بنك بيبلس ش.ج.ل. شهادة تأمين بدل ضائع للعقار 95 مقسم 17 الشيخ محمد.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب بلال أحمد هرموش بوكالته عن للعقار 597 السفيرة.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

الثلاثاء 23 نيسان 2024 العدد 5183
13
إعلانات

تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

.....

اعلان
لامانة السجل العقاري في طرابلس

طلب بلال أحمد هرموش بوكالته عن للعقار 597 السفيرة.
للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

اعلان

لامانة السجل العقاري في طرابلس
طلب عمال الدين عزام العباس بوكالته عن السيد محمد صحي ولي سند بدل عن ضائع للعقار 8477 زيتون طرابلس.

للمُعترض 15 يوماً للمُراجعة
أمين السجل العقاري
افلين موسى

.....

تبدأ مهلة الاعتراض المُحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 67

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية.

.....

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
عماد حسن الحاج حسن	245392	RR192536943L.B
جعفر توفيق مدالج	1946221	RR192536912L.B
ويغ فورتنشر Waves Furniture داوود الضيفة وشريكه	3332192	RR192537060L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المُحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 67

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – مالية محافظة بعلبك الهرمل – دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الصق
مارون عيسى سارة	3324102	RR192535109L.B	2024/1/30

.....

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
صالح عباس عباس	389904	RR192535585L.B	2023/11/29	2024/1/30

تبدأ مهلة الاعتراض المُحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 67

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – مالية محافظة بعلبك الهرمل – دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
صالح عباس عباس	3545357	RR192535571L.B	2023/12/12	2024/1/30

تبدأ مهلة الاعتراض المُحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 67

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – مالية محافظة بعلبك الهرمل – دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
صالح عباس عباس	389904	RR192535585L.B	2023/12/12	2024/1/30

تبدأ مهلة الاعتراض المُحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك إبراهيم همدن
التكليف 67

.....

اعلام تبليغ
تدعو وزارة المالية – مُديرية المالية العامة – مالية محافظة بعلبك الهرمل – دائرة خدمات المُكلفين – المُكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للخُصور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك – دورس ميني مُستشفى دار الأمل سابقاً لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإلا يُعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المُشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
صالح عباس عباس	3545357	RR192535571L.B	2023/12/12	2024/1/30

نديم كرم... «ذارف الدمع» على أعتاب بيروت

تحت عنوان «فصول هن يوميات الازمنة الراهنة» الذي تولّت تقييمه الأكاديمية والناقدة نائلة تماراز، يضيء معرض الفنان اللبناني الجديد على ثلاثين عاماً من الممارسة الشغوفة في مسيرة خارجية عن المألوف: حرب 2006، نزوح شعوب الشرق الأوسط، سياق الحجر وكارثة انفجار مرفأ بيروت عام 2020... كلها تجد مكانها الأقسام الخمسة من المعرض



من سلسلة «الحرب» (الوان مائية على ورق - 26 × 36 سنتم - 2006)



«مذبحة» (ترينيك - وسائط مختلطة على كانفاس - 200 × 3602 سنتم - 2009)

استغلال كارثة المرفأ؟

عشية الذكرى السنوية الأولى لتفجير مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) 2020، ارتفع مجتم حديدي حاملاً شعار «مارد من رماد» بتوقيع نديم كرم في احتفال أقيم داخل مرفأ بيروت بالقرب من إمبراات القمح النصب التذكاري بارتفاع 25 متراً وبيوزن 30 طناً، وهو مصنوع من قطع الحديد التي جُمعت مكوناتها الصلبة من بقايا عناصر المرفأ المدغرة، للتعبير عن «استمرارية الحياة والإرادة الصلبة في البقاء». فيما استغرق إنجازها تسعة أشهر. لكن قبل إزاحة الستار رسمياً عن «مارد من رماد» انتشرت صور له على مواقع التواصل الاجتماعي، سرعان ما قسمت آراء رؤاها. هناك من رحّب بتحويل مشاعر الحزن والغضب من الكارثة التي وقعت قبل عام إلى أعمال فنية، بينما انتشرت حملة افتراضية مستنكرة لهذه الخطوة. رأى المشاركون فيها أنّ في هذا النصب «تماهياً وتواطؤاً مع السلطة القاتلة» مؤكّين أنّ تخليد ذكرى الضحايا يكون بـ «تحقيق العدالة»، لكن في حديث مع وكالة «رويترز» دافع نديم كرم عن عمله الفني بالقول: «كل نوابنا إيجابية وليس لدينا انتماء لأي حزب سياسي ولا لأي خط». مضيقاً أنّ الادعاءات حول ارتباطه بكيبار المسؤولين كاذبة، «يعكس التمثال بيروت في حزنها وندوبها».

