

تقرير

وطن النجوم...
«الأميركية»

14



20 صفحة
50000 ليرة



صفحة الاخبار
الماجلة على
الواتساب

الاربعاء 13 كانون الاول 2023
العدد 5084 السنة الثامنة عشرة

Mercredi 13 Décembre 2023 n° 5084 18ème année

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[12] مناورات تهدد التمديد لقائد الجيش

أميركا تستضيف كفانا جنوناً

02

مقترح هوكشتمين:
4 بنود لتطبيق
القرار 1701



04

عنقرة «قادة الحرب»
لا تقنع الإسرائيليين



06

صنعاء توسع
دائرة النار





بايدن «يهز العصا» لإسرائيل: كفانا جنوناً

أحدثت تصريحات الرئيس الأميركي، جو بايدن، مساء أمس، عاصفة في إسرائيل، حيث ظهرت إلى العلن الخلافات الحادة بين إدارة جو بايدن، وحكومة بنيامين نتنياهو. وفي حين كان قد بات معروفاً أن الخلاف الرئيسي يتمحور حول «اليوم التالي» للحرب على قطاع غزة، فقد جهد الطرفان على إخفاء هذا الخلاف، مع اختلاف المناسبات وحده موفقهما ورؤيتهما تجاه الحرب. والواقع أن الجانبين يتفقان على أهداف الحرب العامة، وعلى رأسها إضعاف حركة «حماس» والمقاومة إلى أبعد حدّ - بعدما اتضح أنّ القضاء عليها بعيد المنال -، وتحرير الأسرى الإسرائيليّين، وإنشاء إدارة جديدة للقطاع لكنهما يفرقان عند حدود هذا الهدف الأخير، لتناحية دور السلطة الفلسطينية في ذلك، والدور الإسرائيلي أيضاً وجوده وشكله. وفي هذا الإطار تحديداً، اعتبر بايدن، خلال لقاء مع مناحين لـ«الحزب الديمقراطي»، أن على نتنياهو القيام بحركات لـ«تعزيز السلطة الفلسطينية وتقويتها»، مضيفاً أنه «لا يمكن لتنتياهو القول إنه لا توجد دولة فلسطينية على الإطلاق في المستقبل». كما اعتبر أنّ «علينا أن نوحّد الإسرائيليّين بطريقة تقود إلى اختيارهم حلّ الدولتين»، مشيراً إلى أنّ وزير «الأمن القومي»، إيتشار بن غفير، ورفاقه «لا يريدون أي شيء له علاقة بحلّ الدولتين. يريدون فقط الانتقام مما فعلته حماس، بل من الفلسطينيين جميعاً»، وفي حين كرر مقولته: «لو لم تكن هناك إسرائيل لكان علينا أن نخترع واحدة»، فقد دعا هذه الأخيرة إلى عدم ارتكاب «الأخطاء» التي ارتكبتها، عقب أحداث 11 أيلول، موضحاً أنه «لم يكن هناك سبب لـفعل أشياء خيِّرة كاحتلال أفغانستان». ونبّه إلى أنه «يمكن لإسرائيل الاعتماد على دعمنا ودعم أوروبا والعالم، لكنها بدأت



شدد بايدن على وجوب أن يتوخى الإسرائيليون، الحذر، (أف ب)

توافق تاماً مع نتنياهو.

قارعي، القول إنه «لن تكون هناك دولة فلسطينية هنا، بل نعود أبداً إلى أوسلو»، معتبراً أن «الدولة الفلسطينية هي ما سيُعرضُ أمن الشعب اليهودي للخطر». وراي عضو «كابينت الحرب»، جدعون ساعر، بدوره، أنه «من المهم الحفاظ على حكومة الطوارئ في فترة الحرب»، محذراً من أنّ «فككتها يفيد حماس وحزب الله وإيران». أما نتنياهو فالتزم الصمت حتى ساعة متأخرة، بينما لم تات أي تعليقات

بايدن «يهز العصا» لإسرائيل: كفانا جنوناً



شدد بايدن على وجوب أن يتوخى الإسرائيليون، الحذر، (أف ب)

أوسّتن إلى الكيان، الإثنين المقبل، ومستشار «الأمن القومي»، جيك سوليفان، غداً، علماً أنّ الأخير أعلن أنه سيتحدث مع نتنياهو «بشأن تصريحاته عن اختراق إسرائيل العسكري في غزة بعد الحرب». وفي تعليق أولي على تصريحات الرئيس الأميركي، أشارت صحيفة «نيويورك تايمز»، الأميركية إلى أنّ

إسرائيل، سواء في العمل أو في الخطاب، لكن يبدو أنّ هذا الدعم القوي قد تراجع اليوم». ولغّدت إلى أنّ «الحكومة الإسرائيلية تواجه إدانات متزايدة من جميع أنحاء العالم، وحتى اليوم كان المسؤولون الأميركيون هم الاستثناء». ومن جهتها، رأت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية أنّ «رفض نتنياهو لعب السلطة الفلسطينية أي دور في غزة يهدف إلى المساعدة في تعزيز وضعه الداخلي المدهور». وأما وسائل الإعلام الإسرائيلية فقد أشار بعضها إلى أنّ «كلام بايدن قَبِلَ في الغرف المغلقة، وإنّ يُقال العسكريين للمقاتلين الفلسطينيين، سواء في شمال غزة أو في جنوبها، في مدينة خان يونس ومخيمها. والظاهر أنّ الجيش الإسرائيلي أنهى قصف تخوم مراكز النقل تلك، وتحديداً في شمال القطاع، فيما يسعى الآن، بشكل يومي، إلى تحقيق خرق ما في هذه المناطق. لكنه، يوماً أيضاً، لا يلبث أن يتراجع ما إن يصطاد المقاومون عدداً من الباتة المتوغّلة بمن فيها من جنود، أو يوقعونه في كمائن عيوبت ضد الأفراد، وإن كان السياق العام للتوغّلات مرتبطاً بالأليات، من دون ظهور كبير للأفراد من الجنود والضباط، خشية اصطحابهم، كذلك، يبدو أنّ القصف والتدمير يصعبان المهمة على الجيش الإسرائيلي بدل تسهيلها، وخاصة أنّ أماكن تركز المقاومين «تحت - أرضية»، ولا ينفذ معها تدمير المباني، بل يفيدها في التخفّي أكثر، وهو ما يمثّل واحداً من المعوقات أمام المناورة البرية في أكثر من نقطة شهدت احتكاكاً مباشراً مع المقاومين.

بالنتيجة، صورة الميدان مغايرة قو لهم لما يجري بثه في استوديووات قنوات التلفزة الغربية، والتي تبشر الإسرائيليّين بقرب تحقيق انتصار، قبل أن تعود في نفسها إلى التواضع «بعض إمدادات المياه العذبة في غزة للخطر». وحتى الآن دعمت الولايات المتحدة،

(الأخبار)

يحيى دوق

على رغم أنّ خمس فرق عسكرية إسرائيلية كاملة تعمل في قطاع غزة، ضدّ عدة آلاف من مقاتلي حركة «حماس» وفصائل المقاومة الفلسطينية في القطاع، إلا أنه بعد 68 يوماً على بدء الحرب، لم تستطع إسرائيل سوى تحقيق نجاحات تكتيكية في الميدان، من دون أنّ تحقّق أيّاً من أهدافها الاستراتيجية المعلنة أو غير المعلنة. في المقابل، ثبُت «حماس» على تموضعها الدفاعي، وتُدفع الاحتلال أثماناً، توازياً مع تقدّمه البطيء في الميدان، وتدفعه إلى التراجع في أكثر من نقطة احتكاك على قسّور المناطق ذات الثقل العسكري للمقاتلين الفلسطينيين، سواء في شمال غزة أو في جنوبها، في مدينة خان يونس ومخيمها. والظاهر أنّ الجيش الإسرائيلي أنهى قصف تخوم مراكز النقل تلك، وتحديداً في شمال القطاع، فيما يسعى الآن، بشكل يومي، إلى تحقيق خرق ما في هذه المناطق. لكنه، يوماً أيضاً، لا يلبث أن يتراجع ما إن يصطاد المقاومون عدداً من الباتة المتوغّلة بمن فيها من جنود، أو يوقعونه في كمائن عيوبت ضد الأفراد، وإن كان السياق العام للتوغّلات مرتبطاً بالأليات، من دون ظهور كبير للأفراد من الجنود والضباط، خشية اصطحابهم، كذلك، يبدو أنّ القصف والتدمير يصعبان المهمة على الجيش الإسرائيلي بدل تسهيلها، وخاصة أنّ أماكن تركز المقاومين «تحت - أرضية»، ولا ينفذ معها تدمير المباني، بل يفيدها في التخفّي أكثر، وهو ما يمثّل واحداً من المعوقات أمام المناورة البرية في أكثر من نقطة شهدت احتكاكاً مباشراً مع المقاومين.

بالنتيجة، صورة الميدان مغايرة قو لهم لما يجري بثه في استوديووات قنوات التلفزة الغربية، والتي تبشر الإسرائيليّين بقرب تحقيق انتصار، قبل أن تعود في نفسها إلى التواضع «بعض إمدادات المياه العذبة في غزة للخطر». وحتى الآن دعمت الولايات المتحدة،



إسرائيل تستنفذ أهدافها: كيف التراجع الآن؟

مهمتهم أكثر وضوحاً بكثير مما هي عليه لدى الإسرائيلي. باختصار، المقاومة ستواصل القتال، في انتظار انكفاء العدو الذي تستمر في تدفع قواته المتوغّلة، أو تلك شبه المتمركزة في مواقع خفية، أثماناً يومية من دون التراجع عن شرط عدم الإفراج عن الأسرى إلا بعد وقف إطلاق النار بصورة تامة، وبموجب مفاوضات للتبادل تقوم على تبنيص السجون، وكذلك في ظل رفض أي ترتيب في القطاع لا يتوافق مع المصلحة

الأميركي، وهو الانسحاب من أماكن الاحتكاك المباشر، ومواصلة القتال عن بعد، الأمر الذي يقال إنه سيبدأ في ذلك فقط، بل أيضاً في أنّ إسرائيل غير قادرة على التراجع، من دون تحقيق تلك الأهداف، وعلى هذه الخلفية، يميل الرأي السائد لدى صنّاع القرار في دولة الاحتلال إلى اعتبار مواصلة الحرب أقلّ سوءاً من

الحلّ المستعص إذا، عسكرياً وسياسياً والميدان لا يشي بأيّ إمكانية لتغيير هذا الواقع قريباً. وإذا كان الأمر كما تقدّم، فسكون إعلان النصر، شأنه شأن إعلان الهزيمة، المخالفاً، ليست ثمة لدى الجانب الأخر نية للتراجع، بل لا يجد المقاومون ما يدفعهم إلى ذلك، الأمر الذي يجعل

صورة المبدات مغايرة لما يثُ بث في قنوات التلفزة العربية التي تبشر الإسرائيليّين بقرب تحقيق النصر (أف ب)



حزب الله: جبهة لبنان مفتوحة ما دام العدوان على غزة مستمراً

أنه «ليس معلوماً الآن ما إذا كانت وتيرة القتال ستبقى متأرجحة صعوداً ونزولاً في هذه الدائرة المحدودة، ونحن قلنا، إن هذا مرتبط بتطورات الميدان وما يمكن أن تتخذ إسرائيل من قرارات مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على جهوزية عالمية لبنان هي جبهة مساندة، وهي مساندة واجبة وليست مستحبة مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على أنه «لن نتفّع معنا لا التهديدات ولا الإجراءات ولا ربط ما يجري على الحدود بأي استحقاق داخلي، ولا نناقش مع أحد أي وضعية للجنوب اللبناني

جداً، والجبهة هي لبنان ستبقى مفتوحة ما دام العدوان على غزة مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على أنه «لن نتفّع معنا لا التهديدات ولا الإجراءات ولا ربط ما يجري على الحدود بأي استحقاق داخلي، ولا نناقش مع أحد أي وضعية للجنوب اللبناني

(الأخبار)

الاتفاق البحري، ثمّ إنها لن تكون سهلة فـ«حزب الله ليس في وضع «حماس» المحاصرة، وهو يمتلك سلاحاً وقدرات ومدى مفتوحاً قادراً على إلحاق خسائر كبيرة بإسرائيل رغم كل الدمار الذي ستلحقه الأخيرة بلبنان».

يتحدّث هوكشتين عن سلّة إجمالية أو صفقة كبيرة ويهب أبعد من القرار 1701، باعتبار أنّ بنودها تعني تطبيقاً تلقائياً لبنوده. وتقوم هذه الصفقة كما يتلقاها مطلقاً لترسيم الحدود البرية. شأن على عدة نقاط: أولاً: تثبيت ملكية لبنان الإسرائيليّون الواقعة في خليج اللقنورة على أن تكون منتطقاً لترسيم الحدود البرية. ثانياً: حلّ النقاط الـ 13 المتنازع عليها وهي نقاط التحفظ الـ 13 التي سجلها لبنان رسمياً على ما عُرف بـ«الحطّ الأزرق» الذي حدثته الأمم المتحدة عام 2000.

ثالثاً: انسحاب «إسرائيل» من الشطر اللبناني لقرية العجر. رابعاً: انسحاب العدو الإسرائيلي من مزارع الطيع وتسلطها على قوات دولية باعتبارها منتزاعاً عليها.

هذا باختصار، ما نقله أصدقا، الرجل إلى مسؤولين في لبنان وما ركّده أيضاً بعض «الوسطاء» الذين اتوا للتخدير من التصعيد. ويعتقد هوكشتين أنّ استكمال

نقذّ حزب الله أمس 8 عمليات ضد مواقع وتكتلات وتجمّعات جنود العدو الإسرائيلي ونقاط انتشارهم على طول الحدود مع فلسطين المحتلة.

وفي سلسلة بيانات متلاحقة، أعلنت المقاومة الإسلامية في لبنان، استهداف مواقع المالكية وحيد بارون، والراهب، وبياض جبدا، ونقاط انتشار جنود العدو في محيط موقعي جبل العمود والعاصي، ومرابض مدفعية العدو في خربة ماعر، وتكتة زرعيت (قرية طربخا اللبنانية المحتلة).

وتناقلت وسائل الإعلام الإسرائيلية أنباء عن إطلاق صواريخ مضادة للدروع من لبنان تجاه المستوطنات والمواقع في شمال فلسطين المحتلة، وانطلاق صافرات الإنذار فيها. وتحدّثت «قناة 12» العبرية عن أضرار

لحقت في مبنى داخل «برعام» بعد إصابته بصاروخ مضاد للدروع أطلق من لبنان. فيما قالت قناة «كان» العبرية إن «الشعور في الشمال قاس جداً، وخاصة الشعور بأن حزب الله ما زال هو وفي السياق، قال نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم

^[1] أن «ليس معلوماً الآن ما إذا كانت وتيرة القتال ستبقى متأرجحة صعوداً ونزولاً في هذه الدائرة المحدودة، ونحن قلنا، إن هذا مرتبط بتطورات الميدان وما يمكن أن تتخذ إسرائيل من قرارات مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على جهوزية عالمية لبنان هي جبهة مساندة، وهي مساندة واجبة وليست مستحبة مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على أنه «لن نتفّع معنا لا التهديدات ولا الإجراءات ولا ربط ما يجري على الحدود بأي استحقاق داخلي، ولا نناقش مع أحد أي وضعية للجنوب اللبناني

^[2] أن «ليس معلوماً الآن ما إذا كانت وتيرة القتال ستبقى متأرجحة صعوداً ونزولاً في هذه الدائرة المحدودة، ونحن قلنا، إن هذا مرتبط بتطورات الميدان وما يمكن أن تتخذ إسرائيل من قرارات مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على جهوزية عالمية لبنان هي جبهة مساندة، وهي مساندة واجبة وليست مستحبة مستمراً». وشدّد نائب الأمين العام لحزب الله على أنه «لن نتفّع معنا لا التهديدات ولا الإجراءات ولا ربط ما يجري على الحدود بأي استحقاق داخلي، ولا نناقش مع أحد أي وضعية للجنوب اللبناني



صنعا توسّع دائرة النار: ممنوع كسر الحصار على العدو

صنعا - رشيد الحداد

في غضون 72 ساعة، منعت قوات صنعا البحرية، بالقوة، عددا من السفن التي كانت متّجهة إلى موانئ الكيان الإسرائيلي من مواصلة طريقها، واستهدفت إحداها بصاروخ أدى إلى اشتعال النار فيها، مشددة الحصار على العدو الإسرائيلي. كما اشتدّت القوات البحرية اليمنية مع عدة بواجب أجنبية حاولت كسر الحصار اليمني على إسرائيل، وجاءت العمليات الجديدة في أعقاب استفار صنعا قواتها البحرية والجوية لمواجهة الاحتمالات كافة، بعد تلقيها معلومات عن محاولات أميركية وبريطانية لكسر الحصار المفروض على دولة الاحتلال، والتلويح

صنعا رصدت تحركات أميركية وبريطانية وإماراتية بالقرب من سواحل عدن

بتسيير سفن حربية لمراقبة السفن الإسرائيلية أو تلك المتجهة إلى موانئ الكيان.

