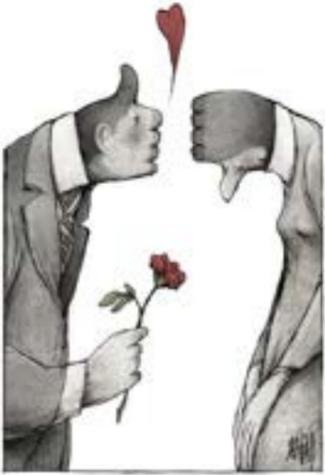


زواج القاصرات  
إلى ارتفاع

6



# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## الكل يراهن على جنبلاط... وانقسام نواب التيار مستمر جلسة 14 حزيران: الفراغ يتمدد [2]



### السعودية لمواطنيها الدم الدم

[ 11. 10 ]

04

تقرير

التيار وحزب الله  
هل يمكن العودة  
إلى التفاهم؟



12

تركيا



حاقان فيدان  
دبلوماسية  
الاستخبارات تخرج  
إلى الضوء

14

اليمن

خطة محدثة  
لدفع السلام



18

فنون

فاطمة مرتضى  
تفكك جسد المرأة







## قضية

حذرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، في تقرير نشرته الشهر الماضي، من أثر الأزمات على زواج القاصرات عالمياً، رغم تسجيك تراجع في نسبة هذا الزواج منذ 23 في المئة إلى 19 في المئة في السنوات العشر الأخيرة. في لبنان، عقدت لجنة حقوق الإنسان النيابية، مطلع آذار الماضي، جلسة لمناقشة اقتراح قانون يمنح تزويج القاصرات، هي الأولى في عهد المجلس النيابي الجديد. رئيسة الهيئة اللبنانية لمناهضة العنف ضد المرأة لورا صفير نقلت أجواء «إيجابية»، و«جدية في التماطي»، إلا أن انسحاب نائبين في أول الجلسة يحيل إلى الحائط المسدود ذاته: «معارضة مرجعيات دينية مهتلة داخل المجلس»، ويحوّل النقاش، بعد الاتفاق، على الـ18 سناً أدنى للزواج، إلى الاستثناءات التي يجب إرضاقها بالقانون لاسترضاء المرجعيات

تزويج البنات لمواجهة الأزمة  
زواج القاصرات إلى ارتفاع

## رزيق حمود

اعتلت سيدة المنبر لتقديم شهادة في ندوة حول تمكين المرأة، وقالت: «رُوِّجت ابنتي في سن الـ13 لأصونبها، أو هكذا اعتقدت وفقاً لما يحصل حيث نعيش في طرابلس، حيث نتنافس على تحقيق بناتنا. كانت لا تزال طفلة، وبدأت معاناتها منذ ليلة الزفاف: اغتصاب زوجي وشنّام وضرب مبرح أدى إلى خصوعها لأكثر من عملية إجهاض». وأضافت بعدما انهارت بالبكاء: «لم يكن هو فقط جالدها، نحن أيضاً. انزعنا طلاقها منه بعد 3 سنوات. أرجوكم لا تزوجوهن قبل أن يكبرن، ينضجن، ويصرن جاهزات لتحلّ هذه المسؤولية». تكاد هذه تكون الصورة النمطية في الأذهان حول زواج القاصرات، علماً أنه، بغض النظر عن صحة هذا الزواج من عدمها، لا تنتهي كل قصص الزواج المبكر بالطلاق أو الإيذاء. تروي رنا، مثلاً، عن تجربة

إذا كانت القوانين ترفض  
منح من هم دون الـ 18 رخصة  
قيادة سيارة فكيف تمنحهم  
رخصة قيادة عائلة؟

زوجها في سن الـ15: «لم أكن واعية، لكنني لم أشعر يوماً أنني ضحية كما يصور المجتمع من تزوجن دون سن الـ18. زوجي يحترمني ويمنحني كل حقوقي لا سيما الحق في متابعة دراستي، وأنا أتا أسعى وراء أحلامي ومخططاتي المستقبلية التي لا تتعارض مع مسؤولياتي كزوجة وأم».

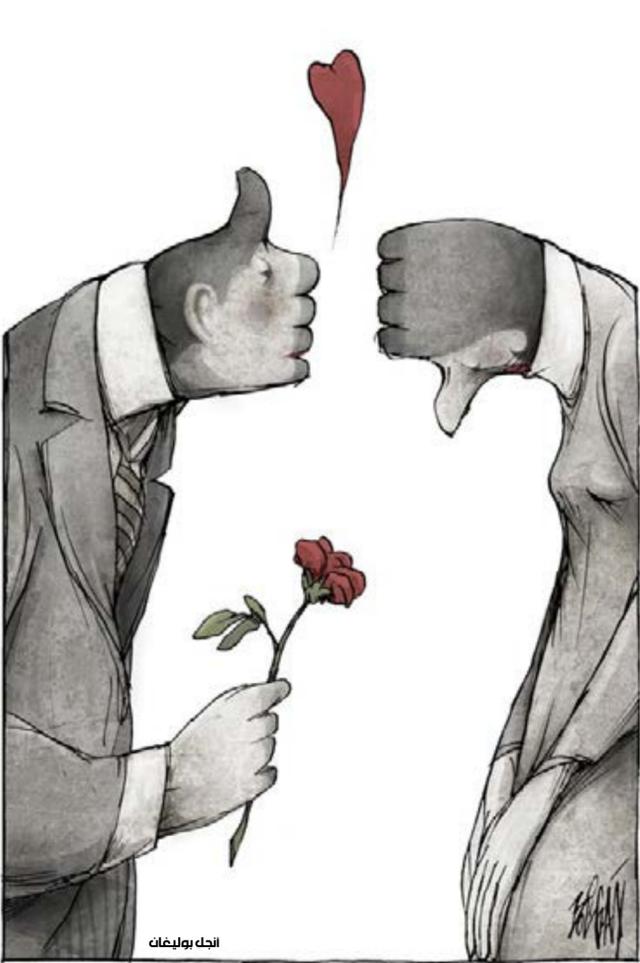
وبعدما أدّى حصول المرأة على حقها في التعليم ودخولها ميدان العمل إلى رفع سن الزواج وانحصار الزيجات المبكرة في الأطراف والمناطق النائية، أعادت الأزمة الاقتصادية زواج القاصرات إلى داخل المدن. هذا ما لاحظته منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» نهاية عام 2021 بلاإشارة إلى أنه «في حين يترافق لبنان أكثر فاكتر في أزماته المتعددة والعميقة، بلجا بعض من فيه، من الأسر الأكثر ضعفاً، إلى البات عدة للتأقلم، مثل إجبار بناتهن الصغيرات على الزواج».

المبكر (بين 12 و17 سنة)، في مختلف المحافظات، بين لبنانيات وإجنات سوريات. وتوزعت دوافع الزواج المبكر، فسجلت التقاليد والعادات الموروثة النسبة الأعلى (48 في المئة)، تقدم العريس المناسب (18 في المئة)، الموروثات الدينية (10 في المئة)، التخفيف من العبء الاقتصادي على العائلة (10 في المئة)، بلوغ الفتاة (3 في المئة).

وتستحوذ اللاجئات السوريات على حصة كبيرة من زواج القاصرات، ففي إحصاء لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» عام 2017، شمل 2400 من اللاجئات السوريات في البقاع، تدين أن أكثر من ثلث اللواتي تراوح أعمارهن بين 20 و24 سنة تزوجن قبل سن الـ18، و 24 في المئة بين الـ15 والـ17 سنة متزوجات. أما في صفوف اللبنانيات، فتغيب الأرقام الرسمية، علماً أن آخر تقرير لـ«اليونيسيف»، عام 2016، أشار إلى أن 6 في المئة من اللبنانيات اللواتي تراوح أعمارهن بين 20 و24 سنة تزوجن قبل بلوغهن سن الـ18، وأن 4,1 في المئة من اللواتي تراوح أعمارهن بين 15 و19 متزوجات.

## بين «الحقوق» و«الخطأ»

يُعدّ زواج القاصرات من المسائل الإشكالية في لبنان نظراً إلى عدم تجانس بنيتها الاجتماعية، ويكاد اللبنانيون ينقسمون تبارين في مفاربتهم لها: «حقوقي» بحث يرى في هذا الزواج «ظاهرة خطيرة نظراً لأقارها الجسيمة التي قد تهدد حياة الفتاة»، و«أخلاقي» يعتبره «علاجاً للانزلاقات الاجتماعية، يحمي من الانحراف، ويحقق إشباعاً جنسياً من دون الوقوع في المحرمات». ويدعم هؤلاء، في ظل الأزمة الحالية، العامل الاقتصادي وميل الأهل لرفع أعباء



الجد بوليفيات

بناتهم المادية عن كاهلهم.

قبل الأزمة، عام 2018، نفذ «التجمع السنائي الديموقراطي اللبناني» بالشراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة ومنظمة إنقاذ الطفولة استطلاعاً لسراي في لبنان حول «ظاهرة تزويج الطفلات والأطفال»، شمل 1200 شخص، وأظهر معارضة واسعة (84%) للزواج المبكر الذي اعتبره 80% «جريمة بحق الفتيات». وحصد 97% السنّ الأنسب لزواج الفتاة فوق الـ 18 عاماً، قوً 15% و17 سنة. وكان من هم فوق الـ 56 سنة الفئة العمرية الأكثر تأييداً للزواج المبكر».

أساس الوقوف ضدّ هذا الزواج يعود، إلى «انتهاكه حقوق الإنسان بخاصة حقوق الطفل»، كما تقول مسؤولة قسم حماية الأطفال في «كفي عنف واستغلال» ماريا سمعان لـ«الأخبار»: «معدّدة أثاره على الفتيات: «مضاعفات الحمل المبكر على صحة المرأة، إذ تحتاج من هذا الزواج إجهاضات متكررة، لأن حوض الفتاة لا يحتمل عند سنّ البلوغ، والدورة الشهرية لا تعني الجاهزية للإنجاب. عدا عن أنّ الحمل في سنّ مبكرة يتسبب بمشكلات صحية على المدى البعيد مثل ترقق العظام وسفر الدم...» وإلى الآثار الصحية، «بحرم الزواج المبكر الفتيات من التعليم وحرمان ذلك من أثر على حياتها، لا سيما لجهة تأمين استقلاليتها المادية، ويرجّ بين في علاقات غير متكافئة ما يزيد من احتمالية الطلاق والعنف الأسري... وما لذلك من آثار نفسية على صحتها».

تحترم سمعان العادات والتقاليد «شرط أن لا تكون مؤذية»، وعن دور الزواج المبكر في الحد من الانزلاقات الاجتماعية، تسأل: «من قال إنّ الفتاة عند سنّ البلوغ يكون همها إقامة علاقات جنسية؟».

في المقابل، يأخذ أنصار التّبار «الأخلاقي» على رافضي الزواج المبكر أنهم «أساساً مؤسسات مجتمع مدني لا يحترمون ثقافتنا ويريدون فرض نماذج غربية علينا، وتعرف فساد هذه النماذج أخلاقياً»، مشيرين إلى أن «فكرة زواج القاصرات تأتي لدى هؤلاء في وعاء جاهز مع عبارات رنانة كالحرية والحقوق والنسوية». أما في ما يتعلق بالعنف الأسري والطلاق وعدم نجاح المؤسسة الزوجية، «فكلها ظواهر تحصل بعد زواج مبكر أو متأخر».

يبقى الخلاف الأكبر على سنّ الرشد. يسأل البعض: لماذا يُحدّد عند سنّ 18؟ ولماذا لا تكون ابنة الـ16 أو 17 راشدة وجاهزة بيولوجياً واجتماعياً ونفسياً للزواج؟ ترى سمعان أن الهدف من السؤال «مشرطاً في الزاوية»، وتعلل اعتماد سن الـ18 بأنه «المعترف به دولياً وليس في الغرب فقط. هناك دول إسلامية وقعت اتفاقية حقوق الطفل التي حددت الطفولة من صفر إلى سن 18. كما أنّ العلم والطب يؤكدان أنه السن الذي يكتمل فيه نمو الطفل على الصعيد الجنسي والجسدي والإدراكي والسلوكي. عدا عن أن القوانين اللبنانية تعترف بالهلمية الفرد عند بلوغه 18. وإذا كانت القوانين ترفض منح من هم دون هذا السن رخصة قيادة سيارة فكيف تمنحهم رخصة قيادة عائلة؟».

تلجى شمس الدين إلى أن «الزواج بُنّاء مؤسساتي لشريكين ينتج منه أول تحتاج عملية تربيتهم إلى نضج الطرفين وعدم الجاهزية لتحلّل مسؤولية الزواج له تبعاته على الفتيات على شتّى الأصعدة بما في ذلك تكوين الشخصية والدفاع عن النفس، كما له تبعاته على الأسرة»، وتأسف من «عقد زيجات مبكرة لفتيات في سن 12 و13 و14 سنة في المناطق النائية خصوصاً بين اللاجئات السوريات انطلاقاً من مبدأ أن الزواج بقي من الوقوع في المحرمات».

