

«يا بيتا لنا»
في زقاق البلاط
شاهد على
طفولة فيروز
وأحلامها الأولى

18



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

قاضيان فرنسيان وخبير جنائي لمتابعة ملف تفجير المرفأ [3] ميقاتي ينصب «كميناً» حكومياً جديداً [2]

«الأجانب» يهجرون سوريا أوكرانيا أولى بـ«الجهاد»!

[10 - 11]



رحيك

كاتب الجمهورية الثانية



برحيك الرئيس حسين الحسيني، فقدت المؤسسة الشيعية السياسية ركناً من حصاد مشروم الإمام موسى الصدر، وهو مثلك، خلال عقد من الزمن، دوراً يعكس الترقّي السياسي والاجتماعي لقيادات شيعية كانت خارج الاصطفاف الذي قام عليه الإقطاع الشيعي في لبنان، وهم ان اسمه برز بقوة خلال إعداد اتفاق الطائف، إلا انه حاول إدارة التحول في نظرة الشيعية الى الدولة، مقترحاً طريقة خاصة لإدارة المجلس النيابي وعقد التحالفات والتواصل، ما لا يسقط من حساب «الشركاء في الوطن» حينهم الى ميثاق الـ 1943، لكن نظرتهم الى لبنان ما بعد الطائف لم تطابق برنامج سوريا والسعودية، ما دفعه عملياً خارج دائرة القرار والتأثير... الى ان صار اشبه بالحكيم الذي يلجا اليه كثيرون في معرض تفسير الدستور. رحك الرئيس الحسيني في لحظة يعيش فيها لبنان عوارض الانتقال الى جمهورية ثالثة لا نعرف ان كانت لن تمر بحرب اهلية، لطالما كان الراحل يحذر من نارها الخاملة.

رحيله

حسيت الحسيني

آخر رجالات جمهورية الدولة



(هيلم الموسوي)

والعلاقة الوطيدة التي جمعت على الحسيني والده بالرئيس اميل اده، سيؤيد «العميد» في انتخابات رئاسة الجمهورية عام 1976 ويقاطع جلسة انتخاب الرئيس اليباس سركيس، الا انه سيكون الى جانب الامام في تأييد دخول القوات السورية لإنهاء الحرب لبنيان، على طرف نقيض من «العميد». سيكون احد مؤسسي جبهة المحافظة على الجنوب بعد الاجتياح الإسرائيلي عام 1978، ثم في جانب الامام موسى الصدر الى حين اختفائه. مع ريمون اده في كل حين مستمداً منه صداقة معززة تعود الى جذور عائلة الحسيني في جبيل،

معتمداً مع المقاطعين في منزل الرئيس صائب سلام في المصطبة، ثم يشارك في جلسة انتخاب الرئيس الخلف امين الجميل منذاك بدأت الفصول الجديدة في مساره. عام 1984 انتخب رئيساً للبرلمان، اولى زيارته الى الخارج كانت للبابا يوحنا بولس الثاني على راس وفد نيابتي كبير. الحدث الاهم الذي سيجمل اده على ان يهاقفه بصوت عال من باريس، الغاء المجلس النواب في ايار 1987، في ظل حصر في الموعد قاتلاً؛ الرئيس كرامي رئيسي. هو رئيس الحكومة وانا عضو في حكومته. انا قلت ان المذكرة غير قانونية ولا تصح ومخالفة للقانون، ماذا يعني ذلك سوى اهدار هيئته، هيئتنا مستمدة من هيبة رئيس الحكومة امام الموظفين والبنانيين. هو صديقك وانا لا اتحدث معه في مجلس الوزراء

لا نتخاطب مباشرة، بل كل منا يتحدث مع الآخر من طريق مخاطبة رئيس الجمهورية. يوجه كلانا

عن زمان رجال الدولة

الرئيس. انت الرئيس كميل شمعون الحامي والمشترع والنائب والوزير ورئيس الجمهورية،هل يمكن ان تقرر مبدأ تجميد تنفيذ قانون بمذكرة؟ قال لي: لا تظلمني على التلفون. اذا كان لديك وقت امر عليك في الغد الساعة العاشرة.

حضر في الموعد قاتلاً؛ الرئيس كرامي رئيسي. هو رئيس الحكومة وانا عضو في حكومته. انا قلت ان المذكرة غير قانونية ولا تصح ومخالفة للقانون، ماذا يعني ذلك سوى اهدار هيئته، هيئتنا مستمدة من هيبة رئيس الحكومة امام الموظفين والبنانيين. هو صديقك وانا لا اتحدث معه في مجلس الوزراء

لا نتخاطب مباشرة، بل كل منا يتحدث مع الآخر من طريق مخاطبة رئيس الجمهورية. يوجه كلانا

استقالته في 12 آب 2008 كيبان عزوف شهاب في 3 آب 1970. كلاهما فقدا الاصل في مشروعيهما. قبل ان يموت الرئيس السابق للبرلمان شهيد على موت اتفاق الطائف.

رغم اقتراح حقيقة التولية في العمل السياسي منذ دخوله الى البرلمان للمرة الاولى عام 1972 باتفاق الطائف، الا ان محطات عدة تعاقبت منذاك قبل الحرب على الجنوب بعد الرئيس صبري حدادة ثم مغادرته. في جانب الامام موسى الصدر الى حين اختفائه. مع ريمون اده في كل حين مستمداً منه صداقة معززة تعود الى جذور عائلة الحسيني في جبيل،

الحسيني الذي تواصل على اثر الاغتيال على نحو غير مباشر مع الجميل من خلال مستشار الرئيس محمد شقير من اجل المسارعة للحوؤل دون وقوع فراغ في رئاسة الحكومة. ما كان يرويه الرئيس الراحل عن واقعة يومذاك:«في بيت عبدالمحميد كرامي حصل صدام بيني وبين خدام الذي استاء من الاخراج الذي لم نستشره به. كنت طرحت الفكرة على دار الفتوى ووافقني المجتمعون دونما اي تفرد. وحده حسن الرفاعي عارض الاقتراح واعتبره غير دستوري بذريعة ان لا وكالة عن ميت قال لي خدام قبل مباشرة مراسم التشييع: انتم فرطتم بدم رشيد كرامي. استغرب تعيين الحص قبل دفن الرئيس الراحل واعتبره تخليفاً للعداات والتقاليد. اجبته: لكن لي ابن يقودنا الفراغ؟ لا بد من المحافظة على الشرعية. على كل حال هذا هو الحل الذي ارتأيناه وفقاً لمعطياتنا. اما اذا كانت لديك معطيات اخرى افضل، اعتبر انني والرئيس الحص مستقيليْن من رئاستي الحكومة والمجلس. قال: لم اقصد ذلك بل اريد المحافظة عليكم. قلت وانا امسك بيده: انا الذي اقترح الحل وهم وافقوني عليه. عدت من طرابلس واعلنت استقالتي».

لم يرم تعيين الحص الي كسر مقاطعة الجميل المعلنه منذ 16 كانون الثاني 1986، الا انها - وهو ما رام الحسيني تفسيره في ما بعد - ابقاه قاعدة المشاركة في الحكم قائمة وان في ظل حكومة مستقيلة.

لم تكن تلك اولى المرات التي يصطدم بخدام. غلب على علاقتهما الفتور على نحو دائم عوضه استقبال الرئيس حافظ الاسد له وقصر الحوار معه. احدى اصعب المحطات تلك، الاتفاق الثلاثي عام 1985. لم يسعه تقبل ان يُعهد إلى ثلاث ميليشيات متورطة في النزاع الداخلي ومقاتلة وضع مشروع اصلاح النظام وتعديل الدستور وفرضه بالقوة على المؤسسات الدستورية. مراراً قال انه لن يسمح بعرضه على مجلس النواب للمصادقة عليه، مع ابداء الاستعداد لان يُدرس مجدداً في البرلمان بعد مجلس الوزراء، من ثم يصادق عليه بعد ان يسمي مشروعاُ خرج من المؤسسات المختصة.

غاية ميليشيات. صرات تلامساً استقال الاولى غداة اغتيال كرامي في الاول من حزيران 1987. في يوم التشييع امام الزعماء السنة تقبلهم قرار الجمهورية، فرط الجوازات التي رافقتها مطالبا بعبارة رعناء اتهمهم نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام بالتخاذل في مواجهة الرئيس امين الجميل، بعدما قبلوا بتعيين وزير التربية سليم الحص رئيساً للحكومة الاستحقاق بغية الوصول الى برلمان يدين لها بغالبيتية. باختلال عقد المجلس، لم يتبلّ الرئيس الجديد للبرلمان نبيه يزى رسالة الاستقالة كي ياخذ المجلس علماً بها، فظلت نيابة الحسيني مستمرة، الا انه انقطع طوال السنوات الاربعة للولاية عن حضور الجلسات تعبيراً عن موقفه الرافض الاعتراف بشرعية انتخابه.

دفع حينذاك ثمن الاستقالة باقصائه عن رئاسة البرلمان بان خلفه الرئيس نبيه بزى الذي اجتاح مقاعد الجنوب وسحق لائحة الرئيس كامل الاسعد واخرجه نهائياً من العادلة السياسية. لم يقتصر سز الاقصاء على انتخابات 1992. استنبت خلفا، تشكى منه الرئيس اليباس هراوي لدى نظيره السوري طالبا التخلص منه بذريعة تمسكه باتفاق الطائف الذي نجح اشهر هراوي انه اضحى 10 آذار 1985 كتأا توصلا الى وثيقة مباديء وفاق وطني وبنينا في صدد الاعلان عنها باسم المجلس النيابي بعدما وافقت عليها الكتل والنواب كي تصدر الابعام. الا ان انتفاضة القوات اللبنانية على عهد الرئيس الجميل بعد يومين في 12 آذار، سنفتها فطارت المبادرة».

في هراوي ما كان ينتظره من انتخاب ربه معوض قبل ان يفاغته الاغتيال. ذلك ما سيحمله على رفض تمديد

ولاية هراوي عام 1995 ويكون اقرب الى تاييد انتخاب قائد الجيش اميل لحود ثم يؤيد انتخابه بعد ثلاث سنوات.

ثالثة استقالاته اذنت بخروجه من المعترك السياسي. في 12 آب 2008 في جلسة مناقشة البنيان الوزاري لحكومة الرئيس فؤاد السنورة، الاولى في ظل اتفاق الدوحة. ما راح يرويه الحسيني في ما بعد عن الاستقالة ان «اتفاق الدوحة، بالبنود التي تضمنها سواء بانتخاب رئيس للجمهورية دونما احترام الاحكام الدستورية المنصوص عليها في المادة 49 وتاليف حكومة محاصصة لرئيس الدولة حصه فيها تفقده مرجعية الاحتكام ووضع قانون انتخاب اعداد البلاد اربعة عقود الى السوراء، قوض ما تبقى من اتفاق الطائف». لم يعد ثمة ما يجمعه بالنظام الذي ساهم في بنائه عام 1989. انقطع عن برلمان 2009. في الاستحقاق التالي عام 2018، احجم عن الترشح مجدداً ببيان اصره في 25 آذار، فيما ترشح شقفة مصطفى في جبيل فنجح بالحاصل الانتخابي بينما خسر ابنه حسن ترشحه في زحلة.

حينما كان يُسال عن محاضر اتفاق الطائف والمطالبة بنشرها كان يكتفي بالقول انها اصبحت «في ذمة التاريخ. لا اهمية لها بعد اقرار وثيقة المتماذي بين الطرفين منذ بداية عهد الرئيس ميشال عون، تجعل التقياد جميعاً بعضهم حيال بعض او حيال الخارج، ولم يعد من الواجب العودة اليها في مرحلة ارساء السلم واعادة بناء الدولة. قبل في الحاضر في السر بما لم يقل في العلن بلا خوف ولا تهريب، لو لم يفعلوا لما توصلنا الى حلقات المقربين منهما ومن يدور في فلكهما، ولا سيما من جانب البرزة. فيما القوى الاخرى، وإن كانت لديها ملاحظات على ترشيح عون، تفرج على مشكلة ثنائية لن تبقى حكماً بينهما وحدهما.

بذات الخلافات التي كانت متوقعة منذ ما قبل انتهاء العهد تاخذ منحى مختلفاً عن كل ما حفلت به العلاقة بين قيادة الجيش والقوى السياسية في ضوء اعتبارات الرئاسة. وصارت تحمل كثيراً من التاويلات. إذ ليست المرة الاولى التي يصل فيها الخلاف الى قيادة الجيش واي طرف سياسي الى هذا الحد، كما انها ليست المرة الاولى التي تتوتر فيها العلاقة بين البرزة وطرف مسيحي إلى هذه الحدّة. فقد سبق ان شهدت هذه العلاقة، ايمان تولي العماد جان قهوجي المسؤولية، وضعا مماثلاً ان لم يكن اكثر حدّة. وفي الحالين، السابقة والحالية، وحدها الرئاسة التي حتمت الخلاف، وإن غطّي بقشرة من الخلافات في الراي وتخصرب الرؤية حول مهمات محددة ومسؤوليات الجيش وادائه وبعض التعيينات.

لكن توقيت الخلاف اليوم له بعد اخر. إذ ياتي في عزّ خلاف التيار الوطني مع حزب الله حول الرئاسة والمرشحين لها، وفي مرحلة انفتاح الحزب على قيادة الجيش بعد مرحلة جفاء، وبراكم معه مترتباً على وضع الجيش ونظرة القاعدة العونية اليه، بعدما كانت تعتبره من قلب البيت الى ان دبت الخلافات وقرّر التيار منذ سنوات انه هو ابو المؤسسة لا العكس.

برحيله البارحة، خلفاً مذكرات تاخر اصدارها، يذهب جزء اخر من تاريخ لبنان الى التاريخ.

تقرير

هازق الجيش في الرئاسة

وفي انفتاح الحزب والخلاف مع التيار

مماثلة وفي غياب رئيس الجمهورية وحكومة كاملة الصلاحيات لتعيين بديل، يتولى قانوناً مهام قائد الجيش رئيس الأركان. ورئيس الأركان أحيل على التقاعد من دون خلف له. ويفترض قانوناً أن يحل حينها محل قائد الجيش، الأقدم رتبة، وهو حالياً اللواء مالك شمس الذي يحال على التقاعد قريباً. وإذا تقاعد قائد الجيش في الوقت المحدد، فإن أحد أعضاء المجلس العسكري الحاليين والأقدم رتبة يحل محله. تداول هذه الأسئلة تطرح مسائل إدارية، بينما القضية الكبرى

هيام القصيفي

على كتف قيادة الجيش حمالون كثر، قد يكون أولهم وليس آخرهم التيار الوطني الحر. لكن المشكلة التي تاخذ ابعاداً سياسية في ضوء الإصرار على إظهار الخلاف، بدءاً من الرئاسة وصولاً الى المازق المتماذي بين الطرفين منذ بداية عهد الرئيس ميشال عون، تجعل التقياد جميعاً بعضهم حيال بعض او حيال الخارج، ولم يعد من الواجب العودة اليها في مرحلة ارساء السلم واعادة بناء الدولة. قبل في الحاضر في السر بما لم يقل في العلن بلا خوف ولا تهريب، لو لم يفعلوا لما توصلنا الى حلقات المقربين منهما ومن يدور في فلكهما، ولا سيما من جانب البرزة. فيما القوى الاخرى، وإن كانت لديها ملاحظات على ترشيح عون، تفرج على مشكلة ثنائية لن تبقى حكماً بينهما وحدهما.

بذات الخلافات التي كانت متوقعة منذ ما قبل انتهاء العهد تاخذ منحى مختلفاً عن كل ما حفلت به العلاقة بين قيادة الجيش والقوى السياسية في ضوء اعتبارات الرئاسة. وصارت تحمل كثيراً من التاويلات. إذ ليست المرة الاولى التي يصل فيها الخلاف الى قيادة الجيش واي طرف سياسي الى هذا الحد، كما انها ليست المرة الاولى التي تتوتر فيها العلاقة بين البرزة وطرف مسيحي إلى هذه الحدّة. فقد سبق ان شهدت هذه العلاقة، ايمان تولي العماد جان قهوجي المسؤولية، وضعا مماثلاً ان لم يكن اكثر حدّة. وفي الحالين، السابقة والحالية، وحدها الرئاسة التي حتمت الخلاف، وإن غطّي بقشرة من الخلافات في الراي وتخصرب الرؤية حول مهمات محددة ومسؤوليات الجيش وادائه وبعض التعيينات.

لكن توقيت الخلاف اليوم له بعد اخر. إذ ياتي في عزّ خلاف التيار الوطني مع حزب الله حول الرئاسة والمرشحين لها، وفي مرحلة انفتاح الحزب على قيادة الجيش بعد مرحلة جفاء، وبراكم معه مترتباً على وضع الجيش ونظرة القاعدة العونية اليه، بعدما كانت تعتبره من قلب البيت الى ان دبت الخلافات وقرّر التيار منذ سنوات انه هو ابو المؤسسة لا العكس.