وأكد الناطق باسم القوات المسلحة اليمنية، العميد يحيى سريع، في بيان أمس، أن «قوات بلاده تمكّنت من منع مرور عدد من السفن الأجنبية التي كانت تحمل مؤنّا وبنائح ونفطاً للعدو الإسرائيلي، ولكنها لم تلجأ إلى استهداف السفن التي استجابت لتحذيراتها، باستثناء سفينة نرويجية محمّلة بنشحنة نفط للعدو رفض طاقمها الرد على كل النداءات التحذيرية، فتمّ استهدافها بصاروخ مناسب». وفي

المقابل، اعترف الجيش الأميركي، في بيان، بأن صاروخ «كرون» مضاداً للسفن أصاب الناقله النرويجية «ستريندا»، ما تسبّب بحريق وأضرار فيها، من دون وقوع خسائر بشرية. وذكرت شركة «مونيكل



فاند ما يسفح «القوات المشتركة» الموالية للإمارات، طارف صام، يراقب بالمناظر، عناصره الذيت يسيرون دوريات قبالة ساحل العلاف محافظة نعر (أف ب)

أسود في كانون الثاني، كيميكال تانكرز» النرويجية المألقة للناقله، بدورها، أنه على رغم عدم وجود صلة إسرائيلية بملكية الناقله أو إدارتها، فإن الأخيرة «رُشحت بصورة مبدئية» من قبل مؤجريها لنقل بضائع من ميناء

بوادر شك في سلاسل التوريد: اليمن يهز العالم

رئيس «معهد التصدير والتجارة الدولية» البريطاني، ماركو فورجيوتي، قوله إن «الإلكترونيات لا تكون متاحة بسهولة أثناء موسم الأعياد»، متحدثاً عن صعوبات يواجهها مستوردون بريطانيون بسبب الأوضاع المستجدة، حتى في

أكثر من نصف حاويات الشحن التي تنقل آسيا وأوروبا/ أميركا الشمالية، تمز عبر قناتي «بنما» في أميركا الوسطى، و«السويس» المصرية. كما تقطع باب المنذب، يوماً، ناقلات تحمل أكثر من ثلاثة ملايين برميل من النفط الخليجي، متّجهة نحو الغرب.

وأوردت صحف غربية إفسادات مستوردين وتجار في أوروبا والولايات المتحدة، بأنهم يواجهون بالفعل صعوبات في تأمين إمدادات كافية لتغطية الطلب في موسم الأعياد، وسط توقّعات بأن تنفّاق الأمور مع بداية العام الجديد، ونقلت صحيفة «فايننشال تايمز» عن

«نتج جزئياً من ظاهرة النينيو، والارتفاع القياسي في درجات الحرارة». وقد اضطرت هيئة القناة لكصر عدد السفن التي سيمسح لها بالمرور يومياً على أقل من 20، ووفقاً للمصادر المختصة بالنقل التجاري، فإنّ 167 سفينة شحن فقط تمكّنت من عبور القناة في



تدع المؤشرات على فاعلية إستراتيجية الضف على اصحاب الكيان الإسرائيلي وراميته الأميركية (أف ب)

صواريخ مناسبة في حال رفضها الاستجابة. أما السفينة الأخرى، فقد استجابت لتحذيرات بشكل طوعي. في هذه الأثناء، استمرت حركة الملاحة البحرية في البحرين الأحمر والعربي بشكل طبيعي، وفقاً لمواقع تتبّع السفن، حيث مرّت أكثر من 70 سفينة وناقله عبر البحر الأحمر ومضيق باب المنذب بسلاسة ومن دون أي مخاطر.

وكانت صنعا عملت على نشر قواتها البحرية على مقربة من الخطوط الملاحة الدولية في البحر الأحمر، واعدت الانتشار في مناطق حساسة بالقرب من باب المنذب وصولاً إلى أعالي البحار، وذلك بعدما رصدت تحركات أميركية وبريطانية وإماراتية على الساحل الغربي لليمن، بالقرب من سواحل عدن. وفي إطار الرد أيضاً على التهديدات الدولية، وجّه رئيس المجلس السياسي الأعلى» في صنعا، مهدي المشاط، كل التشكيلات العسكرية في القوات اليمنية البرية والبحرية والجوية، برفع مستوى الجهوزية والاستعداد لمواجهة كل الاحتمالات، مشيراً، في رسالة إلى القوات المسلحة، إلى أن «الأخطار المحدقة وتصعيد العدو الإسرائيلي ضد المدنيين العزل، يدفعان الجمع إلى بذل أقصى الجهود لضرب الأعداء». وأكد أن «دفاع اليمن عن فلسطين والقدس ومساندة غزّة في هذه المعركة الكبيرة والظروف القاهرة، هما دفاع عن اليمن وعن الأمة والبشرية جمعاء».

وبالفعل، كثرت مصادر محلية في محافظة الحديدة، لـ«الأخبار»، أن القوات البحرية تعيش في حالة استنفار قصوى، وأن التوجهات صدرت إلى الدفاع الساحلي وكلّ

تشكيلات القوات البحرية والجوية بالبقاء في حالة استعداد كامل، تحسباً لأي تدخّل من أي جهة كانت. وأكدت المصادر أن صنعا مستعدة لأي مواجهة محتملة مع أي سفن عسكرية أجنبية تحاول المساس بقرار منع مرور السفن المحظورة. وكشف نائب مدير دائرة التوجيه المعنوي في صنعا، العميد عبدالله بن عاص، بدوره، عن تمكّن القوات البحرية اليمنية من منع سفينة حربية فرنسية من الوصول إلى قاعدتها في جيبوتي على الضفة الأخرى من باب المنذب، لافتاً، في تصريح، إلى أن قوات صنعا اشتدّت مع عدة بواجب أجنبية حاولت كسر الحصار اليمني على إسرائيل.

ورغم قيام فرنسا بسحب الفرقاة ل«لتغذوك» المتعدّدة المهام من البحر الأحمر، أول من أمس، إلى سواحل رأس بناس المصرية بعد تعرّضها لهجوم بعدة طائرات مُسيرة، الأحد الماضي، إلا أن التحركات الأميركية والبريطانية والفرنسية مستمرة، وتشكّل تهديداً للملاحة في مضيق باب المنذب، وفق ناطق الخبير العسكري، العقيد مجيب شمسان.

ويعتبر شمسان، في حديث إلى «الأخبار»، أن أي «محاولة لكسر حصار اليمن على إسرائيل في البحر الأحمر ستقود الوضع إلى الانفجار»، ما يؤثّر بشكل كبير على إمدادات الطاقة في البحر الأحمر وخاصة المتّجهة إلى الأسواق الأوروبية والأميركية، مشيراً إلى أن كل الخيارات التي يملكها الكيان وواشنطن بالغة الكلفة عليهما، والأقل كلفة هو إدخال المساعدات الغائبية ووقف جرائم الإبادة ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزّة.

الأسبوع الأول من الشهر الجاري، مقارنة بـ23% في المدة نفسها من العام الماضي». وقالت هيئة قناة السويس على 13 فرداً ومؤسسة ليست لديها حجوزات مسبقة، تتضطرّ للانتظار لمدة تصل إلى حوالي أسبوعين لعبور القناة التي يبلغ طولها 80 كيلومتراً، وللتعامل مع حالات التأخير تلك، فإنّ الجديل الوحيد قد يكون تحويل طرق الملاحة من «بنما» إلى «السويس»، والذي يعني بالضرورة عبور مضيق باب المنذب.

ورغم أن رئيس «مجلس الأمن القومي» الإسرائيلي، تساحي هنتسي، قال، في مقابلة تلفزيونية (السبت)، إنه «ما لم يتعامل المجتمع الدولي مع التهديد الذي يشكّله اليمخون»، فإنّ «إسرائيل ستجد نفسها مضطّرة للتحرّك»، إلا أن الأميركيين تجنّبوا، إلى الآن، الدخول في مواجهة عسكرية صريحة مع اليمن، على خلفيّة هذه الهجمات. وبحسب مطلعين على المداولات الجارية في هذا الشأن في أروقة الإدارة الأميركية، فإنّ الولايات المتحدة تناقش مع حلفائها في «الناطو» فكرة إنشاء قوة عسكرية مشتركة تولّى مهام تأمين الملاحة في البحر الأحمر. كما علم أن الولايات المتحدة تسعى إلى خنق صنعا عبر مطاردة جهات

تقرير

انطلاق العجلة الانتخابية: التوتر يظلّ العراق مجدداً

بقداد - فّار فاضل

تستعد القوى السياسية العراقية لخوض انتخابات مجالس المحافظات مراكز الاقتراع بشكل كامل، ومن ثمّ التي تجرى الاثنين المقبل، لأول مرة منذ عشر سنوات، في ظلّ مقاطعة التيار الصدري» وبعض القوى والحركات، ولا سيما الناصلة، التي تسعى إلى حشد الشارع العراقي لمقاطعة الاستحقاق، بهدف تأجيله أو دمجها مع انتخابات برلمانية مكررة، ويبلغ عدد القوى المشاركة في الانتخابات أكثر من 70 كياناً وجزياً، تضم أكثر من 6 آلاف مرشح، بينما تصل هذه الجولة 15 محافظة من أصل 18، إذ إن المحافظات الثلاث في إقليم كردستان الذي يتمتع بالحكم الذاتي، غير مشمولة بها. وتمتلك مجالس المحافظات، وفق الدستور، صلاحيات إدارية ومالية واسعة، ولا تخضع لسيطرة أو رقابة أي وزارة في الحكومة الاتحادية، فضلاً عن أنها مطابة سلطة تشريعية ورقابية في كل محافظة، وتتولّى رصد موازنات لقطاعات الصحة والتعليم والنقل وغيرها.

وفي الوقت الذي تستعد فيه السلطات الأمنية لتطبيق خطتها لحماية الانتخابات، تستعدّ المنافسة بين القوى السياسية المتخاصمة، فضلاً عن أنها مطابة سلطة تشريعية ورقابية في كل محافظة، وتتولّى رصد موازنات لقطاعات الصحة والتعليم والنقل وغيرها.

ويشدّد التنافس بين الأطراف المشاركة في الانتخابات عبر مآكباتها الإعلامية، قبل الصمّت الانتخابي الذي حدّدت مفوضية الانتخابات بدء سريانه عند الساعة السادسة من صباح يوم الجمعة. وفي ما يتعلق باستعداد المفوضية، يؤكّد عضو الفريق الإعلامي التابع لها، حسن زاير، أن «جميع المستلزمات الخاصة بالانتخابات جاهزة، والحكومة بذلت جهوداً كبيرة بالتنسيق مع المفوضية والجهات التنفيذية والأمنية الأخرى

لكمال كل ما تحتاج إليه الانتخابات المحلية». ويضف، في تصريح إلى «الأخبار»، أن «القوات الأمنية تسلّمت مراكز الاقتراع بشكل كامل، ومن ثمّ قمنا بتجهيزها بكلّ المستلزمات التي ستتيح لها تسهيل إجراء الانتخابات، فضلاً عن نصب كاميرات بتقنيات حديثة تتابع سير العمل داخل المراكز الانتخابية إلى حين ظهور النتائج، وإعلانها رسمياً».

من جهته، يؤكّد رئيس خلية الإعلام الأمني، تحسين خلفاقي، أن «اللية تنفيذ الخطة الأمنية تستند إلى المعلومات الاستخبارية والأمنية، وإلى الخطط التي أعدت سابقاً من قبل قيادات كبيرة، والتي على إثرها

ثقة مؤشرات إلى إمكان تحدي نسبة المشاركة في ابدء العملية السياسية بعد عام 2003

في المقابل، يعتقد عضو في تحالف «بني»، وهو أحد الأجنحة السياسية المشاركة في الانتخابات، على حسين الفتلادي، أن العراقيين متحمسون للمشاركة، وخاصة في محافظات الوسط والجنوب. ويرى، في حديث إلى «الأخبار»، أن «الأصوات المقاطعة والتي تحاول عرقلة الانتخابات، هي خاسرة أو ربما تمتلك جمهوراً ضعيفاً. فهذا من صلاحتها التاجر أو بت الإحباط لدى العراقيين». ويتوقع أن تكون «المشاركة واسعة، وربما ستكون النتائج مفاجئة جداً لما يعتقدّه الكثيرون، وخاصة أن أغلب الناس فهموا الانتخابات والهدف منها، فضلاً عن أن الحكومة الحالية ومفوضية الانتخابات تحزمان على نجاحها بعيداً من التخلّات السياسية أو التلاعب بالنتائج. فلذا ستفضي الانتخابات التي ينظرها الجميع لتحسين الواقع الخدمي والمعيشي في جميع المحافظات».

تستمر المنافسة بين القوى السياسية المتخاصمة، إلى جانب تمزيق «البوسترات» الانتخابية (أف ب)





«اليوم طويلٌ جداً جداً»: أصوات من الزنزانة

في ما يلي بعض شهادات ومشاهدات ومواقف للأسرى في سجون الاحتلال. تمكّنت «الأخبار» من توثيقها. برغم من الإجراءات المشددة في المعتقلات منذ السابع من تشرين الأول، وذلك بالتعاون مع المحامين والأهالي والأسرى المحزّرين:

12 تشرين الثاني

«في طريق عودتنا إلى القسم، رأينا السجنان يسحب عددا من الأسرى الجدد على الأرض بطريقة مرعبة. حاولت الصراخ، إلا أنه تمّ منعي بسرعة. المشهد مرعب ويذكرني بما كنا نشاهده نقلاً عن سجن أبو غريب وغوانتانامو.»

ما بعد عملية المقاومة، «طوفان الأقصى»، أعلن العدو الصهيوني حالة الحرب، وشرع في إعلان قوانين الطوارئ، ولم يعد بابهُ لأي منظومة أو يراعي أي قوانين دولية، حتى ولو شكّلها كما كان في السابق. تغيّرت الأحوال بعد الهزيمة الكبرى التي لحقت بالعدو، وشرع في بنّ العنف والهيجان على الصعد كافة، والتي طاولت الأسرى العُزل في السجون، إذ باتوا سادلاً لتفريغ حالة الهيجان والعنف عند كل جولة خاسرة في غزّة. واستمر في استخدام مختلف الأساليب

البربرية، إذ بدأ يُدخّل الكلاب أثناء «العدد» على ساحة الأقسام ويطلقها على الأسرى، بعدما كان ممنوعاً في السابق.

11 تشرين الثاني

إهانات واستفزازٌ وإجراءات أكثر تشديداً، ونحن بانتظار الزيارة، رأينا مشهد وحدات النحشون وهي تدخل الكلاب على الأسرى، وصوت الصراخ والضرب، وكم يتكرر هذا المشهد، ويكتبر من الأساليب الوحشية المهينة. السجون أصبحت زنازين حقيقية، بكل التفاصيل والإجراءات. ويرغم كل هذا الغضب المنصّب علينا، سيقى هناك عذٌّ مشرق يعنون الحرية، هذا ما يسيطر على كل الحركة الأسيرة.

12 تشرين الثاني

بعد ما خلصنا زيارة مع المحامي، كنّا محشورين في زنزانة، واحنا راجعين بحقولنا ارجعوا واننو منزلين روسكم، وانحناء كامل، أنا ما رضيت، وبت الصوت، وناديت الضابط، وتحتّ معي على تياسة، واتجمعوا كلهم وضلّيت على موقفي، وما رديت، واحنا ماشيين شفت سجانة كلبة ماسكة بطاقتي وتحككي عنها، قلت الله يستر، المهم رجعتنا مرفوعين الراس على القسم.

17 تشرين الثاني

ما زال كل شيء يسير بصعوبة بالغة، وما زالت تلك الإجراءات الانتقامية تكثر وتزاد، في طبيعة المضايقات اليومية المعيشية مروراً بكميات الأكل ونوعه، وصولاً إلى حالة العزل والكتبت على اتفه الأمور وأيسطها. حتى شكل العدد أصبح مختلفاً. أجبروا الجميع أثناء العدد على الرجوع إلى آخر الغرفة بجانب الحمام، وهذا إجراء جديد، ناهيك عن الصوت المرتفع أثناء العدد، وخاصة في الصباح الباكر جداً، وكيف هي طريقة الاستفزاز والضرب على الأبواب لخلق حالة من الرهمة والرعب في قلوب الجميع. الأيام هنا تسير بشكل عسير وبصعوبة بالغة، ولا نعلم ماذا سيكون في انتظارنا في الغد الأسود. الكل يتلهف لسماع خبر فتح سجون وقف إطلاق النار، أو أن تتم صفقة سريعة كاتفراج أولي أمام هذا السخط. وأنا حالي كحال الجميع، أنتظر زيارة المحامي، حتى يتسنى لنا معرفة الأخبار.

بين 20 و25 كانون سبتلذ الغنمة»

اليوم طويل جداً جداً، ومُملّ فعلاً، هذه الأيام سجن مرعب، وحقيقي، لكنّي أضع برنامجاً، على أخف من التور، والشيء الوحيد الذي ينقذني كل مرة، هو صورنا التي استطعت تخيلتها بصعوبة، وبعض كلماتنا التي أخبئها جيداً، فهي الآن قوتي وقوّتي.

بين 20 و25 كانون سبتلذ الغنمة»

رغم شدة الألم والمعاناة، ما زال الأسرى يتفقدون حياتهم اليومية، ويفكرون بالتفاصيل الدقيقة، خارج السجن، تماماً كما كان الراحل نلسون مانديلا يقول: «لا شيء في السجن يبعث على الرضى سوى شيء واحد، هو توفر الوقت للتمام والتفكير.»

أحد الأسرى يتفقد امتحان ابنه طالب الطب في مصر. آخر يتفقد قدم زوجته التي كانت تؤمّلها قبل اعتقاله.

يقول لمحاميه:

«بلغ والذي أنه بين 20 و25 كانون الأول، سبتلذ الغنمة، اخفظوا الموعد جيداً، وهنّوا لها الظروف المناسبة، ستجنّب الغنمة مولودها الأول.»