## مكي: لا نشجّم ولا نحزّم

■ ما هي السنّ التي تعتمدها المحكمة الشرعية لعقد زواج الفتيات؟



رئيس المحكمة الشرعية في المجلس الإسلامي الشيعي العلوي السيد علي مكي

هل بلوغ الفتاة يحدّد جهوزيّتها للزواج؟ ليس كل ما هو جائز بالمعنى الأوّلي الأصلي جائز بالمعنى الثانوي والأخلاقي. تحدّثنا عن المبدأ، لكن هناك استثناءات. إذا كانت الفتاة في عمر 9 سنوات أو 13 سنة أو أكثر وبالغة لكنها غير راشدة ولا تعي ماذا تفعل، فليس من الأخلاق أو القيم إقامة علاقة معها. لكي يكون الزواج شرعياً يجب ألا يقارب جماداً، ولا أن يكون فيه أدية لها لأن المطلوب المعاشرة بالمعروف.

■ سابقاً، كانت الفتاة في سن صغيرة تبيد أكثر نضجاً، بيولوجياً ونفسياً ممّا هي عليه اليوم. لماذا لا تسمح المرونة الفقهية بإعادة النظر في سنّ الزواج؟ المخالفة تُنسب إليه وليس إلى الشرع. على الأهل والزوج تعلّم أحكام الشريعة: ما يجوز ولا يجوز. في هذه الحالة يمكن للزوجة أن ترفع

## الكردبي: القانون الموحد تعدّد على الأديان

■ ما رأيكم بمنع عقد زواج من هم دون الـ 18 عاماً؟ نحن ضدّ أي مشروع قانون أحوال شخصية موحد، لأنه تعدّد على الأديان. ليس لأحد الحق في التدخل في النصوص الدينية. كيف يطالبون بقانون مدني والزواج أمر ديني وتشريع من الله وليس دنيوياً.

■ ما هي السنّ الشرعية التي تسمح بعقد زواج الفتيات؟



فاضي بيروت الشريعي الشيخ احمد درويش الكردبي

وصارت سن الـ18 عاماً هي سنّ البلوغ الشرعي لزواج الأُنثى أيضاً، إلا في الحالات الاستثنائية.

■ ما هي الحالات الاستثنائية؟ إذا جاءنا من هم على علاقة خارج إطار الزواج وأحياناً على يد المرأة طفل، هل يجعله ابن رتي؟

## طانيوس: نرفض التدخل في النصوص الدينية



النائب العام في أبرشية البترون المارونية المونسنيور بيار طانيوس

■ بما أنكم تؤيدون منع زواج القاصرات، ما رأيكم بقانون مدني موحد للأحوال الشخصية؟ من الصعب توحيد قوانين الأحوال الشخصية نظراً إلى خصوصية كل طائفة. بابا الفاتيكان ترك لكل كنيسة حرية وضع نظام خاص لا يتعارض مع النظام الكنسي العام. أما نظام الأحوال الشخصية المدني خارج الطوائف فهذا أمر مرفوض على الإطلاق، لأنه لا يحترم

لا يحاور المجتمع المدني، غالباً المرجعيات الدينية حول مسألة زواج القاصرات لأنه يحصر علاقته بالدولة، فيما لا يمكن تجاوز سلطة هذه المرجعيات التي تترجم في مجلس النواب لدى مناقشة موضوع كهذا. إلى أي مدى يمكن تحديد سنّ قانونية للزواج في ظلّ وجود 18 طائفة واجتمادات وارااء فقهية متباينة؟ في ما يأتي بعض الاجوبة

## الخشن:

ربط الزواج بالحشمة  
ذهنية جاهلية

يدعو الشيخ حسين الخشن المحاكم الشرعية إلى إعادة النظر في سنّ الزواج المعتمدة (9 سنوات) لأنّ «النص الشرعي ليس مرجعية جامدة، والعقل الفقهي ليس مقفلاً، بل يفتح أفاقاً جديدة أمام المشكلات الاجتماعية». ويؤيّد «الاتجاه الفقهي القويّ الذي برز أخيراً، الرافض للزواج تحت سنّ البلوغ البيولوجي الطبيعي، حيث لا تكون الفتاة مؤهلة للإنجاب، وقبل امتلاكها وعياً ورشداً اجتماعيين لتعي مسؤولياتها، ولا سيما في ظلّ الحياة المعاصرة وتعقيداتها».

يرفض الخشن الإصرار على الرقم 18 سنّ أدنى للزواج، «فأصحاب هذا الطرح يظلّون من خلفية ثقافية لا تشبهنا ويستسخون قوانين غريبة، ويريدون تطبيقها في بيئتنا رغم اختلاف الثقافات والبيئات». ويناقش: «من حدّد أن سنّ النضوج هو 18 عاماً؟ ومن

قال إن ارتباط سنّ الزواج بسنّ اكتساب الأهلية القانونية المحدد من قبل المشرع الوضعي مقدس ولا يخضع للنقاش؟ هذه مسألة تخضع لعناصر عدة، منها تأثير الزواج على صحة المرأة الحسدية والإنجابية، وقدرتها على النهوض بابعاء الزواج التربوية والاجتماعية، لذلك تتطلب دراسة معقّقة مع جهات مختلفة، على رأسها المرجعيات الدينية، ومتخصصون تربويون واجتماعيون



الشيخ حسين الخشن

وقانونيون، مع الأخذ في الحسبان ثقافتنا وخلفيتنا الشرقية المتديّنة». برباية، «يتارجح الحد الأدنى لسنّ الزواج بين الـ15 والـ18 عاماً، مع مراعاة الاستثناءات، فقد تكون ابنة الـ16 غير مؤهلة للزواج بشهادة أهل الإخصاص والخبرة».

ويصرّد الخشن على ربط زواج القاصرات بالحشمة وحفظ الشرف والخوف من العار بأنها «ذهنية جاهلية يرفضها الإسلام»، منتقداً «رّج النساء في أفاض الزوجية في سنّ مبكرة مخالفة العار، لأنّ الحشمة ليست ضريبة على المرأة فقط»، مشدداً على أنه «ليس لدينا عقدة من الغريزة الجنسية، ولا ننظر إلى البنت على أنها عورة يجب أن نسترها، لكنّ الحالة الطبيعية للجنسين تفرض مقتضيات أخلاقية لدى سنّ البلوغ وتحرك الرغبة الجنسية، وحتى لا يوضع الشاب أو

الفتاة - من هو فوق سنّ البلوغ الطبيعي وقبل الـ18 عاماً - بين حدين: كتبت هذه الغريزة أو تفلّتها من كلّ عقال». يطرح الشيخ الخشن «أنّ يصار إلى إبرام عقود مؤقّدة (عند من يؤمن بتسريعة ذلك) كمقدمة للزواج، ضمن حدود معينة متفق عليها تسمح بعقارب الطرفين إلى حين بلوغ السنّ القانونيّة 18 من دون الوقوع في المحرمات. هذه العقود شرعية وفق المذهب الشيعي، فما المنع من أن يستفيد منها في التمهيد لعملية الزواج، لكن المشكلة أن النظرة العامة لهذه العقود لا تزال سلبية، لذلك تمارس العلاقات في إطار هذه العقود سرّاً وتبقي هذه الحالات غير شائعة».

دعوى طلاق، وإذا تکرّرت المخالفة ثانية يطلقها الحاكم.

■ لماذا تعارضون تحديد عمر أدنى للزواج يطبق على الجميع ويضمن حمايتهم؟

نحن ضدّ المنع المطلق القاضي الشرعي أو المرجع الديني يحدّد فتواه ويصدر الحكم الثانوي بحسب ظروف كل بيئة وظروف العباد. حتى في لبنان، تختلف البيئة الطبيعية من مكان إلى آخر، كما تلعب العوامل الوراثية دوراً مهماً. أحياناً نجد ابنة 6 سنوات برشد ابنة 20، ومنع زواج من هم دون الـ 18 عاماً في بلد ظروفه الاجتماعية ملتزمة والاختلاطات تهيّئ الذكر والأنثى لإقامة العلاقات الجنسية، يدفع نحو الفجور والزنى. لماذا ننظر إلى سلبيات العقدة، لكن يبقى العقد لفظة بين الولي والزوج. المهم في المخاعيل: المعاشرة، ولا يجوز له ذلك إذا كان فيه ضرر على الفتاة، ولو فهمت التيارات النسائية الفرق بين العقد والمخاعيل لما اعترضت.

■ هناك أضرار صحية ونفسية واجتماعية بخلفها تزويج القاصرات والإنجاب المبكر.

لم يتعارض الشرع يوماً مع العلم لتصدّق أن البلوغ لا يهيئ الفتاة بشكل كامل للإنجاب، نادراً ما تعقد زيجات من هم دون الـ 18 عاماً، ولا تشجع على تزويج الصغار، ولكن لا نحزّمه. فإذا وافقت ابنة 13 عاماً على الزواج ووجد الولي أن عندها القابلية، نجري العقد.

■ ما الذي يضمن أن الزوج بعد العقد يستميل المنظمة الأخلاقية في الشرع ويمتنع عن المعاشرة إذا كان فيها ضرر على الزوجة؟

المخالفة تُنسب إليه وليس إلى الشرع. على الأهل والزوج تعلّم أحكام الشريعة: ما يجوز ولا يجوز. في هذه الحالة يمكن للزوجة أن ترفع

■ لماذا لا نمنع زواج القاصرات دون الـ18 عاماً ونحدّد الاستثناءات بوضوح؟

يحصل زواج من سنّ دون الـ 18 في حالات نادرة واستثنائية خاصة في المجتمع السوري. السوريون معتادون على تزويج أبنائهم وبناتهم في سنّ مبكرة. لكن، لا يمكن تعميم سن الـ 18 على جميع الحالات. ينظر القاضي في كل حالة ويصدر حكمه الشرعي بحسب استعداد الطرفين وجهوزيّتهما. الشرائع السماوية حدّت على الزواج المبكر لمنع الفساد في الأرض. من يقدم هذه الطروحات يريد إسقاط تجارب الخارج علينا.

■ هل أنتم مفتنحوّن للقاء الكتل النيابية لمناقشة مشروع قانون يحدّد السنّ الدنيا للزواج؟

حتى الآن، لم يطرح أحد من النواب علينا ذلك بطريقة جدية ورسمية لتعطي رأياً. عندما يحصل ذلك نرسل كتاباً إلى المرجعيات الروحية لدرسه، لكننا نترخّب بالموضوع، فالمنطق الكنسي لا يتناقض مع سن الـ18 عاماً التي يطرحها المجتمع المدني، انطلاقاً من ضرورة الوعي والنضج قبل الزواج. اليوم نجدون سن الـ 18 سنة مناسبة للجهوزيّة البيولوجية والعقلية للفتيات، قد تطرحون غداً سن الـ 23 وربما يكون ذلك حجة لتحديد النسل وعدم الاستفادة من سن الخصوبة.

■ هل أنتم مفتنحوّن للقاء الكتل النيابية لمناقشة مشروع قانون يحدّد السنّ الدنيا للزواج؟

حتى الآن، لم يطرح أحد من النواب علينا ذلك بطريقة جدية ورسمية لتعطي رأياً. عندما يحصل ذلك نرسل كتاباً إلى المرجعيات الروحية لدرسه، لكننا نترخّب بالموضوع، فالمنطق الكنسي لا يتناقض مع سن الـ18 عاماً التي يطرحها المجتمع المدني، انطلاقاً من ضرورة الوعي والنضج قبل الزواج. اليوم نجدون سن الـ 18 سنة مناسبة للجهوزيّة البيولوجية والعقلية للفتيات، قد تطرحون غداً سن الـ 23 وربما يكون ذلك حجة لتحديد النسل وعدم الاستفادة من سن الخصوبة.

■ بما أنكم تؤيدون منع زواج القاصرات، ما رأيكم بقانون مدني موحد للأحوال الشخصية؟

من الصعب توحيد قوانين الأحوال الشخصية نظراً إلى خصوصية كل طائفة. بابا الفاتيكان ترك لكل كنيسة حرية وضع نظام خاص لا يتعارض مع النظام الكنسي العام. أما نظام الأحوال الشخصية المدني خارج الطوائف فهذا أمر مرفوض على الإطلاق، لأنه لا يحترم

■ بما أنكم تؤيدون منع زواج القاصرات، ما رأيكم بقانون مدني موحد للأحوال الشخصية؟

**مهدبي عقيل** \*

سوريا عقدة الشرق الأوسط والعالم العربي، بدونها لا طعم ولا رائحة ولا لون لأية سياسات واستراتيجيات تُرسَم في الإقليم. منها تبدأ الحكاية وفيها تنتهي. في عز حرب تموز 2006، زُفت وزيرة الخارجية الأميركية كونداليزا رايس «بشرى» ولادة شرق أوسط جديد، لكن ذلك لم يحصل. وبعد محاض نُورات/ حروب «الربيع العربي» على مدار عقد ونصف، وأخيراً، مع بدء اتفاق القوى الإقليمية الهيمنة على، أو التحالف مع، سوريا» جملة أسئلة، جُلِّها: هل ثمة أمل بتلاقي مختلف القوى الإقليمية الفاعلة والواعدة في الإقليم؟ وهل سنشهد طاولة مربعة

**إذما فُذّر للدول الإقليمية الأربع اللتقاء على طاولة واحدة، مربعة الأضلاع، مع ما مقومات ضخمة على مختلف الصعد، فسيجعلها نقطة توازن وارتكاز وتقرير**

الرئيس السوري بشار الأسد، مع وزير الخارجية الأميركية كونداليزا رايس، في دمشق، 2006.