(هيلم الموسوي)

<div> </div> <div>بيروت، في 12/11/2023</div>	
حضره السيد عيسى محمد عيسى الجاف	
إننا ابتسام السيد القافة باعمال التصفية في شركة أجاكوك للصناعة والتجارة م.م.، وسنداً للعادة (20) من نظام الشركة وسنداً للفقرة (2) من المادة (32) من نظام الشركة، وسنداً للعادة (35) منه، أدعوكم إلى حضور جمعية عمومية غيرعادية في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2023/11/13 في دائرة الكاتب في العدل في شوفيات المشادة دانا الاحدية الكائن في شوفيات - طريق صيدا القديمة - بناية بنك بيلوس الجديدة - الطابق الاول جنب بنك بيروت وفي حال لم يكتمل التصاب فتدعوكم وسنداً للعادة 20 من النظام إلى اجتماع ثاني وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الاربعة الواقع في 2023/3/1 في نفس العنوان، وذلك للتباحث في جدول الاعمال التالي:	
1. الاستماع إلى تقرير المدير حول جدول وحسابات السنوات المالية لكل من الاعوام 2018 و2019 و2020 و2021 و2022 والمعقدة عليها وإبراء رة المذراء.	
2. الموافقة على تقرير المصفي وإبراء ذمته.	
3. البت بموضوع حل وفضط الشركة تبعاً لائتها اعمال التصفية. وتفصلواو يقبولى الإحترام	
الخبير المحلف لدى المحاكم	
ابتسام محمد السيد	

قضية

من يفترض أن يخاف من الاعتصام الحاشد الذي نفذه اساتذة التعليم الرسمي أمس: وزير التربية، ام المكاتب التربوية للاحزاب؟ فقد ليّح الاساتذة دعوة روابطهم إلى الاعتصام... ليهتفوا ضدّها. الحشد الذي لم تشهده الاعتصامات السابقة، منذ بدء الازمة، لم يمنح شرعية للروابط الداعية إليه، بل وجّه رسالة صاخبة يؤمّل ان يسمعها المعنيون

الأساتذة في حشد استثنائي: ضدّ الوزارة وضدّ الروابط



(الناظر)

صرخات الاساتذة المستنكرة، وتزامموا حول المنبر حاملين شعاراتهم الداعية لـ«رحيل الروابط»، الاعتصامات أمام المناطق التربوية في زحلة، بعلبك، الشمال والهرمل، ونظم اعتصام مركزي أمام مبنى وزارة التربية سعى نحوه الاساتذة من الجنوب وجبل لبنان وبيروت، وحضره المعلمون بمختلف تسمياتهم الوظيفية من ملاك ثانوي وبتعليمهم ومترافقين، وكانت لافتة أيضاً مشاركة عمال المكتنة و«المستعان بهم» في الاعتصام. إذ، جمعت صورة الاعتصام مختلف عناصر الأسرة التربوية كقراء، بحشد استثنائي، إذ اقتصر الحضور في السابق على العشرات. امتلات باحة وزارة التربية باكراً، وقبل موعد الاعتصام، بأهلها الغاضبين من «إهمال امتدّ لثلاث سنوات»، و«مصادرة أصواتهم مطلع العام الدراسي الحالي». هذا لجهة الاساتذة، أمّا روابط التعليم فشارتك على مستوى رؤساء الهيئات الإدارية في المهني والأساسي، وفي الثانوي حضر نائب الرئيس بعد استقالة رئيسة الهيئة الإدارية ملوك محرز الأسبوع الماضي. ورغم الصورة الحاشدة، إلا أنّ المطالب تشدّت بحسب الإلتئام الوطني، وتقاطعت عند نقطة واحدة «لا عودة من دون تصحيح الأجر».

بعاونيا 5 دولارات

لم تتخطّ أساتذة صادة الكيمياء طويلاً، فمشهد توافد أعضاء الهيئات الإدارية في الروابط نحو المنبر «يسبقها»، وما إن بدأ سايد بو فرنسيس، رئيس الهيئة الإدارية لرابطة المهني كلمته، حتى صرخت على الاساتذة «الحسكي للأساتذة لا للروابط»، وقع كلامها جاء كعود ثقاب في برميل بارود، فتعالت

فرق الاستشفاء، والعمل على ربط بدلات النقل بسعر متحرك صحيفة البندزين، وتحديد سعر محدد لدولار صيرفة يكون خاصاً بالقطاع

تقاطعته مطالب الاساتذة عند نقطة واحدة هي العودة دون تصحيح الاجور

التعليمي»، وفي حديث خاص مع «الإخبار» حمل بو فرنسيس وزارة التربية مسؤولية التعامل مع الجهات المانحة»، وأعاد التأكيد على «أنّ الاساتذة بمختلف فئاتهم

موظفون لدى الدولة اللبنانية، وهي مسؤولة عن رواتبهم»، مشيراً إلى «أن الرواتب المصاعفة للأساتذة لا تزال متدنّية، ولا تكاد تكفي ثمن طعام لعائلة»، متسائلاً عن «كيفية تأمين الاساتذ لمعيشة كريمة».

النقاييون بوجهوت

وتعليقاً على رفض الاساتذة وثورتهم على روابطهم، يرى النقابي محمد قاسم في هذه التحركات «تحزراً من الموانع الحزبية، والتسلط التربوي، وقدرته على فرض الرأي المغاير في ظل قيادة لا تلتقي أقل المطالب»، ويعد سبب الحشد الكبير للأساتذة الكبرى عن هدفها، في ظل فوضى

نقابية تسحب الاساتذة نحو القعر» على الأرض، تتفاوت مطالب المعتصمين بحسب انتماءاتهم. سلام حروب أسناد التعليم المهني يروي معاناة كبيرة في المهنيات، فيشير إلى «قيامهم برسم الفروج على اللوح لغياب التمويل التشغيلي اللازم لتجهيز المختبرات»، ويرى «عدم إمكانية للعودة إلى التعليم قبل تامين الموازبات التشغيلية الأساسية، وتعديل وواتئ الاساتذة».

وموظفو المكتنة يأسفون لـ«ضياح مطالبهم في صراع الفيلة»، كما يعيّر أحدهم، وتشير أخرى إلى «بقائهم في البيوت دون عمل خلال الاضرابات»، وتشتكي من «النسيان المزمن لحقوقهم، على الرغم من أنّ نتائج الامتحانات لا تصدر لولا جهودهم»، وتضيف: «نحن نجعل صيفا وشتاء في المدارس»، اما المستعان بهم فيجملون مطالب من «سنة لأخرى»، إذ «لم يقبضوا بعد مستحقات العام الماضي»، بالإضافة إلى نسيان قضيتهم في كل الخطابات.

صخب الملاك

أساتذة الملاك، بغروعه كافة، مهني وثانوي وأساسي، كانوا الأكثر صخباً ووضوحاً لناحية «رفض العودة قبل تصحيح الأجر»، وكيف حسن خضر مدير ثانوية حسين مكنتي «حرصه على استكمال العام الدراسي»، محفلاً الدولة مسؤوليته لا الاستاذ، إذ يجب أولاً «تمكين الاستاذ مادياً كي يستكمل شهره مادياً منذ شهرين»، فكيف يمكن الجواز «فكرة مهينة»، وعن الحشد الكبير في الاعتصام، يؤكد وليد الطيلي الناظر في الثانوية ذاتها «بقاء الهيئة الإدارية تحت المجهر، مضافاً أنّ «المواولة والمعارضة تحفظان لأنهما تصرفان للمعركة الكبرى عن هدفها، في ظل فوضى

لم يخلط الأمر على أحد. قرار إقفال المدارس بعد الظهر ليس عسبرياً ولا يستهدف التلاميذ السوريين، بقدر ما يستهدف الجهات المانحة التي تتحمل مسؤولية تأمين التعليم لسوريين. هذا ما يؤكّد عليه معظم مدراء المدارس الذين سالتهم «الإخبار» عن إعلان المدير العام لوزارة التربية عماد الأشقر أول من أمس «توقف الدروس بعد الظهر في المدارس الرسمية لغير اللبنانيين عملاً بمبدأ المساواة»، ويترأس الأشقر «نحن نستقبل جميع الناس وقلوبنا مفتوحة للجميع، لكن لا يجوز الا يتعلّم أبناؤنا، وأن يتعلّم أولاد غيرنا، وبالتالي نعلن توقف الدروس في مدارس بعد الظهر لغير اللبنانيين إلى حين التوصل إلى حل لمسألة التعليم ما قبل الظهر».

ظروف الاساتذة نفسها

يُجمع عدد من مدراء المدارس على أنه «من غير المنطقي أن تفتح المدارس بعد الظهر بينما هي مغلقة قبل الظهر، في حين أن الظروف التي يواجهها الاساتذ واحدة فكيف لا يستطيع الوصول إلى مدرسته صباحاً ويستطيع ذلك بعد الظهر؟ الأجر نفسه، ولا حوافز».

ويؤكدون أنّ وقف تعليم السوريين ليس قراراً تعسفياً «بل للضغط على الجهات المانحة للمساعدة، لأننا لا نستطيع أن نعلمهم من جيوبنا»، لافتين إلى أنها لا تدفع لصناديق المدارس، ولم تحوّل أي مبلغ منذ شهرين، «فكيف يمكن تأمين المازوت لصقوف بعد الظهر التي تفرّض تأمين الكهرباء» وكيف تؤمّن الكتب المفروضة أن يؤمّن هذه الاحتياجات الطرف الذي تعهد بم تمويل تعليمهم.

لا ينبغي المراء وجود «مدر وخلل في مكان ما في الوزارة لكن الجهات المانحة تجاهلتنا تماماً. لم تؤمّن الجواز» فكرة مهينة»، وعن الحشد الكبير في الاعتصام، يؤكد وليد الطيلي الناظر في الثانوية ذاتها «بقاء الهيئة الإدارية تحت المجهر، مضافاً أنّ «المواولة والمعارضة تحفظان لأنهما تصرفان للمعركة الكبرى عن هدفها، في ظل فوضى

للامر أبعاد سياسية».

رحله

إلى أروحي ابنة شقيقي زيد

هيمم الأمين

ثَقِيلٌ فَقَدْ أَرَوَى
بعد فقد
ثَقِيلٌ بعد فقد
بعد فقد بعد فقد
وأروى وردة البستان
ضاعتُ على أغصانه
بشميم ورد
وأروى ذرة سُلُك
بعقد
فكان مكانها في وسط عقْد
وقد ثُرت جواهره
تباعاً
وباتت تستريح
بظل الحد
■ ■ ■

أجيباني عن الأقدار اني

رأيت طريقها

في غير قصد

والأ من يسير

بها ويرضى

بما تأتيه من نكد وصد

على الأقدار

قد سارت خطانا

إلى الحد بَعْدَ ولوح مهد

فأجّ الحالتين لنا شقاءً

وأجّ الحالتين

سرايُ سعد

■ ■ ■

وأروى أوفت الأيام هدأ

وكانت حين

من أوفى بهيد

وقد وقفت

بوجه الموت جهراً

تصارح وحشهُ نَبْذاً لَبِذ

إلى أن أتخنّث

فهوى عليها

بجنن تقطيعها إثر جنن

بفقد لا يطاق لمن أحيث

وداءً لا دواء له فيجدي

فوا أسفا على أروى مقيماً

على الذكرى

بقرب أو يبعد

ووا أسفا عليك

جُزيت خيراً

ووعدا يُرتجى بجنان خُلد

التوقف عن تعليم السوريين: ضغط في مكانه؟

«المستعان بهم»: لم نقبض بعد

شارك الاساتذة المستعان بهم بعد الظهر، وهم المعنيون بتعليم التلامذة السوريين، في الاعتصام الحاشد أمام وزارة التربية أمس. لكنهم أسفوا لعدم إتاحة المجال أمامهم لعرض قضيتهم، فهناك أعداد غير قليلة منهم لم يقبض مستحقات الفصلين الأول والثاني عن العام الماضي» بحسب إبراهيم خليل، عضو اللجنة التابعة لأرواعهم. يتكلم خليل عن إحجاف كبير بصيبيهم، تتحلّل مسؤوليته وزارة التربية واليونيسف على حدّ سواء، فالنظمة الدولية الأخيرة «كانت تدفع 80 مليون دولار سنوياً لتعليم السوريين في لبنان قبل الازمة الاقتصادية»، أمّا السنة الماضية فهُخّضت قيمة حصة الاساتذ من 13,3 دولاراً إلى 40 ألف ليرة، وهذه السنة خضت الحصة للزبد من التنحيف، إذ «سيدفعون 3,5 دولارات على الحصة، والوزارة لن تسلّم إلا 100 ألف عن الحصة، ومتأخرة ما يؤدي إلى فقدان الأموال قيمتها الشهرية»، ويذكر خليل «أنهم توقفوا عن التعليم قبل قرار المدير العام للتربية عماد الأشقر القاضي بإقفال مدارس بعد الظهر»، فلم «لا يعرفون شيئاً عن مستحقات الفصل الأول لهذا العام، ولا تعرف المسؤول عن الموضوع لمراجعت».

فضلهلفات

حقوق الطفل، ولاثقافة اليونيسكو لمكافحة التمييز في مجال التعليم التي اعتمدها المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة في 1960/12/14، وصادق عليها لبنان بموجب القانون الرقم 17 تاريخ 1964/2/19، إذ منعت المادة الأولى من هذه الاتفاقية أي تمييز أو استبعاد أو قصر أو تفضيل على أساس العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين، أو الرأي سياسياً وغير سياسي، أو الأصل الوطني أو الاجتماعي، أو الحالة الاقتصادية، بقصد منه أو ينشأ عنه إلغاء المساواة في المعاملة في مجال التعليم والإخلال بها، وخاصة حرمان أي شخص أو جماعة من الأشخاص من الالتحاق بأي نوع من أنواع التعليم في أي مرحلة كما أوجبت المادة الثالثة من هذه الاتفاقية على الدول الأطراف إزالة ومنع قيام أي تمييز في مجال التعليم، وبأن تتخذ تشريعية هذه الدول بالغاء أي أحكام تشريعية أو تعليمات إدارية وبوقف العمل بأي إجراءات إدارية تنطوي على تمييز في التعليم، وبأن تتخذ للأجانب المقيمين في أراضيها نفس فرص الالتحاق بالتعليم التي تتيجها لمواطنيها».

حقوق الإنسان، والمادة 28 من اتفاقية

من جهته، يصف أحد المطلعين على الموضوع الأمر بـ«المعقد»، من جهة هو يفهم أن يكون القرار نوعاً من الضغط على الجهات المانحة، خصوصاً عندما أن الأخيرة فتحت لهم الباب عندما ساهمت سابقاً في دفع جزء من نفقات التعليم اللبناني في دوام قبل الظهر»، لكن من جهة ثانية «هي جهات مانحة للناحزين السوريين وهم مسؤوليتها، أما الدولة اللبنانية فسؤولة تجاه معلميهما وتجاه تلاميذها»، ويصف ربط الملغين أحدهما بالآخر بـ«التمييز يجب أن يكون للملغان منفصلين كلياً وليست مسؤولية أي جهة ثانية أن تحل لنا مشاكلنا، نحن لسنا رعايا عند الجهات المانحة لكني تتفعل بنا، لكن هذا ما يحصل عندما تكون الدولة مقصرة وفاقلة».

خرف قانوني

قانونياً، وبحسب الباحث ملاك حمية، يشكل هذا القرار «خرقاً للمواثيق والمعاهدات الدولية التي تنص على الحق القديس بالتعليم، ولا سيما المادة 26 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والمادة 28 من اتفاقية

تمييز طبقي

مهما تكن صورة التعليم الرسمي في عيون الاهالي، وصورة الاضراب في عيون الطلاب، ما يحصل هو شكل من أشكال التمييز الطبقي وعدم تكافؤ أخرى. ناهضة مثلاً، سحلت ايهاا في ثانوية رسمية غير اينةا للتخديرات التي وصلتها من خطر إقفال والحالات ساسجله في معهد الدراسي، وخاصة أن ايئهاا طالب شهادة رسمية ثانوية. فهناا في جميع الحالات ساسجله في معهد قوية قبل شهرين من الامتحانات الرسمية يشرح له كل ما ينقصه». أمّا ياراً فتعرف منذ البداية أن هذا هو مصير التعليم الرسمي، لكنها غير تجسيد للصراع الطبقي بنكهة الباردة، ثم تعود من مدرستك لتجنّب فروضك، يرد الثاني عليه: «لكنني ادرس الآن لأخذ عطفتي الصيفية، فيما انت لا تستمتع بهذه العطلة لأنك تتنظر فك الاضراب، ثم تعود ويكفّ الاساتذة الدروس ليعوضوا ما فاتكم ويضعفونكم حتى فصل الصيف».

عبر الواتساب: شو يا استاذ، متى سنعود؟ وهناك قلق من نوع آخر، مثل قلق ببول على الخرجية. لا يخيفها من الاضراب غير خسارة المصروف الذي حصلت عليه اول الاسبوع.

فرصة للاستراحة

يرى بعض الطلاب أن «تعطيل الدروس قسرياً» تصديد لعطلة لم يشبعوا منها بعد، وفرصة لاستراحة إضافية، وخاصة لمن تقاسم عن إنجاز واجباته فوجد متسعاً من الوقت لإنجازها. وهناك طلاب يتمنون لو أن الاضراب تأخر أسابيع «حتى نشأق للعطلة»، لكن، مهما تعلق الطلاب بحال العطلة، فإنهم عندما تطول وتتقدّم بنتائجهم القلق يخبرنا استاذ في التعليم أكثر، لا تناموا ولا تلعبوا، فانتهم في عطلة لا تعلموا، فانتهم في عطلة» علماً أنه لا دروس جديدة بين ايديهم، ما يجعل الأولاد يتوسلون العودة، حتى وصلته رسالة من استاذ، «لو نزلت إلى المدرسة كنت درست وارتحت بعد عودتي، لكن

الرسمية القدامى واهاليهم عدّم استقرار التعليم الرسمي، هم أصلاً يعرفون عبثية التسجيل في «الأسبوع» بعدما يخسوا منه، أجبرهم على ذلك، انظام التعليم خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الدراسي الحالي جاء مباغتاً،

لا تابه ناهدة بالاضراب لانها ستسجّل ايهاا في معهد تقوية قبل الامتحانات الرسمية

عرّز ارتبايحهم، ثم جاء الاضراب الحالي ليوقف حقهم على مصير العام الدراسي والمستقبل التعليمي برمته. خوف يصنه بعض الاهالي على اولادهم بملاحقتهم: «دارسو أكثر، لا تناموا ولا تلعبوا، فانتهم في عطلة لا تعلموا، فانتهم في عطلة» علماً أنه لا دروس جديدة بين ايديهم، ما يجعل الأولاد يتوسلون العودة، حتى وصلته رسالة من استاذ، «لو نزلت إلى المدرسة كنت درست وارتحت بعد عودتي، لكن

يستمر لاسبوع واحد.

