

رأس المال

الأسعار تلهث
وراء سعر الصرف

● محمد وهبة

● عمال لبنان

● رهائن «النموذج»

● ماهر سلامة

● دواحة الأجور والتضخم



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

الساحر الأسود يقرّ: أنا من يرفع سعر الدولار! [4]



روسيا تعرض المساعدة لترسيم مع سوريا [2]



(مريم الموسوي)

اليمن

رسائل عملية الضربة
صنعا تثبت
حضورها بحراً

8

فلسطين

الضفة المحتلة
إسرائيل تعود
إلى الاغتيالات

8

قضية

الامن العام ينهي
اللوجستيات
«قوافل النازحين»
إلى سوريا خلال أيام

4

تلفون: 01759500
الواتساب: 71513571

كما تكونون تكون الأخبار

واصلة لعندك
اشترك الآن

قضية اليوم

الترسيم البحريّ مع سوريا

روسيا تعرض المساعدة في الاستخراج

ميسم زرق

يبدأ الأربعة المُقبل المسار العملائي لترسيم الحدود البحرية الشمالية مع سوريا، التي سيزورها وفد مكثّف من رئيس الجمهورية العماد ميشال عون بضعة نائب رئيس مجلس النواب الياس بو صعب ووزير الخارجية عبدالله بوحبيب والأشغال على حمية والمدير العام للامن العام اللواء عباس إبراهيم، ومن المفترض أن يسلك الملف طريقه من دون تميع، بالتفاوض يجري بشكل مباشر بين دولتيّن لا عداة بينهما ولا يحتاج إلى وسطاء، إلا أن بيروت ودمشق تلقّتا عرضاً روسياً بالمساعدة في حال وقع الخلاف التقني.

بقي الترسيم البحري مع سوريا مطح تجاهل لبناني، علماً أن الدولة السورية كانت سبّاقَة في مراسلة

الخلاف التقني بين

البلدين حدّده الجيش اللبناني عام 2021 بـ 750 كيلومتراً مرزعا

لبنان لاستعجال الترسيم منذ عام 2012، بعد ترسيم لبنان بترسيم حدوده البحرية الشمالية مع سوريا عام 2011، والغربية مع قبرص عام 2007، والجنوبية مع فلسطين بشكل أحادي وفق المرسوم الرقم 6433 الذي أودع لدى الأمم المتّحدة، معتمدا تقنية خط الوسط البحث (أي خط متساوياً خاضعاً للإبتراز مع حدوده البحرية الشمالية مع سوريا. وقد دفع التجاهل اللبناني المتكرر دمشق، عام 2014، إلى توجيه رسالة اعتراضية عبر سفيرها لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري على

الترسيم اللبناني، من دون الإفصاح عن مقاربة سوريا للترسيم، بما في ذلك الإحداثيات الجغرافية للخطّ السوري.

كما بقي الترسيم البحري مع سوريا خاضعاً للإبتراز مع البروباغندا الإعلامية التي تعتمد خصوم دمشق في لبنان ترويجها لانهاها بالاتعاء مع المياه اللبنانية، مع العلم أنها لحظت في العقد الموقع بينها وبين

الشركة روسية «كابيتال» الروسية (أطلقت «الأخبار» على نسخة منه) إمكان القيام بتعديلات، ربطا بأي محادثات مستقبلية مع لبنان، إذ ورد في إحدى الفقرات شرط «التزام المفاوض بكل المعاهدات والاتفاقات المستقبلية بين الحكومتين السورية واللبنانية بخصوص إحداثيات الحدود البلوك الجنوبية».

ويجهداً عن محاولات الاستثمار السياسي في هذا الملف، فإن الخلاف

التقني بين البلدين حدّده الجيش اللبناني عام 2021 بعد الإعلان عن توقيع العقد مع الشركة الروسية، عبر كتاب أرسل إلى الجهات المعنية الذي أجراه الرئيس عون مع الرئيس السوري بشار الأسد قبل أيام لافقاً إلى أن «التدقيق في الإحداثيات البلوك السوري الرقم أ. يظهر أنه يتداخل مع المياه اللبنانية ويضمّ مساحة 750 كيلومتراً، ويتداخل مع البلوكين اللبنانييّن الرقم 1 و2، الأول بمساحة 450 كيلومتراً والثاني



بمساحة 300 كيلومتر مربع».

في هذا الإطار، أكدت مصادر معنية «إنتاج الملف سريعاً لمساعدة شركة «كابيتال» التي وقعت وزارة النفط والثروة المعدنية السورية عقداً معها للتعقيب في البلوك 1 من الجهة السورية مقابل ساحل محافظة طرطوس، حتى الحدود البحرية الجنوبية السورية اللبنانية بمساحة 2250 كليومتراً مربعاً». وقالت المصادر إن الشركة لا تزال في مرحلة الاستكشاف، فيحسب الموقع فإن مدة العقد تُقسم إلى فترتين: الأولى فترة الاستكشاف ومدتها 48 شهراً تبدأ بتوقيع العقد، ويمكن تمديدها لـ 36 شهراً إضافياً، أما الفترة الثانية فهي مرحلة التنموية ومدتها 25 عاماً قابلة للتمديد لمدة خمس سنوات إضافية. وقد تكون المرحلة الثانية من التفاوض متعلّقة بالكونسورتيوم الذي سيعمل في بلوكات الشمال، والذي ربما تكون الشركة الروسية ضمنه كونها تعمل في المنطقة.

بحث، وليش سياسياً، وهو مسار طبيعي لا بد منه بعد إنجاز ملف الحدود الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وبالتزامن مع التحضير لإطلاق الحوار مع قبرص أيضاً المفترض أن يبدأ هو أيضاً مباشرة بعد الانتهاء من توقيع الرسائل بين لبنان وإسرائيل عبر الأمم المتحدة والولايات المتحدة الخميس المقبل». ومع أن الخلاف الحدودي الحالي مع سوريا قابل للحل، قالت المصادر إنه في حال نشوء خلاف كبير «يتمكّن اللجوء إلى التحكيم الدولي»، لكنّ مصادر دبلوماسية قالت لـ «الأخبار» إن «ممثل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الملف السوري الكسندر لأقرانتشاف، عرض المساعدة الروسية لحلّ الخلاف التقني». ويأتي العرض الروسي وسط حاجة موسكو إلى «إنجاز الملف سريعاً لمساعدة شركة «كابيتال» التي وقعت وزارة النفط والثروة المعدنية السورية عقداً معها للتعقيب في البلوك 1 من الجهة السورية مقابل ساحل محافظة طرطوس، حتى الحدود البحرية الجنوبية السورية اللبنانية بمساحة 2250 كليومتراً مربعاً». وقالت المصادر إن الشركة لا تزال في مرحلة الاستكشاف، فيحسب الموقع فإن مدة العقد تُقسم إلى فترتين: الأولى فترة الاستكشاف ومدتها 48 شهراً تبدأ بتوقيع العقد، ويمكن تمديدها لـ 36 شهراً إضافياً، أما الفترة الثانية فهي مرحلة التنموية ومدتها 25 عاماً قابلة للتمديد لمدة خمس سنوات إضافية. وقد تكون المرحلة الثانية من التفاوض متعلّقة بالكونسورتيوم الذي سيعمل في بلوكات الشمال، والذي ربما تكون الشركة الروسية ضمنه كونها تعمل في المنطقة.

ابراهيم الامين

الجنرال بلا نجوم الجيش وبرزة الرئاسة

حملها علمانيون من اليساريين أو القوميين أو البعثيين أو الناصريين في سياق دفع لبنان ليكون جزءاً من الحوض العربي الأرحب.

اليوم، يغادر عون القصر الجمهوري ويده إنجاز كبير يتعلّق بالصراع مع العدو الإسرائيلي وبما يخضّ حقوق لبنان في ثرواته النفطية والغازية، وهو قبل أن يغادر مهّد الطريق لمفاوضات يفترض أن لا تكون صعبة مع سوريا وقبرص لحسم الحدود البحرية بما يحمي أيضاً مناطق لبنان الاقتصادية. لكنّ خصومه الذين ينكرون عليه هذا الإنجاز إنما يفعلون ليس فقط لقول بأن لا دور له ولا جميل له، بل لأن الجنرال أعظمهم في آخر عهده بأن رشخ في الوعي العام فكرة أن الحقوق الثابتة للناس تحتاج إلى عناصر قوة وليس إلى خطابات فقط. وهو ثبتّ معادلة أن المقاومة هي عنصر القوة المركزي اليوم، ليس في ردع العدو فقط، بل في حماية حقوق الناس، وفي منع انزلاق لبنان إلى حرب أهلية عبثية. وهنا تكمن الجريمة التي سيسعى خصوم الجنرال في لبنان والخارج لتدفيعه ثمنها ولو بعد حين.

لكنّ الوجه الآخر للمأساة يتعلّق بالتركيب اللبنانية البشعة، والتي يقول أركانها للجنرال، وهو يغادر، إنه بالغ في تقديره لفته في مواجهة منظومة الفساد المسيطرة على الدولة وعلى الناس. وهذا الفريق كان يحفر للجنرال يومياً، حتى عندما وقع هو وتياره في أفخاخ المحاصصة وتوزّطاً في لعبة التوظيفات وطرح المشاريع من خلفيّة بدت طائفية، فلم يكن هذا يزعج أركان النظمّة إياها، بل جعلوا الحفرة أعمق بحيث لا يقدر على الخروج منها، وللقول لكن من يأتي بعده إن مجرد التفكير بتغيير جوهرى لآلية إدارة البلد سؤواجه بأقصى مما حصل مع الجنرال. وهؤلاء

كانوا يتكلمون دوماً على أن الجنرال لن يقدر على استثمار علاقته بالمقامرة لتعديل الواقع الداخلي. وفي هذه النقطة، سيبقى النقاش مفتوحاً حتى تصل المقاومة إلى معادلة تتيح لها المواءمة بين فعل التحرير وحماية السيادة وبين دعم حركة تغيير حقيقية تلعب بهذا النظام العفن. وهي عملية طويلة ومعقّدة تتطلب أن يحسم حزب الله موقفه من صيغة النظام الحالي ومن تعديلاته الطائفية والمذهبية.

يغادر الجنرال إلى منزله وسط ضجيج سبتكفّل به الأنجاس في لبنان. وسنرى الكثير من الهرج والمرج الذي سيحصل برعاية من قتل الآف اللبنانيين على كل مساحة لبنان، وبرعاية من سرق البلاد والعباد وقهرهم على مدى عقود طويلة، وبرعاية من يحترف الانتحار جيلاً بعد جيل. لكنّ واقع الأمر يقول إن ما قاتل الجنرال لأجله لم يسقط بفعل خروجه من الحكم. وإذا كان هناك من يقول إن عون وحزبه ليسا على درجة من الأهلية تتيح تحقيق التغيير، فإن الواقعية والعلمية توجبان النظر إلى دور الجنرال من زاوية أنه لم يكن بمقدوره كسر قواعد اللعبة بسبب قوة خصومه. ولذلك، فإن على من يريد أن يخلفه في منصبه التنبّث من هذه الحقيقة قبل صعوده إلى القصر. أما أنصار الجنرال وتياره فليس أمامهم سوى التطلع إلى استراتيجية مختلفة جذرية، تقوم على فكرة أن ما يلي مصالح قاعدتهم الاجتماعية لم يعد متاحاً في ظل هذا النظام الطائفي، بل يحتاج الأمر إلى نظرة مختلفة جذرية، تجعل من الممكن بناء تحالفات جديدة، توسع دائرة المشتركات بين أصحاب المصلحة في التغيير. أما الانتقال إلى صف المعارضة وفق قواعد اللعبة الحالية، فلن ينتج فعلاً تجاوزاً ما قام به كل من عارض هذا النظام لتحسين سلوكه وليس لنفسه.

وبرغم كل الحقد الظاهر في كلام خصوم الجنرال، عرف الرجل كيف يدير نفسه، ولم يبقع في زاوية أو توقفت ساعته عند تاريخ مغادرته بعيداً قبل ثلاثة عقود، بل تطوّر وتصرّف بما يوجب التفاعل مع الوقائع اللبنانية على حقيقتها. وسيظل لبنان يذكره رجلاً طيباً حاول ما استطاع إليه سبيلاً!

يغادر الرئيس ميشال عون نهاية هذا الأسبوع القصر الجمهوري إلى منزله. يترك الجنرال القصر بهدوء لا يشبه ما حصل معه قبل أكثر من ثلاثين عاماً. يغادر بلا نار وبلا دماء. لكنّ الدموع ستكون حاضرة هذه المرة. الأمر لا يتعلّق ببكاء، محبطين تعرض قائدهم لهزيمة عسكرية قاسية. بل هو بكاء الذين أصابهم الحزن جزاء فشل المشروع الإصلاحي الذي كان ينشده الجنرال منذ توثّب لتولي السلطة نهاية ثمانينيات القرن الماضي. وهو بكاء المجموعة التي تكتشف، مرة جديدة، أن الخصوم هم أنفسهم. داخلياً، هم الفريق السياسي الذي شكّل القوى الأساسية لمن أدار البلاد منذ اندلاع الحرب الأهلية، والذي عاد وتسلّم السلطة بعد اتفاق الطائف، ومعهم حلف إقليمي نقص واحداً هذه المرة. سوريا اليوم ليست طرفاً في كسر الجنرال. لكنّ الولايات المتحدة وفرنسا وأوروبا والسعودية في أصل المواجهة معه، وهي كانت كذلك يوم اتفقت على إطاحته بعد إقرار اتفاق الطائف. وهؤلاء جميعاً هم أنفسهم الذين حاصروه بعد عودته عام 2005. ومن بقي معهم ناس آمنوا به ولا يزالون. ولو كانوا في حالة من الغضب الشديد الذي يلفّ كثيرين في هذه البلاد ممن آمنوا بأنه يمكن للجنرال، ومع حليف هو حزب الله، القوة الأبرز في لبنان والأكثر حضوراً في الإقليم، على تحقيق الإصلاح.

لكنّ الخارج من القصر سيجد نفسه أمام مهمة تطابق ما كانت عليه الأمور يوم نُفي إلى باريس. صحيح أن عمره

خصوم عون اليوم في لبنان والعالم

هم انفسهم خصومه يوم نُفي الى باريس وتحالفاته تعرّضه كل خسارة الخابيين

وقدراته لم يعودا كما كانا عليه قبل ثلاثة عقود. كما أن الصحيح أن قاعدته الشعبية تبدّلت كثيراً خلال السنوات التي تلت عودته إلى لبنان عام 2005. في ذلك الوقت، كان قسم كبير من المسيحيين يقفون إلى جانبه، وكان يقف معهم، ولو بصمت، قسم من المسلمين الذين ما كانوا يرغبون بالوصاية السورية على لبنان. حتى المقاومة التي كانت تبني نفسها بدراية، وواجهت مشكلة مع سوريا، لم تكن تشعر بأن الرجل عدو لثيم وجب قتاله، بل تصرفت معه على أنه جزء من الحرب الأهلية التي وجدت المقاومة فيها مقتل المقاومة ضد العدو. والشعور العميق بأن الجنرال ليس عدواً للمقاومة، كما شعره هو بأن حزب الله لم يكن في قلب الفريق المقاتل ضدّه، هو ما سهّل التواصل ثمّ التفاهم بينهما بعد عام على انتقال لبنان إلى الوصاية الأميركية - السعودية - الغربية بعد إخراج سوريا بذريعة اغتيال رفيق الحريري.

قبل الكثير عن تحولات وتبدّلات في موقف الجنرال من المقاومة ومن سوريا. وأنهم منافسون بأنه بكلّ جلده، وأطلقوا العنان لسردية تقول إن ما يفعله مخالف للمسار التاريخي للمسيحيين، وحتى لفكرة لبنان الذي ولد على وقع الحروب العالمية. وصار البعض يبالغ في الكلام إلى حدود اعتبار تأييد مقاومة الاحتلال الإسرائيلي خيانة للعقل الجمعي للمسيحيين. كان في مقدمة خصومه

أركان الجبهة اللبنانية، من الكتائب إلى القوات اللبنانية والقانونية، إضافة إلى الجيش والشرطة، إضافة إلى الجيش والنظمّة الأمنية. إنه رغم محبّته التي تعمل لنيل رضا الغرب. وكان هؤلاء يصورون أي موقف داعم للمقاومة بأنه خيانة للخط التاريخي للمسيحية السياسية في لبنان. قال هؤلاء ما تنبّته وقائع التواصل بين قيادات مسيحية وإسلامية كان لها دورها الكبير في لبنان، ممن كانت على تواصل مع أصحاب المشروع الصهيوني في بنوصيف الكثير من ملامح المشهد في ععيه الإستراتييجي والاقتصادي. فالتحسّص قرار الجبهات القضاائية والقانونية، إضافة إلى الجيش واللقانونية، إضافة إلى الجيش والأجهزة الأمنية. إنه رغم محبّته التي تعمل لنيل رضا الغرب. وكان هؤلاء يصورون أي موقف داعم للمقاومة بأنه خيانة للخط التاريخي للمسيحية السياسية في لبنان. قال هؤلاء ما تنبّته وقائع التواصل بين قيادات مسيحية وإسلامية كان لها دورها الكبير في لبنان، ممن كانت على تواصل مع أصحاب المشروع الصهيوني في بنوصيف الكثير من ملامح المشهد في ععيه الإستراتييجي والاقتصادي. فالتمسح بقّز بأن تهديد حزب الله هو الذي فرض على إسرائيل ومعه الولايات المتحدة القبول بحصول لبنان على حقوقه في حرية التنقيب والاستخراج، إضافة إلى ما حققه على صعيد الترسيم.