كلها لها مكانها في العمل المتعدّد الأشكال المقدم في خمسة أقسام في المعرض». منذ بداية مشروعه، ابتكر النحات والرسام والمعماري مفاهيمه الخاصة لوظائف الفن (مع الانتقاة روما إلى تخصصه في الهندسة المعمارية) مثل «التعددية الدقيقة» و«هندسة الأداء» و«هندسة رواية الحكايات»، فأعماله تركّز روما على إعادة النظر في القضايا ذات الاهتمام العالمي، كالحاجة إلى الحلم وخلق الحكايات، والأبدئي والزائل، والتعدّد والاختلاف داخل المجتمع كمصدر غنى لا كسبب للصراع. مبدؤه الثابت هو «التمرّد الإيجابي» والتأكيد على قوة الإبداع في مواجهة الرعب وانعدام الروح الذي تختبره حياتنا ومدننا. وسواء في منحوتاته المعدنية كبيرة الحجم التي باتت تدلّ توتاً على هوية صاحبها، أو في لوحاته الكبيرة الحجم أيضاً، ثمة ملمح أسطوري جلي، وتأثر بالفن الياباني. على إثر تخرجه من الجامعة الأميركية في بيروت، تابع كرم دراسة الهندسة المعمارية في اليابان حيث بقي عشر سنوات، وابتكر أشهر أعماله «الموكب القديم» خلال إقامته في طوكيو، مسلهاً حكايات «الف ليلة وليلة» وشهرزاد في 1001 علامة مجسّمة تحثاً ضمن ما سمي «العباء حضرية».

يُنظر كرم إلى المدينة ككائن حي ذي نظم وهياكل ومساحات تتحدّث إلى العمل. يتفاعل مع روح المدينة وطاقتها الكامنة، يحاورها، يستخرج منها شعراً وأحلاماً وأشكالاً. توفّر له المساحة العامة وسيلة لمخاطبة المدينة، فيتواصل معها الناظرون في المجال العام. ترسم المدينة مستقبلها، ونحتاج نحن إلى الشعور بالآماكن العامة عبر حواسنا الخمس. الفضاء العام هو فكا لعزلتنا، جوهرنا، يربط في ما بيننا، يقول لنا من نحن. كلما تمكّنا من إنشاء مساحة حرة ضمن مجالنا العام نستطيع مواجهة السيطرة السياسية على تلك المساحة. يبرز إلى السطح ما سكنت عنه المدينة مدة طويلة. يدفعنا العمل الفني إلى إعادة النظر في المدينة.

تلك نظرة كرم لفن في الفضاء العام، لكن ماذا لو دخل هذا الفن إلى الحيز المغقل وعلّق على جدرانها وانتظر زوّاره لياتوا إليه ولم يذهب هو إليهم؟ هنا نقسم تيمات لوحاته إلى خمسة أقسام ذات عناوين تغطّي حوادث مفصلية في حياة الوطن والمدينة، وخصوصاً بين 2006 عام الانتصار على العدو الإسرائيلي، و 2020 عام انفجار مرفأ بيروت المناسويّ الرهيب. فللتاريخ دور أساسي في لوحات المعرض التي أراد الفنان إفراغ حمولة ذاكرته المتألّمة فيها «تعبيراً عن حالات اليأس المرزوجة بالأمل» بحسب تعبيره،

«فصول من يوميات الأزمنة الراهنة» حتى الثاني من أيار (مايو) - «مصانع إبرويان» (برج حمود)

رادار

هل تذكرون سالي حافظ؟ «الثورة» المتلفزة مستمرّة!

