



«برونكس»
ضي كسروان
تفلت أممي في
«نص» جونية

6

رئاسيات 2022 السّنة السياسية... أول العهود وآخرها [4]

ورقة الملاحظات على مسودة هوكشتين

لا خط طفافات ولا ربط لعمل «توتاك» بإسرائيل [2]



الضّفة لا أهان للمستوطنين

[11 - 10]

(أفب)

هونديال 2022

تغيب روسيا
عن كأس العالم
لا مصداقية
لـ«فيفا»



16

قضية

بوركينا فاسو
تلفظ فرنسا...
وروسيا لهاء
الشغور

14

اليمن

صحاء لا تنازل
لواشنطن
الهدنة لم تمت
ومشروع للتمديد



12

قضية اليوم

الرؤساء الثلاثة أستطواكل ربط بالعدو الملاحظات على مسودة هوكشتين:

لا خط طافافات ولا ربط لعمل «توتال» بإسرائيل

تسارعت الخطوات السياسية والعملائية في ما يتعلق بمشروع الاتفاق على ترسيم الحد البحري بين لبنان وكيان الاحتلال. وفيما تشهد إسرائيل عاصفة سياسية، فإن النقاش في الجانب اللبناني تركز على ملاحظات تهدف إلى تعديلات في لغة ومضمون بعض النقاط الرئيسية في المسودة التي أرسلها الوسيط عاموس هوكشتن. وعلم أن الملاحظات التي قدمت من أكثر من طرف معني رسمي وسياسي خُمدت تمهيداً لصياغتها في ورقة واحدة يجري تليينها بين الرؤساء الثلاثة قبل إرسالها رسمياً غداً إلى الوسيط الأميركي، علماً أن اتصالات أجريت معه في الساعات الماضية لاستيضاح بعض النقاط ومحاولة الوصول إلى تفاهات قبل إرسال الرد.

عملياً، بعد درس المسودة من كل الجهات المعنية، تبين أن الملاحظات التي أعدها لبنان تركز على الآتي: أولاً، لا يقبل لبنان أن تكون هناك منطقة آمنة تحت سيطرة إسرائيل، ويرفض أن يتخلّى عن أي مساحة لتكرس منطقة آمنية للعدو، ويخطى الطافافات ليس معترفاً به وسبيقي الأمر على حاله.

ثانياً، يرفض لبنان إدراج فكرة ترسيم الحدود البرية ولن يفاوض على حدوده بل سيعمل مع الأمم المتحدة لتحديد معالم حدوده الدولية، وهذا الأمر يسري على البحر.

ثالثاً، رفض أي محاولة لربط عمل شركة «توتال» بالاتفاق وبين العدو، ويريد لبنان أن يكون عمل الشركة مصلحاً بمجاناته وأن تلتزم الشركة بالمباشرة بأعمال التنقيب

والحفر معزل عن أي نقاش بينها وبين إسرائيل. وما يهيم لبنان هو إعلان من جانب «توتال» ببدء العمل بالتزامن مع رغبة العدو في بدء الاستخراج من حقل «كاريش». النقاش في الجانب اللبناني تركز رابعاً، لن يوافق لبنان على احتفال رسمي في الناقورة، كما يرغب الإسرائيليون أو حتى الأميركيون. ويفترض في حال التوصل إلى اتفاق على الخصوص، أن يوقع لبنان رسالة يقبلها رئيس الوفد التقني إلى الناقورة لتسليمها إلى الأمم المتحدة في حضور الوسيط الأميركي، ويفعل ذلك بصورة منفردة وفي غرفة منفصلة عن الغرفة التي يتواجد فيها الوفد الإسرائيلي الذي يقوم بالأمر نفسه. وعندما تعلن الولايات المتحدة إنجاز الاتفاق، ويبدأ سريانه مباشرة.

ملاحظات تقنية

في الجانب التقني، تبين أن الإحداثيات التي أرسلها العدو الإسرائيلي إلى لبنان للخط المقترح كأطار نهائي لحل النزاع البحري، أظهرت أخطاءً واضحاً عن تلك التي قدمت خلال زيارته الأخيرة إلى بيروت مطلع الشهر الماضي، وهو ما نض تفتيحاً على ضرورة انطلاق الخط الجديد من النقطة 31 في البحر، وهي نقطة انطلاق

الخط 1 الإسرائيلي (المعروف بخط الطفافات). وقد فسّر الطلب يومها على أنه يستبين رغبة إسرائيلية المتحدة لتجديد معالم حدوده في إلغاء تأثير نقطة رأس الناقورة ونقل النقطة B-1 إلى الشمال، ما

يخدم العدو في اعتماد خطه منطلقاً للترسيم ويوفر له مساحات آمنية.

والمحاولة لربط عمل الشركة بالاتفاق بين العدو، وعلم أن الوسيط الأميركي كان قد هدّد لبنان عملياً بأنه في حال رفض المنطقة الآمنة فإن إسرائيل لن توقع



(ف.ب)

الاتفاق. لكن لبنان رفض التهيئة. وتم إبلاغ الأميركيين في مفاوضات نيويورك بعدم القبول، تحت أي ظرف، بالمنطقة الآمنة حتى ولو طار الاتفاق. على الأثر أدخل الوسيط الأميركي تحدييات على مقترحه

عبر السفيرة الأميركية في بيروت دوروثي شيا. وتبين أن الخط الجديد بدأ مختلفاً، حيث تم نقل موقع انطلاقه من النقطة 31 التي تبعد عن الشاطئ مسافة بين 6 إلى 7 أمتار، إلى نقطة أخرى تقع عند آخر طفاقة في البحر (يعتقد أنها الطفاقة الرقم 6) ما يعني انطلاق الخط الجديد من منطقة تبعد عن الشاطئ حوالي 7 كلم.

مصادر مطلعة وصفت الاقتراح الجديد بأنه «يُجهّز على المنطقة الآمنة ميدانياً»، لكنها أكدت أنه جعل من المنطقة التي تسبق نقطة الانطلاق «منطقة خالية» غير واضحة المعالم ولا تشمل خطوطاً وعلمت «الأخبار» أن الاتفاق على وضعية هذه المنطقة أحيّل إلى مرحلة لاحقة، على أن يتم وضعها حالياً في عهدة قوات اليونيفيل.

ثمة قضية لا تقل أهمية، تتصل بوضعية «خط الطفافات» بصورته الحالية كخط إسرائيلي يحمل الرقم «1» ومودع لدى الأمم المتحدة، وطالبت المصادر أن يتضمن الاتفاق الية يؤكّد الطبع الأمني الذي المؤسسة الدولية، أو بالحد الأدنى لخط الاتفاق الجديد مادة تطلب «إنهاء مفاعيل الخطوط السابقة» كي لا يعود أي طرف للتحديث عن خطوط مختلفة مستقبلاً.