أيضاً، أن حزب الله لجا إلى تعطيل كاريزش باعتبار هذا المنسوب كافياً وقدرته على الذهاب إلى النهاية في منع إسرائيل من استخراج الغاز. خلاف ذلك، من المؤكد أنه كان سيرتقي في خياراته لتحقيق هذا الهدف في ما بعد حيفا في حال استفاد الخيارات البديلة. كما حضر في هذا المجال، وفق التقارير الإسرائيلية، أن الأجهزة الأمنية عثرت عن خشيبتها من مرحلة لدى الجهات المهنية. أولها، على ما يبدو، تصحور حول عدم وجود أي فرصة لتراجع الحزب عن التزامه أو إمكانية ردهه بالتهويل والرسائل العملية. ويُعبّر ذلك عن نجاح حزب الله وأمينه العام في تصفير إمكانية الرهان على أي خيارات بديلة، وبأنه لا جسور للعودة عن التزام الحزب العلني بمنع استخراج من «كاريزش» كمرحلة أولى، في حال عدم رفع الحظر عن حق لبنان بالتنقيب والاستخراج. ويبدو أيضاً أن خيار الامتناع عن استخراج الغاز من «كاريزش» كان مستبعداً لأسباب عدة، أولها أنه يُقوّض صورة إسرائيل وقوة ردها، ويرتّب اضطراباً إستراتييجية كبرى في هذا المجال، وتداعيات اقتصادية سلبية انطلاقاً من العقود والمشاريع التي تنتظر استخراج الغاز. والأهم،



على حيدر

كان مرجحاً أن ترفض المحكمة العليا الإسرائيلية الطعون في الاتفاق على الترسيم البحري مع لبنان، معطية الضوء الأخصر لختفيّذه. وهذا الترحيب لم يكن ينبع من اقتناع راسخ بأن الاتفاق مُحضّن من الناحية القانونية، بل العكس هو الصحيح. إذ كان ممكناً، في ظروف أخرى، الطعن في شرعية صلاحية حكومة انتقالية للمصادقة على اتفاق ينطوي على

الموافقة على الاتفاق

جاءت على خلفيات

استراتيجية وأمنية مع نتائج

اقتصادية وليس العكس

أبعاد استراتيجية، والأهم أن ذلك يجري عشية انتخابات عامة. لذلك، من أهم الأسئلة التي سعت المستشارة القانونية للمحكمة عالي بهراف مباره إلى الحصول على جواب عنها: ما الذي يمنع تأجيل المصادقة على الاتفاق إلى ما بعد الانتخابات وتشكيل حكومة، وخصوصاً أن ذلك لن يستغرق سوى أسابيع؟

علمه الخلاف

محاصصة في المستشفى الميداني وتميز بين نازح ولبناني عرسال: الكوليرا ليست أخطر الأمراض

تخذ إلى عرسال وفي نيتك متابعة تطورات انتشار الكوليرا فيها فتتم علمه ماقد يكون أخطر منه هذه الكثيريا. شكوك في اليات اختيار الموظفين الذيت سيعملون في المستشفى الميداني قيد الإنشاء، وتفصيلة لخدمات الآبار الخاصة علمه العامة، فيما يشكو أبناء الابلة حرمانهم من المياه النظيفة في حال تألفت وحصرها بمخيمات النازحيت

رامح حمية

وصل عدد المصابين بالكوليرا في بلدة عرسال إلى 17 حالة مؤكدة، من النازحين السوريين المقيمين فيها، في انتظار نتائج فحوص ثلاثين مريضاً يعانون من عوارض المرض. عدد وجده وزير الصحة فراس الأبيض، «قليلا ومحصورا»، وفق ما قال خلال زيارته للبلدة أمس للاطلاع على مواقع لإقامة مستشفى ميداني فيها، مرجحاً أن يتم اختيار موقعين، الأول سيتم إنشاء المستشفى فيه خلال أيام، والثاني سيتم تجهيزه مع الوقت. وإن لغت الأبيض إلى أن «عرسال ذات الكثافة السكانية العالية تفقر إلى مستشفى حكومي»، ذلك أن أقرب

مستشفى حكومي يبعد 40 كلم هذا الوضع «المقبول» حتى الآن، يقابله «تراج» في متابعة أحوال المصابين بالكوليرا، فقد كشف النائب ملحم الحجيبي عن «نقله حالتين بسبب خطورة وضعهما إلى مستشفى شتورا، إلا أنهما تمكنتا من الفرار منها»، محذراً من أن يؤدي «تفشي المرض إلى كارثة صحية كبيرة، لذا لا بد من حصر المصابين ومعالجتهم بالإضافة إلى زيادة عدد العينات للأشخاص الذين يعانون من عوارض شبيهة بعوارض الكوليرا».

موظفو المستشفى الميداني

وعلمت «الإخبار» من مراقبين في البلدة أن المستشفى الميداني سيتم إنشاؤه في الحارة الشمالية، داخل بلدة عرسال، بالقرب من مبنى الجمعية الطبية الإسلامية التابع للجماعة الإسلامية، وإن الموظفين في المستشفى الميداني باتت «أسماؤهم جاهزة»، وهذا يرفضه عدد من أبناء البلدة «الذين تقدّموا للمقابلة في صالة العرايش من قبل لجنة من «اطباء بلا حدود»، وهم خريجون من الجامعة اللبنانية في مجال التمريض، ومن بينهم من له خبرة في العمل الطبي أكثر من 25 عاماً، ما يطرح علامات استفهام عن الأسماء التي قبلت ويجري إخفاء أسمائها حتى اللحظة الأخيرة».

مافيا الآبار الخاصة؟

من جهة ثانية تعترض الماهة التنظيفية من الأولويات في الحد من انتشار الكوليرا، فقد أشار الأبيض خلال زيارته محطة تكرير مياه الشرب في الحارة الشمالية، على الطريق المؤدية إلى وادي حميد، إلى أن

محطة التكرير الممولة من صندوق التنمية القطري وإشراف جمعية الهلال الأحمر القطري تمدّ النازحين السوريين بـ40 ألف لتر من المياه النظيفة، ويتم العمل حالياً على زيادة الكمية لتعطي 80 ألف لتر بدل الـ 40 ألف لتر، ويقيد منها 137 مخيماً بدلاً من 87 مخيماً وذلك ضمن خطة مساعدة للمخيمات، وستشمل المدارس أيضاً، لكن فات وزير



(هيلم الموسوي)

الصحة العامة أن محطات التكرير الهلال الأحمر القطري وإشراف جمعية الهلال الأحمر القطري تمدّ النازحين السوريين بـ40 ألف لتر من المياه النظيفة، ويتم العمل حالياً على زيادة الكمية لتعطي 80 ألف لتر بدل الـ 40 ألف لتر، ويقيد منها 137 مخيماً بدلاً من 87 مخيماً وذلك ضمن خطة مساعدة للمخيمات، وستشمل محطات لتأمين المياه السلمية والنظيفة للشرب والاستهلاك المنزلي

صار يزداد بفعل ازدياد السكان في بيروت، وازدياد الحاجة صيفاً يفعل شخ مياه الدولة». ويذكر أبو الريش بعض النواير الكبيرة التي كانت معتمدة من قبل، «مثل ناعورة الشيخ في صبرا بقدره إنتاجية 9 إنش. وناعورة في المدينة الرياضية وسان، أبو الشوق، نعمة، الأسمر، مصطفى، زعتر، فنيش، صقر، عليان... تطوف يوميا في شوارع المدينة وضواحيها، لتلبي خدمة يزداد الطلب عليها يوماً بعد يوم، بعدما غابت مياه الدولة هذا الصيف بحجة غلاء المحروقات وعدم توفر «الفريش دولار» لإجراء الصيانة اللازمة للإمدادات.

تحله دندش

تتولى أكثر من 10 شركات توزيع مياه صهاريج الخدمة المنزلية في بيروت، خزاناتها مبهورة بعبارة «مياه حلوة» مع رقم الهاتف. أبرزها: أبو الذهب، علاء الدين، رسلان، أبو الشوق، نعمة، الأسمر، مصطفى، زعتر، فنيش، صقر، عليان... تطوف يوميا في شوارع المدينة وضواحيها، لتلبي خدمة يزداد الطلب عليها يوماً بعد يوم، بعدما غابت مياه الدولة هذا الصيف بحجة غلاء المحروقات وعدم توفر «الفريش دولار» لإجراء الصيانة اللازمة للإمدادات.

تأتي هذه الصهاريج بالمياه من «النواير» الموجودة في الحازمية وتحويطة فرن الشباك والدكوانة، علماً أن المياه غنية في المنطقة الممتدة من خط خلدة صرورا بالشويفات، الحازمية، فرن الشباك وصولاً إلى المرفأ. أما أبرز النواير التي يلجا إليها أصحاب الصهاريج فهي ناعورة مرهج، جوزيف، بيتر، نداس، أم بشارة، وثمة نواير في قلب الضاحية الجنوبية، في برج البراجنة ومحيط المطار، تعتمدها بعض الصهاريج رغم ملوحة مياهها والنواير عبارة عن آبار.

يضمّن خطة الكوليرا». لكن لأبناء عرسال كلام آخر في هذا المجال، يؤكد على «ظلم البلدة وحرمانها من أسسط مقومات العيش الكريم نتيجة تقاعس الدولة وإدارتها، بالإضافة إلى الاتفاقات المشبوهة التي تستهدف أبناءها» بحسب عدد من الناشطين في البلدة عرسال

بدايات النواير

يقول رئيس بلدية فرن الشباك ريمون سعلان إن «أراضي المنطقة كانت ذات طبيعة زراعية، حفر فيها الناس الآبار لري مزارعهم، وانتعش حفر الآبار عندما انقلعت مياه الدولة إبان الحرب الأهلية، كما عندما حصل فلان في منح رخص الحفر. لاحقاً، صار الناس يبيعون أراضيهم وأبقوا على الآبار ليستفيدوا من بيع مياهها». وفي السياق نفسه يقول «أبو الريش»، وهو عتيق في المصلحة ويشرف حالياً على مجموعة صهاريج لبيع المياه، إن «الاعتماد على السيترنات

معظم مناطق الضاحية الجنوبية، وبينما تنتظر الصهاريج دورها، نسال عاملاً في الناعورة أن يملا لنا قنينة مياه لفحصها، فيستأذن السيدة التي ترفض بحزم وتقول «هذه المياه متقة وليست للشرب، إنما تستعمل للاستحمام».

أصابع الصهاريج

يرى مالك أحد الصهاريج في إثارة موضوع الصهاريج اليوم «ضجة إعلامية فقط. لا جديد في الأمر، أجروا فحوصات للمياه أكثر من مئة مرة، وتبيّن أنها غير صالحة، ولم يقوموا بأي إجراء»، رغم ذلك، يؤكد أن لا شيء يستدعي الخوف والقلق «لأننا عمر بهالمصلحة مش يوم واتنين».

فحصت المياه حنة مرة وكشفت تلوثها، لكنّ أحداً لم يبادر إلى المعالجة

بلغت الرجل إلى حالة القلق التي بدأ يلاحظها عند زبائنه، فيتحدّث عن اتصال تلقاه من أحد زبائنه «في الدولة» ليمنّله عن المكان الذي يبعث منه الصهريج «أجبنه، أنت زبوني منذ 20 سنة.. صار لك شي»، ويذكر منذ شخصاً آخر طلب منه أن ياتي له بنقله مياه «هتّمها صاحب السيترن الذي اعتاد التعامل معه بالتسبب في بروز حبوب في وجهه، علماً أنّي وصاحب هذا الصهريج لبعثي من المصدر ذاته». وهذا يعني برأيه أن «القصة صارت نفسية».

وبلغت إلى أن مصدر التلوث قد لا

على المنتجات الزراعية التي تبين أنّ قسماً كبيراً منها يُسقى بمياه ملوثة. يضاف إلى هذه العوامل، ظهور مرض اليرقان فيها قبل مدة، وهو مرض يعتبر براى الأطباء «بحثة يومية، إلا أنّ أحداً في المدينة لا يخفي مخاوفه من احتمال تفشي المرض فيها. وهي مخاوف مشروعة في ظل عدم اتّخاذ الإجراءات العمل، ما تسبّب بتجمّع الجراثيم في القساطل، وفي بحث الأهالي عن مصادر أخرى لتأمين المياه، مثل شبيل المياه والصهاريج، وأغلبها وغفيرة، وعدم وجود رقابة جدية غير مراقب.



رض اهالي باب البناثة أملاك سيبك المياه الملوثة بالكوليرا لعدم وجود بديل (هيلم الموسوي)

طرابلس: المخاوف كبيرة والاستعدادات خجولة

عبد الكافي الصمد

لم يتجاوز عدد المصابين بالكوليرا في طرابلس أصابع اليد الواحدة، حتى الآن، بحسب تقرير الترضد الوبائي الذي تصدره وزارة الصحة يومياً، إلا أنّ أحداً في المدينة لا يخفي مخاوفه من احتمال تفشي المرض فيها. وهي مخاوف مشروعة نتيجة توقف مضخّات المياه عن العمل، ما تسبّب بتجمّع الجراثيم في القساطل، وفي بحث الأهالي عن مصادر أخرى لتأمين المياه، مثل شبيل المياه والصهاريج، وأغلبها وغفيرة، وعدم وجود رقابة جدية غير مراقب.

وقدت الحادثة التي شهدتها منطقة باب التبانة مساء أول من أمس السبت، وهي أكبر منطقة شعبية في طرابلس، وذات كثافة سكانية مرتفعة جداً، حرس الإنذار من أنّ الأيام المقبلة لن تكون مطمئنة على هذا الصعيد. فبعدما أعلنت رئيسة برنامج الترضد البوائي في وزارة الصحة ندى ضمن بأن «ثلاث عينات تمّ أخذها، في 18 تشرين الأول الجاري، من 3 مصادر للمياه العامة في المنطقة (شبيل مياه)، بقرع جامع حربا، وقد جاءت النتيجة إيجابية للمصدر الثلاثة، وأنه يوجد زرع جرثومي للكوليرا فيها». حاولت دورية من قوى الأمن الداخلي، مساء السبت الفائت إغلاق سبيل المياه الموجود امام المسجد المذكور، بأمر من وزارة الصحة، خوفاً من انتشار الكوليرا في المنطقة، لكن عدداً من الأهالي اعتراضوا الدورية ورفضوا إغلاق السبيل، معتبرين أنّ مياهه سليمة ولا تحتوي على أي جراثيم، وأنهم يستخدمونها منذ سنوات، ما دفع القوى الامنية، قادياً لأي توتر مع الأهالي، في مغادرة المكان.

مع أنّ الأهالي أبدوا شكوكهم في صحة نتائج فحص عينات المياه التي أخذت، الأمر الذي دفع وزارة الصحة إلى أخذ عينات جديدة من سبيل

نقل مصابين إلى مستشفى شتورا للعلاج بسبب لكتهما فزا منها

من غير أن يترجم أي شيء من هذه الوعود على الأرض حتى الآن، بما يتعلق بتأمين لقاحات الكوليرا، ولا تأمين اقراض الكلور لصهاريج المياه المذكور يعود إلى أنّ «قسماً كبيراً من اهالي الأحياء المجاورة له يستخدمون مياهه في منازلهم ومحالهم، وحتى الآن لم تسجّل أي إصابات كوليرا في المنطقة»، لأقن إلى أنّه «في حال إغلاق وزارة الصحة السبيل، مع غياب المياه نهائياً عن المنطقة منذ أسابيع، سيُجرم الأهالي كلياً من المياه لأنّ أعليهم، فقراء ليس بمقدورهم شراء مياه معدنية».

استعدادات المستشفى

في هذا الوقت، يحضّر مستشفى طرابلس الحكومي نفسه لمواجهة تحديات انتشار المرض الكوليرا، ويوضح مدير المستشفى ناصر عدرة له «الإخبار» أنّه تم تخصيص 35 سريراً لمرضى الكوليرا، وخلال أسبوع إلى 10 أيام سيكون هذا القسم مُجهزاً ومهيأً بالكامل»، لكنه لا يخفي قلقه من «عدم قدرة المستشفى على الاستيعاب في حال تفشي المرض، عندما ستكون في أزمة حقيقية». لذا ينصح عدرة باتخاذ الإجراءات الوقائية الضرورية لمواجهة الكوليرا، من التحرص على النظافة، إلى شرب المياه النظيفة، واتخاذ الاحتياطات الصحية، وعدم شرب الخضرا والفواكه التي تُسقى بمياه ملوثة، وأن تكون مياه الشرب نظيفة»، معتبراً أنّه «إذا عاجلتنا مشكلة تلوث المياه ستكون قد عالجنا 75% من المشكلة».

