

**ثقافة**

X تطهير  
مناصري فلسطين  
ماذا حصل مع  
؟War Monitor

12



صفحة 16  
50000 ليرة

الخميس 1 شباط 2024  
العدد 5122 السنة الثامنة عشرة  
Jeudi 1 Février 2024 no 5122 18ème année

# الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

[10]

## كارتيل النفط: نحن لا ندفع!



المقاومة تُمْكِن  
ليس ببُرْيٌ ثُمنٌ



**«رجال أعمال» يدلون بدلهم  
هذه خطتنا لـ«اليوم التالي»**

الل肯ه في الوقت نفسه يقدم الأفكار باعتبارها يبيت أفكاره، ويقول: «لسنا أنا وراء ذلك، بل رجال عمال».

التلتوازى مع ذلك، يجري العمل على خطط أخرى، يعينها واحدة يعدها «منسق العمليات في المناطق الضفة»، غسان عليان، وأخرى يعدها الجيش، ضافة إلى مقترحات يقدمها جهاز الأمن العام (الشباك). وهذه الطريقة (إعداد خطط كثيرة) هي «الأسلوب الكلاسيكي لنتنياهو»، فيما هو فضل، في الحقيقة، خطة رجال الأعمال، كما قال بن سفيت. وبحسبه، فإنه على مدى العقد المنصرم، دار نتنياهو مفاوضات سرية مع أبو مازن، عبر ما عرف في حينه باسم «قناة لندن»، بواسطة جبله الأمين، في حينه، يتضاحق مولخو، الذي أولى الاتصالات مع رجال السلطة، وفي مقدمتهم حسنين الأغا. وقد أبلغ نتنياهو الرئيس الأسبق، إراراك أوبياما، أنداك، أن هذه المحادثات تدار باسمه بمعروفة، ولكنه ظلل محافظاً على مسافة منها.

إلى جانب ما تقدم، دأب وزير الخارجية الأميركي

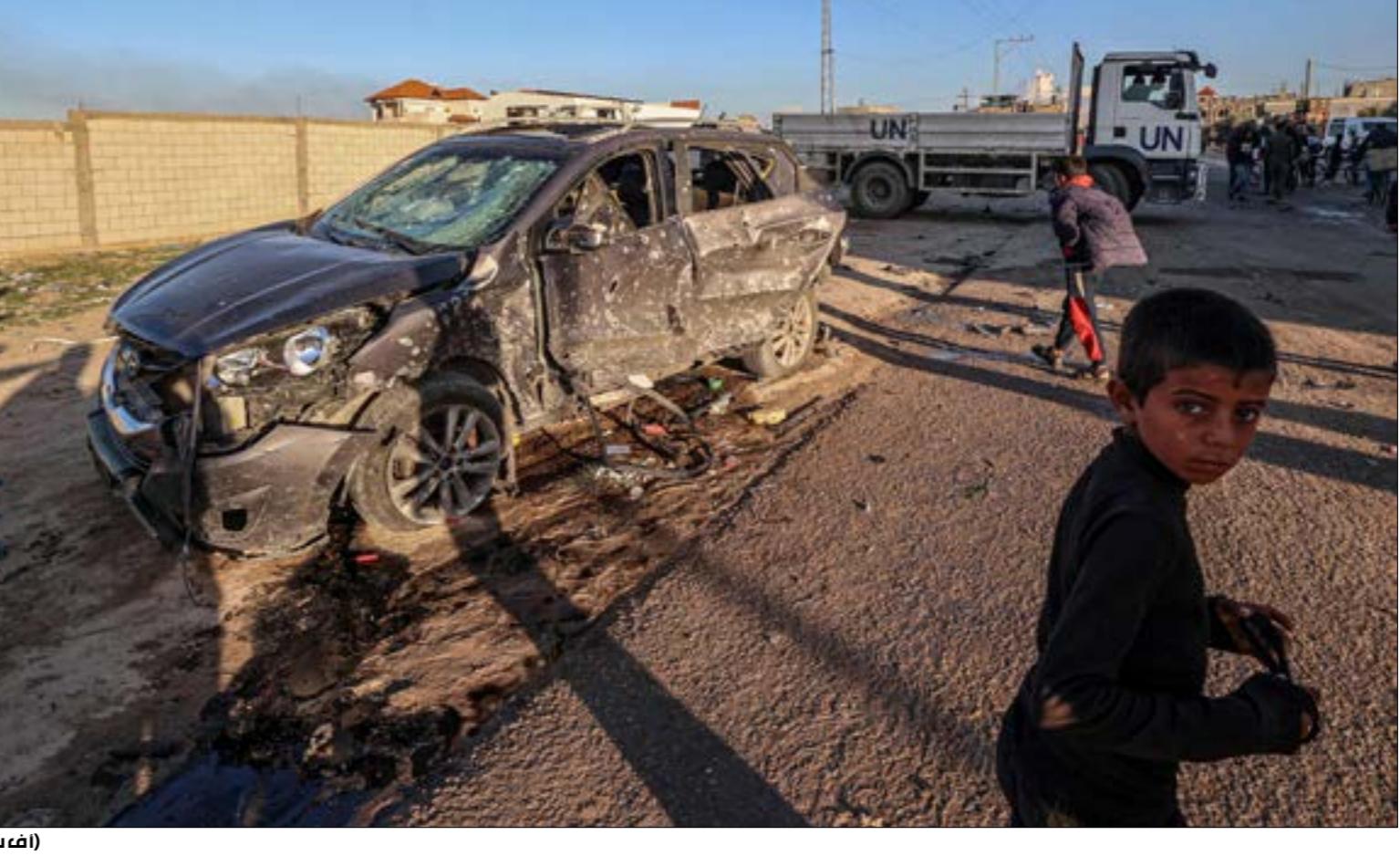
بیروت بمود

كشفت صحيفة «معاريف» إسرائيلية جديدة من عدة مراحل الحرب على غزة، وتتضمن الخبر بن كسبيت، في مرحلتها العسكرية إسرائيلي كامل في المان يتولى إدارة تحرير المساعدات المسؤولية أيضاً الاهتمام بشؤون ما يعرف بـ«المرحلة الانتقالية»، والتي قال إنها ستكون الثانية، تحالف دولي، من ضمنه دول السعودية ومصر والمغرب وغيرها، يكون جزءاً من «اتفاق التطبيع سيؤقلاً لاحقاً، ويؤكد إليه إنشاء «السلطة الفلسطينية الجديدة».

لا صلة لهم بـ«حماس»، ولا حتى ورؤيسها محمود عباس، عند على غزة من إسرائيل إلى هؤلؤقت يبلغ في الحكم العسكري جديد منزوعة السلاح». وأشارائيل لنفسها «حق السيادي في غزة»، بالطريقة التي تعنى الغربية المحتلة، كلما تطلب الأراضي الإرهابية، أو إحباط إعادة تنظيم إرهابية».

وفي المرحلة التي تلي، أي بعد «قطعان غزة، ونجاح الهيئة الجديدة الجديدة في الضفة الجديدة»، في وقت تعليم المحرض على الإرهام ذلك، وفقاً للخطة الزمنية الموجهة إلى أربع سنوات)، ستعرف فلسطينية ذات أوصال مشتقة إسرائيلياً لا تتطلب إخلاء إسرائيلياً، وطبقاً لبن كسبيت، فإن الخطوة سراً في إسرائيل على يد هي رجال أعمال، من دون أن تتخذه إن كانوا إسرائيليين أمجانب أو علماء، إنهم استعرضوا مقترن أميركيين رسميين، وأوضح بن مقربون من رئيس الوزراء، وأحدهم مقرب جداً منه، الحديث عن بالون اختبار من قذف به بموازاة المبادرة الأمريكية الشرق الأوسط مثنتها، غزه - الشعوبية». وبحسب الصحافي هذه المحادثات مباشرة، وإنما المؤتوق، الوزير في كابينيت الـ

# المقاومة لغ رب الرب: ملهمة ونبروت على حل اشأمه وهم الحرب



(۱۰۷)

على إسرائيل لتقديم تنازلات في المفاوضات، بحسب مصادر مطلعة على المداولات القائمة منذ أيام، ولكنهم يمتنون بن الضغط على نتنياهو، وإضعاف إسرائيل، حيث يقبلون الأول، ويرفضون الثاني بشكل قاطع. كذلك، يمارس على خط مواز، نقل موقع «إكسيوس» عن مسؤولين أمريكيين قوله إن وزير الخارجية أنتوني بلين肯، طلب من فريقيه بحث خيارات بشأن اعتراض أميريكي محتمل بدولة فلسطين بعد توقيف الحرب على غزة، وأشار هؤلاء إلى أن جهود الخروج من الحرب فتحت الباب لإعادة النظر في كثير من السياسات الأمريكية السابقة في المنطقة.