في وضعية «حقل قانا» المحتمل، علمت «الأخبار» أنه أخضع لنقاش مستفيض، حيث عمل الفريق التقني والاستشاري على مجموعة صيغ لإلغاء أي التماس حول وضعيته القانونية، ومن الأفكار التي تم التداول بها، أن يقرّ العدو الإسرائيلي بأن مخزون الحقل يعود بكامله إلى لبنان، سواء في الجزء الشمالي الجنوبي الممتد أسفل جنوب الخط 23. وبدا أن هم أعضاء اللجنة التقنية، كان في عدم ترك أي مجال للعدو من أجل ممارسة أي عرقلة مستقبلية سواء على صعيد عمليات الحفر أو التطوير أو الإنتاج. أما إحدى أهم الأفكار التي طرحت، فالتصّت بموضوع التعويض الذي يطلبه العدو عن الجزء الجنوبي الواقع لديه. واتفق على أن تتولى «توتال» التعويض له من أرباحها وليس من أرباح أو عوائد الكميات التي سيبيعها لبنان مستقبلاً.

يشار إلى أن المدير العام لوزارة الطاقة الإسرائيلية، توجه أمس إلى باريس لإجراء محادثات مع «توتال» بشأن تقاسم أرباح محتملة من تنقيب الشركة في «حقل قانا». وفي إطار تسويق العدو للاتفاق،

قال رئيس وزراء العدو يائير لابيد، وربما أكثر من ذلك في الأيام المقبلة. وفي هذا السياق، خرجت وزيرة الداخلية في الحكومة، إلييت شاكيد، التي مالت أخيراً إلى معسكر تفتياهو، لتطالب بعرض الاتفاق البحري على «الكنيست»، وقالت إن «من حقّ الجمهور في إسرائيل معرفة تفاصيل الاتفاق (...) لن يتمّ اختطاف أي شيء هنا، ويجب أن يكون كل شيء بشفاافية كاملة». في حين قالت المستشارة القضائية للحكومة، إنها «لم تد رابياً بعد في اتفاق الحدود البحرية مع لبنان»، وفي وقت لاحق أمس، نقلت صحيفة «صهاريف»، أن «المحكمة العليا في إسرائيل ستنظر في اتفاق الغاز مع لبنان يوم 27 تشرين الأول الجاري». وفي الإطار نفسه، تقدّم رئيس طاقم المفاوضات غير

المباشرة مع لبنان لترسيم الحدود البحرية أودي أديري، باستقالته من منصبه، بسبب «حقيقة أن من يدير الاتصالات عملياً كان رئيس مجلس الأمن القومي أيال حولتا»، وليس هو، ما يؤكّد الطابع الأمني الذي ختم على مسار المفاوضات، مقدّماً على التحيين التقني والاقتصادي، بسبب التهديدات الأمنية الكبرى التي هذّت بحلقها المقاومة في حال حرمنا لبنان من حقوقه. ويبدو أن أديري لا يريد تحمّل مسؤولية «التفاقية» ليس هو من قرّرها، ولم يكن محيطاً بكامل جوانبها، كما أنه ليس مستعداً للدفاع عنها أمام الجمهور الإسرائيلي، ولا سفير الله. سفير الولايات المتحدة السابق فريدمان قال إن إسرائيل حصلت على صغر ولبنان حصل على 100 في المئة. لابيد وزّع الكعكة

وبالكاذ أبقي لنا بعض الفتات. ماذا سيحصل لصرارالله بهذه المليارات؟ سيستخدم هذا المال للصوصايج التي سيجهبها نحو مدن إسرائيل. إذا كان لابيد يتصرف هكذا مقابل حزب الله، فالخيف كيف يتصرف مقابل إيران. هذا الاتفاق غير قانوني لأن تسليم اراض سدابية لإسرائيل يتطلب إما غالبية 80 عضو كنيست أو استفتاء عاماً. لا يوجد هذا ولا ذاك». ورغم أن «صراخ» نتنياهو، بحسب غالبية المراقبين، لا يتجاوز الدواعي الانتخابية، في ظل تجاذب وانقسام سياسي غير مسويق في الكيان، إلا أن عدداً من المسؤولين السياسيين السابقين والحاليين، وجدوا أنفسهم إلى جانب نتنياهو الذي نجح في «إرهاب» خصومه في الحكومة،

ودفعهم إلى صاغة التبريرات، الآن، وفي هذا السياق، خرجت وزيرة الداخلية في الحكومة، إلييت شاكيد، التي مالت أخيراً إلى معسكر نتنياهو، لتطالب بعرض الاتفاق البحري على «الكنيست»، وقالت إن «من حقّ الجمهور في إسرائيل معرفة تفاصيل الاتفاق (...) لن يتمّ اختطاف أي شيء هنا، ويجب أن يكون كل شيء بشفاافية كاملة». في حين قالت المستشارة القضائية للحكومة، إنها «لم تد رابياً بعد في اتفاق الحدود البحرية مع لبنان»، وفي وقت لاحق أمس، نقلت صحيفة «صهاريف»، أن «المحكمة العليا في إسرائيل ستنظر في اتفاق الغاز مع لبنان يوم 27 تشرين الأول الجاري». وفي الإطار نفسه، تقدّم رئيس طاقم المفاوضات غير

المباشرة مع لبنان لترسيم الحدود البحرية أودي أديري، باستقالته من منصبه، بسبب «حقيقة أن من يدير الاتصالات عملياً كان رئيس مجلس الأمن القومي أيال حولتا»، وليس هو، ما يؤكّد الطابع الأمني الذي ختم على مسار المفاوضات، مقدّماً على التحيين التقني والاقتصادي، بسبب التهديدات الأمنية الكبرى التي هذّت بحلقها المقاومة في حال حرمنا لبنان من حقوقه. ويبدو أن أديري لا يريد تحمّل مسؤولية «التفاقية» ليس هو من قرّرها، ولم يكن محيطاً بكامل جوانبها، كما أنه ليس مستعداً للدفاع عنها أمام الجمهور الإسرائيلي، ولا سفير الله. سفير الولايات المتحدة السابق فريدمان قال إن إسرائيل حصلت على صغر ولبنان حصل على 100 في المئة. لابيد وزّع الكعكة