<p>السادة أعضاء مجلس الإدارة،</p> <p>يشترّف رئيس مجلس ادارة شركة عشميت باي هولدنغ ش.م.ل، بدعوتكم لحضور إجتماع مجلس الإدارة الذي سينعقد نهار الأربعاء الواقع في 02/11/2022 في تمام الساعة الواحدة ظهراً في مركز الشركة الكائن في مكتب أبو جودة ومشاركوه للمحامة الكائن في بيروت، يدارو، حادة سامي الصلح، بناية OMT، الطابق الرابع، وذلك للبحث والتداول في جدول الأعمال التالي:</p> <p>جدول الأعمال:</p> <p>(1) الاطلاع على تقارير مفوضي المراقبة وعلى البيانات المالية المنقحة المعادة للسنة المالية 2020 الموافقة عليها تمهيداً لعرضها على الجمعية العمومية العادية السنوية؛</p> <p>(2) اعتماد تقرير مجلس الإدارة السنوي العام وتقرير مجلس الإدارة الخاص عملاً بأحكام المادة 158/4 من قانون التجارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31/12/2020</p> <p>(3) دعوة الجمعية العمومية العادية السنوية للاعتقاد بالنظر في حسابات السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 واقتراح وتحديد المواضع التي ستدرج على جدول أعمالها؛</p> <p>(4) عرض الآخر التطورات المتعلقة بمشروع Amchit Bay Residence من النواحي التنفيذية، الادارية والمالية وسواها من المسائل والأمر المتصلة بالمشروع؛</p> <p>(5) أمور ومسائل طارئة و/أو متفرعة عن جدول الأعمال أعلاه.</p> <p>يمكن لعضو مجلس الإدارة الذي لا يستطيع حضور الاجتماع تفويض عضو آخر لتمثيله فيه. أمثلن حضوركم هذا الاجتماع لأهمية والقائدة والأصول.</p> <p>وتفضلوا بقبول فائق الاحترام رئيس مجلس الإدارة – المدير العام جان بول زبوني</p>	<p>السادة أعضاء مجلس الإدارة،</p> <p>يشترّف رئيس مجلس ادارة شركة عشميت باي هولدنغ ش.م.ل، بدعوتكم لحضور إجتماع مجلس الإدارة الذي سينعقد نهار الأربعاء الواقع في 02/11/2022 في تمام الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في مركز الشركة الكائن في مكتب أبو جودة ومشاركوه للمحامة الكائن في بيروت، يدارو، حادة سامي الصلح، بناية OMT، الطابق الرابع، وذلك للبحث والتداول في جدول الأعمال التالي:</p> <p>جدول الأعمال:</p> <p>(1) الاطلاع على تقارير مفوضي المراقبة وعلى البيانات المالية المنقحة المعادة للسنة المالية 2019 والسنة المالية 2020 والموافقة عليها تمهيداً لعرضها على الجمعية العمومية العادية السنوية؛</p> <p>(2) تنظيم تقرير مجلس الإدارة السنوي العام وتقرير مجلس الإدارة الخاص عملاً بأحكام المادة 158/4 من قانون التجارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في 31/12/2019 وتلك المنتهية في 31/12/2020</p> <p>(3) دعوة الجمعية العمومية العادية السنوية للاعتقاد بالنظر في حسابات السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 وفي حسابات السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 واقتراح وتحديد المواضع التي ستدرج على جدول أعمالها؛</p> <p>(4) عرض لأخر التطورات المتعلقة بمشروع Amchit Bay Residence من النواحي التنفيذية، الادارية والمالية وسواها من المسائل والأمر المتصلة بالمشروع المذكور؛</p> <p>(5) أمور ومسائل طارئة و/أو متفرعة عن جدول الأعمال أعلاه.</p> <p>يمكن لعضو مجلس الإدارة الذي لا يستطيع حضور الاجتماع تفويض عضو آخر لتمثيله فيه. أمثلن حضوركم هذا الاجتماع لأهمية والقائدة والأصول.</p> <p>وتفضلوا بقبول فائق الاحترام رئيس مجلس الإدارة – المدير العام جان بول زبوني</p>
--	--

تقرير

يبدو ان مسار «المصالحة» بين تركيا وسوريا لا يزال متذبذبًا. في ظلّ اشتراطات عالية السقف يضعها الجانبان للسير قدّمًا على طريق تطبيق المصالحات. وتبرز في هذا السياق، مشكلة اللاجئين السوريين، والتي بانت ورفة في يد فت يزيد تمرير حطوظه الانتخابية. بدعامت الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، الذي يُراوِج موقفه بين التخلّص منهم والإبقاء عليهم ورفة في الصرام الداخلي. وليس انتهاءً بالأحزاب الهامشية التي تبيّني شرعيّتها على وِعْد الترحيل الجماعي لهؤلاء. او الطومعي بـ«الطيب والزمر». لكنّ سلطة «العدالة والتنمية» لا تزال إلى الات متباطئة في فتح حوار جدّي مع دمشق للخروج بحثّ لهذه المشكلة الاخذة في التناغم. فيما تفيّد بعض الممطيّات شبه الرسمية بانّ ما نسبته 70٪ من اللاجئين السوريين في تركيا يرفضون العودة إلى بلادهم

70 ٪ من سوريّي تركيا يرفضون العودة أنقرة - دمشق: «المصالحة» يتباطأ

محمد نور الدين

ليس في الافق ما يدلّ على تقدّم في مسار «المصالحة» بين تركيا وسوريا؛ فحديث أنقرة عن استعدادها لافتح صفحة جديدة» مع دمشق، جاء مقروناً بسلسلة اشتراطات، من بينها ضرورة اتفاق النظام السوري والمعارضة على مخرجات «اللجنة الدستورية»، وما يتربّط عليه من انتخابات نرفذ شرعية جديدة. وفيما بلغ الحوار بين الحائزين المستوى الأمني والاستخباري، وفق ما يؤكّد الرئيس التركي، رجب طيب إردوغان، نفسه، فإن ما يُشاع عن احتمال إجراء لقاء تجمع وزيرَي خارجية البلدين، لا يزال في دائرة التكهّجات. من جانبها، تشتدّ دمشق: انسحاب القوات التركية من سوريا، والقضاء على التنظيمات الإرهابية في إدلب والمناطق المحتلّة، وهي مطالب تعتبرها أنقرة «عالية السقف». وفي انتظار حدوث تطوّر جيئلي تحوّلات جدية في مسار المصالحة، تُبرن تفسيرات متباينة للمصداقات بين التنظيمات المسلّحة في مناطق السيطرة التركية. وما إذا كان الهدف منها توحيد البدنية تحت إمرة تركيا، وبالتعاون القسري

تقرير

حكومة فاشية متصدّعة: إيطاليا لا تستقرّ

حزبين آخرين صغيرين. وسيشغل جيانكارلو جورجيني، من «رابطة الشمال»، منصب وزير المالية، على أن يتولّى أنطونيو تاجاني، الرّجل الثاني في قيادة «فورزا إيطاليا» والشأن الحُضرم في البرلمان الأوروبي، حقيبة الخارجية. فيما عُهد بمنصب وزير الدفاع إلى غيدو كروسيو، العضو البارز في «الأخوة الإيطاليين». وتتسلّم ميلوني السلطة خلفاً لماريو

اصبحت جورجيا ميلوني (45 عاماً) - رسميًا - رئيسة وزراء إيطاليا، وأول امرأة تتولّى هذا المنصب في تاريخ الجمهورية التي تشكّلت عقب الحرب العالمية الثانية، وذلك بعد تاديتها، السبت، اليمين الدستورية أمام الرئيس سيرجيو ماتاريلا الذي كان قد استدعاها بعد حصول حزباها «الأخوة الإيطاليون» على العدد الأكبر من مجموع الأصوات في الانتخابات العامة الاستثنائية الأخيرة (26%)، وكلفها بتشكيل الحكومة. ولم يمتنع أيّ من الأحزاب الإيطالية التي خاضت الانتخابات بتأييد كافي لتشكيل حكومة

منفردة، ما فرض على ميلوني الانخراط في ائتلاف من قوى اليمين بعد ضغوط تتعلّق بخياراته المتعلقة الأعلنية المطلوبة لفتح البرلمان. وإلى «الأخوة الإيطاليون»، يضمّ التحالف الحاكم كلاً من «حزب رابطة الشمال» (يمين متطرّف) بقيادة ماتيو سالفيني، و«فورزا إيطاليا» (يمين وسط) بقيادة سيلفيو بيرلوسكوني، إضافة إلى

بجري ليس سوى مناورة من قبيل أنقرة بهدف إنشاء جسم عسكري - أمّني موحد في مناطق وجودها، وإعطاء تلك المناطق «هوية خاصة»، ومثاقيل الذهاب إلى المفاوضات مع دمشق من موقع «قوي» لفرض أمر واقع على السلطات السورية، وإقامة منطقة حكم ذاتي في مناطق شمال شرق الفرات. ويؤكّد هذا التوجّه، التغييرات التي أدخلت على البنى الديموغرافية والتعليمية والدينية وغيرها في مناطق السيطرة التركية، والتي لا تزال مستمرة ومن هنا، يبدو أن الأمور ستراوح مكانها، ما لم يُظهر فجأة مستجد يفرض تغييراً في الواقع.

وإلى ذلك الحين، فإن العوامل التي كانت تضغط على أنقرة لـ«فتح صفحة جديدة» مع دمشق لا تزال على حالها: الأول، التدهور الاقتصادي الذي تشهده تركيا في ظل تراجع سعر صرف العملة الذي لامس الثماني عشرة ليرات وستين قرشاً مقابل الدولار الأميركي، وارتفاع نسب البطالة، والغلاء الفاحش والتضخّم، وهو ما سيُشكّل عاملاً حاسماً في بورصة الانتخابات الرئاسية حتى حزيران المقبل، تعريضاً أو تقليصاً لحظوظ إردوغان، والثاني، هو مشكلة اللاجئين السوريين في تركيا، والتي برزت كمؤثر قوي في تراجع شعبية رئيس الجمهورية في معظم استطلاعات الرأي. ويجلي ذلك - مثلاً - ارتفاع نسب ما قد يناهه

«حزب النصر» الذي يرأسه أوميت إرداغ - حزب هامشي وصغير جداً - من الصفر تقريباً إلى 3%، بسبب خطابه الداعي إلى ترحيل اللاجئين السوريين فوراً، وهو ما دفع المعارضة أيضاً إلى التركيز على هذه المسألة، ووعد الأتراك بإرسال اللاجئين إلى بلادهم مزمّين مكرّمين وموأكّبين «بالطيب والزمر». ما تقدّم، أربك سلطة إردوغان وأظهر أنها تريد إبقاء اللاجئين ورفة في الصراع الداخلي، على رغم الحساسيات التي يطرحها هذا الوجود في البلاد، فضلاً عن تسبّبه في مشكلات اجتماعية واقتصادية. وقد دفعت هذه المسألة في إحدى المرات، إردوغان، إلى الإعلان أنه يريد إعادة اللاجئين إلى

في المرحلة الأولى حوالى مليون ونصف مليون لاجئ، من مجموع أربعة ملايين يقعون في تركيا. وهذا يعني في التحليل السياسي، إنشاء منطقة «جديدة» في الشمال السوري، وإحلال سكّان جدد فيها ليسوا منها أصلاً، واستحالة عودة «السكان الأصليين» إلى مناطقهم الشمالية، ولا شكّ في أن مثل هذه المخطّطات تواجه بعقبات كثيرة، منها رفض الكثير من اللاجئين البنى الديموغرافية والتعليمية الأصلية. كما أن المدن الجديدة تفقر إلى المشاريع والمقومات التي تتيح انخراط العائدين في نشاطات

زراعية أو مُدنية طبيعية. وعقدت في إطار مقاربة مشكلة اللاجئين ندوة أقامها «مركز أنقرة للسياسات»، في 18 تشرين الأوّل الجاري، شارك فيها العديد من المسؤولين والمعتمّين بهذا الملفّ، والذين عكست أراؤهم مناقشات سلبية بالنسبة إلى عودة اللاجئين، ليس فقط تبعاً لما تقرّره الحكومة التركية، بل وفقاً لأوضاع الكثير منهم ومدى رغبتهم هم في العودة من دمها، وهو ما لا تستطيع أنقرة فرضه بالقوة عليهم. وفي هذا الإطار، اتهم وزير خارجية ماطا السابق، إيفاريست بارتولو، أوروبا، بأنّها

«لا تريد إنقاذ اللاجئين من الغرق»، بل منع وصولهم «وهي بهذا تتركهم يغرقون، وهذا أمر مغيّب أخلاقياً»، معتبراً أن لدى الأوروبيين «معايير مزدوجة، فهم يستقبلون اللاجئين الأوكرانيين، ويمنعون غيرهم من الوصول إلى شواطئهم». وفي مقابلة عكس التوجّه الغربي لمنع عودة اللاجئين، قال ممثل المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في أنقرة، فيليب لوكليبرك، إن «مناخ الصدام في سوريا لا يبدو أنه سينتهي قريباً»، وإن «مشكلة اللاجئين سياسية، إذا لم تُحلّ في هذا الإطار فليس من عودة لهم إلى

العماله التي كانت نفضت على أنقرة لفتح صفحة جديدة، مع دمشق لا تزال على حالها(أ ف ب)



«الاستقرار المالي»، فيما لم تُعدّ مسألة الهجرة في أعلى قائمة أولويات الإيطاليين - بعدما نجحت روما في كبح جماحها من خلال تزويد الميليشيات اللبية بالموارد اللازمة لتوفّق فوارب المهاجرين المحتملين من دول الجنوب.

وتتسلّم ميلوني جمهورية تُعدّ في عرف الاقتصاديين بمثابة «رجل أوروبا المريض». فالى التضخّم الحاد، والتصاعد الفلكي في تكاليف المعيشة، وتراجع الصادرات، وأزمة الطاقة، فإن إيطاليا بالفعل هي الدولة الأكثر مديونية في منطقة اليورو - حوالي 3 تريليونات يورو، أي ما يعادل 150% من الناتج المحلي الإجمالي -. وهي تنتظر على أحر من الجمر الوصول على الجزء الأكبر المتبقّي من حزمة دعم الاتحاد الأوروبي الموعودة بقيمة 200 مليار يورو أقرّت للمساعدة في إعادة الأروبي ضدّ روسيا، ولا سيما أن علاقات طيبة تربطها بيمينتّن متطرّقين آخرين في السلطة أو المعارضة في عدّة دول أوروبية منّ يشكّلون كتلة مشاغفة في وجه توجّهات الاتحاد السياسية وخياراته الاقتصادية. لكن ميلوني لطّف بوضوح من حدة مواقفها الحافظ على تكاليف الاقتراض الحكومي من التصاعد وبعاد شبح الإفلاس، وتأتي إيطاليا بعدد من بعد اليونان في مستوى ارتفاع تكلفة الاقتراض السيادي ضمن منطقة اليورو.

لكن مصاعب ميلوني في السلطة قد تتأثّر أساساً من داخل ائتلافها الديموقراطية الليبرالية، وتحقّق

يقولون إن حكومتها لن تبرا من مرض قصر عمر الحكومات الذي تشتهر به إيطاليا. وعرفت روما 70 رئيس وزراء منذ عام 1946. وقد شهدت الأسابيع القليلة الماضية خلافات حادة بين أعضاء الائتلاف حول تقاسم الحقائب الوزارية - لفشل العقوبات - هي العائلات والشركات الإيطالية». كما لم تساعد تسجيلات صوتية تسريّت للزعيم الثمانيي مع نواب حزبه وسيؤي لا يمكن التوافق معه». لكن المهاجس الأكبر بعد تجاوزّ قطوع التشكيل يظلّ مواقف الشركاء من موسكو. وتريد ميلوني أن تظلمن بروكسل وواشنطن إلى انتظامها الصريح في خطّ السُحالف ضدّ روسيا، وهي أعلنت بصراحة أن «أيّ شخص لا يتفق مع توجّهها المؤيّد لأوروبا وحلف شمال الأطلسي لا يمكن لو كان ذلك يعني عدم تشكيل الحكومة». لكن شركاءها في الحكم قد لا يعرفون المخطوطة ذاتها بعد تسلّمهم السلطة. ومن المعروف أن سالفيني - الشريك الثاني في الائتلاف الحاكم - كان قبل الحرب في أوكرانيا من المعجبين بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقد جان سالفيني بالشكوى علناً خلال

سوريا». ويعطي لوكليبرك مثالا على ذلك، اللاجئين السوريين في لبنان والذين يشكّلون ربع سكّانه. إن يقول أنه «على الرغم من أن الوضع الاقتصادي في لبنان منهار ولا يمكن مقارنته بتركيا، فإن هؤلاء اللاجئين لا يريدون العودة إلى سوريا. إن إعطاء المال للعائدين لن يحل المشكلة لأنهم سيستخدمونه من جديد للهرب من سوريا». من جهة، حصر مراد إردوغان، عضو الهيئة التعليمية في الجامعة التركية - الألمانية في إسطنبول، كلامه باللاجئين السوريين في تركيا، قائلاً إن 70% من هؤلاء لا يريدون العودة إلى بلادهم إلا بعد تحقيق السلام وتغيير النظام، لافتاً إلى أنه يعيش في المناطق السورية التي تسيطر عليها تركيا حوالى خمسة ملايين سوري، وفي حال لبّت أنقرة مطلب دمشق بالانسحاب من هذه المناطق، فإن معظم هؤلاء الناس سيبدأون بمغادرتها. ووفق إردوغان، فإنه منذ بداية الحرب في سوريا، «ولد في تركيا 820 ألف طفل سوري وبلغ عدد العاملين أكثر من مليونين ومئتي ألف شخص. أوروبا لا تفتح أبوابها إلا للمهاجرين من ذوي الكفاءات العالية. في حين أن 35% من اللاجئين السوريين في تركيا أميّون لا يعرفون القراءة والكتابة، ولكنهم مرتاحون جداً للخدمات التي تقدّمها لهم الدولة على الصعيدين الصحي والتعليمي». من جهته، يرى الكاتب مراد يتكين أن «حلّ مشكلة اللاجئين مرتبط على ما يبدو بإقامة نظام جديد في سوريا، وهذا يعني أن الحلّ ليس في يد تركيا وحدها. فهناك المناطق التي يسيطر عليها الأكراد ومعهم الولايات المتحدة، وهناك المناطق التي فيها الأسد ومعه إيران وحزب الله، وهناك الدور الإسرائيلي إضافة إلى تركيا». ولكن يتكين يلقّي بالمسؤولية الكبرى في مشكلة اللاجئين، على الرئيس التركي، بالقول: «لكنّ المسؤولية الكبرى بلا شكّ تقع على عاتق رئيس الجمهورية إردوغان الذي اختار، منذ بدء الأزمة في سوريا، الانحياز إلى طرف ضدّ الأسد على الحرب الأهلية، والآن يعمل على

لملئة الوضع».

