

سوريا المنكوبة
على السوشك ميديا
كم كنت وحدك
يا ابنت أمي!

18



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«القوات» تعرض والراعي يرفض: 64 نائباً مسيحياً ينتخبون الرئيس في بركي
اجتماع باريس: لا توافق ولا مبادرة [2]



النكبة السورية هل يُكسر الحصار؟

[12. 10]

04

تقرير

لبنان يستدرك:
وفد رسمي
إلى دمشق
وفتح المرافق
للمساعدات



04

تقرير

«فوبيا الألمونيوم»
تثير الهلع
في المرفأ



06

تقرير

مشروع نبع الطاسة:
خمسة مؤشرات
تعرّز جدواه

14

تقرير



رُحّب بين «الشحاتين»
و«الحفاة»
السعودية - مصر:
انفلات التوتر

قضية اليوم

اجتماع باريس: لا قرارات ولا توصيات!

ميسم زرق

فشل لقاء باريس الخامس، أول من أمس، في إرساء «خريطة طريق» للازمة اللبنانية. أربع ساعات من النقاشات «الحادة»، أثلّخت أن ما تختلف حوله الدول المشاركة، الولايات المتحدة وفرنسا ومصر والسعودية وقطر، أكثر ممّا تجتمع عليه. حال ذلك دون صدور بيان ختامي «يُمكن أن يُستعاض عنه ببيان لوزارة الخارجية الفرنسية في الساعات المقبلة» وفق مصادر دبلوماسية فرنسية، مشيرة إلى «أننا منذ البداية دعونا إلى عدم رفع سقف التوقعات»، فيما رجّحت مصادر دبلوماسية عربية أن

مسووك فرنسي دعا إلى عدم رفع سقف التوقعات ومسووك سعودي كرر عدم اهتمام بلاده بالملف

عدم صدور البيان الموعد «إشارة واضحة إلى حجم الخلافات». مسؤول لبناني رفيع، كان على اتصال بالأطراف المعنية، أكد أن الأميركيين والفرنسيين باتوا على قناعة بصعوبة فرض حل، لذلك يتفق الجانبان على لأزمة واحدة ستتكرر من الآن وصاعداً، ومفادها: «أيها اللبنانيون، اختاروا انتم رئيساً لبلادكم، وشكلوا حكومة جديدة، ونفذوا الإصلاحات التي تعرفون كيف يجب أن تكون كي يقف العالم إلى جانبكم». وأكد أن هذا الموقف «لا يعني أن الخارج لن يتدخل، لكنه يعرف مسبقاً أن أي رئيس جديد للبنان لا يمكن أن يكون معادياً لأميركا وفرنسا وحتى للسعودية».

على أية حال، جاءت نتائج اللقاء مخيبة لإمال البعض في لبنان بـ «مفاجأة» قلب الموازين السياسية من خلال إعلان اللقاء موقفاً متشدداً يضع رسماً تشبيهاً لرئيس الجمهورية لا ينطبق على أي من حلفاء حزب الله، وأتلويع بعقوبات.

المعلومات التي وصلت إلى بيروت

حول اجتماعات ثنائية عقدت قبل اللقاء أشارت إلى حال من التخطي، قبل أن ينعقد اللقاء الأساسي القطري محمد الخليلي، المستنار في الرئاسة الفرنسية للشرق الأميركي لتسؤون للشرق العربي باربرا ليف والسفيرة الأميركية



(هيلم الموسوي)

قسم الشرق الأوسط في الخارجية الفرنسيّة ان غيغن والسفيرة الفرنسية في بيروت أن غريو، السفير المصري في باريس علاء يوسف.

وكشفت مصادر لـ «الأخبار»

أن «التباين في وجهات النظر كان كبيراً»، تحديداً بين باريس والرياض التي بدت «كثيرة التشدد» في شروطها بشكل يعكس عدم وجود رغبة فعلية بتقديم طوق نجاة للبنان. ورغم أن ارتدادات

زلزال سوريا وتركيا جعلت من هذا الاجتماع على هامش الاهتمامات، إلا أن فيه ما يجدر التوقف عنده. بشكل عام، تطرّق الاجتماع إلى انتخاب رئيس للجمهورية ورئيس الحكومة وآلية تشكيلها وبرنامج عملها السّذي يجب أن يحظى بثقة المجتمع الدولي، إلى جانب الإصلاحات. لكن ذلك بقي في إطار العموميات، إذ لم يتم التطرق إلى أسماء، وبينما شدّد الفرنسيون على مسؤولية الأزمة وتأكيد رفض أي ذكر الوفد السعودي بموقف بلاده المعترف عنه في بيان نيويورك الثلاثي والمبادرة الكويتية، وبحسب المخطبات فإن «من بين الأمور التي كانت مثار خلاف إصرار السعودية على الإشارة في البيان الذي يصدر عن الاجتماع إلى حزب الله وتحمله مسؤولية الأزمة وتأكيد رفض أي مرشح رئاسي محسوب على الحزب، فيما رأى الفرنسيون ضرورة إجراء مزيد من التشاور أكثر». فيما نقلت مصادر دبلوماسية أن الموقف المصري كان معارضاً لأي تهديد أو تلويح بالتهديد في ما يتعلق بالملف اللبناني.

وكان لافتاً ما نقل عن مسؤولين سعوديين بأن «الملف اللبناني ليس على قائمة الأولويات السعودية وإنما شاركنا بسبب الإلحاح الفرنسي، لكن حتى الآن لا تصوّر واضحاً لمعالجة الأزمة اللبنانية». وبحسب المصادر فإن من أسباب التشدد السعودي «الاعتراض على محاولات فرنسا إشراك الإمارات في الاجتماع أو أن يكون لها دور في الملف اللبناني، وانزعاجها من الحضور القطري والمصري»، وهي تتعامل وفق مبدأ أن «الجميع يحتاج إلى موافقتها ومباركتها باعتبارها خزنة التمويل المالي الأكبر وما تستطيع هي أن تقدمه لا يقدر عليه الآخرون». باختصار، عطلّت «الإسلاءات السعودية» التحرك الفرنسي الذي يعكس استعجال باريس للحل، بعدما نقلت إلى بيروت «رغبة الإلحيزه في انتخاب رئيس للجمهورية في شهر آذار على أبعد تقدير، وأنها لن تفرج رئيساً بعيته إلا بالتوافق بين مختلف القوى».

ابراهيم الامين

هك يجروء العرب على كسر حصار سوريا؟

عند وقوع أزمات كبرى، يظهر الحجم الفعلي لبلد كلبنان، حتى لقاء باريس الخامس، أول من أمس، الذي كان مخصصاً لمناقشة الملف اللبناني، تحوّل في جانب منه إلى البحث في التطورات العاجلة في المنطقة جرّاء الزلزال المدّمّر الذي ضرب سوريا وتركيا فجر الاثنين، بعدما أظهرت عمليات الإنقاذ هول الكارثة. تركيا، الدولة التي تتعامل معها العالم كقوة إقليمية كبرى، تحتاج أمام هذه المسألة إلى المساعدات التي تتدفق عليها، فيما يعي العالم جيداً أن سوريا المنهكة والمحاصرة أكثر احتياجاً إلى دعم شامل ومستدام.

في لبنان، لم يكن متوقّعا من مسؤولين لا يهتمون لأحوال شعبيهم أن يبادروا إلى خطوات نوعية تجاه الشعب السوري. فهؤلاء، كالعادة، يعملون تحت الضغط الخارجي، الأميركي تحديداً، وليس متوقّعا ممن لم يخض معركة الحصول على استثناء، من العقوبات الأميركية لاستجراار الغاز المصري أو يجروء على قبول هبة إيرانية غير مشروطة، أن يبادر إلى

مسام عربية لإقناع فرنسا بتغيير موقفها وفتح الأبواب أمام مساعدة سوريا من دون شروط

خطوات واضحة لمساندة بلد شقيق، قدم الكثير لنا إنسانياً وسياسياً.

الجاحدون والفاشيون فقط هم من سيستون أي خطوة إزاء كارثة إنسانية كالتي أصابت الشعب السوري. هؤلاء، ممن يعيشون بينما أو ينتشرون في العالم، إلا احتقار من يتحدث منهم عن نظام وشعب وعن موالاة ومعارضة، عندما يقارب مسألة الدعم الذي تحتاجه سوريا في هذه المحنة.

احتاجت حكومة الرئيس نجيب ميقاتي إلى صوت مرتفع حتى تقوّي «ركابها»، وتقرر إرسال وفود أو مساعدات، علماً أن لهذا الأمر رمزيته. فيما القرار الذي يمكن أن يتخذ لبنان، ويشكل فارقا بالفعل، هو فتح المعابر اللبنانية أمام كل أشكال الدعم المتوجهة صوب سوريا، ورفض الإدعان لكل أنواع الضغط والترهيب والعقوبات التي يرفعها الغرب الأميركي - الأوروبي. مثل هذه الخطوة من شأنها المساعدة على تسهيل تقديم مساعدات كبيرة لسوريا، من قبل أشخاص أو جهات أو مؤسسات لا تريد الخضوع للعقوبات الأميركية، ومستعدة لتقديم الدعم عبر لبنان.

عربياً، يبدو أن تطورا ما حصل، تظهر في الحركة السياسية التي بدأها رئيس دولة الإمارات محمد بن زايد، بإبلاغه الجانب الأميركي قراره إرسال مساعدات مباشرة عبر مطار دمشق، قبل أن يتبعه قرار ولي العهد السعودي محمد بن سلمان إطلاق حملة تبرعات يذهب قسم منها إلى سوريا، إضافة إلى برنامج دعم من الحكومة السعودية نفسها.

الوحيد في الشرق» خصوصاً بعد تخطي المهل الدستورية.