انور هتتا: في مدرسة؟

انجز انور، طالب في الصف الثامن، فروضه وواجباته خلال عطلة الميلاد، وكان على اهية الاستعداد للعودة إلى مدرسته، «لأزبح الجميل عني، وإسلم الواجبات، وأرتاح، عدا عن أنه «سبع» من العطلة وأشتاق إلى مدرسته ورفاقه، لكنّه «صدم» على حد تعبيره، من اجواء التعطيل التي يعيشها لأول مرة بعدما جرى نقله إلى مدرسة خاصة في أخرى رسمية.

نهار الاثنين المسعا، وقع في حيرة من أمره: «هل سانهب عدا إلى المدرسة؟» «كل يوم بيومه»، لا شيء يضمن له استمرار التعليم أو يحدد له موعد العودة بعد فلك الاضراب. عادة، عندما «يهتّز» العام الدراسي يلجأون إلى مواقع التواصل الاجتماعي، ولا سيما فيسبوك، للبحث في صفحات تربوية ولتصفح نبوءات الاساتذة وتحليلاتهم. قطعت روابط التعليم الرسمي الثلاث طريق البحث عليهم قبل يومين، وصارتهم بأن الاضراب

كلف حته على الخرجية

اعتاد طلاب المدارس والثانويات



(هيمم الموسوي)

العربية Arabia

إعلان من شركة التأمين العربية ش.م.ل.

تعان شركة التأمين العربية ش.م.ل. بان السويده تذيروه جان مرحال لم بعد لها اية علاقة بالشركة، ولا تمثلها باي صفة كانت، وهي ليست مخولة لجهة التوسط لإبرام أي عقد تامين عن الشركة أو اجراء أي تعديل على عقود تامين الشركة، أو قبض اية مبالغ عائد لها. وبالتالي فلن أي تعامل مع السويده تذيروه جان مرحال لا بلزم شركة التامين العربية ش.م.ل.، ولا تتحمل الشركة اية مسؤولية عن هذا التعامل خضراً أو مستقبلاً.

لذلك تتمنى شركة التأمين العربية ش.م.ل. على زياتها الكرام مراجعتها بالتبعية لأي خدمة بشأن عقود تامينهم على الأرقام التالية: 01-363610 او 01-363610 01-363610
بكل نطق - شركة التأمين العربية ش.م.ل.

مقدمات في تاريخ الصين الاقتصادي

عامر محسن*

ذُكِرَ من الكلام عن فوائد السفر، فإنَّ التجربة المباشرة ليست دوماً الطريقة الأنسب للتعرّف إلى الشعوب والحضارات الأخرى. التجربة الفردية محدودة بطبيعتها، وتتلوّن بانحيازات صاحبها وخبراته والراوية التي يرى منها العالم. كان لدى أحدهم نظرية بأنَّ العربي، الذي نشأ في بلد مشرقى وتلقّى فيه تعليمه والنسخة الوطنية المكرّسة عن التاريخ، إنَّ التقي بتركيٍّ «استاندار» أيضاً - يحمل هو الآخر نسخةً الوطنية الرسمية عن الماضي القريب - فإنَّ ما سيحصل بينهما - إن تناقشا - هو أنهما سيصطدمان. في ما بعد، قد يفتلان ويفهمان أن حقيقة كلِّ منهما ليست كاملة، ولكن من الصعب ألا يختلفا في البداية. بينما وبين الصينيين، مثلاً، الكثير من المشتركات في نمط العاشلة، معاملة الكسار في السن، مفهوم الضيافة وغير ذلك. ثقافة أخرى وخصارة مختلفة ودين/ فلسفة لها مصدرها الخاص. ومع هذا، هم أقرب إلينا من نواح كثيرة من شعوب تحيط بنا (لعلَّ ذلك ما جعل هادي العلوي يعتبر أنّنا ننتمي، كـ«شركيين»، إلى مجال حضاري مشترك). ولكن من الصعب أن يستنتج ذلك عربي يلتقي بصينيٍّ للمرة الأولى. إنَّ كان المحث التاريخي عماده التحليل والعقائنية والتجريد، فإنَّ التجربة والانطباعات الفردية عمادها سوء الفهم. على الأخص،

إنّاكم أن تأخذوا بإحكام من يزور بلداً في إجازة لأسبوع ثمَّ يعود ليشرح لك كنهه، وأنَّ «الإترام هم كذا» و«المصريّون يريدون كذا» (هؤُلاءِ، في حالات كثيرة، أناس لا يزالون غرباء عن فهم مجتمعهم الخاص، بل حياة كاملة فيه، فلا داعي، معهم، لأنَّ تنقوا بـخلاصات ما بعد الإجازة).

أنا هنا، أعرفه، أوّل الدنبيين. بل إنَّ لقائي الأوّل مع «الحضارة الصينية» انتهي، لاسف، وأنا اصرح في وجه سائق صينيٍّ في نيويورك وأخلق ذُعراً صغيراً في باص (لا داعي للتفاصيل). غنّي عن القول إنَّ الحال قد تغيّر كثيراً في ما بعد، وتعرّفت عن قرب إلى الكثير من الآسيويين (خاصة حين عشت على الساحل الغربي)، بل إنّي سكنتُ لفترة في مبنى تملكه المافيا الصينية، وهم كانوا أناساً لطفاء للغاية، وشرقاها بمعنى الكلمة.

هناك ماضٍ مثير للعلاقات بين العرب والصينيين، وهذا أيضاً ليس موضوعنا اليوم؛ ولكنك تجد مراسلات وعلاقات تجاريّة، بل - مثلاً - جيشاً عربياً عابثياً يتمّ استفداه من وسط آسيا ليقاتل ترال مغطّاة بالغازات الكثيفة حتى نهاية القرن الثامن قبل الميلاد، قبل أن تتوخّد الصين بقرّون طويلة)، نمط الحياة في الصين حينها، كان أقرب إلى مجتمع الجمع والاتّفاق، منه إلى المجتمع الزراعيّ؛ الزراعة لا تمارس إلاّ على نطاق ضيّق جداً، على ضفاف الأنهار حيث هي «سهلة» ولا تحتاج إلى جهد. والناس يجنّون أكثر قوتهم من الغابة ويذهبون للصيد ضمن طقس محدّد في فصل الشتاء، ويتمّ توزيع الطرائد والحاصل بشكلٍ طقسى تراتبي على السادة والأفراد. نحن ما زلنا في عصر البرونز وفورة الحديد (التي ابتدأت قبل قرون في المتوسط) لم تصل بعد إلى الصين، بل إنّه يمكن اعتبار سقوط دولة «الشانغ» (النظام القديم) وصعود دولة «الجو» تجسيداّ للانتقال التدريجي من مجتمع صيد والتقاط، إلى مجتمع حضريّ يمارس الزراعة، فمنهج دولة «الجو» كان في التشجيع على الاستقرار واستثمار السهول النهرية في الزراعة الدائمة. فلنأخذ هنا خطوة إلى الخلف ونحاول أن نرسم» خريطة بدائية للصين التاريخية، بحسب مقاصدنا. في وسعنا (بتبسيط) مخلّ أن نتخيّل الصين باعتبارها ثلاثة انظمة نهرية كبيرة، تسير كلّها من الغرب إلى الشرق (وضمن كلّ منها روافد وأنهر متعدّدة). هي، بالتوالي: نظام النهر الأصفر في الشمال، اليانغتسي في الوسط ويصبّ قرب شانغهاي، ومنطقة الجنوب وحوض

يضيف أمين، قد دفع السلالات الصينية المتأخّرة إلى «تجاهل» منطقتنا وتحويل انظارهم واهتمامهم عن جهة الغرب، وتزوّد الشرق الأوسط لحكمه القوى التركية القادمة إلى المنطفة.

الهدف من هذا المقال هو تقديم ملاحظات ابتدائية، لتقديميّة، عن تاريخ الصين لمن هو - مثلي - لم يدرسها ولا يعرف بالتجربة المباشرة عنها شيئاً.الموضوع الأساس هنا، هو التاريخ الاقتصادي ونشوء الدولة في الصين، وسنستخدم في السرد التاريخي مجموعة من المراجع، بعضها شموليّ مثل كتاب ريتشارد فون غلان «التاريخ الاقتصادي للصين» وبعضها متخصص أكثر كتأاب جين شو عن التاريخ النقدي للصين («امبراطورية الفضة، منشورات «يال»، 2017)، إضافة إلى «تاريخ كامبردج الاقتصادي للصين» الذي نشر منه الجزء الأول العام الماضي فقط، وهو يصل بنا حتى سنة 1800 (إنَّ كنت تريد أن تطعي مثلاً عن أن الحياة قصيرة مقارنة بما يمكن قراءته، فما لك إلا أن تستحضر «تاريخ كامبردج»: مجموعة سلاسل من تاريخ إيمان أو الصين أو الإسلام أو أي موضوع آخر، تكون الواحدة منها في عذة كتب قد تصل إلى أكثر من عشرة، وتُنشر تباعاً على مدى سنوات قليلة، وقد كانوا - خاصة في الماضي - يستخدمون أفضل المحثّين والمستشرقين ليكتب كلّ فصلاً في مجاله).

المزارع والغاية

بل لا أن نبدأ من أنّ المفولة الشائعة عن أنّ الصين هي «مجتمع زراعي قديم» ليست صحيحة بالكامل. حتى فترة قريبة كان هذا هو الاعتقاد الراسخ في الأوساط المحثّية، بل إنَّ بعض المستشرقين الأوائل (تحديداً البارون فون ريشتهوفن) من خطأ بمقولات اعتمدت بلا نقدية، من نحو

أنَّ القرية الصفراء في شمال الصين هي بطبيعتها مثالية للزراعة (وبالتالي للدولة)، وأنها تربة تخصّب نفسها بنفسها، وأنها لا تصلح لإنبات الأشجار والغابات، إلخ. أي أنّ الزراعة كانت بمثابة «قدر طبيعي» للبيئة الصينيّة. في «تاريخ كامبردج»، يشرح الباحث موتوكو هارا كيف تمّ تصحيح هذه الصور النمطية حتّى خرجنا، في العقود الأخيرة، بسردية مختلفة تماماً عن نشوء الدولة والزراعة في الصين.

بفضل الأركيولوجيا والحفريات والتقنيات الجديدة، نحن نعرف - مثلاً - أنّ منطقة شمال الصين (مولد الدولة ومهدها) وحوض النهر الأصفر، كانت لا تزال مغطّاة بالغازات الكثيفة حتى نهاية حكم سلالة «الشانغ» القديمة (أي حوالي الألف الأول قبل الميلاد، قبل أن تتوخّد الصين بقرّون طويلة)، نمط الحياة في الصين حينها، كان أقرب إلى مجتمع الجمع والاتّفاق، منه إلى المجتمع الزراعيّ؛ الزراعة لا تمارس إلاّ على نطاق ضيّق جداً، على ضفاف الأنهار حيث هي «سهلة» ولا تحتاج إلى جهد. والناس يجنّون أكثر قوتهم من الغابة ويذهبون للصيد ضمن طقس محدّد في فصل الشتاء، ويتمّ توزيع الطرائد والحاصل بشكلٍ طقسى تراتبي على السادة والأفراد. نحن ما زلنا في عصر البرونز وفورة الحديد (التي ابتدأت قبل قرون في المتوسط) لم تصل بعد إلى الصين، بل إنّه يمكن اعتبار سقوط دولة «الشانغ» (النظام القديم) وصعود دولة «الجو» تجسيداّ للانتقال التدريجي من مجتمع صيد والتقاط، إلى مجتمع حضريّ يمارس الزراعة، فمنهج دولة «الجو» كان في التشجيع على الاستقرار واستثمار السهول النهرية في الزراعة الدائمة. فلنأخذ هنا خطوة إلى الخلف ونحاول أن نرسم» خريطة بدائية للصين التاريخية، بحسب مقاصدنا. في وسعنا (بتبسيط) مخلّ أن نتخيّل الصين باعتبارها ثلاثة انظمة نهرية كبيرة، تسير كلّها من الغرب إلى الشرق (وضمن كلّ منها روافد وأنهر متعدّدة). هي، بالتوالي: نظام النهر الأصفر في الشمال، اليانغتسي في الوسط ويصبّ قرب شانغهاي، ومنطقة الجنوب وحوض

الاقبل بالفي عام مقارنة بنشأة الزراعة والدولة في مصر والرافدين. السؤال هنا يعود بنا إلى النقاش الطويل حول طبيعة المجتمع الزراعي و«استعدادية» و«اليانغتسي الأوسط» والأدنى - مع فارق أن كل «وحدة» من هذه الوحدات قد تحوي أرضاً زراعية توازي ما في العراق ووادي النيل معا.

«الحركة» العامة لتاريخ الدولة في الصين، كانت في انتشارها من الشمال وحوض النهر الأصفر (وهي المنطفة الأكثر جفافاً في البلد) في اتجاه الجنوب؛ فحصل استيطان حوض اليانغتسي أولاً، وقد كان منطقة أدغال ومستنقعات وجد أكثر كتأاب جين شو عن التاريخ النقدي الأرزّ الكبيرة ذات الإنتاج الكثيف المروي (وهو ما لم يكن متاحاً في الشمال، حيث زراعة القمح والشعير هي الغالبة)، وقد تمّ «تخصير» الجنوب الصيني وتثبيت الدولة فيه أخراً؛ وقد ظلّت غاباته، حتى فترة قريبة تاريخياً، تمّد البلد بخيراتها من الأخشاب والفراء وغيرها من الموارد. سقوط دولة «الشانغ»، بداية التاريخ الصيني، افتتح قرّوناً طويلة من الصراع والتوسع، وبناء دول متنافسة واستيعاب ثقنيات جديدة وتجريب نظريات في الحكم والاقتصاد «مرحلة الربيع والخريف» و«مرحلة الدول المتحاربة» قبل أن نصل إلى التوحيد الأوّل لـ«صين» تشبه تلك التي نعرفها اليوم، وبمجمّع أغلبية زراعي إلى مزارعين ولغظّ البداوة والحياة غير الحضرية. تحد، في الأدبيات الكلاسيكة الصينية، مثلاً، ذمّاً في مهنة التجارة، ولكنك تكتشف أنّ الأمر لا يعود إلى نزوع اشتراكي أو زهدّي، بل هو جزءٌ من فلسفة (ومعه الدولة وتنظيمها) قد «تأخّر» على

العامل الوحيد «الشعري»، وتدّم كلّ نمط آخر منافس للحياة والإنتاج (سواء كان الرعي أو الصيد أو التجارة والإبحار). كانت الدول الزراعية الأولى، في الصين كما في العراق، ترى الناس كـ«خرّان محتفل، وتشوقهم أحياناً بالقوّة لتحثّوّلوا إلى مزارعين منتجين» تقول تقديرات المؤرخين إنَّ الدولة الأشورية في العراق القديم، قد هجّرت وعادت توطين طبيعياً عن حياة الإنسان «البدائي»، ولكن علم الآثار والإنابات المادية يشيران أحياناً إلى ما هو عكس ذلك. يشرح فون غلان وغيره، أنّ دولة «جو» وأسلافها كانت تبذل جهودها كبيرة لحثّ الناس على اعتماد حياة الزراعة، وأن الكثيرين من أجدادنا لم يمارسوها - في بداية الأمر - إلاّ كخيارٍ أخير أو بالإرغام. بمعنى آخر، لو خيّر الناس، فإن الكثير منهم كان سيفضّل حياة «بربرية»، تجمع فيها احتياجات بدورية إلى كميات كبيرة من الطاقة والأخشاب. تنهت سلالة ال«هان» على الصين التي طردت من أراضيها عددًا معتدًا من الأشجار في أرضه لغايات مختلفة (لثمار، حرير، إلخ)، وقد جرت هذه سنة لقرون طويلة. على الهامش: في السنوات الماضية، عاد الغطاء الشجري في الصين ليرتفع إلى ما يزيد على الـ20% من المساحة العامة، وذلك بعد جهود هائلة استمرت منذ الخمسينيات لإعادة الغابات إلى الصين.

من مرحلة الانتقال والتنافس هذه، سيخرج نموذج الدولة الذي سيمسه فون غلاهن: «الدولة الفيزيوقراطية العسكرية»، أي تلك التي تعتمد على

تملك، في عُرفها، «تخليفاً سماوياً» ستعرف الصين ثورة الحديد، بالتوازي مع صعود الدولة العسكرية. الحديد، وهو أسهل تصنيعاً وأكثر توافراً من البرونز، سمح بتسليح جيوش ضخمة، من مئات الآلاف بل والملايين من الجنود، بأسلحة حديدية فعّالة. اندحر النمط القديم من القتال (الذي يقوم على فرق النخبة وعربات الحرب) مقابل حرب تقوم على العدد وتنظيم حشود ضخمة من الفلاحين في تشكيلات، يتمّ تحريكها من قبل الجنرالات مثل قطع الشطرنج. وأصبح تحدي الدولة هو في تأمين الضرورات الاقتصادية لمثل جهة أخرى، حتى لا تنتج «نوستالجيا» لمجتمع ما قبل الدولة، يجب أن نذكّر بأنّ أيضاً ثورة زراعية ونهضة في الإنتاج والبناء، باستخدام الحديد، يمكنك قطع الغابات بشكل أسرع، فيما إنتاج الحديد يحتاج بدوره إلى كميات كبيرة من الطاقة والأخشاب. تنهت سلالة ال«هان» الصينية، منذ ألفي عام، إلى أن هذا النمط سوف يوصل بسرعة إلى صين لا تملك أي غطاء شجريّ، فاستدخلت شروطاً على الفلاحين، من بينها أن يزرع كلّ بيت عدداً معتدًا من الأشجار في أرضه لغايات مختلفة (لثمار، حرير، إلخ)، وقد جرت هذه سنة لقرون طويلة. على الهامش: في السنوات الماضية، عاد الغطاء الشجري في الصين ليرتفع إلى ما يزيد على الـ20% من المساحة العامة، وذلك بعد جهود هائلة استمرت منذ الخمسينيات لإعادة الغابات إلى الصين.