محدودية حصّته من التشكيل الحكومي، أكثر من كونها تموضّع سياسياً حاسماً. ومع ذلك، فقد انقضّ المعارضون الليبراليون واليساريون على رئيسة الوزراء، مشكّكين بقدرتها على الوفاء بتعهداتها أمام الأميركيين تجاه الحفاظ على دعم إيطاليا لأوكرانيا «مع وجود حلفاء بوتين الكثر داخل ائتلافها الحاكم». بل دعا لبيروسكوني - الشريك الثالث - في دعم موقف الرئيسة في هذا الاتجاه. وترصد التسجيلات حديثاً للزعيم الثمانيي مع نواب حزبه في البرلمان عن صداقته المتحدّثة مع الرئيس الروسي، ودفاعه عن الحملة العسكرية في أوكرانيا، ملفياً باللوم على الرئيس الأوكراني، فلودومير زيلينسكي، بإثارة الصراع الحالي، واحتفظ بيلروسكوني بعلاقات وثيقة مع بوتين طوال فترة توليه رئاسة الوزراء في إيطاليا سابقاً، على رغم أنه قدّم نفسه في العلن، خلال الحملة الانتخابية، كضمانة لوجود «حكومة ليبرالية موحّدة لأوروبا والناثو». وقد حاول خبيراً تفسير التصريحات المنسوبة إلى بيلروسكوني على أساس شعوره بالاحباط المتزايد من قوّة شخصية ميلوني - التي كانت قبل 14 عاماً مجرّد وزيرة للشباب في إحدى حكوماته السابقة - كما

11 اخبار العالم

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
السفدر خليل كاظم الخليل وإخوته
واسماعيل عبد الرحمن الخليل وإخوته
والدكتور اسماعيل محمد الخليل وشوقي كامل السعدي وإخوته
الحارث لطفي حيدر وأخواته
يتعنون فقدهم الغالي
مامون ناظم الخليل
يُصلى على جثمانه الطاهر
وأيّارى الثرى ظهر اليوم الإثنين
الواقع فيه 24 تشرين الأول في مدفن العائلة في صور.
للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء.

زوج الفقيده المهندس شوقي فرحات
بناتها كارول زوجة نايف مجدلاني
وابنتها : ربا
لارا زوجة فهد خباز وولداها :
جوي وغريبال
جوياء زوجة نايف قساطلي
واولادها : ياسميناً وغيا وأكرم
شقيقها عائلة المرحوم سهيل (في المهجر)
اسلافها اقلين ابي نادر ارملة المرحوم ريمون فرحات
عائلة المرحومة نجاة اينا (في المهجر)
نوال زوجة ايلى بدور وعائلتها (في المهجر)
النهام ارملة المرحوم جهاد ابو جوده وبناتها : مايا وزينه ويمنى وعائلاتهم
وعوم عائلات فرحات ، رزق الله ، عطاس ، مجدلاني ، خباز ، قساطلي ، ابي نادر ، اينا ، بدور، ابو جودة وأنسابأهم في الوطن والمهجر يتعنون اليكم بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الماسوف عليها المرحومة
سهن نصري رزق الله
زوجة المهندس شوقي فرحات
المنقلة إلى رحمته تعالى يوم الجمعة 21 تشرين الاول 2022 منتمة واجباتها الدينية.
تقبل التعازي اليوم الإثنين 24 في صالون كنيسة سيدة العطايا .
الشرقية ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السادسة مساءً.

إعلانات رسمية

اعلان
تعلن وزارة الاتصالات – المديرية العامة للبريد عن رغبتها في إطلاق مزايده لتزيم الخدمات البريدية للمزيد من المعلومات الاتصال على الأرقام التالية
للراغبين بالمشاركة يمكنهم الاطلاع على دفتر الشروط عبر المنصة الإلكترونية لهيئة الشراء العام 2022/10/24/2022 اعتباراً من يوم الإثنين 2022/10/24 لمدة ثلاثة اشهر من تاريخه.

بيروت في 17 تشرين الأول 2022
م جوني القوم
التكليف 492

سينما



«مقلّك خلص»، إيليا خليفة يجمع بين الدراما والكوميديا



في «جدار الصوت»، لحنده صهيبة، ينطلق شاب في رحلة بحث عن والده في إحدى القرى الجنوبية



يعرض «للثقاق البان الرهاب»، اصنف حب»



ذاكرة الحرب والاحتجاج الاسرائيلي لبيروت يعودان في فيلم «1982»، لوليد مونس

برنامج عروض منوّع ومجّاني يضم آخر الإنتاجات المحليّة «أسبوع الفيلم اللبناني»: سيّارات مفخّخة وحبّ «محرم» وتجارب أولى

ساندرا الخوري

بدأ من اليوم، تنظّم شركة «أم. سي» للتوزيع «أسبوع الفيلم اللبناني» وتقدّم في برنامجها سلسلة من الأفلام التي أنتجتها سينمائيون لبنانيون في السنوات الثلاث الأخيرة، سعياً منها إلى إلقاء الضوء مجدداً على هذه الأعمال التي جاء صدورها في أوقات صعبة. شهدت السينما في لبنان خلال السنوات الماضية وفرة في الأعمال من مختلف الاتجاهات والأنماط، من أفلام وثائقية وروائية، تمكّن عدد منها من البروز خارجاً في إطار مهرجانات عالمية، إلا أنها لم تحظ بالحقاوة نفسها في بلد منشئها. فقد استكمل سينمائيون بارزين مشوارهم بتقديم أعمال مهمة أضفت إلى سيرتهم، كما برزت أسماء شابة واعدة قدّمت أعمالاً أولى لقيت ردود فعل إيجابية إن كان على مستوى النقد أو المشاهدين.

الافتتاح الهم يوم فيلم رهي عرضة «تحت السماوات والارض»

لبنان أو الممتنية إلى سينما المؤلف. وفي هذا الصدد، لم يزل الكثير من الأعمال حقّة من المشاهدات ومزّ مرور الكرام في حين كان يستحق أكثر من ذلك. ولا ننس وباء كورونا الذي إبعد الناس عن الصالات لفترة طويلة، وليس فقط على الصعيد المحلي. مع عودة الحياة الثقافية إلى نوع من الحركة، كان مهماً إعادة تسليط الضوء على الأفلام اللبنانية التي أنتجت في المدة الأخيرة كي يتمكن المشاهد اللبناني من التعرف إليها أو إعادة اكتشافها. من هنا أتت مبادرة «أم. سي» في جمع عدد من هذه الأفلام المنتجة في السنوات الثلاث الأخيرة وعرضها في إطار مهرجانات عالمية عدة ونالت بعض الجوائز فيها ضمن «أسبوع الفيلم اللبناني». في البرنامج أفلام تعرض للمرة الأولى في لبنان وأخرى كان لها مرور في الصالات في السنوات الماضية. مواضيع وهواجس مختلفة يطرحها السينمائيون في أعمالهم المشبعة بطبيعة الحال تائراً بالوضع الذي الت إليه وقته لوهاية الغضب والتي سرعان ما تتحول هوساً في سعيه إلى

تحميط رقم قباسي عالمي. ذاكرة الحرب والاحتجاج الإسرائيلي لبيروت يعودان في فيلم «1982» (10/25 - س: 19:00 - فوكس) لوليد مونس المعروض أيضاً في برنامج «أسبوع الفيلم اللبناني». صدر العمل في الصالات ولكن في ظروف صعبة في بدايات الثورة، ويوم بدأ الأحيان الكثير من التساؤلات، عبر أساليب تصوير وإخراج مختلفة. اختار منظمو الحدث الافتتاح بفيلم الشاب اللبناني الفرنسي روي عريضة «تحت السماوات والأرض» (اليوم - س: 19:00/ فوكس/ سيتي جمع عدد من هذه الأفلام المنتجة في السنوات الثلاث الأخيرة وعرضها في إطار مهرجانات عالمية عدة ونالت بعض الجوائز فيها ضمن «أسبوع الفيلم اللبناني». في البرنامج أفلام تعرض للمرة الأولى في لبنان وأخرى كان لها مرور في الصالات في السنوات الماضية. مواضيع وهواجس مختلفة يطرحها السينمائيون في أعمالهم المشبعة بطبيعة الحال تائراً بالوضع الذي الت إليه وقته لوهاية الغضب والتي سرعان ما تتحول هوساً في سعيه إلى

اعمال تعرض للمرة الاولى في لبنان واخرى طرحت في الصالات خلال السنوات الماضية

ان يصل إلى لألحة الأفلام المرشحة للجائزة، تقع أحداثه في مدرسة جبلية، في آخر يوم دراسي، يحاول خلاله صبي في الـ11 من العمر البوح بحبّه لصديقته في الصف. لكنه أيضاً يوم كارني للبنان تتعرض خلاله بيروت لقصف إسرائيلي يهدد سكّون المدرسة والمكان. استعان مونس بنادين ليكي لتؤدّي دور المعلمة ياسمين التي

لا يسعها إخفاء قلقها طوال النهار حيال الأحداث التي ستلقي ظلالها ووحشتها على هذا اليوم الأخير من العام الدراسي، في حين نعيش مونس المعروض أيضاً في برنامج «أسبوع الفيلم اللبناني» صدر العمل في الصالات ولكن في ظروف صعبة في بدايات الثورة، ويوم بدأ الأحيان الكثير من التساؤلات، عبر أساليب تصوير وإخراج مختلفة. اختار منظمو الحدث الافتتاح بفيلم الشاب اللبناني الفرنسي روي عريضة «تحت السماوات والأرض» (اليوم - س: 19:00/ فوكس/ سيتي جمع عدد من هذه الأفلام المنتجة في السنوات الثلاث الأخيرة وعرضها في إطار مهرجانات عالمية عدة ونالت بعض الجوائز فيها ضمن «أسبوع الفيلم اللبناني». في البرنامج أفلام تعرض للمرة الأولى في لبنان وأخرى كان لها مرور في الصالات في السنوات الماضية. مواضيع وهواجس مختلفة يطرحها السينمائيون في أعمالهم المشبعة بطبيعة الحال تائراً بالوضع الذي الت إليه وقته لوهاية الغضب والتي سرعان ما تتحول هوساً في سعيه إلى

لبيدعونا إلى التفكير بأمور أخرى وبعلاقة الفرد بالمكان الذي ينتمي إليه. على صعيد آخر، يعرض «أسبوع الفيلم اللبناني» وثائقي إيليا الرهاب الجديد «اعنف حب» (10/26 - س: 19:00 - صالة «مونتاني»/ المعهد الفرنسي في لبنان) الذي شارك في «مهرجان فيلمي «إيلي بلا نوم» و«مبّل يا غزبل»، رجلاً لبنانياً تعرّض للقمع خلال ترعرعه في لبنان. بعد مرور 30 عاماً على انتقاله إلى إسبانيا، يتعلّق شاب يعود ليوواجه الماضي المؤلم ويسعى إلى إيجاد نوع من التوازن العاطفي. حازت الرهاب جائزة «تيدي» عن فيلمها في «مهرجان برلين» الـ71. أما وثائقي «نحن من هناك» (10/27 - س: 19:00 - المعهد الفرنسي في لبنان) لوسام طانيوس، فقد جال أيضاً على عدد من المهرجانات الدولية منها «مهرجان الفيلم العربي» في روتردام عام 2020. وعاد وقار بجائزتين في الدورة 42 من «مهرجان القاهرة السينمائي». يصوّر وسام ابني عمته جميل

وميلاد وهما سوربان في منتصف العشرين من العمر، طوال خمس سنوات في رحلتها إلى أوروبا، بحثاً عن تغيير مصيرهما، متسائلاً عن قدرة المرء على التأقلم مع التغيير والبعد عن الوطن. في المقابل، يعرض المهرجان فيلم إيلي خليفة «قتلك خلص» (10/28 - س: 19:00 - فوكس) الذي يجمع بين الدراما والكوميديا، لإنقاء نظرة نقدية على العمل في المجال السينمائي والمجتمع. نراه يؤدّي دور مخرج أفلام متحمّس جداً لفيلمه الجديد ولكنه غارق في زحمة من الأفكار المتناقضة. ستمرّ عندما يتهم الشاب كوري (روهان كاميل) البريء، بقتل صبي كان يعنى به كجليس أطفال، تهبّ موجة من الرعب والعنف على المدينة. يركب كوري دراجة ويهرب ويتغصم في الكراهية، ولوري سوف ترى مايكل مايرز مرة أخرى في عيون الصبي المغدّب، ما يجبرها مرة أخرى على التعاون مع آخرين لمحاربة الشر القاتل. لكن هذه المرة، سيتمين عليها التعامل مع مايرز وإنهائه مرة واحدة وإلى الأبد. حتى لا يعود الشر. هذا هو الفيلم. هذا الملّخص يصوّر ساعة من الفيلم، لا دماء ولا وفيات ولا مايكل مايرز. مجرد بناء شخصية خرجت من العدم، الساعة المتبقية تقريباً هي ما نراه تالماً: قتل ودماء، وصراخ بلا هدف. حتى إنّ الفيلم صوّر لوري كأنها شخصية عادية. بعيدة عن الضو،، بينما يضع الوقت مع الشخصيات التي لا ينبغي أن تكون موجودة. تم استبعاد وفاة كارين (جودي غرين) المروعة في نهاية الفيلم الثاني، بعدما نجا مايكل مايرز بأعجوبة من كل شيء. حتى

في الصالات

«Halloween ends» يرتدي ثوب العفّة

الفيلم الجديد، نسي أسطورة مايرز، فحوّله إلى مشرد مثير للشفقة يعمل ك«مرب» للشباب الجديد، ما يعزز فكرة الفيلم التي يفرزها بعجرفة وهي أنّ المجتمع أفسد بريئاً وحوّله إلى شرير.

خاتمة الثلاثية هي بالفعل خاتمة تم بناؤها على مدى فيلمين، لكن انتهى بها الأمر لتكون محاضرة أكثر مما هي فيلم رعب. كان هناك دافع نفسي في الأفلام السابقة، ليس حول شخصية مايكل مايرز، ولكن حول كيف يمكن لأفعاله (أو لا) أن تغير العالم من حوله. «هالووين ينتهي» ينسب من وقت إلى آخر أنّه قصة سينمائية، أو فيلم سلاشر. لذلك يبدو كأنه أشبه بمحاضرة تفقيعية عن التقليل من شأن الشر، أو الذنب الوراثي، أو كيف يمكن أن ينتشر الانحراف في بيئة مع مرور الوقت، بعبارة أخرى: «الإنسان نتاج بيئته». دايفد غوردن غرين مهتم جداً بربط الرعب بالدراما، إلا أنه ليس مهتماً جداً بإبراز أن هناك نقاط يجب المرور عليها والتعمق فيها من دون أن يفقد فيلم الرعب أو السلاشر خصائصه. فكرة تحويل فيلم رعب إلى فصل دراسي في علم النفس الاجتماعي، فكرة مبتة لا حاجة لها، ما ضيّع للفيلم بأكمله وأفقدته قوته

وحتى هدم أسطورة مايرز التي بنيت على مدى عقود. نقطة الفيلم هي أن مايكل مايرز لم يعد يحتاج إلى التجوال مرتدياً قناعه الأيقوني حتى يظهر أثر العنف. في الواقع، الشر الذي يمثله متواصل بالفعل في هادونفيلد، إلى درجة أنّ المدينة أصبحت شريرة وقاسية مثل الوحش التي تكرهه، وهذه هي الوصفة المناسبة لإنتاج مايرز جدد. هذه الخطابة جعلت الفيلم مملاً، يصرخ برسالته المناهضة للعنف، ويحوّله إلى شيء، هجين بين الدراما والرعب، لا نعرف ما هي تسميته. «هالووين ينتهي» ليس فيلم رعب، ولا مايرز هو مايرز ولا حتى المدينة هي نفسها، حتى الشخصيات الأيقونية أصبحت مجرد ديكور في هذا النص المفسر بشكل سيء، بحواراته المتكررة والفائضة عن الحاجة. كما أن نهايته بلا هدف ولا حتى تصلح لتكون ذروة الثلاثية. تمنى أن تنتهي سلسلة «هالووين» هنا. الفيلم الكلاسيكي دُمر بما فيه الكفاية. كان هوليوود تنفض عنها ماضيها المنيء بأفلام جيدة من هذا النوع، والآن تلبس ثوب العفة وتقول لنا بأنّ العنف يؤدّ العنف، كأنها خائفة على مجتمعاتها أو خائفة بأن أفلام السلاشر ستنتج حقايقين. أفكار غفا عليها الزمن، كما دفن الوقت جميع أفلام «هالووين» التي أتت بعد فيلم كارينتر.

Halloween Ends في الصالات



شفيق طيارة

استعادة أيقونة رائحة سينميا الرعب والسلاشر، مثل مايكل مايرز، ليست مهمة سهلة. لإحضار هذا القاتل الذي لا يمكن إيقافه ويمثل الشر المطلق منذ عام 1978، يحتاج إلى توازن ليس سهلاً تحقيقه، ويمكن أن يمثل فخاً كبيراً وقع فيه المخرج دايفد غوردن غرين، سلسلة أفلام «هالووين» وصلت اليوم إلى الفيلم الثالث عشر بعنوان «هالووين ينتهي». بعد 44 سنة على الفيلم الأول الذي حمل توقيع المخرج جون كارينتر. جميع الأفلام التي أنتجت بعد فيلم «هالووين» (1978) لم ترق إلى فيلم كارينتر. حتى دايفد غوردن غرين الذي أكمل تقريبا ما توقف عنده كارينتر لم يصل إلى عبقرية الأول.

ثلاثية جديدة بدأها بفيلم «هالووين» (2018) و«كلها بـ «هالووين يقتل» (2021) و«هالووين ينتهي» الذي طرح أخيراً في الصالات اللبنانية. تدور الثلاثية حول أن فكرة الشر والعنف بحد ذاتها معدية تسبّب الإدمان أكثر من كونها مهرجاناً للدم والضحايا. لكن هذا المقترح يضيع عندما يتم التركيز فقط عليه وتكراره في كل ثانية.