وبالكاذ أبقي لنا بعض الفتات. ماذا سيحصل لصرارالله بهذه المليارات؟ سيستخدم هذا المال للصوصايج التي سيجهبها نحو مدن إسرائيل. إذا كان لابيد يتصرف هكذا مقابل حزب الله، فالخيف كيف يتصرف مقابل إيران. هذا الاتفاق غير قانوني لأن تسليم اراض سدابية لإسرائيل يتطلب إما غالبية 80 عضو كنيست أو استفتاء عاماً. لا يوجد هذا ولا ذاك». ورغم أن «صراخ» نتنياهو، بحسب غالبية المراقبين، لا يتجاوز الدواعي الانتخابية، في ظل تجاذب وانقسام سياسي غير مسويق في الكيان، إلا أن عدداً من المسؤولين السياسيين السابقين والحاليين، وجدوا أنفسهم إلى جانب نتنياهو الذي نجح في «إرهاب» خصومه في الحكومة،

ودفعهم إلى صاغة التبريرات، الآن، وفي هذا السياق، خرجت وزيرة الداخلية في الحكومة، إلييت شاكيد، التي مالت أخيراً إلى معسكر نتنياهو، لتطالب بعرض الاتفاق البحري على «الكنيست»، وقالت إن «من حقّ الجمهور في إسرائيل معرفة تفاصيل الاتفاق (...) لن يتمّ اختطاف أي شيء هنا، ويجب أن يكون كل شيء بشفاافية كاملة». في حين قالت المستشارة القضائية للحكومة، إنها «لم تد رابياً بعد في اتفاق الحدود البحرية مع لبنان»، وفي وقت لاحق أمس، نقلت صحيفة «صهاريف»، أن «المحكمة العليا في إسرائيل ستنظر في اتفاق الغاز مع لبنان يوم 27 تشرين الأول الجاري». وفي الإطار نفسه، تقدّم رئيس طاقم المفاوضات غير

تقرير

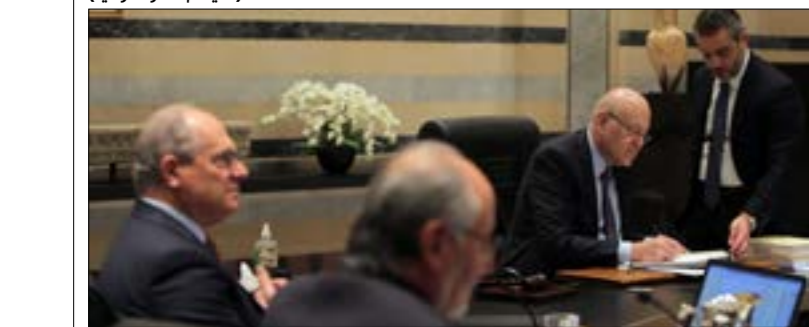
تعويم الحكومة أو تعديك غالبيتها؟

تزامن تسريع لبنان درس مسودة الاتفاق الخاص بترسيم الحدود البحرية مع مناخات متفائلة حول الملف الحكومي، وتوقعت مصادر معنية إمكان «إعلان تشكيل الحكومة مع نهاية الأسبوع المقبل»، لافتة إلى أن «الخطوط العامة المتفق عليها لا تزال سارية المفعول».

باتي ذلك بعدما حمل الومان الماضيان مطالب جديدة بدا معها وكان غالبية القوى السياسية باتت تميل إلى تغيير الوزراء الذين يمثلونها في الحكومة الحالية. فبعدما كان الأمر محصوراً بتغيير وزير واثنين، أشارت أوساط مطلعة إلى أن رئيسًا «المردة» الوزير السابق سليمان فرنجية طلب بتغيير وزير الاتصالات جزوي الرقم القومي، فبعدما كان الأخرى رفض لانه «لا يريد أن يحرقه في هذه الحكومة».

وكان إرسال طرخ على ياسيل اسمين بدلين هما زمرى مشرفة ونسيب الهرزي، إلا أن رئيس التيار الوطني الحر طلب أسماء جديدة وذلك ضمن الاتفاق الذي يقضي بأن يسمى رئيس الجمهورية العماد ميشال عون الوزير الدرزي بالتوافق مع إرسال.

وجود رغبة لدى رئيس كتلّ «لبنان



(هيلم الموسوي)

تقرير

المستقبل يبدأ «الردّ» على مشروع عزلهم؟

العامّة» له مناقشة الأمور المهمة في ظل غياب القيادة وتوقف اجتماعاتها»، ما اضطرّ قيادة التيار إلى الرضوخ للدعوة إلى الاجتماع الذي كان يعقد دورياً مرة كل أسبوعين، قبل أن يتوقف تماماً منذ فترة.

ويناقش الاجتماع قضايا تتعلق بالمناطق التي ينشط فيها التيار، ودرس شبل تأمين مساعدات اجتماعية واستشفائية وتعليمية. ورغم تأكيد المصادر أنّ لا جدول أعمال محددًا وضعتها مصادر أخرى في سياق «الرد على المحاولات المنهجية لإقصاء المستقبل عن شوارع».

تتّصل بالأمين القومي الإسرائيلي. ولذاك تداخلت في هذا الاتفاق الأبعاد الأمنية والاستراتيجية مع الأبعاد الاقتصادية، والتأخرت ذلك في هوية الجهات التي أدت المفاوضات تحت مظلة مجلس الأمن القومي الإسرائيلي. هذه الخلفية، حددت الوثيقة أيضاً شأن الاتفاقية التي تشهده إسرائيل لا «يساهم بشكل كبير في تحقيق المصالح الأمنية الإسرائيلية» وأنه كان مجرد الدعوة إلى اجتماع أول كان غير سياسي تصبح محل اهتمام، وخصوصاً مع تأكيد أوساط التيار الأزرق أن خطوة كهذه لا بدّ أن تكون منسقة مع رئيس التيار سعد الحريري المعتمد في أبو ظبي، أو أنه على الأقل يُوضع في أجوبائها، علماً أن الاجتماع بات أكثر من ضرورة مع اتّساع الفجوة بين القاعدة والمنشقات من جهة، وبين المنسقين والقيادة المنطلقة «الإمامة» في بيروت ولويد البخاري عن دعوة المستقبل إلى أي لقاء بأنها محاولة مهمة توفير مساعدات أخرى. كما أن هناك بعداً آخر لاستعادة نشاط تيار المستقبل، يتعلق بالتطورات على المستوى السنّي العام. فأوساط التيار متشقة مع رئيس التيار سعد الحريري في حالته اليوم، عزت مصادر رسمية ذلك إلى «الرغبة في ترك النقاش مفتوحاً» مع الإشارة إلى إمكان تفعيل مؤسسات التيار ك«مؤسسة بيروت للتنمية» و«مؤسسة أبعاد» و«مؤسسة الحريري للتنمية البشرية المستدامة»، في هذا المجال. علمت «الأخبار» أن «مؤسسة بيروت للتنمية» التي يديرها أحمد هاشمية أُلحقت في مستهل العام الدراسي الجاري «خطة طوارئ» لدعم بعض العائلات، فيما أوكل إلى «أبعاد» مهمة توفير مساعدات أخرى.