يقول أسير لحبيبتة التي ما زالت تنتظره منذ سنوات:

«تذكرياتي معك في الخارج هي الشيء الوحيد الذي يجعلني سعيداً وفتلهُقاً للحرية.»

تصاعدت الإجراءات على كل يوم يمضي، ولم تعد الأهداف الإسرائيلية فقط هزيمة «حماس» واحتثائها، وإنما أصبح هناك حاجة للعودة إلى صهر الوعي، فأصبحت وحدات التفقيش تدخل صباحاً ومساءً على غرف الأسرى الفاحلة، المفرغة من كل شيء، على ماذا يبحثون؛ لم يكن مسعاهم سوى التكتيل والقمع والتضييق:

«يبدو أننا في طريق الحرية، بدأت الاتسمات ترسم على وجوه الأسرى، وأنا أفكر كيف سيكون الإفراج، ما شكلك، ومكانته، ومشهد اللقاء، كيف سنلتقي في اللحظة الأولى.»

أخبار فقدان الأحبة

«المراة والحزن نجبرعناهما بجرعات

ينتظرون منا كلمة أو تعليقاً، كي يبدأ مشهد الضرب والسلب والغاز. لا دواء، ولا كهرباء، ولا ماء نظيف، ولا طعام. قد ضاقت بنا الدنيا، كلنا، ضاقت كثيراً. وفي كل يوم نرى وجوهنا شاحبة، سوداء، مليئة بالحزن، الحد الأدنى من متطلبات هذه الحياة محرومون منه. البرد بدأ ينشّش في عظامنا. لا طاقة فينا، سوى الأمل والإيمان بالنصر. لم ترّ الشمس أجسادنا منذ الحرب، والجميع متلهّف إلى خبر سعيد، وبميصص لنا، نعم، هم يقتلوننا ونحن أحياء، يحاولون إفراننا من كل هذه الضمايين الإنسانية والوطنية. وفي كل يوم نصحو على إجراءات وننام على أشياء. أعقد. في هذه الظروف، اليومُ يكثر من سنة، والكل متلهّف إلى خبر عن الأهل والأحباب، عن الحال والأحوال، الطاقة الوحيدة المتبقية لنا، كلنا هي الحامون، في نقل الخبر، والحقيقة، وهذا أصبح بكل صعوبة، بكل الأشياء معقدة.

لكن، سنبقى رافعين راية الثبات، والصمود، ولن نترك هذا البيروق. وهنا ما تبقى لنا، وسوف نخرح أحراراً ومحرّزين. ومع كل خبر نسمعه عن المقاومة نزيد ثباتاً وطمأنة. ومع كل فشل في العملية البرية الإسرائيلية، نزيد فخراً ونصبح أقرب إلى الانفراج والحرية والنصر. وكل هذه المشاهد ستصبح مكتوبة على شكل روايات وقصص وتُنشر في كل العالم. وكَم في حكاية سُجّت

اليوم ووخزات القلب الموحجة التي لا تريد أن يرحل الأحبة، لا تريد لهذه الدموع أن تنهار، ماذا سأقول، كل الكلمات لا تستطيع أن تعتر عن رهاية الموقف والحزن العميق والدمع الجارف المتجدد مثل البنبوع، المجد لك يا رفيقي»

كانت هذه كلمات أحد الأسرى عندما تلقّى خبر استشهاد رفيقه، كان يودُّ لو أن يتفصّل المقاومة الباسلة. لا تلغي الانتصارات الحزن العميق الذي اتخابه، ولا شريط الذكريات الذي استجمعه في لحظات، ولا خرّفته وهو بعد كل البعد وممنوع من وداع رفيقه. لم يكن أمامه خيار سوى استجماع قواه تارة، واستحضار الذكريات تارة أخرى، على مساحته الخاصة التي لم يعد سواها مكاناً خاصاً، «البرش»، وهو ما يشبه السرير، فلم يعد هناك إمكانية للتجول في ساحة السجن الخارجية أثناء «الغفورة»، وأصبح الأسرى يجلسون على مدار اليوم كاملاً في الغرفة ذات المساحات الضيقة، نعم، أصبحت زنازين جماعية، ولم يعد للأسير لحظة للصفاء سوى إغراق عينيه على برشه الخاص.

«بين 20 و25 كانون سبتلذ الغنمة»

رغم شدة الألم والمعاناة، ما زال الأسرى يتفقدون حياتهم اليومية، ويفكرون بالتفاصيل الدقيقة، خارج السجن، تماماً كما كان الراحل نلسون مانديلا يقول: «لا شيء في السجن يبعث على الرضى سوى شيء واحد، هو توفر الوقت للتمام والتفكير.»

أحد الأسرى يتفقد امتحان ابنه طالب الطب في مصر. آخر يتفقد قدم زوجته التي كانت تؤمّلها قبل اعتقاله.

يقول لمحاميه:

«بلغ والذي أنه بين 20 و25 كانون الأول، سبتلذ الغنمة، اخفظوا الموعد جيداً، وهنّوا لها الظروف المناسبة، ستجنّب الغنمة مولودها الأول.»

يقول أسير لحبيبتة التي ما زالت تنتظره منذ سنوات:

«تذكرياتي معك في الخارج هي الشيء الوحيد الذي يجعلني سعيداً وفتلهُقاً للحرية.»

تصاعدت الإجراءات على كل يوم يمضي، ولم تعد الأهداف الإسرائيلية فقط هزيمة «حماس» واحتثائها، وإنما أصبح هناك حاجة للعودة إلى صهر الوعي، فأصبحت وحدات التفقيش تدخل صباحاً ومساءً على غرف الأسرى الفاحلة، المفرغة من كل شيء، على ماذا يبحثون؛ لم يكن مسعاهم سوى التكتيل والقمع والتضييق:

«يبدو أننا في طريق الحرية، بدأت الاتسمات ترسم على وجوه الأسرى، وأنا أفكر كيف سيكون الإفراج، ما شكلك، ومكانته، ومشهد اللقاء، كيف سنلتقي في اللحظة الأولى.»

أخبار فقدان الأحبة

«المراة والحزن نجبرعناهما بجرعات

اليوم ووخزات القلب الموحجة التي لا تريد أن يرحل الأحبة، لا تريد لهذه الدموع أن تنهار، ماذا سأقول، كل الكلمات لا تستطيع أن تعتر عن رهاية الموقف والحزن العميق والدمع الجارف المتجدد مثل البنبوع، المجد لك يا رفيقي»

كانت هذه كلمات أحد الأسرى عندما تلقّى خبر استشهاد رفيقه، كان يودُّ لو أن يتفصّل المقاومة الباسلة. لا تلغي الانتصارات الحزن العميق الذي اتخابه، ولا شريط الذكريات الذي استجمعه في لحظات، ولا خرّفته وهو بعد كل البعد وممنوع من وداع رفيقه. لم يكن أمامه خيار سوى استجماع قواه تارة، واستحضار الذكريات تارة أخرى، على مساحته الخاصة التي لم يعد سواها مكاناً خاصاً، «البرش»، وهو ما يشبه السرير، فلم يعد هناك إمكانية للتجول في ساحة السجن الخارجية أثناء «الغفورة»، وأصبح الأسرى يجلسون على مدار اليوم كاملاً في الغرفة ذات المساحات الضيقة، نعم، أصبحت زنازين جماعية، ولم يعد للأسير لحظة للصفاء سوى إغراق عينيه على برشه الخاص.

«بين 20 و25 كانون سبتلذ الغنمة»

رغم شدة الألم والمعاناة، ما زال الأسرى يتفقدون حياتهم اليومية، ويفكرون بالتفاصيل الدقيقة، خارج السجن، تماماً كما كان الراحل نلسون مانديلا يقول: «لا شيء في السجن يبعث على الرضى سوى شيء واحد، هو توفر الوقت للتمام والتفكير.»

أحد الأسرى يتفقد امتحان ابنه طالب الطب في مصر. آخر يتفقد قدم زوجته التي كانت تؤمّلها قبل اعتقاله.

يقول لمحاميه:

«بلغ والذي أنه بين 20 و25 كانون الأول، سبتلذ الغنمة، اخفظوا الموعد جيداً، وهنّوا لها الظروف المناسبة، ستجنّب الغنمة مولودها الأول.»

يقول أسير لحبيبتة التي ما زالت تنتظره منذ سنوات:

«تذكرياتي معك في الخارج هي الشيء الوحيد الذي يجعلني سعيداً وفتلهُقاً للحرية.»

ينتظرون منا كلمة أو تعليقاً، كي يبدأ مشهد الضرب والسلب والغاز. لا دواء، ولا كهرباء، ولا ماء نظيف، ولا طعام. قد ضاقت بنا الدنيا، كلنا، ضاقت كثيراً. وفي كل يوم نرى وجوهنا شاحبة، سوداء، مليئة بالحزن، الحد الأدنى من متطلبات هذه الحياة محرومون منه. البرد بدأ ينشّش في عظامنا. لا طاقة فينا، سوى الأمل والإيمان بالنصر. لم ترّ الشمس أجسادنا منذ الحرب، والجميع متلهّف إلى خبر سعيد، وبميصص لنا، نعم، هم يقتلوننا ونحن أحياء، يحاولون إفراننا من كل هذه الضمايين الإنسانية والوطنية. وفي كل يوم نصحو على إجراءات وننام على أشياء. أعقد. في هذه الظروف، اليومُ يكثر من سنة، والكل متلهّف إلى خبر عن الأهل والأحباب، عن الحال والأحوال، الطاقة الوحيدة المتبقية لنا، كلنا هي الحامون، في نقل الخبر، والحقيقة، وهذا أصبح بكل صعوبة، بكل الأشياء معقدة.

لكن، سنبقى رافعين راية الثبات، والصمود، ولن نترك هذا البيروق. وهنا ما تبقى لنا، وسوف نخرح أحراراً ومحرّزين. ومع كل خبر نسمعه عن المقاومة نزيد ثباتاً وطمأنة. ومع كل فشل في العملية البرية الإسرائيلية، نزيد فخراً ونصبح أقرب إلى الانفراج والحرية والنصر. وكل هذه المشاهد ستصبح مكتوبة على شكل روايات وقصص وتُنشر في كل العالم. وكَم في حكاية سُجّت

تعم، تحوّلت الأحران إلى رد فعل مقاوم، لتستردّ الطفل الغائب عن حُضنّ أمه، ولتستعيد الشجيرة وظلّها. والأرض وأحجارها، فكان السابع من أكتوبر الهزيمة الكبرى التي لحقت بالكيان الصهيوني، وجعلته أشبه بأي ثور مهاج يحرق كل ما هو أمامه، وليس أذلّ على ذلك من دعوة وزير التراث الإسرائيلي إلى إلقاء قبلة نووية على قطاع غزّة لحرق كل من فيها، بمن فيهم الأسرى الإسرائيليون.

تعم، تحوّلت الأحران إلى رد فعل مقاوم، لتستردّ الطفل الغائب عن حُضنّ أمه، ولتستعيد الشجيرة وظلّها. والأرض وأحجارها، فكان السابع من أكتوبر الهزيمة الكبرى التي لحقت بالكيان الصهيوني، وجعلته أشبه بأي ثور مهاج يحرق كل ما هو أمامه، وليس أذلّ على ذلك من دعوة وزير التراث الإسرائيلي إلى إلقاء قبلة نووية على قطاع غزّة لحرق كل من فيها، بمن فيهم الأسرى الإسرائيليون.



مقابلة | اجراها: خليك كونراين

دانا فزّاج

المحامية والباحثة في «بيرزيت»

- يجب الضغط على الصليب الأحمر الدولي**
- حين أسرى غزّة هنّ لم يُعلن استشهادهم**
- بعض السجون لم يزرها محام**

دانا فزّاج، محامية وباحثة في «معهد مواطن للديمقراطية وحقوق الإنسان» في جامعة بيرزيت، وهي طالبة دكتوراه في القانون الجنائي الدولي في جامعة بورغندي في فرنسا. تتحدّث في هذه المقابلة عن واقع الأسرى الفلسطينيين بعد حرب 7 أكتوبر والخطوات التي تحتاجها قضيتهم محلياً ودولياً

■ **منذ 7 أكتوبر، يعيش الأسرى في سجون الاحتلال عقاباً جماعياً انتقامياً يكاد يكون غير مسبوq، بحكم عمك كمحامية وشاهدة على ما يحدث في السجون، ومتابعة للقضية: كيف تصفين هذا الواقع، وما هو أخطر ما يتعرضون له؟**

في ما سبق إطلاق حركة المقاومة الفلسطينية عمليتها «طوفان الأقصى»، تحتجز دولة الاحتلال الإسرائيلي في سجونها ما يقارب 5200 أسيرة/ ومعتقل/ة سياسي/ة فلسطيني/ة. كان من بين هؤلاء ما يقارب 170 طفلاً، و1260 معتقلاً/ة إدارياً/ة، أي إنهم معتقلون ومعتقلات من دون تهّم أو محاكمة. 1967، والصليب الأحمر يقوم بالزيارة وفقاً لتفويضه ومهامه بحسب القانون الدولي، تكون الحالة الفلسطينية-الإسرائيلية مصنّفة دولياً على أنها حالة احتلال. وبالتالي الأسرى الفلسطينيين يفترض أن يتم التعامل معهم وفقاً لاتفاقيات جنيف الثالثة والرابعة. يُعدّ الصليب الأحمر جهة محايدة ودولية، ولديه مهمات واضحة. منها زيارة السجون والإطلاع على ظروف الأسر. وفي حال عدم السماح له، يجب أن يخرج إلى العلن، ويوضّح أن سلطات الاحتلال تمنعه من الزيارات، خاصة بعد مرور أكثر من شهرين على منعه من الزيارات بشكل كامل، والتصريح من قبل دولة إسرائيل، عبر الإعلام، بأن مطالبات الصليب بزيارة الأسرى الفلسطينيين هي «مطالبات وحقّة».

حتى الآن، لم يقم الصليب الأحمر بتغطية ظروف الأسرى، ولم يصدر، بحسب ما نشره عدد من أهالي السجون، بيان واحد، مختزل، خجول غير شامل لروايع الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، ولم يتم إبانة القمع والحالة التي يشهدها العديد من الأسرى، سواء عبر شهادات المحامين أو شهادات الأسرى المحررين ضمن صفقات التبادل، بما كان يحدث في سجن أبو غريب وغوانتانامو. ولم يتم الحديث عن ظروف استشهاد ستة أسرى داخل السجون، في أقل من شهر.

وعلى موقع الصليب الأحمر، ضمن الأسئلة المتكررة عن «عمل اللجنة في إسرائيل الأراضي المحتلة»، نجد إصراراً وصراحة في الحديث عن أوضاع «الرهائن» في إسرائيليين على سبيل المثال، تشير إحدى الإجابات المنشورة على موقع الصليب الأحمر حول الأسرى الإسرائيلييين:

«لا شك أن الأنباء التي ترد عن أسر أشخاص أو احتجازهم تملأ القلب كبدًا، والرّملا، في غزّة وفي إسرائيل وحتى في أماكن أخرى لا يألون جهداً في الاتصال بالسلطات

السجون، في أقل من شهر. عُرف منهم: عمر دراغمة، 58 عاماً، الذي كان معتقلاً إدارياً في سجن مجدو، وعمرات حمدان، 25 عاماً، الذي كان معتقلاً في سجن عوفر، وعبد الرحمن أحمد محمد مرعي 33 عاماً، استشهد في سجن مجدو، والمعتقل ماجد أحمد زقول 32 عاماً، من قطاع غزّة، والأسير فائر أبو عصب، المعتقل منذ عام 2005، واستشهد نتيجة الضرب في سجن النقب، وأسير آخر من غزّة لم تُعرف هويته بعد.

ويحسب شهادة أحد المحامين، هناك عدد من أسرى غزّة الذين استشهدوا أثناء الاعتقال ونتيجة التعذيب ولم يفصح عنهم بعد. إضافة لذلك، تستمرّ سلطات



الاحتلال باحتجاز جنائمين 17 شهيداً من شهداء، الحركة الأسيرة.

في ظل منع زيارات «الصليب»، وزيارات الأهل، وفي ظل الهجمة الشاملة المسعورة على الأسرى، لا توجد بينهم وبين أسرهم، لا بد من إطلاق سراح جميع من أخذوا رهائن، ويجب أن يُعامل المحتجزون معاملة إنسانية». هذه الصراحة، والحزن المنقطع النظير، والمطالبة النووية من قبل الصليب الأحمر للنظر بظروف احتجاز الإسرائيلييين، والمطالبة بتحريرهم، ليست مألوفة عند الحديث عن الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين (المقدّر عددهم بحاليون شخص منذ احتلال أراضي عام 1967). ولم نجد أي إشارة إلى 7800 أسير فلسطيني حالياً، من بينهم 2873 معتقلاً إدارياً (من دون تهمة أو محاكمة).

وجدير بالذكر أن هناك تضييقات، تاريخياً، من قبل سلطات الاحتلال على الصليب الأحمر، تمنعه من القيام بدوره، وقبل أحداث السابع من تشرين الأول، ولم ينجح الصليب، على مدار عقود الاحتلال الطويل الأمد، بإلزام دولة الاحتلال أن تحترم القانون الدولي

الإنساني، لا من ناحية دوره كمنظمة إنسانية ولا من ناحية احترام المعايير الأخرى.