الأضلاع تتسع لكل من تركيا وإيران والسعودية ومصر؟ وهل تعيش هذه المرة ولادة شرق أوسط جديد، مُغير طبيعاً ما كانت تلمح إليه الإدارة الأميركية؟ منذ مطلع عام 2021، بدأت تبرز على السطح مساع جدية لتضميد الجيوب والجراح التي خلّفتها حروب «الربيع العربي»، بدءاً من ليبيا وسوريا، وصولاً إلى اليمن غير السعيد، وراحت تتفقد مختلف الدول الإقليمية سياسة تصفير المشاكل، التي أطلقها لأول مرة، رئيس دبلوماسية الدولية التركية في مطلع القرن الحالي أحمد داود أوغلو. وكانت، بالمناسبة، الأخيرة هي أولى الدول التي أفلقت عن هذه السياسة منذ اندلاع الشرارة الأولى لثورات «الربيع العربي»، حيث دغدغت أحلامها «العثمانية

الرئيس السوري بشار الأسد، مع وزير الخارجية الأميركية كونداليزا رايس، في دمشق، 2006.

## العالم إلى أين؟

**محمود القيسي** \*

«لا شيء هناك في أفق العالم وأ أسفاه سوى بعض بصيص تخلفه الظلمات مخافة أن تتلعب النار هذا الفساد الحضاري يلهمني خذيني لأقرا روح العواصف حين تتأخر منصف الليالي خذيني فإن الحضارة تغرق في الانحلال.»

إمطر النواب

**الولايات المتحدة، كسانر الإمبراطوريات، لها أطوار من الصعود والافول، وقد كشف التاريخ البعيد والقريب تلك الحكمة**

التنوق والإزدهار الاقتصادي يقومان على قاعدة ومضارفة العرض والطلب يقومان على مصراع الأفكار وليس على الاحتكار، أو «التروست»، الاحتكار يُعتبر من السمات الأوصفة تاريخياً للحرمة الإمبريالية من النظام الرأسمالي، وهو من الأشكال التقليدية لتركز مركزية رأس المال تركراً احتكاريًا مركزيًا. ويتكون التروست

الجديدة)، آنذاك، أو حسب وصف الرئيس السوري بشار الأسد، «المُبرّ فعلاً عن واقع الحال التركي، في كلمته في قفّة جامعة الدول العربية في جدة في 19 أيار الماضي: «الفكر العثماني التوسعي المطمَع بِنكهة إخوانية منحرفة».

بعد تونس ومصر وليبيا، اتجهت كل دولة، إقليمية كانت أو عالمية، تريد نفوذاً في الشرق الأوسط، «يقول درس الجغرافياً والتاريخ الرقم واحد في الشرق الأوسط إنه لا دور إقليمياً ممكناً لا في الهيمنة على، أو التحالف مع، سوريا» حسب رأي الباحث المصري الراحل مصطفى اللباد.

وعلى هذه القاعدة، بنت الجمهورية الإسلامية في إيران نفوذها في الشرق الأوسط، لكنها اختارت طريق التحالف مع سوريا سبيلاً لذلك، فمنذ نعومة أفغار الثُورة الإسلامية، استقرأ فيها الرئيس حافظ الأسد مشروعاً مقاوماً وداعماً لقضايا العرب في مواجهة إسرائيل. ولاقاه الإمام الخميني في أول الطريق، وبنيا معاً علاقة استراتيجة مشتركة ما زال الطرفان حتى الآن يقفان من ثمارها. هذا فضلاً عن أن الأسد وجد ضالته في هذا التحالف لإحداث توازن مع غريمه البعثي الرئيس العراقي صدام حسين.

وهنا، ثمة من يتساءل، بعدما امتد نفوذ طهران من أفغانستان شرقاً إلى البحر المتوسط غرباً، ماذا تريد طهران بعد؟ وهل بأكمل حملها بزوال إسرائيل؛ أم أنّ مشروعها يتخطى الإقليم؟ وتركيا، لم تُحذَ عن هذه القاعدة، لكن تقلّبت سياساتها تجاه سوريا، مرّة أخذت طريق التحالف، ومرّات عدة طريق الهيمنة والصراع، وصولاً إلى العربي، وعليه، لم يتسنّ لها خُطب وهذا. عملت على تصغيرها عن طريق بناء السدود على الأنهر المؤدية إليها من تركيا، وتلاعبت في الحدود بهدف قضم أراضٍ منها، حتى كادت أن تُشعل حرباً معها في سبلانيا القرن الماضي. وانتهت بانفاقية أضنة التي

# شرق أوسط جديد... سوريا مربط خيله

الرئيس السوري بشار الأسد، مع وزير الخارجية الأميركية كونداليزا رايس، في دمشق، 2006.

كان لخصر دور رئيس فيها عام 1998. ومن ثم عمدت أنقرة إلى فتح صفحة جديدة مع دمشق، في العقد الأول من القرن الحالي، لكن سرعان ما طوتها حينما تسنّت لها فرصة السيطرة والهيمنة تطعم الاحتلال، إذ لم تتوزّع في أن تكون رأس حربة في الحرب التي قامت على سوريا طوال العقد الماضي، وخِلم رئيسها رجب طيب إردوغان بالصلاة في المسجد الأموي الكبير في دمشق بعد إطاحة الرئيس بشار الأسد. والدولة الإقليمية الثالثة، السعودية، التي بدورها، لم تتفهم سوريا الأسد كفاية، لا في الأمن القريب ولا في الأمس البعيد. بدايةً اتبعت المملكة سياسة التردّج لإبعاد سوريا عن إيران، ومن ثم فتحت صنوبر المعسكرين السوفياتي والأميركي وحُفي وارسو و«التاتو» آنذاك، إلى أنّ ثمة إمكانية للمملكة العربية السعودية وبعض الدول، كالبرازيل والأرجنتين والهند وباكستان

المقاتلة في سوريا بقصد إسقاط النظام فيها. وبعد فشل مشروع الإسقاط عدلت الرياض أخيراً عن السياسة الصراعية، وتخطّعت اليوم إلى سياسة تحالفية وتعاونية مع سوريا وسائر الدول العربية وغير العربية، ولا سيما تركيا وإيران. بدون شك، أن المملكة السعودية خلعت عنها ثوب الإسلام التقليدي، وباتت اليوم مع ولي العهد الأمير محمد بن سلمان (الحاكم الفعلي للملكة) دولة متحررة إلى حد ما من الانضباط الدينية لمصلحة الانفتاح وسجارة العصر، فضلاً عن سياسة طموحة وتنوع في خياراتها الخارجية، ولا سيما بعد توجيهها شرقاً وقوة، وباتت دولة واعدة وقادرة لأن تتبوأ مكانة ونفوذاً في الإقليم يليق بحجمها ومقدارها التي طالما طمسها علاقتها غير المتكافئة مع الولايات المتحدة الأمريكية. وسوف تكون عودة العلاقات السعودية السورية إحدى ركائز ابن سلمان لسير قداماً في مشروع العربي، والذي تجاوز صراعه مع سوريا على مدار 12 عاماً. وكان مستوى الترحيب الذي لاقاه الأسد في القمة العربية، وما سبقه من جهود سعودية لاستعادة سوريا لمقعدها في جامعة الدول العربية، خير دليل على سياسة ابن سلمان الانفتاحية في مملكة تسمح مقدراتها

وإندونيسيا ومصر، وغيرها، للتأسيس تحالف دولي يقف على مسافة متوازنة من الاصطفافات الدولية القائمة بين أميركا والغرب من جهة، وروسيا والصين وحلفائهما من جهة ثانية، على غرار حركة دول عدم الانحياز التي أُنشِقت عن مؤتمر بانونغ في نيسان عام 1955.

أمّا الدولة الإقليمية الرابعة، والتي اتسمت بسياستها بالهدوء والرصانة، ولم تقطع بينها تحت مسمى (4 G) على غرار تجمّع الدول الصناعية السبع (7 G)، بل أكثر من ذلك، يمكننا أن نذهب في التحليل، في ظل المتغيرات الدراماتيكية التي يشهدها العالم على وقع الحرب الأوكرانية، والصراع الاستراتيجي المحتدم بين الولايات المتحدة والصين، والارتقاء الذي يصيب القبضة الأميركية في الإقليم والعالم، وتشابه الأوصاف التي يمر بها العالم اليوم إلى حد بعيد، بالأجواء التي سادت في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية، في ذروة الحرب الباردة، والاستقطاب بين المعسكرين السوفياتي والأميركي وحُفي وارسو و«التاتو» آنذاك، إلى أنّ ثمة إمكانية للمملكة العربية السعودية وبعض الدول، كالبرازيل والأرجنتين والهند وباكستان

الرئيس السوري بشار الأسد، مع وزير الخارجية الأميركية كونداليزا رايس، في دمشق، 2006.



رووسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا. الدول التي عقدت أول قمة بين رؤساء الدول الأربع المؤسسة في كاترينبوجع بروسيا في حزيران 2009 حيث تضمنت الإعلان عن تأسيس نظام عالمي ثنائي القطبية. وعقدت أول لقاء على المستوى الأعلى لزعماء دول «بريكس» في تموز عام 2008، وذلك في جزيرة هوكايدو اليابانية حيث اجتمعت آنذاك قمة «الغنامي الكبرى»، وشارك في قمة «بريكس» في ذلك الوقت رئيس روسيا فلاديمير بوتين، ورئيس جمهورية الصين الشعبية هو جين تاو، ورئيس وزراء الهند مانموهان سينغ، ورئيس الأقطاب والتكتلات الكبرى» بولد من جديد. سيلفاً، واتّفق رؤساء الدول على مواصلة التنسيق في أكثر القضايا الاقتصادية العالمية نية، بما فيها التعاون في المجال المالي وحل المسألة الغذائية. انضمت دولة جنوب أفريقيا إلى المجموعة عام 2010، فأصبحت تسمى «بريكس» بدلاً من «بريك» قد لا تُهزَم من قوّة خارجية لكنها قد تستقط حديداً من دول عربية و اقتصادية وغربية وشرقية أخرى تتجاوز عشرين الظلمات والتنشيط والتكامل الكبرى. ومن ذلك الدول الغنية والنشطة والصناعية والعالم يتغيّر. فخلّلت أنه تم وصف إسرائيل أخيراً من سوريا ولبنان و غزة ولم تستطع إسرائيل الرد على ذلك مطبقاً، وقالت إنه حدث عرضي، ثمة صراوح حدث عرضي، مصر تتحول إلى مركز عالمي لتسليم نهاية زمن الأحادية

والقبطية والإقرار بتعددية قبطية وتعدد الأقطاب. ومن المرجح أن النظام العالمي الجديد يفسح المجال لإعادة بناء الحضارات دول على أسس مختلفة عن خرافة حضارة عالمية واحدة التي هي عبارة ملطفة للتفوق الأبيض للمركزية الغربية وسياسات

في الحرب السورية عام 2015،شهدنا حراكاً إقليمياً واسعاً، بدأ بتناغم روسي وتركي وإيراني في منصتيّ أستانا وسوتشي، بهدف إيقاف الحرب وتنظيم الوضع في سوريا، والذي قد يؤدي إلى مصالحة تركية سورية. والحدث الأبرز والمفاجئ أتى من بكين في العاشر من آذار الماضي، حيث أطلق الرئيس الصيني شي جين بينغ صفارة انطلاق المصالحة السعودية الإيرانية، التي تمّ الاستغفال عليها قبلًا في القطب مع قطر (2017-2021) تضامناً

وقد ساهمت هذه الأجواء في حثّ كل من مصر وتركيا للعمل على تدليل العقبات بينهما، بعد مرور عقد على التوتر وربطها مع سوريا تاريخي مشترك، بل دولة واحدة (1958-1962)، قوّقت في الوسط، ولا سيما في ما خص الحرب السورية، لكن تراجع دورها الريادي، وانشغالها بحالها، وظرفها الاقتصادي الصعب، إلى حد بعيد، بالأجواء التي سادت في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية، في ذروة الحرب وعودة سوريا إلى الحاضنة العربية. بخلاف الدور الذي أتته كل من بين رئيسي البلدين إردوغان وعبد الفتاح السيسي على هامش فعاليات مونديال قطر 2022 في الدوحة في تشرين الثاني الماضي. تبع ذلك السيسي باتصال في الثامن من شباط الماضي، بتظيره التركي للتعزية في ضحايا الزلزال والإعراب عن استعداد مصر لتقديم جميع أوجه المساعدة المطلوبة في هذا الشأن، وسبق لمصر أن وقفت مع تركيا عندما ضربها زلزال عام 1999. ومن ثم أوّفت وزير خارجيتها سامح شكري إلى تركيا. وفي 14 آذار الماضي كانت زيارة لوزير خارجية تركيا مولود تشاوش أوغلو إلى القاهرة، التي وصفت بانها زيارة إعادة تدرسيّن العلاقات بين البلدين، حيث اتفق مع نظيره المصري على رفع مستوى العلاقات الدبلوماسية من قائم بالأعمال إلى سفير، ونشير هنا إلى أن سفارتيّ البلدين في أنقرة والقاهرة، وفضلتنيهما في إسطنبول والإسكندرية لم تغلق أبوابها طوال الأزمة بينهما.