تطور تصورات لدى الوسط السعودي بشأن دور تيار المستقبل، وهو ما يرغب المنسقون بإلزامه من خلال تعديف حضورهم على صعيد المناطق.

الجيش والاستخبارات يحدلان على خط السجل القانوني وبحسمات الموقف لمصلحة الاتناق

الجواب الصريح الذي قدّمته الجهات المختصة، في الجيش والاستخبارات ومجلس الأمن القومي ووزارة الخارجية، وأوردته الوثيقة، هو أن عدم الاتفاق ينطوي على مخاطر كبرى نتيجة التصعيد العسكري الذي سينشِب في أعقاب ما سيبداء إليه حرب الله، ما شكّل جواباً مباشراً وصريحاً على أسئلة المستشارة القانونية وحسم الموقف، وعلى هذه الخلفية، حددت الوثيقة أيضاً شأن الاتفاقية التي تشهده إسرائيل لا «يساهم بشكل كبير في تحقيق المصالح الأمنية الإسرائيلية» وأنه كان مجرد الدعوة إلى اجتماع أول كان غير سياسي تصبح محل اهتمام، وخصوصاً مع تأكيد أوساط التيار الأزرق أن خطوة كهذه لا بدّ أن تكون منسقة مع رئيس التيار سعد الحريري المعتمد في أبو ظبي، أو أنه على الأقل يُوضع في أجوبائها، علماً أن الاجتماع بات أكثر من ضرورة مع اتّساع الفجوة بين القاعدة والمنشقات من جهة، وبين المنسقين والقيادة المنطلقة «الإمامة» في بيروت ولويد البخاري عن دعوة المستقبل إلى أي لقاء بأنها محاولة مهمة توفير مساعدات أخرى.

تطور تصورات لدى الوسط السعودي بشأن دور تيار المستقبل، وهو ما يرغب المنسقون بإلزامه من خلال تعديف حضورهم على صعيد المناطق.



السُّنِّيَّة السياسيَّة... أوله العهود وأخرها

تقولاً ناصيف

بعد الانتخابات النيابية في أيار الفائت، أعطت الجلسة الأولى لانتخاب رئيس للجمهورية دليلاً إضافياً على الأثر السلبي لخروج - أو إخراج - الرئيس سعد الحريري من المعادلة الوطنية. غدا السُّنَّة الطائفة الوحيدة المهنّشة في جلسة 29 أيلول. توزّع نوابها على مصوّتين للأوراق البيض منسجمين في ائتلافهم والشئاني الشيعي، ومصوّتين لها لأن لا مرشّح لهم، ومصوّتين للنائب ميشال معوض، ومصوّتين لمسميات مختلفة لا رابط بينها ولا مغزى جدياً مفيداً لها في انتخابات الرئاسة سوى التهمك والسخرية من اللعبة الدائرة.

أضف غائبين عن الجلسة ومتغيّبين. كان ليس فيها نواب سنة، يُنظر إلى اقتراعهم - وخيارهم في الاستحقاق - على أنه حاسم في مساره إيجاباً أو سلباً.

ما لم يُقل في الاقتراع السُنّي، قيل في الاقتراع الدرزي عندما صوّت نواب وليد جنبلاط لمعوض كي يُحمّل بُعداً سياسياً مؤثراً في التوازنات الداخلية كما في التحالفات المفترضة أن أفرقاءها جميعاً معارضون، وعندما صوّت الشئاني الشيعي بالأوراق البيض كي يقول إنه أخفى وراءها مرشّحه الفعلي إلى أن يحين أوان الإفصاح عنه، وعندما انقسم التصويت المسيحي لدى نواب جبران باسيل وسمير ججع على أنهم يخوضون في الجلسة الأولى معركة قياس حجر زعامة الطائفة ومواقفات المؤهلين لها والقدرة على الاستقطاب وتداول عراقليل ترشّح أحدهما أو في أحسن الأحوال منع وصول عدوّهما المشترك. وحدهم النواب السنة، في الدلالة السياسية للجلسة الأولى،

السُّنِّيَّة السياسية شيء والحريرية السياسية شيء آخر. ليستا هنّ مختلفتان، تنتهيان إلى مرحلتين متناقضتين واجياك متباعدة وثقافة مختلفة. مرتان ظلمت السُّنِّيَّة السياسية: الأولى عندما نُسب رجالها إلى المارونية السياسية كجزء لا يتجزأ منها وأحياناً ملحقاً بها، والثانية عندما نُظر إلى الحريرية السياسية على أنها مكفلة لها. لا هذه ولا تلك

لم يُقل في الاقتراع السُنّي، قيل في الاقتراع الدرزي عندما صوّت نواب وليد جنبلاط لمعوض كي يُحمّل بُعداً سياسياً مؤثراً في التوازنات الداخلية كما في التحالفات المفترضة أن أفرقاءها جميعاً معارضون، وعندما صوّت الشئاني الشيعي بالأوراق البيض كي يقول إنه أخفى وراءها مرشّحه الفعلي إلى أن يحين أوان الإفصاح عنه، وعندما انقسم التصويت المسيحي لدى نواب جبران باسيل وسمير ججع على أنهم يخوضون في الجلسة الأولى معركة قياس حجر زعامة الطائفة ومواقفات المؤهلين لها والقدرة على الاستقطاب وتداول عراقليل ترشّح أحدهما أو في أحسن الأحوال منع وصول عدوّهما المشترك. وحدهم النواب السنة، في الدلالة السياسية للجلسة الأولى،

(هيلم الموسوي)

الحريريّة السياسيّة الجميع في واحد

في تاريخ لبنان، مذ وُضع الدستور، بصمات لا تُمحى لزعماء سنة. محمد الجسر رئيس مجلس الشيوخ ثم رئيس مجلس النواب عندما طرح اسمه لرئاسة الجمهورية عام 1932 وإن دونما توقع انتخابه، إلا أن وزير ائتفاق ترشيحه من ماروني حمل الانتداب على تعليق الدستور. خير الدين الأندب أول سني حل في رئاسة الحكومة في مطلع عهد إميل إده كي ينشيّ ميثاق عرف تخصيص الطائفة بالمنصب، قبله جلس على كرسي رئاسة الحكومة موارنة، من ثم تعاقب الصالحين بدءاً بأولهم سامي فياض مروراً بعد عقود بتقّي الدين واختتاماً برشيد. سعدني المنّلا وخالد شهاب ونظام