لكن مساعي الراعي اصطدمت بشروط بعض القوى المسيحية المعارضة لإفشال اللقاء طالما أن نتاجه لن تصب لمصلحتها ولا تخدم مشروعيها السياسي، وطالما أن فكرة اللقاء بدأت بمبادرة من التيار الوطني الحر

ويقول رئيس جهاز الإعلام والتواصل في «القوات» شاول جيور لـ«الأخبار» إن «لا مصلحة لعقد لقاء بينتهي الاسم الذي تسميه الغالبية، واشترط القوانيين حصول بركي على تسهيل من كل القوى لابتزاز بهذه الآلية قبل تأكيد حضورهم.

ويقول رئيس جهاز الإعلام والتواصل في «القوات» شاول جيور لـ«الأخبار» إن «لا مصلحة لعقد لقاء بينتهي الاسم الذي تسميه الغالبية، واشترط القوانيين حصول بركي على تسهيل من كل القوى لابتزاز بهذه الآلية قبل تأكيد حضورهم.

التي سبق أن ناقشها ججع في اتصال مع البطريك الأسبوع الماضي. وتتمحور حول طرح كل حزب أو بعض القوى المسيحية المعارضة لإفشال اللقاء طالما أن نتاجه لن تصب لمصلحتها ولا تخدم مشروعيها السياسي، وطالما أن فكرة اللقاء بدأت بمبادرة من التيار الوطني الحر

أنه كان يفترض على القوى المعطلة الالتزام بالدستور والمهل منذ بداية الشفور، أما وأنها قد خالفت القانون فلن نوافق أبداً على السير بتوقيفها لفرض من تشاء بعد تضيق الوقت. ويختم بأن القوات حريصة على عدم ضرب صورة بركي وعلى عدم انتهاء اللقاء بمجرد اجتماع فولكلوري.

هذه الألية يعتبرها التيار الوطني الحر «لغماً للإطاحة بدعوة البطريك إلى الحوار والتوافق. بدا ذلك واضحاً من دعوة النائب ججع من بركي من سمتهم بالأحزاب السبادية والنواب التغييريين والمستقلين إلى التعاون لإنتخاب رئيس»، وهذا، وفقاً للتيار، يقفل الباب على أي مسعى للحوار رغم إدراك القوات أن المعارضة عاجزة عن إيصال أي مرشح. ويقول النائب في تكتل «البنان القوي» جورج عطالله بأنّ التيار «سيلي دعوة بركي مهما كان شكلها ومضمونها»، مشيراً إلى أن التيار «لم يتبلغ بأي البية لإعلان موقفه حولها». وبحسب عطالله فإن «الحديث السابق مع الراعي دار حول ضرورة التوافق بين المكونات المسيحية

إثر عدم تمكن فريق المعارضة من إيصال مرشحه ميشال معوض ولا نجاح الفريق الآخر بتأمين أصوات لمرشحه غير المعلن سليمان فرنجية وبالتالي لا بد من خيار ثالث يسبقه التفاهم أولاً حول الرئيس وأولوياته وبرنامجه ومشروعه، والوصول إلى قواسم مشتركة ليبدأ بعدها طرح اسم أو أكثر ثم البحث بهذه الأسماء لاحقاً مع بقية القوى».

وبحسب عطالله فإن «المهم تأمين الشفاف سياسي حول اسم الرئيس لنجح مهمته. أما فرض شروط وأليات فلا يمكن وضعه إلا ضمن محاولة لغم مبادرة البطريك وتفخيخها، خصوصاً أنه لو تمكنت «القوات» من تأمين أصوات لمرشحه الذي يحمل مشروع مواجهة لما كنا بحاجة إلى عقد اللقاء من الأساس».

ويعتبر عطالله أن دعوة 64 نائباً مسيحياً إلى الصرح «لن يأتي بأي نتيجة لا ستحوّل الأمر إلى حفلة زجل. بينما المطلوب هو اجتماع القوى الأساسية للتوافق واستعادة زمام المبادرة في الملف الرئاسي».

تقرير

لبنان يستدرک: وفد رسمي إلى دمشق وفتح المرافق للمساعدات

ندى ايوب

يصوّب المسؤولون اللبنانيون خطأ اليوم الأوّل بعد زلزال تركيا وسوريا، حين تدخلت الحكومة إجمالياً تجاه الأولى عبر إرسال فرق إغاثة واكتفت بموقف عام حيال الثانية عارضة خدماتها. وبعد استياء عارم من الموقف الذي بدا ملتبساً، اتخذت سلسلة خطوات تماشياً والظرف الاستثنائي، ومنها تحويل مرافق لبنان الجوية والبحرية إلى «جسر عبور» لمساعدة الشعب السوري، في خرق مطلوب لعقوبات قانون «قيصر» وللوضع العام القائم بين البلدين منذ الحرب على سوريا. ومن المفترض أن يتوجه صباح اليوم وفد وزاري إلى دمشق لعقد سلسلة لقاءات مع المسؤولين السوريين، ويترأس الوفد وزير الخارجية عبدالله بو حبيب ويضم وزراء: الأشغال على حمية، الشؤون الاجتماعية هكتور حجاز، الزراعة عباس الحاج حسن إضافة إلى الأمين العام للهئية العليا للإغاثة اللواء محمد خير ومدير العناية الطبية في وزارة الصحة الدكتور جوزيف الحلو.

وفي التفاصيل، جرى تواصل أمس بين ميفاتي وحمية ويو حبيب، ووافق رئيس الحكومة على تشكيل الوفد تعبيراً عن الوقوف إلى جانب



(فاب) (فاب)

المساعدة المطلوبة. وينض القرار كذلك على إعفاء الشركات والهيئات الراغبة باستخدام المرافق اللبنانية من الرسوم الجمركية التي تتوجب على الحمولات، ومن رسوم العبور خلال نقلها براً إلى سوريا بهدف تسهيل الطريق لوجيستياً أمام الجهات الراغبة بمساعدة الشعب السوري.

أتى القرار كخطوة تكاملية مع البعثة اللبنانية التي انطلقت صباح

بشأنه، بين من يقول بأن «وقع الكارثة في سوريا لم يكن واضحاً في بادئ الأمر، بسبب تركيز الإعلام الدولي على تركيا، وأن حماية بعد لقائه وزير الصحة السوري حسن الغباش في مطار بيروت مساء الاثنين». وضع رئيس الحكومة في حقيقة الأوضاع»، ومن يقول إن «التحزّك باتجاه دمشق ليس بسهولة التحزّك باتجاه تركيا، وكان لا بد من درس الخطوة في ظل

«غوبيا الأمونيوم» تثير الهلع في المرصّات

داخل فلسطين المحتلة إلى ميناء الإسكندرية ومنه إلى مرقا بيروت، وهو ما تبين لاحقاً أن سببه تشابه أسماء بين باخرتين، الأولى تحمل علماً تونزانياً وهي السفينة الاسبانية Co على بعد 3 أميال من مرقا بيروت، فيما الثانية تحمل علماً ليبيريا ولم تدخل المياه اللبنانية.

وتفيد وثيقة حصلت عليها «الأخبار» الإعلام، ادعى أن السفينة كان مقرراً رسوها في مرقا صيدا قبل أن تنتقل إلى بيروت نتيجة عطل تقني طرا عليها. وهو ما تنفيه مصادر أمنية مطلعة لـ«الأخبار»، أكدت أن وجهة الباخرة الأساسية كانت مرقا بيروت. رواية أخرى تم تداولها تطرقت إلى مسار السفينة وهويتها. إذ زُعم أنها انطلقت من ميناء أشدود

مسام لترتيب لقاء للوفد الوزاري اللبناني مع الرئيس بشار الأسد

سوريا. وسيلتقي الوفد اللبناني وزير الخارجية السوري فيصل المقداد، أما بقية تفاصيل جدول الأعمال فتكرت للجانب السوري، مع مسام لترتيب لقاء للوفد مع الرئيس بشار الأسد أو رئيس الوزراء السورية. علماً أن الأخير يتابع عمليات الإغاثة خارج دمشق في غضون ذلك، بات مطار بيروت الدولي والمرقا من بعد ظهر أمس مفتوحين أمام طائرات وسفن الشركات الدولية التي تتدرّج بعدم إمكانية إيصال المساعدات الإنسانية إلى موانئ ومطارات سوريا، بناء لقرار اتخذته حمية، المتكّلف من قبل مجلس الوزراء بالتواصل مع الجانب السوري والتسنيق لتقديم

تقرير

تقرير

قبلة التيّار الصوتيّة في وجه التطبيع الحكومي

اجتماع الحكومة الدوري أصبح سمة المشهد السياسي والتسليم به صار واقعياً في ظلّ استمرار الشفور الرئاسي. اما اعتراض التيار الوطني الحر فكانه لم يحصل، ومجرد قبلة صوتيّة لا أكثر

هيام القصيبي

في غمرة التطلّع نحو لقاء باريس الخامسي، وفي وقت تحرك الملف الرئاسي في بعض المحافل، التامت حكومة تصريف الأعمال في جلسة عادية تحت مسّميات استثنائية، وكأّن ثمة تسليماً بتطبيع الوضع الحكومي، من دون أن يكون لأفراق الحكومة أي حرج في تخطي كلّ القوى التي ترفض اجتماعها.