وطبيعة الحال، سيستمر إردوغان بعد فوزه بولاية رئاسية خاصة، في سياسة تصفير المشاكل، وسوف يُكَمّل سياسة التوازن بالعلاقة مع المحاور الدولية أو حتى في علاقاته الثنائية مع الدول، على الرغم من عضوية تركيا في حلف شمال

الرئيس السوري بشار الأسد، مع وزير الخارجية الأميركية كونداليزا رايس، في دمشق، 2006.

الأمم المتحدة، الذي وحده يجعل من إقليمنا قوّة يُحسب لها ألف حساب في عالم لا يفهم إلا لغة القوة

والهيمنة الإمبريالية والكولونيالية. إنّ المؤكّد هو أن غداً لن يكون كما اليوم، وإنه لا يمكن أن يكون كالسومر، فالعالم بحاجة إلى توازن جديد وإنهاء مرحلة الهيمنة، إلى سورية المطلقة على الساحة العالمية، فلقد تجاوز العالم حقبة القطب الواحد ولن يعود إليها مجدداً، حيث إن العالم بعد غزو أوكرانيا لن يكون كما قبله، هكذا يبدو لنا المستقبل، وهكذا علّمنا التاريخ.

وتبقى أهمية قانون شرمان، رغم أن الاقتصاد يحكم من خلال اتفاقيات والتكتلات العالمية الكبرى ولا شراكة ولا شيء مجاني للشعوب والمستهلك، في أنه أول «نص» موجه ضد الاحتكار في بلد كان يجد نفسه على عتبة التصنيع والرأسمالية (لكن من وقت طويل قبل الشروع بتنفيذ أحكام هذا القانون عن سابق إصرار وترصد). وهنا لا بد أيضاً من الإشارة إلى نقطتين في «رحم» الرأسمالية الأم: الأولى أن أوروبا الغربية في ذلك الوقت كانت في تطور الرأسمالية (وخاصة إنكلتراً وفرنسا والمانيا) لم تحذَ حذو الولايات المتحدة في هذا المجال إلا بعد الحرب العالمية الثانية. والنقطة الثانية أن باب الاجتهادات والتفسيرات في كل ما يخص تشريع مكافحة التروست أتى المجال مفتوحاً أمام المصالح الذاتية التي تحابلت عليه وعلقت حقيقة هذه المفاحة وجوهرها الذي كشف للعالم الطابع الشكلي لهذا القانون في البلدان التي يتعدى ما يُعرف بكلمة «الاقصاف الحر».

يقتضى هذا العبارة أن يقد الباب، أو يطل بوجهه الحقيقي الشمع من النافذة، حيث لا حاجة إلى اللفّ ولا الدوران. \* كاتب لبناني

## العملية التي أعطت لحزيران طعماً مختلفاً

**معت بشور** \*

لا شك أنّ في قلب أمّتنا وذكرياتها جراحاً قاسية، لكن أقسى تلك الجراح هو جرح الخامس من حزيران عام 1967 حين هزم العدو، مدعوماً بحليفه الأميركي، ثلاثة جيوش عربية واحتلّ أرضاً في مصر والأردن وسوريا، ناهيك عن الضفة الغربية في فلسطين والجرح الآخر هو في الرابع من حزيران عام 1982 حيث نجحت قوات العدو الصهيوني في شن الحرب العربية الإسرائيلية الخامسة على لبنان وحاصرت عاصمته حوالي الثلاثة أشهر واحتلتها بعد أن احتلت أراضي شاسعة في جنوب لبنان والبقاع الغربي وجبل لبنان وارتكبت مجازر صبرا وشتاتيل الشهيرة.

كانت المناسبتان ثقيلتين على وجدان الأمة، وكانت الأوجع عظيمة وثقيلة، وكان إحياء المناسبتين كل عام فرصة لشحن الهمم عند المؤمنين بحتمية انتصار الحق على الباطل، وعند أعداء الأمة فرصة للشتمات ونشر روح اليأس والإحباط ضد عديبي الثقة بقوّة الأمة ومقدراتها.

بالتأكيد، كان هناك على مدى خمسة عقود ونيف لحظات انتصار جسّدتها المقاومة الفلسطينية بدءاً من معركة الكرامة عام 1968، والمقاومة للبنانية منذ غزو عام 1982، والمقاومة العراقية بعد الحرب الأميركية عام 2003، والصمود السوري بعد 12 عاماً من حرب كونيّة استهدفت تدمير قطر عربي غال على كل أبناء الأمة، ومواقف جزائرية نعتزّ بها، وبطولات مصرية يفتخر بها كل عربي، ومضام كرامة وعزّة شهدها أقطارنا العربية جميعاً في لحظة أو أخرى، لكن ما جرى في الثالث من حزيران عام 2023 في مصر العروبة بين مصر وفلسطين المحتلة أعلى لهذه المناسبات طعماً مختلفاً.

فالعملية البطولية التي نفّذها جندي مصري، هو الشهيد محمد صلاح، في محيط العوجة على الحدود المصرية الفلسطينية وعلى مدى ساعات وآتت إلى تحقيق الانراج في العلاقات العربية، وإسقاط العرلة الرسمية على سوريا (الإقليم الشمالي في الجمهورية العربية المتحدة)، بل والسعي لإعادة العلاقات مع إيران وتركيا في استكمال مشروع التكامل الإقليمي العربي الإسلامي الذي وحده يجعل من إقليمنا قوّة يُحسب لها ألف حساب في عالم لا يفهم إلا لغة القوة

وخصوصاً حين تنصّرت للحق. إنّ فرحة الجماهير العربية والإسلامية وأحرار العالم بعملية معبر العوجة لا تعود فقط إلى نجاحها في إسقاط أسطورة الزرع الصهيوني، بل أيضاً إنها إشارة إلى بدء استعادة مصر لروحها في الصراع بعد أن نجح كينسجر الصهيوني قبل 50 عاماً من أن يخرجها من الصراع لأنها السمكة الكبيرة التي ينبغي اصطيادها ويبقى اصطياد الدول الأخرى كسمكات صغيرة أمراً سهلاً.

وقد أثبتت الأيام أن مصر ليست سمكة يمكن اصطيادها، ولا الدول العربية، على الصغيرة منها، يمكن إخضاعها. فالأمة، وحده يجعل من إقليمنا قوّة قادرة، لا على هزيمة الأعداء فحسب، بل على بناء مستقبل زاخر لها.

**\* الأمين العام السابق للمؤتمر القومي العربي**

## علم الخلاف

بالنسبة إلى كثيرين، كان الاتفاق السعودي - الإيراني يُفترَض أن تُوقِّف المملكة حملة القمع التي شهدتها المنطقة الشرقية السعودية في السنوات الأخيرة، لا أن تشدَّدها، أو أقلّه أن تخفّف أحكام الإعدام الجائرة التي لا يبررها أي قانون سُوي بحق شبان من تلك المنطقة، وبعضهم قُصر، لا أن تضي في قطع رؤوس بالجملة لن حُكوما بالعقوبة القسوى لسلك لا يشكّل أيّ جريمة، مثل التظاهر، وخاصة أن العلاقات بين البلدين كانت قد

قُطعت على خلفية احتجاجات إيرانية على إعدام الشيخ نمر باقر النمر في الثاني من كانون الثاني عام 2016. لكنّ الإعدامات هذه تؤكد أن الاتفاق، كان اتفاق ضرورة من الجانب السعودي، بل إنه وسيلة يردُّ بها النظام السعودي على من يتهمونه عن يمينه بـ«الخشوع» لإيران وتنفيذ مطالبها بموجب ذلك الاتفاق، مقابل تخليصه من الورطات التي رَج بنفسه فيها في اليمن وغيره، على رغم أن عضو

الأمانة العامة في «جمعية الوفاق الوطني» البحرينية المعارضة، طاهر الموسوي، قال لـ«الأخبار» إن موجة الإعدامات الأخيرة، التي شملت شابّين من البحرين الأسبوع الماضي، قد تكون في سياق رسائل سعودية «تهدف إلى تحسين عملية استكمال الملفّات والقضايا العالقة» المرتبطة بالاتفاق.» ويعزّل عن هذا الكلام، برز إجماع على أن توقيت الإعدامات ونوعها، يوحيان بأنها سياسية، وليست ضمن مسار قضائي بلغ نهايته

## السعودية لمواطنيها: دائماً وأبداً.. الدم الدم

في هذا التوقيت، وخاصة أنها في أغلبها أحكام بالقتل «تعزيراً»، أي تستند إلى تقدير القاضي لنوايا المتهم، وليس إلى أدلّة ملموسة على أفعال جرمية منسوبة إليه، ومثبتة بأدلة مادّية وفق معايير قانونية واضحة، وهذا ما يثير مخاوف لدى ذوي المهذّبين بالإعدام، والذين يقول عددهم 71، بينهم ما لا يقلّ عن 9 قُصر، «من أن يأتي سيّاف آل سعود على رقابهم، وفق تعبير سيّدة من القطيف، تحدثت إلى «الأخبار» مشترطة عدم الكشف

لقاء ونظرة وداع أخيرة، وحتى من الدفن ومواراة الثرى ومعرفة شاهد القبر وإقامة العزاء. هكذا، يستمرّ العمل بمبدأ الشريك المؤسس محمد بن عبد الوهاب: «الدم الدم والهدم الهدم»، وإنّ لحقوق الإنسان، الحامي طه الحاجي أن بعض تلك الإعدامات يجري «خارج دائرة الرصد». وبين آذار وحزيران فقط، أعدم 12 من معتقلي الرأي، بينهم البحرينيان وثمانية لم يكونوا مدزجين أصلاً على لوائح الإعدامات، بقطع الرؤوس، وحُرم ذروهم من لحظة

الإعدامات أخيراً، يقول المعارض والناشط السياسي القطيفي، حسن الصالح إن السلطة تحيّر مواطنيها بين التّين: إمّا العبودية المطلقة وعدم المطالبة بأيّ شيء أو السيف»، مضيفاً أنّ ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، يريد أن يقول للدخل إن «التقارب مع إيران لا يعني السماح» للفتنة التي دأبت السلطة وتُخبئها على الترويج لها بوصفها تابعة لطهران ومتماهية مع نظامها وعقيده، بـ«العيش براحة وهدوء».

### عشيّة الزيارة المقرّرة لوزير الخارجية الأميركي، أتوتوب

### بليكنت اليوم، إلى الرياض.

### اخفّت الأخيرة واشنطت بقرار خفض إنتاج النفط.

### أحدية بواقع مليون

### برميلك يومياً، لكت ما ينتظر

### بليكنت في ما يتعلّف

### بجوهر الزيارة، أي محاولة

### التوصل إلى ترتيبات أمنية

### وتطبيع بين السعودية

### وإسرائيل، بالتوازي هم

### السعي الأميركي لاستئناف

### المفاوضات النووية هم

### طهران، لت يكون أفضل

### حالاً، ولا سيما أن الولايات

### المتحدة لم تُعدّ الممسكة

### الوالت بتلابيب الأمن، ولا

### بإمكانها تقديم الكثير

### لزيارتها القُدما

بالهدية السعودية غير المتوقّعة، على رغم أن معظم الدول الأعضاء الأخرى، ولا سيما الإمارات، قبلت بالخفض على مضض، استجابة للضغط السعودي. وعلى رغم أن الخطوات السعودية لم تعط النتيجة المطلوبة بالكامل، على مستوى ارتفاع الأسعار، وهو ما حدّ نسبياً من هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً أخرى لتعويض المعروض النفطى، على رأسها عقد اتفاقات جانبية مع هذا العامل في التوتر السعودي - الأميركي، بعدما وجدت أميركا طريقاً

## بليكنت في السعودية اليوم: التحالف المعتك لا يشفى

ما يسعى إليه هو تسويق البضاعة القديمة نفسها، بحلّة جديدة، وفق ما تشير إليه التسيّرات في الصحف الأميركية والإسرائيلية. فالذي تعرّض للاهتزاز في الجوهر هو هذا المنطق الأميركي المقلوب، فضلاً عن أن الأمر حالياً يختلف عن السابق في أن البضاعة الأميركية كانت في الماضي هي الوحيدة المتاحة. أمّا اليوم، فأذا آراءت الرياض الحصول على أسلحة متطورة أو بناء برنامج نووي سلمي، فلديها خيارات كثيرة لفعل ذلك، تبدأ بروسيا والصين ولا تنتهي بـكوريا الشمالية أو حتى إيران نفسها، فيما الحجّة المزعومة في شأن حاجة السعودية إلى إسرائيل لتحقيق توازن مع إيران، يبدو الاتفاق الإيراني - السعودي وحده كغيباً بنفخها، بما لا يبقى من أيّ علاقات مع العدو إلا الجانب «السّي»، المتعلّق في استفرّاز مشاعر الشعب السعودي بطبيع مجاني.