الدولة، التنبؤ

في مرحلة الانتقال الطويلة هذه، قبل توحيد الصين تحت سلالة إمبراطورية

خارج الأرض الزراعية كمصدر أساسي، وتستخدم هذا الربيع لبناء التنها العسكرية. الدولة هنا، إذا، هي أساساً عبارة عن جيش وجهان ضربيي؛ والعلاقة بينها وبين المواطن/ المزارع واضحة ومستقرّة: الفلاح يدفع ضريبة معروفة، هي حصة من الإنتاج (كانت تُدفع نقدًا في بعض الأزمنة ولكنها في الغالب عينية، حبوب وغلّال ولغائف حرير)، وعليه أنّ يؤدّي فترة محدّدة من الخدمة العسكرية، وعلى يعمل عدداً من الأيام في السنة (25 عادة) لصالح الدولة. منذ ذلك التاريخ، والصين في تجاذب دائم بين دول تحاول تعديل هذا النموذج، أو تطويره، أو الانقلاب عليه. يكتب الباحث جين شو أنّ الصين قد حكمتها على الدوام ثنائية: من جهةٍ لديك مفهوم الدولة الخراجية «البسيطة»، التي يؤيّدها كبار الملاك، وعلى الطرف الآخر طموح يتجنّد بان تحضّل الدولة ريعاً من خارج قطاع الزراعة، وأن تتدخّل في تنظيم الاقتصاد، وتحكّر بعض الموادّ الخام كالحديد والملح، وتصنع جهازاً مركزياً بحقّ. إلاّ أنّه، بسبب ترامي أطراف الصين، واختلاف أنماط الملكية بين الشمال والوسط والجنوب، وتعدّيق النظام المالي وعوامل أخرى كثيرة لم تكن الدولة المركزيّة - على النمط الأوروبي - ممكنة التحقيق حتى أواسط القرن العشرين.

الفكرة هي أنّ الكثير من التحليلات الراجحة تربط بين الدولة الإمبراطورية وبين الصين الحالية، باعتبار أنّ النظام القائم ليس سوى استمرار للتقليد الإمبراطوري في الحكم. في هذه السردية، يتمّ تقديم الصين الإمبراطورية على أنّها «الدولة» التّخّين» استمرت لألّفي عام، نظّمت أكبر مؤثّلمان كيف صانعت التعاليم المأثورة بنت السور العظيم والقّال الكبيرة (وهي قناة داخلية هائلة، خُفرت على مدى قرون، تصل جنوب الصين بشمالها فلا يعود الصينيون في حاجة - نظرياً - إلى البحر). أي أنّ حالة الضعف في القرن التاسع عشر كانت استثناء، والحزب الشيوعي» هو استعادة حديثة لهذه «الدولة/ التّخّين». في الحقيقة، فإنّ سطوة الدولة في الصين ومركزيتها لم تكونا يوماً على هذا النحو. التشبيه الأقرب لإدارة الإمبراطورية قد يكون ذاك الذي خرّج به إيمانويل والرستين، مفسراً عمرها المديد: لم تكن إدارة ناجحة كفاية بحيث تخلق مركزية وتراكمًا رأسمالياً، ولكنها أيضاً لم تكن فاشلة وطفيلية إلى درجة جعلها تنهار وتفتك ليستبدلها نظامٌ آخر. تُظهر الدراسات الأركيولوجية كيف كان الصينيون، من إنّ اعتمدوا تقنية جديدة، حتى حولها نظام إنتاج جماعي مقسّم المهام، على طريقة خطوط التصنيع الحديثة. الإجران والمعذّات التي يتمّ اكتشافها وتعود إلى فترات سحيقة (قبل توحيد الصين)، تُظهر مشاغل ضخمة لإنتاج البورسلين والسيراميك، يعمل فيها مئات العمّال والحرفيين على مدار الساعة، وتستخدم أفراناً بالحجم صناعية. وحين يتدع الحرفيون وسائل تسهل استنتاج الأشكال الزخرفية، عبر قوالب منقوشة من الداخل. تبدأ المشاغل بإنتاج الآلاف من تحف البورسلين الصينية التي ستصنّر وتباع في العالم. بالمخل، حوّل نظام الإنتاج الزراعي الريف الصيني بغالبيته إلى ماكينة كبيرة لإنتاج الحرير وغيره من الموادّ الأولية. عدا الحبوب التي تُقطع من الحيش والدين، بمعنى آخر، لم تكن الصين في حالة تخلفٍ تكنولوجي، ولديها أكبر اقتصاد وسوق في العالم، ومع ذلك، لم تخرج منها «ثورة صناعية» تُؤوّر الإنتاج كما فعلت الراسمالية الأوروبية.

يعطي الباحثون إجابات مختلفة على هذا السؤال، بعضها ينطلق من الحدود التي وضعتها الإدارة الإمبراطورية على النشاط الاقتصادي، والبعض الآخر على طبيعة النخب الحاكمة وتوزيع السلطة في الأقاليم. إلاّ أنّ لدى جين شو تفسيراً «تقدّيا» مثيراً. الصين لم تكن تتقنها التقاتة أو الإدارة، يكتب شو، بل كان ينقصها نظام نقدي موحد ومتطوّر.

”

قبل توحيد الصين تحت سلالة إمبراطورية تمّلكها، في عُرفها، «تخليفاً سماوياً»،

ستعرف الصين بالتوازي مع صعود الدولة العسكرية

“

^[1] * كاتب من أسرة «الأخبار»

^[2] * كاتب من أسرة «الأخبار»

على الغلاف

بعد بضعة أشهر من اختفائه من الساحة السورية، ظهر أخيراً قائد جماعة «اجناد القوّاز»، «عبد الحكيم الشيشاني» أو رستيم أزيغ، في أوكرانيا. حيث انضمّ وجماعته إلى «الفيلاف الدولي» الذي أسسته كييف لاجتذاب المقاتلين الأجانب إلى صفّها. وادّ تنطلّع الاستخبارات الأوكرانية، من وراء نشر فيديو ترحيبي بـ «الشيشاني» إلى استقطاب نظرائه المتمرسين في سوريا. فات خروج المرشد من هولاء إلى «ساحة المعركة الجديدة» يبدو محدثوما (سرّاً) أبناء بالفعل عن مغادرة مقاتلين من «جماعة اللابان» أيضاً (دلج). ومقاي عزز تلك التوقعات انتفاء حاجة تركيا إلى «الجهاديين» على الأراضي السورية. وت شكّل مصلحة أكيدة لها في التخلص منهم، فضلاً عن ات «هيئة تحرير الشام» المسيطرة على ادلب وريفها لم توفر وسيلة اصلاً للتخلص منهم

تقاعد «جهادي» في سوريا «المهاجرون» يجّبون إلى أوكرانيا

اللاذقية، و«هيئة تحرير الشام» التي قادت حملة موشعة ضدّ «الجهاديين» غير السوريين، بدأت نهاية عام 2021، واستمرت حتى منتصف عام 2022 بشكلها العسكري، قبل أن تتخذ شكلاً أمنياً في أعقاب إحكام زعيم «الهيئة»، ابو محمد الجولاني، قبضته على ادلب وريفها وصولاً إلى ريف اللاذقية.

ومع اختفاء «الشيشاني»، ظهرت تكهنات عديدة حول مصيره، وفي السابع من الشهر الحالي، نشر الحساب الرسمي للاستخبارات الأوكرانية على «فوتبر»، تسجيلاً مصوراً ترحيبياً بـ «عبد الحكيم الشيشاني»، الذي أصبح مقاتل، وفق التسجيل، ضمن «الفيلق الدولي» الذي أسسته أوكرانيا لاستقطاب مقاتلين من خارج البلاد، والذي يضمّ أفراداً من أوروبا وآسيا، وحتى الولايات المتحدة، ويتلقى مختلف أنواع الدعم، وجاء ظهور «الشيشاني»، الذي يبدو أن الاستخبارات الأوكرانية تسعى لإعادة تشكيلهم في أوكرانيا بدقة، كون هذه العمليات تتمّ بشكل بطيء ومستتر وراء منغخيرات ميدانية عديدة، يتصنر المشهد الدوّ التركي الواضح في هذا المجال - أقله خلال الشهور الأولى من الحرب الروسية

علماء حلبى

فتحت الحرب في أوكرانيا الباب أمام قسم من «الجهاديين» الذين قاتلوا في سوريا، وخصوصاً أولئك الذين قدموا من القوّاز، وبعض دول آسيا مثل تركستان، للخروج من الأراضي السورية، ونقل «ساحة المعركة» إلى تخوم روسيا، في ظلّ ترحيب الحكومة الأوكرانية بهم من

تهدف الاستخبارات الأوكرانية

من وراء نشر تسجيل ترحيبي بـ «الشيشاني» إلى جذب مزيد من «الجهاديين»

جهة، والضغط المتزايدة التي بدأت تمارس عليهم بشكل يومي في سوريا من جهة أخرى. وفي وقت يصعب فيه رصد عمليات انتقال «الجهاديين» وإعادة تشكيلهم في أوكرانيا بدقة، كون هذه العمليات تتمّ بشكل بطيء ومستتر وراء منغخيرات ميدانية عديدة، يتصنر المشهد الدوّ التركي الواضح في هذا المجال - أقله خلال الشهور الأولى من الحرب الروسية

الحسكة - إيهم مرعي

بدأت تتخض ملامح وبسطة أميركية بين الأتراك و«قسد»، توازيتها مرونة أكبر تديبها القنابات الكردية في «الحوار» مع الحكومة في دمشق. وجرى إحياء هذه الوساطة القديمة الجديدة - غير المعلنة - في ظلّ

تعمّك الحكومة السورية بموقفها الرافض لاستخدام العنف ضد «قسد»

التطوّر المتسارع في مسار التقارب السوري - التركي الذي ترعاه روسيا، وذلك في محاولة من واشنطن لإيجاد نقاط التقاء بين أنقرة و«قسد» كراد البناء عليها لاحقاً، وصولاً إلى إمكانية صياغة اتفاق يُنهي حالة العداء على خطّ الطرفين المذكورين. وتتطلّع الولايات المتحدة من وراء سعيها إلى إنجذاب تلك



بناك، الشيشاني، ضمن «الفيلق الدولي» الذي أسسته أوكرانيا لاستقطاب مقاتلين من خارج البلاد (أ ف ب)

في سوريا جماعة حملت اسم «اجناد القوّاز»، وقاتلت على جهات عدّة أبرزها ريف اللاذقية، وهو تتمتع مع جماعته بخبرة كبيرة في مجالات القتال كونه خاض حروباً عديدة، من بينها حرب الشيشان الثانية، قبل أن يخرج من مقاتليه عام 2009 إلى

ويأتي ذلك فيما لا يزال مصير مئات «الجهاديين» الذين قامت «هيئة تحرير الشام» باعتقالهم خلال حملاتها الأمنية والعسكرية مجهولاً، الأمر الذي يربّج انتقالهم إلى «أرض المعركة الجديدة» في أوكرانيا، حيث يلقون ترحيباً كبيراً - على عكس ما

وساطة أميركية «يأسته»: «قسد» تستأنف الحوار مع دمشق

المناطق بعيداً عن سطوة القنابات الكردية». وتلقت إلى أن «تركيا تصنّ على انسحاب قسد والإدارة الذاتية من مناطق غرب الغرات في كلّ من منبج وعين العرب»، مضيفة إن «قسد» منفتحة على فكرة الحوار مع تركيا، لكنّها لا تقبل بتقديم تنازلات بهذا الحجم؛ لأنّها تعنى خسارة مناطق واسعة من نفوذها لمصلحة الأتراك». ومن هنا، لا تحدي المصادر الكردية أنّ تغاول تجاه المبادرة، مؤكدةً أن الشروط التركية تعجيزية، واحتمالية نجاح المساعي الأميركية على خطّ مواز، تتمسك الحكومة السورية بموقفها «غير المشجّع» على استخدام العنف ضدّ «قسد» في مناطق سيطرتها شمال شرق البلاد، ورغبعتها في التوصل إلى تفاهات معها. في الوقت نفسه الذي تمضي فيه في مسار التقارب مع الجانب التركي. وفي هذا السياق، تغيد مصادر مطلعة، «الأخبار»، بأن «عدة لقاءات جمعت مسؤولين



تريه قيادات قسد ات الحوار مع دمشق توجه اساسي لا تبرد الاستغناء عنه مطلقاً (أ ف ب)

يعمل الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، بلا كلل، لإزالة كلّ العوائق التي يعكّز ات تعرّض طريقه فوزه بدورة رئاسية جديدة، ضعد ابعاد رؤساء البلديات الأكراد وتعيين موالين للسلطة ليحلّوا محلهم، وحت بعده إقضاء رئيس بلدية إسطنبول، أكرم إمام أوغلو، يتّجه اردوغان، عبر السلطة القضائية، إلى حظر «حزب الشعوب الديمقراطي» الذي يملك قاعدة شعبية تحوّله اختيار الرئيس المقبل للبلاد. علماً أنّ الحزب قرّر المضيّ بمرشح مستقلّ يمهمل عقا تضرره «طاولة الستة»

«العدالة والتنمية» والمرتطة بطبيعة الحال بالانتخابات الرئاسية. ومن شأن هذه الخطوة أن تربك الحزب الكردي، إذ يمكن تبني قرار حظره في أي لحظة، الآن أو عشية الانتخابات العامة، والتي يعول عليها «الشعوب الديمقراطي» للدخول البرلمان بعدد وازن من النواب. واد رأى الرئيس الموازي للحزب، مدحت سنجان، أن دعوى إغلاقه «سياسية»، وليست قضائية، وأن «من يقف وراءها معروف، وهو حزب العدالة والتنمية، وشريكه حزب الحركة القومية»، فهو قال إنه سيطلب من المحكمة الدستورية تأجيل إعلان قرارها إلى ما بعد الانتخابات، وعلى رغم الضغوط التي يتعرض لها «الشعوب الديمقراطي»، إلا أنه أعلن أنه سيخوض الانتخابات الرئاسية بمرشّح خاص به، وأن قراره «مستقلّ ولا يُتخذّ بناء على خطوات الأحزاب الأخرى»، في إشارة إلى أن الأحزاب المعارضة لم تُعلن بعد عن مرشّحها. وأثار القرار الذي أعلنته برهان بولدان، ردود فعل مختلفة أجمعت على أنه سيغيّر التوازنات السياسية، إذ سيضع معارضة «طاولة الستة» تحت المجهر، وخصوصاً لجهة الأسلوب الذي ستتبعه في تحديد اسم مرشّحها. ويقول الباحث السياسي، سعاد أوز جليبي، إن «إعلان الحزب أنه سيتقدّم بمرشّحه هو ردّ فعل على ما كان

محمد نور الدين

يواصل الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، هندساته السياسية، تارة باستهداف المعارضة الرئسية لحكمه، وتارة أخرى بالتصويب على المعارضة «الحاسمة» المتختمّة في «حزب الشعوب الديمقراطي» الذي يُعتبر عن غالبية القاعدة الكردية في تركيا. فعد الخطوات التي خطاها في اتجاه إضعاف «القاعدة البلدية» لهذا الحزب، عبر إقالة عدد كبير من رؤساء البلديات التابعين له في أعقاب فوزهم بانتخابات 2019، وتعيين موالين للسلطة بدلاً منهم، تمثّلت خطوة اردوغان الثانية الكبيرة في رفع دعوى السجن والحظر السياسي على رئيس بلدية إسطنبول، أكرم إمام أوغلو، أحد أبرز مرشّحي المعارضة المحتملين للانتخابات الرئاسية. وإذا كانت الدعوى تنتظر قرار المحكمة العليا ليُنْهاها نهائياً - وهذا قد يتأخّر حتى موعد الانتخابات الرئاسية -، إلا أنّها أربكت المعارضة، وجعلت من إمكانية ترشيح إمام أوغلو مستبعدة جدّاً، على اعتبار أن ذلك، معطوفاً على احتمال صدور قرار الحظر قبل الانتخابات، سيطيح الرجل. لذا، بات كمال كيليتشدار أوغلو، زعيم «حزب الشعب الجمهوري» المرشّح الذي يمكن أن تجتمع على اسمه «طاولة الستة»، على رغم تحفّظ بعض أعضائها على كون الزعيم المذكور علوياً، وهو ما يمكن أن يحذّ من فرص نجاحه في مواجهة اردوغان.