القطري، محمد بن عبد الرحمن، بحملة «علاقات عامة» في واشنطن، للتأكد على دور قطر «الإيجابي» في الوساطة بين الفلسطينيين والعدو، وأن الدوحة ليست طرفاً. أما مصر، فهي بدورها تمارس ضغوطاً على المقاومة، لدفعها إلى الموافقة على أي صيغة لصفقة التبادل، ووقف إطلاق النار المؤقت. وكل ما سبق، مردّه إلى استعجال الإدارة الأميركيّة في تحقيق إنجاز: وبحسب صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركيّة، فإن «واشنطن تضغط لوقف إطلاق النار في غزة لفترة كافية توقف النجم العسكري لإسرائيل». وأضافت الصحيفة أن «المفاوضين الأميركيّين يرون أن من الصعب على إسرائيل استئناف الحرب بقوتها الحاليّة بعد وقف

## في مواقف نتنياهو خشيته من عقد حكومته

ي موافق نتنياهو  
شيته من  
قد حكومته

الفلسطينية». عربية معاشرة للمقاومة على إدارة عملية إعادة الإعمار وربطها بتسويات سياسية للمرحلة التي تلي الحرب». وقال القيادي في الحركة أسامة حمدان، في تصريحات صحافية لـ«إمس إن» لا هدنة يوم السبت ولا نزال ندرس ورقة صفقة التبادل ولدينا ملاحظات جوهرية عليها، وأن «في إدارتنا للتفاوض سنبحث عن ضمادات لالتزام العدو، والضمانة الكبرى قدرتنا على الرد على العدو من مختلف الساحات». وأضاف حمدان: «ندرس مع مختلف قوى المقاومة ورقة التفاهم لنيلور رداً موحداً نقدمه للوسطاء»، مؤكداً أن «ما لم ينجح الإسرائيلي في أخذه بالميادن لن يأخذ بالسياسة ولن نقبل بتفويض منظمة التحرير بخارج أو السماح بمشاركة أطراف

وقت قريب، سوف يؤكد على «افتتاح المقاومة في فلسطين على أي مقتراح لمعالجة أصل الحرب وأسبابها، لكن أي صفة جديدة تتطلب وجود ضمادات واضحة وقوية بوقف الحرب، بمعزل عن طريقة الإخراج التي تنوى القوى الحليفة لأميركا تقديمها».

وبحسب معلومات «الأخبار» فإن المشاورات الجارية داخل حركة حماس نفسها، تضمنت جواباً أولياً من قيادة «حماس» في قطاع غزة، والذي يشدد على أن وقف الحرب شرط ضروري لأي اتفاق يخص تبادل الأسرى أو أي أمور أخرى. مع التشديد على رفض البحث مطلقاً في مقتراحات وردت إلى حماس تتعلق بإبعاد قيادة «حماس» إلى الخارج أو السماح بمشاركة أطراف

لَا يَأْسٌ مِّنْ «الحلول الابداعية»: وَاشْتَهِنْ تُسْتَعْجِلُ إِنْهَاءِ الْحَرْبِ

مما تمكّنت هذه التسميات من تخفيف صورة فشل إسرائيل أمام جمهورها. أمّا لجهة ترتيبات اليوم الذي يلي الحرب، فقد تكون الحرب فرصةً لتصويب ما كان قبل السابع من تشرين الأول الماضي، لناحية ابتعاد المقاومين - مع الاحتفاظ بمكانتهم ومنتعمتهم - عن السلطة و MAVASDHA، الأمر الذي يعتقد طريق الحل، نسبياً، أمام ترتيبات البيت الفلسطيني.

في المخملة، إن لقاء باريس يُعد خطوة تمهدية لازمة قبل حل لا تزال العراقيل أمامه كبيرة ومتعددة؛ لأن جدية واشنطن هذه المرة، وإدراك تل أبيب فشل الخبراء العسكري، ومصلحة «حماس» في إنهاء الحرب، كلها تدفع إلى التفاوض النسبي.

القتال فيها، إلا بما يخدم العملية التفاوضية نفسها.

- بات الوقت ضيقاً جداً أمام واشنطن، للدفع بترتيبات مرتبطة برؤية أشمل لقضايا المنطقة وتحدياتها، التي أضرتها الحرب، وجعلت أكلافها أعلى على المصالح الأميركيكية، وهذا ما يعني جدية التدخل الأميركي في وساطة جاءت بعد يأس من إمكانية نجاح إسرائيل عسكرياً، كما أفلت إدارة جو بايدن ابتداءً.
- لن يرفض الجانب الفلسطيني «الحلول الإبداعية» لإنهاء الحرب من دون الإعلان عن إنهائها، وهو في الأساس ليس الطرف الذي عليه أن يتنازل أو يدور الزوايا، كما هو حال إسرائيل. إذ في إمكانه التعايش مع تسميات مختلفة لوقف القتال،

إلى اتفاق، وتصرّ على أنها ستقابل  
وقف القصف بوقف قصف مقابل.  
كما أن على الأميركيين أن يتعاملوا  
مع هاجس نتنياهو، الذي يخشى  
انفراط أئتلافه وإنهاء حكمه، في

حال الاقدام على صفة من هذا النوع. أما على الجانب الفلسطيني، فسيكون على واشنطن تطمئن حركة «حماس» إلى أن الواقع الميداني مُقبل على وقف دائم لإطلاق النار، لن يرافقه إعلان رسمي، بل وبصاحبه رفض إسرائيلي معلن

الإسرائييليين، مكتفيّة بعائد غير كامل وغير مثمر على صعيد الحرب نفسها، رغم أهمية هدف إطلاق الأسرى الفلسطينيين.

وعليه، كيف للولايات المتحدة، بمعونة الوسيطين القطري والمصري، أن تجسر الفجوات؟ المهمة لن تكون سهلة، إذ إن إسرائيل لن تكون غير قادرة على وقف الحرب عبر اتفاق دائم، لما يعنيه ذلك من إقرار بالفشل، وبالتالي إضرار بـ«مصالح الدولة» - وهو ما يتفهمه الوسيط الأميركي -. وفي حال اضطررت إلى مثل هذه الخطوة، فهي لن تقدم عليها في العلن، وعبر التزامات واضحة كما كان يحدث في أعقاب جولات القتال السابقة، علمًا أنه حتى في تلك الجولات، كانت ترفض الإقرار بأنها توصلت

**حيث دعوه**

على أي حال، ومما جرى تسربيه، يبدو واضحًا أن ورقة باريس أغفلت الشرط الرئيسي الذي تنسّك به «حماس»: وقف الحرب، وانسحاب القوات الإسرائيليّة من غزة. وفي المقابل، بحث المجلس الوزاري الإسرائيلي المصغر مخرجات اللقاء التي لاقت قبولًا مبدئيًّا. يبدو أيضًا أنه مشروطٌ، علىَّا أن تركيبة الحكومة الإسرائيليّة الحالىّة لا تسمح بتمرير اتفاقٍ يتضمن شروط «حماس». لكن الحركة لا تظهر في وارد الرصوخ لمطلب متطرفٍ حكومة بنiamin Netanyahu، أي صفةٍ تبادل أسرى، مع هدن مؤقتة، علىَّا أن تعود الحرب لتسعر لاحقًا. بتعبير آخر، لن ترضى «حماس» بأن تتنازل عن ورقة ضغط بمستوى الأسرى لكن أهم ما فيها، أنها انتزعت من إسرائيل، الممثلة برئيسي «الموساد» و«الشاباك»، قبولاً مبدئيًّا بتلك الخطوط، في انتظار الإجابات التي ستُرد من حركة «حماس»، وتحديدًا قادتها في الميدان. لكن ما بدا مفارقاً، هو إشاعة أجواء تفاولية بهدف التأثير، علىَّا ما يبدو، في موقف الحركة التي لم تكن ممثلة في اللقاء، ورفع سقف توقعات الرأي العام من وساطة يمكن تشبيهها بإقامته حفل زفاف للعربيّ والضيوف، من دون العروس. مع ذلك، فالتأكيد إلى الآن أن اجتماع باريس ظهر توجّه واشنطن إلى الدفع قدماً باتفاقٍ ما، بعدما وصل الخيار العسكري الإسرائيلي إلى طريق مسدود، وبات استمرار القتال هدفًا في ذاته، في ضوء رفض دولة الاحتلال الإقرار بعجزها.