■ **ما الجهد القانوني والحقوقى خارج فلسطين من حول العالم الذي تحتاجه قضية الأسرى وواقعهم اليوم؟**
انتج القانون الدولي ومنظومة حقوق الإنسان والأخلاق الدولية، فتسلها أمام ما يعايشه الفلسطينيون كل يوم، سواء، في غزّة، التي تواجه إبادة دموية وحشية، أو في الضفة الغربية والقدس، وكذلك تكميم أفواه فلسطينيي ال 48، والأسرى في السجون الإسرائيلية. كما أخفق المجتمع الدولي، في ظل قرارات الفيتو الأميركي المتكررة، والتي تمنع وقف الإبادة الجماعية في غزّة اليوم، لا تتحدث عن منع وقوع الجرائم أو المحاسبة عليها فقط، بل تتحدث عن إيقافها بشكل فوري، ولكن:

- يجب الاستمرار والمتابعة في ما يتعلق بالتحقيق أمام محكمة الجنايات الدولية، ومراقبة عمل المدعي العام، والضغط في سبيل محاسبة الجرمين.
- ومن المهم أن يتم تقديم الشكاوى للمخالفات الجنائية مثل مناهضة التعذيب، ومختلف اللجان التابعة للأمم المتحدة والمنبثقة عن الوثائق والاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان، وذلك من قبل المحامين الدوليين والحقوقيين، بخصوص حالات التعذيب، واستشهاد عدد من الأسرى نتيجة التعذيب وسياسات الإهمال الطبي.

- يجب الضغط على الصليب الدولي للقيام بمهامه تجاه الفلسطينيين، والمطالبة علناً في إعادة زيارة السجون، وإبانة ما يحدث داخل السجون أمام العالم.
- ويجب استكمال العمل في التوثيق وكتابة التقارير حول انتهاكات حقوق الأسرى، وتقديم الشكاوى أمام لجان حقوق الإنسان المختلفة، ولجان العمل الخاصة بالأمم المتحدة، مثل لجنة العمل الخاصة بالاعتقال الإبراري.

● ختاماً، يجب استمرار التضامن والتظاهر اللوئيّن، والضغط على الحكومات المتواطئة مع دولة الاحتلال، والتي تقمّ الإمدادات العسكرية والمالية، والضغط على المؤسسات الوليّة التي أخذت مواقف معادية للشعب الفلسطيني وحقّه في مقاومة الاستعمار والتحرّز وتقرير المصير.

المشهد السياسي

وقاحة غربية وانتهازية محلية تواجه مصالح الدولة مناورات تهدّد التمديد لقائد الجيش

كالعادة، خطط الأميركيون من بعيد، فيما أثار الفرنسيون والقطريون محركاتهم، ولاقتهم البطريركية المارونية والقوات اللبنانية والقوى السيدارية، لتنفيذ سيناريو الفيلم الأميركي الطويل للتمديد لقائد الجيش العماد جوزف عون الذي يحال إلى التقاعد في العاشر من الشهر المقبل: كرمي لطموحات القائد الرئاسية، بلتدّم شمل المخاصمين في المجلس النيابي، وينقلب البعض على كل مواثيق السابقة بمعاضة أي تشريع مهما كان ضرورياً في ظل الفراغ الرئاسي، لاسيما كل شعارات دولة المؤسسات والقانون.

ولأن مصائب قوم عند قوم فوائد، جاءت التطورات العسكرية في لبنان والمنطقة عقب عملية «طوفان الأقصى» لتزيد من فرض تحقيق السيناريو، وتجعل التمديد «حتمياً»، ورغم انشغالات قائد القيادة الوسطى للجيش الأميركي مايكل كوريليا بالتطورات في فلسطين المحتلة منذ السابع من تشرين الأول الماضي، لم تتزعزع ثقة «القائد» به وهاثاته عليه، مراهناً في الوقت نفسه على أن حزب الله الذي بقي ملتزماً بالصمت «لن يغضب الأميركيين في هذه اللحظة». هكذا، أوفد قائد الجيش الأسبوع الماضي موفدين إلى باريس للتقيا مسؤولين في الإنتربه بهدف وضع الفئسات الأخيرة على السيناريو، والضغط

موفدان لقائد الجيش إلى باريس لتسريح الضغط على المسؤولين اللبنانيين لتطبيق إجراءات التمديد

على المسؤولين في لبنان لتسريح إجراءات تطبيقه. وبلغت الثقة بالتمديد حد قيام متعهد من الفرنسيين من عون، الأسبوع الماضي، بحجز غالبية فرق الرقّة في الساحل المتني هواكبتّه «بعرس شعبي»، ولم يكتّ بنفسه عون وهاثاته إلا أن براهن رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع عليه أيضاً، محوّلاً معركة تمديد حفظوه الرئاسية إلى معركة قوتاية، ليصبح التمديد في حال

حصوله انتصاراً سياسياً لمعrab ومقياساً جديداً للتوازنات الرئاسية في البلد. كل هذه المعطيات كوّنت ثقة مطلقة لدى القائد، في الأيام القليلة الماضية، بأنه سيحال ما لم ينله عباس إبراهيم ورياض سلامة لأنهما لم يمثّلا حاجة للاميركيين شأن ما يمثّله هو. وهنا بيت القصيد، فمشروع التمديد لا يفتأ فجأة تحزّكت أئد «خفية» لمواجهة المؤسسة العسكرية، وإنما بمصالح «امن قومي» خارجية تحدّث عنها موفدون غربيون بوضوح. وكما

أعلنه عون وهاثاته إلا أن براهن رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع عليه أيضاً، محوّلاً معركة تمديد حفظوه الرئاسية إلى معركة قوتاية، ليصبح التمديد في حال حصوله انتصاراً سياسياً لمعrab ومقياساً جديداً للتوازنات الرئاسية في البلد.

كل هذه المعطيات كوّنت ثقة مطلقة لدى القائد، في الأيام القليلة الماضية، بأنه سيحال ما لم ينله عباس إبراهيم ورياض سلامة لأنهما لم يمثّلا حاجة للاميركيين شأن ما يمثّله هو. وهنا بيت القصيد، فمشروع التمديد لا يفتأ فجأة تحزّكت أئد «خفية» لمواجهة المؤسسة العسكرية، وإنما بمصالح «امن قومي» خارجية تحدّث عنها موفدون غربيون بوضوح. وكما

أعلنه عون وهاثاته إلا أن براهن رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع عليه أيضاً، محوّلاً معركة تمديد حفظوه الرئاسية إلى معركة قوتاية، ليصبح التمديد في حال حصوله انتصاراً سياسياً لمعrab ومقياساً جديداً للتوازنات الرئاسية في البلد.

باسيل: قائد الجيش خان الامانة

اعتبر رئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل في مؤتمر صحافي أمس أن التمديد لقائد الجيش جوزف عون «حالة شاذة وإهانة لكل ضابط مؤهل ومستحق وموقفنا مبدئي وثابت لا علاقة له بالشخص... فكيف إذا كان موقفنا لا الشخص لا يصلح؟»، وقال إن «التيار ضد التمديد لأن الشخص المعني خان الامانة وأصبح عناراً لثقة اللواء. ويخالف قانون الدفاع الوطني ويتعدى على صلاحيات الوزير ويخالف بشكل واضح ووقّع وعلني قانون الحاسبة العمومية ويتهاى ويخاخر بمخالفة القانون، ونرفض التمديد حرصاً على الجيش لأن الشخص المعني يشغل بالسياسة والرئاسة، وقد تعلّمنا مما جرى معنا بموضوع رياض سلامة الذي لم نكن يوماً مع إعادة تعيينه، لكننا رضخنا للأمر الواقع وهذا ما لن يحصل اليوم». واعتبر أن «وجه الشبه بين حالتي رياض سلامة وجوزيف عون كثيرة، نفس القوى الضاغطة محلياً وإقليمياً ودولياً، ونفس اللجنة والسرديّة الكاتية»، معتبراً أن «لا محل للفرار في المؤسسة العسكرية والحلول البديلة قانونياً متوفرة، للمقاومة وموضوع النازحين».

الدولة، وقبول الطعن، فالتمديد لرتبة العماد، كما تريد القوات اللبنانية، يُعتبر تشريعاً لشخص واحد فقط بما يسقطه قانونياً، فيما تفتح الاقتراحات الأخرى الباب أمام ظلم هائل يلحق بالعمداء والملازمين وسائر من سيعرقل كل مسارهم العسكري بسبب الخلل في أعلى الهرم الذي يحول دون ترقيتهم، وهنا أيضاً كانت هيئة المجلس واضحة وحاسمة بوجود صعوبة كبيرة في الوصول إلى صيغة دستورية وقانونية يمكن قانونياً - تشريعها.

3 - يبادر مقرّبون من الرئيس نجيب ميقاتي إلى تأكيد وجود حلحلة على صعيد الاجتماع الوزاري المنتظر منذ أكثر من أسبوعين، يشارك بموجبيها وزراء حزب الله في الاجتماع ويسجلون اعتراضاً مبدئياً على الصيغة المتعلقة بتأجيل تسريح القائد. ومع توقّع أن لا يصل النقاش النيابي إلى بند التمديد قبل بعد ظهر يوم الجمعة، تحدّث المقرّبون من ميقاتي عن جلسة حكومية صباح اليوم نفسه تقرّر تأجيل تسريح العماد عون بموجب فتوى سياسية أعدّها ميقاتي، ويمكن بسهول الطعن فيها أمام مجلس شورى الدولة وضمّان قبول الطعن. وفي هذا السياق، أكّد نائب رئيس مجلس النواب الياس بو صعب في مؤتمر الصحافي بعيد اجتماع هيئة المجلس واللجان المشتركة أن أمام الحكومة خيارين قانونيين لا ثالث لهما: تبني اقتراح وزير الدفاع أو تأجيل التسريح لأنّما في «حالة حرب» بعد إصدار مرسوم بذلك، مع كل ما يفرضه ذلك من تداعيات اقتصادية في ما يخص التامين والاستيراد والتصدير وحركة الطائرات وغيرها. وقد فضّح ميقاتي القوات اللبنانية ومزاداتها في رده عليها أمس، حين أكّد أن عضو كتلة القوات غسان حاصباني كان من ضمن نواب المعارضة الذين زاوّه الشهر الماضي طالبين منه تأخير التسريح.

وعليه، مقابل السيناريو الوردّي المتفائل الوائى بحتمية التمديد، بات هناك سيناريو ثانٍ يقضي بأخذ القوات والمستقلين وغالبية التغييريين غداً إلى جلسة تشريعية تنهى مصداقيتهم أمام الراي العام، قبل أن ينقذ مجلس الوزراء ويقرّر تأجيل التسريح، ليمسح رئيس المجلس بنود التمديد من الهيئة العامة بسبب قيام الحكومة بواجبها كما كان يطالب منذ البداية، ليصار بعد ذلك ببضعة أيام وقيل ساعات قليلة من بلوغ عون سن التقاعد إلى الطعن في القرار الحكومي الخاص به، وقبول الطعن، فتفتّح بده فوراً وصدر وزير الدفاع قراراً بتجولي الضابط الأكبر سنّاً مسؤوليّة القيادة لحين تعيين قائد جديد للجيش.

أي السيناريوهين مستحقّ؟ يستغلّ الساعات القليلة المقبلة بالضغوط المتعاقد لتوقيع التعطية الصحية لهم. مع ذلك، أضفى الاتصال طابعاً ودفقاً في اللحظات الأخيرة، مستفيداً من اطمئنان خصومه ونقتهم المطرقة بانفهمه وبالأميركي. علماً أن التمديد أو التمهيد أو تأجيل التسريح، سواء في المجلس النيابي أو في مجلس الوزراء، سيلقى المصير نفسه: طعن بتماسك فوري يُقبل فوراً، لتتقدّد القائد المندّد له فوراً أيضاً (الأخبار)

تقرير

إرباكات لبنانية بين اندفاعتي إسرائيل وإيران

تضامفت في الأيام الاخيرة موجبات الحذر من أيّ مفاوضات يمكن ان تنتهي إليها حرب غزّة. فبين اندفاعتي إسرائيل وإيران، يصبح الوضع اللبناني أكثر إرباكا في ظلّ غياب مرجعية القرار

هيام القصيفي

بتعاطي لبنان الرسمي مع دعايات حرب غزّة كانها انتهت، أو بالحدّ الأدنى كانها على وشك الانتهاء، لكن العراق لها حدودها وضوابطها مع فرض الحكومة العراقية إباقاً - واضحاً، وبعدا حدّدت سوريا للاشتباك الحدودي، ومنع نقله إلى حرب واسعة تتعدّى الخطوط الحمر التي لا تزال موضوعة. مع ذلك، فإنّ الحذر الغربي والأميركي من ردة الفعل الإسرائيلية قائم بقوة، فما تريده إسرائيل قد لا يكون محصوراً بحدّة زمنية قصيرة، لا بل إن الأفق مفتوح أمامها، والضغط السياسي الداخلي قابل لأن يتحوّل. عند أي احتكاك خارج الأطر المتعارف عليها منذ 7 تشرين الأول، الي ما لا يمكن لأيّ من الدول الغربية التدخل بسرعة للجهة، والمارقة لدى ناقلي الرسائل أن هناك زعّة لبنانية للتخفيف من وقع الاندفاع الإسرائيلية والتقليل من مخاطرها على المدى المتوسط، باعتبار أن توازن الردع قائم وعلى تقاطع مع تنشيط خطّ التفاوض الإقليمي والدولي لحماية لبنان.

خصوم حزب الله العلهيون لا قدرة لهم على القيام بخطوات جذية في مواجهة ما قد يكون مطروحا على الطاولة

على أن لبنان محدّد، بفعل الضغوط الخارجية، عن تبعات ما جرى في 7 تشرين الأول. في الأيام الأخيرة، استعدت إسرائيل ضغطها الإعلامي الغربي في مواجهة أسابيع من الحراك العربي والفلسطيني الذي أحدث ضغطاً تصاعدياً ضدّ ما تقوم به إسرائيل في غزّة. الحملة الإسرائيلية، السياسية والإعلامية المضادة القائمة على نظرية تؤكّد عدم تجاوز ما حصل بسهولة وللسنوات إلى الأمام، تعني لبنان كما

تقرير

ميقاتي يحرك ملفّ التفرّغ في «اللبنانية»... بلا ضمانات

فجأة، حرّك اتصال أجراه، أخيراً، رئيس الحكومة نجيب ميقاتي برئيس الجامعة اللبنانية يسام بردان ملفّ تفرّغ الأساتذة المتقاعدين، إذ طلب ميقاتي من خراسنة هذا الملفّ سريعا تمهيداً لإقراره في

القوى المسيحية، فضلا عن الخلل المذهبي بين السنة والشيعّة. وعلمت «الأخبار» من مصادر مطلعة أن عدد المرشحين للتفرّغ هو 1800، سيفرّغون على ثلاث دفعات، تشمل الأولى 800 مسنداً (60 في المئة مسلمون و40 في المئة مسيحيون، وعدد الشيعة أكثر من السنة)، والنسب نفسها تنطبق على الفئعتين الثانية والثالثة التي تضمّ كل منهما 500 أستاذ.

يعكف رئيس الجامعة بالتشاور مع عدهاء الكليات على إعداد ملفّ «مقنم»

مجلس الوزراء، رغم كل ما يحيطه من عقبات لم تدلّ من خلل في التوازن الطائفي إلى العقبات المالية التي لا تقل وطأة عن تلك الطائفية. إذ إنّ التفرّغ يعني تأمين رواتب للمتفرّغين أي السيناريوهين مستحقّ؟ يستغلّ الساعات القليلة المقبلة بالضغوط المتعاقد لتوقيع التعطية الصحية لهم. مع ذلك، أضفى الاتصال طابعاً ودفقاً في اللحظات الأخيرة، مستفيداً من اطمئنان خصومه ونقتهم المطرقة بانفهمه وبالأميركي. علماً أن التمديد أو التمهيد أو تأجيل التسريح، سواء في المجلس النيابي أو في مجلس الوزراء، سيلقى المصير نفسه: طعن بتماسك فوري يُقبل فوراً، لتتقدّد القائد المندّد له فوراً أيضاً (الأخبار)

الإبراني في المنطقة، لكن لبنان بقي متصدّراً. فالورقة الحوتية تعني دول الخليج العربي والمنطقة، وفيها تتداخل عوامل دولية، بعد استهداف الناقلات، وورقة استهداف الأميركيين في العراق لها حدودها وضوابطها مع فرض الحكومة العراقية إباقاً - واضحاً، وبعدا حدّدت سوريا للاشتباك الحدودي، ومنع نقله إلى حرب واسعة تتعدّى الخطوط الحمر التي لا تزال موضوعة. مع ذلك، فإنّ الحذر الغربي والأميركي من ردة الفعل الإسرائيلية قائم بقوة، فما تريده إسرائيل قد لا يكون محصوراً بحدّة زمنية قصيرة، لا بل إن الأفق مفتوح أمامها، والضغط السياسي الداخلي قابل لأن يتحوّل. عند أي احتكاك خارج الأطر المتعارف عليها منذ 7 تشرين الأول، الي ما لا يمكن لأيّ من الدول الغربية التدخل بسرعة للجهة، والمارقة لدى ناقلي الرسائل أن هناك زعّة لبنانية للتخفيف من وقع الاندفاع الإسرائيلية والتقليل من مخاطرها على المدى المتوسط، باعتبار أن توازن الردع قائم وعلى تقاطع مع تنشيط خطّ التفاوض الإقليمي والدولي لحماية لبنان.