أما الخطوة الثالثة من «الهندسات السياسية» التي يقوم بها القضاء نيابة عن اردوغان، فتتمثّلت في قراره، الأسبوع الماضي، وقف الدعم المالي عن «الشعوب الديمقراطي» كتمهّدة لدعوى حظر الحزب التي تقدّم بها، الثلاثاء، المدعى العام للجمهوريّة، بكر شاهين إلى المحكمة الدستورية المخوّلة حتم القرار. والمسار القضائي في عملية الإغلاق، شأنه شأن مسار سجن أكرم إمام أوغلو، مفتوح، ولا يرتبط بمدة زمنية محدّدة، وهو ما يُعدّ سبباً مصتلاً على المعارضة العلمانية والكردية، ولا سيما أن خطوات القضاء تتحدّد وفقاً للمصالح السياسية المستجدة لحزب

إردوغان يواصل هندساته: حظر الحزب الكردي الآن

الدورة الثانية»، فيما يمكن أيضاً أن يفتح الباب أمام مساومات مع عبد الله أوجلان القابع في سجن إيجرالي، كما حصل عشية الانتخابات البلدية الماضية من أجل تحفيز الناخبين الأكراد على التصويت لردوغان. ووفق الباحث، فإنه «في حال عدم فوز أحد المرشّحين للرئاسة من الدورة الأولى الموازي للحزب، مدحت سنجان، فإن باب دعوى إغلاقه «سياسية»، وليست قضائية، وأن «من يقف وراءها معروف، وهو حزب العدالة والتنمية، وشريكه حزب الحركة القومية»، فهو قال إنه سيطلب من المحكمة الدستورية تأجيل إعلان قرارها إلى ما بعد الانتخابات، وعلى رغم الضغوط التي يتعرض لها «الشعوب الديمقراطي»، إلا أنه أعلن أنه سيخوض الانتخابات الرئاسية بمرشّح خاص به، وأن قراره «مستقلّ ولا يُتخذّ بناء على خطوات الأحزاب الأخرى»، في إشارة إلى أن الأحزاب المعارضة لم تُعلن بعد عن مرشّحها. وأثار القرار الذي أعلنته برهان بولدان، ردود فعل مختلفة أجمعت على أنه سيغيّر التوازنات السياسية، إذ سيضع معارضة «طاولة الستة» تحت المجهر، وخصوصاً لجهة الأسلوب الذي ستتبعه في تحديد اسم مرشّحها. ويقول الباحث السياسي، سعاد أوز جليبي، إن «إعلان الحزب أنه سيتقدّم بمرشّحه هو ردّ فعل على ما كان

في هذا الجانب، يرى عضو «حزب الشعب الجمهوري»، محمد بولا، أن عملية إقالة رؤساء البلديات الكردية، والعمل على إغلاق «حزب الشعوب الديمقراطي»، يصعبان على الحزب الكردي المثل إلى التصويت لردوغان، وعليه، فلا بدّ من فتح قنوات اتصال بينه وبين معارضة الستة». وبحسب بولا، فإن كيليتشدار أوغلو «شخصية موحّدة للقوى الديمقراطية لمواجهة السلطة. وهذا يجب أن يكون عامل توحيد»، وخصوصاً أن «خضوع حزب الشعوب الديمقراطي مثل حزب الله (التركي)، وحزب الهدي، يستنفون ويتعاونون مع اردوغان، ولذا، فعلى المعارضة أن تتباحث مع الحزب الكردي». من جهته، يلتف ملجع التبن أوق، في صحيفة «صباح» الموالية، إلى أن «المعارضة تجد نفسها مترددة في خياراتها، لأن كلمة السرّ من وراء الأطلسي (الولايات المتحدة) لم تات بعد، إن قيمة ارتباط حزب الشعوب الديمقراطي بالإرهاب ثابتة ويعرفها 85 مليون تركي».

يمكن تبني قرار حظر الحزب في أي لحظة، الآن أو عشية الانتخابات العامة

متوقّعا من رفع قضية إغلاق ضدّه، وإنذار إلى السلطة والمعارضة معاً بأنه هو مفتاح الفوز لأي مرشّح رئاسي من أيّ جهة أتى». ويرى أوز جليبي أن «العدالة والتنمية سيكون مسروراً من هذا القرار، لأنه سيمنع فوز مرشّح المعارضة من الدورة الأولى، وسيفتح الباب أمام مساومات في

(أ ف ب)



روسيا

موسكو تحسّنت رصيدها: سوليدار على مشارف السقوط

على رغم تضارب الروايات حول سقوط مدينة سوليدار من عهده، توّش التطورات الميدانية إلى أن الاستيلاء عليها من جانب الروس بات امراً واقعاً. من شأنه أن يمهد الطريق أمام سقوط كامل منطقة دونيتسك، وتدمير خطّ المواجهة على طول جبهة دونباس. وتلعب خسارة كييف، هذه المدينة الاستراتيجية - على رغم نفيها - أيضاً، أن الضغط الأوكراني في اتجاه جبهة لوغانسك ستيراجم

<div>عُيّن رئيس هيئة الأركان الحقة، فاليري غيراسيموف، قائداً للجموعة المشاركة القوات في منطقة العمليات الخاصة، (أف ب)</div>	
موسكو - الأخبار	
<div>خطفت التطوّرات الميدانية في دونيتسك، وتحديداً في جبهة</div>	

سوليدار، الانتظار، أمس، وسط تضارب في المعلومات حول ما يحصل في هذه المدينة الاستراتيجية. فبعد إعلان مالك شركة «فاغنر»، ييفغيني

بريغوجين، سيطرة قوّاته على كامل سوليدار، واستمرار القتال في وسطها مع القوات الأوكرانية الحاضرة، أكدت وزارة الدفاع الروسية أن المعارك بين



عُيّن رئيس هيئة الأركان الحقة، فاليري غيراسيموف، قائداً للجموعة المشاركة القوات في منطقة العمليات الخاصة، (أف ب)

الجائين لا تزال متواصلة هناك، وأن قواتها طوّقت المدينة من مداخلها الشمالية والجنوبية. من جهتها، أعلنت سلطات «جمهورية دونيتسك

كييف، تنتظر الدبّابات الغربية: قفزة (لا) تضمن التفوّق

سياسة عامة وكانت فرنسا قد أعلنت، الأسبوع الماضي، عزمها تزويد كييف بعدد غير محدد من العربات المدرّعة من طراز (إيه. إم. إكس - 10) المعروفة بـ«قائلة الدبابات»، والتي يصنّفها الخبراء كدبابة خفيفة. وجاء الإعلان الفرنسي بعد مكالمة هاتفية بين الرئيسين الفرنسي إيمانويل ماكرون، والأوكراني فولوديمير زيلينسكي، وإثر زيارة قام بها وزير الدفاع الفرنسي إلى كييف. ومع أن القيمة العسكرية لهذه الخطوة قد تكون محدودة، إلا أن تأثيرها السياسي ربما يكون كبيراً، كونها تُخرج الحلفاء الآخرين المتمتنعين، ولا سيما ألمانيا التي لا تريد أن تكون السبّاقة في كسّر مستوى جديد من التحدي مع موسكو، من خلال تزويد الأوكرانيين بأسلحة من النوع المذكور. وكان المستشار الألماني، أولاف شولتزر، أكد، صراحة، أن برلين لن تمضي بعقدِها في تزويد كييف بالأسلحة الهجومية الثقيلة. علماً أن الأخيرة تطلّقت من «حلف شمال الأطلسي» سابقاً دبّابات من تصنيع سوفيّاتي قديم كانت تتوفّر لدى بولندا، لكنها بدت عديمة القيمة في مواجهة الدبّابات الروسية الحديثة. على أن خطوة باريس الأحدث غيرت، على ما يبدو، ديناميات القرار بشأن إرسال الدبّابات في غير ما عاصمة معنّة. وسبق لآلانيا بيربوك، وزيرة خارجية ألمانيا، أنّ ألمحت إلى أنه في حال غيرت فرنسا والولايات المتحدة من سياستيهما بهذا الشأن، فإن

ألمانيا ستلتحق بهما. وبالفعل، فإن متحدّثاً باسم البيت الأبيض أعلن، الأسبوع الماضي، أن «ألمانيا والولايات المتحدة سترسلان عربات قتالية مدرّعة إلى كييف، لتدعيم القدرات الهجومية للجيش الأوكراني». وجاء ذلك بعد حديث هاتفى بين شولتزر والرئيس الأميركي، جو بايدن، أعرب فيه الزعيمان عن «تصميمهما المشترك على مواصلة تقديم الدعم المالي والإنساني والعسكري والديبلوماسي اللازم لأوكرانيا طالما دعت الحاجة» وفق المتحدث نفسه، الذي أضاف أن «البلدين يخططان لتدريب القوات الأوكرانية على الأسلحة الجديدة». ولم يحدّد المسؤول الأميركي نوعية المدرّعات الألمانية. لكن الخبراء يقولون إن الولايات المتحدة تضغط على ألمانيا لإرسال دبّابات من طراز «ليوبارد - 2»، وعربات مشاة مدرّعة من طراز «ساردر»، مدرّعة بمباردة بآريس لإرسال الدبّابات الألمانية. ونقلت الصحف عن مطلّعين على الدبّابات الأميركية - الألمانية قولهم إن «المستشار الألماني أُجبر على التصرّف إثر خطوة ماكرون المفاجئة».

ويطالب النظام الأوكراني، حلفاءه الأوروبيين، بتزويده بالدبّابات الهجومية وأنظمة الدفاع الجوّي المتطورة، لتحسين قدرته على القتال عبر خطّ جبهة طويل يمتدّ من الشمال إلى الجنوب. ويمكن للدبّابات الهجومية ومركبات المشاة المدرّعة الغربية الحديثة أن تلعب دوراً حيويًا في مساعدة القوات الأوكرانية على

زالوا محاضرين في داخلها، فيما نشرت وسائل إعلام روسية، من بينها وكالة «ريا نوفوستي»، صورة قالت إنها لبريغوجين برفقة مقاتلين داخل أحد أنفاق مناجم الملح في المدينة. وعلى ضوء المعلومات المتضاربة، شدّد الكرملين على أهمية عدم «التسرّع» في تأكيد «الانتصار» في سوليدار، في انتظار الإعلان الرسمي. وقال الناطق باسمه، دميتري بيسكوف، إن هناك «ديناميكية إيجابية في التقدّم» في المدينة، لافتاً إلى أن «التجاحات التكتيكيّة مهمة جدّاً بالطبع». ومن شأن السيطرة على سوليدار أن تشكل منعرجاً مهمّاً في المعارك الدائرة على جبهة دونيتسك، وفي ما أكدّه القائد باعمال رئيس «جمهورية دونيتسك الشعبية»، غير المعترف بها دولياً، دينيس بوشيلين، الذي أوضح أن السيطرة على المدينة تمهد الطريق أمام «التحرير الكامل» لدونيتسك، وهو ما «سيهتّى الظروف لتحرير مدينتي أرتيومفسك وسيفيرسك والتوجّه نحو مدينتي كراماتورسك وسلافيانسك»، مضيفاً إن «تحرير سوليدار مع باخموت وسيفيرسك، سيمخّن القوات الروسية من تدمير خطّ المواجهة على طول جبهة دونباس».

في المقابل، نفت القوات الأوكرانية صخّة ما ينشره الجانب الروسي عن سقوط سوليدار، فيما أكدت نائبة وزير الدفاع الأوكراني، أن الجيش ما زال يدافع عن مواقعه في المدينة، مشيرة إلى أن القوات الروسية تواصل القتال على رغم الخسائر الضخمة التي منيت بها. وأكد الرئيس فولوديمير زيلينسكي، من جهته، صعوبة الوضع في جبهة دونيتسك. ووفق محلّلين عسكريين روس، فإن سوليدار تتمتع بأهمية استراتيجية، «لأنّ تحريرها يفتح الطريق أمام تحرير كامل أراضي إقليم دونباس». ويبيّن هؤلاء أن موقع المدينة على بعد 10 كيلومترات من

وجوه جديدة في قيادة الحرب

خطّ الدفاع عن هذه الجبهة، وهو ما سيؤدّي إلى تراجع الضغط الأوكراني في اتجاه جبهة لوغانسك». ويضيف الخبراء إن «تحرير المدينة من شأنه أن يقطع خطوط الإمداد عن قوات كييف بين أرتيوموفسك - سيفيرسك»، كون سوليدار تشكّل عقدة لشبكة من الطرق والسكك الحديدية التي تُستخدم للإمداد. كذلك، يُسهّل همّ القائد العام للقوات الجوية ولواء الجيش سيرغي سوروفيكين، والقائد العام للقوات البرية ولواء الجيش أوليغ ساليكوف، ونائب رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية العقيد الكسي كيم، وفق بيان الوزارة: «يرتبط رفح مستوى قيادة العملية العسكرية الخاصة بتوسيع نطاق المهام (...) وضرورة تنظييم تفاعل أوثق بين فروع القوات المسلحة، وكذلك تحسين نوعية الدعم وفعالية إبارة القوات».

(الأخبار)

شدّد الكرملين على أهمية عدم «التسرّع» في إعلان «الانتصار» في سوليدار

تصريحات بريغوجين.

على خطّ نواز، أعلن الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أن بلاده ستزيد من قدرتها الدفاعية لضمان أمن العمليات، على أن تُواصل تنفيذ البرامج الاجتماعية والاقتصادية على نطاق واسع. وقال بوتين، خلال اجتماعه مع أعضاء الحكومة الروسية، إن آتيا من السيناريوات السلبية التي يوقعها خصوم روسيا، لم تتحقّق. فيما أشار بيسكوف إلى أنه لنحسّ، فإن اتفاق لمفاوضات سلام مع أوكرانيا، بالنظر إلى أن «القائون في كييف يحضرون إجراء حوار مع موسكو، كما أن الغرب لا يسمح لها ببدء المرونة»، وفق الناطق نفسه.

مدينة أرتيوموفسك الاستراتيجية، سيسهلّ تقدّم القوات الروسية للسيطرة عليها، فيما «بخسارة كييف سوليدار، تكون قد خسرت

الألمانية التي تستخدمها ثلاثة عشر من الجيوش الأوروبية، ما يعني فرصاً أكبر للحصول على خدمات التدريب والصيانة من عدّة دول مجاورة، في حين يقصّر استخدام «تشانجر - 2» على الجيش البريطاني (والعثماني) فحسب، وهي تقنيّاً أكثر تعقيداً، ما قد يخلق مصاعب لوجستية حقيقية لأوكرانيين. وفي أرسو، الحليف الأكثر حساساً برقع من تحلّفته، قال رئيس الوزراء البولندي، ماتيويس مورافيتسكي، إن بلاده «تجري محادثات مع عدّة عواصم بهدف تشكيل توافق عرض بشأن تسليم درّبات هجومية غربية إلى كييف»، فيما أكدّ مستشار للرئيس البولندي أن بلاده «مستعدّة» في حال توافق الحلفاء، لإرسال عشر دبّابات تمتلكها من طراز «ليوبارد - 2» الألمانية الصنع إلى كييف، ومن المفترض الآن أن المشاورات لبناء مثل هذا التوافق تجري على قدم وساق، بغرض الوصول إلى

الولايات المتحدة تضغط على ألمانيا لإرسال دبّابات من طراز «ليوبارد - 2»

سياسة موحّدة، يريد الأميركيون الإعلان عنها خلال اجتماع لعضويّ الخمسين التي أقدم مساعدات عسكرية لأوكرانيا، في الجبّر مقدّمه في 20 كانون الثاني الحالي، ويخصّر الخبراء، فإن إرسال الدبّابات الغربية المتطوّرة وبطاريات «باتاريوت»، على أهمّيتها، قد يخلق مصاعب لوجستية حقيقية إلا أنه غير كافٍ بعدّ لقبّ التوازن القائم، وسيطيل من أمد النزاع، وربما يرفع من تحلّفته على الجانب الروسي البولندي، ماتيويس مورافيتسكي، إن بلاده «تجري محادثات مع عدّة عواصم بهدف تشكيل توافق عرض بشأن تسليم درّبات هجومية غربية إلى كييف، فيما أكدّ مستشار للرئيس البولندي أن بلاده «مستعدّة» في حال توافق الحلفاء، لإرسال عشر دبّابات تمتلكها من طراز «ليوبارد - 2» الألمانية الصنع إلى كييف، ومن المفترض الآن أن المشاورات لبناء مثل هذا التوافق تجري على قدم وساق، بغرض الوصول إلى

اليمن

أثار «مؤتمر واشنطن لتحقيّف السلام في اليمن» جدلاً كبيراً على الساحليّتين اليمنية والخليجية، لما حمله من مواقف مناهضة للتحالّف السعودي - الإماراتي، وتحالفيه مع حركة «انصار الله»، على عيّن وسقم الصموث الأميركي إلى اليمن. تيم ليندركينغ، وزيرت، في هذا السياق، الحملة التي شنّها وسائل الإعلام السعودية على المؤتمر ونتائج ومُنظّميه، والذين جاءت في صدارتهم «مؤسّسة توكل كرمل» المحسوبة على «الأخوان المسلمين»

«قصص» كلامي سعودي على «الإصلاح»

الهدنة توقط الفتنة بين «الحلفاء»

لقمان عبدالله

انعقد، الإثنين الماضي، في العاصمة الأميركية، «مؤتمر واشنطن لتحقيق السلام الدائم والديموقراطية في اليمن»، بتنظيم من «مؤسّسة توكل كرمان»، ومركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون، و«منظمة الديموقراطية الآن للعالم العربي»، وأثار المؤتمر، الذي تناول عدّة محاور مرتبطة بالحرب الدائرة في اليمن وشبل إهانتها، وصولاً إلى «تحقيق السلام الدائم وإرساء الديموقراطية»، وكذلك «تحقيق العدالة الانتقالية»، و«إعادة بناء» البلاد، جدلاً واسعاً على الساحليّين السياسيّين اليمنية والخليجية، خصوصاً مع مشاركة المبعوث الأميركي إلى اليمن، تيم ليندركينغ، في فعالياته، وإقائه كلمته الافتتاحية. وجدّد ليندركينغ، بالمناسبة، التزام الولايات المتحدة بـ«إيجاد حلّ للآزمة» على رغم عدم وضوح تصوّرات التوصل إلى السلام، معرباً عن اعتقاده بأن «عام 2023 سيقدّم فرصة لإنهاء الصراع بشكل نهائي»، مستديركاً بأن «الواقع معقد جدّاً»، على رغم انخفاض وتيرة المعارك عام 2022».