على أطراف محددة في لبنان وتحميلها مسؤولية الأزمة المالية والاقتصادية، هذا الأمر لم يعد خفياً على أحد، بعدما جنّدت وسائل الإعلام العربي والخليجي كل مشاريعها للهجوم على طرف سياسي واضح ومعروف منذ «ثورة 17 تشرين» 2019، وكانت مسرحية سالي في اقتحام المصرف محبوبكة بطريقة هوليدوية، لكنّها خسفت قضية المودعين المحقّة وغطت على عشرات الاقتحامات للمصارف نفّذها مواطنون موجوعون وغاضبون، فكانت أشبه ببناء استغاة أخير.

دارت حول حكاية سالي العديد من الشبهات السياسية، وكان اقتحامها المصرف أقرب إلى المسرحية التي لعبت بطولتها، ناهيك بأنّ المسدس الذي حملته كان خُلبياً باعتراف الشابة التي قالت في تصريح إلى وكالة «رويترز» حينذاك: «كان مسدس لعبة. رأيت أبناء، أخي يلعبون به، وكنت قد خلطت كمية صغيرة من الوقود بالماء، وقبل المداهمة، شاهدت الفيلم المصري الشهير «الإرهاب والكباب»!

في المقابل، انتشرت لاحقاً فيديوهات لإطالات سالي، كما عندما حلّت ضيفة على برنامج «صنار الوقت» (قناة mtv) مع مارسيل غانم الذي يدافع عن المصارف، وهاجمت فيه المقاومة بشراسة. كما كشفت الفيديوهات مشاركتها في الحراك الشعبي في خريف 2019، مدفوعة بانتماءاتها وميولها الحزبية المعروفة. أمر طرح علامات استفهام حول ما إذا كان تحويل حياة سالي إلى عمل درامي، سيكون ذا خلفيات سياسية بحث، وليس للتركيز على قصة إنسانية ليندرج المشروع ضمن البروباغاندا الإعلامية الطاغية التي تحاول التصوير على جهة سياسية واحدة في لبنان.

صورته بعد، وأصدرت الشركة التي تتخذ من دبي الإماراتية مقرّاً لها وكان أول إنتاجاتها فيلم «أصحاب ولا أعز» (تفليكس)، بياناً صحافياً أوردت فيه بأنّ «العمل المنتظر قد يكون فيلماً أو مسلسلأ، سينظر إلى الزوايا المختلفة لرحلة سالي الفريدة من ناشطة وطنية إلى مواطنة محرومة من حقوقها تأخذ على عاتقها إثارة الانقسام». وأضافت الشركة بأنّ «قصة سالي هي أيضاً شهادة قوية على قدرة المرأة في سياق مجتمع مدفوع بسياسات الظلم الأبوي والغاسد، ما دفعها في النهاية إلى أخذ زمام الأمور بنفسها». يبدو الأمر واضحاً عبر بيان شركة الإنتاج: باختصار سنستثمر قصة سالي لأغراض سياسية والتصويب إثارة من حكايتي، لكن الشركة اختارتني».