في هذا السياق، يحضّر التوتر الذي أثاره في الولايات المتحدة، الكلام الإيراني عن قرب إقامة تحالف أمّني بحري يشمل إيران والسعودية ودولاً خليجية أخرى، من بينها الإمارات والبحرين، فضلاً عن العراق والهند وباكستان. إن سارعت واشنطن إلى اعتبار هذا الكلام «تحدياً للعقل»، علماً أنّ أيّ منطق سليم يفترض أن الدول المطلّة على بحار مشتركة أو ذات المصلحة المباشرة فيها، تستفيد من إقامة تحالفات في ما بينها لحماية مواردها وأمنها، وخاصة إذا كنّا نتحدّث عن منطقة غنيّة بالنفط ومستهدفة كالحليج. ومرة أخرى، تبني الولايات المتحدة حججها لقول هذا الكلام الذي نقله موقع «ريكيغ ديفنس»، عن الناطق باسم الأسطول الأميركي الخامس الذي يتخذ من البحرين مقراً له، الأدميرال تيم هوكينز، على وقائع مضلّلة، منها أن ما يجعل هذا التحالف «تحدياً للعقل هو أن إيران هي السبب الرئيس لعدم الاستقرار في المنطقة، فكيف ستكون جزءاً من حماية المياه التي تهدّدها هي نفسها؟»، ومنها عدم إمكانية الضمّ بولتّين معاديّتين لبعضهما البعض كالهند وباكستان إلى تحالف واحد، علماً أنّ تحالفات كهذه تتحمل تقاطعات جزئية بين الدولتين القريبتين من منطقة النفط تلك والتي لهما مصالح حيوية فيها، وبالتالي يمكنهما تحديد هذه المصالح عن العداء التاريخي بينهما.

ما يبني به الاعتراض الأميركي، هو أن مثل هذه التحالفات إذا قامت، فهي المحاولات الأميركية للتوصل إلى صفقة جديدة للعلاقات مع الرياض، استهلكت الكثير من الجهد حتى الآن، وعلى حساب دورها، ولا سيما في زمن الصراع على المزمّات المائية التي تسعى واشنطن إلى إبقاء تحكّمها فيها، في الوقت الذي تخفّف فيه أعياه وجودها على الأرض في الشرق الأوسط.

حلف لو جرى طرح بند النفط في زيارة بليكنت، إلا أن اللاسس فيها هو التحالف الجديدة في الشرق الأوسط (الرشيف)

حلف لو جرى طرح بند النفط في زيارة بليكنت، إلا أن اللاسس فيها هو التحالف الجديدة في الشرق الأوسط (الرشيف)

## إعدامات متسارعة بلا رادع: سيّاف المملكة ينفلت

### سناء احمد ابراهيم

متضلّلة، على ما يبدو، بغضاء استعبادتها علاقتها بجوارها الإقليمي، تشنّ السلطات السعودية حملة إعدامات شرسة ضدّ معارضيه، مطيعةً ما بين آذار وحزيران فقط، رأس 12 معتقلاً من معتقلي الرأي، بينهم بحرينيان اثنان. وفي آخر فصول هذا المسلسل، أعلنت وزارة الداخلية السعودية، أوّل من امس، إعدام ثلاثة معتقلين من

### آثار الإعدامات المتلاحقة

### أخيراً مخاوف أهالي المهذّبين

### بالإعدام، والذين يفوق

### عدددهم 71

مدينة العوامية في محافظة القطيف، وهم زكريا المحيشي وحسين المحيشي وقاضل النضيف، بينهم مكرّرة هي «شكيل خلية إرهابية، إطلاق النار بهدف زعزعة الأمن والاستقرار، ونية قتل جنود». وهي نهم سبق أن وُجّهت إلى المعتقلين البحرينيين، جعفر سلطان وصادق ناصر، اللذين أعدموا في 29 من أيار على نحو مفاجئ، ومن دون إبلاغ أهاليهما مسبقاً، وذلك بعد مرور أسبوع واحد

على إعدام المعتقل أحمد البدر من القطيف، وكان سبق هذا الأخير إعدام ثلاثة معتقلين من أبناء القطيف، وهم حسين المهنا وحيدر آل موسى ومحمد آل موسى، والأخيران اعتقلا عام 2014 عندما كانا لا يزالان قاصرين. وفي التاسع من الشهر نفسه، قطعت وزارة الداخلية رأس المعتقل أنور العلوي، بعدما سبقه إلى المصير نفسه ياسبوع الشاب المعتقل منهل الربيع. وفي ال7 من آذار الفائت، نُفّذ الحكم عبّنه بحق أحد القصر الذين كانوا على لأنحة المهذّبين بالإعدام، وهو ابن العوامية حيدر آل تحيفة، مع الإشارة إلى أن جميع هذه الإعدامات هي من صف الفتل التعزيري، أي إن الأحكام فيها صادرة وفقاً لتقدير القاضي، لا استناداً إلى عقوبة منصوص عليها في النظام القضائي.

«إعدامات سياسية، تحرمنا أبناءنا، تمنعنا رؤيتهم، وتحرمنا من لحظة لقاء ونظرة وداع أخيرة، وحتى الدفن ومواراة الثرى ومعرفة شاهد القبر، محظور على العوائل المجموعة هنا؛» هذا ما تقوله لـ«الأخبار» سيّدة قطيفية، طالبة عدم الكشف عن هويتها لأسباب أمنية، مضافة أن «القطيف مفجوعة، العزاء يخيم على المنطقة، ويكاد لا يخلو منزل من الحزن منذ أول إعدام نُفّذ بحق القاصر حيدر آل تحيفة»، وتتابع: «الحزن يتسلل بين الأزقة والبيوت،

ويخترق الجدران الأمنية التي نصبتها السلطة وأعينها». من جهة، يلفت مصدر أهلي آخر إلى أن «أهالي الشهداء يُصدّمون بإعدام ابنائهم سرّاً وإخبارهم بذلك عبر وسائل الإعلام وبيانات الداخلية»، مضيفاً أن «الكثير من الضحايا أعدموا من دون محاكمات أو وجود اتهامات تستدعي قتلهم أو معاقبتهم بسلب أرواحهم». وإلى جانب استمرارها في حرمان الأهالي من تسلّم جثامين أبنائهم وإقامة مراسم تشييع لهم، «تمنع السلطات السعودية العوائل من استقبال المعزّين، وتحظر حتى على أقارب الشهيد تقديم العزاء به، ليقصر العزاء على الأب والأم والأخوة والأخوات الذين هم في بيت واحد، وحتى يمنع العزاء على الأصبهار والجدات إذا لم يكونوا في البيت نفسه»، بحسب ما يؤكّده لـ«الأخبار» المعارض والناشط السياسي القطيفي، حسن الصالح. وإثارت الإعدامات المتلاحقة أخيراً مخاوف أهالي المهذّبين بالإعدام، والذين يفوق عددهم 71، بينهم ما لا يقلّ عن 9 قاصرين، فيما تقول مصادر ومنظّمات حقوقية إن أعداد هؤلاء ربما تتجاوز ما هو معلّن بكثير. وفي هذا الإطار، يقول الحامي طه الحاجي، المدير القانوني في «المنظمة الأوروبية لحقوق الإنسان»، إن

تعزم السلطات السعودية المواتل من استقبال المعزّين، وتحظر حتى على أقارب الشهيد تقديم العزاء به (أف ب)

الإعدامات تشير إلى أن «وتبرتها متواصلة ومتصاعدة، فيما بعضها خارج دائرة الرصد، إلى جانب من

## جريمة فوق الجريمة: الجثامين منوعة على ذويها

كما قبله»، محتملاً أن «تكون في سياق الرسائل المتبادلة، وذلك بهدف تحسين عملية استكمال الملفّات والقضايا العالقة المرتبطة بالاتفاق»، مستبعداً أن يتخّ تسليم جثماني ثامر وسلطان لذويهما، «لظلالاً من عقيلة النظام السعودي»، الذي يقدر نشاطه أنه يقوم بتجميع جثامين خصوصاً بعد توقيع اتفاق عودة العلاقات مع إيران». ولا يستبعد الحديّد أن «تشهد الفترة المقبلة مزيداً من اشماد الإعدام بحق النشطاء السياسيين، في ظل نظام قضائي يفقر إلى أسس إجراءات التقاضي، وعلى رأسها توفير محاكمات عادلة للمؤمنين وحقوق مواطنين سعوديين يتهم جثلها ما يتصل بالشابّين البحرينيين خصوصاً، بوضع أن سناً من أصل سبع تهم موجهة إليهما، يرتبط في إجراء مراسم الدفن لأبنائنا،

ويخترق الجدران الأمنية التي نصبتها السلطة وأعينها». من جهة، يلفت مصدر أهلي آخر إلى أن «أهالي الشهداء يُصدّمون بإعدام ابنائهم سرّاً وإخبارهم بذلك عبر وسائل الإعلام وبيانات الداخلية»، مضيفاً أن «الكثير من الضحايا أعدموا من دون محاكمات أو وجود اتهامات تستدعي قتلهم أو معاقبتهم بسلب أرواحهم». وإلى جانب استمرارها في حرمان الأهالي من تسلّم جثامين أبنائهم وإقامة مراسم تشييع لهم، «تمنع السلطات السعودية العوائل من استقبال المعزّين، وتحظر حتى على أقارب الشهيد تقديم العزاء به، ليقصر العزاء على الأب والأم والأخوة والأخوات الذين هم في بيت واحد، وحتى يمنع العزاء على الأصبهار والجدات إذا لم يكونوا في البيت نفسه»، بحسب ما يؤكّده لـ«الأخبار» المعارض والناشط السياسي القطيفي، حسن الصالح. وإثارت الإعدامات المتلاحقة أخيراً مخاوف أهالي المهذّبين بالإعدام، والذين يفوق عددهم 71، بينهم ما لا يقلّ عن 9 قاصرين، فيما تقول مصادر ومنظّمات حقوقية إن أعداد هؤلاء ربما تتجاوز ما هو معلّن بكثير. وفي هذا الإطار، يقول الحامي طه الحاجي، المدير القانوني في «المنظمة الأوروبية لحقوق الإنسان»، إن

تعزم السلطات السعودية المواتل من استقبال المعزّين، وتحظر حتى على أقارب الشهيد تقديم العزاء به (أف ب)

جريمة: إذ «بفارق النوم عيونهم، ويتسلّل الخوف إلى قلوبهم على فلذات أكبادهم، خوفاً من أن يأتي

«ليس إعداماً، وإنّما قتل خارج إطار القانون، لأنه منذ لحظة الاعتقال وحتى التنفيذ، لم يُتخذ أيّ مسار قانوني يتسمم مع قانون البحرين كما حتّى مع قانون السعودية»، مبيّناً أن «الدعوى العام لم يقدّم أيّ دليل مادّي يمكن أن يثبت حيازة سرحان «حرماني أهالي الشهداء من زيارة الوداع وجلسة أخذ الوصية الشرعية»، بأنه «تصرّف غير مفهوم من السلطات السعودية، إلا في سياق مخالفة الشرع والقانون»، عاداً «حرماني العوائل أيضاً من استخدام الجثامين، ونقلها إلى البحرين للصلاة عليها ودفنها في قبر المسلمين، جريمة مقصودة من الحكومة السعودية تشاركها فيها حكومة البحرين».