الاجيال عبد الحميد كرامي فرشيد فعمل. لم يُعد حتى ذلك الوقت وصول المنتخقة من دستور 1926. ثالثاً العائلات وإن في مراحل متباعدة صائب سلام ثم بعد وقت طويل نجله تمام. كذلك سيظهر زعماء سنة متفرّكون في نماذج مثلوها كالمثقفين عبد الله اليافي وأمين الحافظ وسليح الحص وشفيق الوزان ورجل الأعمال الواسع النفوذ في السعودية وصديق مؤسسها عبد العزيز حسن العويني، إلى أسماء عابرة كاحمد الداغوق وسعدني المنّلا وخالد شهاب ونظام



(هيلم الموسوي)

كان اقتراعهم بلا وظيفة محددة، ولم يُفهم إلاّ رمى تستحقه؛ ليسوا مع فريق أو ضد آخر دونما أن يعتادوا أن يكونوا كذلك مرة في تاريخهم، ولا مع أنفسهم بأن يندقق قراراتهم من مرجعيتهم المحسوبة الآن ملغاة. الأدهى في الاستحقاق الحالي أنهم لم يُشعروا شريكاً في الحرب، بتفكيك المرجعية الواحدة المحدثة منذ عام 1992 وفصل حلقاتها بعضها عن بعض: الناي برئاسة الحكومة عن زعامة الطائفة، واستعادة الزعامات المحلية مواقعها وتنافسها وتواطؤها وخصوماتها في الوقت نفسه، وتقاطع تبادلها الهوية السياسية والمرجعية على نحو مكمل لما بدأ قبل أشهر من الانتخابات النيابية الأخيرة وفي خلالها وبعدها، يوم اختار سعد الحريري تعليق فصلاً سياسياً والاعتزال المؤقت في كانون الثاني، ظلّ أن تجريده من الموقع الذي ورثه من والده سيفسح في المجال أمام العودة بالزمن أكثر من أربعة عقود إلى الوراء. إلى ماضٍ ساد الاعتقاد أنه لن يعود أبداً ما إن قوّضت الحريرية السياسية الأب الأول للزعامة السُّنِّيَّة في لبنان، من عقد الثمانينيات، الموزعة على بيروت وطرابلس وصيدا وعكار والبقاع الغربي. بيد أن إرغام الحريري الأبن على التخلي أرسل الإشارة السلبية المعاكسة لإخلاءه كرسيه لخلا بمألاه أحد. ليست لحظة دعوته إلى التخلي سوى دعوة جماعية لأسلافه في السراي، نادي رؤساء الحكومة، إلى أن يعتزلوا هم كذلك، ويحجموا عن الترشّح للانتخابات النيابية وعن الاضطلاع بأي دور في الفصول التالية، ويُدعوا إلى الانسحاب من الحياة السياسية برمّتها. بأن من الطبيعي عندئذ، بالوصول إلى الجلسة الأولى لانتخاب رئيس الجمهورية، أن لا تكون

الطائفة السُّنِّيَّة حاضرة فيها. ذلك ما لم يكن مرة في تاريخها. أما ما أضحي حقيقة، وكان من الصعب توقّعه أو استنتاجه في ظل رفيق الحريري ثم الحريري الأبن، الاشتراكية الوطنية أقلقت الأسواق عقود ما قبل الحرب، بتفكيك المرجعية الواحدة المحدثة منذ عام 1992 وفصل حلقاتها بعضها عن بعض: الناي برئاسة الحكومة عن زعامة الطائفة، واستعادة الزعامات المحلية مواقعها وتنافسها وتواطؤها وخصوماتها في الوقت نفسه، وتقاطع تبادلها الهوية السياسية والمرجعية على نحو مكمل لما بدأ قبل أشهر من الانتخابات النيابية الأخيرة وفي خلالها وبعدها، يوم اختار سعد الحريري تعليق فصلاً سياسياً والاعتزال المؤقت في كانون الثاني، ظلّ أن تجريده من الموقع الذي ورثه من والده سيفسح في المجال أمام العودة بالزمن أكثر من أربعة عقود إلى الوراء. إلى ماضٍ ساد الاعتقاد أنه لن يعود أبداً ما إن قوّضت الحريرية السياسية الأب الأول للزعامة السُّنِّيَّة في لبنان، من عقد الثمانينيات، الموزعة على بيروت وطرابلس وصيدا وعكار والبقاع الغربي. بيد أن إرغام الحريري الأبن على التخلي أرسل الإشارة السلبية المعاكسة لإخلاءه كرسيه لخلا بمألاه أحد. ليست لحظة دعوته إلى التخلي سوى دعوة جماعية لأسلافه في السراي، نادي رؤساء الحكومة، إلى أن يعتزلوا هم كذلك، ويحجموا عن الترشّح للانتخابات النيابية وعن الاضطلاع بأي دور في الفصول التالية، ويُدعوا إلى الانسحاب من الحياة السياسية برمّتها. بأن من الطبيعي عندئذ، بالوصول إلى الجلسة الأولى لانتخاب رئيس الجمهورية، أن لا تكون

ما لم يقدّمه الدستور للسُّنِّيَّة السياسية كرسّته لها الاعراف غير المدونة

فرنجية في انتخابات 1952، قيل أن يتقلب عليه صائب سلام ورشيد كرامي وعبدالله اليافي إبان ترؤسهم الحكومات عهده ويصيروا من غلاة المطالبين بإسقاطه قبل نهاية ولايته. اجتماع رشيد كرامي وصائب سلام على المادة بإطاحة كميل شمعون، وإن بالعرف، سيحتول إلى انقسام سنّي مباشر من حول عهد فؤاد شهاب كلاهما ترأس أكثر من حكومة فيه، بيد أن موقعيهما منه مختلفان تماماً. تحوّل الأول إلى خصم شرس، فيما الثاني إلى حليف دائم كي يكون بالانقلاب عليه والذهاب إلى خلفه. بخسوف مباشرة من قائد ثالث الانقلابات العسكرية السورية أديب الشيشكلي، سيدين كميل شمعون للنواب السنة في بيروت وطرابلس بالذات بترجيح فقّحه على حميد