منذ اللحظة الأولى للشعور الرئاسي، تؤكّد القوى المسيحية رفضها اجتماع الحكومة إلا لضرورات استثنائية توافق على تحديدها النواب في جلسة نيابية. لكن، في مقابل بعض الملامح الخجولة لإظهار شيء من «التعاطف» مع القوى المسيحية في عدم تكريس الأمر الواقع في اجتماعات مجلس

يؤخذ على بكركي ان لهجتها تجاه جلسات الحكومة تحمله التباينات

الوزراء، ظلّ الشك يحكم هذه القوى من التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية والكتائب (ما خلا المرده طبيعية الحال)، ومعها بكركي. وتحولّ الشك يقيناً بعد جلسات متتالية أصبحت روتينية، حتى إن وتبئرتها تخطّت وتيرة الحكومة القائمة أصلاً. ومع الجلسة الأخيرة، تأكد لهذه القوى أن أفراق الحكومة برئاسة الرئيس نجيب ميفاتي، وبتغطية كاملة من الرئيس بري وحزب الله ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد



(مروان بوحيدر)

جنبلاط، لا يتعاطون مع الرفض المسيحي على أنه معيّر أو أنه قادر على وقف المسار السياسي. وثمة أسباب مختلفة لهذا الإقتناع: أولاً، هناك ميل فطري لدى هذه المكونات لتخطي الرفض المسيحي، سواء كان معارضة أو موالاة، رغم أنه بدا في جزئه الأساسي كأنه موجه حصراً ضد التيار الوطني الحر، الشريك في الحكومة والذي ساهم في تشكيلها مهما كانت تبريراته آنذاك. هذا الميل عبّر عن نفسه أكثر من مرة في التعاطي مع القوى المسيحية، وهو ليس ابن ساعته، لكنه في كل مرحلة من مراحل الشعور يأخذ اشكالاً مختلفة وأكثر حدّة. وتكمن المفارقة في أن جنبلاط الذي يحصر على ابتداء حلول وطرح أسماء لانتخابات رئاسة الجمهورية ولا يريد استفزاز المسيحيين، ويقول إنه ينصح بعدم عقد جلسة حكومية، هو نفسه الذي يغطيها في كل مرة. والأمر نفسه ينسحب على حزب الله، فإذا كان مفهوماً استمرار سعي ميفاتي إلى الإسماك بصلاحيات رئيس الحكومة في وجه التيار الوطني الحر، لم يعد مبرراً ولا مفهوماً، ولا سيّما من جهة التيار، سبب تغطية حزب الله المتكررة لعقد الجلسات الحكومية.

ثانياً، يؤخذ على بكركي أن لهجتها تجاه جلسات الحكومة تحمل التباينات، وتُخّهم بأنّ تأثيرات سياسية تجعلها تراعي استمرار عمل الحكومة. لكن موقف بكركي المعيّر عنه هو أنها مع استمرار عمل الحكومة لتسيير شؤون الناس الحياتية من خلال اجتماعات وزارية، وليست مع تكريس اجتماعات مجلس الوزراء إلا للحالات القصوى. غير ذلك يُعدّ اجتهداً في غير محله وتوبأياً لموقف بكركي. ويقدر ما تعطي اجتماعات البطريرك بشارة الراعي في شأن رئاسة الجمهورية لملف الرئاسة زخماً ما، تصبح المطالبة بتأكيد رفض اجتماعات مجلس الوزراء موازية في الأهمية. بغضّ النظر عن مواقف بعض المطارنة المؤيدين للتيار الوطني الحر، ولعدم انعقاد الجلسات في شكل دوري، هناك ضرورة لإظهار متكرّر لموقف مبدئي تعول عليه بكركي. ثالثاً، تُرفض قوى المعارضة اجتماعات مجلس الوزراء في صورة دورية. لكن مشكلة هذه القوى هي أنها، عدا ما تترك أيّ تأثير سلبي على مشهد الحكومة المجتمعة، ثمة أمران: واحد يتعلّق باداء التيار، وآخر يتعلّق بالوزراء الذين وافق عليهم رغم

يستهدف التيار الوطني الحر وحده، علماً أن موقفها هو العكس تماماً. فهي، غير الممثلة في الحكومة، تنظر الى الاجتماعات من خلال تغيب دور رئيس الجمهورية. لكنها في إطار داخل التيار بنفسه، كلام نواب في التيار عن المازق الحالي يعادل كلامهم عن العلاقة المنوترة مع حزب الله، لكن تمرير جلسات مجلس الوزراء بشكل خطراً أكبر يتعدّى أيّ علاقة بين فريقين والمشكلة تتحول هنا إلى ترجمة أداء التيار المتعثر في عدم تشكيل حكومة قبل نهاية العهد، رغم أن الجميع كان مدركاً مخاطر ما قد يجري. وهذا الأمر بعيد بعض من في التيار التذكير به، لأنه هو الذي أوصل الى الحالة الراهنة. لكن سوء التدبير الأساسي لا يبلغي أنّ التيار أصبح مكبل اليدين في التصرّف حيال حكومة تصريف أعمال مجتمع دورياً. ولا يظهر في الآن أنه قادر على منعها مهما بلغت أتهاماته للمشاركين فيها بتخطّي القوى المسيحية ودور رئيس الجمهورية.

اعترض قيادات من داخل التيار على توزيعهم لكنّ الأهم هو الأداء العام الذي بات، كما في حال الخلاف بين التيار وحزب الله، خطاباً مستهلكاً داخل التيار نفسه. كلام نواب في التيار عن المازق الحالي يعادل كلامهم عن العلاقة المنوترة مع حزب الله، لكن تمرير جلسات مجلس الوزراء بشكل خطراً أكبر يتعدّى أيّ علاقة بين فريقين والمشكلة تتحول هنا إلى ترجمة أداء التيار المتعثر في عدم تشكيل حكومة قبل نهاية العهد، رغم أن الجميع كان مدركاً مخاطر ما قد يجري. وهذا الأمر بعيد بعض من في التيار التذكير به، لأنه هو الذي أوصل الى الحالة الراهنة. لكن سوء التدبير الأساسي لا يبلغي أنّ التيار أصبح مكبل اليدين في التصرّف حيال حكومة تصريف أعمال مجتمع دورياً. ولا يظهر في الآن أنه قادر على منعها مهما بلغت أتهاماته للمشاركين فيها بتخطّي القوى المسيحية ودور رئيس الجمهورية.

تقرير

ترجيح فرضية انتحار إيلي لحود

غُثر أمس على جثة رئيس حركة «قاوم» إيلي لحود (1992) مضرّجة بالدماء، على أحد مقاعد كنيسة مار الياس في بلدة الطليب - المتن. وقد عُثر على مظروف الرصاصة الذي دخلت من الصّدغ الأيسر مع حروق أسفل إلى أعلى مع فتحة خروج من الصّدغ الأيمن، ما يشير إلى إطلاق النار من مسافة قريبة.

استقصاءات القوى الأمنية بينت أن لحود كان يواجّه مشكلات مادية كبيرة ومشكوى قضائية عدة، ورجحت أن تكون الوفاة ناتجة عن انتحار.

غُثر أمس على جثة رئيس حركة «قاوم» إيلي لحود (1992) مضرّجة بالدماء، على أحد مقاعد كنيسة مار الياس في بلدة الطليب - المتن. وقد عُثر على مظروف الرصاصة الذي دخلت من الصّدغ الأيسر مع حروق أسفل إلى أعلى مع فتحة خروج من الصّدغ الأيمن، ما يشير إلى إطلاق النار من مسافة قريبة.

استقصاءات القوى الأمنية بينت أن لحود كان يواجّه مشكلات مادية كبيرة ومشكوى قضائية عدة، ورجحت أن تكون الوفاة ناتجة عن انتحار.



الجمعة الماضي بأن سفينته التي يبلغ عمرها 45 عاماً قد تغرق نتيجة ارتفاع الأمواج، وهو ما دفع بالقوى الأمنية إلى مخابرة القاضي خوري وتكثيره بأن القانون الدولي يلزم الدول -في حالات الخطر - السماح للباخر بالرسو في موانئها، فعاد راسية في عرض البحر، وكان طلبنا أن يتم إبخالها إلى المرقا ومن ثم نخولى أخذ العينات وفحصها. نظرياً تقع المسؤولية في هذه الحالة على القاضي خوري الذي تسرّع في قراره وخضع للضغوطات الناتجة من الجيش اللبناني ومن معهد البحوث العلمية. أخذ عينات من الحمولة أمس ويتوقع أن تصدر النتائج خلال 48 ساعة. وقد طلب من

الباخرة الخروج من الرصيف رقم 14 والرسو خارج ميناء بيروت وانتظار صدور النتائج على أن يتقرّر مصير الحمولة بموجب ذلك. مصادر وزارة الزراعة استغربت من القرار -في حالات الخطر - السماح للباخر بالرسو في موانئها، فعاد راسية في عرض البحر، وكان طلبنا أن يتم إبخالها إلى المرقا ومن ثم نخولى أخذ العينات وفحصها. نظرياً تقع المسؤولية في هذه الحالة على القاضي خوري الذي تسرّع في قراره وخضع للضغوطات الناتجة من الجيش اللبناني ومن معهد البحوث العلمية. أخذ عينات من الحمولة أمس ويتوقع أن تصدر النتائج خلال 48 ساعة. وقد طلب من

تقرير

مع خيرات العاصفة الحالية، عاد فانض مياه نبع الطاسة إلى مستوياته المعتادة في مثل هذه الفترة من السنة، واعد إلى الأذهان مشروع تطوير نبع الطاسة الذي تنفذه مؤسسة مياه لبنان الجنوبي. غير أنه هذا المشروع الذي يهدف إلى الاستفادة من فانض المياه، وتوزيعها على القرى المحتاجة، كان قد تعرض لحملة من الانتقادات من قبل بعض الجمعيات والجهات الاهلية والسياسية في منطقة إقليم التفاح، ما يدفع إلى التعرف إلى تفاصيله واهميته الاقتصادية والخدماتية، وبالطبع انعكاساته البيئية

مشروع نبع الطاسة: خمسة مؤشرات تعزّز جدواه

ضياء سعد

بندراً نطلق الدولة مشروعاً تنمويًا، ويحظى برضى الأهالي. غياب الثقة هو الغالب بعد تراكم التجارب التي جعلت المواطنين يشكّون في كل خطوة تقدم عليها المؤسسات الرسمية. وغالبًا ما يستفيد المتضررون من مشروع ما من نعمة الأهالي، فيساهمون في نشر المعلومات المضلّة أو المشكلات للدفع باتجاه تشكيل حالة

اعتراضية. لكن مناقشة أي مشروع وجودته، خصوصاً إذا كان متعلقاً بتغذية المواطنين بالمياه، تفرض بناء صورة شمولية، قائمة على مقارنة علمية، تساهم في توضيح جدوى إقامته. لذا من المفيد تقسيم العوامل المرتبطة بمشروع تطوير نبع الطاسة إلى مؤشرات أساسية تساهم في بناء الصورة الواضحة حول المشروع.