زكية الدرياتي

«قصة حياتي مثيرة أكثر من غيري من الأشخاص الذين اقتحموا المصارف وحصلوا على ودائعهم». بهذه العبارة أجابت سالي حافظ عن سؤالنا المتعلّق بأسباب اختيار شركة Front Row Productions تحويل حياتها إلى عمل فني، في عزّ الأزمة المالية والاقتصادية والسياسية التي عاشها ويعيشها لبنان اليوم، تصدّر اسم سالي صفحات السوشال ميديا ووسائل الإعلام اللبنانية وحتى العربية والأجنبية. وتحديداً في أيلول (سبتمبر) عام 2022، يومها، اقتحمت المواطنة اللبنانية بكل ثقة أحد المصارف الواقعة في منطقة السويدكو في بيروت، وعلى طريقة أنجلينا جولي في فيلم Mr. & Mrs. Smith، رفعت سالي المسدس ودخلت المصرف، مع مجموعة من الشباب، نثرت مادة البنزين في أرجاء المصرف، ورفعت سلاحها بوجه مدير المصرف، وصعدت إلى إحدى الطاولات، مطالبة بويجتها التي يحتجزها المصرف شأنها شأن اللبنانيين كلهم، من أجل علاج شقيققتها المصابة بمرض السرطان. عندما سلّطت الأضواء على سالي، محوّلة إياها إلى بطلة خارجة من أحد الأفلام الهوليوودية. شكّلت سالي حالة استثنائية في الفضاء الافتراضي، بعدما كانت نهاية المتفاقمة والمتراكمة في الزمن، والدمعة العملاقة نفسها تراها في أكثر من لوحة في المعرض الذي يغلب عليه الطابع السوريالي.

تقودنا أقسامه وعناوينه إلى ذكريات قريبة مؤلمة، ونقف ملتباً أمام لوحة «ذارف الدمع» التي تستدعي لوحة «لوسولارم» أو «الرجل الباكسي» (1923) للفنان بول كلي حيث دمعتان بحجم ذارفهما. عدم التناسق في مناه السوريالي محلّ بالمعاناة المفهومة والواقعية. الأسلوب سوربالي لكن المعنى واقعي. يلجأ الفنان إلى الألوان المائية وقلم الرصاص والفحم والغليشتر، أي الأدوات المألّمة لتيمات وتكويناته على الورق أو الخشب، التي تمدّ اللوحة بالغموض والواقع المؤلم، وتجمع بين الأحمر الدامي والأخضر المشعّ فرحاً (إصرار على إخراج الأمل من جوف الماساة)، وفي مجموعة «أفكار متمدّدة»، يحمل شخص للوحة أفكاراً كثيفة مثل جذور الشجرة. في لوحته تردّاننا إلى انفجار المرفأ، يمثل الموت والدمار وتشظّي المكان أشكالاً وعناصر يكتنفها الإحساس بالألم والغموض. وفي لوحة ثلاثية (تريبتيك) بعنوان «مذبحة» (مواد متنوعة على كانفاس - 200 × 360 سنتم) يعود تاريخ تنفيذها إلى عام 2009، إحالة واضحة إلى «غيرنكا» بيكاسو المرجعية، كأنّها تصوّر ما يحصل اليوم في مذبحة غزة رغم انتمائها إلى فترة سابقة. إنّه عطف التاريخ المتكرّر ونقل مأساه.

رغم التشابهات والتقاطعات بين عالمي النحت والرسم لدى نديم كرم، إلّا أنّنا نكتشف في معرضه خصائص أسلوبية ومفاهيمية وتكوينية تفصل ما بين الفئتين بشكل حاسم، وتلك ميزة إضافية للفنان الذي يقدم رؤيتين غير متطابقتين واتجاهين منفصلين، بحيث يكون لدينا نديم كرم نحّات الأشكال المعدنية الكبيرة التي الفتا حضورها في الفضاء العام، ونديم كرم الرسام الذي نزور لوحاته في المجال المغلق لتتأمل عملاً فنياً مختلفاً تمام الاختلاف.