بعد أربع سنوات على نهاية فيلم «هالووين يقتل»، وبعد النهاية الغامضة لمايكل مايرز، تعيش لوري (جيمي لي كورتيس) الآن مع حفيدتها اليسون (أندي ماتيشاك) التي قتلت والدتها وبوحشية في الفيلم السابق، وتنتهي من كتابة مذكراتها. منذ ذلك الوقت، لم ترّ مايرز مرة أخرى. بعدما سمحت لطل مايكل بالبقاء طوال وجودها لعقود، قررت أخيراً التخلي عن خوفها وغضبها والعودة إلى الحياة. لكن عندما يتهم الشاب كوري (روهان كاميل) البريء، بقتل صبي كان يعنى به كجليس أطفال، تهبّ موجة من الرعب والعنف على المدينة. يركب كوري دراجة ويهرب ويتغصم في الكراهية، ولوري سوف ترى مايكل مايرز مرة أخرى في عيون الصبي المغدّب، ما يجبرها مرة أخرى على التعاون مع آخرين لمحاربة الشر القاتل. لكن هذه المرة، سيتمين عليها التعامل مع مايرز وإنهائه مرة واحدة وإلى الأبد. حتى لا يعود الشر. هذا هو الفيلم. هذا الملّخص يصوّر ساعة من الفيلم، لا دماء ولا وفيات ولا مايكل مايرز. مجرد بناء شخصية خرجت من العدم، الساعة المتبقية تقريباً هي ما نراه تالماً: قتل ودماء، وصراخ بلا هدف. حتى إنّ الفيلم صوّر لوري كأنها شخصية عادية. بعيدة عن الضو،، بينما يضع الوقت مع الشخصيات التي لا ينبغي أن تكون موجودة. تم استبعاد وفاة كارين (جودي غرين) المروعة في نهاية الفيلم الثاني، بعدما نجا مايكل مايرز بأعجوبة من كل شيء. حتى

«أسبوع الفيلم اللبناني» يبدأ من اليوم حتى 30 تشرين الأول (أكتوبر) - الدخول مجاني. الحجز إلزامي إلكترونياً عبر موقع metropoliscinema.net



يتختم الحدث بفيلم «عامك نجح»، لجورج بيتر بريي





على بالي



اسعد ابو خليل

لا تزال صورة عدّي التميمي في الأذهان. لم نر مثل هذا المشهد من قبل. رجل يقاتل ويستمر في القتال حتى بعدما زرعوا في جسده ورأسه الرصاص. قاتل بعدما استحال شهيداً. هو الشهيد قبل أن يموت في المشهد الدرامي الوطني. عدّي التميمي هو في تضاد مع المرحلة ورموزها: من أواسل والهدنات والسلطة والتنسيق الأمني. هو في تضاد مع الزمن. رأينا عدّي التميمي يقاتل ثم يموت أمام أنظارنا. ثم رأينا يقوم بهدوء من الموت بعدما اكتشف أنّ ثمة رصاصات في مسدّسه، فقام من الموت وأطلق ما بقي عنده من رصاص. خلافاً للأساطير الدينية، عدّي التميمي قام من الموت حقاً، حقاً، قام. عدّي التميمي لخص في ثوبان بطولات الشعب الفلسطيني ودحض أوهاماً تزرعها أنظمة النقط عن أهواء الشعب العربي. لقي عدّي التميمي من الاحتضان من قبل الشباب العربي ما لم يلقاه رجل منذ اكتشاف جيل عربي جديد لغسان كنفاني. سنسجل أنّ مرحلة بدأت باستشهاد عدّي التميمي. اسمه تخلّد قبل أن يموت. سيطلق اسمه على معالم وعلى عمليات ستلي. أتعش عدّي بحياته وموته آمال محبطين وبؤساء. سيكبر أطفال في فلسطين وخارجها ويقولون لأهلهم: نريد أن نكون مثل عدّي التميمي. سيرسمون بالطباشير يا عدّي، وأولاد المدارس سيهتفون باسمك. أصبح لأهلك بعد موتك الآلاف من الأطفال والأولاد. قبرك لم يعد ملك عائلتك بل أصبح ملكاً للأمة. شريط الفيديو الذي يظهر قتال عدّي سيُدرج في الكليات العسكرية والمعاهد الدينية - أو يجب. هناك شعور عند الشعب الفلسطيني بأنّ القطع مع مرحلة سابقة ومع رموزها على اختلافهم من ضرورات التحرر الوطني. هو العودة بالقضية إلى الجذور، والعودة إلى الوطن بإصرار، بالنيابة عنه وعن كل شعبه. عدّي قام من موته ليطلق آخر رصاصاته، ويمكن له، وهو مُجتري البطولات والمعجزات، أن ينهض من جديد كي يُطلق آخر رصاصه ضد العدو.



شواء السمك على التنكة عادة منتشرة في كل موانئ الصيد. يعود صيادو الاسماك من «الكسح» بغلة متنوعة. وقبل ان يحملوا «الفرش» إلى «الميرة» (سوق السمك) ليبيعه، ينتقون منه عدداً من الاسماك، غالباً ما تكون من نوع «بلميدا» (الصورة من ميناء صيدا)، ويلفونها بورق الجرائد او اكياس التربة ثم يشوونها على الحطب فوق تنكة معدنية، ويتناولونها على الفطور مع زملاء لهم على رصيف الميناء. الصياد عدنان بطروني يقول إنّ طعم السمك المشوي بهذه الطريقة الذّ بكثير من ذلك المُعدّ على الغاز، وهو فطوره المفضل. ويشير إلى أنها عادة بحرية، إذ يختار الصياد «السمك المُعوّر» (المصاب) بسبب سلطعون او اخطبوط، وياكلها افضل من بيعها «بتراب المصاري». (علي حشيشو)

صورة وخبر

المفكرة

السابعة مساءً - فندق The J (شارع جان دارك - الحمراء / بيروت). للاستعلام: 01/344626

لنعد تخيل بيروت

Re-Imagining Beirut (إعادة تخيل بيروت)، هو عنوان معرض وسام بيضون الفردي الذي تحتضنه غاليري Art on 56th في الذكرى العاشرة



لإنشاء الغاليري وبداية الموسم الفني الجديد. وغداً الثلاثاء، سيكون الجمهور على موعد مع جولة يقودها بيضون. يتضمّن المعرض لوحات تمثّل خرائط لبيروت، المدينة التي تنسجم مع شبكات الوعي الإبداعي للفنان. باستخدام التقليد القديم لرسم الخرائط، يروي وسام



تحية شعرية لباسكال عساف

يوم الجمعة المقبل، تعود «أمسيات بيروت الثقافية» مع أمسية شعرية يحييها الشاعران إبراهيم شحور ونعمان الترس (الصورة). النشاط المرتقب مهدي لروح الشاعر باسكال عساف الذي رحل في أيلول (سبتمبر) الماضي بعدما خسر معركته مع السرطان. يتولى المير طارق ناصر الدين مهمة تقديم الأمسية الذي يشارك فيها أيضاً الفنان طارق بشاشة الذي يشتهر بعزفه على آلة الكلايينيت.

أمسية شعرية لإبراهيم شحور ونعمان الترس: الجمعة 28 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي - الساعة

بيوضون قصصاً عن العاصمة اللبنانية، سُجّت في الطبقات المقيّدة للخريطة. Re-Imagining Beirut يبني قصة من خلال فن رسم الخرائط، وبفضل التجاور المثالي بين الأشكال المجردة والعضوية، ينتج الفنان مخططاً شخصياً للمدينة. هكذا، يصبح رسم الخرائط شخصياً وحميمياً بدلاً من أن يكون دقيقاً تماماً. ويكرّم المعرض كذلك المشهد المتغيّر باستمرار في بيروت، مؤكداً طبيعتها المؤقتة. فـ «سكّ الدنيا» التي أعيد بناؤها مراراً، تحتاج باستمرار إلى إعادة تشكيل وإعادة ابتكار نفسها، لا سيّما بعد انفجار 4 آب (أغسطس) 2020.

حفلة فرقة «ستوريز - جسور» للتقاليد»: الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022 - الساعة التاسعة مساءً «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363



«جسور» الفنّ تقود إلى الحمرا

تجدّد فرقة «ستوريز - جسور» للتقاليد»، في 16 تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل موعدها مع الجمهور في «مترو المدينة» (الحمرا). الثلاثي المؤلف من زياد الأحمدية (عود) ومينير مَهملات (تشيلو) وبهاء ضو (رق)، يعزفون مقطوعاتهم الأصلية مأزجين بين الموسيقى الشرقية العربية وتلك

افتتاح معرض Re-Imagining Beirut: غداً الثلاثاء - الساعة الرابعة بعد الظهر - غاليري Art on 56th (الجميزة - بيروت). للاستعلام: 01/570331

رأس المال

في
العدد

02

محمد وهبة
عمّال لبنان رهائن
دائمون لدى
«النموذج»

02

ماهر سلامة
«دوامة» الأجور
والتضخم

03

علي عواد
انتفاضة عمال
أوروبا على التضخم

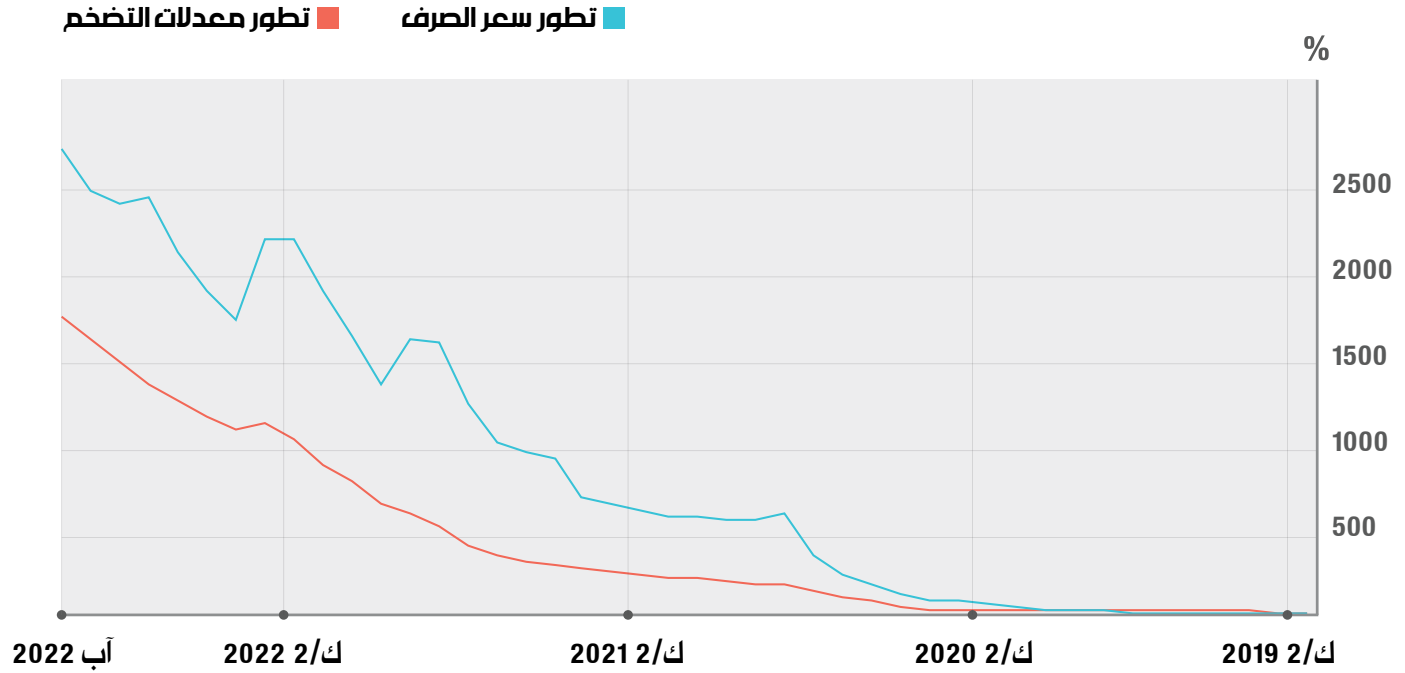
06

نور خليل رزق
الأثرياء يزدادون ثراءً

08

عبدالحليم فضل الله
مزاعم التطبيع
الاقتصادي
وتحوّلاته

العلاقة بين سعر الصرف والتضخم



الدين العام (مليار دولار)	المجز في الحساب الجاري (مليار دولار)	الناتج المحلي لكل فرد (دولار)	الناتج المحلي (مليار دولار)	
0.51	0.14	1550	4.02	1980
1.79	1.1	999	2.8	1990
88.9	11.2	7527	51.61	2019
39.9	2.8	2670	18.08	2021

حسابات الدين العام في 2019 و2021 هي حسب تقديرات البنك الدولي وهي مبنية على أساس سعر الصرف الوسطي الذي احتسبه البنك لكل سنة

المصدر: مصرف لبنان، البنك الدولي

الأسعار تلهت وراء سعر الصرف

الحساب الجاري بلغ في نهاية عام 2021 نحو 4 مليارات دولار ويتوقع أن يسجل أكثر من ملياري دولار عام 2022. حصّة الفرد من الناتج المحلي الإجمالي انخفضت بين عامي 1980 و1990 بنسبة 35%، بينما خسر كل مقيم في لبنان خلال ثلاث سنوات أكثر من 70% من حصّته من الناتج. كل ذلك يحصل من دون أن يتبين أن هناك ضوءاً في آخر النفق. فالمشكلة الرئيسية المتصلة بتوزيع الخسائر ما زالت قائمة، إذ ينشغل مصرف لبنان في تحويل الخسائر الموقّمة بالدولار في القطاع المالي، إلى ليرات لبنانية تتدنى قيمتها أكثر فأكثر. لذا، فهو يراكم الخسائر في ميزانيته من دون أي مبالاة، ويتيح أيضاً للمصارف التخلّص من بعض الخسائر... لكنه لا يعالج أصل المشكلة ولا يقدم رؤية للخروج من هذا النفق، بل يعدنا بالمزيد من تدهور سعر الليرة والمزيد من تضخم الأسعار.

توزيع الثروة. فالتضخم يصيب الودائع والقروض، وينقل الثروة من المدّعين إلى المقترضين. وبالمعنى نفسه أيضاً يصيب التضخم أصحاب المداخيل الذين تتقلّص قدراتهم الشرائية، ويقلّص قيمة الديون بالعملة المحلية. يعبر هذا الوضع عن طبيعة الأزمة في إطارها الاقتصادي الواسع. في الثمانينات انهارت العملة، إنما استمرّ القطاع المصرفي، ولم يكن يترتب على لبنان دين عام كبير إذ كان 510 ملايين دولار عام 1980 وبلغ 1,8 مليار دولار عام 1990، ولم ينكمش الناتج المحلي الإجمالي إلى أقلّ من النصف كما يحصل الآن (انخفض من 51,8 مليار دولار عام 2019 إلى 14,1 مليار دولار متوقع في السنة الجارية). إذ انخفض إلى 2,8 مليار دولار عام 1990 مقابل 4 مليارات دولار عام 1980، وعجز الحساب الجاري كان يبلغ 140 مليون دولار عام 1980 وارتفع إلى 1,1 مليار دولار عام 1990. أما اليوم فإن عجز

المقبلة، مثل كلفة التعليم التي لم تكن ملحوظة بعد في مؤشر آب، وكلفة الاتصالات التي لم تُلحظ كلها أيضاً بعد زيادة التعرّف. بمعنى أوضح، فإن الأثر الناتج عن وجود تطوّرات موسمية في مؤشر الأسعار سيظهر أيضاً في الأشهر المقبلة، بالإضافة إلى الأثر الناتج عن ارتفاع سعر الصرف المسجل في تشرين الأول. تصدّر سعر الصرف في قيادة تضخم الأسعار بسببه السياسة التي ينفّذها مصرف لبنان منذ نحو ثلاث سنوات، والقاضية بإطفاء خسائر القطاع المالي بواسطة التضخم. وهذا الأخير محفّز بتعدّد أسعار الصرف وتحويل نحو 10 مليارات دولارات سنوياً من الأرصدة المصرفية إلى ليرات متداولة في السوق. وآلية إطفاء الخسائر هذه، هي ضريبة شديدة الفعالية ولا يمكن التهرب منها، لأنها تصيب المداخيل والثروة والديون، وتؤثر بشكل كبير في عملية إعادة

التخلّص منها، لأن حاملها يعتقدون بأن قيمتها لن تستقرّ أو تتحسن قريباً. حتى الآن، تضاعفت الأسعار منذ مطلع 2019 لغاية نهاية آب 2022 بمعدل 13,8 ضعف، بينما تضاعف سعر صرف الدولار في الفترة نفسها بمعدل 21 ضعفاً، أي حين سجّل سعر الصرف 32 ألف ليرة، أما إذا احتسبنا السعر الراجح في السوق في منتصف تشرين الأول والبالغ 40 ألف ليرة فيكون سعر الصرف قد تضاعف 26,5 ضعف. وكلما ازداد سعر الدولار مقابل الليرة، كلما تضخمت الأسعار أكثر لتلحق بسعر الصرف. عملياً، تلهت الأسعار وراء لكنها لم تتوازي معه بعد. بعبارة أوضح، هذه الوتيرة السريعة للارتفاع في سعر الدولار، تعني أن الأسعار ستواصل الارتفاع، لكن ليس هذا هو العامل الوحيد وراء ارتفاع الأسعار، إذ إن هناك عوامل إحصائية قد تزيد تضخم الأسعار سوءاً في الأشهر

تُظهر الأرقام الإحصائية أن علاقة الترابط بين مؤشري سعر الصرف وتضخم الأسعار تبلغ 0,96 (كلما كانت علاقة الترابط أقرب إلى 1 تكون العلاقة أقرب إلى المثالية). هي علاقة وطيدة بين المؤشرين وتاريخية، لكن أيهما يقود هذه العلاقة؟ الإجابة تُشير إلى عمق الأزمة ومدى تجذرها وصعوبة الخروج منها. ففي الثمانينات، كانت وتيرة الارتفاع في مؤشر الأسعار تتقدّم على وتيرة ارتفاع سعر الصرف بهامش ضيق. أما اليوم فإن سعر الصرف يقود هذه العلاقة وهو يتطوّر بوتيرة سريعة أعلى بكثير من وتيرة تطوّر مؤشر الأسعار. وهذا ما يعكس الفروقات الهائلة بين الأزمة التي حصلت قبل نحو ثلاثة عقود، وبين الأزمة الراهنة. فرغم أن هناك مؤشرات كانت في ذلك الوقت أسوأ بكثير من مثيلاتها الآن، إلا أن المجتمع لم يفقد ثقته بالليرة خلافاً لما يحصل اليوم لجهة سرعة

عمّال لبنان رهائن دائمونه لدى «النموذج»

محمد وهبة

تقول «النبذة التاريخية» المنشورة على موقع الاتحاد العمالي العام في لبنان، إن «تركيبية الاتحاد باتت محكومة بتوازناتها السياسية الداخلية التي يُمنَع اختلالها أيّ اتجاه وحيدوي في العمل النقابي، والتي يقضي معالجتها بإصلاح جذري لتركيبية التنظيم النقابي يرتكز على التمثيل الحقيقي لمتخلف الأجراء في جميع القطاعات الاقتصادية».