القوميين العرب في جامعة بيروت العربية. ذهباً إلى السعودية، من ثمّ مرور سنوات يتعرّف إليه اللبنانيون كوسيط سعودي بصورة الفوها في الصداوي لبأساً الكوفية والعقال. أثرى لبناني، لكنه أيضاً العابر القارات، المصغى إليه في مجالس الملوك والأمراء والرؤساء. ليس معروفاً في تاريخ لبنان حتى ظهور رفيق الحريري ودخوله السراي سوى اقتران الزعما السُّنِّيَّة بالعهود كما لو أنهم جزء لا يتجزأ منها، سواء بمواليتهم إياها أو بمعارضتهم. عبدالله اليافي اقترن بكتلوية إميل إده، ورياض الصلح بدستورية بشارة الخوري، وسامي الصلح بشعمونية كميل شمعون ورشيد كرامي بشهابية فؤاد شهاب ثم لاحقاً وعبدالله اليافي بشارل حلو. كانت ثمة فوارق مهمة يُدل عليها بالإصبع كخلاف صائب سلام مع فؤاد شهاب، ثم مفاسدته سليمان فرنجية نصف عهده قبل الانقلاب عليه. كذلك صرافة سليم الحص ثلثي عهد صديقه الياس سركيس قبل أن يختلفا ويتناعدا. ذلك هو جيل الأبناء المؤسسين للزعامة السُّنِّيَّة في السراي الصغير

رئاسة سليمان فرنجية، كي يظن الزعيم البيروتي أنه سيرافقها في سنواتها الست. ليست وحدها العلاقة بالرؤساء الموارنة اختبرتها السُّنِّيَّة السياسية. كانت كذلك الابن الأول للأعراف غير المدونة. من خالها ستفرض - إلى أن يحين أوان إدماجها في الدستور - الشراكة الناقصة في الحكم من ذلك شهاب، إما للتخلص منه أو الرضوخ له، في كل عهد رئيس نموذج من تلك الشائكة المارونية - السنة المرشحة منذ سباقية 1951 لأن لا تعمر عهداً كاملاً. وحدها ولاية فؤاد شهاب كانت ازمتات حكومية كالتّي ستتواتر في

الوجه المكمل لرئيس الجمهورية والشريك السياسي، وأحياناً تحت وطأة الأحداث والخيارات والأزمات، السياسية تلاميد تخرّجوا ليس لدى الأبناء الأوائل للسُّنِّيَّة السياسية تلاميد تخرّجوا فيها شأن ما قيل في الكتلوية والدستورية والشهابية آنذاك. كان رجالها هم ذواتهم. تختصر المدرسة بالرجل، الأصح أنها لم تكن مرة عندهم مدرسة. ترجحت الحكومات السابقة، لا بيروت ولا طرابلس ولا صيدا. لا مرجعية تشبه «قمة عرمون» الإسلامية لا السنة، ولا «التجمع الإسلامي» ولا من بعده «اللقاء الإسلامي» السنيان. البيوت السياسية إما مهجورة أو يسكنها وارثون معزولون. احتجاج ظهوره إلى ضمور الولئك تبعاً بالوفاة أو الإعتقال أو الانتفاء الطوعي أو العزلة. على طرف نقيض منهم، تطلب حضوره التدريجي الطبيعي في النظم المتقطع. أول محسن كبير تعرفه الجمهورية في تاريخها لم يُصعب أنه يتوخى دوراً سياسياً فعلياً، فيما السراي يدور في محبته منذ مطلع الثمانينيات، ورت السفير فالوزير السعودي علي الشاعر في تعاطي الملف اللبناني،



(هيلم الموسوي)

رشيد كرامي حكومة عام 1975. ليست وحدها الاعراف غير المدونة كرسّتها السُّنِّيَّة السياسية. أدخلت بدورها الخيارات الإقليمية ودور الجيش في السّراعات الوطنية كي تُفرّق بين رئيسي الجمهورية والحكومة المفترض أنها متعاونان: اختلف سليمان فرنجية أربع مرات على التوالي مع رئيس حكومته: مع صائب سلام ثم أمين الحافظ عام 1973 ومع رشيد الصلح ورشيد كرامي عام 1975. مع أن رئيس الجمهورية هو القائد الأعلى للجيش، بيد أن العرف غير المدون المستعان به أن لا تستخدم الآلة العسكرية إلا بقاهاهم الرئيسين. تلك السُّنِّيَّة السياسية عاشت طويلاً حتى عشية اتفاق الطائف، على أنها النموذج الذي كان أحد ضحايا الحرب الأهلية.

في الإساء هؤلاء، ما خلا حالات التخالف الإقليمي وصادم الخيارات، والأبرز اثنتان الناصرية والمقاومة الفلسطينية، أنهم المؤسسون الأولون لفكرة التسوية، المدينة للاولين رياض وتقّي الدين الصلح، من ثم درج الباقون في المحافظة على الفكرة. أما رفيق الحريري فحقيقة مختلفة تماماً. لم تحدّ ثمة مدن لرؤساء الحكومات السابقين، لا بيروت ولا طرابلس ولا صيدا. لا مرجعية تشبه «قمة عرمون» الإسلامية لا السنة، ولا «التجمع الإسلامي» ولا من بعده «اللقاء الإسلامي» السنيان. البيوت السياسية إما مهجورة أو يسكنها وارثون معزولون. احتجاج ظهوره إلى ضمور الولئك تبعاً بالوفاة أو الإعتقال أو الانتفاء الطوعي أو العزلة. على طرف نقيض منهم، تطلب حضوره التدريجي الطبيعي في النظم المتقطع. أول محسن كبير تعرفه الجمهورية في تاريخها لم يُصعب أنه يتوخى دوراً سياسياً فعلياً، فيما السراي يدور في محبته منذ مطلع الثمانينيات، ورت السفير فالوزير السعودي علي الشاعر في تعاطي الملف اللبناني،

قضية

«البرونكس» في كسروان: تفلّت أمنيّ بـ«نص جونية»

واقع رفع من منسوب القلق لدى المواطنين، إذ يتساءل أحدهم وهو صاحب مؤسسة سياحية في سوق جونية عن «كيف للفصيلة حماية الأفراد والممتلكات إذا كانت عاجزة عن حماية نظارة ومولد تحت نظارها مباشرة».