في خطّ مواز، يصبح الدور الإبراني حاضراً بقوة في المجالين الميداني والتفاوضي. منذ شهرين، وبعد مفاجأة اللحظة الأولى لعملية حماس، تقدّمت إيران في الحركة التي قامت بها عربياً ودولياً، وفي لبنان، تدريجاً، حصد دورها في لبنان وما يمكن أن يكون عليه موقع حزب الله في احتمالات توسع الحرب اهتماماً، لأنه بدا في لحظات أساسية قائماً على تحديد اطر للحرب ومنع توسّعها. ومن ثمّ دخلت عوامل أخرى على خطّ الدور

مع الإشارة إلى 300 من أصل 1800. مع الإشارة إلى أن بدل الإنتاجية نفسه الذي أعطي للأساتذة ضرب كل مقاييس الوظيفة العامة وجعل الأساتذة «موسوكين» من رقبتهم، ومذلولين بلقمة عينهم، من دون أن يجروّوا على ممارسة حق الإضراب خوفاً من خراسنة هذا الجدل، وفق ما تقول مصادرهم. والتشرذم في صفوف الأساتذة المتقاعدين الذين خالف بعضهم قرار اللجنة بالعودة عن الإضراب واعتصموا أمس أمام الإدارة المركزية للجامعة سببه أن هناك اولويات مختلفة، منها أن جزءاً من المتقاعدين حق الإضراب خوفاً من خراسنة هذا الجدل، وفق ما تقول مصادرهم.

حقف الرد

ذكرت «الأخبار» (11 كانون الأول 2023)، في تقرير بعنوان «العام في طريق التمديد لقائد الجيش»، أنّ بعض نواب الشنّة والأحباش سيسحبون من الجلسة العامة عند الوصول إلى بند التمديد. يهتّم أن نبيّن لكم:

1- إننا نمثّل كتلة اسمها «كتلة المشاريع النيابية»، تضم النائبين عدنان طرابلسي وطل ناجي، وهذا هو الاسم الرسمي لها والذي شارك به في الاستشارات النيابية.
2- إن كتلة المشاريع بنائبتيها تشكل مع النواب فيصل كرامي وحسن مراك ومحمد يحيى «كتل التوافق الوطني» التي يجتمع دورياً، ويتخذ قراراته، ويعلن عن مواقفه باسم جميع أعضائه، وهو يضم أكبر عدد من النواب السنّة في الكتل الموجودة في هذا المجلس.
3- بالنسبة إلى موضوع التمديد لقائد الجيش، فإنّ التكتل لم يتخذ بعد أي موقف بانتظار وضوح الرأى لما هو مطروح، وسيجتمع قبل أي استحقاق ليتخذ القرار المناسب والذي فيه حفظ البلد وسلامة أمته واستقراره.

المفاوضات التي تأخذ بعداً دولياً، أكثر جدية بالنسبة إلى مستقبل لبنان، ففي نهاية الأمر، سيتم بحث لبنان من لبنان التي المنطقة عن القوى التي قد تقف في وجه أي محاولات لاستتخار بالوضع اللبناني من جانب إيران، إذا أدت أي مفاوضات إلى التسليم بذلك، في حال قدّمت تسهيلات في سبيل تطبيع الوضع الإقليمي. هناك اعتراف غربي بأن دول المنطقة الفاعلة، والسعودية من بينها، لم تتمكن من تحقيق هذا التوازن المطلوب، على مدى سنوات، وهذا لا يمكن تحطيه في أي مفاوضات لها صلة بلبنان أو غيره. أما بالنسبة إلى لبنان تحديداً، فالتساؤلات تدور، في غياب أي مرجعية قرار واضح، عن قدرة خصوم حزب الله على القيام بخطوات جديدة في مواجهة ما قد يكون مطروحاً على الطاولة، أو حتى في فرض إباق مختلف داخلياً من الآن وحتى تنضج المفاوضات. ومع الاعتراف بأن أقصى ما جرى تحقيقه في الوقت الراهن، ومنذ ما قبل حرب غزّة، حملة سياسية مضادة، ورفع بعض القوى شعارات الفيدرالية، أو حتى التسليم بعمق الانفصال بين فريقيّن، وبرز أخيراً حتى في نقاش تطبيق القرار 1701 بعددین مختلفين جذرياً بين حزب الله وخصومه، إلا أنّ هناك عجزاً عن التقدم خطوة إلى الأمام والحضور بجديّة في أي نقاشات خارجية حول مستقبل لبنان. وسيكون من الصعب على أيّ من الأطراف المتفاوضين أن يأخذ مصالح أقرقاء هم أنفسهم تخلّوا عن دورهم، ولا سيما أن أيّ تفاوض في المدى المنظور مرّجح لأن يأخذ في الجسنان ما تريده إسرائيل وإيران، كل على حدة.



(إف.ب)

بوضعه في الجامعات الخاصة، ولأن من المتعاقدين من غادر البلد ويحتاج إلى تقديرات فعليه ليعود، وجزء ثالث يطالب بعودة الشارعة (الدفع شهرياً) لأنهم ليسوا على يقين بأن يكونوا في الدفعة الأولى، ما سيؤخّر تفرّغهم ولا يعرفون ما هي الأستانة المتفرّغ في الجامعة لا يقارن

أسئلة تحيرة تدور في أوساط الأساتذة: هل تم تأمين التوافق السياسي حول التفرّغ؟ هل تمت دراسة الكلفة المالية لتفرّغ جديد مع ما يشمل ذلك من إعطاء 7 رواتب

ويسدّ ثقل وحوافز ومساعدات، وهل سيتم تأمين موازنة صندوق التعاضد لدفعة جديدة من المتفرّغين، فيما الصندوق بوضعه الحالي عاجز عن تأمين الطبابة والاستشفاء للمتقاعدين أو للأساتذة المتساقدين، وإذا كانت الحكومة والجامعة عاجزة عن تأمين إنتاجية للمتقاعدين أسوة بزمامتهم في التعليم ما قبل الجامعي وحتى بموظفي الجامعة، فكيف ستؤمن فجأة الأموال لتفرّغ جديد؟ كما يتساءل الأساتذة على أيّ أسس سيتم تقسيم الملفّ على دفعات مع تخوف عدد من الأساتذة المتسقين إلى الطائفة المسلمة من استنقائهم وهل صحيح أن الأساتذة المتقاعدين الموظّفين في ملاكات التعليم ما قبل الجامعي والإدارة العامة لن يكونوا مشمولين بالدفعة الأولى للملفّ؟

قصية

بشير صبير

عندما لمّبت واجب خدمة العلم (أو التجنيد الإلزامي) شعرت منذ الساعات الأولى بأن الضباط الاربعة لا يحيدون الاحكام بالمجندين خارج إطار الدروس والتدريب. كما فهمت أنهم لا يتحون الأسئلة أو الاستفسارات التي لا علاقة مباشرة لها بالموضوع. أما أكثر ما يكرهون، فهو المزاج، يعتبرونه انتقالصا من هيبتهم، وغالبا ما كان يؤدي ذلك إلى عقوبة اسواعد، زحف أو حتى السجن لليلة واحدة). يقول مسوزان: «لا أحبّ الذين لا يضحكون أبدا، فهؤلاء ليسوا أناسا جديين». كل ضباط المسكر كانوا هكذا؟ كلا.. إذ كان بين المديرن (وهم برتبة ملازم أو ملازم أول) الملازم أول ع، شريف الذي كان الجميع يحبه، والذي لم يكن يستقبل المزاج بصدر رحب فبصدا، بل كان يبادر إلى معازنة الشباب بذكاء وخفة ظل. كان يفرض احترامه بطيبة طفل. الأسئلة الخارجة عن المألوف كانت تُطرح عليه، ومنها واحد جدي: لماذا يضع الضباط النجوم على أكفاهم؟ بمعنى، لماذا النجوم ولماذا على الأكتاف؟ فأجاب ببساطة: هذا التصميم يراد منه رفع القيمة والنقّة بالطقس، لأن يتطلب تنفيذه يجب أن يشعر بأن رأسه فوق النجوم. منذ ذلك الحين صارت لعيني المفضلة مراقبة الضباط ومدى تأثير هذه المسألة في شخصية كل منهم ونفسيته وسلوكه. لاحظت أن الكثير من الضباط، أثناء مدة التدريب، تم من الخدمة اللاحقة للدورة العسكرية، ويعدها في الحياة وعلى التلفزيون وعلى السجائر، كان يرى نفسه ويجهد أن يراه الجميع من النجوم إلى المجتمع وصولا حتى إلى العائلة) من هذا المنظر، وأقدم مرردا، لا على المؤسسة وهيبتها، ولكنما تراكتت النجوم تحت الراس، ارتفع المردود وأضحّ جرح الصورة.

لكن الاستثناءات كانت موجودة، مثلا، العقيد صبري، الذي كان طيبا المعسكر، لم يكن من هذه الناحية لا ضابطا ولا طبيبا، لقد كان رؤوفا ومتواضعا وإنسانيا وصاحب أخلاق نادرة، لدرجة أنك تمنحني المرض/ الحاد لنفكس لكي تحظى بلفاته. كذلك، كان هناك من «يلعبون» هذا الدور أثناء الخدمة لغرض النظام، ولكن ما إن تلقّيتهم في الحياة اليومية، حتى يتخدي لك وجههم الآخر، المحرّ والطّيب، مثل الرائد إبراهيم، أمر سبريتتًا (61) القاضي الذي قد يقفل مجدداً ولكنه يستجبل أن يبهته، أما المهذّم عياني، فقد كان نؤذي له التحميه بصوت عالٍ عن قصد لنذكره بأنه أعلى منا رتبة. المثال الأكثر استثناءً ما بين هذه الاستثناءات الجميلة (التي لا نذكرها هنا) كثيرة في المؤسسة العسكرية) فهو العميد اسعد محمود العميد رتبة برمنّز إليها بسيف وعمده ونجمة واحدة مقابلهما، لكن إذا احتسبنا عدد الرتب بين من ملازم (نجمة واحدة) وعميد، يمكن القول إن العميد هو ضابط بسبع نجوم. والعميد محول، بدلاً من أن يكون رأسه فوق نجومه السبعة، كان قلبه تحت سبع نواتات موسيقية، وروحته تحت سبعة أطنان من الأدب والفن والشغف والحكمة والأخلاق. التقيت به أثناء الخدمة، أي

إنّ العلاقة به لم تكن من مواطن إلى عسكري، إنما من مجنّد إلى ضابط، ومن لم يدخل السلك العسكري بشكل دائم أو مؤقت لن يعرف ماذا تعني الرتبية وكيف تكون العلاقة بين الرتب المختلفة. فمن غير العميد مركز الخدمة «ويخطف» مجدداً، فقط ليسمع معه في السيارة مقطوعة من بعض دقائق على كاسيت كان قد استولى عليها في رحلة إلى القاهرة. مرة بقرح هو إعادتها ومرة يقترح المجدّد إعادتها، وفي كل مرة يتمّ التركيز باتفاق مستوق بين المستعجن على واحد فقط من عائلة الموسيقى الشرقية الذين يتناشون السلطنة كالوحوش الكاسرة. من غيره سمعز على مجنّد في الصباح ليترافقا ببرفقة الموسيقى والأحاديث التي لا سلطة فيها لأحد على أحد غير سلطة الجمال والحقيقة. صعوداً نحو الجبل، ليستمّز الحديث خلال ثرويقة فول وحمص على تراب حديقة منزله البرية، بالقرب من «نبيلة»، شجرة النيمون الصغيرة التي تفوح من أرواقها أجمل رائحة في الكون (لا، لم أنس «نبيلة» يا عزيزي أسعد)، بعد أن استأندها العميد وغمرها بحنان لجلسل قربها. هكذا، إذا استثنينا أمر «بل يسارك»، لما يتطلب تنفيذه من بقّة في العذّ الإقاعي، وفي ذلك متعة كبيرة، إلى جانب المتعة الناجمة عن الصوت الذي يصدر عن ضرب الخمص 180 رشاش G3 الألماني أثناء تقديم السلاح، كانت خدمة العلم كابوساً لعظمتنا (اليوم أعتقد أنه من الضروري إعادة تفعيلها)، لكن كم كنتأ محفظزين بلقاء من لا ينتظرون إلى البشر من فوق النجوم، فجعلوا من «التجنيد» تجربة فريدة وذكري جميلة.

إذاً، حتى الآن الخاصة هي كالآتي: أوّل، رتب الضباط صُمّمت لتضع رؤوس أصحابها فوق النجوم، ما ينعكس سلباً في سلوك من يسىء استخدام هذا الأمر لأسباب نفسية باطنية. ثانياً، العميد هو ضابط غلا رأسه فوق شبه مجرّة، ثالثاً، الجيش، كإوسفة، «على راستنا»، ولكن عندما نقرده إلى عناصر، تختلف الأمر، وتصبح كل حالة مستقلة بذاتها ويجري تقييمها مخصصة في السابق للمجنّدين (من يعرف المكان)، ولكن من دون النية من اعتادوا السلوك الناتج من الشعور الدائم بالعلق الشامخ للرأس. هذا يسبب كنتأ باهتنام وحرص. لهم الشكر، إذاً، حتى الآن الخاصة هي كالآتي: أوّل، رتب الضباط صُمّمت لتضع رؤوس أصحابها فوق النجوم، ما ينعكس سلباً في سلوك من يسىء استخدام هذا الأمر لأسباب نفسية باطنية. ثانياً، العميد هو ضابط غلا رأسه فوق شبه مجرّة، ثالثاً، الجيش، كإوسفة، «على راستنا»، ولكن عندما نقرده إلى عناصر، تختلف الأمر، وتصبح كل حالة مستقلة بذاتها ويجري تقييمها مخصصة في السابق للمجنّدين (من يعرف المكان)، ولكن من دون النية من اعتادوا السلوك الناتج من الشعور الدائم بالعلق الشامخ للرأس. هذا يسبب كنتأ باهتنام وحرص. لهم الشكر، حتى كدت أقبّل المسنّ الجالس بجوارني

التقاعد لا بدّ أنّه يحلّ كالكارثة الناتج من الشهور الدائم بالعلوّ الشاهق للراس

رتب الضباط صُمّمت لتضع رؤوس اصحابها فوق النجوم ما ينعكس سلوكا سلبيا لأسباب نفسية باطنية

الحركة الأولى كانت جيدة، في الثانية اعتمد شوئع إيقاعاً سريعاً قليلاً بمقاربة هجومية، صنعا توازناً جميلاً جداً مع الحركة الثالثة، الوجودية النفس، على طريقة بيتوفن، تقريباً بشكل لا يشجّع على الخروج من المنزل. لكن الأسسية التي تقام عند الثامنة في الـ«اسمبلي هوم» تهمني كثيراً، وبين المقذمة جيدة جداً، الكورال الوسطى وسط وال«فوغ» الختامية ضعيفة جداً، دفتر ورق، والشجائر، سنسمع العطين اللذين أسهما بنسبة كبيرة في خوض مغامرة الخروج من



(ميلم الموسون)

المنزل في مثل هذا الطقس: سوناتة قصيرة لبياناتشيك (اكتبها تحبة السيري في الحسبان، والأسمية ستأخّر بعض الوقت لتطلق كالمجنون وكنت عنوان آخر هو تاريخ الحادثة)، وكنت أتطلع بشوق لمقارنة مقارنة عزاسي كوريّ لعمل تشيكي، بمقاربة الروسي الكسندر مالوكوفيف في «مهرجان المسمان» السنة الماضية. لما العمل الثاني، فهو الـHumoresk لشومان، أحد أعمال البيانو الضخمة قلياً وألبا للوولف الألماني، حماسة عامة بين ما سمعت وما سأسمع، لا يلقصه سوى سيارة مؤجلة منذ خروجنا من المنزل. بين الاقتصاد والصفة انتقلنا أخيراً من علب السجائر الجاهزة إلى تدخين «اللف» الأوفر والأقل ضرراً، صبحيح، ولكن الملبك وغير الملبك أثناء القيادة (لقد اقبله أثناء القيادة تحت الضطف).