على أن أهمّ ما في المؤتمر قد يكون في الجهات التي دعت إليه وأدارته، وأبرزها «مؤسّسة توكل كرمل» المحسوبة على «الإخوان المسلمين»، والتي تتخذ من العاصمة التركية مقراً لها، وكذلك شمول الحضور فيه شخصيات كانت حتى الأمس القريب مشاركة في الحكومات الموالية لـ«التحالّف». وانشقت عنها لاحقاً لتشكّل رأس حربة في التهجّم على الأخير. كما استضاف المؤتمر 5 محدثين يمينيين رئيسيين معارضين لاستمرار الحرب، هم نائب رئيس مجلس النواب عبد العزيز جباري، ووزير الخارجية الأسبق خالد اليماني، ووزير النقل الأسبق صالح الجبواني، ومحافظ سقطرى السابق رمزي محروس، وعضو مجلس الشورى عصام شريم، والمفارقة، فقد جاء البيان الختامي متصالحاً مع الداخل اليمني بما فيه حركة «انصار الله»، وفي المقابل قاسياً إزاء «التحالّف» الذي اتهمه بـ«الانحراف عن الأهداف» التي أنشأ لأجلها، والاتّجاه إلى صناعة ميليشيات وكتنونات وتحويل قادة الفصائل المسلّحة إلى قادة للدولة. ولم يكتفِ البيان بما تقدّم، بل طالب برقع الحصار الذي تفرضه كلّ من السعودية والإمارات على اليمن، مشدّداً على «ضرورة خروج كلّ القوات الأجنبية» من البلاد.

وفي حين غطّت وسائل الإعلام التابعة لحزب «الإصلاح» المؤتمر وتناجحه بعد أن حذفت البثود المتعلقة بالسعودية، فقد لاذت قيادة الحزب بالصمت. ومن جهتهما، لم تُصدّر الرياض أو أبو ظبي أيّ بيانات سياسية بالخصوص، لكنّ الفعالية والإشكاليات التي أثارها لم تمرّ مرور الكرام في الإعلام الخليجي. وفي هذا السياق، يبرّز ما كتبتّه صحيفة «عكاظ» السعودية في افتتاحيتها يوم الثلاثاء، تحت عنوان «الإخوان المفلوسون في اليمن» حيث رأت أن «التنظيم الدولي للأخوان قائم على المخططات الإخوانية والامارات الدنيئة، واستخدام ما يفرّخه من أذرع إرهابية كالجماعة الإسلامية قبل عقود، والقاعدة ودامش حالياً، في تنفيذها. تحقيق المكاسب والوصول إلى الأهداف. خصوصاً أن هذا التنظيم أوّل من أسّس لفكر إباحة استخدام القوّة والسلاح والقتل إنّ لزم الأمر في سبيل الوصول إلى السلطة». ولقّبت إلى أن «التنظيم الإخواني يعقد في العاصمة الأميركية واشنطن مؤتمراً ظاهره بحث عملية السلام في اليمن» متوقّعة «فشله الذريع» من منطلق «توجّه الإدارة الأميركية إلى ترميم علاقاتها مع الدول الفاعلة في الإقليم، وتحديداً السعودية ومصر والإمارات التي صنّفت الإخوان المفلّسين تنظيمياً إرهابياً». ولم تنسّ الصحيفة اتهام «التنظيم الإخواني» بأنه «تستخدمه أميركا وتحكّم في زعاماته وقواعده، ويرتبط مباشرة بالاستخبارات الأميركية»، مضيفّة أنه «يلفظ أنفاسه بعد إدراك (الرئيس الأميركي، جو) بايدن، أن لا قبول له في أوساط الدول والشعوب العربية، التي تنظر إليه على أنه مشروع خراب وقتل وتدمير وفتنة».

ويعزل عن قائمة الاتهامات تلك، فإن السعودية لم تتردّد، على مدار عقود، في توظيف «إخوان اليمن» المثّلين في «الإصلاح»، كرافعة محليّة أساسية للتخلّل في الشأن اليمني، وكحامل سياسي واطفي للعدوان على اليمن. كما أنها احتضنت قيادته، وقدمت لها الدعم المالي، فضلاً عن الدعم اللوجستي والعسكري في الاستناد الجوّي لتشكيلاته العسكرية في الجبهات. وطوال فترة الحرب، اعتبرت العلاقة بين الطرفين تباينات في مقاربة العديد من الملفّات، وعلى رأسها العلاقة الشائكة مع الإمارات: إذ على رغم محاولة المملكة التقريب بين «الإصلاح» وأبو ظبي، إلا أن أجندتهما المتناقضتين حالتا دون الوصول إلى قواسم مشتركة. ومع أن السعودية أدرجت «الإخوان المسلمين» على قائمتها لـ«الإرهاب»، فإنها استنتت «الإصلاح» بدعوى أنه أعلن أكثر من مرّة عدم خصومه للأطر التنظيمية لـ«تنظيم الإخوان العالمي». وعليه، فقد مارست المملكة سياسة الإيماج المحذور للحزب، خاصة حين يتعلّق الأمر بتغطيته للتخلّل السعودي في اليمن، وقاتل تشكيلاته العسكرية تحت قيادتها، ولا سيما في جبهة مارب. على أن تدابيات الهدنة وما بعدها، يبدو أنها لن تستثنى «الإصلاح» والسعودية، لجهة تعميق الشرح داخل «بيوتات التحالّف».

فنزويلا

بقرار ذاتي، ودفعم وتزكية أميركيت، وبتنيجة تراكمات وسياقات لعبت لغير صالحها، قرّرت المعارضة الفنزويلية، أخيراً التخلّص من «همّ» خوات جوايدو الذي بات يَحْتَلُّ بها حائلتهُ حقنيتُه من إخفاقات، عبثاً عليها وحملها الأطراف الخارجية الداعمة لها. واذ جُلّهُ هذا القرار فشك الاستراتيجيتية الأميركية التي أنبعت حيال نيكولاس مادورو، وسعي واشتغلن بالابتداء أساليب جديدة في التعامل مع كاراكاس مُحفّزة أولاً بأزمة الطاقة العالمية، فإنّ النظار تنجّه إلى المباحثات المقبلة في المكسيك، ومن بعدها الانتخابات الرئاسية، والتي يُتَوَقَّع أن يعزّز فيها مادورو موقعه وقوّته، في ظلّ اللداء البائس الذي لا تترك تظهره المعارضة

نهاية درامية لـ «الزعيم المؤقت»

مادورو يعظم مكاسبه

افتتحت، أخيراً، صفحة جديدة في الحياة السياسية الفنزويلية، مع قيام المعارضة بإبقاء قلّان خوان غوايدو، إثر فشل الأخير في تسجيل أي إنجاز في رصيدها، في مقابل تمكّن الحكومة من الصمود في وجهها، وتطبيق مرحلة الصراع الداخلي بقدر «معقول» من الخسائر، على رغم جسامته العقوبات الأميركية المفروضة على كاراكاس، وقد جاء اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية، وما ولده من حاجة غربية إلى مصادر طاقة بديلة، وبالتالي من إعادة افتتاح على نظام نيكولاس مادورو، ليكون بمثابة ضربة قاضية لمن نصب يوماً «زعيماً مؤقتاً» ضربة استكملت فصولها نهاية الشهر الماضي، عبر قيام المعارضة، من على منبر «الجمعية الوطنية» الموازية للبرلمان الموالي للسلطة، بإقضاء غوايدو من رئاستها، وحلّ الحكومة المؤقتة التي يقودها، فضلاً عن قراراتها، بموجب القانون نفسه الذي حازّ تايد 72 عضواً مقابل رفض 23 وامتناع 9 عن التصويت، تشكيل مجالس إدارة ولجان

«قائد ضوري، أقلّ كاهل المعارضة ومنعها من إجراء التغييرات اللازمة لتكون أكثر نجاحاً»، وفق ما تنقل صحيفة «لوس أنجليس تايمز» الأميركية، في تقرير مطلع الشهر الجاري، عن مايكل شيفتر، الرئيس السابق لـ«مركز أبحاث الحوار الأميركي» في واشنطن، والذي يرى أيضاً أنّ «سلطة مادورو لا تزال راسخة كما كانت دائماً، وليس لدى المعارضة ما تُقدّمه»، فيما يشير ديفيد سميلد، عالم الاجتماع في «جامعة تولين» والخبير في الشأن الفنزويلي، في حديث إلى الصحيفة نفسها، إلى أنّ «الدى المعارضين أحراباً جديدة وقادة جُداً، لكنهم لم يستطيعوا التقدم إلى الأمام».

إزاء ذلك، تتكاثر الشكوك حول حظوظ المعارضة في الانتخابات الرئاسية المقرّر إجراؤها عام 2024، على رغم لجوئها إلى تشكيل لجنة مسؤولة عن تنظيم انتخابات تمهيدية العام الجاري، لاختيار مرشح واحد عنها قادر على مواجهة الحزب «الإشتراكي» الحاكم، وفي هذا السياق، نقلت وسائل إعلام إسبانية عن الاستاذ في العلوم السياسية، دانييل فارناجي، قوله إن المعارضة «تجد نفسها في وضع معقّد مع مستويات منخفضة للغاية من التوقعات والثقة»، وإن شدّ فارناجي على ضرورة «تعزيز المعارضة»، فهو أبدى شكوكاً في إمكانية تشكيلها «جبهة سياسية»، متحدّثاً عن أنّ «هناك العديد من مجموعات المصالح داخلها، تتلقى بشكل دائم مع حكومة مادورو»، وإلى جانب اعترافها الانخراط في السياق الانتخابي خلافاً لما فعلته عام 2018 عندما أجمعت من المنافسة في الرئاسيات، وكذلك عام 2020 حينما قاطعت البرلمانيات، «من المرجّح أن تحاول المعارضة

أيضاً، في خلال محادثات المكسيك المرتقبة، المقايضة بين رفع العقوبات الأميركية عن قطاعي النفط والغاز، وبين الحصول على تنازلات سياسية من النظام»، وفق ما أورده موقع «فويس أوف أميركا» بنسخته الإسبانية، مستدركاً بأن الأرجح هو «انهيار هذه المحادثات في نهاية المطاف»، على اعتبار أنّ «حكومة مادورو من غير المرجّح أن تُقدّم على تنازلات من شأنها أن تهددها في انتخابات 2024»، خصوصاً بعدما

شهد العام المنصرم عودة السفراء إلى قصر «هيرافلوريس»

باتت في موقع أقوى إثر نفّض القوى الغربية دهما من حكومة غوايدو، التي اضطرت هي الأخرى إلى الاعتراف بالأمّ الواقع، والإقرار بشرعية منافستها.

على أي حال، وعلى الرغم من أنّ غوايدو لا يزال يمايل بقائه على المسرح السياسي من خلال دعوته إلى «إعادة توحيد البديل الديمقراطي»، واعتباره أنّه لا يزال من الممكن هزّم مادورو، إلّا أنّ الفصل الذي بدأ مع صعود نجم الرجل يبدو أنّه قد انطوى عليها، في ما يمثّل ضربة للولايات المتحدة التي دعمت غوايدو بثبات، بحسب ما وصفت به صحيفة «نيويورك

عملية تبادل للسجناء، تمّ سلك مساراً تصاعدياً في كانون الأوّل لدى إعلان التوصل إلى اتفاق سياسي بين الحكومة والمعارضة الفنزويليتين، والذي أعقبه سريعا تخفيف للعقوبات المفروضة على كاراكاس عبر منح شركة «شيفرون» الأميركية ترخيصاً جديداً مدته 6 أشهر، لتنفّذ مشاريع مشتركة مع شركة النفط الوطنية الفنزويلية «PDVSA»، وفي خضمّ ذلك، كان مادورو يستعيد شيئاً فشيئاً حضوره الدبلوماسي، والذي بلغ ذروته في تشرين الثاني حيث سافر الرئيس الفنزويلي إلى مصر، وحضر «قعة المناخ» في شرم الشيخ، وشجّلت مصافحات ولقاءات بينه وبين زعماء ومسؤولين غربيين، في وقت بدأ فيه النظام يستعيد السيطرة على السفارات التي فقدوا إثران ذروة نشاط المعارضة، وعادت الحياة إلى القطاع السياحي في البلاد، والذي استأنف استقبال زائرين من أوروبا خصوصاً، علماً أنّ الحكومة كانت سمحت بتداول الدولار الأميركي إلى جانب البوليفار، وهو ما أتاح بدوره الحدّ من الركود الاقتصادي.

استراحة

كلمات متقاطعة 4217

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									
			■						
				■					
					■				
						■			
							■		
								■	
									■

افقياً

- 1- ممثل لبناني راحل - 2- بحيرة روسية - حرف جزم - 3- إسم بوذا في الصين - من الحشرات - من الأمراض - 4- بذر الأرض - مدينة في اليمن - 5- أوساخ - ربط وتشدّ - 6- خلاف عسر - عائلة سياسي سوري راحل قاد الثورة ضد الفرنسيين بعد معركة ميسلون - 7- عضو التنفس - تقصد - 8- عشقة زفس في الميثولوجيا اليونانية - إحصان - للإستدراك - 9- يخدع - إحدى جزر أنتيل الهولندية - 10- من أبطال كرة المضرب

عمودياً

- 1- أول حروف الأبجدية - يأتي بعد - 2- عاصمة افريقية - يشرب الماء دون تنفس - 3- خاصم أشدّ الخصومة - ماركة عطور - 4- من المستحضرات الطبية - نهر إيطالي - 5- بلدة لبنانية في البقاع الغربي - مقاييس أرضي - 6- داهن في السياسة - عاصمة أوروبية - 7- وزير خارجية هتلر - 8- من الأزهار - التعريف - نهر إيطالي - 9- قبر - جزيرة مرجانية قرب ساحل تنزانيا - 10- شاعر جاهلي صاحب حصن الأبلق

حلوه الشبكة السابقة

افقياً

- 1- بويرتوريكو - 2- البانيا - 3- سيات - فلفل - 4- تمد - 5- كيا - 6- ربي - برغل - 6- رك - السر - وي - 7- النمو - علم - 8- ابدى - ماكو - 9- مونكو - 10- الإنسكندرية

عمودياً

- 1- باستور - اما - 2- وليم - كابول - 3- بيادر - لدنا - 4- رات - بانياس - 5- تن - عيلم - 6- ويغل - سومون - 7- رال - بر - 8- فز - عكار - 9- كالبغولا - 10- ود - البوننة

4217 sudoku

9				1				
6	4							3
8				3	6	9		
		9			6			
7	3			8			2	1
		8	2		4	3		
			9	7	2		5	6
5			4	1	3	8		
	7						1	

شروط اللعبة

هذه الشبكة مؤنّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانّات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانّات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خطّ أفقي أو عمودي.

حل الشبكة 4216

8	6	1	9	3	2	7	5	4
9	2	3	4	5	7	6	8	1
7	5	4	6	8	1	3	2	9
6	7	8	2	1	5	9	4	3
1	9	5	3	4	8	2	6	7
4	3	2	7	6	9	8	1	5
2	1	7	5	9	6	4	3	8
5	4	6	8	7	3	1	9	2
3	8	9	1	2	4	5	7	6

مشاهير 4217

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- دبلوماسي سويدي (1895-1948)، قاد مفاوضات بين اليهود والعرب عام 1948. اغتيل

2+3+4+7+8+9=7 عاصمتها ستانلي ■ 6+11+10=7 في العود ■ 7+5=1 من الحبوب

حله الشبكة الماضية: سفبان الشمرح



يظل مادورو حذراً إزاء، واتشطن (أ ف ب)

احداد
نعم
مسعود



تعتبر البطولة حتى الآن ناجحة فنياً وجمهورياً (الف.ب)

خليجي 25

أبعد من الرياضة كأس الخليج العراقي

وصلت محطة كأس الخليج «خليجي 25» إلى الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات. البطولة التي تستمر حتى 19 الشهر الحالي لفتت أنظار العالم إليها بفعل تنظيمها الجيد واداء المنتخبات المشاركة الممتاز والتنافسية العالية. ويقتل الأهم أنها اعادت العراقة إلى مكانه الطبيعي في الرياضة العربية والآسيوية والعالمية

بقدار عقار فاضل

بعد 44 عاماً من الحظر الرياضي النظام، نجح العراق في تنظيم افتتاح استثنائي لبطولة «خليجي 25» على أرض مدينة في البصرة أقصى جنوب البلاد. الحدث ليس رياضياً فقط، وإنما تعزى ذلك حتى صار تظاهرة اجتماعية وثقافية... للحدث دلالات عديدة أهمها أن «بلاد الرافدين» لا تستسلم، بل هي تجدد نفسها دائماً، وبشكل متكرر تنهض من تحت رماح الحروب الطويلة والأزمات والكتبات التي أراقتها لها دول غريبة عدة، وفي مقدمتها أميركا، لكنها تصر على أن تبث مرة أخرى لتبحث عن حياة أفضل.

أسهمت بطولة «خليجي 25» في تغيير الصورة النمطية التي أخذتها دول وشعوب عدة عن العراق، واعادت تعريف حقيقة البلد الذي لطالما تميز على مختلف المستويات، ومنها

الرياضية. أخذ الشعب العراقي على عاتقه تصحيح صورة بلاده، التي حاول الإعلام الغربي وبعض العربي ربطها بالحروب والخراب، وأظهر هذا الشعب حقيقة الكرم والضيافة والتنظيم، وهو يستقبل أشقاءه العرب، ويقدم لهم كل شيء بسخاء وطلب خاطر.

راهن كخبيرون على فشل العراق في تنظيم بطولة كأس الخليج، والبعض تمنى ذلك، إلا أنه كان على قدر التحديتات، ونجح في افتتاحية أكثر من رائعة، إضافة إلى حضور ملاعب المباريات، وتلك الخاصة بالتدريبات على أطل مستوى، وفي هذا «الكرنفال الرياضي» تترزين شوارع مدينة البصرة وواجهات مبانيها ومحالها التجارية بإعلام الدول المشاركة في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين.

فعاليات يستذكر العراقيون فيها تاريخهم الرياضي الحافل بالفوز والبطولات، وأخرها في عام 2007 عندما تغلب على المنتخب السعودي في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين. فعاليات يستذكر العراقيون فيها تاريخهم الرياضي الحافل بالفوز والبطولات، وأخرها في عام 2007 عندما تغلب على المنتخب السعودي في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين.