لدى طرفٍ القتال في قطاع غزة، إسرائيل والمقاومة، كما لدى الوسطاء، أي الولايات المتحدة ومصر وقطر، أكثر من سبب لإنجاح صفقة تبادل للأسرى تخفى في طياتها الصفة الأساسية التي يبحث عنها الجميع: إنهاء الحرب. لكن، بين ما يجب وما يمكن، هوة قد لا يتمكن الأطراف من جشرها، من دون تقديم تنازلات مؤلمة. ففي لقاء باريس، الذي جمع بقرار وضغط أميريكيين، الوسيطين القطري والمصري والطرف الإسرائيلي، نجحت واشنطن في توحيد مضمون الوساطة، عبر التوافق على خطوط عامة، هي بطبعتها حمالة أوجه، كونها لا تقدّم التزامات نهائية.



**ثمة مؤشرات تدفع إلى التفاوٌ النسبي بشأن تذليل عقبات لقاء باريس (أفب)**





تقرير

# **لجنّة الاتصالات تفتح ملف الأصنف السيراني**



نحو أيوب طفى موضوع العقد الموقع بين وزارة الاتصالات وشركة ACUATIVE الأميركية (أسسها ويديرها أميركيون يحملون جنسية إسرائيلية) عام 2017، على اجتماع لجنة الاتصالات النيلية أمس حول الخروقات التي تطاول الأمن السيبراني في لبنان. وبعدما طالب النواب بالحصول على كل المستندات، سلم المدير العام لـ«أوجيرو» عماد كريديبة رئيس اللجنة النائب إبراهيم الموسوي ملفاً يشمل كل ما له علاقة بعمل هذه الشركة.

على أن الأمر لم ينته عند هذا الحد، بعدما ظهر تضارب في مضمون مراسلات حصلت لجنة الاتصالات على نسخ منها، من بينها مراسلات بين مدير المعلوماتية السابق في «أوجيرو» توفيق شبارو وإدارة الهيئة، يبدي فيها الأول تحفظات على عمل الشركة. الأهم أن المستندات بيّنت أن الشركة الأميركية بدأت عملها في جمع المعلومات المتعلقة بشبكة الاتصالات في هيئة «أوجيرو» في 15/3/2017، أي بتاريخ سابق على جواب مكتب المقاطعة في وزارة الاقتصاد حول

لم يستثمر مكتب المقاطعة  
في وزارة الاقتصاد الأجهزة  
الأمنية المعنية قبل  
اعطاء الموافقة على  
التعاقد مع الشركة

ما إذا كانت لها علاقة بالعدو الإسرائيلي (وهو إجراء ملزم قبل التعاقد مع أي شركة أجنبية)، خصوصاً أن العقد مع الشركة يخولها الحصول على «بيانات» حساسة تمكّنها من التجسس على المستخدمين.

وبحسب مستندات حصلت عليها «الأخبار»، أرسل طلب وزارة الاتصالات إلى مكتب المقاطعة للتحقق من الشركة بتاريخ 27/3/2017، أي بعد 12 يوماً على بدء عمل الشركة، وجاء رد المكتب في 12/4/2017. وتبين المستندات أن المديرية العامة لوزارة الاقتصاد أذنـاك، عليـا عباسـ، أعـطـت موافـقـتها

# ٿڪيٽ آهي ڦويال ڻڻي شعبان:

فاته الحاج حتى الآن، لم يصدر قرار بمنع محاكمة أمينة السر السابقة للجنة المعادلات للتعليم ما قبل الجامعي، الرئيسة السابقة لدائرة الامتحانات الرسمية المخلة سبيلها بكافالة مالية، أمل شعبان، كما لم يصدر، في الوقت نفسه، أي قرار ظني بحقها. فيما يفترض أن الاستثناء القضائية لفرع المعلومات للتتوسع في التحقيقات لا تزال قائمة، بما أن الملف لم يختتم بعد، مما يطرح تساؤلات حول مصير التحقيقات

# جمود سياسي في انتظار الحريري

نشر الإيحاءات عن «بداية عودته»  
على نشاطه السياسي تدريجياً»  
من برنامجه لن يقتصر على زيارة  
غريف، بل ستكون له استقبالات  
خشدة شعبية يطالب بعودته إلى  
شهد. ورغم نفي قيادات في تيار  
«ستقبل» هذا الأمر بما يتعارض  
مع التحضيرات التي يقومون بها،  
ن لافتاً البيان الصادر عن الخارجية  
روسية حول اجتماع الممثل الخاص  
رئيس الروسي إلى الشرق الأوسط  
اللدن أفريقياً، نائب وزير الخارجية  
خائيل بوغانوف بجروح شعبان  
معهود الخاص للرئيس الحريري».  
البيان إن «شعبان عرض  
اللقاء رؤية الحريري وتصوره  
تطور الأحداث في لبنان ولا  
ياماً مسألة انتخاب رئيس جديد  
جمهوريّة». وهذه هي المرة الأولى  
ذ انحباب الحريري وتعليق عمله  
سياسي، يصدر عنه خبر يشير إلى  
تمامه بالملفات السياسية أو يُنقل  
نه موقف على، علماً أن بعض  
حيطين به يتحذّرون أنه أصبح  
غير أكثر تفانياً بعدما كان يمتنع  
ابقاءَ الرد على الاتصالات أو عقد  
ءات مع مسؤولين في تياره.  
(الأخبار)

رغم التهديدات الإسرائيليية بتوسيع الحرب ضد حزب الله، خفخت الولايات المتحدة مستوى التحذير من السفر إلى لبنان من درجة «عدم السفر» إلى «إعادة النظر»، بحسب بيان منشور على الموقع الإلكتروني لمكتب الشؤون القنصلية في الخارجية الأمريكية. ويقول البيان إنه «جرى تحدث قرار السفر بخضمه إلى المستوى الثالث، الذي يطلب إعادة النظر في السفر»، مع تحديد للمناطق المحظورة زيارتها وهي: القرى الجنوبية، والحدود اللبنانية - السورية ومجتمعات اللاجئين بسب احتفال وقوع اشتباكات مسلحة، علما أن وزارة الخارجية الأمريكية، سبق أن رفعت مستوى التحذير طيلة الأشهر الثلاثة الماضية وطالبت بعدم زيارة لبنان.

البيان المنصور على موقع السفارة الأمريكية في بيروت، أكد أنه «يجب على المواطنين الأميركيين في لبنان أن يكونوا على دراية بمخاطر البقاء في البلاد وأن يراجعوا خططهم الأمنية الشخصية، وأن وزارة الخارجية تعتبر أن التهديد الذي يتعرض له موظفو الحكومة الأميركيية في بيروت خطير بما يكفي لطالبيهم بالعيش والعمل

في ظل إجراءات أمنية مشددة، فيما تواصل الجماعات الإرهابية التخطيط لهجمات محتملة في لبنان، بينما لا تستطيع الحكومة اللبنانية ضمان حماية المواطنين الأميركيين من اندلاع أعمال العنف والصراعسلح بشكل مفاجئ».