اليمن

# غروندبرغ يحدّد نشاطه: خطّة محدّثة لدفع السلام



قّد غروندبرغ في اللقاء، إحاطة شاملة حول جهود تلبية وقف إطلاق النار والدفع بعملية السلام (أ ف ب)

يحمل المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس غروندبرغ، في زيارته الجديدة للمنطقة، مقاربة محدّثة يهدف من خلالها إلى تثبيت وقف إطلاق النار، وإعاش مسار السلام، إلا أنّ لقاءاته في السعودية قولت بمقاطعة من معظم أعضاء «المجلس الرئاسي»، بسبب خلافات بين مكونات المجلس. وثار ذلك انزعاج الرياض، التي كانت وحثّت دعوة إلى جميع أعضاء «الرئاسي» للحضور والمصادقة على تعديلات على خطّة السلام، في إطار ترتيبات تجريها الوحدة وفدها إلى صنعاء.

صنّاء - رشيد الحداد

بدأ المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس غروندبرغ، من الرياض، مسعى جديداً لتثبيت وقف إطلاق النار في اليمن، ضمن جولة قد تقوده إلى مسقط وصنّاء أيضاً. والتقى غروندبرغ، برفقة نائبه معين شريم، رئيس «المجلس

## المبعوث الأممي شدّد على ضرورة تنفيذ بنود الهدنة الإنسانية كمرحلة أولى من التسوية السياسية

الرئاسي»، وشماد العليمي، وزير خارجية الحكومة التابعة للمجلس، أحمد بن مبارك، ورئيس البرلمان الموالي للسعودية، سلطان البركاني، كلاً على حدة. ووفقاً لوكالة «سبا» التابعة لحكومة عدن، فإن غروندبرغ قدّم، في اللقاء الذي

قاطعته غالبية أعضاء «الرئاسي»، إحاطة شاملة حول جهود تثبيت وقف إطلاق النار والدفع بعملية السلام، وعرض رؤيته للحلّ، والتي تنطلق من تنفيذ بنود الملف الإنساني، من جهة، أبدي العليمي تأييده للمبادرة السعودية للحلّ، مشرطاً الكشف في مصير القيادي في حزب «الإصلاح»، الأسير لدى سلطات صنعاء، محمد قحطان، قبل أيّ نقاشات في ذلك الملف. وجاء هذا بعد أيام من اتهام رئيس لجنة شؤون الأسرى في صنعاء، عبد القادر المرتضى، حزب «الإصلاح» في مارب بتعقد إفسال عملية تبادل زيارات السجن، والتي كانت مقرّرة منتصف الشهر الفائت، مشيراً إلى أن صنعاء قدّمت قائمة بمجموعة من الأسرى والمعتقلين للكشف عن

على ضرورة تنفيذ بنود الهدنة الإنسانية كمرحلة أولى من التسوية السياسية، مؤكداً أن تطبيق إجراءات بناء الثقة سيدفع نحو المرحلتين الثانية والثالثة. ورداً على اشتراطات العليمي والبركاني، وعد بحلّ جميع القضايا، منبياً نقاؤه «بالدور السعودي والعُماني»، ومعتبراً أن «صمود الهُدن حتى اليوم يعني أن الأطراف لديها الرغبة في الوصول إلى سلام».

وفي حين استمقت وسائل إعلام الأممي الأخير، بنشر أخبار تشكك في نية حركة «انصار الله» صرف مرتبّات موظفي الدولة، قالت صحيفتنا «الشرق الأوسط» السعودية و«البيان» الإماراتية إن تلك الحكومة ستكون غير قادرة على صرف المرتبّات للموظفين المواليين لها الشهر المقبل، بسبب تناقص احتياطات البنك المركزي في عدن.

بان معظم أعضاء المجلس قاطعوا الاجتماع على خلفية الصراعات المتعددة بين مكوناته، وهو ما أثار انزعاج الجانب السعودي، الذي عاد ورتب لقاء آخر لغروندبرغ مع البركاني، مساء الأحد، بهدف شرعنة التعديلات. وعرض المبعوث الأممي على رئيس البرلمان الموالي للسعودية، التغييرات التي وضعت لتثبيت وقف إطلاق النار والاتفاق على آلية لصف مرتبّات الموظفين قبل صنعاء منذ مطلع تشرين الأول الماضي على مصادر النفط اليمني الخام، في ظلّ أزمة مالية خانقة تواجهها حكومة عدن منذ نحو شهر. ووفقاً لصحافة البركاني، فإن المبعوث الأممي شدّد

# الضغوط الأميركية تشر فتحةً جزئياً لـ «سيمالكا»

على أن تبقى أيام عمله «وقف الآلية القديمة»، وهي ثلاثة من كل أسبوع، السبت والأثنين والأربعاء، ووقف الجبان، سنسجم بالعبور فقط للمرضى والعرائس والحالات الإنسانية، وحاملي الأقامات

جاء مند العمر جزئياً في أعقاب زيارة قام بها المبعوث الأميركي إلى شمال شرق سوريا، نيكولاس جرنجر إلى كردستان العراق (أ ف ب)



الأوروبية، وموظفي المنظمات الإنسانية التي تعمل من دون موافقة الحكومة السورية. وتعرّو مصادر مطلعة، في حديث إلى «الأخبار»، وقف الحركة التجارية الإنسانية، وحاملي الأقامات

وتزامن هذا الاتهام مع سريان أنباء في الأوساط الكردية حول تنسيق سوري -عراقي- تركي للضغط على أربيل ضمن مناخ التقارب العربي مع دمشق، بهدف إغلاق كلّ المعابر غير الشرعية مع مناطق سيطرة «قسد»، بما فيها «سيمالكا» و«المحمودية» و«الوليد»، والتي تربط محافظة الحسكة مع شمال العراق. ولم تقف «الذاتية» عند هذا الحدّ، بل سارعت إلى استثمار ورقة القومية الكردية، من خلال اعتبار خطوة كردستان بمثابة «حكم إعدام» على الكرد في سوريا، كون «سيمالكا» المنفذ في مارب يربطهم مع بقية دول العالم، في ظلّ محدودية الحركة مع المعابر التي تربط مناطق سيطرة «قسد» بمناطق سيطرة الحكومة السورية والفصائل المسلحة. وفي الوقت نفسه، مارست «الذاتية» سلسلة من الضغوطات الإعلامية، عبر وسائل الإعلام التابعة لها، أو ومثّلت خطوة الإغلاق التي أنت على خلفية منع «الإدارة الذاتية» عبور كارثة إنسانية، في حال استمراره.

إلا أن هذه الضغوطات لم تلق أيّ استجابة في الشقّ التجاري لمجر «سيمالكا» التي أتهمتها الأخيرة بتنفيذ تعليمات تركية -عراقية، بقصد محاصرة مناطق شمال شرق سوريا الخاضعة لسيطرة «قسد».

تقرير

# دونيتسك وزابورجيا تحت النار: كيف تطلق هجوماً.. بصمت

موسكو - الأخبار

عاد التصعيد العسكري إلى جبهتيّ دونيتسك وزابورجيا بعد أيام من هدوء المعارك، توازياً مع هجوم أوكراني لا يزال متواصلاً داخل الأراضي الروسية، حيث يتكثف القصف، خصوصاً على مقاطعة بيلغورود الحدودية، وهو ما أسفر عن مقتل مواطنين روس وإصابة العشرات وتهجير المئات من القرى الحدودية. وفسّر هذا التصعيد على أنه إشارة من كييف ببدء عملياتها العسكرية المضادة التي أكثر من الحديث عنها في الأونة الأخيرة، وتركت توقيتها مبهماً. غير أن التطوّرات الميدانية، وفق ما تقول وزارة الدفاع الروسية، تجلّي بوضوح أن كييف بدأت ابتداءً من مساء الأحد - الإثنين عمليتها العسكرية على أكثر من محور، في دونيتسك وزابورجيا، واكتفت بالصمت حبالها. وفي إطار الهجمة الجديدة، أعلن الناطق باسم وزارة الدفاع الروسية، إيغور كوناشينكوف، إحباط هجوم واسع

جزءاً من شمال المدينة، فيما أكد القائم بأعمال «رئيس جمهورية دونيتسك الشعبية»، دينيس بوشيلين، أن «الوضع على خطّ التصدّي للهجوم الأوكراني من أحد مراكز القيادة المتقدّمة». في المقابل، نفت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الأوكرانية بدء الهجوم المضاد، مؤكّدة أنه ليست لديها معلومات عنه. كذلك، نشرت وزارة الدفاع الأوكرانية مقطعاً مصوراً يُظهر عناصر من القوات التابعة لها يشيرون بعلامة الصمت، معنونة المقطع بـ«الخطط تحتاج الصمت»، ومبيّنة أنه لن يكون هناك إعلان لبدء الهجوم. ويصوّر الفيديو مجموعة من الاختصاصات العسكرية القتالية والأسلحة والمدركات، بما فيها الطائرات الحربية، وهي في حالة قتالية قتالية. وفي سياق متصل، وبعد أسبوعين من إعلان موسكو السيطرة على مدينة باخموت، نقلت وكالة «رويترز» عن قائد مجموعة «فاغنر»، ييفغيني بريغوجين، قوله، إن القوات الأوكرانية سيطرت على

## أحد رئيس مجموعة الأوكرانية سيطرت على أجزاء من شمال مدينة باخموت

حركة «نحن مع روسيا»، فلاذيمير روغوف، الذي أكد أنه «تخّ إحباط جميع المحاولات لاختراق خطّ تلك القوات قامت خلال الهجوم «بإدخال الألوية الميكانيكية 23 و31 من الاحتياطات الإستراتيجية في المعركة، بدعم من الوحدات العسكرية والوحدات الفرعية الأخرى»، بهدف «اختراق دفاعاتنا في أكثر مناطق الجبهة ضعفاً» في رأيه. لكنّ الناطق أكد «إحباط الهجوم»، وعدم تمكّن «العدو من تحقيق أهدافه»، مشيراً إلى أن القوات الروسية قتلت 250 جندياً أوكرانياً، ودعت 16 دبابة و3 مركبات نقل مشاة و21 عربة مصفحة، كما تمّ القضاء، بحسب كوناشينكوف، على مجموعة استطلاع أوكرانية في أوغليدار جنوب دونيتسك، مكونة من ست كتائب البية وكتيبيّ دبابات. وعلى جبهة زابورجيا، استمرّت الاشتباكات بين الجانبين في منطقة فريمسكي، لأكثر من ثماني ساعات، حيث تكبّدت القوات الأوكرانية خسائر في الجنود والعربات المدزعة، وفق ما صرّح به رئيس

## استراحة

جري مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 2115 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

- الأرقام الراحبة: 1 - 3 - 2 - 17 - 21 - 42
- الرقم الإضافي: 11
- المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز: لا شيء
- عدد الشيكات الراحبة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
- المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 916689750 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: شبكة واحدة
- الجائزة الفردية: 916687750 ل.ل.
- المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 464899500 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: 20 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية: 23244975 ل.ل.
- المرتبة الرابعة (أربع شبكات مطابقة):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 464899500 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: 1077 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية: 431662 ل.ل.
- المرتبة الخامسة (لثلاثة أرقام مطابقة):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 1175360000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: 14692 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية: 80000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل: 12614429565 ل.ل.

## نتائج اللوتو اللبناني

1	2	3	4	17	21	42
11						

جري مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 2115 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

- الأرقام الراحبة: 1 - 3 - 2 - 17 - 21 - 42
- الرقم الإضافي: 11
- المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز: لا شيء
- عدد الشيكات الراحبة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
- المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 916689750 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: شبكة واحدة
- الجائزة الفردية: 916687750 ل.ل.
- المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 464899500 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: 20 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية: 23244975 ل.ل.
- المرتبة الرابعة (أربع شبكات مطابقة):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 464899500 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: 1077 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية: 431662 ل.ل.
- المرتبة الخامسة (لثلاثة أرقام مطابقة):
- قيمة الجائزة الإجمالية: 1175360000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراحبة: 14692 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية: 80000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل: 12614429565 ل.ل.