تفاصيل المشروع

قبل الدخول في المؤشرات المذكورة، من المفيد استعراض بنية المشروع. في السابق، كانت مؤسسة مياه لبنان الجنوبي تجمع مياه نبع الطاسة في حصره، وهي عبارة عن مكان تجمع فيه المياه، وفي أسفله أنبوب تخرج منه المياه لتتابع تدفقها في مجرى نهر الزهراني.

فوق هذا الأنبوب، بارتفاع معين، توجد أنابيب عدة تذهب من خلالها المياه الفائضة لخدمة أهالي المنطقة والمناطق المجاورة. في فترة الشتاء، تطوف المياه فوق الحصرة القديمة وتذهب هدراً في مجرى النهر. حتى إنه في بعض الأحيان، وبحسب مصادر في مؤسسة مياه لبنان الجنوبي، كانت غزارة هذه المياه تدخل إلى مباني المحطة المجاورة وتنسب بأضرار فيها.

أما مشروع التطوير، فهو يقوم على بناء حصرة جديدة، مجاورة للحصرة القديمة، تجعّ فيها المياه الفائضة في فصل الشتاء لتوزع في شبكات المنطقة والمناطق المجاورة.

ويفيد تقرير المؤسسة التقني بأن فانض المياه من نبع الطاسة سنويًا يُقدَّر بنحو 40 مليون متر مكعب. في حين تشير التقديرات إلى أن المشروع قيد التطوير سيجزّ نحو 3 ملايين متر مكعب سنويًا من فانض المياه، أي ما نسبته 8,24% من رقم المقدر.

حاجة السكان إلى المياه

بين هدر المياه وحاجة السكان إليها، يمكن التقاط المؤشر الأول، من خمسة مؤشرات تقدّم صورة واضحة عن المشروع، وهو حاجة الكتلة السكانية التي سيغذيها المشروع إلى المياه. مع التذكير أنها لا تقاس بالوقت الراهن فقط، بل

فارق الارتفاع بين المصدر وخزانات التغذية؟

يعتمد مشروع تطوير نبع الطاسة على المياه السطحية. لكن ما هي بدائله إذا جرى تعطله؟ في هذه الحالة، من المرجح أن تعتمد البديل على حفر الآبار في أماكن مختلفة لتأمين التغذية للقرى والبلدات.

يفتح هذا الأمر مجالاً للحديث عن مؤشّر ثالث وهو الأثر البيئي، والذي يختلف بين استنفاد المياه الجوفية وبين استحداث مشاريع على مجاري المياه السطحية. بشكل عام، هناك توجه دائم إلى تفضيل مصادر المياه السطحية على الجوفية، حيث إن هنالك عززاً دائماً (في لبنان) في ميزان المياه الجوفية

بمعنى أن سحب المياه الجوفية يفوق كثيراً ما يدخل إلى الخزانات الجوفية من الأمطار سنويًا. لذلك، إذا كانت البدائل هي حفر الآبار للحصول على مياه جوفية، فالأثر البيئي سيكون استنفاد مياه الخزانات الجوفية، وهو ما يُعرض لبنان إلى المساس باستدامة ثروته المائية. وهو ما قد يؤدّي، بطبيعة الحال، إلى خسارة المياه السطحية المرتبطة بمستوى المياه الجوفية، من ناحية أخرى، يحتاج استخدام المياه الجوفية إلى طاقة، ما يسهم في زيادة الانبعاثات السامة في الهواء، بالإضافة إذا ما أخذنا في الاعتبار أن التغذية الكهربائية

مصادر المياه والأثر البيئي

المؤشر الثاني هو مصادر المياه، هل هي جوفية أم سطحية؟ فهي إن كانت جوفية، يجب السؤال عن الخزانات الجوفية التي تتغذى منها البئر المستقلّة؛ وإن كانت سطحية، فالسؤال المطروح هو عن



القرى والمصدر. في حالة نبع الطاسة، المصدر أعلى من الخزانات في أغلبية القرى المستفيدة لذا لا حاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية لضخ إلى قرى إقليم التفاح وأطراف المنطقة. مصادر المياه الجوفية دائماً بحاجة إلى طاقة كهربائية لاستخراج المياه وضخّها إلى الخزانات التجميع، وتربط على ذلك كلفة تتضاعف في حال تقصير كهرباء لبنان حيث الاعتماد الكامل يكون على مادة المازوت لتوليد الطاقة عبر المولدات.

ماذا عن المواطن؟

هناك مؤشر إضافي، هو الكلفة التي على المواطن تحمّلها. فالتنقص في التغذية بالمياه يجري تعويضه عن طريق القطاع الخاص، وهو اللجوء إلى الصهاريج بشكل أساسي. هذه الصهاريج تنسّم بمسئلتين: الأولى هي عدم ضمانة جودة المياه، والثانية هي الكلفة الإضافية التي سيتكبدها المواطن. ومع ارتفاع أسعار مياه المياه عن طريقها يستهلك جزءاً كبيراً من مداخيل الأسى، لذا فإن مشروع تطوير نبع الطاسة قد يساهم في تخفيف الكلفة على جيوب هذه الأسر. وفي المحصلة من الضروري أخذ كل هذه العوامل/ المؤشرات في الاعتبار قبل الشروع في الحكم على المشروع.

تحية

خوّاديزي

الشيخ أكرم بركات الأب الحنون والعالم المتواضع



أخذت الخطبة الدينية إلى البيوت سياسةً (الخبير)

الاستاذ المرئي

لم يطلب الأستاذ الحوزوي والجامعي والمرثي، الشيخ أكرم بركات، من أحد نشر خبر مرضه، ولا يوجد إنز مسبق منه قبل كتابة هذه الكلمات. فمشاعر الحب والمواطف والتعلق المزروعة في قلوب محبيّه ومريديه لا تحتاج إلى هذه «المواقفات»، أو «الإجراءات». نحن محبيّه، نذكر تماماً أنّه الأبعد بيننا عن الأضواء، والرافض لعالم الشهرة الذي لم يُقره يوماً. رغم أنّه النجم الأبرز على ساحة التبليغ البيئي، وصاحب تجربة رائدة في مخاطبة النّاس بطريقة يفهمونها، ولا يملّون منها. وهو «الحنون الذي يطول العناق الأول معه بعد الخيال، وصاحب الببال الطويل في النقاشات، والوجه البشوش، الذي لم يعيب يوماً في وجه أعتى الأستاذة، حتى تلك المشكّكة في الدين»، وجالس أصحاب المنار الدنيئة والفلسفية مطوّلاً من دون ملل.

تقرير

هاجسان في طرابلس: الأبنية المتصدّعة والمفقودون

تمصّدة ومهدّدة بالانهيار في أيّ لحظة. مطالبين بالمساعدة. وقد أكّد عضو اللجنة ورئيس لجنة المال في نقابة المهندسين في طرابلس محمد شبيخ التجارين صحة الشكاوى، موضحاً لـ «الخبير» عن القيام بالكشف «على أكثر من 15 منزلاً في القبة وأبي سمره والبيّنة والمينة وبيحنين، وقد تبين لنا أنّ هناك أبنية متصدّعة ومهدّدة فعلياً بالانهيار». لكنه لفت إلى أنّ عمل اللجنة «استشاري فقط وليسنا لجنة تنفيذية»، بعدما اعتقد مواطنون أنّ اللجنة ستزوّم البيوت. ولم ينف التجارين ما يجري تداوله عن وجود 500 منزل متصدّع ومهدّد بالانهيار في طرابلس وجوارها «لكنها ليست أبنية معرّضة لانهيار فوراً، إلا إذا تقادم الوضع أكثر في المستقبل». لافتاً إلى ازدياد تصدّع بعضها بعد الهزّة «وإذا حصلت هزّة ثانية بقوة الهزّة السابقة، لا سمح الله، فإنّ كارثة كبيرة ستقع».

الأرض ومغاريها. سلامة الطرح الديني لدى الشيخ، وتسيب المسائل المرتبطة به جعلاً مريديه يحفظون مواعيد أنشطته ويسعون إليه من كلّ مكان، ولا مبالغة عندما تقول بأنّ الآلاف كانوا يحتشدون في المسجد بين الطوابق والأدراج، وصولاً إلى التسطوح، إحياءً لمناسبات دينية في ليالي عاشوراء، أو شهر رمضان، يستمعون بإنصات منقطع النظير لخطب الشيخ أكرم وتوجيهاته. إن كان يعنّم الصمت كلما صعد إلى المنبر بما أنّه يخاطب النّاس بلغة يفهمونها، من دون تعقيد أو فلسفة، يهون عليهم المشكلات، ويقدم الدين على الحلّ السيسر بعدما أخرجه من القفم، فنزل على قلوبهم كالبسم.