من جهة أخرى تقاطعت المعلومات حول اجتماع سفراء اللجنة الخامسة الخاصة بلبنان مع رئيس مجلس النواب نبيه بری على «صعوبة تحقيقها أي اختراق في الملف الرئاسي»، خصوصاً أن «موقفهم الموحد لم يتجاوز سقف التأكيد على ضرورة انتخاب رئيس وفشل المسار الرئاسي عن التطورات في غزة وال الحرب في الجنوب والمواصفات والمعايير الواجب اتباعها». وكشفت مصادر مطلعة أن «السفراء الخمسة للجنة لن تكون لهم أي مواعيد أخرى في الفترة المقبلة، لكنهم أكدوا أن المبعوث الفرنسي جان إيف لودريان سيزور بيروت قريباً»، بينما غادر السفير السعودي وليد الخارji بيروت متوجهاً إلى الرياض لوضع المسؤولين في بلاده في أجواء المشاورات التي حصلت في بيروت. كذلك توجه، عضو كتلة القوات اللبنانية

## الولايات المتحدة تخفض مستوى التحذير من السفر إلى لبنان

أن مصدر سياسية بارزة أشارت إلى أن «المملكة لا تزال تؤكد أن الساحة اللبنانية ليست ضمن أولوياتها». وعشية عودة رئيس تيار «المستقبل» سعد الحريري إلى لبنان للمشاركة في ذكرى اغتيال الرئيس رفيق الحريري،

تقرير

## تختّط إسرائيلي وتشكيك في القدرة على ردع حزب الله

ثكنة ميليات بالأسلحة الصاروخية، كما استهدف تجهيزات تجسسية في موقع حانيتا، ودبابة ميركافا في موقع بياض بليدا، ومبني يتواجد فيه جنود في مستعمرة المطلة، إضافة إلى موقع جل العلام، ورداً على الاعتداءات الإسرائيلية على القرى والمزارع المدنية، وأخرها الغارات على بيت ليف وبليدا، استهدف حزب الله مستعمرة المنارة بالأسلحة المناسبة، ما أدى إلى إصابة أحد المباني، واحتفاً نشرت وسائل إعلام إسرائيلية صوراً للمبني الذي أصيب في المطلة، وتحدثت عن إصابات في مستوطنة المنارة.

ونتي حزب الله المقاوم محمد نايف حمود من بلدة بيت ليف.

في المستوطنات المتاخمة للحدود اللبنانية، والإبقاء على القوات الاحتياطية المحلية التي يفترض أن تعامل مع أي حدث تسلل، وفيما نفي الجيش الاحتلال هذه الأنباء، نقلت صحيفة «يديعوت أحرونوت» عن رئيس مستوطنة «مرجليلوت» قوله: «تبليغنا اليوم بسحب قوات الجيش من المستوطنات عند الحدود مع لبنان». وأضاف مستنكراً: «يجب أن يكون الجيش في المقدمة والناس في الخلف لا العكس. في المرة الأولى، وبسبب الخوف من حزب الله، أخلينا المستوطنات. اليوم، ولبس نفسه، بنسحب الجيش الإسرائيلي من المستوطنات».

في الأثناء، واصل حزب الله عملياته في التعبير عن القلق حيال الأوضاع الراهنة وتلك التي قد تتسرب بها حرب مع حزب الله. ونقلت القناة العبرية 14 عن مصدر حكومي دعوه للاستعداد لاقطاع التيار الكهربائي عن 60% من الإسرائيليين خلال الـ 24 ساعة الأولى في حال اندلعت حرب مع حزب الله. فيما قال رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي السابق عيزرا آيلاند إنه «إذا ثبتت غداً حرب لبيان الثالثة وقالت إسرائيل إنها موجهة ضد حزب الله وليس ضد الدولة اللبنانية، فهي في الواقع تعلن عن الخسارة منذ اليوم الأول، إذ ليست لدى إسرائيل القدرة للانتصار على حزب الله ولا حتى على ردعه».

وفي واقعة تبرز حال التختبط، تصاعد حالة الالايقين الإسرائيلي يومياً حيال كيفية التعامل مع التطورات الناتجة عن تواصل عمليات حزب الله على طول الحدود اللبنانية الجنوبية مع شمال فلسطين المحتلة. وفي ظل التقارير عن اقتراب التوصل إلى صفقة الأسرى التي اقتربت في باريس، بانتظار موقف حماس النهائي منها، تتزايد التساؤلات حول ما ستكون عليه الجبهة الشمالية في اليوم التالي لإقرار الصفقة، خصوصاً مع التقديرات الإسرائيلية بصعوبة الوضع شمالي، وأخرها ما عبر عنه «مراقب الدولة» متаниاهو إنجلمان، تعليقاً على تقرير أعدده حول استعدادات جيش العدو للحرب في الشمال، إذ قال إن «الوضع في الشمال

مقلق». وواصلت وسائل الإعلام الـ 11

صاغة التعديلات تهدى المهازلة الحار خلفاً لعوائد

مع انتهاء المهلة أمام المجلس الدستوري لإصدار قرار بقبول أو رفض مراجعة الطعن التي تقدم بها التيار الوطني الحر. فقد عقد المجلس أمس جلسة عاشرة من دون أن يتمكن من التوصل إلى أي قرار بعدم توفر سبعة أعضاء، أي الأكثريية المطلوبة لاتخاذ قرار. وقال رئيس المجلس القاضي طنوس مشلب إنه «تمت مناقشة كل المواد القانونية المشمولة بالطعن. ولأن جزءاً منها سبق أن بُثَّ به سابقاً، جرى التركيز على النقاط المتعلقة بالمسؤولية والمساواة»، إذ حاجج التيار في مراجعته أن قانون التمديد يخالف مبدأ شمولية القوانين كونه مفاصلاً على قياس شخصين، ما يضرب المساواة بين الموظفين. لكن خلال جلسة النقاش، لم يتم الاتفاق على قرار واحد وفق مشلب. فقد «اعتبر بعض الأعضاء أن الظرف الاستثنائي يبرر تجاوز القانون، فيما رفض آخرون هذه الاستثناءات. انقسم الفريقيان، وأصرّ كل منهما على موقفه». وعند التصويت لم يحصل أي من الفريقيين على أكثريية الأصوات، وهي سبعة من عشرة، ما أدى إلى عدم اتخاذ المجلس أي قرار، وبالتالي إلى سيريان مفعول القانون تلقائياً، علماً أنه غالباً ما تتحكم قوى السلطة السياسية بقرارات أعضاء المجلس الذين تعينهم مراجعيه السياسية.

(الأخبار)

## الحجار خلفاً لعوبيات

بعد أسبوع من محاولات تدوير الزوايا لتعيين خلف للنائب العام التمييزي القاضي غسان عوبيات، الذي يحال على التقاعد في 22 شباط الجارى، توافق رئيس الحكومة نجيب ميقاتى ورئيس مجلس النواب نبيه بري وزبیر العدل هنرى خوري ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي سهيل عبود على تعيين القاضي جمال الحجار خالفاً له. ورغم أن المنصب يفترض أن يؤول، وفق الأقدمية، إلى القاضية ندى دكروب (شيعية)، تدخل الرئيس بري لدى الأخيرة لإقناعها بالتنحي حرضاً على الواقع الذي يعده من حصة الطائفة السنية، ولعدم إثارة نعرات طائفية. وتم الاتفاق، في المقابل، على الاكتفاء بتعيين الحجار من دون إجراء انتدابات واسعة حرضاً على موقع زوج دكروب، مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي الذي كان مقرراً أن يعين القاضي كلود غانم مكانه.

## «الدستوري» يفشل والتمديد نافذ

كما كان متوقعاً، بات التمديد لقادة الأجهزة الأمنية بمن فيهم قائد الجيش جوزيف عون نافذاً بدءاً من يوم أمس

«أوجيرو» ومندوب الشركة كارلو ماجاuchi، في 24 و 25 نيسان 2017، أي بعد مرور وقت على جواب وزارة الاقتصاد، تتضمن طلب ماجاuchi تسهيل حصول موظفي الشركة على تأشيرات دخول إلى لبنان ل مباشرة العمل. وتؤكد المصادر أن أمر المباشرة بالعمل صدر إلى المديرية المعنية بعد الرابع من نيسان من الشهر نفسه، وأن هناك فارقاً زمنياً بين موعد توقيع العقد وبطبيعة العمل، وأن توقيع العقد لا يلزم الشركة مباشرة بالعمل قبل الحصول على رأي وزارة الاقتصاد بشأن رأي مكتب المقاطعة.

عقد ACUATIVE كان، أمس، محور اجتماع لجنة الإعلام والاتصالات النبابية التي خصصت للأمن السيبراني، بعد سلسلة خروقات إسرائيلية لشبكة الاتصالات أخيراً. وحضر الجلسة وزير الاتصالات جوني قرم وكريديبة وممثلون عن الأجهزة الأمنية كافة، وتقرر التوسيع في النقاش في جلسة ثانية ستعقد الأربعاء المقبل، على ضوء إجابات أكثر دقة طلبتها رئيس اللجنة النائب إبراهيم الموسوي من كريديبة حول نوع «الدادا» التي حصلت عليها الشركة. كما طلب من قرم إفادة اللجنة بما إذا كان العقد مسجلاً وفقاً للأصول في سجلات وزارة الاتصالات، كون «إهمال هذه الخطوة يشير إلى محاولة جعل العقد سرياً إلا عن وقعيه».