إذا، خرجت من الباب متوجّهاً إلى خارج حرم الجامعة لأنني بسبب إحدى لرتباتي هذا الصبح يشكّل متكرّر، أعرف القانون الجديد الخاص بالتدخين لكن لأشعوريا «ملت يسار» قلياً، أي باتجاه اليسار، واليمين مخصصة في السابق للمجنّدين (من يعرف المكان)، ولكن من دون النية من اعتادوا السلوك الناتج من الشعور الدائم بالعلق الشاهق للرأس. هذا يسبب كنتأ باهتنام وحرص. لهم الشكر، حتى كدت أقبّل المسنّ الجالس بجوارني

لكن، ولما كانت الحاجة إلى النيكوتين قد بلغت الذروة، والسجارة تحتاج مسبقاً عن الإطالة، ولتكنني أتوخى الدقة في مسألة شديدة الحساسية: مساء الثلاثاء في 5 كانون الأول (ديسمبر) الفائت، كان الطقس ماطرًا بشكل لا يشجّع على الخروج من المنزل. لكن الأسسية التي تقام عند الثامنة في الـ«اسمبلي هوم» تهمني كثيراً، وبين المقذمة جيدة جداً، الكورال الوسطى وسط وال«فوغ» الختامية ضعيفة جداً، دفتر ورق، والشجائر، سنسمع العطين اللذين أسهما بنسبة كبيرة في خوض مغامرة الخروج من

عدّة أخطاء متتالية، وأدركت أنه أدرك أنه ارتكب هذه الأخطاء وقررت عدم منححه فرصة «النجاة» التي لا يمكنه أن يحصل عليها سوى واحد، إن ارتكبت ردة فعل خطأ من جهتي، اثنان، إن اعتذر لي... ولكن هيهات! لذلك، وبما أنني بدأت أغلي من الداخل وزادت حاجتي إلى سيجارتي العزيزة وزاد معها توتري، التزمت الصمت وأخرجت الولاعة والهاتف وخرجت ابتعدت أكثر من سبعة أمتار عن المدخل (تقدّمًا باللاقة المعلقة على الحائط) وضغطت على الزرين معاً: زر القيادة وزر الهاتف. اتصلت بمنظمي الحفلة وأخبرتهم بالحادثة، فكانت أول ردة فعل أن ليس هناك درك على حد علمهم داخل الجامعة، فماداً قصد «الشبع» بكلامه: «ماذا؟ أنهيت المحالمة بانتظار للمابعة التي يقوم بها منظمو الأسسية، وأنهيت سيجارتي الشهيرة وعدت إلى المدخل من جهة الشارع والتزمت بقرار «الشبع». ثوانٍ ووصل شباب ال«تكتيتنج» وبدأوا يستفسرون منّي من الجهة المقابلة للمدخل، وقبل أن أشرح الوضع وصل رجل من ثان بلباس مدني لكن على قميصه بخط كبير أول حرف من اسمه واسم الشهيرة. رغم ذلك، عرّف عن نفسه وتصرف بهود ومهنية وتهذيب. طلب بطاقتي مجدداً، وفي هذه الأثناء بدأت أحلّل مسار الأحداث واستنتجت أنّ «الشبع»، بين رؤية لعدّة التدخين خاصتي وبين ذكره للدرك ومعرفتي بأن لا درك في الجامعة، ربما شك بحالة تعاطي مخدرات علني في حرم الجامعة (يا رجل! إن كان حقاً هذا فظنّ كان عليك استعاء إسعاف مستشفى دير الصليب، لا الدرك، بالتالي كان على الأرجح بقصد «الدرك» مخفر حبيش القريب من الجامعة والمختص بتوظيف حالات لها علاقة بالمخدرات. هنا أثرث الموضوع مع رجل الأمن، وأخرجت عليه التبع بعيدة، مفعد مهجور، صوت ورقة تغنيبها (تجديداً لهذا الاحتمال. نظرة مبالغٌ في جدّيتها علي وأنا أدرك له كئني، وجهي باتجاه البحر. رغم ذلك، كهرتُ عدم النقوء بأي كلمة لأمنّ الحق بغتفش أغراضي لهذا الغرض). رفض رجل أمن الجامعة الغتفش، بمعنى أن لا ضرورة إطلاقاً لذلك، وأخذ بطاقتي قائلاً: «محلولة انشالله، بس بدى شوف العميد، دقيقة»، دخل إلى المكتب الكائن يسار المدخل وعاد بعد وقت قصير ليأخذ مني بطاقةتي قائلاً: «محلولة بالولايات المتحدة، وأكره فرويد) وحثت أن تدعى تضامناً مع بطلي المفضّل الذي أضعفته عملية التوظف الإعلامية بإرغامها جنوداً من «تساحال» على العودة إلى جبهة عرّة بعدما كانوا يؤازرون الجيش الأوكراني ضد الدب «أدله» قولوبو» إلى كرمه مطلقاً حرفياً مثلما ينبغي (راجعوا وثائقي صدر الشهر الماضي لـ«الفلبسوف» الصهيوني برنان هنري ليفي، بعنوان «الوكراين في القلب»، فحُثرت أن مثل هذه الكثرة لا يمكن أن تزعج، في الجامعة الأميركية، ضابطاً متقاعداً، يقال إنه عُيّن في منصبه (في الجامعة) ممنوع فوت». قالت: «اسك ما كان معنا». هنا بانث أكثر من كذبة دعة واحدة. ردت المسؤولة في المهرجان: «مش صحیح. عنكّن اللاحة واسمو موجود فيها. بعدین المشکلة بلشت قبل ما تعرفوا من هالشخص وإذا اسمو موجود او لا». ردت الأخری: «بقتصص صحافي لازم يكون عنّا اسمو». فررت محدثتها: «بلشت المشکلة قبل ما تعرفوا إنه صحافي. يعني، افترضی مش صحافي وتصیری بحضر الحفلة، لكن جرح تلقاوی بهاالطريقة مع العالم». ردت: (هنا لم أعد اسمع. فعلاً) شكّرت ممثلة السبب، قال: «شو شكّلت»، فأخرجت بطاقتي الصحفية وقلت له بنبرة مدروسة لحنًا وإيقاعاً، «لنت هنا لتعقلية الحفلة المامة عنكم بدعوة من منظّمها، وتكليف من جريدتي. أخذ المسؤولة الإعلامية قالت «وين حرفياً: «فيك تضره، بس ممنوع ترجع فوت»، هنا أدركت أنه ارتكب

يفعل عميد في الجيش (أو أي جهاز آخر) في الجامعة؟ تعرف الجامعة ودخلنا مراراً إلى مكتب الأمن إلى يسار المدخل (كان الزوار يتركون فيه بطاقة تعرّف عنهم ويسترجعونها عند انتهاء الزيارة)، ما رأينا عسكرياً يوماً. من هو «الشبع»؟ كل هذه الأسئلة وجدت لها بعض الأجوبة في اليوم التالي: «الشبع» هو العميد. والعميد هو عميد المعنى العسكري، وهو متقاعد منذ خمس سنوات واسمه فادي غريب وهو عُيّن في منصب «رئيس جهاز أمن الجامعة» (هل التسمية تليق، شكلياً على الأقل، بصرح أكاديمي؟)، وما لعبة الدخول عند العميد والخروج من عند «الجنرال» سوى لإيجاد مخرج معه، بعدما توارى وراء باب مكتبة (فقد اخفق بعد أن طردني ولم أره مجدداً طوال المدة التي تلت تصرّفه للملشيوي). كذلك، عاد المنظّمون واتصلوا بالجامعة في اليوم التالي بعدما أوضحت لهم أنني لن اسكت عن الحادثة، إلا إذا تلقت جواباً مقنعاً لهذا التصرف أو إذا اعتذرت الجامعة، بلسان أي ممثّل عنها، وليس بالضرورة «الجنرال». علمت أن هكذا حالات تحصل، وهذا طبيعي، ويتم الاعتذار عن سوء التفاهم، وأنها المرة الأولى التي تمتعت فيها الجامعة عن الإشارة إلى سوء تفاهم أو عن الاعتذار الشفهي، ولو شكلياً. هنا قرأت نشر الحادثة، ولكن قبل ذلك، كان لا بدّ من الهدوء والتفكير.

أولاً، لماذا حدث ذلك؟ ما الشيء الذي أرتاب منه «الجنرال» لكي يترك 700 شخص من جمهور الأسسية ويراقب فرداً واحداً خرج من القاعة وخروجهم مسرّعاً باستمراحة معلنة؟ الشكل؟ الملبس؟ التصرفات؟ نسبة الكحول في الدم والمخدرات في البول في تلك الليلة كانت صفر (بلتني امتلئت لأواسر العميد وتمشيئا سوياً نحو «حبيش» لتأكد من ذلك بشكل علمي ودقيق). الحفلة خفيفة ولا أقصر من لحية رئيس الجامعة نفسه على أي حال. الشباب لائقه، من دون أي عبارات أو إشارات، حتى أنني كنت مرتدياً كثرّة الأمن الحق بغتفش أغراضي لهذا الغرض). رفض رجل أمن الجامعة الغتفش، بمعنى أن لا ضرورة إطلاقاً لذلك، وأخذ بطاقتي قائلاً: «محلولة انشالله، بس بدى شوف العميد، دقيقة»، دخل إلى المكتب الكائن يسار المدخل وعاد بعد وقت قصير ليأخذ مني بطاقةتي قائلاً: «محلولة بالولايات المتحدة، وأكره فرويد) وحثت أن تدعى تضامناً مع بطلي المفضّل الذي أضعفته عملية التوظف الإعلامية بإرغامها جنوداً من «تساحال» على العودة إلى جبهة عرّة بعدما كانوا يؤازرون الجيش الأوكراني ضد الدب «أدله» قولوبو» إلى كرمه مطلقاً حرفياً مثلما ينبغي (راجعوا وثائقي صدر الشهر الماضي لـ«الفلبسوف» الصهيوني برنان هنري ليفي، بعنوان «الوكراين في القلب»، فحُثرت أن مثل هذه الكثرة لا يمكن أن تزعج، في الجامعة الأميركية، ضابطاً متقاعداً، يقال إنه عُيّن في منصبه (في الجامعة) ممنوع فوت». قالت: «اسك ما كان معنا». هنا بانث أكثر من كذبة دعة واحدة. ردت المسؤولة في المهرجان: «مش صحیح. عنكّن اللاحة واسمو موجود فيها. بعدین المشکلة بلشت قبل ما تعرفوا من هالشخص وإذا اسمو موجود او لا». ردت الأخری: «بقتصص صحافي لازم يكون عنّا اسمو». فررت محدثتها: «بلشت المشکلة قبل ما تعرفوا إنه صحافي. يعني، افترضی مش صحافي وتصیری بحضر الحفلة، لكن جرح تلقاوی بهاالطريقة مع العالم». ردت: (هنا لم أعد اسمع. فعلاً) شكّرت ممثلة السبب، قال: «شو شكّلت»، فأخرجت بطاقتي الصحفية وقلت له بنبرة مدروسة لحنًا وإيقاعاً، «لنت هنا لتعقلية الحفلة المامة عنكم بدعوة من منظّمها، وتكليف من جريدتي. أخذ المسؤولة الإعلامية قالت «وين حرفياً: «فيك تضره، بس ممنوع ترجع فوت»، هنا أدركت أنه ارتكب

هك تفتح «المعلومات» مغارة الفساد في التربية؟

قائلة الحاج

في جديد ملف الرشاوي في وزارة التربية، قرار ظنيّ أصدره، أخيراً، قاضي التحقيق في بيروت، أسعد بيرم، بتضمن اتهامات موظفين ومعنيي معاملات وسماصرة بتلقي مبالغ مالية طائلة تصل إلى 5 آلاف دولار من طلاب عراقيين، مقابل تسريع الإنجاز لمعاملات رسمية وتصديق شهادات وتعديلها، وارتكاب جرم الإثراء غير المشروع وأحال القاضي بيرم جميع المدعى عليهم إلى القاضي المنفرد الجزائي في بيروت لحاكمتهم، وهم: أمية ع، عبد المولى ش. د، عماد ش. د، سحر ج، نادين م، زينب ن، ناريما ن. ح، عبير و، خضر ح، محمد ع، علي ن، إيليا ي، أنيس ن، سمیع ح، زئيه ش، محمد د، وسام ق، محمد م، إبراهيم ب، زهراء ع، علي ه، حسين م، حسين ز، وطارق أ.

وتواصل التحقيقات والتوقيفات في الملف، إذ إن الفساد المستشري في الوزارة أبعد من تزوير شهادات الطلاب العراقيين، وهي بنبوية تبدأ من مصلحة التعليم الخاص ولا تنتهي بدائرة الامتحانات الرسمية. فتمّة تناقض واضح، مثلاً، بين ما يصرح به المدير العام للتربية بالتكليف رئيس مصلحة التعليم الخاص، عماد الأشقر، في ما يخصّ أقساط المدارس الخاصة، وبين الإجراءات الفعلية التي تقوم بها المصلحة والوزارة لمحاسبة المدارس المختلفة. فكل تلك العدايات الأشقر بين القوانين تمنع المدارس من زيادة أقساطها وفرض أقساط بـ«الفرش» دولار، لا تغیر شيئاً في سلوك «الكارتل»، الذي يرهق كاهل الأهالي بأقساط خيالية، لأن الوزارة لا تقوى على أكثر من إعفاء مدير مدرسة خاضة من مهقائه، فتعین المدرسة مديراً آخر، ولأن من يشكفون على المدارس موظفون مرشون يعطون مخالقات مدارس تعمل بموافقات استثنائية.

هكذا، يحدث التخلّف غير المسوق بالأقساط نتيجة غياب الرقابة والتفتيش والسماح للمدارس المخالفة بالعمل.

وفي مصلحة التعليم الخاص بلذات موظفة مُدّد لها بعد تقاعدها، ترتّب مع السابق أ. ش. (يكشف على المدارس) والمتعاقد و غ طباعة الترخيص، ويُحوّل الملف إلى المدير الفالوزير من دون أن يمرّ، كما يقتضي، بموظف في الطليقة العائشة لتدقيق فيه.

وفي الثانويات الرسمية، تخيب الرقابة على توزيع أنصبة الاساتذة في الملاك والقرّام ومدري الثانويات ودارسي اللغات بها، إضافة إلى الفوضى في تدقيق الموارزات والصرف وغياب الرقابة على الحضور، وذلك كله بغضّ تدقيق ومباركة أحياناً - من مديرية التعليم الثانوي.

والحال ليس أفضل في التعليم الابتدائي، حيث تحوّلت المنطقة التربوية من مراقب على المدارس إلى منظم لتوزيع المغانم في تعليم السوريين بعد الظهر. إذ تمّ حالة من الفوضى وتسجيل أسماء وهمية وتعيين «المحاسبين»، ناهيك عن النهز، فعلى سبيل المثال، استحصلت بعض المدارس على عرض لشراء مازوت بأسعار تقلّ بمئة دولار عن السعر الذي تدفعه، إلا أن رئيس المنطقة التربوية في بيروت أصمّ على الاستمرار في التعامل مع المورد الذي يطلب سعراً أعلى، وفي إحدى الحالات، جرى «الحزف» مساعدات خصّمت عيوات مياہ بدل توزيعها.

الامتحانات الرسمية تحوّلّت أيضاً إلى «مورد رزق» بدرّ على بعض الموظفين تعويضات خيالية بالدولار من الدول المانحة. إذ إنّ هناك سائقين وعمالاً ومتعاقدن يصممون ولا يعملون، وبعضهم لا يبصم أساساً، ويتقاضون تعويضات تراوح بين 1500 دولار للسائق و14 ألف دولار لبعض الموظفين، إضافة إلى المستحقّات التي يتقاضونها من الموازنة الرسمية للامتحانات، وتضاضف إليها التعويضات التي تتقاضاها لجنة تحديد اوضاع ذوي الصعوبات التربوية والاحتياجات التربوية الخاضة والتفسيّة والأمراض المستعصية. إذ إنّ هناك شكوكاً حول تصنيّف الطلاب، وإجراء الامتحانات لهم في مراكز محدّدة ومعروفة.

وفي تعويضات لجنة معادلات ما قبل التعليم الجامعي، يجري تنفيغ «الحاسبين» عبر التلاعب بعدد الجلسات، علماً أن اللجنة المؤلّفة لغاوية أمانة السرس في تحضير اللغات هي غير اللجنة التي تعادل الشهادات.

كذلك تحوّل أموال إلى جهاز الإرشاد والتوجيه، وهو أساسا جهاز غير شرعي يضم 600 أستاذ يقترض أنّ مدارسهم وثانوياتهم تحتاج إليهم، ويجري ايداعهم بمعقادين بالساعة بلكفون الخزيئة العامة مرتين، عدا الحوافز التي أصبحت الآن من المال العام. ورغم كل محاولات البني، فإنّ دمج الناظرين السوريين في الدوام الصباحي بات أمراً واقعا، وبلا أي رقابية على صرف

الأموال كما حدث سابقاً ولا زال يحدث ببرنامح التعليم الشامل.

الرابط بين ما يحدث في مديريات الوزارة هو التنفيغ المالي، فهل يتوسع فرع المعلومات في تحقيقاته لتطال كل المديريات ويلاحق المخالفين بصرف النظر عن انتماءاتهم، ومن منطلق أن هذا الموضوع يهدّد الأمن التربوي والاجتماعي للمواطن اللبناني؟



وفيات

بمزید من الرضى والتسليم بقضاء الله وقدره انتقل إلى رحمة الله تعالى المغفور له

خليل عباس حلاوي

والده: المرحوم عباس خليل حلاوي

والدته: المرحومة السيدة الحاجة

شريفة إبراهيم هاشم

أولاده: عباس زوجته Tanita

عليها حب الله Tasiencia، ليا وهبة والدتهم أمل

شقيقاه: الحاج سمير عباس

حلاوي وزوجته عمادة أمين سلام

وعائلتهما

المرحوم محمد نبيل عباس حلاوي وولاده.

شقيقاته: الحاجة نجاة حلاوي

حرم المرحوم سمیع كامل حلاوي وعائلتهما

الحاجة عزيزة حرم المرحوم المهندس الحاجة وعائلتهما

الحاجة غزوة زوجة سروان الجداني وعائلتهما

وفاء وعائلتها

لينا زوجة يحيى يحيى وعائلتهما

المرحومة سميرة زوجة المرحوم كامل بوسس وعائلتها

المرحومة سلوى زوجة المرحوم إبراهيم بارود.

أخواله: السيدان هاني وسمیع هاشم، والمرحومون السادة

شريف وحسن وهاشم هاشم

خالته، السيدة ليلي هاشم زوجة

يُصلى على جنازة هاشم اليوم

الأربعاء الواقع في 13 كانون الأول

الساعة الحادية عشرة والنصف

ويوارى الثرى في جبانة الخراب،

صور، التحصیح اليوم الأربعاء

الساعة التاسعة صباحاً أمام

جابر جابر بعدد بين معشوق.

تُقل العتازي يوم غد الخميس

الواقع في 14 كانون الأول 2023

في فندق راديسون بلو – Dunes

من Center Verdun بلس

حتى الساعة مساءً.

الأسفون: آل حلاوي، آل هاشم،

آل سلام، آل شعيث، آل الجداني،

آل يحيى، آل بوسس، آل بارود، آل

حب الله.

المرحوم السيد زيد على الأمين

حرمه الحاجة ايتسام محمد بري

أبناءؤه، وسام، رضا وعلي

اشقاؤه: المرحوم السيد عبد

نجيب

المرحومة الحاجة حياة

صهره: المرحوم السيد هاشم

الأمين

يوارى في جبانة بلدته

شقرا، اليوم الأربعاء الموافق لـ 13

الساعة 12,30 ظهراً.