”

تحويل حياتها إلى عمل درامي ذي أغراض سياسية

“

”



كاريكاتور

جوائز محمود كحيل... قضايا الإنسان في الواجهة

فاز الفنان اللبناني جوزف قاعي بـ «جائزة محمود كحيل» عن فئة الروايات التصويرية التي يمنحها «مركز رادا ومعزز الصوفا لدراسات الشرائط المصورة العربية» في الجامعة الأميركية في بيروت منذ عام 2015. إلا أنّ احتفال توزيع الجوائز الذي كان مقرراً أن يُقام الجمعة في المكتبة الوطنية في بيروت، أُرجئ إلى موعد يُعلن عنه لاحقاً. وأعلن المنظمون أيضاً عن قرب إقامة معرض بعنوان «فلسطين: الفن التاسع يوثق ويتحدى» يتضمن أعمالاً حول معاناة الشعب الفلسطيني بين الماضي والراهن. إلى جانب قاعي، حصلت المصرية دعاء العدل للمرة الثانية على «جائزة محمود كحيل» عن فئة الكاريكاتور السياسي، فيما فاز العراقي أحمد عصام عن فئة الشرائط المصورة، والمصرية أميرة الطناني عن فئة الرسوم التصويرية والتعبيرية، والتونسية زينب بن حوالة عن فئة رسوم كتب الأطفال. وراحت جائزة «إنجازات العمر» الفخرية للفنان ومؤلف كتب الأطفال المصري وليد طاهر، وجائزة «راعي الشريط المصور العربي» لدار نشر «أ ب ت» الفرنسية. وحصل الفائزون والفائزات على جوائز تراوح بين خمسة آلاف وعشرة آلاف دولار أميركي، فيما تبلغ القيمة الإجمالية للجوائز 35 ألف دولار أميركي. وتولت اختيار الفائزين في الدورة التاسعة من الجائزة لجنة تحكيم ضمت المصري محمد صلاح والسويسرية هيلين بيكلان والأرجنتينية ناشا فولنفايدر واللبنانية حنان قاعي وجورج خوري (جاد). ورأت اللجنة أنّ جوزف قاعي الفائز عن روايته «المضطرب» (L'Intranquille) التي تُرجمت إلى الإنكليزية بعنوان «رستلس» (Restless).



لُقبَت لجنة التحكيم جوزف قاعي بشاعر الشريط المصور

أثبت «قدرته على إيجاد عالم شاعري سواء في النصّ أو طريقة السرد وأيضاً في اختياره للألوان الشفافة، وهو المتمرس في تقنيّات طباعتها وإخراجها وتوضيبيها». ووصفت اللجنة قاعي الذي يستكشف في أعماله عوالم الخيال الواقعي والتخميني بأنه «فنان ملتزم بقضايا الإنسان والفرد والأقليات الملاحقة، استحقّ عن جدارة تسمية شاعر الشريط المصور». أما العراقي أحمد عصام الذي نال جائزة فئة الشرائط المصورة عن عمله «قصة شرق أوسطية»، فـ «يطرح أسئلة فلسفية حول الاستخدامات المختلفة للقصص المصورة ونتائج استيلاء السياسة عليها، وتأثيرها على الصراعات، وقدرتها على زعزعة الاستقرار». كما لاحظت اللجنة

أنّ عدداً متزايداً من مؤلفي الشرائط المصورة يميلون إلى الشرائط المصورة الوثائقية. ورأت أنّ لدى الفائزة بفئة الكاريكاتور السياسي دعاء العدل «القدرة على النفاذ سريعاً إلى صلب الموضوع وحقيقته، من دون أن تسلك الطريق المعتاد لذلك». وأشادت اللجنة بـ «الترجمات النابضة بالحياة» في أعمال الفنانة البصرية والرسامة ومصممة الجرافيك المصرية أميرة الطناني التي بدأت أخيراً التركيز على الحياة الفولكلورية المصرية واستكشاف موضوعات اجتماعية ونفسية. وكانت جائزة رسوم كتب الأطفال التي شكلت النساء 86 في المئة من المتقدمين إليها من نصيب التونسية المولودة في سويسرا زينب بن حوالة عن كتابها الثاني «لماذا؟» (2023) المتعلق بالبيئة. ورأت اللجنة أنّ «عملها مُشبع بالأصالة والخصوصية والإيقان»، وهي تُنتج «علماً من الغرابة والمرح والفضول يترجم طبيعة الأسئلة المطروحة داخل الكتاب».