الرياضية. أخذ الشعب العراقي على عاتقه تصحيح صورة بلاده، التي حاول الإعلام الغربي وبعض العربي ربطها بالحروب والخراب، وأظهر هذا الشعب حقيقة الكرم والضيافة والتنظيم، وهو يستقبل أشقاءه العرب، ويقدم لهم كل شيء بسخاء وطلب خاطر.

راهن كخبيرون على فشل العراق في تنظيم بطولة كأس الخليج، والبعض تمنى ذلك، إلا أنه كان على قدر التحديتات، ونجح في افتتاحية أكثر من رائعة، إضافة إلى حضور ملاعب المباريات، وتلك الخاصة بالتدريبات على أطل مستوى، وفي هذا «الكرنفال الرياضي» تترزين شوارع مدينة البصرة وواجهات مبانيها ومحالها التجارية بإعلام الدول المشاركة في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين.

فعاليات يستذكر العراقيون فيها تاريخهم الرياضي الحافل بالفوز والبطولات، وأخرها في عام 2007 عندما تغلب على المنتخب السعودي في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين.

الرياضية. أخذ الشعب العراقي على عاتقه تصحيح صورة بلاده، التي حاول الإعلام الغربي وبعض العربي ربطها بالحروب والخراب، وأظهر هذا الشعب حقيقة الكرم والضيافة والتنظيم، وهو يستقبل أشقاءه العرب، ويقدم لهم كل شيء بسخاء وطلب خاطر.

راهن كخبيرون على فشل العراق في تنظيم بطولة كأس الخليج، والبعض تمنى ذلك، إلا أنه كان على قدر التحديتات، ونجح في افتتاحية أكثر من رائعة، إضافة إلى حضور ملاعب المباريات، وتلك الخاصة بالتدريبات على أطل مستوى، وفي هذا «الكرنفال الرياضي» تترزين شوارع مدينة البصرة وواجهات مبانيها ومحالها التجارية بإعلام الدول المشاركة في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين.

فعاليات يستذكر العراقيون فيها تاريخهم الرياضي الحافل بالفوز والبطولات، وأخرها في عام 2007 عندما تغلب على المنتخب السعودي في البطولة وشعارات الترحيب والاستقبال. ومن السادس من الشهر الحالي تطلق الأغاني والأناشيد الوطنية احتفاءً بالزوار الخليجيين.

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال
غرفة الرئيسة كاتبا العنداري
موجه إلى المسدعي ضدهما: لادى وهبة مالك وأندراوس نصر الله الفاخوري، وهما من بلدة البترون أصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً.

بالدعوى رقم 2015/632 المقدمة ضدكما من المستدعية شركة بترو وإن ش.مل بوكالة المحامي طوني مريح، تدعوكما هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 94 بتاريخ 2021/11/25، المصحح بتاريخ 2022/3/10 المتضمن إزالة الشبوع في العقار رقم 831 منطقة البترون العقارية، عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني بين العموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على أن يعتمد أساساً للطرح في المزايدة الأولى المبلغ المقدر من الخبير، وتوزيع ناتج البيع والرسوم والنفقات على الشركاء كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم
ميرنا الحصري

من امانة السجل العقاري في بيروت
طلب المهندس عبد العزيز أحمد سموري بوكالته عن عقيف عبد القادر الرفاعي وكيل عمر عبد القادر الرفاعي سندي تملك بدل عن ضائع باسم / عمر عبد القادر الرفاعي للقسمن 8 و 11 من العقار 2432/ رأس بيروت.

المعرض مراجعة الأمانة
خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في بيروت
جويس عقل

إعلان
من امانة السجل العقاري في عاليه
طلبت سمير حسن زبرتك بصفتها الشخصية سند ملكية بدل ضائع للعقار 2/3203 عروم.

المعرض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل التجاري في عاليه
ليليان داغر

إعلان
امانة السجل التجاري في البقاع
تفرغ عن حصص في شركة تجارية بموجب عقد تفرغ عن حصص تاريخ 2022/11/14 ومحضر اجتماع جمعية عمومية عادية تاريخ 2022/11/10

إعلان
امانة السجل التجاري في البقاع
تفرغ عن حصص في شركة تجارية بموجب عقد تفرغ عن حصص تاريخ 2022/11/14 ومحضر اجتماع جمعية عمومية عادية تاريخ 2022/11/10

إعلانات رسمية

كل منهم ويتضمن الشركاء الرسوم والنفقات كل بنسبة حصته في الملك. وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لإستلام الإنذار ومرفقاته تحت طائلة متابعه التنفيذ بحكم أصولاً بانقضاء عشرين يوماً تلي النشر مضافاً اليها مهلة الإنذار.

مامور التنفيذ
إعلان
صادر عن دائرة تنفيذ النبطية برئاسة القاضي أحمد مزهر

إلى المنفذ عليهم نازك خليل معلقجي ومحمد درويش الشمام وخديجة وهبة وبيهة وملوكي ومدوحة الزين وسلمي محي الدين الجوهري وليلى محمد بهاء الدين الزين ومحمد ممدوح محمود الزين وسامية ومها محمود الزين ورضا عبد الرضا نعمة ومحمد نبيل وعبدالناصر وسني ومهي ومنى فهني الصيداوي وجمانة وعبدالرحمن ووليد ومروان وأسامة محمد الأنسي ومينيرة عبدالباسط الزين ومحمود وهشام وراي أحمد سامي الزين وعلي جميل حجازي ونهدي وهلا منير الصلح من حيوش ومجهولي محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 408 أ.م.ج. وما يليها، تنتدكنا هذه الدائرة بان لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 2022/421 والمتكونة بين ندى منير الصلح وبينكم ورفاقكم إنذاراً تنفيذياً بموضوع القرار الصادر عن محكمة بداية النبطية رقم 17/ش/2022 تاريخ 2022/9/6 والمتضمن اعتبار العقار 377/منطقة حيوش العقارية غير قابل للقسمة عيناً بين الشركاء وبإزالة الشبوع فيه عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني على أساس سعر الطرح البالغ خمسمئة وتسعين مليوناً ومئتي ألف ل.ل. وتوزيع ناتج الثمن على الشركاء ضمن ألف ملكية كل منهم ويتضمن الشركاء الرسوم والنفقات كل بنسبة حصته في الملك. وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لإستلام الإنذار ومرفقاته تحت طائلة متابعه التنفيذ بحكم أصولاً بانقضاء عشرين يوماً تلي النشر مضافاً اليها مهلة الإنذار.

مامور التنفيذ
إعلان
صادر عن محكمة الجنائيات في بيروت غ
2- بالصورة الغيابية
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/12/8 على المتهم محمد حاسم جاسم جنسيته سوري محل إقامته مجهول الإقامة والدته سنا عمره 1968 أوقف عيناً بتاريخ 2021/5/5 ولا يزال فأراً بالعقوبة التالية أشغال شاقة مؤبدة ومئة مليون ليرة غرامة.

وفقاً للمواد 125 مخدرات من قانون العقوبات
إرتكابه جنائية مخدرات
وقررت إسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة قراره.

مامور التنفيذ
إعلان
صادر عن محكمة الجنائيات في بيروت غ
2- بالصورة الغيابية
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/12/8 على المتهم حسين خليل راشد جنسيته سوري محل إقامته مجهول الإقامة والدته خديجة عمره 42 سنة أوقف عيناً بتاريخ 2021/5/5 ولا يزال فأراً بالعقوبة التالية أشغال شاقة مؤبدة ومئة مليون ليرة غرامة.

وفقاً للمواد 125 مخدرات من قانون العقوبات
إرتكابه جنائية مخدرات
وقررت إسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة قراره.

مامور التنفيذ
إعلان
صادر عن محكمة الجنائيات في بيروت غ
2- بالصورة الغيابية
لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2022/12/8 على المتهم محمد صلاح الدين عبد الرضا نعمة ومحمد نبيل وعبدالناصر وسني ومهي ومنى فهني الصيداوي وجمانة وعبدالرحمن ووليد ومروان وأسامة محمد الأنسي ومينيرة عبدالباسط الزين ومحمود وهشام وراي أحمد سامي الزين وعلي جميل حجازي ونهدي وهلا منير الصلح من حيوش ومجهولي محل الإقامة، وعملاً بأحكام المادة 408 أ.م.ج. وما يليها، تنتدكنا هذه الدائرة بان لديها بالمعاملة التنفيذية رقم 19/ش/2022 تاريخ 2022/9/6 والمتضمن اعتبار العقار 337/منطقة حيوش العقارية غير قابل للقسمة عيناً بين الشركاء وبإزالة الشبوع فيه عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني على أساس سعر الطرح البالغ خمسمئة وأربعة عشر مليوناً وتسعمئة ألف ل.ل. وتوزيع ناتج الثمن على الشركاء بنسبة ملكية

وضيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الرَّحِيمَ الَّذِي عَدَّ لِكُلِّ نَفْسٍ عَذَابًا بِمَا كَانَتْ تَعْمَلُ)
في عبادي وأذلي جثتي

ذكرى أسبوع

فقيدنا الغالي المرحوم

الحاج محمود علي خنافر (أبو نعيم)



زوجته: الحاجة نور الصالح إبراهيم

أبناءؤه: نعيم، عارف، راشد، معين وغالب

بناته: راقية، ليلى ومي

يُقام لذلك حفل تأبيني في بيروت في جمعية التخصص العلمي في الرملة

البيضاء قرب أمن الدولة بين الساعة 3 والساعة 6 من بعد ظهر اليوم

الخميس الواقع فيه 12 كانون الثاني 2023.

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

الأسفون: آل خنافر، إبراهيم، وهي، قاسمي وعموم أهالي بلدة عيناثا.

الفاحة

رقدت على رجاء القيامة
سيمون عادل مركزل
زوجة الياس شفيق سعد
القنصل الفخري لجمهورية مولدوفا

أولادها: يسكال سعد وزوجها ادي أبو نعوم وأولادهما: ليا و كلويه وانطوني شادي سعد

شقيقها: المحامي ريمون مركزل وزوجته هلا نجيم وعائلتها شقيقاتها: يولا مركزل وزوجها جوزف جيور وعائلتها صالونها: عائلة المرحوم حبيب سعد نبيل سعد وعائلته جوزف سعد وزوجته احلام ابو مرام وعائلتها ابنة حميها هنا وزوجها سمير سماره وعائلتها وعموم عائلات بعبدنا والنطيه واندسا وعين سعاده والحدت بنعون إليكم

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

رئيس مجلس النواب
أعضاء مجلس النواب
بنعون بمزيد من الأسى زميلهم
الأسفون عليه
دولة الرئيس السيد حسين الحسيني
المنتهقل إلى رحمة الله تعالى
الأربعاء الواقع فيه 11 كانون الثاني 2023.

بمزيد من الرضى والتسليم
عائلة
الرئيس كامل الأسعد
تتعى آخر الكبار ورحل الدولة
الصادق والصدق
دولة الرئيس السيد حسين الحسيني
وتتقدم من عائلته ومحبيه
بخالص مشاعر العزاء، سائلة
المولى القدير أن يتعفدهم بواسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

تقبل التحازي اليوم الخميس 12 الجاري ابتداءً من الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً في منزل الفقيدة في عين سعاده، شارع الراعي الصالح.

ذاكرة

مشروع لترميمه وتحويله إلى متحف برعاية وزارة الثقافة شاهد على طفولة فيروز وأحلامها الأولى «يا بيتاً لنا» في زقاق البلاط



تصوير هيلم الموسوي

قائمت حموي

عن مشاريع لترميم البيت وتحويله إلى متحف. علماً أنّ المجلس البلدي لمدينة بيروت قد اتخذ عام 2008 قراراً قضى بإعلان المنفعة العامة عليه، وعلى العقار المجاور الذي يضم قصر «الأخطل الصغير» بشاره الخوري بهدف الحفاظ عليهما.

لكن كل المشاريع السابقة كانت ففاعات إعلانية لهذه الشخصية أو تلك الجمعية أو ذاك السياسي أو تلك العاملة في الشأن العام، إلى أن أعلن وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال محمد وسام المرتضى في حوار مع «الأخبار» بأنه سيضع اللجنة الأساسية لترميم بيت فيروز وتحويله إلى متحف وترميم بيت «الأخطل الصغير».

رشحت معلومات عن وصول مبلغ يفوق المليون ونصف المليون دولار لترميم، لكننا لم نستطع التأكد من حقيقة المبلغ، ولا تفاصيل إضافية حول هذه المعلومة. بيت عملياً البحث إلى جمعية «بيت البركة» التي ترأسها مايا إبراهيم شاه. سالناها عن علاقتها بترميم بيت فيروز، فأجاب: «علاقتي بفيروز مثل علاقة كل لبناني. أحلم بأن تكتم بطريقة محترمة وأن تُعطي حقوقها، ولم تن أحد من الدولة قدم أي شيء في هذا الإطار. وككل الناس الذين عملوا على عاتقهم واخذوا مسؤوليات بأنفسهم، أخذت أنا المبادرة. فيروز هي الشخص الوحيد الذي يوحد اللبنانيين، وإذا فكرنا بمن لا خلاف حوله، نجد أنه فيروز والمنقوشة من المهم جداً بالنسبة إلى أن نقوم بعمل ما، وكنت أسمع أن كثيراً اشتغلوا على تكريم السيدة فيروز، منهم السيدة ربما شحادة (من المؤسسة الوطنية للتراث)، وجمعيات كثيرة مثل «تراث بيروت» وغيرها. كثر جذبوا لحماية هذا البيت، لكن لسوء الحظ كنت أسمع أنهم يصلون إلى طابق مسدود مع الدولة، وبالتالي بسبب شخّ الأسموال». وتضيف

«بيتي أنا بيتك... خليك بالبيت... قال يا بيتاً لنا... بيت زغير بكتدا... بيت الحبيب... يا حنايا بيتنا» صوتها موشوم على ملايين البيوت والقلوب، لكن ذلك البيت المشدّد أواخر القرن التاسع عشر لا يزال إلى اليوم مهجوراً رغم أنّ جنباته احتضنت أحلامها الأولى وقصة حبها للفن وعاصي والإداعة اللبنانية والعائلة، وكنيسة مار يوسف، الكاثوليكية المصانعة لمسكنها التي ما زالت شاهدة على موهبتها وترتيلها. هنا عاشت فيروز إلى أن خرجت منه مكحلة بالأبيض إلى بيت الزوجية في أنطلياس. صحيح أنّه ليس البيت الذي ولدت فيه، فهي ولدت في منطقة الدبية، ولكن هذا البيت هو الشاهد على فتح حبها للفن، بقيت تتردد عليه مع زوجها حتى أواخر السبعينيات من القرن الماضي. صمد البيت الكائن في منطقة زقاق البلاط، لكنّه منبهك بسبب كل ما حصل في

اعلن الوزير محمد وسام المرتضى لنا أنّه سيضع اللجنة الأساسية لترميم منزلي فيروز و«الأخطل الصغير»

العاصمة إلى أن استملكته وزارة الثقافة اللبنانية في الفترة الأخيرة. بعدما كان مصنفاً كبيت أثري كونه بني على طراز البيوت اللبنانية التاريخية، بات إرثاً ثقافياً أيضاً كونه بيت فيروز وأهميته العنوية الثقافية الإبداعية تفوق بأضعاف هندسته الداخلية والخارجية. هناك حاجة ملحة لإحياء وإنعاش الذاكرة الإنسانية الخصبة بالأغنيات والموسيقى التي ترنّد صداها في جنبات البيت والمنطقة، وكخي مرارا

ريما الرجباني: نسوا الموضوع

في الصيف الماضي، كثرت تحركات وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى تجاه بيت فيروز، واجتمع بالعديد من الأطراف بغية البحث في ترميم البيت. وفي أيار (مايو) الماضي، صرّح بعد زيارة قام بها إلى البيت أرفقه فيها وزير العدل القاضي هنري خوري ومحافظ مدينة بيروت القاضي مروان عبود بأنّ «هذا المنزل يمثل بحد ذاته قيمة تراثية مهمة جداً تعكس الواقع التراثي لبيروت القديمة، يضاف إلى ذلك أنّه يتميز بما هو أهم، إذ إنّ كان في وقت من الأوقات مسكناً للسيدة فيروز التي تقيم في قلب ووجدان كل لبناني وكل عربي». وختتم: «نحن نقول لمن يراهن بأن هذا المنزل سوف يترك لمصيره لينهار بأنّه وأهم، هذا البيت لن ينهار، وستعمل وزارة الثقافة بالتعاون مع جهة مانحة، على إعادة ترميمه وتحويله والمتاحف يحتزن كل الموروث الثقافي المتعلق بالسيدة فيروز». بعدما تصدّر بيت فيروز المواقع والمنابر الإعلامية طوال فترة الصيف، اكتفت المخرجة ريما الرجباني بتعليق نشرته على صفحتها الرسمية على السوشال ميديا في الخامس من تموز (يوليو) 2022، جاء فيه: «بخصوص المتاحف! عم يخبّروني اليوم إنّ الحركة ناشطة حول المشروع! اللي سبّقت وأعلنت انسحابنا منوّ من ثلاث سنين أو أربعة! وما يعرف كيف بعدو ماشي وبيايغ من مين ولا بدي أعرف! لأن أكيد من شي متعربش حابب ياخذ شووية ضو. يمكن فشة خلق ع زربة كورونا والله ما يعرف! بس إنّو هلق فجأة، عفوا يعني، شو فوّقن ع هيك مشروع؟ جداً ثاوي وما بيبغيد بشي، وبوضع البلد الحالي! إلا السعابيرة والمتاجريرين باسم فيروز! شو تخمين في قرشين بديكن تقشطوهن للفننساوية وما عارفين كيف؟ وإلا كيف؟ بديكن يا دولة عن جد تكروما فيروز؟ أوكي، جيبولا الكهريا والي وكنتوا عملاو طيّة حد بيتنا على أوتستراه الموت لتخفيف سرعة السيارات الفلتانة وما عندكن سلطة عليها! ودوّلا مصرّباتا اللي من عرق جيبنا ونشلتوهن! وغير هيك ما معاوزينكن ولا بوردة حتّي! وإذا في حال عملتولا كل هول وبعد حاين تكروما، فهّموه لمدير تلفزيون لبنان إنّو فيروز ببحقلاً بنسخة من أرشيفا اللي عم يتلّف بدولتكن التلك، حتّي ما طلعت خنثيا! (...). ومتأجف، نسوا الموضوع كلياً لا من قريب ولا من بعيد. نحنا مينيقي متعلم متحف ببيت فيروز وعاصي، شكراً».