الأسفون: آل الأمين وآل بري وآل

الصوص وآل مازح وآل فواز وآل

حمود وعموم اهالي بلديتي شقرا

وتبتين.



إفراغ غزّة من الصحفيين والمصوّرين

«إسرائيل» المهزومة... تحاصر الصورة

مع انتشار اخبار عن صفقات تعقدتها بعض القنوات العربية للتخفيف من حدة التغطية في غزّة، خصوصاً لاحية صور الاطفال الشهداء والمبتورين الاطراف، اتخذت المواجهة مستواه اعلى مع تعقد كيانه الاحتلال دفع الصحفيين الفلسطينيين الى النزوح خارج القطام، في محاولة لاستعادة التحكم في السردية والمحتوى اللذين يُشارن في وسائل الاعلام وصفحات السوشال ميديا

زكية الديراي

يفرغ العدو الإسرائيلي قطاع غزّة من صحافييه ويدفعهم إلى النزوح خارجه. تلك هي الخطة التي تتبعها إسرائيل بعد دخول العدوان على غزّة شهره الثالث، في محاولة متكررة لإطفاء كاميرات الصحفيين والمرسلين الناشطين على صفحات السوشال ميديا، الذين نجحوا بصورهم وتقاريرهم في نسف السردية الصهيونية وإظهار الإبادة الجماعية المرتكبة في القطاع، وتغيير مزاج الرأي العام العالمي.

في هذا الإطار، طلب العدو أخيراً من الصحفيين إفراغ مناطق جنوب قطاع غزّة حيث تتركز غالبيتهم، في محاولة لمحاصرة الصورة الخارجة من القطاع والتعتم على جرائمه. وبينما خرجت أصوات قبل أسابيع تقيد باستقالة مدير مكتب قناة «الجزيرة» في غزّة وأثل الدحود (الأخبار 2023/10/27)،

بعدها طلبت المحطة القطرية ترحيله إلى معبر رفح على الحدود المصرية، خرج الصحافي الفلسطيني الذي استشهدت غالبية عائلته بداية الحرب، في فيديو على منصة x ناقيا الخبر جملة وتفصيلاً، مؤكداً بقاءه في غزّة واستمراره في عمله.

ورغم الضغوط التي يتعرض لها الصحفيون في غزّة، ولكنهم لا يزالون مصمّين على نقل صورة الواقع في القطاع. وفي كل رسالة يخرج بها الصحافي، يؤكد أنها قد تكون الأخيرة جراء القصف العنيف. في الواقع، كانت التغطية الإعلامية



للصحافيين في غزّة، تاريخية ومؤثرة، مع العلم أن غالبيتهم تقدّم رسائلها باللغة الإنكليزية ويتابعها الملايين، فوصل صدق محتواها إلى العالم ككل حيث تُنظّم المظاهرات المنذرة بإسرائيل بناءً على رسائل الصحفيين وأخر

الأخبار الواردة منهم.

من أهم الصحفيين والمرسلين الناشطين على السوشال ميديا اليوم هم: بيسان عودة الحكواتية وصناعة المحتوى التي تنقل يوميات معاناة النازحين وفقدان كل مقومات الحياة بفعل الحركة الإسرائيلية،

وكذلك الصحافيين والمصورين صالح الجعفراوي، وبلستيا العقاد، ومعتز عزابزة وغيرهم معظم هؤلاء فقدوا عائلاتهم وكسرت قلوبهم، حتى إنهم لم يعيشوا الحزن على استشهاد عائلاتهم، وبدت علامات التعب واضحة على ملامح وجوههم.

من جانبته، يتفكّن العدو الإسرائيلي في ممارسة جرائمه بحق الصحفيين، إذ اعتقل الأسبوع الماضي مراسل ومدير مكتب صحيفة «العربي الجديد» في غزّة ضياء الكحلوت مع مجموعة من الزغرين، وانتكح حقوقه الإنسانية والشخصية وكرامته، بنشر صور المعتقلين وهم شبه عراة. صحيح أن للعدو تاريخاً حافلاً في استهداف الصحفيين، ولكنه يمارس حالياً أقصى أنواع الجرائم بحق الإعلاميين ويجبرهم على ترك أماكنهم والنزوح نحو مناطق أخرى، بدعوى أنها أكثر أماناً. مع العلم أنّ لا مكان آمناً في كل القطاع على حد قول وائل الدحود مرة في رسالة على الهواء، وإذا لم يستهدف العدو الصحفيين مباشرة، فإنه يضغط عليهم عبر قتل عائلاتهم أو تخويبهم وترهيبهم كما حصل مع مراسلة «المباين» في القدس المحتلة هناء محاميد (الأخبار 2023/11/9).

الصحافيين الزغرين عائلاتها خلال القصف في مخيم جباليا شمال القطاع، أعلن أنس الشريف مرسل «الجزيرة» في غزّة، أول من أصيب عن استشهاده والده بعد استهدافه في المخيم. وقبل أيام، كشف مراسل قناة «الجزيرة» مؤمن الشرافي عن استشهاد عائلته الأسبوع الماضي في المخيم نفسه. علماً أنه استشهد ثلاثة صحافيين لبنانيين خلال قيامهم بواجبهم في جنوب لبنان،

وهم مصور وكالة «رويترز» عصام عبدالله (الأخبار 2023/12/8)، ومراسلة قناة «المباين» فرح عمر وزميلها المصور ربيع معماري (الأخبار 2023/11/22).

في هذا السياق، تلقت المعلومات لنا إلى أنّ العدو يمارس مختلف اشكال الممارسات والضغط النفسية بهدف تدمير معنويات الصحفيين. وتشير المصادر إلى أنه يبلغ الصحفيين الفلسطينيين



86 شهيداً... و44 معتقلاً

قال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، أخيراً إنّ حجم الدمار في غزّة بفعل حرب الإبادة الإسرائيلية «يفوق ما تعرضت له المدن الألمانية في الحرب العالمية الثانية». غير أنّ الأرقام القياسية التي حققها إسرائيل

لا تقف عند هذا الحدّ، إذ تخطى عدد الصحفيين الشهداء في القطاع في شهرين الحصيلة التي سُجّلت في الحرب نفسها وحرب فيتنام والحرب الكورية، وفقاً لإحصاء مؤسسات معنية

برصده وكالة «الأناسول». فقد أقتل عدّد الصحفيين الشهداء، مساء أمس على 86 شخصاً، في ظلّ تعدّد قوّات الاحتلال على استهداف أهل «مهنة المتاعب» وعائلاتهم لكرّ أفواههم وإخفاء صوت الحقيقة، ضاربةً عرض الحائط القانون الدولي الذي يعتبر ذلك جريمة حرب.

ووفقاً لمؤسسة «منتدى الحرية» التي تتخذ من واشنطن مقراً لها، فقد 69 صحافياً حياتهم خلال ستّ سنوات في الحرب

وعائلاتهم باستهدافهم مباشرة، مهدداً إياهم بقتلهم، وطالباً منهم إطفاء كاميراتهم التي تنقل صورة مجازره كي يتحكّم في المحتوى الإعلامي الذي يسعى إلى نشره،

خفّ وهم قناة «الجزيرة» في تغطيتها للعدوان

وترسيخ السردية الصهيونية التي تسعى العدو إلى إطفاء كاميرات الصحفيين، فقد سبقوه منذ اليوم الأول للعدوان إلى كشف صور الجرائم التي يرتكبها بحق الألف الأطفال والمدينين الأيمن، مختتماً بالقول «تختلّ هذا العدوان من دون كاميرات الصحفيين في غزّة، فالصورة ستكون ناقصة، ولكنّها اليوم واضحة وضوح الشمس.»

(مايو) وحزيران (يونيو) من عام 2021.

كذلك تبرز أهمية منشوراته التي سبقت عملية «طوفان الأقصى»، بأنه حرص دائماً على تضمين صورته شروحات تبين واقع الحياة في غزّة لمن لا معرفة دقيقة له حول الموضوع، ومنها على سبيل المثال تذكيره في عدد من الصور المتقطعة لبحر غزّة بأنه ملوث، ولكنه المتنفس الوحيد للغزراويين... أو عبر صور مسنّن فلسطينيين بعضهم فارق الحياة وتضمينه الصور شروحات عن حياتهم وكيف ومن أين هاجروا بعد النكبة... ليشرح بأن عذابات الفلسطينيين تقوارت من الأجداد إلى الأحفاد.

أحفاد رضعوا الصمود والتحدي، وهو ما يسعى معتز إلى إظهاره، وإيصال رسالة بأن القضية الفلسطينية لن تموت، ما دام هنالك طفلاً يحمل فرحاً كتبه المدرسية



مديونا
ثقافة وناس ○ ميديا

التضحية بمن بقي من عائلاتهم، وقرروا النزوح معاً خارج غزّة، بينما يتداول في الأوساط الإعلامية عن صفقات تعقدتها بعض القنوات العربية مع العدو الإسرائيلي، للرضوخ لأوامره والتخفيف من حدة التغطية في غزّة.

وتلقت المعلومات إلى أنّ قناة «الجزيرة» (الأخبار 2023/11/15) تتعرض، منذ اليوم الأول للعدوان، لضغوط من العدو الإسرائيلي بهدف وقف النقل لصورة الأطفال تحديداً. وفي سياق متصل، يتعرّض الصحفيون أيضاً للاعتقال والرقابة، إذ أعلن اتحاد الصحفيين الفلسطينيين، في بيان صادر في 28 تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، عن اعتقال 41 صحافياً منذ 7 تشرين الأول (أكتوبر) 2023، لم يطلق سراح سوى 12 منهم لاحقاً بعد فترات اعتقال مختلفة. ووفقاً للاتحاد، فإنّ 44 صحافياً فلسطينياً يقعون في السجون الإسرائيلية.

وعائلاتهم باستهدافهم مباشرة، مهدداً إياهم بقتلهم، وطالباً منهم إطفاء كاميراتهم التي تنقل صورة مجازره كي يتحكّم في المحتوى الإعلامي الذي يسعى إلى نشره،



من بين ركام منزله المهدم (صورة منشورة في 15 أيار المنصرم)، وصبيّة تجلس وسط منزلها المهدم فرحة بعبلة الماكياج خاصتها التي ظلت سليمة (صورة منشورة أيضاً في 15 أيار). اختارت مجلة Middle East GQ معتز عزابزة رجل العام 2023 تكريماً لعمله الشجاع بالنسبة إلى كثيرين، فمعتز هو بطل لكن من يتابع منشوراته، يلاحظ أنّ معتز لم يحدث عن بطولة وعن شهرة. هو شخص بسيط، يحب التصوير، عبّر في منشور عن دهشته من «القطار بعد النكبة... ليشرح بأن عذابات الفلسطينيين تقوارت من الأجداد إلى الأحفاد.

أحفاد رضعوا الصمود والتحدي، وهو ما يسعى معتز إلى إظهاره، وإيصال رسالة بأن القضية الفلسطينية لن تموت، ما دام هنالك طفلاً يحمل فرحاً كتبه المدرسية



«العربية» وأخواتها أكثر صهيونية من أفيخاي!



عزوت، «ذا نيلت»، أن إسرائيل تخسر هذه الحرب،

مع دخول العدوان شهره الثالث، طفت لغة الهزيمة في الإعلام الغربي وظهرت أول العلامح الواقعية في نظيره العربي. وحده الإعلام الخليجي يُثبت مجدداً أنه إلى جانب الصهاينة أكثر من الصهاينة أنفسهم، ظل يدافع عن هذه الحرب ويعطي الحجج لاستمرارها ولو بقي وحيداً في ذلك

نزار نمر

في وقت طلعت فيه لغة الهزيمة في الإعلام الغربي وظهرت أول الملامح الواقعية في الإعلام العربي في الأيام الماضية، كان الإعلام الخليجي يُثبت مجدداً أنه إلى جانب الصهاينة أكثر من الصهاينة أنفسهم، ولا سيما قناة «العربية» السعودية التي أصعبت منذ بدء «طوفان الأقصى» في التحريض على المقاومة إلى حدّ وصفها بـ«داعش»، واعتبارها مجرد «أداة» بيد إيران تتحرك وفقاً لمصالح الأخيرة، لا حركة مقاومة هدفها تحرير أرضها وتسعيها من

برائن الاحتلال الهجومي الذي يُثبت وحشيته أكثر كل يوم. هكذا، واجهت القناة انتقادات واسعة على منصات التواصل بعد نشرها على صفحاتها الافتراضية مقطعاً مع عنوان مرفق: «أنا بدي أوجه رسالتي لحكومة حماس حسبي الله عليكم». إحنا ميه

مش لاقيين يا السنوار إذا كنت نسمعنا.. انتقادات واسعة لحركة حماس وصرخات مدوية من أهالي غزة بسرعة وقف الحرب». يبدأ المقطع بصوت أحد الأشخاص على قناة «علم»، وهو يقول أولى جملتيّن واردتيّن في العنوان، قبل أن يستغل المقطع مشاهد معاناة

الغلسطينيّين لتُعب على المشاعر، رغم أنّهم يصرخون بوجه الاحتلال المقاومة. يستعرض ما سيجته الحرب الهمجية على غزة حتّى الآن، مع تمرير مشاهد لأشخاص يقولون عبارات مثل «حسبي الله فك يا حماس»، في محاولة لإرجاع أسباب كل ما يحصل في غزة إلى المقاومة،

ولو عبر إستراتيجيّات إعلامية تستغل العامل النفسي وتخرق اللاوعي. إلا أنّ الإستراتيجية هذه لم تنظر على الناشطين، الذين راحوا يردون على المقطع بشكل جماعي أفقده تأثيره. السردية التي تختصر المقاومة بشخص السنوار سردية إسرائيلية بامتياز، يمكن سماعها باستمرار على السنة مسؤولين في كيان الاحتلال، يكررونها كأنّ من يقاتلون مع «حماس» إنّما يقومون بذلك لأهداف شخصية أو مادية. هذا التفكير يعكس إمّا حجم الانسلاخ عن الواقع عند صنع القرار لدى كيان الاحتلال، أو ثقافتهم المفرطة بقدرتهم على الكذب على العالم أجمع. في الحالتين هم فاشلون، لكنّ ذلك لا يمنع «العربية» من الانسجام مع هذه السردية.

«العربية» لم تكن لوحدها. انضمت إليها قناة «سكاي نيوز عربية» التي تغطّي الأحداث من منظور الإعلام الغربي المنحاز إلى «إسرائيل»، وصحيفة «الشرق الأوسط» التي عنوانت: «قالت «حماس» إن إسرائيل قصفت المسجد العمري الذي يرجع تاريخه إلى القرون الوسطى في غزة». وفي عنوان «الشرق الأوسط» مقالين مرادفين في العنوان، قبل أن يستغل المقطع مشاهد معاناة

الاحتلال في الأيام الأخيرة لبسوا من «حماس»، فيما ذهبت زميلتها «هارتس» أبعد من ذلك، صوّدت أنّ صور تعرية المدنيّين «تهين الجيش أكثر بكثير ممّا تهين ضحاياهم العراة»، مضيفة أنّ «إسرائيل لا تستطيع هزيمة حماس.. لقد حان الوقت لوقف القتال والتفكير في المستقبل». أمّا عند الإعلام الغربي، فكانت تطلق كلمات الهزيمة. إذ عنوانت «ذا نيشن» أنّ «إسرائيل تخسر هذه الحرب»، وظهر عند «فورين أفيرز» العنوان الآتي: «القصص الإسرائيلي الفاشل على غزة... العقاب الجماعي لن يهزم حماس».