حبيلس: لا للأمن الذاتي

يصف حبيلس في حديث مع «الأخبار» حال المدينة «من منتصف الليل وحتى

كيف للفصيلة حماية الأفراد إذا كانت عاجزة عن حماية نظارة ومولد؟

الساعة الخامسة صباحاً وكأنها حي من أحياء البرونكس (حي في مدينة نيويورك ترتفع فيه معدلات العنف والإجرام). منذ بضعة أيام أوقفت شرطة البلدية 16 بائعة هوى من جنسات مختلفة، بينهن 3 قاصرات تشغلن والدتهن، فبقينا من منتصف الليل وحتى بعد ظهر اليوم التالي

بانتظار أن تسلمهنّ الفصيلة. لكن لا الفصيلة تسلمتهن، ولا مكتب حماية الآداب. أيضاً أول من أمس أوقفنا مشغل قاصرين في العشريينات من عمره بضرب طفلاً عمره 3 سنوات ضرباً مبرحاً في الشارع وتبين أن الطفل من عكار ويجلبه يومياً رجل من طرابلس ويسلمه للشباب قبل أن يتسلمه منه مجدداً في المساء. أخذنا الطفل والمشغل إلى المخفر الذي رفض تسلمهما، لا بل وكّل مشغل الطفل وتسلمه أن يعيده إلى ذويه!!».

ورغم أن حبيلس حرس في بيانه على التأكيد أن «الأمن الذاتي ليس خياراً في قناعتنا. الدولة لنا، ونحن مؤسساتها»، إلا أنه بلفت إلى حدوث عدة حالات حاول خلالها «بعض الشباب ومنذ العام الماضي فرض الأمن الذاتي في أحيائهم، لكننا تصدينا لهذه الممارسات ودعونا من يرغب في حفظ الأمن إلى الالتحاق بشرطة البلدية. كلنا متعريف كيف يتولون الأمور على الطرقات أخذين نفس ومكترين؟». وعن الحلول المتوفرة يشير إلى «أنا نطلب من القوى الأمنية القيام بدورها، وإلا لدينا طرق للتصرف، وعليهم الا يتحججوا بانهم غير قادرين على التحرك بسبب الظروف الاقتصادية، فحين يريدون يتحركون، لكن فقط على الأوامر».

حياتنا جيبم

لكن، تتبّع الصفحات على مواقع الساعة الخامسة صباحاً وكأنها حي من أحياء البرونكس (حي في مدينة نيويورك ترتفع فيه معدلات العنف والإجرام). منذ بضعة أيام أوقفت شرطة البلدية 16 بائعة هوى من جنسات مختلفة، بينهن 3 قاصرات تشغلن والدتهن، فبقينا من منتصف الليل وحتى بعد ظهر اليوم التالي

(هيلم الموسوي)



تقرير

فؤاد حبيلس: ناچ هن مركب الموت مطلوب أمنيّاً

محمد ملص

لم تنته بعد فصول حكاية مركب الموت الذي غرق قبالة السواحل السورية، وذهب ضحيته أكثر من مئة شخص. آخر فصول تلك الحكاية، ما تتداوله مواقع التواصل الاجتماعي عن اختفاء عدد من الناجين في سوريا، وعلى رأسهم فؤاد حبيلس، ابن بلدة ذوق الجبال في عكار. تختلف الروايات التي باتت تنقل

على السنة أقرباه، إذ تؤكد شقيقته أنها زارته في مستشفى الباسل في طرطوس بعد حادثة الغرق، برفقة زوجته، وتم توثيق وجوده هناك بالصور والفيديو. وبعد الاطمئنان إليه غادرتا المستشفى، وعندما عادت في صباح اليوم التالي لزيارته فوجئت زوجته بمن يخبرها أنه نقل إلى المستشفى العسكري، فتوجهت إلى هناك، إلا أن عنصر الأمن رفض إدخالها، بحسب روايتها، وقال لها

«غير الله ما بقي يشوفو»، ما أثار مخاوف عائلته من مصير مجهول قد يحيط به. تنفي عائلة حبيلس أن يكون ابنها مطلوباً أمنياً، أو أن يكون ملاحقاً بأي ملف قانوني لدى الدولة اللبنانية، إلا أنّ مصادر أمنية مطلعة على مسار التحقيقات حول غرق مركب الموت، كشفت لـ«الأخبار» أن حبيلس موقوف لدى السلطات السورية. وبحسب المعلومات، فقد «جرى تحويل

حبيلس من مستشفى الباسل في طرطوس إلى المستشفى العسكري في دمشق، حيث بقي لمدة خمسة أيام، جرى بعد تحويله إلى فرع الأمن العسكري في دمشق». وتابعت المعلوماً: «لدمعو حبيلس مطلوب للدولة اللبنانية بجرم الإزهاج، وهو على ارتطاب بمجموعات إسلامية متطرفة، أو رأسها تنظيم داعش. وقد أوقف بعد خصوعه للتحقيق، وتبين أنه مطلوب أمنياً وجرى التواصل

تقرير

سابقة طرد نسرين شاهين: هل درس الوزير الحاجات؟

التعسفي، ومن ثم فإن امتداد مفعول القرار للأعوام المقبلة حكاية أخرى، فهل الوزير قادر على استشراف حاجات التعليم قبل سنوات؟

شاهين: يندرج القرار في إطار كمّ الأفواه وتصفية الحسابات الشخصية

للقرار، من دون أن توفق في الحصول على جواب. شاهين تبيّغت أمس بقرار الصرف،

على 40 يوماً، على صدوره في 25 آب الماضي، فهل تستغرق المراسلة من وزير التربية إلى المدير العام مروراً بالمنطقة التربوية وصولاً إلى المدير فالأستاذ كل هذا الوقت؟ أم أن القرار كان محضراً مسبقاً وكانت الوزارة تنتظر اللحظة المناسبة لتبليغه؟

شاهين تضع التدبير في إطار كمّ الأقاوه وتصفية الحسابات الشخصية والانتقام من دورها النقابي وانتقادها لغياب الشفافية المالية في الوزارة، مشيرة إلى أن القرار سابقة لجهة أنه موقع من وزير التربية شخصياً، وأعلنت أنها ستتابع القضية بالقنوات القانونية المناسبة. وكانت شاهين تعادت في التعليم الرسمي في العام الدراسي 2012 . 2013 أي منذ 10 سنوات، وهي اليوم مدرسة اللغة الفرنسية في مدرسة شكيب أرسلان الرسمية، وقد قرّرت أن تحمل هموم المتعاقدين منذ العام الدراسي 2015 . 2016 عندما أسست اللجنة الفاعلة ونظمت مع زملائها العديد من الإضرابات والأعطصات لتحقيق الحقوق. اللجنة الفاعلة قرّرت أن يوم غد (اليوم) هو يوم إضراب واعتصام، عند الحادية عشرة صباحاً، أمام وزارة التربية اعتراضاً على قرار الوزير.