إضافة إلى ذلك، حصل التشكيلي والرسّام الصحافي ومؤلف كتب الأطفال المصري وليد طاهر (55 عاماً) على «جائزة إنجازات العمر» الفخرية التي تُمنح تقديراً لمن أمضى ربع قرن أو أكثر في خدمة فنون الشرائط المصورة والرسوم التعبيرية والكاريكاتور السياسي. ولطاهر أكثر من 40 كتاباً للأطفال، قُدّمت أعماله في عدة معارض عالمية. ورأت اللجنة أنّ فنّه «يتميز بتقنيات مبتكرة في السرد القصصي تعتمد على ألوانه النابضة بالحياة ورواه الثقافية وخطوطه الغريبة التي تجمع بين الحكايات الأسرية والرسوم التوضيحية الساحرة، فتجذب القراء من جميع الأعمار وتوقظ البراءة في النفوس».

على بالي



أسعد أبو خليك

نعمت (معروفة باسم الدلع «مينوش») شفيق هي رئيسة جامعة كولومبيا. أشعلت ثورة في الجامعة وهي مُرشحة للتفاهم. لن تقوى على الاستمرار في منصبها. قبل أشهر، استدعى الكونغرس رؤساء جامعة هارفرد وبنسلفانيا وإم أي تي. لم تعط رئيسة هارفرد وبنسلفانيا الإجابات المتوخاة، فدبّر لهما اللوبي الإسرائيلي (عبر المتخرّجين الأثرياء) أمر استقالتهما. نعمت شفيق لم تنضم إلى تلك الجلسة في الكونغرس (صورة استدعاء رؤساء جامعات خاصة أمام الكونغرس واستجوابهم عن آراء مؤيدة لفلسطين بين الطلاب والأساتذة أفضل دحض للمزاعم الأميركية الديموقراطية ولعظاتها في بلاندا). أنكر شفيق عندما كانت تعلم مادة الاقتصاد لطلاب الماجستير في الدراسات العربية في جامعة جورجيتاون وكانت معروفة بسخّ وصفات البنك الدولي في الصفوف (حيث كانت تعمل). شفيق هي اليوم المكروهة رقم واحد من دعاة فلسطين في أميركا. جلست أمام الكونغرس ووصفت دعوات الانتفاضة وليس فقط «من النهر إلى البحر» بأنها معاداة سامية مرفوضة. من حالة أمين معلوف إلى محمد أركون إلى نعمت شفيق، عندما «يصل» العربي إلى مراكز النفوذ يكون أسوأ من البيض، لأن عليه أو عليها إثبات اعتناقه لعقيدة التفوق البيضاء (وهذا يسري على الديبلوماسية السود في بعثة أميركا في الأمم المتحدة). هي شوّهت مواقف جوزيف مسعد ومحمد عبده (أستاذان في الجامعة). قالت عن عبده أنه لن يعمل في الجامعة قط (هو أستاذ زائر فيها). شهادتها المشينة قوّت عزيمتها واستدعت الشرطة إلى حرم الجامعة لتفريق اعتصام لحركة مناصرة فلسطين (والحركة تضمّ عرباً ويهوداً وسوداً وطلاباً من خلفيات شتى). ألقي القبض على الطلاب لكنهم عادوا إلى الاعتصام في اليوم التالي. الصحاينة في حالة جنون يصفون التلاميذ بالإرهابيين ويطالبون بدخول الحرس الوطني. شجاعة الطلاب لا مثيل لها، وفي مدينة هي معقل النفوذ الصهيوني. الرئيس بايدن (الذي قال قبل أسبوع إن عمّه مات عندما التهمه أكلو البشر) أدان الطلاب، وهذه أول إدانة لطلاب محتجين منذ إدارة نيكسون. تزداد الحركة الاحتجاجية حماسية والصحاينة بصرخون وينادون بالقمع. خسرت شفيق ثقة الأساتذة وستضطر إلى الاستقالة. ذهب ظهورها الذليل أمام الكونغرس سدى.