بمأساة تحصل أمام أعين العالم بأسره، وتتماهى معها هنا «الشرق الأوسط» إضافة إلى العامل الديني الذي قفزت فوقه الصحيفة كأنّ قصف مسجد أثري لا يعنيها. في المقابل، كانت أول ملامح الواقعية تظهر لدى إعلام العدو، فاعترفت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية أنّ معظم من اعتقلتهم قوات

السردية التي تختصر المقاومة بشخص السنوار سردية إسرائيلية بامتياز

وُضع مزدوجان على «حماس»، فيما تركت «إسرائيل» من دونهما، إضافة إلى الاتّكال على سردية صهيونية أخرى عمادها أنّ كل ما «تقولها» حركة «حماس» مشكوك في صحّته، فيما ما يصدر عن كيان الاحتلال هو حقيقة قاطعة. هذه السردية تخالف ليس فقط أنسط المعايير المهنية، بل أيضاً المعايير الإنسانية التي تشكك في مأساة تحصل أمام أعين العالم بأسره، وتتماهى معها هنا «الشرق الأوسط» إضافة إلى العامل الديني الذي قفزت فوقه الصحيفة كأنّ قصف مسجد أثري لا يعنيها. في المقابل، كانت أول ملامح الواقعية تظهر لدى إعلام العدو، فاعترفت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية أنّ معظم من اعتقلتهم قوات

مثقّفون عمانيون: كيان إرهابي خارج على الملتّة الإنسانيّة

أصدر مثقّفون عمانيون بياناً متضامناً مع الشعب الفلسطيني، مطالبين قادة العالم أجمع بالعمل على إيقاف المجازر المستمرة التي ينفّذها العدوان الإسرائيلي بمشاركة مباشرة من الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا. وبدعم رسمي من فرنسا وألمانيا. وطالب البيان الذي وقعه نحو سبعين كاتباً وملكثفاً، الدول العربية الموقعة على اتفاقيات تطبيع مع إسرائيل بإلغائها وقطع كل علاقة مع «هذا الكيان الإرهابي المتطرّف والعنصري»، في ما يأتي نصّ البيان كاملاً:



«في زمن يبصر ويسمع العالم ما تشهده أرض فلسطين المحتلة من مجازر وحشية وإرهابية ممنهجة لإبادة الفلسطينيين على يد الاحتلال العنصري الإسرائيلي، بمشاركة لولايات الأميركية المتحدة والمملكة البريطانية، ودعم رسمي من الجمهوريتين الألمانية والفرنسية. على مدى أكثر من شهرين حتى الآن، في مواصلة لسلسلة جرائم كيان الاحتلال وعصاياته الصهيونية ضد شعب كامل، منذ بداية القرن الماضي وإلى يومنا هذا في القرن الحادي والعشرين، لهذا علينا كمثقفين القيام بواجب الحق بالكلمة. لقد استمرّ النظام العنصري

للاحتلال الإسرائيلي إراقة الدم الفلسطيني عبر 75 سنة من احتلاله العسكري الفاشي، حتى بات يقصف المدنيّين الأمنيين العزلّ بأسلحة محزّمة دولياً بعدما حاصره أكثر من عقد ونصف العقد، واستمرّ أسراً

دون أي إبطاء، وقطع التنسيق مع الكيان الصهيوني في هذا الشأن. كما تتوجه إلى قيادات السلطة الفلسطينية الحالية لتعلن انخيازها الكامل مع خيار المقاومة الشعبية وموت اتفاقيات السلام، وترتيباتها المنهارة، التي أسهمت بشكل مباشر، في هذا المازق الخائق والمدنّر للشعب الفلسطيني، والتي أوصلتنا إلى هذه الكارثة. وإبنا لتتوخّى من الفلسطينيين في الداخل وفي الشتات، وكل إنسان يقف مع الحق المشروع، القيام بواجبهم ومعارضتهم المستمرة والراسخة بكل الوسائل المتاحة لديهم لإيقاف هذه الوحشية. لا ننسى أخيراً أنّ نؤدي واجب التحية إلى الشعب الفلسطيني الصامد الذي أصبح هو نفسه أقصى الإنسانية، فالتحية للشعب الصابر وسط كل هذا التكالّب الغربي والخذلان العربي والإسلامي، والتحية إلى شرفاء العالم وأحراره الذين وقفوا في كل مكان بما استطاعوا مع فلسطين وغزة والمطالب الحكومات العربية، التي وقعت اتفاقيات تطبيع وسلام مدانة، مع هذا النظام الإسرائيلي برعاية أميركية، بإبطال الاتفاقيات والمعاهدات بما يترتب عليها فوراً، وقطع كل علاقة مع هذا الكيان الإرهابي المتطرّف والعنصري الخارج عن القانون الدولي، وعن الملتّة الإنسانية، فلا سلام مع كيان مجرم وأثم برعي التطرف والإرهاب ويمارس الجريمة المنظمة والتطهير العرقي أمام انظار العالم كل يوم. وتدعو الحكومة المصرية وقيادتها إلى فكّ الحصار فوراً عن الناس الذين يموتون ببطء جوعاً وعطشاً تحت النيران المستمرة، والقيام بالأعراف الدولية، وفي ظل انعدام

طالبوا بإلغاء اتفاقيات التطبيع ودعم المقاومة الشعبية

التعليمية، عدا استهدافه لإساتذة وأطباء وطواقم طبية والموظفين الأصميين، والمثقفين والفنانيين والشعراء والصحفيين، وعائلاتهم، في غطرسة واحتقار للقوانين والأعراف الدولية، وفي ظل انعدام

استراحة

إعداد: نعيم مسعود

كلمات متقاطعة 4 4 7 7

أفقياً

- 1- رئيس وزراء الباني راحل - 2- جرى ماء مدينة أميركية في ولاية إيلينوا - 3- حزن وكرب - أحجار عظيمة - في القميص - 4- صبي أجير - أوتوماتيكي - 5- ركوب الطائرة - تأشيرة دخول وسفر إلى غالبية الدول الأوروبية - 6- بحيرة مالحة في أرمينيا - منخل - 7- نبي يهودي - إله الضمر عند الرومان - 8- دقّ الجرس - وقت ومدة - سجدة - 9- أحرف متشابهة - خبز - هيئة الملابس - 10- من المكسرات - مرح ولهو

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً

- 1- فيلسوف ألماني - رتبة عسكرية - 2- شه في الأكل - مشاعل تحمل في الليل - 3- ورك - وحدة لقياس الوزن - بعد بالإنجليزية - 4- نوع من الحيات الخيشية - من رجال التوراة - 5- نبات عشبي يُستعمل كمخبر - 6- إحدى الولايات المتحدة الأميركية - من الحشرات - 7- الخ في البيع - خلاف شرق - إله مصري - 8- متشابهان - قبائل بدوية عربية سكنوا البتراء - 9- قتل خيطان الصوف - أصنع الخبز - 10- سياسي عراقي راحل

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- 1- برج لندن - رق - 2- ابن بطوطة - 3- باكو - رُح - ما - 4- ان - نما - زنة - 5- نيس - حمار - 6- أسر - هيكل - 7- رجب - مح - 8- ينفق - البدو - 9- وي - فهود - اي - 10- فاليريانس

عمودياً

- 1- باباندرينو - 2- ربّاني - جنيف - 3- جنك - 4- ليون - قفل - 5- نط - محرّم - هي - 6- دوام - حاور - 7- نطح - أه - لدي - 8- زرياب - 9- من - كلدان - 10- قناة السويس

sudoku 4477

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حل الشبكة 4476

7	6	5	2	1	3	9	4	8
4	1	8	6	9	5	7	2	3
9	2	3	7	8	4	6	1	5
6	8	9	4	3	2	5	7	1
5	4	2	9	7	1	3	8	6
3	7	1	5	6	8	4	9	2
1	5	7	8	4	6	2	3	9
8	9	6	3	2	7	1	5	4
2	3	4	1	5	9	8	6	7

مشاهير 4477

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

فيلسوف وسياسي إيطالي (1936-2023). له آراء سياسية خاصة تجاه القضية الفلسطينية

1+7+8+4+3 = صناعة بضائع ■ 4+11+2+6+7 = مادة مخدرة ■ 4+5+10+9 = خلاف يسار

حل الشبكة العاضية: الحبيب الصيد



على بالي



أسعد أبو خليل

أقصدت رئيسة جامعة بنسلفانيا، ليز ماغيل. صحيح أنها استقالت، لكن استقالتها كانت مثل إعلانات عزل وزراء في السعودية: «بناءً على طلبهم». استقالت لأن مجلس الأمناء والمبتدعين الأسخياء فقدوا ثقتهم بها. شبح يطغى على الجامعات الأميركية، وهو شبح معاداة اليهودية. لا، ليس هناك من خطر معاداة اليهودية في البلاد، لكن هناك شبح معاداة فلسطين، لكن باسم معاداة معاداة السامية. معاداة معاداة السامية قضية مقدسة في الغرب، ولا تجاريتها معاداة أخرى. العنصرية ضد السود وضد العرب والمسلمين ليست أبداً بالمستوى نفسه لكرهية اليهود. الكراهيات في الغرب ليست سواسية. في ألمانيا، تحاول الدولة والمجتمع التغاضي، ليس فقط عن المحرقة، بل عن استمرار معاداة اليهودية في المجتمع بين البيض العنصريين. والتغطية على معاداة اليهودية في الغرب سهلة، ما عليك إلا أن تعلن موقفاً متعصباً في تأييد إسرائيل وحروبها واحتلالاتها. لكن ما جرى في حالة رؤساء الجامعات سيكون له وقع كبير. على المدى القصير، ستتنافس الجامعات في تقييد حرية عمل التنظيمات الطلابية الناشطة مع فلسطين (جامعة برانديس كانت الأولى التي تحظر عمل نادي فلسطين). وسيكون هناك حظر لشعاري «انتفاضة» و«من النهر إلى البحر» (اقترح على بعض الطلاب هنا استبداله بـ«من الماء إلى الماء»، وفقاً للهتاف العسكري للجبهة الشعبية) «شعبية، شعبية، جبهتنا شعبية، بدنا نحزر فلسطين، من المية للمية». الحرب على رؤساء الجامعات النخبوية قاسية، وخصوصاً أن هناك دوراً كبيراً للمبتدعين الصهاينة في تنمية الجامعات، والذي يقود الحرب على رؤساء الجامعات هو مثلث من المبتدعين الكبار، والمنظمات الصهيونية المرتبطة باللوبي الإسرائيلي، والكونغرس الأميركي. تتعرض الحرية الأكاديمية لأكثر ضغط منذ الحملة الكارثية ضد الشيوعية. على المدى الطويل، سيكون هناك رد فعل عكسي كما حدث في حالة مكارثي. سيتجرأ شخص واحد أو أكثر على اتخاذ موقف شجاع والصياح «كفى» في وجه المنظمات الصهيونية التي تمادت كثيراً في الحز على قمع حرية التعبير لحماية إسرائيل من النقد. وكل الجامعات عرضة لضغط: الجامعات الحكومية من المجالس الاشتراكية في الولاية، والجامعات الخاصة من المبتدعين.

يحدث في القاهرة الآن

نجوم مصر يخرجون الرئيس

القاهرة - لبنى سليمان



أقترعت لبلبة مرتين في واقعة أحيات إلى التحفيظ

لبلة التي هرعت للاقتراع مجدداً بعد ساعة واحدة من فتح الصناديق في لجنة بجوار منزلها في حي الدقي في الجيزة. وعلى وجه السرعة، دمج كثيرون بين صورتها في السعودية وفي مصر، لتضطر اللجنة المشرفة على الانتخابات لإصدار بيان من دون ذكر الاسم، يؤكد إحالة الواقعة إلى التحقيق. في غضون ذلك، تداولت الصحف المحلية العنقودية المنتظرة التي تراوح بين الحبس لمدة شهر أو غرامة لا تزيد عن 30 دولاراً أميركياً تقريباً (وهي المرجحة لأنه من المستبعد أن تدخل لبلة السجن بسبب تأييدها المزدوج للرئيس السيسي). في سياق متصل، ردت نجمة كبيرة من الجيل نفسه على أسئلة الصحافيين بطريقة تبرز انعدام المنافسة في السباق الرئاسي. حين سُئلت نبيلة عبيد «مين اللي هيفوز؟»، أجابت بنبذة فيها الكثير من الاستهجان: «سؤالك غريب أوي... سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسي، هو في غيره؟»، ليرد الصحافي: «أه في أربعة»، هنا، ترد «نجمة مصر الأولى» بحزم لا يخلو من المزاح: «معرفهمش!»

أما على مستوى نجوم الصفيين الثاني والثالث، فكانت الانتخابات فرصة للظهور وضمان نشر أخبار عنهم، خصوصاً أن «الصحف السيساوية» لا تهمل أي خبر عن مشاركة أحد المشاهير أي كان. هكذا، بعد غياب، ظهر المغني «أبو الليف» صاحب أغنية «أنا مش خرونج» وهو يصوت في الانتخابات، وكذلك المغنية والمثلة ساندي، والمنتج عماد زيادة وغيرهما ممن تراجعوا في قائمة اهتمامات الجمهور. وكانت الممثلة المبتدعة منذ سنوات عن الأضواء، هند عاكف، حديث منصات التواصل الاجتماعي بسبب إصرارها على ارتداء فستان لافت كما تفعل دائماً في المهرجانات السينمائية، إذ ظهرت ساعة الاقتراع بفستان يحمل في نصفه الأعلى علم مصر وفي الأسفل علم فلسطين!

تصرفت أكدت أن التمثيل في هذه الانتخابات أكثر من حقيقي، ولكن ما لم يتوقعه «مخرج المسرحية» هي الحماسة الشديدة التي أبدتها النجمة لبلة التي باتت متهمة في قضية جنائية وهي التصويت أكثر من مرة في الاستحقاق الانتخابي. بدأت القصة من «مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي» الذي انطلق تزامناً مع بدء تصويت المصريين في الخارج. وبالفعل، ذهب كثيرون من الفنانين المشاركين في الحدث السعودي للتصويت في قنصلية مصر في جدة، ولكن وحدها

بعد ساعات على بدء التصويت في الانتخابات الرئاسية المصرية في الداخل، تحديداً ظهر الأحد الماضي، اتصلت قناة cbc بالمثل أحمد فؤاد سليم القاسم الذي شارك في كل الاحتفالات الرئاسية التي أقيمت أخيراً، ليُفاجأ المذيع بأن ضيفه لم ينتخب بعد لوجوده على البلاط وأنه ينوي الذهاب في اليوم التالي. لم يجد المذيع بداً من سؤاله عن رأيه في مجريات العملية الانتخابية، على الأقل من الصور التي شاهدها، فبدأ من صوت سليم أنه لم يكن يتابع جيداً. قال عبارة لخصت الموقف برمته هي أن المصريين مقبلون على الانتخابات رغم أن النتيجة محسومة، في محاولة للدلالة على «دعمهم المستمر» للرئيس عبد الفتاح السيسي. عبارة تحمل تناقضاً كبيراً. عدا أن الإقبال هُندس بعناية، إذ تظهر اللجان مزدحمة طوال الوقت عبر تجمعات تقف في الخارج ولا تدخل، فقد جاءت عبارة سليم للدلالة على أن عدداً كبيراً من الفنانين قرّر تبني الخطاب الرسمي الذي يربط الإقبال «المصطنع» بقبول السيسي رئيساً لمدة ثالثة رغم انعدام المنافسة.

لم يذهب أحمد فؤاد سليم ليقتنع ولم يتابع مجريات الحدث، لكنه رد على الاتصال الهاتف ليؤكد الرسالة التي مُررت في الوقت نفسه عن طريق عدد كبير من الفنانين الذين ظهروا باكراً في اللجان الانتخابية وحرصوا على التقاط الصور في شكل أقرب إلى جلسات تصوير، خصوصاً الفنانين المتوسطات الشهرة. ظهر معظم هؤلاء عبر أكثر من لقطة بجوار صناديق الاقتراع بشكل ينافي أبسط قواعد العملية الانتخابية، هي أن المواطنين سواسية لا يحق لأحدهم أيًا كان منصبه أن يلتقط الصور لدى وضع الورقة في الصندوق وتغميس يده في الحبر الفسفوري.

مفكرة



عمر وحسن وديما: في داخلي أنا

تشارك عمر الباكير وحسين الحسن وديما العطار كتابة وإخراج وأداء مسرحية «في داخلي أنا» التي سيتمكن الجمهور من مشاهدتها، غداً الخميس، في «مسرح زقاق» (الكرنتينا). طوّر الثلاثي هذا العمل كجزء من «كواليس زقاق»، برنامج الإرشاد المسرحي لـ «الجيل زي»، وها هو اليوم جاهز للعرض. ثلاث شخصيات في سن المراهقة تجمعهم القصص والضغوطات الاجتماعية المختلفة، فيقودهم حُبهم المشترك للمسرح الدمى إلى التنقل ما بين الواقع وعالم متخيّل مليء بأفكار غير منطقية.

مسرحية «في داخلي أنا»: غداً الخميس الساعة الثامنة مساءً - «مسرح زقاق» (الكرنتينا - بيروت).

للاستعلام: www.ihjoz.com



غسان سحاب: تقاليد فلسطين الموسيقية

تنظّم «كلية الموسيقى وعلم الموسيقى» في «الجامعة الأنطونية»، غداً الخميس، محاضرة في حرمها عبر الإنترنت بعنوان «مدخل إلى التقاليد الموسيقية في فلسطين» يلقيها الموسيقي والأكاديمي وعازف القانون غسان سحاب (الصورة). يسعى النشاط المرتقب إلى التعريف بالتقاليد الموسيقية الفنية والشعبية الحية في فلسطين، عبر مقاربة مزدوجة تاريخية (من عصر النهضة العربية إلى الحاضر) وتوصيفية تصنيفية، مسلطاً الضوء على النظام الموسيقي المعتمد وأبرز القوالب والأشكال الموسيقية، مع إبراز الفنانين (من فلسطين التاريخية والشتات) الذين أسهموا في بلورة هوية موسيقية فلسطينية مبدعة وحيوية، من ضمن الهوية الثقافية المشرقية العربية، رغم التحديات التي تواجهها من الاستعمار والاحتلال والاستيطان والتفكيك المستمر.

ندوة «مدخل إلى التقاليد الموسيقية في فلسطين»: غداً الخميس - الساعة الثانية والنصف بعد الظهر - حرم «الجامعة الأنطونية» (بعبد) ومنصة «مايكروسوفت تيمز». الدعوة مفتوحة.

للاستعلام: 05/927000



«مُنْتَهَى الأعب» بين الواقعي والافتراضي

في 21 و22 و23 كانون الأول (ديسمبر) الحالي، يحتضن «مسرح المدينة» عرض «مُنْتَهَى اللّعب» (Over Gaming). كتابة وإخراج: سارة زين/ الصورة، أداء: ساندي شمعون وسهى نادر ومندّر بعلبكي، سينوغرافيا: كرم أبو عياش). تدور الأحداث في عالم تلاشت فيه الحدود بين الذكرة البشرية والبيانات الآلية، فيما تعيش شخصياته بين عالمين متوازيين: واقعي وافتراضي. يحاول العمل استكشاف آثار الانجرار نحو العالم الرقمي على مستقبل الجنس البشري والعواقب المحتملة.

مسرحية «مُنْتَهَى اللّعب»: 21 و22 و23 كانون الأول - س: الثامنة مساءً - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). البطاقات متوافرة في مكتبة «أنطون».