ستتد هذه الخلاصة إلى دراسة أعدّها الاتحاد الأوروبي ومؤسسة فريدريش إيبرت في عام 2002، وهي تقتر أن عدد المنتسبين إلى الاتحادات التي تكوّن الاتحاد العمالي العام بنحو 58690 منتسباً (7,8%) من أصل 745760 عاملاً وأجيراً يحق لهم الانتساب. أما سبب هذا الضعف التمثيلي فيمكن في «كثرة الانتسابات الوهمية، ولا سيما تلك المسوّلة عنها الأحزاب المختلفة»، لكنّ الدراسة لم تز أن هذا الرقم له صفة تمثيلية، إذ إنه بالاعتماد على عدد المترعّين في انتخابات النقابات تبينّ أن النسبة قد لا تتجاوز 3,5% من الأجراء.. الالاف، ليس فقط أن هذا الكلام منشور على موقع الاتحاد العمالي

العام، بل في ما تلاه، إذ يُستنتج من الضعف التمثيلي «ضعف القدرة التفاوضية للاتحاد العمالي ما لم يتوافر له دعم سياسي وحزبي». ما يتبنّاه الاتحاد من هذه الدراسة، هو بالفعل ما يقوم به، فلا قيادات الاتحاد تزعم أنها تملك الصفة التمثيلية، ولا تدعى أيضاً أن لديها أيّ معرفة لما يحصل اقتصادياً، أو رؤية للنهوض الاقتصادي، هم سائرون بلا تردّد وبلا مواربة تحت رعاية أسيادهم من السياسيين وأصحاب الرساميل. ليس أدلّ على ذلك من العبارة التي وجّهها رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت محمد شقير إلى رئيس الاتحاد العمالي العام بشارة الأسمر، أثناء انعقاد لجنة المؤشر لدراسة تصحيح الأجور: «ما تخليني إفضحك». انتهى كل النقاش بعد هذه العبارة، وحصل الاتفاق على تصحيح الأجور بقيمة 1,3 مليون ليرة رغم أن الأسعار ازدادت في ذلك الوقت 800%. ومع زيادة الأجور مرّة ثانية ليصبح الحدّ الأدنى 2,6 مليون ليرة فإن الأجر الوسطي لم يزد أكثر من 2,3 ضعف في مقابل ارتفاع الأسعار 13 ضعفاً. في الواقع، لا شيء يفرض على الأسمر تبرير هذه المرّة، فما يتبنّاه الاتحاد وأصحابه، وجذوره راسخة في بنية «النموذج» الذي لم يضع يده على المؤسسات النقابية فحسب، بل أرسى نظاماً للزبائنية السياسية

«دوامة» الأجور والتضخم هذا ما صنعه المصارف المركزية

ذلك، وبحسب فريدمان، فإن التضخّم

هو أحد أشكال الضرائب التي تفرضها السلطات بلا تشريع، وهي لا تحتاج إلى توظيف محضلي ضرائب للاستفادة منها، أي إن «الدولة تستطيع أن تفرضها من دون أن تتحمل مسؤولية أو أكلاف عواقبها». ويشتر ذلك، بأنه إذا ازدادت الأسعار بنسبة 10% سنوياً، سينوجب على الناس جمع المزيد من «الأوراق التي تحمل علامة الجنيه» من أجل الحفاظ على قدرتهم الشرائيّة، وبالتالي هذه «الأوراق» الإضافيّة التي يصطن الناس إلى جمعها، تعادل، بشكل ما، عملياً، ما حدث في السنوات الأخيرة، وخصوصاً في الحرب، كان عبارة عن تحميل الطبقات العاملة ثقل الأزمة ارتفاع الإعباء الضريبية على الشعوب في سياق واحد مع تراجع

الحكومات الغربية دانما ما تذهب لإنقاذ رؤوس المال فقد حصل هذا الأمر خلال أزمة 2008 المالية، ثم تكرر أثناء جائحة كورونا، ولن يكون مفاجئاً أن يحدث خلال المرحلة الراهنة

القدرات الشرائيّة، لا يترك ملاذاً أمام الطبقات العاملة، ولا سيما في الاقتصادات الغربية، إلا بالمطالبة بتصحيح الأجور. هذا ما يحصل اليوم في فرنسا، وإكتلتر، والولايات المتحدة، وألمانيا... رغم ذلك، انخرط على شكل ضريبة على الناس، في مقابل إنقاذ رؤوس الأموال، المتنقّلة بالشركات الكبرى وأصحاب المليارات، الذين حققوا أرباحاً خياليّة خلال الجائحة، بشكل عام. قامت السلطات الغربيّة بتعويم أصحاب رأس المال خلال الجائحة، على حساب الناس، الذين يدفعون ضريبة التضخّم اليوم، بالفعل، فالتضخّم هو، بشكل غير مباشر، نوع من الضرائب التي يلحظها المجتمع من دون أن يلحظ

يجعل كل الأجراء يدورون في فلكه لاهئين للفوز بقطعة من كعكة التوزيعات. ففي ظل هذا «النموذج»، إن الحصول على الوظيفة مرتبط بالولاء السياسي، سواء في القطاع العام حيث يظهر مقابل 40649 مستخدماً وأجيراً، وجود 51312 عاملاً مسجّلاً بصفة متعاقد أو مياوم أو صفات وظيفية أخرى. وفي القطاع الخاص، فإن الولاء السياسي مختلف شكلاً، إذ إنه بحسب دراسة أجراها جمال حيدر وإسحاق ديوان فإن الارتباطات السياسية للشركات تعتمدها نحو «التوظيف المفرط مقابل الحصول على امتيازات اقتصادية»، فتحصل على دعم مالي حكومي، تراخيص، عقود الصفقات... وتستدّ دينها عبر «توفير وظائف يحتاج إليها السياسيون لأبنائهم».

لذا، فإن أي مقارنة بين النقابات في الغرب وفي لبنان أمر غير عقلاني، لكنّ المثل يضرب ولا يقاس: انظروا إلى لبنان يخترق بفعل ارتفاع في الأسعار بنسبة 1247%، أي بمعدل وسطي للتضخّم في الأشهر التسعة الأولى من السنة الجارية بلغ 198% مقارنة مع معدل بنسبة 154,8% في عام 2021، و84,9% في عام 2020. بكل المقاييس هذه المعدلات تفوق أضعاف ما يحصل الآن في أوروبا، لكنّ النقابات الأوروبية وحتى الأميركية، بدأت تحتج في الشارع وتطالب بفرص ضرائب أكثر على الأثرياء لتصحيح أجور العمال. هي مجرّد رؤية يتحرّك الشارع بالاستناد إليها عندما ظهرت الأرباح الفاحشة في شركات المحروقات في أوروبا وأميركا، أما في لبنان فإن المطلب البسيط لتصحيح الأجور لا يتحرّك أحداً في الشارع. في الغرب قضت النيوليبرالية على النقابات، وفي أميركا استُخدمت الاغتيالات والجريمة المنظمة، لكن ذلك لم يمنع عودة العمل النقابي، إنما في لبنان يبدو أن «نموذج الاقتصاد السياسي» أكثر تماسكاً، إذ لا يزال يعمل كالمعتاد ويقبض على الشركات والقطاع العام والمؤسسات النقابية.

وفق الاقتصادي ريتشارد وولف، فإنه في النظام الرأسمالي، لا يمكن النخر إلى قدرة أصحاب العمل على رفع الأسعار بحريّة، لأن هناك عوامل أخرى تتحكّم بهذا الأمر. فالأسعار في هذا النظام هي في إحدى وجهات النظر في النقاش الذي دار في ذلك الوقت، كانت تشير إلى أن زيادة الأجور تسبّب ارتفاع الأسعار؛ أو لا لأن هذه الزيادة تسهم في ارتفاع الكلفة بالنسبة إلى أصحاب العمل، الذين سيقومون بدورهم برفع الأسعار للحفاظ على أرباحهم. وثانياً، لأنها ترفع القدرة الشرائيّة لدى العمال، وهم الشريحة الأكبر عددياً، ما ينعكس ازدياداً في الاستهلاك يعرّض المطلب مقابل العرض، وهو ما يؤدّي إلى ارتفاع الأسعار. هذا الأمر يخلق، نظرياً، ما يُسَمّى بـ«دوامة الأجور والأسعار»، التي تغدّي نفسها، فكلما ارتفعت الأجور ترتفع الأسعار، وكلما ارتفعت الأسعار تبدأ المطالبة برفع الأجور. في المقابل، هناك وجهات نظر أخرى تتحصّ نظرية «الدوامة»، ومفادها أن رفع الأجور لا يمكنه أن يكون سبباً في التضخّم، لأن هذه «الدوامة» ليست حدثاً مجزئاً يحدث، بل إنها أحد العوارض الناتجة عن أزمة التضخّم. فريدمان، مثلاً، يقول إن التضخّم ليس إلا ظاهرة نقدية «في كل زمان ومكان»، بمعنى أنه لا يمكن إنتاج التضخّم إلا من خلال زيادة كمية المال بشكل أسرع من سرعة زيادة الإنتاج، وهو أمر يُفسّر ما يحدث اليوم، بشكل أو بآخر، إذ إن أساس المشكلة التضخميّة التي نشهدها اليوم يعود إلى زيادة النقد بشكل سريع جداً خلال الجائحة، بمزعل عن انعكاسات رفع الأجور على الاقتصاد. استحضرت الحكومات الغربية، وروّج صندوق النقد الدولي، نظرية دوامة الأجور - التضخّم. كان النقاش المتصل بهذه النظرية قد بلغ أوجه بعد الحرب العالميّة الثانية، حين كانت التوقعات الاقتصادية في أميركا تقول بأن هناك تضخّماً قادمًا في ذلك الوقت تحفزّ العمال للمطالبة بأجور أعلى لحماية أنفسهم من تداعيات

علي عواد

إنه عالمٌ مضطرب. الأزمات السياسية والاقتصادية تنحسر فقط لتنفجر بشكل أكبر. سكان النصف الشمالي من الكوكب، هؤلاء المترفون المتبحرون بالأخلاقيات والمثُل العليا، والتي توفرّت لهم بعد نهب ثروات الجنوب، يتقاتلون مع الديدوين ويُطلق عليه اتحاد للتقابات العمالية». وعلى الأقلّ هناك اتحادان وطنيان داخل كل دولة أحدهما يمثل العُملّ المهنيين واليدينويين ويُطلق عليه اتحاد للتقابات العمالية لذوي «الياقات الزرقاء»، والثاني يمثل الموظفين الذين يعملون خلف المكاتب ويطلق عليه اتحاد التقابات العمالية لذوي «الياقات البيضاء».

في العقود الأخيرة لوحظ تراجع الانتساب إلى النقابات العمالية وبالنتواري، ارتفعت كلفة الطاقة بشكل كبير، فكيف تحركت تقانات العمال في أوروبا؟ أين تكمن المشكلة برأيهم؟ وما هي سبيل الحل؟ يعاني مواطنو الاتحاد الأوروبي من تضخم لم يُشهد مثيلاً له منذ عقود. في ألمانيا، وصل المعدل إلى نسبة 11%، وبلغ التضخم في لاتفيا وليتوانيا 22%، بينما سجّلت هولندا أكبر زيادة شهرية في الأسعار التي قفزت من 13,7% في اب إلى 17,1% في أيلول. والمملكة المتحدة سجّلت 10,1%. في المقابل تحقّق شركات الطاقة أرباحاً خيالية. وانعكس كل ذلك احتجاجات وإضرابات تقودها النقابات العمالية انطلاقاً من رؤية شاملة للاقتصاد. أكبر اتحاد للعمال في أوروبا، هو «الاتحاد الأوروبي لنقابات العمال» (ETUC)، هو أبرز منظمة نقابية تمثّل العمال في الاتحاد الأوروبي، وهو يقوم بدور استشاري مع المفوضية الأوروبية ويتفاوض بشأن الاتفاقيات ويراجع العمل مع أصحاب العمل الأوروبيين، بالإضافة إلى تنسيق السياسات الوطنية والقطاعية للشركات التابعة له في ما يتعلق بالمسائل الاجتماعية والاقتصادية، ولا سيما على صعيد الاتحاد الأوروبي. حالياً، يمثل «الاتحاد الأوروبي لنقابات العمال» نحو 45 مليون عامل ينتمون إلى 89 اتحاداً نقابياً وطنياً من 39 دولة أوروبية، وبينهم 10 اتحادات صناعية، وفي بلدان

انتفاضة عمال أوروبا على التضخم

ارتفاع حدّ في مؤشر توزيع الأرباح

يشير تقرير نشره موقع «Euractiv» (شبكة إعلامية أوروبية متخصصة في سياسات الاتحاد الأوروبي)، إلى أن مراكمة الثروات خلال الأزمة لم يقتصر فقط على الشركات النفطية، إذ يُظهر مؤشر توزيعات الأرباح العالمية ارتفاعاً حاداً في المدفوعات في جميع المجالات. فقد دفعت الشركات الأوروبية لحملة الأسهم 29% أكثر من العام الماضي، وبالتوازي، تستمر محافظ المديرين التنفيذيين في جمع ملايين الدولارات. يكسب الرئيس التنفيذي العادي 278 ضعفاً أجر العامل العادي. وبدلاً من تعويض العمال، دفعت الشركات مبالغ طائلة ومكافآت كبيرة للمديرين التنفيذيين.

ذاع صيته بعد الأزمة المالية عام 2008 كخاقد لراع للنظام الرأسمالي الأميركي، وخصوصاً الاعضام، ومنع النقابات من دعم بعضها البعض، فضلاً عن تحديد نسبة اقتراع لإلضراب ارتفعت تدريجاً لتبلغ 50% من الأعضاء. مخالفة الاقتراع على الإضراب

رئيس نقابة «Huisjng» الهولندية، تور الزينغا: لقد اصبحنا أكثر نراء كدولة لكت الاموال لا تزال في جيوب قلّة محدّدة

يؤدي إلى فرض غرامة ومصادرة أصول العمال. أما في الولايات المتحدة، فقد سُمح للحد الأدنى للأجور بالانخفاض مقابل متوسط

أما في أوروبا، فحمة أمر مشابه بدأ يظهر بوضوح بعدما سجّل تضخّماً كبيراً في الأسعار وما تلاه من أزمة شخّ في الغاز والبنزين. فقد باتت النقابات العمالية في أوروبا على تضخم، وأن يجري تقاسم الأزمة، إذ إن توتال تعمل بشكل جيد وتمت خدمة المساهمين منذ فترة طويلة». «مواجهة على محور مطلب زيادة الرواتب وتعويض ما تاكل منها بفعل التضخم، تمثّد حالياً إلى قطاعات أخرى في فرنسا. فقد اشترك عشرات المحتجّين المتضخّن بالسواوم مع الشرطة، وحطموا واجهات المتاجر في شوارع باريس. يأتي هذا الإضراب، الذي يشمل القطاعات العامة مثل المدارس والنقل، امتداداً لإضراب عمال شركات المحروقات. وتامل قيادات النقابات العمالية، أن يتحرّك الموظفون في القطاع الرسمي بسبب قرار الحكومة إجبار بعضهم على العودة إلى العمل في مستودعات البنزين لمحاولة إعادة تدفقات الوقود. لكن «الكونغرديالية العامة المستهلك عبر فرض أسعار غير معقولة على المنتجات التي لا بدائل لها.

استمرّ هذا المسار حتى جائحة كورونا. بعد رفع قيود الجائحة في الغرب، برز تبدل في مزاج العمال. مفهوم العمل في ظل النيوليبرالية بات خاضعاً للنقاش. ففي أميركا، هناك من تائر بالاقتصادي الاميريكي ريتشارد وولف السذي

من أبرز الأمثلة على احتكار شركات الطاقة وتزايد أرباحها بشكل مخيف في أميركا وأوروبا، إعلان شركة «Exxon Mobile»

لندن وباريس بسبب الإضراب إزاء هذا المشهد، يبدو أن النقابات العمالية الأوروبية متعاسكة بوجه ما يروّج له من ذرائع حول أن «زيادة الأجور ستؤدي إلى ارتفاع التضخم».