قضى الشيخ أكرم ربع قرن في مسجد القائم، قدّم خلاله تجربة رائدة في إمامة الناس، وعلى عكس العادة في معظم المساجد، كان يعطي وقتاً للأطفال في المسجد، ويدعو المصلين لأحضار أولادهم معهم من دون أن يكون ضجيعهم في الخلفية مزعجاً له أثناء المحاضرات. فهؤلاء الأطفال أصبحوا في ما بعد شباباً يتقدّمون الصفوف الأمامية في الصلاة، ويعقد معهم حلقات بحث بشكل شبه يومي، يتفقّد الحضور يومياً ويسأل عن الغائبين ليطمئنّ عليهم لاحقاً، يوجّه ويرشد ويتكلّم بتواضع وحبّ ومشاعر أبوية تترك أثراً كبيراً في شباب تحوّل خلال السنوات 25 من حال إلى حال. هذه الحلقات خرّجت أولاً شهداء، وقادة في المقاومة وشباباً فاعلاً في مختلف ميادين الحياة. منهم اليوم الطبيب والمهندس والأستاذ الجامعي والأب الصالح، وكلهم يقول «أبانا الشيخ»، وهو الذي كان يتباهى بالشباب أمام الناس ويقول «هؤلاء أبنائي».

وفي الحوزة

بدأ التدريس الحوزوي باكراً جداً، إذ لم يكن عمره يتجاوز 17 سنة عندما درّس في عام 1985 المقرّر الأول في حوزة الرسول الأكرم، واستمرّ من دون انقطاع منذ ذلك الحين «ما جعل الطلاب الحوزويين يتمتّون بمتفهد مختلف ميادين الحياة. منهم اليوم الطبيب والمهندس والأستاذ الجامعي والأب الصالح، وكلهم يقول «أبانا الشيخ»، وهو الذي كان يتباهى بالشباب أمام الناس ويقول «هؤلاء أبنائي».

وفي قاعات الجامعة

كما في المسجد، لم يترك الشّبّاب في الجامعة أيضاً. لا يُؤسّس مشهد القاعات في كلّ الآداب الفرع الخامس التي تعض في مكتب مخصّص لاستقبال الناس، منات المشكلات التي حلّت بحضوره قبل كلماته، ففي أحد الأيام دخل المكتب روجان يرغبان بالطلاق، ولا يطيق أحدهما الآخر. طلب منهما أن يقول كلّ منهما ما يحبه في شريكه قبل سماع المشكلة، فعلا وخرجا من عنده والحبّ لأول ثلثهما. وفي موقف آخر، افتتح أحد أخواه ماله «بالمساحة عند القفدرة، وشراء حبّ أخيه بالبلغ الرقوم وعدم المطالبة به».

صحيح أنّ الشيخ خرج من المسجد في السنوات الأخيرة، ولكننا نعرف أنّه لم يجرح منه، كيف ذلك وهو ياتيه والمشرّف عليه مترّاً، مترّاً، وجامع التبرّعات له من مشارق

فيها الشيخ بطريقته، خصوصاً إذا كان قد تعرّف إليه في المكان الذي أحبّه إلى درجة التدوين فيه. خلف حجاب المسجد، وفي مكتب مخصّص لاستقبال الناس، منات المشكلات التي حلّت بحضوره قبل كلماته، ففي أحد الأيام دخل المكتب روجان يرغبان بالطلاق، ولا يطيق أحدهما الآخر. طلب منهما أن يقول كلّ منهما ما يحبه في شريكه قبل سماع المشكلة، فعلا وخرجا من عنده والحبّ لأول ثلثهما. وفي موقف آخر، افتتح أحد أخواه ماله «بالمساحة عند القفدرة، وشراء حبّ أخيه بالبلغ الرقوم وعدم المطالبة به».

صحيح أنّ الشيخ خرج من المسجد في السنوات الأخيرة، ولكننا نعرف أنّه لم يجرح منه، كيف ذلك وهو ياتيه والمشرّف عليه مترّاً، مترّاً، وجامع التبرّعات له من مشارق



(ف.ب)

تشريع «الريان» لرحلة يتيمة: السعودية تكرس عسكرة المطارات

اليمن

أحمد الحسي

بعد إغلاقه منذ 9 سنوات، أعلنت الرياض فتح مطار الريان في مدينة المكلا، مركز محافظة حضرموت، لرحلة وحيدة من جدة إلى المكلا. وعلى الرغم من الترحيب بالخطوة السعودية، إلا أن نقمة خشية من أن لا تكون جادة وداشمة، خصوصاً ان المملكة أعلنت، قبل عامين، فتح المطار ذاته، إضافة إلى مطار الغيضة في محافظة المهرة، إلا أن ذلك الإعلان ظل حبيس الكلام، فمما بقيت القوات السعودية والإماراتية، إضافة إلى الأميركية والبريطانية، تتمركز في الموقعين المذكورين. وعلى رغم أن جميع مطارات البلاد، باستثناء مطازي عدن وسيئون، سُلت حركتها بقرار من «التحالف»، إلا أن السعودية أعلنت تشريع مطار الريان فقط، من بين 20 مطاراً، منها أربعة دولية والبقية محلية. ولربما تؤثر هذه المحادثة إلى أن الرياض تسعى إلى تحقيق مكاسب في إطار صراعها مع أبو ظبي في حضرموت، وأنها تتطلع أيضاً إلى ترطيب علاقاتها بإنشاء المحافظة - التي شهدت دعوات تعبئة عسكرية في مواجهة حلفاء الإمارات الذين توغلوا إلى الوادي - خصوصاً مع تعاطف الدعوات إلى تشغيل مطار الريان، وذلك لأن السفر عبر ميناء سيئون أو عدن يكلف الحضرميين مشقة الطريق والوقت. ومن هنا، يبقى السؤال حاضراً بقوة في الأوساط الحضرمية، عما إن كانت الخطوة السعودية مؤقتة ومحصورة الأهداف، خصوصاً أن القوات الأجنبية تتمركز في المطار، وأن مساحة كبيرة من المرفق عبارة عن تكتة عسكرية ومعقلات تديرها

البنية التحتية المتمثلة في الأصول وممرات الإقلاع ومدارج الطائرات ومرافق الدعم الجوي، ومعظم مرافق التشغيل. وقد تمّ تهشيم كل ذلك بطريقة منهجة ومتعمدة، هدف من خلالها «التحالف» إلى فرض حصار على البلاد، وتوقيف 34 ألف رحلة في العام، نقل ثلاثة ملايين مسافر من اليمن واليه. وفي مقابل تحريك صنعاء ملفّ المطارات ضمن مفاوضات الهدنة،

يعدّ مطار الريان الشريان الأهم لـ«التحالف»، لتحويل وجوده في المحافظات الشرقية وسقطرى

ونجاحها في إعادة فتح مطارها الدولي بشكل محدود، إلا أن الحكومة الأخرى التابعة للرياض وأبو ظبي، لم تطالب أو تتخذ أي خطوات من شأنها إعادة تأهيل وفتح المطارات الواقعة تحت سيطرة السعودية والإمارات، على رغم تصاعد الدعوات لتشريع المرافق الجوية في تلك المحافظات.

في كل مناطق البلاد، حيث دُمرت المطارات المحلية والدولية، وبلغت خسائرها، بحسب تقرير لـ«هيئة الطيران المدني»، ما يقارب 7 مليارات دولار، منها ملياران تكلفة تدمير

تخفيف الحصار عن المحافظة، إلا أن الواقع يقول إن المطار عسكري بحث، وإن الهدف منه إيجاد منصة جديدة للإمارات على سواحل البحر الأحمر، تساعدها في إمداد تحركاتها العسكرية في خليج عدن وباب المندوب والقرن الأفريقي، إضافة إلى تحركاتها في المحافظات الجنوبية، وأياً تكن حقيقة الخطوة السعودية، فإنها أعادت إلى الأذهان الدمار الذي حل بقطاع النقل الجوي بشكل عام



أعلنت إردوغان تفعيل حالة الطوارئ في المناطق المتضررة لمدة ثلاثة أشهر (ف.ب)

تركيا تحت «كارثة القرن».. حِداد.. تلاءوم.. ودعوات وحدة

ولم نحصل حتى على أجوبة لرسائلنا. إن الحكومة لا تعطينا حتى موجودين. وبدورها، شنت الرئيسة السابقة للبلدية، حملة على السلطة، قائلة: «هنا لا دولة ولا هيئة مواجهة الكوارث ولا أحد. هل نضعنا وخيم جداً». وأضافت: «نطاكيا تركت وحدها، ولم تُعد موجودة. أمانة اتاتورك غير موجودة، لقد قتل الآلاف. لقد تركت هاتاي كما في كل مرة. لقد انهزنا وانتظرت المساعدات من الخارج».

وعن خليفات الكارثة التي وقعت، نقلت هاندي فرات، في «حريبات»، عن الخبير الجيولوجي، ناجي غورير، قوله إنه «منذ الهزّة التي ضربت إيلازيق عام 2010، كنت متأكدًا أنها لن تقف عند حدودها، وأن زلزالاً لا بد وسيحدث في المناطق هناك، وقد ناشدتُ السلطات للاستعداد لذلك، وتبيّن الشعر على لساني وأنا اتكلم عن الموضوع. وعندما شعرتنا بالزلزال الساعة 4:17 فجراً، لم أتمالك نفسي وبعيت ساعة وبنصف ساعة أبكي». ولقت الخبير إلى أن العِلم كان يقول إن «هذا ليس سعي درجات، يشبه انفجار مليون و800 ألف طن من مواد «تي مصر. الزلزال قوي جداً، وحصلت انكسارات وتحزّرت الصخور. الأخطر هو الهزات الارتدادية. واضحة وهاتاي معرضتان أكثر من غيرها للاخطار الجديدة». ودعا غورير إلى إنشاء وزارة للكوارث والعمل مثل اليابانيين لمدة 20 سنة لنصل إلى نتيجة، أن «إذا حصل زلزال مشابه في إسطنبول (مثلاً)، فإن أكثر من 60 ألف مبني ستهتدم».