بيت الرحباني، لم يتركه أحد منذ أيام جبران خليل جبران، وحين الوقت لتعزّز ونكزه فيروز. يستعمل على هذا المشروع يتواضع لأنه الأهم بالنسبة إليّ، لأنّ ما خرب المشاريع الكبيرة التي كان من الممكن أن تحصل في لبنان، هو عدم التواضع». نسألها عما إذا كانت هناك جهة تعرقل هذا المشروع ودور وزارة الثقافة التي تمكّنت البيت، فتجيب: «الوزارة تقوم بكلّ ما في وسعها لتسهيل العملية والمشروع لا العكس، والوزير متحمّس جداً لهذا المشروع، وقام ويقوم بكلّ استطاعته لأجله. وللحقيقة لم أصادف أي عراقيل من أي جهة، والجميع يعمل ليرى هذا المشروع النور. المشكلة تكمن في القوانين الملكية وتحويلها من البلدية إلى وزارة الثقافة، فالأخير هو بسبب إجراءات هذه القوانين». وعن ملكية المتحف الذي من المقرّر أن ينشأ بعد ترميم البيت، تضيف: «المتحف هو ملك وزارة الثقافة، ونحن ننتبع للجهة المانحة وما ستقرره، ولوزارة الثقافة الحق في القبول بشروط الجهة المانحة. واحد الشرط هو أن تكون لجمعية «بيت البركة» بد في إدارة المتحف، ولن تكون وحدنا في هذه الإدارة، بل ستكون هناك لجنة تضم ممثلين عن وزارة الثقافة وأطراف آخرين، وهذه اللجنة تدير المتحف». تقول إبراهيم شاه إنّ لم لجنة التوقيع على الاتفاقية حتى اليوم، ف«نحن في انتظار الانتهاء من بعض الأمور القانونية الصغيرة، البيروقراطية هي مصدر الإزعاج بسبب الوقت الذي تحتاجه، النظام البيئي هو المشكلة».

بيت البركة» في بيت فيروز، فقول: «هذا الدور تحدّه Guilded (جمعية تابعة للدولة الفرنسية تأسست عام 1967) ونحن سنتعامل مع وزارة الثقافة، والمسؤولون في الجمعية سيدفعون مباشرة للأشخاص الذين سيخطّفون ويرفّمون لدى «بيت البركة» دور إشرافي لأنّنا نمثّل الـ Guilde في هذا المشروع». تضيف إبراهيم شاه: «سنتعاون مع ريما شحادة لأنها من أوائل السيدات اللواتي حارين للحفاظ على هذا المنزل، سنتعاون لندير هذا المتحف ليعخ بالأنشطة، سنجمع الشباب والصبايا وصغار السن، لأنّ الكبار خربوا البلد، فالصغار سيقدرون هذا التراث الفني والثقافي وسيحفظونه. ما تركه لنا

خط مفتوح مع السيدة فيروز، لأنّنا لا نعرفها شخصياً، لكن السيدة شحادة قريبة منها وتواصلت كثيراً من خلالها، ونمّر من خلالها لنحكي مع فيروز، وسبق لريما الرجباني أن أبدت رايًا بأنّها لا تريد هذا البيت، قالت إنّ لو كنا نريد أن نرّمه، كنا رّمناه، ولا أعرف مزيداً من التفاصيل. البيت اليوم ملك وزارة الثقافة، وهي تقرّر ماذا تفعل به، والشعب اللبناني يحبّ اليوم أن يكون هناك شيء ما لفيروز. هو احترام الجهة المانحة وما يطلبون منا بالتحديد. مشروعهم ليس فقط إنشاء متحف، بل جعله أيضاً نقطة ارتكاز للموسيقى اللبنانية كونه بيتاً تراثياً في المقام الأول، ولديه رونق البيوت التراثية اللبنانية، وهو أيضاً بيت ذو طابع فني لأنّه بيت فيروز أي بيت الموسيقى اللبنانية». وعن العمل مع الجهات المانحة الضخمة، تضيف: «طريقة العمل قائمة على الحصول على ثلاثة عروض لكل تفصيل، نحن لا نتعاطى السياسة ولا نغطي رأينا بأي شيء قبل المشروع ورئيس الوزراء نجيب ميقاتي أبدى رأياً إيجابياً بأن يرمّم البيت ولم نر من الجهات السياسية منحنًا مبلغاً لترميم المبنى. اتصلنا بالمهندس فضل الله داغر لأنّه أحد أعضاء مجلس إدارة «بيت البركة»، وهو معروف بخبرته ويمتلك ذوقاً رفيعاً وتقنية مميزة للحفاظ على التراث اللبناني. أجرينا الدراسة وحدّنا المبلغ المطلوب وتم إرسال

إبراهيم شاه: «بعد انفجار بيروت، وبما أن لدي جمعية تهتمّ بالمسكين وجزء من عملها هو ترميم بيوتهم، فقد بتّ أتعاون مع فريق صغير من المهندسين، وكنا نرّم البيوت في الجيتاوي والرميل وفسوح، فجأة بعد الانفجار، بات الفريق المكوّن من أربعة أشخاص مؤلّفًا من 372 شخصاً، وبدات الهبات تصلنا. إحدى السيدات الفرنسيات التي زارتنا من قبل رابطة تابعة للاتحاد الأوروبي، وهي مجموعة تشسّي متاحف ومرآكز ثقافية في معظم دول العالم، قالت خلال زيارتها إنّها ستساعد «بيت البركة» لإصلاح محلات الأرتيزانا التي تضررت بعد الانفجار. سالتها عن إنجازاتهم، وعندما سمعت أنّهم يرمّمون متاحف، عرضت عليها اصطحابها إلى أحد الأمكنة. اعتبرتّ حينها أنّها فرصة لا تعوض ولا يجب إضاعتها. ذهبتنا وطلبت من المحافظ أن يفتح لي باب بيت فيروز للضرورة، بما أنّه مقفل ومطوّق، ولا يمكن الدخول من دون الاستحصال على إذن من المحافظ لقيادة الجيش، أعطوني الإذن ودخلنا. عرضت عليها تحويل بيت فيروز متحفاً، أعلّمتني بأنّها ستتواصل مع أحد الأشخاص لعرض المشروع عليه. بعد مرور شهر، اتصلت بي قائلة إنّه سيخّ منحنًا مبلغاً لترميم المبنى. اتصلنا بالمهندس فضل الله داغر لأنّه أحد أعضاء مجلس إدارة «بيت البركة»، وهو معروف بخبرته ويمتلك ذوقاً رفيعاً وتقنية مميزة للحفاظ على التراث اللبناني. أجرينا الدراسة وحدّنا المبلغ المطلوب وتم إرسال

إبراهيم شاه: «بعد انفجار بيروت، وبما أن لدي جمعية تهتمّ بالمسكين وجزء من عملها هو ترميم بيوتهم، فقد بتّ أتعاون مع فريق صغير من المهندسين، وكنا نرّم البيوت في الجيتاوي والرميل وفسوح، فجأة بعد الانفجار، بات الفريق المكوّن من أربعة أشخاص مؤلّفًا من 372 شخصاً، وبدات الهبات تصلنا. إحدى السيدات الفرنسيات التي زارتنا من قبل رابطة تابعة للاتحاد الأوروبي، وهي مجموعة تشسّي متاحف ومرآكز ثقافية في معظم دول العالم، قالت خلال زيارتها إنّها ستساعد «بيت البركة» لإصلاح محلات الأرتيزانا التي تضررت بعد الانفجار. سالتها عن إنجازاتهم، وعندما سمعت أنّهم يرمّمون متاحف، عرضت عليها اصطحابها إلى أحد الأمكنة. اعتبرتّ حينها أنّها فرصة لا تعوض ولا يجب إضاعتها. ذهبتنا وطلبت من المحافظ أن يفتح لي باب بيت فيروز للضرورة، بما أنّه مقفل ومطوّق، ولا يمكن الدخول من دون الاستحصال على إذن من المحافظ لقيادة الجيش، أعطوني الإذن ودخلنا. عرضت عليها تحويل بيت فيروز متحفاً، أعلّمتني بأنّها ستتواصل مع أحد الأشخاص لعرض المشروع عليه. بعد مرور شهر، اتصلت بي قائلة إنّه سيخّ منحنًا مبلغاً لترميم المبنى. اتصلنا بالمهندس فضل الله داغر لأنّه أحد أعضاء مجلس إدارة «بيت البركة»، وهو معروف بخبرته ويمتلك ذوقاً رفيعاً وتقنية مميزة للحفاظ على التراث اللبناني. أجرينا الدراسة وحدّنا المبلغ المطلوب وتم إرسال





عليه بالي



أسعد أبو خليل

من سفن مساعدات عسكرية إيرانية إلى اليمن نحو أوكرانيا. ولقد قدمت شركات عملاقة مساعدات عسكرية واستخباراتية وعينية (غير المساعدات «الإنسانية»)، مثل شركات مايكروسوفت وغوجل وسبيس إكس وفيليب موريس (سجائر للجنود الشجعان) وأمازون وإل إم جي تكتيكال وميتا وميدي تو وفيزيتا أوتدور وسامسونغ واكتيفجن وهيونداي وفولفيلمنت هاب وكيل تيك وكيمبر للسلح وبياكار. وبهذا، يتضح مدى التورط الإيراني في التدخل العسكري في الحرب الروسية-الأوكرانية، والتي تقاتل فيها أوكرانيا وحيدة كما سلف. والمسيرات الإيرانية تغيرت من ميزان القوى خصوصاً وأنَّ أوكرانيا لا تجد من يُسعفها في حربها المدنية والحضارية. الحكومة الأميركية حذرت إيران وغيرها من الدول التي تناصر روسيا. وقد كان موقع «درج» اللبناني (والممول من حكومات غربية وجورج سوروس) السباق في نشره الخبر العاجل حول مساعدات عسكرية وإنسانية من سوريا إلى روسيا في حربها. صحيح أنَّ الخبر كان كاذباً من أساسه ومختلفاً لكن الموقع كان سابقاً وبهذا سجّل سبقاً صحفياً على أقرانه من المواقع التي يطلقون عليها في عواصم الغرب اسم «المستقلة».

صرّح مسؤول أميركي رفيع بأنّه يمكن اتهام إيران بارتكاب جرائم حرب بسبب مساندتها العسكرية لروسيا في الحرب الدائرة. وكلام المسؤول الأميركي مُحقّق. إنَّ إيران تقوم بدعم الحرب الروسية ضد الأوكرانيين العزّل. أوكرانيا تقاتل وحيدة من دون أي دعم أو عون عسكري خارجي، باستثناء المساعدات العسكرية والتسليح الذي يردّها من هذه الدول فقط: ألمانيا وأستراليا وأذربيجان وبلجيكا وبلغاريا وكندا وتشيلي وكولومبيا وكرواتيا وجمهورية التشيك والدنمارك وإستونيا وفنلندا (الحيادية) وفرنسا وألمانيا واليونان وآيسلندا وإيرلندا وإسرائيل وإيطاليا واليابان ولاتفيا وليتوانيا ولوكسمبورغ ومونتينيغرو والمغرب - يا لفرح العرب، يا عرب - وهولندا ونيوزيلندا وشمال مقدونيا والنرويج وباكستان - يا لفرح المسلمين، يا مسلمين - وبولندا والبرتغال ورومانيا وصربيا وسلوفاكيا وسلوفينيا وكوريا الجنوبية وإسبانيا والسودان والسويد وتايوان وتركيا - يا لفرح عضوية الـ «ناتو»، يا أبواق الـ «ناتو» في العالم العربي - وبريطانيا والولايات المتحدة وأوزبكستان. كما أنَّ القوات الأوكرانية تلقت هي الأخرى أسلحة إيرانية، إذ حوّلت أميركا ما غنمته

صورة وخبر



في دورتها الثمانين التي حاولت تلميع صورتها بعد سلسلة من الفضائح والانتقادات، اختتمت جوائز «غولدن غلوب» فجر أمس الأربعاء بتوقيت بيروت بفوزين كبيرين لفيلمَي «The Banshees of Inisherin» (إخراج مارتن ماكديونا) الذي حظي بثلاث جوائز (أفضل فيلم كوميدي أو موسيقي، وأفضل سيناريو، وأفضل ممثل في فيلم كوميدي أو موسيقي لكوين فاريل)، و«ذا فايلمنز» الذي نال جائزتي «أفضل فيلم درامي» و«أفضل إخراج» لستيفن سبيلبرغ (الصورة). جائزة «أفضل ممثلة في فيلم درامي» كانت من نصيب كيت بلانشيت عن دورها في «تار» (إخراج تود فيلد)، فيما ذهبت جائزة «أفضل ممثل في فيلم درامي» لأوسن باتلر لتجسيده دور ملك موسيقى الروك أند رول إيفيس بريسلي في «إيفيس» (إخراج باز لورمان). وحصلت ميشيل يوه على جائزة «أفضل ممثلة في فيلم كوميدي أو موسيقي» عن الشخصية التي لعبتها في «Everything Everywhere All at Once» (إخراج دانيال كوان ودانيال شايبرت). وعلى صعيد الرسوم المتحركة، توج فيلم «بينوكيو» للغيرمو ديل تورو. أما تلفزيونياً، فكان النصب الأكبر من الجوائز لمسلسلات: Abbott Elementary (شبكة ABC)، و«بيت التنين» و«وايت لوتس» (HBO).

(فريدريك جاي، براون - ا.ف.ب)

المفكرة

ذكرى كلود صالحاني

يُعدُّ «دار المصور» اليوم الخميس إلى افتتاح المعرض الفوتوغرافي «كلود صالحاني، ذكرى المصور الصحفي» الذي حضره جاستن صالحاني تكريماً لوالده المولود في القاهرة الذي رحل في آب (أغسطس) الماضي بعدما غطى 13 صراعاً في الشرق الأوسط خلال مسيرته كمصور صحفي. ويستمرّ الحدث لغاية 20 كانون الثاني (يناير) الحالي، يومياً من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى السابعة مساءً. يضم المعرض مجموعة مختارة من صور الحرب الأهلية اللبنانية وشخصيات سياسية مختلفة تركت أثراً كبيراً في المنطقة. تظهر محتويات المعرض قدرة صالحاني على إضفاء الطابع الإنساني على كل من عانى من الحروب وآلام النزوح ومعرفته العميقة بالقصص الكامنة وراء الصورة والأشخاص في صورته، سواء كانوا مدنيين أو عسكريين أو رؤساء دول.



افتتاح معرض «كلود صالحاني، ذكرى المصور الصحفي»: اليوم الخميس - الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر - «دار المصور» (الوردية - الحمراء). للاستعلام: 01/373347 أو 71/233374

السعودية وإيران: إلى أين؟

يُنظّم «منتدى الفكر والأدب» في مقرّه في صور (جنوب لبنان)، غدًا الجمعة لقاءً حوارياً مع الكاتب والباحث في الشؤون الإيرانية الخليجية وأستاذ العلوم السياسية في الجامعة الإسلامية، مهدي عقيل (الصورة). تحت عنوان

«العلاقات السعودية الإيرانية إلى أين؟». يتولّى إدارة النشاط عضو الهيئة الإدارية للمنتدى مروان فزان.



لقاء «العلاقات السعودية الإيرانية إلى أين؟»: غدًا الجمعة - الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر - مقر «منتدى الفكر والأدب» (مبنى «الزيتات» - قرب المدرسة الجعفرية - الطبقة الثانية/ صور - جنوب لبنان). الدعوة إلكترونية.

اليونيسيف، في ضيافة «عامك»

استقبل رئيس «مؤسسة عامل الدولية»، كامل مهنا، وفداً يضم ممثل منظمة اليونيسيف في لبنان إدوارد بيغبيدير ورولا أبي سعد من قسم حماية الطفل وربما شياً من قسم الصحة. بهدف الوقوف عند دور المؤسسة الإنسانية في لبنان وكيفية تعزيز الشراكة بينها وبين المنظمة الدولية في ظل الظروف الصعبة التي تمر البلاد بها. وفيما شدد مهنا على أنّه «نناضل من أجل إنهاء كل أشكال العنف والتهميش ضد الأطفال»، لفت بيغبيدير إلى أنّ الزيارة ترمي بشكل أساسي إلى الاستماع إلى المؤسسات الفاعلة على الأرض، ومناقشة الاقتراحات والأفكار والدروس المستفادة، لتكون «البرامج الإنسانية مصممة بما يتلاءم مع الحاجة بما يخدم مسار النهوض بلبنان».



تسرع في الترتيب

أخيراً...
LA DERNIERE
لوفاء الطَّبَّوي

تمثيل
أسامة كشكار
مريم بن حميدة

الأخبار

بدمع من وزارة الشؤون الثقافية
إنتاج 2020-2021

التأنيث الذهبي
لأيام قرطاج المسرحية
وتنويجات بالقاهرة وبغداد 2022

الجمعة 13 والسبت 14
كانون الثاني 2023
الثامنة والنصف
مساء

للحجز: كافّة فروع مكتبة أنطوان
أسعار التذاكر:
250000 ل. - 600000 ل. - 750000 ل.

مسرح المدينة، شارع الحمرا، بناحية السارولا
هاتف: 01753010/11