ذاع صيته بعد الأزمة المالية عام 2008 كخاقد لراع للنظام الرأسمالي الأميركي، وخصوصاً الاعضام، ومنع النقابات من دعم بعضها البعض، فضلاً عن تحديد نسبة اقتراع لإلضراب ارتفعت تدريجاً لتبلغ 50% من الأعضاء. مخالفة الاقتراع على الإضراب

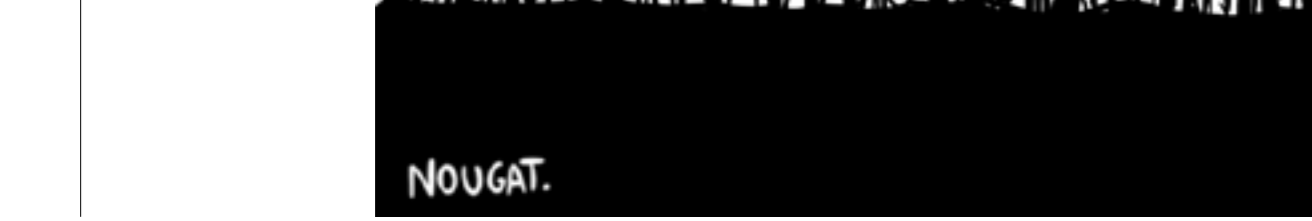
يؤدي إلى فرض غرامة ومصادرة أصول العمال. أما في الولايات المتحدة، فقد سُمح للحد الأدنى للأجور بالانخفاض مقابل متوسط

أما في أوروبا، فحمة أمر مشابه بدأ يظهر بوضوح بعدما سجّل تضخّماً كبيراً في الأسعار وما تلاه من أزمة شخّ في الغاز والبنزين. فقد باتت النقابات العمالية في أوروبا على تضخم، وأن يجري تقاسم الأزمة، إذ إن توتال تعمل بشكل جيد وتمت خدمة المساهمين منذ فترة طويلة». «مواجهة على محور مطلب زيادة الرواتب وتعويض ما تاكل منها بفعل التضخم، تمثّد حالياً إلى قطاعات أخرى في فرنسا. فقد اشترك عشرات المحتجّين المتضخّن بالسواوم مع الشرطة، وحطموا واجهات المتاجر في شوارع باريس. يأتي هذا الإضراب، الذي يشمل القطاعات العامة مثل المدارس والنقل، امتداداً لإضراب عمال شركات المحروقات. وتامل قيادات النقابات العمالية، أن يتحرّك الموظفون في القطاع الرسمي بسبب قرار الحكومة إجبار بعضهم على العودة إلى العمل في مستودعات البنزين لمحاولة إعادة تدفقات الوقود. لكن «الكونغرديالية العامة المستهلك عبر فرض أسعار غير معقولة على المنتجات التي لا بدائل لها.

استمرّ هذا المسار حتى جائحة كورونا. بعد رفع قيود الجائحة في الغرب، برز تبدل في مزاج العمال. مفهوم العمل في ظل النيوليبرالية بات خاضعاً للنقاش. ففي أميركا، هناك من تائر بالاقتصادي الاميريكي ريتشارد وولف السذي

من أبرز الأمثلة على احتكار شركات الطاقة وتزايد أرباحها بشكل مخيف في أميركا وأوروبا، إعلان شركة «Exxon Mobile»

لندن وباريس بسبب الإضراب إزاء هذا المشهد، يبدو أن النقابات العمالية الأوروبية متعاسكة بوجه ما يروّج له من ذرائع حول أن «زيادة الأجور ستؤدي إلى ارتفاع التضخم».



الانتقاض على معاهدة هاستريخت لا حدود للدين في أوروبا



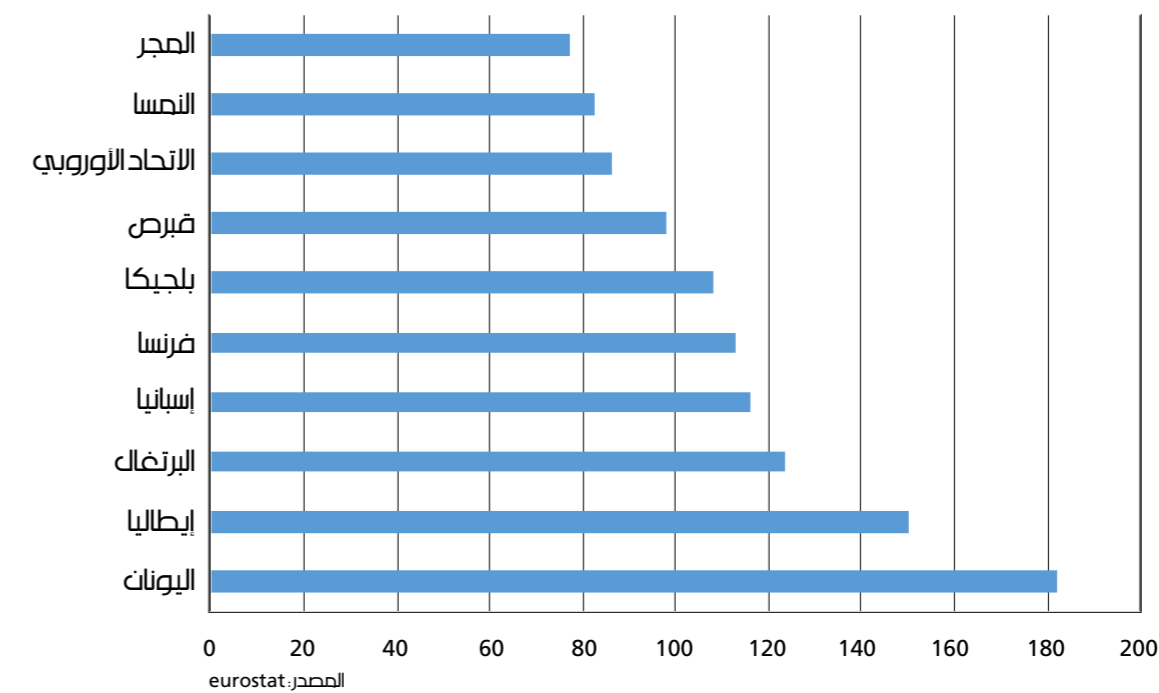
بتعليق العمل بقواعده المائتة. وقد أتى هذا الأمر بسبب جائحة كورونا الاستقرار والنمو، الذي وقّع في عام 1997. كان يفترض أن يطبق هذا الميثاق الأرقام المرجعية لقواعد الدين العام والعجز في الاتحاد الأوروبي المحددة في معاهدة «ماستريخت». وذكر في الميثاق أن العجز الحكومي السنوي يجب أن لا يتجاوز 3% من الناتج المحلي الإجمالي، على أن لا يتجاوز الدين الحكومي العام 60% من الناتج المحلي الإجمالي. كانت هذه الأرقام منقطة في التسعينيات، إذ تزامنت مع اقتصادات في نمو متسارع ومع معدلات دين قريبة من الرقم المذكور. وفي آذار 2020، قام الاتحاد الأوروبي

مالية مشتركة. بعد خمس سنوات من معاهدة «ماستريخت»، أنشئ ميثاق الاستقرار والنمو، الذي وقّع في عام 1997. كان يفترض أن يطبق هذا الميثاق الأرقام المرجعية لقواعد الدين العام والعجز في الاتحاد الأوروبي المحددة في معاهدة «ماستريخت». وذكر في الميثاق أن العجز الحكومي السنوي يجب أن لا يتجاوز 3% من الناتج المحلي الإجمالي، على أن لا يتجاوز الدين الحكومي العام 60% من الناتج المحلي الإجمالي. كانت هذه الأرقام منقطة في التسعينيات، إذ تزامنت مع اقتصادات في نمو متسارع ومع معدلات دين قريبة من الرقم المذكور. وفي آذار 2020، قام الاتحاد الأوروبي

«دول أوروبا تخطط لزيادة إنفاقها العسكري، ما يعني أنها ستجهد نحو مزيد من الاستدانة»

الغربية بشكل عام، ومنها دول أوروبا، تتجه إلى تنفيذ سياسات مالية إنفاقية لمواجهة الجائحة. وقد أتى هذا الأمر على شكل حزم تحفيزية، للمؤسسات والأسر. كان

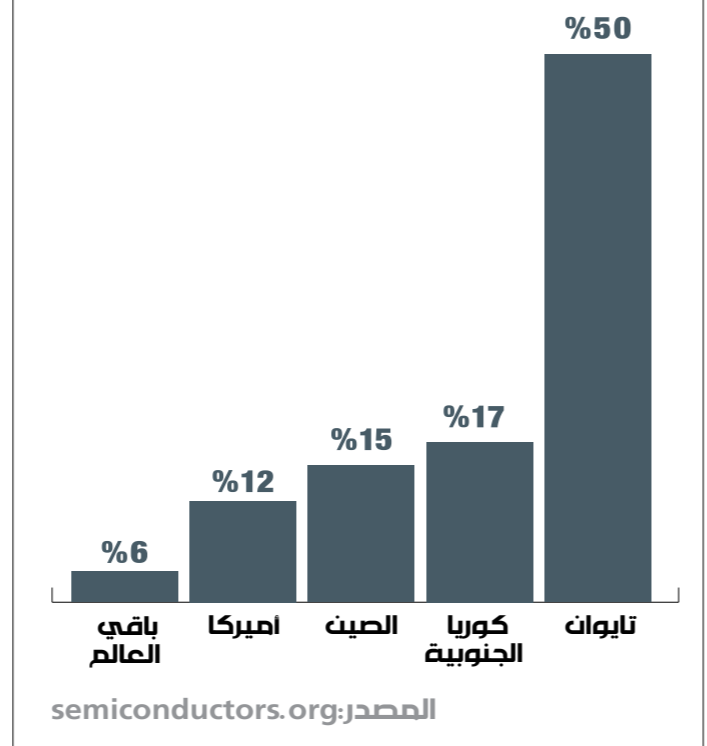
نسبة الدين العام من الناتج المحلي في أوروبا (%)



كل من يحمل الجنسية الأميركية أو الإقامة الخضراء، ويعمل في صناعة أشباه الموصلات في الصين، بات مجبراً على الاختيار بين الوظيفة والجنسية. هذا القرار اتخذته الإدارة الأميركية أخيراً، إلى جانب قرارات أخرى من أبرزها حظر تصدير معدات التصنيع الأميركية الصنع اللازمة لإنتاج الرقائق المتقدمة، إلى الصين. وهذه القرارات التي تمثل تصعباً غير مسبوق تجاه الصين، تسفر الحرب التكنولوجية بين البلدين، وسيكون أثرها قاسياً على السوق. تفترض أميركا أن إجراءات كهذه، ستسهم في تقويض قدرات الصين على إنتاج أشباه الموصلات المتطورة والمستخدمة في التقنيات التجارية والعسكرية، وأنها ستحد من قدرتها على تطوير وصيانة أجهزة الكمبيوتر العملاقة وعلى

خلق برمجيات الذكاء الاصطناعي. فالقرار يشير إلى أن كل من حصل على الجنسية الأميركية وحاملي الطاقة الخضراء، بات محظراً عليه دعم تطوير أو إنتاج الرقائق المتقدمة في المصانع الصينية من دون ترخيص مسبق من الإدارة الأميركية. وهذا يعني أن المئات من المديرين التنفيذيين والمهندسين والحاصلين على الجنسية الأميركية، في صناعة التكنولوجيا الصينية، بات عليهم أن يخفوا بين التخلي عن جنسيتهم أو عن مهنتهم داخل الصين إلا إذا وافقت الإدارة الأميركية على منحهم الترخيص اللازم. والصين ما زالت متاخرة في تكنولوجيا أشباه الموصلات. السبب الرئيسي هو حرمانها من المعرفة التكنولوجية، مثل منعها من شراء جهاز «EUV Lithography» الذي

حصة أكبر 5 منتجين لأشباه الموصلات من السوق (2020)



تسعير الحرب التكنولوجية بين أميركا والصين

تنتجها شركة «ASML» الهولندية والخاص بصنع الشرائح المتقدمة والفاخرة الدقيقة. وتستهلك الصين أكثر من ثلاثة أرباع الشرائح المصنوعة على مستوى العالم، لكنها تتخج نحو 15% فقط من الإنتاج العالمي. ويقول

«القيود الجديدة على الموظفين، ستحرم الصين من كل الخبرة المكتسبة في الولايات المتحدة»

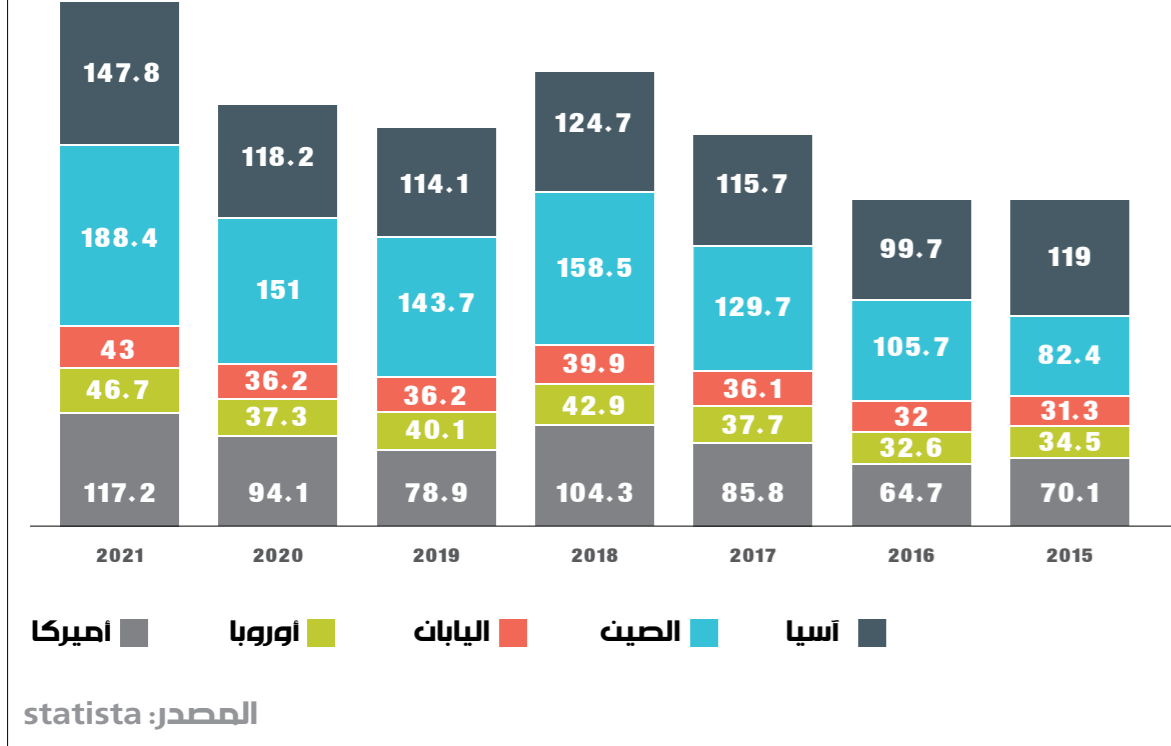
خبراء في هذا المجال، إن صانعي المعدات في الصين متأخرين بين أربع وخمس سنوات مقارنة مع نظرائهم في الخارج، وهذا ما يجعل معداتهم غير مناسبة كبديل فورية للمعدات

المفقودة من الموردين الأميركيين مثل «Applied Materials» و«KLA Corp» و«Lam Research» وتقول شركة الأبحاث الدولية «GlobalData»، إن إعلان الولايات المتحدة القيود الأخيرة «يتجاوز صناعة أشباه الموصلات»، وأن الأمر «يتعلق الأمر بهزيمة الذكاء الاصطناعي»، و«من سبهيم على الثورة الصناعية الخامسة، وفي نهاية المطاف، من سيقود اقتصاد العالم في العقود المقبلة».

ومباشرة بعد قرارات واشنطن، أصدرت شركة «ASML»، تعليمات على الفور لموظفيها في الولايات المتحدة بتجميد تفاعلهم مع العملاء الصينيين. وأضافت في رسالة داخلية، أن الأمر ينطبق على جميع المواطنين الأميركيين وحاملي البطاقة الخضراء والمواطنين

الأجانب الذين يعيشون في الولايات المتحدة. في السابق، ركزت الإجراءات الأميركية على كبح صعود الصين في مجال تقني معين، مثل منع «هاواي» من الوصول إلى صناعة الرقائق المتقدمة من قبل شركة «TSMC»، لكن القيود الجديدة على الموظفين، ستحرم الصين من كل الخبرة المكتسبة في الولايات المتحدة، وهذا أمر بالغ الخطورة. خصوصاً أن القيود الأميركية الجديدة التي صدرت قبل أسبوع، تقوض الخطط التي تحدث عنها الرئيس الصيني، شي جين بينغ، خلال مؤتمر الحزب الشيوعي العشرين، والذي يعقد مرة كل خمس سنوات. حيث قال إن البلاد ستحتج أفضل العقول من جميع المجالات لفضية الحزب والشعب».