«الاقتصاد». مصادر في إدارة «أوجيرو» أكدت أن ما جاء في مراسلات شبار غير دقيق، وأن الشركة الأميركيّة عقدت اجتماعات معه لـ«توضيحيّة مراحل العمل بعد الحصول على أمر المباشرة». وعرضت المصادر مراسلات إلكترونية بين إدار

ويفرع المعلومات. وتلتف المصادر، على سبيل المثال، إلى أن الجهازين الأمنيين أشاراً أخيراً على المدير العام الحالي للوزارة محمد بو حيدر بعدم إعطاء موافقة لوزارة الاتصالات بالتعامل مع شركتين أجنبيتين لارتباطهما بإسرائيل، رغم أنهما لم تظهرا في سجلات

ضمن لوائح الشركات المحظوظ التعامل معها، علمًا أن ذلك لا يعني عدم ارتباط الشركة حكماً بال العدو. فكتيراً ما تكون اللوائح غير محدثة، ويحصل غالباً، وفق مصادر في الوزارة، أن لا يظهر اسم شركة ما ضمن جداول مكتب المقاطعة، ولذلك تتم الاستعانة بالأمن العام

على التعامل مع الشركة من دون إجراء التحقيقات الالزامية حولها. فقد ورد في كتابها ما نصه: «الدى التدقيق في سجلات وزارة الاقتصاد لم نجد قياداً لذلك الشركة، وبذلك يُعتبر وضعها سليماً، وغير محظوظ التعامل معها». واستندت عباس إلى عدم ورود اسم ACUATIVE

بر

## 9 يَةِ أَمْلِ شَعْبَانَ: هَلْ طَوِيَ الْمَلْفُ؟

فانت الحاج

ومعتمدة في معاملات الوزارات بينما نوعية الطباعة تختلف ع تلك المعتمدة في برنامج المعادلات ما يشير إلى أنها لم تطبع في الوزارة. فهل من سرّب المستند كاملاً يعلم مسبقاً بحضور الطالبة وكا مستعداً لتصوير المستند وتسريبه ولماذا لا يراجع الوزير كاميرون المراقبة لمعرفة ماذا يجري في وزارته ولماذا لا يتخذ أي إجراء بحق الطاقة القديم الذي يعرف كل خبايا التزويد والذي ثبت ولاءه لشعبان من خلال «العرس» في استقبالها بعد إخلاء سبيلها؟

من مهمتها، في سياق ضغوط مرعيتها السياسيّة لإعادتها إلى عملها، وإلا هل كانت هذه المستندات ستسرّب لو أن تكليفها لم يُلغى، ولماذا لم تقدم بشكاوى إلى التفتيش الإداري والمالي في المخالفات التي صادقتها؟

من شعبان توقيع إفادات شهادات رسمية عن أحواله أعطيت فيها إفادات طلاب مدرجة أسماؤهم خارج المهل القانونية، رغم أن شعبان لفت نظر الوزير إلى هذه المخالفة.

ورغم أن هذه تعدّ مخالفة كبيرة للوزير، وسيق أن نشرت «الأخبار» عباس الحلبي تكليف شعبان بالمسؤوليتين الإداريّتين اللتين كانت تشغلهما، شهدت الأيام الأخيرة تسريب مستندات من لجنة المعاولات، من بينها إفادة معادلة الثانوية العامة ممزورة لطالبة عراقية، ومستندات أخرى من دائرة الامتحانات يطلب فيها الوزير

بعد مضي نحو 10 أيام على إفقاء شعبان من مهمتها. فهل لا يزال التحقيق القضائي مستمراً، وهل يستند فعلًا إلى التحقيقات الأولى في فرع المعلومات، أم أنه يغفلها؟

اللافت أنه بعد إلغاء وزير التربية عباس الحلبي تكليف شعبان بالمسؤوليتين الإداريّتين اللتين كانت تشغلهما، شهدت الأيام الأخيرة تسريب مستندات من لجنة المعاولات، من بينها إفادة معادلة الثانوية العامة ممزورة لطالبة عراقية، ومستندات أخرى من دائرة الامتحانات يطلب فيها الوزير

حتى الآن، لم يصدر قرار يمنع محاكمة أمينة السر السابقة للجنة المعادلات للتعليم ما قبل الجامعي، الرئيسة السابقة لدائرة الامتحانات الرسمية المخلّى سبيلها بكافالة مالية، أمل شعبان، كما لم يصدر، في الوقت نفسه، أي قرار ظنني بحقها. فيما يفترض أن الاستنابات القضائية لفرع المعلومات للتتوسيع في التحقيقات لا تزال قائمة، بما أن الملف لم يختتم بعد، ما يطرح تساؤلات حول مصير التحقيقات

# كارتيل النفط: نحن لا ندفع!



(رويترز - بوجيدر)

## الفوضى مقابل الضربيّة

بعد إقرار ضريبة إصلاحية وحيدة في موازنة عام 2024 ثار أصحاب العمل دفاعاً عن أصحابهم متنلين خلف «مصلحة الاقتصاد الوطني». فقد صدرت أمس مجموعة من البيانات التي تؤيد الخطوات الضريبية التي ينفذها كارتيل النفط في إطار سجن محروم، واسع على كل تشريع، أو محاولة ترشيع تمثل في ارتفاع أسعار البنزين، والذريعة أن البيانات جاءت من الجهات الاقتصادية ومن جمعية مستوردي المواد الغذائية، أي أيرز مهني استفادت من سياسات الدعم الحكومية المجزية في عامي 2020 و2021، قاتلتها الجهات الضريبية، وتساوي الفوضى والإرباك في الأسواق.

ورأى مهني استفادة

من انتشار خبر

شنهد تهافتًا من المستهلكين خوفاً

من انقطاع هذه المواد الحيوية من

السوق، وأقس، عقد رئيس نقابة

ضربي بعبارة «لي

فتنا مكيناً من دون أن

تتحقق ولو بشكل أريح

من التعديلات الضريبية التي

تصبّح سبلاً من مبيعات

محطات المحروقات التي يملكون

أكثر من 60% منها، وكيفية

القدرة لا تشمل أيضًا عمليات

التجارة التي تتعلق بالفرقوقات في

والرتكب، ورفضت مبدأ

التحصّن الضريبي الشفهي

على رجيمها من الدعم

«اجراً» ساواه بين الشرف

والرتكب، ورفضت مبدأ

التحصّن الضريبي الشفهي

على طلاقه لانتهائه

والتفريح وغير ذلك من التفاتات في

جدول ترخيص الأسعار التي تنتفع

لهم تهريب الأرباح.

في الواقع، ليست هذه الخطوة

التصعيبية وظيفة مستحدثة

للكارتيل بعد الأزمة، بل هي تنجم

وهي سياق متصل قال

مستوردو المواد الغذائية،

كلامًا مماثلاً، مشيرين

إلى أن الضريبة محفّزة

وتحبّب الناس لتدفّعهم

ثمن السعومات من

أرباحها التي حققتها عبر

إدخال أسلوبات البيع

إلى السوق، وبعدها بطاقة

بالدولارات الدعومية.

وأشارت إلى رفضها

سياسة الدعم التي أتت إلى

كثير من المهر والفساد.

وبدأت موجة المدعومات

بمبيعات الأحياء، كما أن تسخّرية

مبيعات المحروقات في السوق

كانت متقدّمة على جدول ترخيص

السيارات وظيفتها التي خلّق من

أجلها، وهي السنوات الأربع الماضية

من تشكّل شركات استهلاك

متطرفة في تحرير الأسعار، وقدر

أن تختنق الشركات المستوردة في

الكارتيل بذريعتها وأزاركاً

في جدول ترخيص الأسعار، وقدر

مليار دولار، وهذه الفترة باكثر من

3,5 مليارات

المليين طن، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة

متّشتات طرابلس والزاهري الذي

تبغ قيمة ملياري دولار ونصف

للمحروقات من ارتفاع في ذلك الوقت

كان شرعاً أيضاً، وفور انتشار خبر

الارتفاع، بدأ محطات الوقود

شاملة عن وزارة الطاقة

والمياه عن فئة مافري الإرها

الارتفاع

دولار سنويًا، وقال شمامس:

«الدعم هو قرار حكoomي، ومن استفاد منه

إلى تنفيذ إصرار والإمتثال عن

توزيع مادّي المازوت والبنزين.