إغفاءات خاصة وعمامة ومن وقت إلى آخر تخضّ دافعي الضرائب، كما مُتّهكي مواصفات قاننون البناء، معتبراً أن «الإعفاء الأول محا للاقتصاد، والثاني محا تطور المدن». لافتاً إلى أن «عدد الذين تقدّموا بطلب إعفائه علاقة بشييد المباني، بلغ عشرة ملايين مغاً ودعا بلباي، السلطة والمعارضة معاً إلى التخلّي عن المزايدات والتوجه فعلي رغم الكوارث التي تُضرب هذه الأخيرة، فإثماً لا نسمع سوى عن قتل أو اثنين»، ومن جهته، صب المفكّر المعروف، إيمري كوناغار، جام غضبه على «المتعهدين والرقابة الحكومية على تشييد الأبنية، للإخلال بالمواصفات وتحقيق أكبر قدر من الربح على حساب النوعية، حتى إذا جاء الزلزال، لن نستطيع أن

برز انطباع بان منطقة هاتاي الأكثر تضرراً للإهمال

من بين المناطق الأخرى المتضررة

تصمد». وكل ذلك، بحسبه، «يقع تحت عناوين قلّة المعرفة والعلم والمساءلة والتربية والأخلاق وغياب الديموقراطية... حتى المباني لا تقفل وليس فقط الزلازل، بشرط أن نخرج لنصل إلى نتيجة، أن «إذا حصل زلزال مشابه في إسطنبول (مثلاً)، فإن أكثر من 60 ألف مبني ستهتدم». وفي صحيفة «ميهورييات»، إلى أن الأجابة الوحيدة بين الناس، هي «الشراب العام»، في كل مكان. لأن «الإهمال وقلة المحاسبة سبب أساسي للكوارث». كما انتقد صبور

محمد نور الدين

أشّحت تركيا بالسواد، معلنة الحداد سبعة أيام، وكان عنوان واحد يطغى على جميع الصحف: «انهزنا» أو «تدوّنا». ما يكن زلزال السادس من شباط حدثاً عابثاً، فهو لم يقصر على منطقة أو مدينة، بل شمل عشر محافظات وعشرات المدن والقرى، حاصداً حتى الآن ما يزيد على أربعة آلاف قتيل وعشرين ألف جريح، فيما لا يزال كثيرون تحت انقاص المباني المدمّرة التي يتعذى عددها عشرات الآلاف، وربما أكثر بكثير، ولأن الكارثة الإنسانية التي حلت بتركيا أكبر من قدرات الدولة على مواجهتها، أعلنت نداء الاستغاثة طلباً لمساعدة الدول الخارجية، وإن كان أيضاً «بتواخي» على اقتره مواجهه ما حلّ بالمناطق السورية الخاضعة لسيطرتها، والتي تُركت لغورها عارية من أي قدرة على الإنقاذ، وعلى رغم الكارثة الهولولة، فإن مناطق الأخرى المتضررة، وبينها تركت تضررها، وفي هذا الجانب، يقول رئيس بلديتها، لطفي صباواش، إن «هاتاي لم تكن مستعدة للزلزال، على رغم أنّني حدّرت منه قبل أسبوعين فقط... لقد تخّبتنا للحكومة عشرات الوسائل لتدارك الوضع قبل حدوثه.

قيود أهمية على «الحديدة»: قرار تشييد الميناء يتعرقل

صنّاء – رشيد الحداد

قرارها الذي تسبّب بارتفاع أسعار المواد الغذائية والأساسية، وضاعف من معاناة اليمنيين.

استمراراً للخطوات المشكوك في صديقتها التي تتخذها الأمم المتحدة من حين إلى آخر في اليمن، منع فريق التفتيش التابع لها في جيبوتي، قبل يومين، دخول سفينة تجارية إلى ميناء الحديدة، وأكدت مصدر ملاحى، لـ«الأخبار»، أن البلة التفتيش والتحقّق التابعة للمنظمة الدولية، تعهدت بإعاقه الجمهور في مواجهة الأوضاع، من دون أن تشير إلى الدولة إلا لماماً. وقد اثارَت تصريحاته هذه انتقادات واسعة، ذلك أن أجهزة الدولة هي التي تتكفل بجهود الإنعاش.

في هذا الوقت، لم يتأخّر «حزب العدالة والتنمية»، عن محاولته استغلال الكارثة، إذ خرج الناطق باسمه، عمر تشيليك، بتصريح جاء فيه: «نحن كتحالف الجمهور موجودون في الميدان، كما لاجتبا المركزية، تلك اللجنة المركزية لنكون الحركة القومية، وقد أرسلنا كل نوابنا إلى مناطق الزلزال». وخلال مؤتمر صحافي عقده في أضنة، كرر تشيليك الإشارة إلى جهود «تحالف الجمهور» في مواجهة الأوضاع، من دون أن يشير إلى الدولة إلا لماماً. وفرضت توجيهها إلى الميناء، ورقت تفتيشها ومنحها ترخيص دخول، من دون منبها، وبحسب المصدر نفسه، فإن هذا الإجراء يتناقض كلياً مع إبداء الأمم المتحدة الحزص الذي عدم تدهور الوضع الإنساني مختلف دول العالم التي أرسل معظمها قرناً للإنقاذ، خصوصاً روسيا والهند وتايوان التي أوفدت 130 شخصاً مع معداتهم ومساعدات، كما أرسلت فرنسا فرقاً من 139 شخصاً، وبعثت أوزبكستان بعثة شخص. واغرب رئيس وزراء أرمينيا، نيكول باشينيان، بدوره، دي بير، إلى ميناء الصلف، للاطلاع على جاهزيتها لاستقبال السفن التجارية والغائية، وذلك في إطار توجيه صنّاء لوقف استيراد السلع والمنتهجات عبر ميناء عدن، ردًا على قرار حكومة معين عبد الملك، رفع الدولار الجمركي بنسبة 50٪، وتحالفها كافة المطالب بالعدول عن

أهمت حكومة «الإنقاذ» غورتيريش وغرونديورغ بالمشاركة في حصار الشعب اليمني

غورتيريش، ومبعوثه الخاص هانس غرونديورغ، بـ«حصار الشعب اليمني»، معتبرة أن الامتناع عن إعطاء ترخيص لإحدى السفن مطع الأسبوع الجاري، يؤكّد «تبني الأمم المتحدة مواقف دول العدوان». ودعت العدوان لممارسة الحصار عبرها، ومن شأن الإجراء الأممي الأخير أن يثير مخاوف التجار الذين كانت وزارة الصناعة في صنّاء التقت بهم، وحثّتهم على تغيير مسار السفن التجارية وسفن الحاويات العام للأمم المتحدة انطونيو

في أقرب وقت ممكن، واستمرار التفاوض مع الشركات الملاحية وحفّها على نقل مسراها من عدن، مشيرة إلى أن الاستيراد عبر ميناء الحديدة سيحدّد المواطنين تبعات المضاعفات السعرية الناتجة من الإتاوات التي تفرضها المبلشيات الموالية لـ«التحالف»، في المحافظات الجنوبية على البضائع التي يتمّ استيرادها عبر عدن، كما سيحدّد تكلفة النقل البحري والبرّي التي تبلغ نحو 50% أسوة بميناء الحديدة.

ويقول خبراء اقتصاد إن أسعار المواد الاستهلاكية ستتخفّف بنسبة 30% في الأسواق الخاضعة لسيطرة حكومة «الإنقاذ» في حال تحويل مسار السفن إلى ميناء الحديدة، وهو ما سينعكس بشكل إيجابي على حياة اليمنيين. وبحسب مصادر في الصناعة، فإن شركات ملاحية محلية وعالمية أبدت استعدادها لنقل مختلف البضائع عبر كافة الخطوط الملاحية إلى الميناء المذكور، كما أبدى عدد من الشركات والنّار في العاصمة استعداداً مماثلاً، في حال تمّ تأمين مرور السفن التجارية من دون اعتراض، وكانت عدة جهات حكومية، ومنها وزارة الصحة، أعلنت التوقف عن استيراد الأدوية عبر عدن، والانتقال إلى الحديدة كضرورة لخفض التكاليف الخاصة بالأدوية المستوردة.

زمن الزلازل



#HELPSYRIA

سوريا المنكوبة على السوشل ميديا كم كنت وحدك يا ابن أمي!

وسام كمنات

«رشيماً ومتوقراً كغزال يبشر بزلازل» تلك الجملة المخترفة بالذلال التي سبق أن قالها الشاعر الراحل محمود درويش في رثاء غسان كنفاني، كانت تصلح كوسم لفجر الأحد/ الإثنين، على الأقل في دمشق التي كانت قادرة على صوغ عناوين خُلافاً لحلب وادلب واللاذقية وجبلة وحماة وبقية المناطق السورية المنكوبة تماماً، حيث راح مئات القتلى والجرحى، وأبديت أحياء كاملة بحسب شهود عيان. زلزال بقوة 7,7 درجات على مقياس ريختر هو الأقوى في تاريخ المنطقة الحديث، عرفت بوقوع الحيوانات في الشوارع قبل دقائق معدودة من ظهور تأثيراته بشكل مباشر؛ عليها الفكرة الأكثر مدعاة للتأمل في طبيعة الكون ومدى ضعف الإنسان. كان قدر هذه المنطقة أن يقضي شعبها إما بنيران الحروب، أو بداعي الإهمال والاستهتار بحياة البشر أو بالكوارث الطبيعية.