## افقيا

- أديب وعالم لبناني راحل أصدر مجلة المقتطف - 2- راهب روسي مارتس سحره على القيصر نيقولا الثاني وزوجته - 3- طال مرضه - قائد الطائرة - 4- لا نظير له - للتعريف - سقي - 5- أمنع الهجوم وأوقفه - ساعة كبيرة - 6- نوتة موسيقية - من الحبوب - بكاء شديد - 7- الأصبغ الصغرى في اليد - بلدة لبنانية في قضاء صيدا شهيرة - 8- حضارة قديمة متقدمة في وسط اميركا - 9- أحد أبناء يعقوب - بطن كبير - 10- دولة أميركية

## عمودية

- صحافي لبناني راحل أصدر جريدتي الأرز والبلاد - 2- لص المحار - 3- حجارة مصنوعة مجوّفة تنضح بالنار - حجج ملكية أرض - 4- للندبة - إحسان - للنقي - 5- مد يده - عائلة ممثّل اكثري راحل - 6- نوتة موسيقية - جيمس بوند - 6- اولاد ذكور - بلدة لبنانية في قضاء البقاع الغربي - 7- مدينة باكستانية - 8- في العود - فاتح مغولي - 9- حرف جر - عطف - جرد بالأجنبية - 10- عُرف بتكريف لبنان

## افقيا

- إد- فورموزا - 2- ليلي - هابل - 3- شاي - السراب - 4- يراني - رش - 5- خيل - زي - شام - 6- شك - يا - بوتز - 7- عرين - أيم - 8- الإساتنة - 9- بوم - دب - خس - 10- الجمهورية

## عمودية

- الشيخ شفيح - 2- ديار بكر - وا - 3- ليال - يامل - 4- في - بئل - 5- أيزا - آدم - 6- رهل - أسبه - 7- ماسة - بيت - 8- وير - شوماخر - 9- زيارات - نسي - 10- البشمركة

## نتائج يومية

- جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 1337 وجاءت النتيجة كالآتي:
- يومية ثلاثة: 521
- يومية أربعة: 9252
- يومية خمسة: 75550

## عمودية

- الشيخ شفيح - 2- ديار بكر - وا - 3- ليال - يامل - 4- في - بئل - 5- أيزا - آدم - 6- رهل - أسبه - 7- ماسة - بيت - 8- وير - شوماخر - 9- زيارات - نسي - 10- البشمركة

## مسابره 4326

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

شاعر جاهلي من شعراء المعلقات. إشتراك في حرب البسوس 4+2+5+9+8+7 = الدفعة = 6+3+11 = وارى الميت ■ 10+1 = مهنة إنسانية

## حل الشبكة

4	2	6	5	1	3	8	9	7
9	8	3	2	4	7	6	1	5
7	5	1	8	6	9	4	3	2
6	7	2	4	5	1	9	8	3
5	1	4	3	9	8	2	7	6
3	9	8	6	7	2	1	5	4
1	4	9	7	3	6	5	2	8
8	3	5	1	2	4	7	6	9
2	6	7	9	8	5	3	4	1

## شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

## اهداحدهومسعود

حل الشبكة الماضية: جرتود شتاين



**فنون تشكيلية**

# فاطمة مرتضى تفكك جسد المرأة



«العنكبك» (مواد مختلفة على كفافس - 70 x 50 سنتم - 2023)

**ريما النخ**  
تسبر فاطمة مرتضى العلاقة بين البشر والطبيعة في معرضها الجديد «حافظو الذاكرة» الذي تحتضنه غاليري LT حتى الثالث عشر من الجاري. تجارب فنية جريئة، تقنيات متنوّعة، عوالم غريبة، في مزيج من تشكيلات على القماش والرسوم والتلوينات والشخص من قماش وأكريليك وحبر صيني وأقلام رصاص وقطع قماشية وخيوط واللوان مائية. الوجه الأنثوي طام وغالبا ما يكون انعكاساً لوجه الفنانة ومحيطها الطبيعي من أشجار ونحات وأزهار، أو المحيط المغلق ذي ورق الجدران الكثيف رغم أنه يوحى بالسنح. الأنثى والطبيعة في علاقة صلة وتواصل، خصوصاً مع الشجرة التي لطالما رُبطت المرأة رمزياً بها عبر العصور. تحاول فاطمة استثمار رمزية هذه العلاقة بين الشجرة والمرأة، والورود والمرأة، والنباتات والمرأة. إنها علاقة عضوية رغم بعض دلالات الهشاشة والضعف المتماثلين. تفكك جسد المرأة منقلا تلك عناصر الطبيعة، مستخدمة أدوات الحياكة والخيط والنول والمأكنة، كي تدوّب

**المرأة والشجرة كينونات هشتان، خصوصا في مجتمعنا الشرقي**

المرأة في عناصر الطبيعة ضمن عالم ذكوري عنيف. تمضي فاطمة في منحى سوربالي مشوّش للحواس (لو استعدنا فكرة للشاعر رامبو، لكنها وهي تسلك هذا المسلك، تقع قليلاً في التزيين التقليدي ومفردات الفن الحرفي (الآرتيزان). البرازي المروّق يغلب المضمون أحياناً، فالسري في العلاقة التي أشرنا إليها حول المرأة والشجرة، مثلاً، بطمسه التزيين. الكولاج يخفف من الأثر الرمزي. كان جديراً بالفنانة أن تلجأ إلى الفرشاة الحرة، القوية، فلا تمنع في الجماليات الشكلية المباشرة، تغدو اللعبة الفنية هنا محض تقنية أو حرفية، فلا يُعدّ ثالثاً ولا تامل، بل تنفيذ لفكرة لا تصوير لحالة. الحسني والغريزي بين الإنسان والطبيعة أمر غامض، سزي، يفسده الأسلوب الواقعي المباشر. تيمة مماثلة تحتاج إلى «جنون» تشكيلي لا إلى حرفة متقنة، وإلى الوان عنيفة لا إلى تشكيل عاقل ومتزن. الشهوة قوة عمياء لا قوة عاقلة. المرأة والشجرة كينونات هشتان، خصوصاً في مجتمعنا الشرقي. فالمرأة كانت تحرق كساحرة في القرون الوسطى، مثل الشجرة التي تُقتلع وتقطع وتحرق في كل مكان. الجمال في الأصل هش. كل جمال على الأرض يحمل تلك الهشاشة. تحرق المرأة إنما تبقى صورة جمالها. تحرق الشجرة لكن النار لا تاكل جذورها التي تبقى حية إلى الأبد. لبت فاطمة مرتضى استخدمت أدوات وتقنيات مختلفة لتميمة اختارتها طوعاً وبانت، على اهتياجها ورمزيتها، أدنى تأثيراً وعمقا مما تحتاج إليه لإيصال سنّ العلاقة وابعادها الروحية.

«حافظو الذاكرة» حتى 13 حزيران (يونيو) - غاليري LT (مار ماخيل، بيروت). للاستعلام، 71781113

**zoom**

## ياسمين نشابة طعان... قبطانة «معهد الفن العربي»



في بداية شهر أيار (مايو) الماضي، أُرّاحت «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية الأميركية» الستار عن «معهد الفن العربي» (IAAW) المعني بدعم وتشجيع ودراسة الفنّ اللبناني والعربي والعالمى والترويج له على مستويات عدّة، والذي يقدّم نفسه كمصنعة لـ «الحوار حول قضايا الفنّ وتحدياته». منذ أيلول (سبتمبر) الماضي وقبل الانطلاقة الرسمية، تشغل مديرة قسم التصميم في «الجامعة اللبنانية الأميركية»، ياسمين نشابة طعان، منصب مديرة المعهد الذي تؤكّد لـ «الأخبار» أنّ مهنته تتمثّل في تعزيز الأبحاث المتعددة حول الإنتاج الفني والممارسات التعلّيمية التي تعالج

يعرفها الغرب، والية تفاعل هذا الفنّ العربي في ظل الظروف التاريخية والخطاب السياسي المتفاعل في ما يتعلّق بالصراعات السياسية والأوبئة والبيئة والقضايا العالمية الأخرى». إطلاق حوار بين المهتمين

القضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، ومن بين أهدافه أيضاً: «تطوير أرشيف للأنشطة الفنية التي تعيد تعريف دور الفنّ في العالم العربي وكيفية ارتباطه بالحدّات كما يفضّ جدول الاعمال بالأنشطة، من بينها بودكاست (مدوّنة صوتية) ومواعيد تتمحور حول الفنّ والعمارة والتصميم. وعلى لاحتفال بمئوية الـ LAU وخمسينية العيد العربي للمرأة» (منها نشر الجزء الثاني من كتاب هيلين خال «الفتنات النساء في لبنان» الصادر في عام 1982)، فضلاً عن إقامة

**يفضّ جدول الاعمال بالأنشطة، من بينها بودكاست وندوات ومعارض وكتاب**

## ميسم هندي ترسم ما يُرى و«ها لا يُرى»

ترسم ميسم هندي «ما لا يُرى» (عنوان معرضها) في «غاليري مرفا» بيروت، وفي لوحاتها تعبير صادق عن حميميّات عائلية للزوج والإقارب والجيران والأصدقاء، بحيويّة لونيّة وأسلوب تقليديّ. بواسطة التشكيل، تروي لحظات من الحياة اليومية، كمن يلتقط اللحظة بكاميرا لكنه يستعص عنها باللون والتكوين والفرشاة ذات المسحات الرومنطيقية التي تنطوي على حبّ وحسّان إزاء الأشخاص القريبين المتماثلين في لوحاتها الزيتية الهادئة والناعمة، وهم جالسون في وضعيات مختلفة على كرسي، أو مستلقون فوق سرير أو متأهبون عند طرفه استعداداً للنهوض (كالجدّ في إحدى أجمل لوحاتها) أو متكئون عليه في وضعيّة حزنّ أو تامل أمام هرة تتربّع فوقه، أو جالسون ضمن مربع خشبي كأنه الجهة الخلفية للوحة كبيرة، أو يحملون سيجارة، أو يوحون بالعزلة في زاوية غرفة تحوي كرسيّاً خشبياً تقليديّاً منقشاً (تستوحى لوحة كهذه أعمال إدوارد هوبر لناحية الضوء والظلّ، ولمسحا من أثار غرفة فان غوغ المتواضعة والمشهورة). لدينا كذلك وجوه من أجيال وأعمار متفاوتة بعضها غريب اللباس والوشم، غامض في عبوسه ونظراته وطريقة جلوسه. الأشخاص محور لوحات هندي، مركزها ونقطة جذبها، إنّما أيضاً

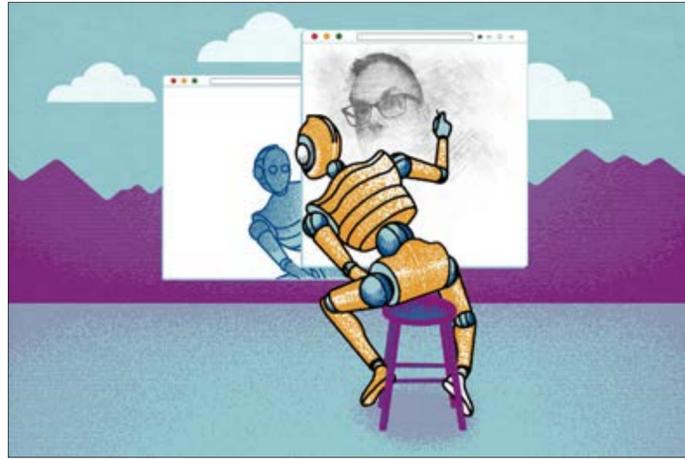


«العنكبك على كفافس - 60 x 80 سنتم - 2023»

معرض لإلقاء الضوء على النحاتة والرسامة اللبنانية الراحلة سلوى رضوى شقير (1916 - 2017)، وندوة حول إنهاء استعمار تاريخ التصميم في المنطقة، ومعرض للفنانات والمصنعات في العالم العربي... إلى جانب أهميته الواضحة على مستويات عدّة، يكتسب المعهد أهمية كبرى لياسمين نشابة طعان على الصعيد الشخصي. «نهجني الموضوع كثيراً لأنني أدرس تاريخ التصميم والفنّ في العالم العربي. في هذه الصفوف، أسأل دائماً: لمّ على الاستعانة بالكتب الكلاسيكية التي يستند إليها الأكاديميون في الغرب بينما تمتلك حضارتي العربية والتصميم في العالم العربي

(الأخبار)

**قضية**



(جاي فولمار - الولايات المتحدة)

## الذكاء الاصطناعي

### يخرّب النظام الإيكولوجي الثقافي؟

سونيا رمزياً. هنا، قد يُطرح السؤال هل يستطيع أيّ كان إنتاج أغنية لام كلثوم مثلاً؟ للحقيقة، الأمر أكثر تعقيداً مما يبدو عليه: مبدئياً يمكن ذلك، لكنه لن يكون حقيقياً وواقعياً أو حتى محترفاً. فمعظم هذه المواقع تقدّم ما يمكن تسميته raw data، بمعنى أن الأغنية ستكون بحاجة إلى الكثير من «التشذيب» والتقطيع والعناية» حتى تخرج بالشكل اللائق. من هنا فإنّ احترافية صانع هذه الموسيقى تجعله قادراً على إنتاج أغنية محترفة ذات جودة. في السياق نفسه، كان الممثل الأميركي توم هانكس قد أثار ضجة كبيرة حين أشار إلى أنّه «سيسشارك عبر تقنيات الـ «إيه آي» في أفلام حتى بعد وفاته»، موضحاً في «بودكاست آدم بوكستون»، أن هذا الأمر سيحدث ولو أنه يثير تحديات قانونية. ما لم يقله الممثل الأميركي هو أنّ ذلك سيقتح الباب على مصراعيه أمام أي شخص لاستخدام هذا الممثل أو ذاك في أفلام لم يملوها، أو حتى ربما رفضوا أباؤها في السابق. وكان قد استُخدم الذكاء الاصطناعي في أفلام حين توفي الممثل بول ويلكر قبل الانتهاء من تصوير فيلم Fast and Furious 7 ضمن سلسلة المعرفة، وجرّت إضافة مشاهده الباقية بهذه الطريقة كما أشار جو