ذرعيّة أن الدعم كان شرعياً، وأن

الموال لنفعها، هل ستدفع الدولة



**مسلسل «الشاشين»... هل يُجزّر في الحقائق التاريخية؟**

**الغاطميين ودولهم عموماً، أنهم كانوا يخشون التصريح بالأسماء الحقيقة لأنهم مخافة أن تبطن السلطات العباسية بهم ونقتلهم.**  
وقد استخدم الخليفة الغاطمي الأمر بأحكام الله مفردة «الحشيشة» مرتين في رسالته سالف الذكر من دون تقديم سبب واضح لهذا الاستخدام من قبله. وأعتقد أنه جاء تكراراً لاسم أطلقه عليهم العامة من شهدوا عملياتهم الفدائية الحريئة إلى درجة ذهله حتى شئ الناس في أنهم لا يخافون الموت لأنهم يتناولون عقار الحشيشة. فقد كانوا يقدمون على الموت الأكيد إقدام المستيمى. وهذه طريقة يلجمها العامة لتفسيير ما يعتبرونه من خوارق المألوف، من قبل أن يقترب المقاتل النزارىي المتنكر من ملك أو أمير حتى «المسافة صفر»، وهو بين خواصه وحرسه المدربين ويعاجله بطعنه قاتلة من خنجره من دون أن يتمكن أحد من منعه أو تفاديته.

ثم شاع استعمال الاسم من قبل الكتاب الغربي: الاتفاق: المغناة

ثم شاع استعمال الاسم من قبل الكتاب الغربيين المرافقين للغزاة الفرنجة الذين يسمون أنفسهم «الصلبيين»، وهم الذين أشادوا بهذا الاسم عليهم في الغرب. وكان النازاريون إذا فشلوا في الهرب بعد تنفيذ عملياتهم الفدائية، يقتلون من قبل أعدائهم قتلاً شنيعاً ولكنهم لم يتوقفوا عن قتالهـ وكفاحهم حتى الاجتياح المغولي وقد اغتال النازاريون عدداً كبيراً

**مت تصفية الدركة بعد  
احتياج المغولي وتدمير بغداد  
اصحة الخلافة العباسية**

**اختيار اسم «الحشاشين»  
المسلسل لا يبشر بالخير!**

من الزعماء وقادة الجيوش مثل العباسين والسلاجقة والصلابيين ومنهم الوزير السلاجوقى نظام الملك والخليفتين العباسيين المسترشد والراشد وملك بييت المقدس الإفرنجي كونراد. ورغم أن قائمة أعدائهم طويلة تشمل جميع معاصرיהם ولكنهم لم يسلموا من الاتهام بالعملة لهذا الطرف أو ذاك وقد قضى المغول بقيادة هولاكو على هذه الفرقة في بلاد فارس سنة 1256م. قام هذا القائد المغولي بمهاجمة الحشاشين واستطاع

بعد معارك ضارية ودموية خاضها  
النizarيون المستميتون - أن يستولى  
على عاصمتهم في «قلعة ألوت»  
وعلى أكثر من 100 قلعة أخرى من  
قلاعهم وأحرق القلاع والمكاتب  
الإسماعيلية قبل أن يتجه - هولاكو  
إلى مهاجمة العباسين وعاصمتهم  
بغداد متوجهًا إلى الشام

بعداد وتدميرها. أما في السادس فسرعان ما تهافت الفرقة النزارية على يد الظاهر بيبرس سنة 1273م وبهذا كفت عن الوجود التأريخي وتحولت إلى أرشيف التراث الضخمة في للحركات المعارضة المسلحة في القرن الأخيرة من العصر الإسلامي قبل أن تبدأ شعوب أوروبا بالخروج من القارة العجوز وفتح العالم كله بأساطيلها وأسلحتها الحديثة هؤلاء هم الإسماعيليون النزاريون الذين يسميهم خصومهم وأعداؤهم «الحساشين» أو «الحسيشية»، فهؤلئك سيكون المسلسل الذي سيتصدى لقتفهم منصفاً وموضوعاً ومحايضاً في مقاربة الحقيقة؟



بعد عرض المسلسل إذا كان ذلك ضروريًا:  
انشقت الفرقة النزارية عن الفاطميين ودولتهم في مصر. وجاء اسمها نسبة إلى زعيمها وإمامها نزار المصطفى لدين الله أحد أبناء الخليفة الفاطمي المستنصر بالله (ت 487هـ / 1094م). والأمر الذي يجهله عامّة الناس في عصرنا، وحتى ممن يسمون أنفسهم مثقفين، هو أن الإسماعيليين النزاريين لم يكونوا يسمون أنفسهم باسم «الحشاشين»، بل إن هذه التسمية أشعاعها ضدّهم خصومهم الفاطميين المستعليّة «وأعداؤهم من المذاهب والدوّل والفرق الأخرى». أما هم، فكانوا يطلقون على أنفسهم اسم «الدعاة الجدد» أو أصحاب «الدعوة الجديدة».  
ولدت هذه الفرقة بعد الانشقاق الذي حدث داخل الحركة الفاطمية الإسماعيلية وشقها إلى شقين أو فريقين: الأول «المستعليّة» نسبة إلى المستعليّ بالله، والثاني «النزارية» نسبة إلى نزار وهو إباña الخليفة الفاطمي المستنصر بالله. رأى المستعليّ أن الإمامة لا يستحقها إلا المستعليّ بن المستنصر، أما الفريق الثاني فقد رأى أن نزار، الابن الأكبر، هو الأحق بالإمامية السياسية والعقدية، وهو الأجدر بخلافة أبيه لأنّه الأكبر سنًا. وقد انحرز الوزير الفاطمي الأفضل بن بدر الجمالي، عن سابق قصد، إلى المستعليّ لضعفه ليُسهل عليه استغلاله والتلاعب به، فقبض على نزار وقتله، فاضطر الهادي

ذكرت الآباء أن مسلسلاً تلفزيونياً بعنوان «الحشاشين» قيد الإنجليز وربما سيعرض في شهر رمضان المقبل. والمسلسل من إخراج بي بي ميمى، وقصة وسيناريو عبد الرحيم كمال، وبطولة عدد من النجوم المصريين من بينهم عبد العزيز هذه وفقة استباق في هيئة لحة تاريخية مكثفة على موضوع هذا المسلسل، لأن هذه الحركة الإماماعيلية النازارية النازارية دأب خصومها وأعداؤها على تسميتها «حركة الحشاشين». «الحشاشون» اسم تشنيع أطلق خصوم الفرقة الإماماعيلية النازارية فرقة مسلحة ومعارضة للحكومات في العالم الإسلامي وللغرزة الفرنجة (الصليبيين) نشأت في غضون القرن الحاد عشر الميلادي، ولم تحول إلى ظاءٍ دينية لاحقاً، إذ قضي عليها وتدمي تصفيتها بعد الاجتياح المغولي للعالم الإسلامي وتدمير بغداد عاصمة الخلافة العباسية، وبعد صمدت الفرقة النازارية في القترة طويلاً أمام جميع خصومها، والإمارات والدول السنوية العباسية والأموية، والشيعية (الفاطمية / ف مصر)، وحتى الإمارات الإفرنجية (الصلبية الأربع)، (كونتيه الره 1150-1098)، وإمارة أنطاكيا (1287-1098)، (كونتيه طرابلس 1289-1102)، (ملكة بيت المقدس 1291-1099)، التي كانت قائمة في بلاد الشام. فهل سيتحول هـ المسلسل - كما تحولت مسلسلات تاريخية تجارية عديدة - إلى «مجزرة فنية» للحقائق التاريخية ووقائع الماضي التي طالما كتبها المنتصرون والمستغلون في خد المُنتصرين، أم أن نوعية الكاتب المرموق، عبد الرحيم كمال، الذي تصدى لكتابية القصة والسيناريو وصفاته الإيجابية العديدة، ستنعكس بالمسلسل منحى موضوعياً آخر؟ سأكون صريحاً مع القارئ فأنا ببساطة لا أدرى إلى أي درجة سيكتب مؤلف المسلسل عبد الرحيم كمال، وفيما للواقع التاريخية، وهو كاناته تمييزاً بين زماناته كتاب السناريو المصريين والعرب عموماً، وكتب عدداً من الأعمال التلفزيونية النوعية والجيدة كـ «الخواجة عاصي القادر» و«ونوس» و«شيخ العرب همام» و«هشة» المستوحى من مسرحية «الملك لير» لشكسبير وقد تولى بطولة هذه المسلسلات كلها الممثل القدير يحيى الفخرانى، أقول: لا أدرى إلى أي درجة سيكتب المؤلف وفيما للحيثيات والواقعية التاريخية الحقيقة، وينظر إلى بعينين نقديتين ومحايدتين مضمونياً ليكون هدفه الأول مقارنات الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة، وتدفعه مغريات الشاشة ومتطلبات الرقابة الحكومية في الدول العربية المشتركة للمسلسل إلى الإخراج بتلك الحيثيات والواقع والميل إلى النوادر والطرائف الملقة من قبله! خصوم هذه الفرقـة ضدهـا، ولهـذا، سـتنـتـظرـ إنـذـنـ حتىـ يـعرـفـهـ المسلـلـ وـنـرـىـ،ـ عـلـىـ الرـغـمـهـ أنـ اختـيـارـ اـسـمـ «ـالـحـشـاشـيـنـ»ـ للـمـسـلـلـ وـفـيـ حـالـةـ النـصـبـ وـالـمـالـهـ وـلـيـسـ بـالـرـفـعـ «ـالـحـشـاشـونـ»ـ،ـ وـهـاـ الصـحـيحـ،ـ لـاـ يـبـشـرـ بـالـخـيـراـ وـمـهـ ذـلـكـ،ـ سـأـقـدـمـ لـلـقـارـئـ هـذـهـ الـبـسـطـةـ الـلـمـحـةـ التـارـيـخـةـ حولـ هـذـهـ الفـرـ منـ بـابـ الـعـلـمـ بـهـاـ،ـ قـبـلـ مشـاهـدـهـ هـذـهـ المـسـلـلـ وـقـدـ تـعـونـ لـنـاـ وـفـقـةـ أـخـرـ