عند حوالي الرابعة فجر الأحد/

الإثنين بتوقيت دمشق، كانت البلاد على موعد مع رقصة الموت الأخيرة. ما إن انتهت الدقائق العصبية حتى قوبلت الحالة ميدانياً بالسخرية الواسعة، على الأقل في العاصمة لم تتضرر ولم تدفع ضحايا. لكن الأبخار السوداء بالتواتر من الشمال والساحل، طالما أن مركز الزلزال هو تركيا والمناطق المحيطة بها؛ لاحقاً انتفضت السوشل ميديا التي قادت المشهد الإعلامي وكانت شريان التواصل الوحيد؛ فرق الإنقاذ المدني والإسعاف صور لأطفال مفقودين وآخرين عُثر عليهم في الطرقات. ثم دعوات صريحة لوضع الآليات الثقيلة للشركات الخاصة والمقاولين في خدمة المؤسسات الحكومية القائمة على عمليات الإنقاذ. فتح باب التبرع بالدم في العديد من المستشفيات، استغاثات لفتح المساجد والكنائس ومراكز الإيواء لمن وضعهم الزلزال في الشارع من دون ماوى... ثم قائمة مكتوبة بخط اليد عن مراكز الإيواء في حلب؛ وما زال كثيرون تحت الأنقاض،

بينما انهار السوريون على صفحة الباحث الجيولوجي الهولندي فرانك هوغريبتس الذي نشر قبل يومين استشرافه العلمي بإمكانية حدوث زلزال في تعليق على حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي قال فيه:

تداولت المواقع والصفحات صور نجم الكرة السورية السابق ولاعب المنتخب الوطني نادر جوخدار الذي قضى في جبلة

انطلقت حملة افتراضية طالبت برفع الحصار عن سوريا

«عاجلاً أو أجلاً سيدت زلزال بقوة 7,5 درجات في هذه المنطقة (جنوب تركيا، الأردن، سوريا ولبنان)». ورغم تجاهله المطلق حينها، إلا أن مئات الآلاف قاموا بمتابيعته والتعليق كأن شيئاً لم يكن، وطلبت من المغننين الانسجام مع أهوال الناس والإعلان

عن إيقاف هذه الأنشطة، فيما احتفى جمهور الرياضة ببيان نادي «ريال مدريد» الإسباني الذي نشر على حساباته الرسمية: «يُعرب نادي ريال مدريد ورئيسه ومجلس إدارته عن قلقهم العميق وتضامنهم مع الكارثة التي تعاني منها تركيا وسوريا حالياً نتيجة الزلزال الذي حدث في الساعات القليلة الماضية. ناديتنا يريد أن يعبر عن تعازيه ومودته للعائلات المتضررة». كذلك، نشرت حسابات نادي «بايرن ميونخ» تضامناً صريحاً مع الشعبين السوري والتركي على إثر الزلزال، كما جرى تداول كثيف لتغريدات نجوم الفوتبول واساطير النادي الملكي وغيرهم ممن تضامنوا مع الحدث أبرزهم الكرواتي لوكا مودريتش وسيرخي راموس.

في الوقت الذي كان فيه معظم الإعلام العربي يركّز على تركيا، مديراً ظهره لسوريا وشعبها الذي قضى تحت الدمار، كانت طائرات المساعدات الإنسانية تحوم نهائياً وإياباً باتجاه تركيا حال وقوع الكارثة. هكذا، ظلت سوريا شبه وحيدة، ما أدى إلى انتشار صورة تعبر عن هذا الوضع بكثافة هائلة مع أبيات من رائعة الراحل محمود درويش «مدح الظل العالي» خصوصاً عندما يقول: «كم كنت وحدك يا ابن أمي، يا ابن أكثر من أب كم كنت وحدك».

ارفعوا الحصار

على إثر ذلك، انطلقت بعد ظهر الإثنين حملة تضامن واسعة على السوشل ميديا، وانتشرت أرقام عديدة لمن يريد ماوى أو حتى رافعات ومعدات لانتشال العائلات المنكوبة التي كانت تسمع أصوات استغاثة من تحت الأنقاض. وكان بعض المغتربين السوريين قد طالبوا بإصدار قرار يعفي مساعدات المغتربين للعائلات المنكوبة من الضرائب الجمركية ويسهل وصولها عبر المنافذ الحدودية. وهنا انتشر على صفحات مجموعة كبيرة من نجوم سوريا وغيرهم بيان مع صورة معيّنة تطالب المجتمع الدولي برفع الحصار وإيقاف عقوبات «قيصر» الجائرة وجاء في نص هذا البيان: «رسالة من السوريين للمجتمع الدولي، لرفع العقوبات عن سوريا... على مدى السنوات الـ 12 الماضية، يعيش الشعب السوري تحت وطأة العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة الأميركية والعديد من الدول الغربية، مع ساعة تغذية كهربائية فقط في اليوم؛ لا وقود، لا غاز، لا دواء، ولا مساعدات طبية متوفرة في الصيدليات. يوم أمس تعرضنا لزلزال بلغت قوته 7,7 ريختر، ونزلنا جميعاً إلى الشوارع في الساعة 4:00 صباحاً، وكانت السماء تمطر بغزارة. في ليلة عاصفة، نام بعض الناس في الشوارع وتم توثيق أكثر من 900 حالة وفاة اليوم نتوقع من المجتمع الدولي أن يرفع عقوباته عن الشعب السوري البريء، وأن يتقدم من الظلم والمعاناة الذين لا ينتهيان. نحن بحاجة إلى مركبات ومعدات لإزالة الأنقاض، عربات الإطفاء وسيارات الإسعاف. نحن لسنا شعباً هجماً، نحن من بلد متحضر قدم للبشرية الكثير، لكن عقوباتكم التي تتعارض مع القانون الدولي، ومع مبادئ الإنسانية، كانت سبباً في إيقاف عجلة التنمية، إنها تمنعنا من إعادة إعمار بلادنا بعد الحرب، عاقبتكم الناس وأجبرتكم على الهجرة».

صلاح حريب: وجدان مثلوم بالمآسي

ريما النخل

الحرب ماثلة في تصوّرات مختلفة في معرض الفنان السوري صلاح حريب (1985) الذي اختتم قبل أيام في غاليري mission d'art في منطقة مار مخايل (بيروت). معرضه المنفرد الأول في بيروت، ضمّ ثلاث عشرة لوحة ذات أحجام متفاوتة ومواد متنوّعة، لكنّها تعكس كلها وجداناً مظلوماً بالمآسي المتمثّلة في الجسد المشوّه والمتعب، والأرواح المعذّبة، المنعزلة والمسجونة في أزماتها الوجودية، كله من مفاعيل الحرب وما تخلفه في الجسد والروح معاً...

إيماءات وإحباطات بصريّة قويّة، عنيفة، تتشابك فيها الأجساد (الجسد تيمة طاغية) المهتمّشة بفعل عدوانيّة البشر. التشارم طاغ اليوم شرقاً وغرباً، و«الحضارة» الحديثة حوّلت الإنسان هيكلأ فارغاً، منزوع الوجود والكرامة. كأننا بالفنان حريب نرى تلك «الحضارة» التي أوصلت الإنسان إلى هذا الدوّك المتحطّ من فقدان القيمة، فلجأ إلى تفكيك كينونته أجزاءً مشوّهة، بانسة، بلا جسد متماسك وروح صافية، منطلقاً حكماً من تفاعله مع مأساة بلده، فسوريا عاشت طوال عقد وثيّف واحدة من أشرس الحروب وأعنفها وأقساها وأشدّها أثراً وتبعات، على المستويات كافة، نتيجة الإرهاب المتوحّش الذي لم تر البشرية له مثيلاً منذ هولاكو والقرون الوسطى، وقد طبع بقطع الرؤوس وتقطيع الأجساد أو حرقها أو إعدامها ميدانياً بالرصاص في الرأس.

إنّه المنطق الجوهرى لعرض حريب: ما حلّ بجسد الإنسان المنتهك والروح المثالّة، تسرّبت المشاهدات إلى لوحته المنجزة على قماش، وتحيلنا على أعمال لامثال الفنان الأميركيّ «سيد تشويه الوجوه والأجساد»، فرسيس بيكون الذي لم يسلم وجهه هو نفسه من التشويه في بورتريه ذاتي استلهمه المخرج ديفيد لينش لتصوير شكل «الرجل الفيل» تحفته بالأسود والأبيض. هنا لدى حريب يترافق الجسد المشوّه، الجزأ والمفكك مع رؤية الفوضى العبدية القاتلة التي يمكن إسقاطها على كلّ زاوية من زوايا بلدان منطقتنا العربيّة، فالوحشيّة والإرهاب طالا كلّ الأوطان المحيطة بوطنه الذي انفرد ربما بارتفاع منسوب تلك الوحشيّة وعانى منها ما يفوق الوصف.

نشده في لوحات حريب أفواهاً مفتوحة تصرخ الربيع وتجنّد الالم والمعاناة، هنا قد يبدو الفنان مضغناً لوحاته الأقسى والأسوأ المستقاة من مشاهد القتل والتقطيع المرؤعة. نظام العالم الجديد

غير ملامح الجسد، حطّ من قيمته، تركه عرضةً لأسوأ المصائر، وطبّق من خلاله الرؤى التي أتانا بها أكثر الأدباء والشعراء والفلاسفة والفنانين تشاؤماً وسوداوية. علماً بأنّ السوريين جاؤونا رسماً وشعراً يمثل هذه الرؤى القاتمة، مثلما جانا التكعيبي العبقري بيكاسو بأفضل تجسيد لهذا المنحى في جداريته الخالدة «غيرنيكا» المستلهمة من فظائع الحرب الأهلية الإسبانية. غير العبيدة عن فظائع الحرب السورية.

لا تغيب حتى التعوش عن لوحات صلاح حريب، وعناصر الدمار، معتمداً لها ألواناً صارخة، ومحوّلاً الخراف الجميلة إلى أشكال مرّوعة تهمز وجدان الناظر إليها. هنا، قد تبدو أعماله مقلقة للبعض، غامضة للبعض الآخر، لكن في الحالتين لا ينظر إليها زائر المعرض المتأمل في تفاصيلها نظرة لا مبالية أو حيادية. استطالات مشوّهة تطل حتى الفعل الجنسي غير المبهج، أفواه تصرخ من الألم، نعوش منتشرة، وخطوط ترسم أحوال الحزن والغضب، فتتضاعف الانفعالات، وتضمر اللطخات بالحبر بمنحنيات دقيقة، نافذة.