أكبر 5 مستهلكين لأشباه الموصلات في العالم (مليار دولار)



عندما تصبح الهوية الثبوتية على «بلوكتشاين»

لدينا «هوية رقمية» تتضمن بيانات استحوذت عليها عشرات التطبيقات والمواقع الإلكترونية، وحرّنتها بهدف استغلالها وإساءة استخدامها مثل بيعها أو إعداد دراسات متصلة بمكان الإقامة ونوع المرض المصاب به الشخص، والاهتمامات، الحالة العائلية... كل ذلك يصبح مختلفاً إذا صدرت

«سرقة البيانات المانحة للأشخاص وسلوكم لن تعود ممكنة في ظل الهوية الرقمية»

الهوية الثبوتية وفقاً لتقنية «بلوكتشاين». إذ ستلغى الحاجة إلى تصوير الشهادات أو تسجيل البيانات والحسابات الخاصة على المواقع الإلكترونية عبر كلمات السر، بل ستصبح الأنشطة، مثل التقدم للحصول على خدمات الدولة، أو تحويل الأموال، أو

تصدرها الحكومة وتظلّ مخزنة في محفظة رقمية تسمى «محفظة الهوية». باستخدام محفظة الهوية، يمكن للمستخدم (أي المواطن مالك الهوية) تقديم دليل على هويته إلى أي طرف ثالث. وتساعد المحفظة المستخدمين في منح وإلغاء الوصول إلى معلومات الهوية من مصدر واحد، ما يجعل الأمر أسهل. بمعنى آخر، ستصبح هوية الشخص شيئاً ثابتاً موجوداً في خزانة داخل العالم الرقمي، وكل الخدمات أو التطبيقات التي تريد التأكد من هوية المستخدم، ستلغى نظراً على ما حدده لها لرؤيته نظام «البلوكتشاين». بهذا، لن يتم تخزين تلك البيانات من قبل أي جهة في العالم عن ذلك المستخدم. عملاقة التكنولوجيا الذين توسعوا على حساب سرقة هذه البيانات لن يعود بإمكانهم تكرار ذلك في ظل الهوية الرقمية. ستكون أول بوابة تفتح في نظام أحكام إغلاقه 5 شركات من وادي السيليكون.

ماهر سلامة

وضع الدين العام في أوروبا اليوم بعيد كل البعد عما كانت تطمح إليه دول الاتحاد الأوروبي في بداية التسعينيات، خصوصاً مع القواعد التي تم الاتفاق عليها في معاهدة «ماستريخت» التي نصت على أن لا تكون مستويات الدين العام أعلى من 60% من الناتج المحلي في الدول التي كانت جزءاً من المعاهدة. حالياً من الواضح أن دول أوروبا تتجه إلى الاستدانة بشكل أكبر، خصوصاً مع التطورات العسكرية والاقتصادية التي تلت الحرب الروسية الأوكرانية، والتي أسفرت عن تضرخ فرض على أوروبا وتحويد اقتصادي قادم إليها. ومع رفع أسعار الفائدة في العالم، أصبحت الدول الأوروبية أمام مشكلة كبيرة في ما يخص كلفة الدين وكلفة إعادة تمويله.

كل «الأهداف المائتة» في أوروبا اليوم هي وليدة معاهدات التسعينيات. هي أهداف بُنيت على الرؤية النيوليبالية التي انتشرت في الدول الغربية منذ الثمانينيات، وهي تقول إن دور الدولة يجب أن ينقلص إلى الحد الأقصى، ما يعني ضماناً أن لا يكون حجم إنفاق الدولة كبيراً. بالتالي كان الحافز الأكبر أمام هذه المعاهدات هو سياسات التقشف، أي أن تقلص الدول نفقاتها التي يجب أن تتوازي مع إيراداتها. على هذا الأساس أنشئت معاهدة «ماستريخت» في عام 1992، التي تعدّ الهيكل الأصلي للحكومة الاقتصادية في الاتحاد الاقتصادي والنقدي في أوروبا (EMU). بُني الاتحاد الاقتصادي والنقدي الأوروبي على أساس سياسة نقدية واحدة، يديرها بنك مركزي أوروبي مستقل من جهة، وعلى مجموعة من السياسات المالية الوطنية المشتقة من جهة أخرى. في ذلك الوقت، كان الانضباط المالي يعتبر شرطاً أساسياً لا غنى عنه لاتحاد نقدي لا يمتلك سلطة أو قدرة

مقال

مزاعم التطبيع الاقتصادي وتحولاته

عبد الحليم فضل الله *

رغم الزخم الذي حظيت به «اتفاقيات السلام» وعودها عقوداً فإنها لم تفلح في دفع الروابط الاقتصادية بين الدول العربية وكيان الاحتلال قدماً



سارعت في تسعينيات القرن الماضي تحت مظلة المفاوضات متعددة الأطراف إلى فتح مكاتب تمثيل تجاري للعدو وإقامة علاقات علنية معه وإهمال المقاطعة العربية التي لم يعد يحترم أحكامها سوى أقلية من البلدان العربية. وتزامن ذلك مع عشرات المشاريع والمخططات الدولية التي لم تبصر النور، وكان قصدها الأبعد دمج الاقتصاد «الإسرائيلي» في اقتصاديات المنطقة وجعله في صدارتها. هنا أيضاً حالت المقاومة المجتمعية من دون نجاح هذا النوع من التطبيع، كما يظهر من أرقام التبادل التجاري المباشر وغير المباشر بين دولة الاحتلال وعموم العالم العربي، والتي ظلّت دون 1% من مجموع صادرات العدو في السنوات التي سبقت اتفاقيات أبراهام.

يتموضع نموذج التطبيع الثالث وهو الأخطر داخل استراتيجية تحالفية أوسع، ويعبّر عن نفسه من خلال المشاريع المشتركة ولا سيما في مجال خطوط الغاز التي حجزت للعدو مقعداً في اتصالات الطاقة في المنطقة (مثل منتدى غاز شرق المتوسط الذي تأسس عام 2019)، ومن خلال التطبيع المنفصل من عقاله الذي يسعى إلى أن يكون شاملاً وبعيد المدى ومتطوراً باستمرار ومتقدماً على كل أشكال التعاون والتكامل مع الدول الأخرى.

وفي كلا الاتجاهين يمضي قطار التطبيع في هذا النموذج في مسارات معزولة لا تتأثر بردات فعل المجتمع. وأكثر ما ينطبق ذلك على مشاريع البنى التحتية العابرة للحدود التي تجعل الفرد المستهلك متلقياً سلبياً للمنتجات والخدمات الواردة من دولة الكيان (كالغاز المنزلي والكهرباء والمياه...) مقارنة بالمستهلك الإيجابي القادر على القبول والرفض في حالات التطبيع التجاري العادي. وبذلك لا تعود المقاطعة المجتمعية ممكنة أو سهلة المنال إلا ضمن حملات واسعة النطاق تنطوي على مقاطعة للمؤسسات العامة ومواجهة مع السلطة.

ويتجاوز التطبيع الخليجي مع العدو حدود الاعتماد المتبادل في المشاريع الكبرى، إلى الاندماج الاقتصادي الذي سيكرّس تبعية بعض الاقتصادات العربية للاقتصاد «الإسرائيلي». ويُرسم لهذا الاقتصاد بروية، دوراً مركزيّاً في المنطقة، لتكون دولة الاحتلال بالنسبة إلى الدول المطبوعة عقدة مواصلات، ومنفذاً على المتوسط ونحو أوروبا وصولاً إلى المحيط الأطلسي، ومحطة إقليمية للطاقة، ومصدراً للتكنولوجيا المتطورة، وبنية مؤسساتية يمكن الاعتماد عليها في التسويق والتصنيع والتجارة وتطوير الشراكات مع الغرب... والتسلح والحرب.

* رئيس المكتب الاستشاري للدراسات والتوثيق

وأساطيره، رصد التحولات التي طرأت على نماذجه ووعي جدلياته التي تعبر فضاء سياسياً واجتماعياً مازوماً فتزده توتراً واضطراباً. وأخطر ما في الموجة الراهنة أنها تدمج المسارات السياسية والاقتصادية والثقافية للتطبيع، لكنها في الوقت نفسه تشقّ له طرقاً ومسارات بعيدة عن متناول المجتمع ورقابته وتأثيره.

في النموذج الأول، الذي نراه في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان ورأيناه في لبنان قبل التحرير، التطبيع هو امتداد للاحتلال وبدل من العملية السياسية التي تنطوي على تسويات وتنازلات لا يريدها العدو. فكرة السلام الاقتصادي مثال بارز على ذلك، والتي تلاقى على طرحها للمفارقة أصدقاء السياسة الصهيونية ولاقت قبولاً أميركياً في حينه. لا يخفى أنّ الهدف الأعمق من وراء الفكرة كان منع قيام دولة فلسطينية حقيقية في أي حدود كانت وإنكار حق العودة، لكن نصاب ذلك لا يكتمل من دون تكريس تبعية الاقتصاد الفلسطيني للاحتلال. تتقاطع فكرة السلام الاقتصادي مع مقاربة السلام الليبرالي الأميركية، التي أرادت وضع عمليات إعادة الإعمار في سياق السيطرة على السكان من دون حرب. وللهدف نفسه عمل العدو على ربط البنى التحتية في الشريط الحدودي المحتل بكيانه وفصلها عن المناطق اللبنانية الأخرى. ورغم ضراوة هذا النموذج التطبيعي، فإنّ صمود الإرادة المجتمعية منعه من تحقيق أيّ من غاياته، ليبقى الاحتلال عاجزاً عن ترجمة نفوذه الاقتصادي إلى وقائع سياسية.

ينبثق التطبيع في نموذج ثانٍ من «اتفاقيات السلام»، ويتجسّد بصورة أساسية في فتح قنوات التبادل التجاري. ورغم الزخم الذي حظيت به الاتفاقيات المذكورة وعودها عقوداً عدّة، فإنها لم تفلح في دفع الروابط الاقتصادية بين الدول العربية وكيان الاحتلال قدماً. ولم يقتصر هذا النوع من التطبيع على الدول الموقعة مع العدو بل شمل دولاً أخرى

وتبيّن البيانات الاقتصادية والسلاسل الزمنية ذات الصلة زيف زعم ثالث هو حجر الزاوية في بروباغندا التطبيع، والتي تصوّره باباً مفتوحاً على مصراعيه نحو التقدم والنموّ وجنة التنمية. لكن الأداء الاقتصادي للدول التي عقدت «اتفاقيات سلام» لم يتغيّر نحو الأحسن بعدها، بل إنّه ازداد سوءاً وتردياً في مجالات عدّة، وفي معظم الأحيان والحالات كان هذا الأداء أقل من أمثاله في أداء دول عربية غير مطبّعة. بل عرض التطبيع اقتصادات تلك الدول لانكشاف خطير على الخارج قلّل مناعتها في وجه الصدمات وكثّر طابعها المتقلب وغير المنتج.

وتؤكد الأرقام والمؤشرات الواردة في الرسوم البيانية ذلك. ففي مصر أعقب توقيع اتفاقية كامب ديفيد مضاعفة نسبة الدين العام إلى الناتج المحلي، من حوالي 60 في المئة (1978) إلى 140 في المئة تقريباً (1988). كما زاد عجز حسابها الجاري (الخارجي) إلى ما يقرب من 10 في المئة من الناتج (1980-1981). ولم يكن الأمر مختلفاً في الأردن الذي لامس عجز حسابها الجاري 15 في المئة من الناتج عام 1993 بالتزامن مع توقيع اتفاقية «وادي عربة». ولمقارنة سجل رصيد الحساب الجاري إلى الناتج نتائج أفضل في سوريا منه في الأردن ومصر، فحقّق هذا الرصيد فائضاً في العديد من السنوات، وعجزاً أقل في سنوات أخرى. ويدل تفاقم اختلال الميزان الخارجي للدول الموقعة، على عقم شعار التسوية من أجل التنمية، ووقوف «اتفاقيات السلام» حجر عثرة أمام قيام دولة قوية قادرة على تجنيد ما تملكه من طاقات بشرية ومادية في سبيل أهدافها، أو حتى دولة صلبة لديها قطاع عام فعّال قادر على الإنجاز. لتستبدل هذه وتلك بدولة رخوة تجاه الخارج وضيقة الأفق والأمال في الداخل.

وفي العقود التي أعقبت «السلام»، كان نمو نصيب الفرد من الناتج بطيئاً في الدول المطبّعة ومتراجحاً في بعض السنوات، وفيما قدر الناتج للفرد بـ 8 آلاف دأ و 12 ألف دأ في لبنان وسوريا على التوالي عام 2009 وأقل بقليل من 6 آلاف دأ في الجزائر، كان نصيب الفرد في مصر أقل من 4 آلاف دأ وما يزيد عن ذلك قليلاً في الأردن.

وفي مجال التنمية وتطور الهيكل الاقتصادي، شهدت حصة الصناعة من الناتج المصري تراجعاً مطرداً على إثر توقيع اتفاقيات كامب ديفيد وبقيت حتى تاريخه أقل من المعدل العام في العالم العربي ومن معدّل إيران (إلى حين تشديد العقوبات الأميركية عليها)، وكانت النسبة في سوريا أعلى منها في الأردن في السنوات التي أعقبت توقيع الأخير اتفاقية وادي عربة إلى حين اندلاع الحرب السورية.

نماذج التطبيع

تقتضي مواجهة التطبيع وتفكيك سردياته

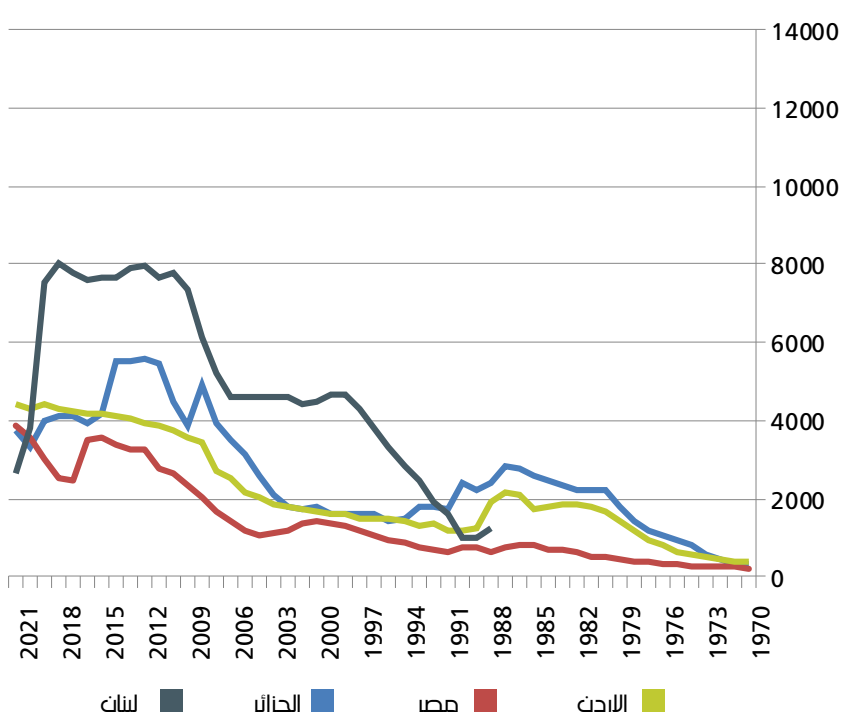
تندفع الموجة الجديدة للتطبيع في العالم العربي على وقع تحولات عدّة: أوّلها الانتقال من تطبيع الضرورة السياسية كما أدعى عاقبو معاهدات «السلام» في الربع الأخير من القرن الماضي، إلى التطبيع الشامل بوصفه خياراً استراتيجياً لأنظمة ودول لديها نظرة جديدة لنفسها وهويتها وارتباطها بالعالم. وثاني التحولات، التلهّي بسرديات تبرّر وضع المنطقة عند مفترقات انقسامية جسيمة، وترسم صورة أسطورية للتطبيع ولا سيما الاقتصادي منه. فتارة هو المدخل الوحيد للتكيف مع تغيّرات العالم، وطوراً هو طوق النجاة للدول المحاصرة والمنبوذة من «المجتمع الدولي». وتُستحضر في هذا السياق ثنائيات موهومة تختير مجتمعات المنطقة وأبناءها بين التطبيع والازدهار والوفرة من ناحية، والمقاومة والانهيال الاقتصادي والفقر في الناحية الأخرى. وتقدّم برامج التطبيع في قوالب ليبرالية فوضوية في السياسة والاقتصاد، بوصفها بديل الدولة السلطوية التي فشلت في التنمية وساهمت في شردمة الهوية الوطنية. ويكمن التحول الثالث في إعادة تعريف بعض الدول لمصالحها بعيداً من المصلحة المشتركة العربية أو الإسلامية أو الشرقية، لتتخذ بذلك مساراً معاكساً لمقاربة التنمية التي أجمع عليها العرب بعد الاستقلال، وفيها أن التنمية لا تتحقّق على المدى الطويل إلا في إطار عربي شامل تندمج فيه الأهداف القطرية والجزئية ولا تتعارض معها.

سرديات زائفة

يفضّل المطبّعون الجدد إضفاء طابع براغماتي على موقفهم من التطبيع، وربطه بميزان المنافع والمصالح، عوضاً عن الدخول في مرافعات خاسرة في ميدان الاجتماع والسياسة والثقافة والدين كما فعل أسلافهم. ويزعم هؤلاء أنّ التطبيع مدخل إلى «السلام»، لكن الوقائع تبرهن أنّه امتداد للحرب، وجزء من استراتيجيات المواجهة والتصعيد وأداة في تغيير موازين القوى في المنطقة، وما هو يفصح عن نفسه بأعلى قدر من الصراحة بعد عقود من المواربة، ويمهد لاستقطاب صراعي الجديد بين العدو الإسرائيلي وحلفائه الجدد في طرف، ومقاومي صفقة القرن ورافضيها في طرف آخر.

يرى المطبّعون في زعم آخر أنّ الشراكة الاقتصادية مع «إسرائيل» تسهم في انبثاق فجر جديد على شرق أوسط قائم على التكامل والاندماج والازدهار. لكن القوالب الجديدة للتعاون مع العدو من شأنها أن تضيف إلى الانقسامات السياسية والفوقية الموروثة أو المستجدة بين الدول العربية شرخاً اقتصادياً عابراً للدول والمصالح والقواسم المشتركة ومقوّضاً لها.

الناتج المحلي للفرد بالأسعار الجارية 1970-2021 (دولار)



تطور حصة الصناعة من الناتج في العالم العربي وايران ومصر 1975-2020 (%)