A woman in a white, flowing dress is performing a dance on a bed. She is leaning forward, her body arched, with her hands resting on the bed's surface. The bed is covered with light blue sheets and pillows, and the scene is set against a dark background. The lighting highlights the texture of the fabric and the fluidity of the dancer's movements.

**برهنت برناديت حبيب عن قدرات تمثيلية عالية على مستوى الصوت والجسد والأحساس**

**برناديت بدبيب وعثمان بوخالد يمسّر حان تراجيديا العدّيّة**

A photograph of a female dancer in a white sleeveless dress, captured in mid-motion. She is looking upwards and to her right, with her hands clasped together in front of her chest. The background is dark, and there is a bright, glowing blue light source to the left, possibly a vase of flowers, which creates a dramatic contrast.

قد يكون العرض المسرحي واحداً من الأعمال المسرحية اللبنانية التي من شأنها رفع الدائمة الفنية للجمهور في بيروت، وقد تمهد لارشيف MAGMA برناديت حبيب في مشهد من الجنوب، وأنظمة الدول التي تدعى التحضر في عالم الشمال، ويعيدنا إلى أصالة الإنسان وعاطفته.

تأخذ حبكة MAGMA أو «روابس» منحى تصاعدياً، أكثر من مرة، حيث تفجر العقدة بلا أي حل. الهذيان الداخلي، والانهيار الانفعالي، مما سمنا الشخصية التي تمثلها برناديت حبيب التي تسترجع شريط يومياتها، في مدينة بيروت، حيث الاكتظاظ السكاني، وضغط الفضاء، والتيمات، التي كرسها العرض، عناصر واضحة وممتعة. لم يكن العرض توعيّاً، ولا عظيّاً، ولا إرشاديّاً، بل كان محفرًا فعليًا لفضاء عام تبدلت فيه كل أساليب البقاء. على مدار الوقت، كان النص ذا فكاهة عالية. أظهر إنقاذه عاليًا في تحويل السرد الفكاهي إلى تshireخ للواقع الذي نعيشه.

نص يعيد صياغة ذاكرتنا القريبة، وحاضرنا، ما يعيد صوغ الأسئلة حول مستقبلنا. برناديت حبيب، جسدتها المثلثة المعاني والمفاهيم، وأظهرت قدرات تمثيلية عالية، على مستوى الصوت والجسد والأحساس. كانت تجده بصوتها، وتملاً القاعة فيه، تحركت بليونة جسدية عالية، وتشكلت عضلي عندما وجب ذلك، ما جعل المعاني صادقة وأصيلة وعفوية وفكاهية، إلى حيث لا نهاية. ترافق ذلك مع إخراج مبهج على المستوى البصري. الإضاءة البنفسجية والزرقاء، صحبتنا إلى عالم مليء بالسكون والصخب والقلق في الوقت نفسه. أعاد عصام بو خالد تأطير عوالم الشخصية MAGMA التي من شباط (فبراير) - مصر الشمس» (البيونة - بيروت) - البال متوافرة في «مكتبة أنطوان». للاستفسار: 03/557917.

MAGMA هو نور دراما ذات كثافة اجتماعية وسياسية، وجودة عالية، ينطلق فيها المخرج من قيمة النوم والهذيان، ليدخل في عوالمها الباطنية، ووحشيتنا الداخلية، وأشمئزازنا، وكراهيتنا، عنفواننا، وسخطنا على أنظمة ولنا في عالم الجنوب، وأنظمة دعوه التي تدعى التحضر في عالٍ شلطاً، ويعيدنا إلى أصالة الإنسان، وعاقبتنا

**خليل الحاج علي**

أكثـر ما يميـز مونودرامـا  
إخـراج عصـام بوـخـالـد - تمـثـيلـة  
برـنـادـيتـ حـديـبـ) الـتـي تـقـدـمـ عـروـضـ  
عـلـى خـشـبـةـ مـسـرـحـ «ـدوـارـ الشـمـسـ»  
هـوـ المـضـمـونـ المـركـزـ وـالمـكـثـفـ،ـ الـدـالـلـ  
يـصلـ إـلـىـ المـتـفـرـجـ بـكـلـ سـلاـسـ  
مشـكـلـاـ دـعـوـةـ إـلـىـ رـفـضـ سـلـلـ  
اجـتمـاعـيـ،ـ وـسيـاسـيـ،ـ وـاقـتصـادـيـ  
قدـ يـكونـ العـرـضـ المـسـرـحـيـ وـاحـدـاـ  
الأـعـمـالـ الـمـسـرـحـيـةـ الـلـبـانـيـةـ الـتـيـ  
شـانـهـ رـفـقـ الـذـائـقةـ الـفـنـيـةـ لـجـمـهـورـ  
فيـ بـيـرـوـتـ،ـ وـقـدـ تـمـهـدـ لـأـرـشـ

تقـانـ عـالـ فـيـ تحـويـلـ السـرـدـ  
فكـاهـيـ إـلـىـ تـشـرـيمـ لـلـوـاقـعـ الـذـيـ

٩٩

الحاضر، ما يسمح لنا بالتمكّن  
في بكل ما مررنا به على مدار  
السنوات السابقة. مسرحية ذات  
كتافة اجتماعية وسياسية، وجو  
عالٍ، ينطلق فيها المخرج من ثياب  
النوم والذهاب، ليدخل في عوالم  
الباطنية، ووحشيتنا الداخلية  
واشمئزازنا، وكراهيتنا، وعنفواننا  
وسخطنا على أنظمة دولتنا في عصر



## على بالي



اسعد أبو خليل

هذا الخبر لم يأخذ نصيبي من الاهتمام. لقد التقى قائد الجيش اللبناني قبل أيام بالفنان وائل كفوري. لم يتسرّب مضمون الاجتماع إلى الإعلام لكن ثمّي إلى أن كل الموارد كانت مطروحة، من الأزمة بين الصين وتايوان إلى الوضع في فلسطين وجنوب لبنان. والفنان كفوري -بحكم تعرّسه في الماويل والعتاباً- يستطيع أن يمدّ قائد الجيش برؤية إستراتيجية بعيدة المدى. وهذه الرؤية تدخل في صميم هندسة إستراتيجية دفاعية تسمح للجيش بتوسيع مهام الدفاع عن لبنان بدلاً من المقاومة التي تقارب العدة على مدار الساعة. وفي الاجتماع المذكور، تم التداول في أمر الاستعانة بالمخزون الفني لوايل كفوري في مواجهات محتملة مع العدو. مثلاً، لو أن العدو قصف من الجو، فإن الرد يمكن أن يكون بالليجان أو العتابا.