تتجاوز لوحات حريب حدود الجراة والصدم بالخطوط السوداء وتمسحياتها، على خلفية حمراء بلون الدم القاني الذي سال في الحرب الفظيعة مدراراً، أو ألوان أخرى (كالأصفر والأخضر والأزرق) لتضفي على اللوحة توازناً ما في العمق بتمشيحات عريضة. لا اختلال في التوازن على سطح اللوحة أو عمقها. يلجأ إلى الأكريليك والمواد المختلفة على نحو يخمد رؤياه المتشظية موتاً وخراباً في الإنسان ومحيطه، مستفيداً من دراسته لفن العمارة أيضاً في صوغ التوازنات الدقيقة. يمضي في منحنيين فئتين، التعبيريّة التي طبعت أعمال فنانين متشامنين يتقدمهم فان غوغ، والوحشيّة (fauvisme) فتمتلى مساحة لوحته بالظلال التي تعكس غير المدرك إنّما المحسوس والمرئي.

منذ شبابه الأوّل، أظهر صلاح حريب ميلاً جارفاً إلى التعبير الفنّي حين كان يمضي ساعات طويلة في الرسم والقراءة عن الفن. التحق لاحقاً بمحترفات العديد من الفنانين في بلاده طوال عشر سنوات وشارك في ورش عمل فنية. وإن لم يتابع تخصصاً أكاديمياً في الفن التشكيلي، إلا أنه التحق باختصاص فنّي قريب، هو دراسة الفنّ المعماريّ وفيه جانب من الإعداد التشكيلي.

بدون عنوان (مواد مختلفة على كاتفاص - 150 x 200 سنتم)





على بالي



أسعد أبو خليل

الزلازل المُدمِّر فضح الكثير عن وحشية حكومات الغرب وتوابعها في الخليج. الحكومة اللبنانية تجاهلت وجود أضرار وضحايا في سوريا وهبت لنجدة تركيا فقط. لم تكن نعرف أنّ الحسّ الإنساني لنجيب ميقاتي مرهف لهذه الدرجة، نحو الشعب التركي. حتى سليمان فرنجية لم يذكر سوريا في تغريدته بل اكتفى بذكر «الدول والشعوب» لأنّ شعب البلجيك والسعودية، طبعاً، تضرّر من زلزال تركيا. يخافون من التعاطف مع الضحايا بحسب المكان. الحكومة الأميركية عزّت الشعب السوري لكنّها عنت فقط هؤلاء الذين يعيشون تحت حكم القاعدة في إقليم سوريا خارج نطاق القاعدة في سوريا يستحقّ العقاب الوحشي. هؤلاء يستحقّون الموت وأميركا تفعل المستحيل للتسبّب في موتهم. العقوبات الغربية، على أنواعها، هي جرائم حرب. وليس هناك في لبنان أو في خارجه، من يجرؤ على الدعوة لمخالفة العقوبات الأميركية. الكلّ خائف لكن أصحاب الثروات يخافون أكثر. إلياس بو صعب زار واشنطن ولمس تحسّساً إنسانياً من الحكومة التي تمنع الغاز عن لبنان في عزّ أزمة طاقة لم يشهدها في تاريخه. أميركا تحرّكت فقط لنجدة لبنان - لأسابيع فقط - عندما أصابها الهلع من مبادرة حزب الله لطلب المحروقات الإيرانية. خافت أن يكسب الحزب رصيذاً. وعندما لجأت إلى أبوها لتسخيّف وشيطنة... المساعدات، عادت وفرضت عقوباتها واعترفت بأنّها كذبت عندما زعمت أنها ستسمح بالغاز من مصر. العقوبات في العصر الإلكتروني هي حرب وحشية ظالمة تقتل الناس. أميركا قتلت الشعب الكوبي بالعقوبات فقط كي تسقط النظام الذي بقي عصياً على المؤامرات الأميركية الخبيثة. المصارف اللبنانية الفاسدة اجتمعت واجترحت مصطلح «الامتثال» كي تترجم رضوخها لأوامر وزارة الخزانة الأميركية في عقاب أيّ من تعتبره إسرائيل مزعجاً لها. (من لاحظ أنّ الدينار العراقي توقف عن الانهيار بعد اجتماع عاجل بين حاكم المصرف المركزي ومسؤول في وزارة الخزانة الأميركية؟) لا أريد أن أعطي ذرائع وحججاً لفاسدي لبنان، خصوصاً في 8 آذار، عبر التنديد بالمؤامرة الأميركية والعقوبات. المعاناة اللبنانية فظيعة على أيدي زعماء لبنان، لكن العقوبات الأميركية تزيد المعاناة معاناة.

صورة و خبر



بين العاشر من شباط (فبراير) الحالي والرابع من حزيران (يونيو) 2023، ينظّم «متحف ريكز» في أمستردام معرضاً مخصصاً للفنان الهولندي الراحل يوهانس فيرمير (1632 - 1675). اشتهرت لوحات الأخير بالمشاهد الداخلية الهادئة والانتوائية، والاستخدام غير المسبوق للضوء الساطع والملوّن، والاعتماد على الإيهام المقنع. لم ينجز فيرمير سوى 35 لوحة. ونظراً إلى أنها تعتبر من الكنوز الأكثر قيمة في كل مجموعة المتحف، وقلماً تُعرض جميعاً في وقت واحد، يشكّل الحدث فرصة نادرة للتعرف على الرسام ومعاينة تجربته عن قرب.

(جون تيس - اضاء)

المفكرة

جائزة عصام العبدالله: من الفائز؟

يُعلن بعد غد الجمعة عن الراعي بجائزة عصام العبدالله للشعر المحكي بدورتها الرابعة، من تنظيم «مؤسسة عصام العبدالله» في مقرّ «دار الندوة» في بيروت. تتولّى لجنة تحكيم مؤلفة من خمسة أعضاء اختيار الراعي، وهي تضمّ الشعراء: محمد حمّود، طارق آل ناصر الدين، جرمانوس



جرمانوس، سمير خليفة ومهدي منصور. تجدر الإشارة إلى أنّ الجائزة هي الأولى من نوعها في لبنان والعالم العربي، وقد أسّمت هذه الدورة بمشاركة عربية واسعة من مصر، سوريا، العراق ومنطقة الأهواز. يتخلّل الاحتفال الذي يصادف في عيد مولد الشاعر الراحل عصام العبدالله (1941 - 2017/الصورة) قراءات شعرية للشعراء الفائزين في الدورات السابقة: زينب حمادة، ماهر يمين، بشير الجواد، رالف حداد وكريم عامر.

إعلان الفائز بجائزة عصام العبدالله للشعر المحكي: بعد غد الجمعة. الساعة السادسة مساءً. «دار الندوة» (الحمرا - بيروت). الدعوة عامة.

غالية شاكر... إلى لقاء قريب

كان يفترض أن تلتقي المغنية وكاتبة الأغاني والملحنة السورية المقيمة في الإمارات، غالية شاكر (1998 - الصورة)، الجمهور اللبناني في «مسرح المدينة» (الحمرا) في 11 شباط (فبراير) الحالي، ضمن حفلة

الترجمة في الخطاب الفلسفي عبر العصور، الترجمة وفلسفة اللغة وتحديات ترجمة النص الفلسفي بين الماضي والحاضر. علماً أنّ الحدث سيُبيّن مباشرة عبر منصة «زوم» (رمز النشاط: 7126342049)

مؤتمر «الترجمة في رحاب الفلسفة»: الجمعة 10 والسبت 11 شباط (فبراير) الحالي. بدءاً من الساعة التاسعة صباحاً. فندق «لانكستر تمار» (الحازمية - قضاء بعبد).

شرقي وروك وبوب... مع الين

غدأ الخميس، تضرب المغنية والممثلة اللبنانية آين لحدود (الصورة) موعداً جديداً مع الجمهور في NOW Beirut (الأشرفية)، حيث تحيي حفلة تمزج فيها بين أعمالها الخاصة وأخرى لأسماء معروفة. ومن المعروف أنّ الفنانة التي شاركت في الموسم الثالث من برنامج The Voice بنسخته الفرنسية، تحرص على تقديم ريبورتوار متنوع بين الشرقي والروك والبوب وغيرها من الأنماط. وتشتهر ابنة الفنانة الراحلة سلوى القطريب بصوتها الجميل وإجادتها للغناء العربي والأجنبي، وبإشغال الأجزاء خلال العروض الحية.

حفلة آين لحدود: غدأ الخميس. الساعة التاسعة مساءً. NOW Beirut (شارع سليم بسترس - الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/211122

تقدّم خلالها أغنيات خاصة وأخرى معروفة بتوزيع جديد، بلغات وأنماط عدّة. لكنّ الفنانة الشابّة التي تتقن العزف على البيانو والغيتار والدرامز والطليلة وانطلقت رسمياً في عالم الفن في عام 2016، خرجت عبر حساباتها على موقع التواصل الاجتماعي قبل ساعات لتعلن تأجيل السهرة البيروتية بسبب الظروف الطارئة التي فرضها الزلزالان الكبيران والهزّات التدميرية التي ضربت تركيا وسوريا أوّل من أمس الإثنين.



الترجمة في رحاب الفلسفة

يدعو «اتحاد المترجمين العرب» و«المنظمة العربية للترجمة» و«معهد المعارف الحكيمية للدراسات الدينية والفلسفية»، يومي الجمعة والسبت المقبلين إلى حضور مؤتمر بعنوان «الترجمة في رحاب الفلسفة» في فندق «لانكستر تمار» في الحازمية. يناقش الحدث العلاقة بين الترجمة والفلسفة، وكيفية تطوّر ترجمة النص الفلسفي عبر الزمن. وكان المنظمون قد طلبوا تقديم الأوراق البحثية (بالعربية والإنكليزية والفرنسية) ضمن أربعة محاور، هي: النص الفلسفي المترجم وإشكالية المصطلح،