مفكرة



جود السليمان: مسرحية «هكّ الحلم»

إحدى عشرة شخصية تقف على خشبة «مترو المدينة». كلّ واحدة تعيش صراعات وصدامات خاصة في مسرحية «مثل الحلم» التي تُعدّ التجربة الإخراجية الأولى للمسرحي السوري جود السليمان (الصورة). بعد تخرّجه من كلية الفنون الجميلة. العمل الذي تولّى السليمان كتابته والمشاركة في تمثيله أيضاً، يُعالج قضايا مختلفة تواجه الشباب الحالي، منها الاغتصاب، والانتماء والموت. كوميدياً سوداء «متعبة جداً» على حدّ تعبير السليمان، إذ إنّ كلّ فرد من الجمهور قد يشعر بالانتماء لإحدى قضاياها.

«مسرحية مثل الحلم»: اليوم وغداً ويعدّه - الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» (كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 76/622025



مارسيلو كاروزيني: لبنان يا لبنان

انتقل الفنان الإيطالي مارسيلو كاروزيني، المنحدر من جزيرة سردينيا، إلى لبنان في عام 1999، وقطن في عاصمته، ثمانية عشر عاماً. التشكيلي الذي جال بين لبنان وفرنسا وبلده الأم، يعود إلى لبنان، مقدماً معرضه الفردي الجديد Intimate Landscapes (مناظر حميمة). مناظر طبيعية، بعيدة عن الأشكال الدقيقة، تُعرض اليوم في غاليري Mission Art. يستحضر الفنان الأماكن المطبوعة في ذاكرته، لتتجسّد في لوحاته وألوانها وأصواتها ومياه بحرها الأبيض المتوسط.

Intimate Landscapes: اليوم - الساعة الخامسة عصرًا - غاليري Mission Art (مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 03/833899



«رسم» ترسم البسمة على وجوه «الغلابة»

انطلقت غاليري Chaos في عام 2022 الذي شهد افتتاح عدد من الصالات الجديدة في بيروت وخارجها، وتواصل الصالة تقديم معارض جديدة هذا العام. هذه المرّة، تدعو جمعية «بسمة» المهتمة بدعم الأسر الأكثر حرماناً، إلى افتتاح معرض جماعي تحت عنوان «رسم» لبسمة» (الصورة). المعرض الذي يفتتح اليوم، يضم لوحات فنية لثلاثة وثلاثين فناناً من مختلف الجنسيات، قدّموا أعمالهم التي سيذهب جزء من أرباحها إلى صندوق «بسمة» لمساعدة العائلات اللبنانية التي تعدّ دون خطّ الفقر.

«رسم لبسمة: معرض جماعي»: اليوم الثلاثاء - الساعة الخامسة عصرًا - غاليري Chaos (التباريز، شارع سرسق). للاستعلام: 81/761761



سينما من فلسطين: النضال مستمر

لا تزال السينما الفلسطينية، أبرز الفنون البصرية قدرة على اختراق جسد الاحتلال وتعريفه من الداخل، لآلية دوراً مهماً في ترسيخ القضية الفلسطينية في ذاكرة ووجدان المجتمعات العالمية. ضمن «مهرجان سينما فلسطين»، يُعرض اليوم فيلمان للمخرجة الفلسطينية رزان الصلاح (الصورة). الفيلم القصير «بوكي خلق عمره 100 سنة زي النكبة» الحائز جائزة أفضل فيلم روائي قصير في «أيام السينما الفلسطينية»، يليه «على مرمى حجر»، ثم جلسة تديرها أنانيس فارين في «مركز بيروت للفن».

عرض فيلمين لرزان الصلاح: اليوم الثلاثاء - الساعة السابعة مساءً - «مركز بيروت للفن» (سن الفيل، شارع اميل لحد). للاستعلام: 01/397018