وسيترك قائد الجيش للقائد الميداني المُنتَدِب أمر الاختيار، ما يعطي الألوية المنتشرة والفوج المُجوقل الحق في اتخاذ قرارات عسكرية من دون الرجوع إلى القيادة. أما لو أن العدو قرر أن يقصف من البحر، فهنا يمكن للجيش أن يستعين بما تيسّر من «هيئات أبو الزلف»، ما يصبّ العدو بالإرباك. تقول مصادر أميركية عسكرية تسرّبت إلى «نيويورك تايمز» قبل أسبوعين أن موقع الجيش اللبناني في الجنوب تعرضت للقصف أكثر من 34 مرة، ولم يرد الجيش برصاصة على أي من هذه الاعتداءات. لكن لا داعي للقلق أو الهلع. هذا ما أفضى إليه الاجتماع مع وائل كفوري في غرفة العمليات: سيقدم كفوري باقة من أغانيه الجديدة كي تكون الرد المناسب والحاصل ضد أي عدو من إسرائيل. صحيح أن الجيش اللبناني أفهم جان قهوجي بعد استدعائه إلى واشنطن على إثر حادثة العديسة، أن أي طلقة رصاص بوجه إسرائيل ستحرّم الجيش من أي قرش مساعدة أميركي، لكن أميركا لا تمانع أبداً تولي الجيش الرد بالأغاني والماوبل وربما أمكن - في مرحلة متقدمة من التأهيل العسكري والجهوزية - التي يزهو بها قائد الجيش - الاستعانة بالدبكة، ودبكة الحافظ في مرحلة لاحقة. وإستراتيجية الفن تلبي طموحات الثوار التغييريّين.

## قضية

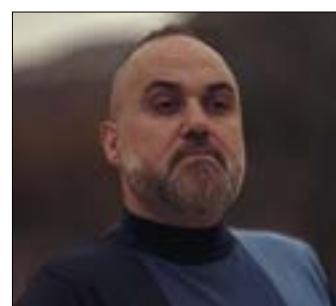
### جورج عبد الله... رهينة الكيان الصهيوني في فرنسا

تحت عنوان «قضية جورج عبد الله استثناء أم إصرار من الدولة الفرنسية على تنفيذ جرائم إسرائيل؟»، وجّهت «الحملة الوطنية لتحرير الأسير جورج عبد الله» أخيراً رسالة إلى الدولة الفرنسية مشيرة إلى أن «فرنسا تحتجز الماخيل جورج إبراهيم عبد الله بأمر من الصهاينة والأميركيين منذ 40 عاماً. رغم أن المحاكم حكمت بالإفراج عنه». وتابعت الرسالة أن «جورج عبد الله مناضل شيعي ضد الإمبريالية العالمية والصهيونية. وهو معتقل في فرنسا منذ عام 1984 بعد محاكمة متلاعبة بها بحسب اعترافات كل من محامي الدفاع عنه آنذاك، جان بول مازورييه، الذي اعترف بالعمل لمصلحة الأميركيين في هذه المحاكمة، والرئيس السابق للاستخبارات الفرنسية (DST) إيف بونيه، وقت اعتقال جورج عبد الله عام 1984، وقد اعترف بأن الشرطة الفرنسية لم يكن لديها الكثير ضده». وأشارت الحملة إلى أن «فرنسا «تطالب اليوم بإطلاق سراح أبنائهما «الإسرائيليين» مزدوجي الجنسية الذين يلتحقون بالقوات الصهيونية، ويدافعون عن وجود كيان كان قد زرعه الاستعمار العالمي عام 1948، على بعد آلاف الكيلومترات من فرنسا». في الوقت نفسه، ترفض فرنسا توقيع مذكرة الترحيل لمواطن لبناني كان يدافع عن أهله في وجه الاجتياح الصهيوني، ويدافع عن فلسطين التي هي ملاصقة لبلده». وختمت الحملة بالإشارة إلى أن «إصرار الدولة الفرنسية على دعم جرائم الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل ضد المستشفيات والجامعات وسكان غزّة المعزولين والأطفال في الحاضرات، هذا القمع الذي يتناقض مع المواقف الدولية لحقوق الإنسان؛ يفسّر تعنت حكوماتها في إبقاء جورج عبد الله في السجن خلافاً لمبادئ الجمهورية الفرنسية». وجّدت الحملة إصرارها على مواصلة نضالها من أجل تحريره واعتباره رهينة الكيان الصهيوني في سجون الدولة الفرنسية.



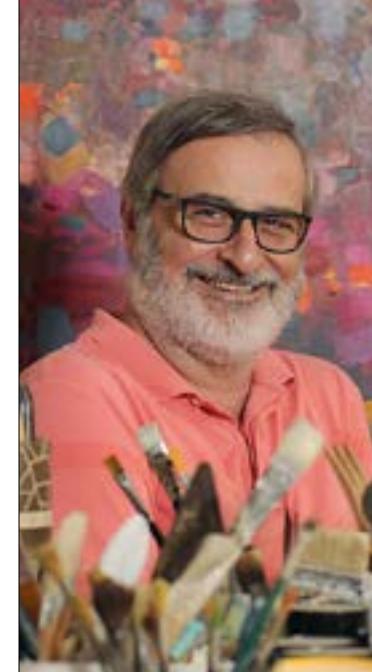
معتقل في فرنسا منذ عام 1984 بعد محاكمة متلاعبة بها

## مفكرة



**مارون الحكيم ينير «وجه الأرض»**

بين 8 شباط (فبراير) الحالي و9 آذار (مارس) المقبل، يستقبل معرض «منير وجه الأرض» مارون الحكيم الزوار في غاليري Escape. يهدف المعرض إلى استكمال الفنان بحثه الفني باستدراج كل الوسائل والوسائل والقواعد إلى «بیدر الابتکار الخلائق في التقنيات والأساليب». هذا ما يؤكد النص التعريفي الخاص بالحدث، الذي جاء فيه أيضاً: «حسية الرسم مع الحكيم هي في تجلٍ مستمر، تكون غناةً تأليفاته قائمة على خفاقة المادة الصلبة والمطمئنة في الآن نفسه، مادة لا تعرف الللن ولا الانحناء». وتقول الناقدة اللبنانية فرنسواز بارب. غال في تقديمها لأعماله: «...أما القصة التي تنسج أمامنا، فنحن لن نشهد لها أي نهاية لأن كل لوحة من لوحته إنما هي في ريعانها، تسلّس قيادها لحيوية الطبيعة، وتنفاجأ بها في الآن نفسه. وهي الطبيعة التي لا ينفك الحكيم يُحيط اللثام عنها مراراً وتكراراً...». يضم الحدث 43 لوحة جديدة رُسمت بين عامي 2022 و2023، إلى جانب 12 منحوتة برونزية جرى العمل عليها بين عامي 1992 و2021 وضفت العام الماضي.



مسرحية «بيت»: السبت 17 شباط 2024  
- الساعة الثامنة والنصف مساءً - مسرح المدينة (الحمرا - بيروت). البطاقات متوفّرة في «مكتبة أنطوان».



**رودريغ غصن:**  
**موعد مع الضحك**

مساء السابع من شباط (فبراير) الحالي في «أونوماتوبيا». الملتقى الموسيقي» (الأشرفية)، ستكون مخصصة للكوميديا. يطل الممثل اللبناني رودريغ غصن (الصورة) على الجمهور وفي جعبته مروحة واسعة من النكات الذي ستؤمن له تجربة مليئة بالمرح والضحك. وأنباء النشاط الذي يقدمه محمد صفي الدين، سيخضر أيضاً الكوميدي هيثم سيفور، وكما حدث مع كل الأنشطة التي يقيمها هذا الفضاء البيروتي، يعود ربيع الأمسيّة إلى دعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

عرض كوميدي لرودريغ غصن: الأربعاء 7 شباط 2024. الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا». الملتقى الموسيقي» (السيوفي - الأشرفية/ بيروت).  
للإستعلام: 01/398986