**عبدالرحمنّ جاسم**  
أتى الذكاء الاصطناعي المطوّر Advanced AI وما كان قبله لم يكن كما بعده. قبل فترة، أعلن ورثة «كوكب الشرق» أم كلثوم عن رفعهم دعوى قضائية ضد الملحن والمعنيّ المصري عمرو مصطفى بعدما «أطلق أغنية من لحنه للرحلة أم كلثوم مستخدماً الذكاء الاصطناعي في إعادة تخليق صوتها من جديد» تحت حجة «إحياء التراث» كما أشار الملحن المصري الهادي للمجدل والضجة برمو الأغنية التي أسماها «أفكرلك إيه» التي نشره الملحن المصري على صفحته على إنستغرام، في أقالم حتى بعد وفاته»، موضحاً في «بودكاست آدم بوكستون»، أن هذا الأمر سيحدث ولو أنه يثير تحديات قانونية. ما لم يقله الممثل الأميركي هو أنّ ذلك سيقتح الباب على مصراعيه أمام أي شخص لاستخدام هذا الممثل أو ذاك في أفلام لم يملوها، أو حتى ربما رفضوا أباؤها في السابق. وكان قد استُخدم الذكاء الاصطناعي في أفلام حين توفي الممثل بول ويلكر قبل الانتهاء من تصوير فيلم Fast and Furious 7 ضمن سلسلة المعرفة، وجرّت إضافة مشاهده الباقية بهذه الطريقة كما أشار جو

**مواقع كثيرة تنتشر على الشبكة العنكبوتية مثل elevenlabs Ai**  
عُتدّ خطورة آنذاك، اقتصر عملها، عبر ذلك التطبيق، على تغيير وجوه معروفة في مشاهد مشهورة للغاية. التطبيق الذي اعتُبر ثورياً آنذاك، أشار كثيرون إلى أنه يمكنه تغيير الواقع والحقائق ووضع وجه أي شخص في أي مشهد ولو كان إجرامياً. وفي إطار قانوني، بدأ يظهر بقوة تعبير «الأبوة البشرية للمصنّعات» الذي تحوّل إلى قانون في الولايات المتحدة الأميركية. القانون ينصّ على أن «ينسب الفضل للأبوة المنتج صنع بالذكاء الاصطناعي ولكن وراه شخص بشري». لكن الموضوع لم يدخل حيزّ التطبيق القانوني حتى اللحظة، ولم تُرفع أي قضية على أي مصنّع أنتج بالذكاء الاصطناعي. فلسفياً، تقارب فكرة «الإننتاج عبر الذكاء الاصطناعي» نظرية فلسفية تدعى Uncanny valley، التي تلّحّح أحد أهم التساؤلات حول ماعية الحقيقة من الخيال. مثلاً هل يجب أن يقترب «الواقع الخلق» من الحقيقة إلى هذا الحدّ؟ أم أنه على «الخلق الهجين» أن يبقى ظاهراً كي لا يتشبه تماماً بالأصل؟ وهل يحدث هذا الشيء نوعاً من الربح نظراً إلى قربهِ المدهش من الواقع كما يحدث في ألعاب الفيديو الحديثة مثل Resident Evil الذي يجده أكثر مناسبة، أو حتى صوت شخصية مشهورة، أو AI Murf الذي يمكن المستخدم من إنتاج تعليقات صوتية خاصة. هذه المواقع التي تقدّم خدمات مجانية سرعان ما تطلب اشتراكاً شهرياً أو



## على بالي



### أسعد أبو خليل

لم يسبق أن شغل شخص يفتقر إلى قاعدة شعبية منصب رئيس وزراء لبنان، كما في حالة نجيب ميقاتي. لا، هو يفتقر إلى القاعدة الشعبية وإلى الرعاية العربية (ليس عنده إلا رعاية أميركية وفرنسية). وميقاتي يسعى منذ سنوات من أجل أن يستقبله الحاكم السعودي. كان الوحيد بين الحضور في القمة العربية الذي لم يحظ باجتماع مع محمد بن سلمان (الذي استقبل بشارة الأسد، بينما نال ميقاتي مصافحة). وكان ميقاتي قد رفض بأدب المبلغ السخّي الذي تمنحه السعودية لكل رئيس وزراء جديد، مقابل أن يستقبله الحاكم السعودي عندما يزور المملكة للعمرة (ولم يستقبله الحاكم مرة). في مقابلة قبل يومين، قال: «أدعو إسرائيل إلى الخروج من الأراضي اللبنانية المحتلة... لكي لا يكون لنا مبرر لاستخدام هذا السلاح لا للمقاومة ولا للدخل». تخيل أن رئيساً (مفترض أن يكون) وطنياً يدعو دولة عدوة إلى الانسحاب من الأراضي المحتلة من أجل أن ينزع السلاح عن المقاومة ضد هذا العدو. ما يفعله ميقاتي هو تماماً ما كان يدور بين فؤاد السنيرة والمبعوثين الأميركيين أثناء حرب تموز. كانوا يتداولون مع إسرائيل (بصورة مباشرة وغير مباشرة) حول مساعدة فؤاد السنيرة ضد المقاومة، وكان الأخير يطالب بانسحاب إسرائيل من مزارع شبعا لنزع الذريعة من المقاومة. أي إن الهدف ليس تحرير الأرض والتخلص من ربة الاحتلال، وإنما طلب مساعدة العدو لنصرته ضد طرف لبناني آخر. وهذه هي رسالة نجيب ميقاتي أمس. يدعو إسرائيل لمعاونته في التخلص من سلاح الحزب الذي يُزعج إسرائيل. أي إن ميقاتي والسنيرة لا يريدان التخلص من احتلال إسرائيل لفلسطين أو للبنان، وإنما يريدان من إسرائيل مساعدتهما على التخلص من سلاح الحركات التي تُزعج إسرائيل. طبعاً، لا للتخوين، لكن كيف تصنّف الذي يطلب من العدو نصرته ضد مقاومة وطنية؟ والذي يُوجّه هذه الدعوة يعبر عن حقيقة فهمه لطبيعة إسرائيل، أي هي دولة تنسحب من أراض محتلة كرمي لعين ميقاتي والسنيرة. ليس أودع من إسرائيل.



## صورة وخبر

يُعدّ «يادنيا كاسادا» من أغرب المهرجانات حول العالم. في هذا الحدث، يقدم الهندوس في إندونيسيا الأضاحي لبركان بومو النشط. هكذا، يجتمع أفراد من قبيلة «تينغر» في المرتفعات المحيطة لرمي الفاكهة والخضر والزهور وحتى الدواجن والمواشي في حفرة مخصصة لذلك. تعود طقوس الحدث، الذي يستمر شهراً كاملاً، إلى قرون مضت، وتحديدًا إلى أساطير من القرن الخامس عشر عن أميرة مملكة ماغاباهيت الجاوية الهندوسية وزوجها اللذين يُعتقد أنّهما طلبا من آلهة الجبل المساعدة على الإنجاب بعد سنوات من الزواج. وتمت الاستجابة لصلواتهما وُعدا ب 25 طفلاً في حال الموافقة على التضحية بطفلهما الأصغر عبر إلقاءه في جبل برومو. وتقول الأسطورة إن هذا الابن قفز طوعاً في الفوهة في سبيل ضمان ازدهار شعبه.

(جونني كريسوانتو - أ ف ب)

## المفكرة

### يوسف عبدلكي يشرح الفقدان

لغاية الثالث من تموز (يوليو) المقبل، تواصل «غاليري جورج كامل» في دمشق استقبال زوّار معرض يوسف عبدلكي (1951) الجديد الذي افتتح أول من أمس الأحد. يتألف المعرض من 18 لوحة أخضعها التشكيلي السوري لمشية قلم الفحم وحده، في رحلة نهاب وإياب، وبطبيقات وخطوط من الأسود والرمادي، مستغنياً عن الألوان الأخرى جرياً على عادته. إذ يعمل قلم الفحم على تشريح فجيعة الفقدان، وتاريخ المذبحة، وتالياً إحصاء الخسائر الروحية المحققة.



معرض يوسف عبدلكي: لغاية الإثنين 3 تموز 2023. يومياً من الساعة الحادية عشرة صباحاً لغاية الساعة مساءً. «غاليري جورج كامل» (دمشق - المرّة - فيلات شرقية/ الشارع الموازي للأوتوستراد. مقابل «اتحاد الكتاب العرب»). للاستعلام: 00963944410641 أو www.gkgallery.com

### هي مصري: عين على بيروت

يدعو «متحف سرسوق» و«نادي لكل الناس»، في التاسع من حزيران (يونيو) الحالي لحضور الفيلم «بيروت: في عين العاصفة» (2021، 74 د/ الصورة) للمخرجة الفلسطينية اللبنانية مي مصري (1959). يتمحور الشريط حول أربع شبّات في بيروت يؤثّقن التحركات الشعبية في تشرين الأوّل (أكتوبر) 2019 ضد النظام الحاكم في لبنان: الصحافيّة حنين، والمصورة العراقية لجين، والشقيقتان الفنانتان نويل وميشيل كسرواني. المزاج السائد هو مزاج الأمل والتغيير. لكن بعد أشهر، أغلقت جائحة كورونا المدينة، وتبخر

العسكري، هي التي لا يزال يُرجم بقاموسها وبخرافاتها كلّ جهد في طلب الحرّيّة والخبر والكرامة الإنسانيّة...».

توقيع كتاب «في أحوالنا وأحوال سوانا»: غداً الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - «دار الوردية» (الحمرا - خلف محطة «موبيل» باتجاه كليمنصو/ بيروت).

### ترانزيت طرابلس

يحتضن «معرض رشيد كرامي الدولي» في طرابلس عرض «ترانزيت طرابلس» (تأليف موسيقي وأداء: ربيع جبيلي - دراماتوجيا: باسل شلغين - سينوغرافيا: سيمون الهبر) الذي شهدت برلين في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عرضه الأوّل. العرض الذي أخرجته واقتبسته الكوريغراف والمخرجة اللبنانية كارولين حاتم من رواية «ترانزيت» للألمانية آنا سيغرن (1900 - 1983)، يؤدّي بطولته جوزيف عقيقي (الصورة). علماً أنّ الرواية الأصلية التي يستوحى العرض أحداثه منها «بحرية»، صدرت في عام 1944، ومستوحاة من التجربة الشخصية للكاتبة. بدافع فرارها من النازيين عام 1941، تمزّ آنا في مرسيليا أثناء سفرها إلى المكسيك. وفي المدينة الفرنسية، تلتقي كلّ من أجبر على التخلّي عن كلّ شيء، مثلها، الذين تتعلّق نجاتهم بالحصول على تأشيرة دخول إلى إحدى دول الأميركيتين.

عرض «ترانزيت طرابلس»: السبت 10 حزيران (يونيو) الحالي - الساعة الثامنة مساءً - «معرض رشيد كرامي الدولي» (طرابلس - شمال لبنان). للدخول مجاني. للاستعلام: 70/789906

كل التفاؤل مع الانفجار الهائل في مرفأ بيروت. هل ستتمسك الشابات بملهنّ بلبنان جديد؟ من خلال قصصهن، يستكشف الفيلم علاقة النساء ببيروت. تلي العرض جلسة أسئلة وأجوبة مع المخرجة، ولجين، وحنين. عرض فيلم «بيروت: في عين العاصفة»: الجمعة 9 حزيران 2023. الساعة السابعة مساءً. «متحف سرسوق» (الإشرافية - بيروت). الدخول مجاني. للحجز: www.ihjoz.com/events/7075 وللاستعلام: 01/202001.



### حازم صاغية: كيف الحال؟

يؤقّع الكاتب والصحافي حازم صاغية (الصورة)، غداً الأربعاء كتابه الجديد «في أحوالنا وأحوال سوانا» (دار الساقى) في «دار الوردية» (دار المصور سابقاً) في بيروت. في تعريف هذا العمل، يقول الكاتب: «لا بدّ من أن يلاحظ قارئ هذه الصفحات همّين حاضرين في معظمها: الأوّل قياس أوضاعنا على شروط تقدّم الغرب، ونعلم أنّ تهمة «المركزية الأوروبية» أو «الغربية» هي دائماً بالمرصاد لمثل هذه المقاربات... لهذا بدا من الضروري، هنا، التعريف ببعض أوجه الصيرورة الغربية ذات المنال الصعب، إذ طغى تقليدياً إما اختزال تاريخ الغرب وكلاسيكيّاته وإما إغفاله...». ويتابع: «أما الثاني فاعتبار ما بات يُعرف بـ «حركة التحزّر الوطنيّ العربيّة» حدّاً فاصلاً وحاسماً في تقريريّة، ومن ثمّ الربط بين المآسي الراهنة في المشرق العربي وتلك الحركة في ظفرها وصعودها من خلال الانقلاب