المحامي حسن بزي قال لـ «الأخبار» إن عقد شاهين بات بمثابة عقد دائم لأنه تخطى الستين ولا يحق للوزير فسخه، إذ يعتبر ذلك فعل تعبد، وبإمكان شاهين مراجعة قاضي الأمور المستعجلة في مجلس شورى الدولة، سائلاً: «لماذا لا يتناول فسخ العقود إلا التقابيل، ومنهم رئيس حراك المتعاقدين حمزة منصور الذي هُدد أيضاً بفسخ عقده في ثانيتين من أصل ثلاثة، ومن ثم سويت الأمور في ما بعد، علماً بأن هناك نحو 1000 أستاذ فسخوا عقودهم رضائياً هاتين الستين، ما يدحض بالكامل ذريعة القرار وهي انتفاء الحاجة للإستادة المتعاقدين، وإذا كانت هناك حاجة فعلاً للتدبير، فلتفسخ العقود الجديدة لا القديمة».

طلاب «اللبنانية»: نخاف إن غادرنا السكن ألا نعود

المخاوف السياسية التي تدثر الجامعة بكل مكوناتها، وشكوا لقاءهم ببدران، المفترض اليوم، إلى السماح لجميع الطلاب بالنقاء في السكن حتى إنهاء الامتحانات وإعناهم ضماناً بالعودة إلى غرفهم بعد مغادرتها. وألقى الطلاب بياناً محتداً أكدوا فيه أنهم «لن يتسكتوا بعد اليوم على جعلهم رهينة»، فهم «يدفعون ضريبة

التعبير الطلاب أثار غضبهم، فهذّوا بالزء من داخل الجامعة إذا لم يؤدّ لقاءهم ببدران، المفترض اليوم، إلى السماح لجميع الطلاب بالنقاء في السكن حتى إنهاء الامتحانات وإعناهم ضماناً بالعودة إلى غرفهم بعد مغادرتها. وألقى الطلاب بياناً محتداً أكدوا فيه أنهم «لن يتسكتوا بعد اليوم على جعلهم رهينة»، فهم «يدفعون ضريبة

المثير للاستغراب هو حضور الموظفين في الشركة المسؤولة عن إدارة السكن وتشغيله نعمت حمود وسامية شيك الوقفة. أكثر من ذلك تشجيعهما الطلاب على التحرك لإتقان السكن الجامعي»، بحسب أحد الطلاب. تدافع سامية عن شركتها التي «ضربت عن العمل منذ 25 حزيران الماضي لأنها منذ بداية العام الجاري لم تحصل على مستحقاتها وبالتالي لم يتقاضى ما بين 70 و80 موظفاً وواجبهم». وتأسف نعمت من «الحال المزرية للسكن والتي دفعت بعض الطلاب إلى الدخول إلى غرف بعضهم من جهته، يطمئن مدير السكن الجامعي مجيد الحلو الطلاب بعدم التوجه إلى إقفال السكن نهائياً، بل تخفيف الضغط عنه عن طريق إخلاء الطلاب الذين أنهوا امتحاناتهم فقط».

الطالب وتحدثوا عن حاجتهم الملحة له، فرغم «الخراب» الذي حلّ بالسكن الرسمي، لكان مستساعاً. أما أن يصدر إجراء بحق معلمة متعاقدة بمقرها، لديها 28 حصة تعليم في الأسبوع، خارج أي دراسة علمية، فإن ذلك يندرج حكماً في خانة الاستهداف الكيدي والصرف

زينة حمود

نفذت مجموعة من الطلاب في الجامعة اللبنانية، أمس، وقفة احتجاجية أمام مبنى الإدارة المركزية للجامعة في محلة المحجف على خلفية تبليغهم ضرورة إخلاء الغرف في السكن الجامعي في مجمع الحدث في مهلة تنتهي اليوم، علماً أن معظم الطلاب لم يبنهوا عامهم الدراسي بعد ولا يزالون يجرون الامتحانات، ومن غير المعقول أن ينزلوا من الشمال والبقاع والجنوب يومياً، ويدفعوا ما لا يقل عن 300 ألف ليرة، ليفجأوا بأن الكهرباء انقطعت أو الامتحانات أُرجحت، أو أنّ الأستاذ لم يرسل بعد أسئلة الامتحان!

(عمار عيسى)



(عمار عيسى)

على الخلاف

على رغم تصاعد سياسة العنف والاعتقالات والحصار الإسرائيلية، ترفض الضفة الغربية استعادة هدونها والعودة إلى قمعها، بل إن تلك السياسة عيبتها تكاد تكون هي المحفز الرئيس للاشتداد حالة الاشتباك

والغليان في الأراضي المحتلة، وإذ انبأت الساعات 48 الماضية بأن هذه الحالة بلغت مبلغاً لم تُعدّ تنضم معه «المعالمات الموضوعية»، فإن قيادة الحدود لا تزال مترددة في الإقدام على عملية كبيرة حيث يمكن

اشتباك متجدد على امتداد الضفة لا أمان للمستوطنين

رام الله - احمد المبد

قرّبت عمليات المقاومة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، خلال الساعات الـ48 الماضية، المشهد الفلسطيني من المواجهة الشاملة، مستعيدة ذكريات انتفاضة الأقصى بكل تفاصيلها، إذ تحوّلت حواجز جيش الاحتلال، والشوارع الالتفافية الاستيطانية، ومركبات المستوطنين وحافلاتهم، إلى أهداف لرصاص المقاومين على امتداد مساحة الضفة، فيما كانت حصة الأسد لمحافظة نابلس التي شهدت قرابة 6 عمليات إطلاق نار، في ما اتبا بمجملة بأن المستوطنين الذين ذهبوا بعيداً في ممارساتهم العدوانية ضدّ الفلسطينيين، باتوا اليوم أقلّ أماناً، وهو الأمر الذي دفع قادتهم إلى المطالبة بشنّ عملية واسعة وسريعة، على غرار «الصور الواقية»، ونقذ المقاومون، ما بين الأحد والأثنين، أكثر من 9 عمليات إطلاق نار، إلى جانب عملية طعن أصيب خلالها 5 مستوطنين، بينما قُتل جيش العدو شابّين من مخيم الجلزون قرب رام الله وأصاب ثالثاً، بعد إطلاق النار على مركبتهم برغم نيتهم تنفيذ عملية دهن ضدّ جنود.

ولعلّ المفارقة الأبرز التي رصدتها الكاميرات، تمثّلت في خروج مسيرة للمستوطنين قرب مستوطنة «يتحار» بعد تنفيذ عملية إطلاق نار في المكان، للمطالبة بتصعيد العملية العسكرية ضدّ الفلسطينيين، بعدما كان يطالب خلال المسيرة لتتعرّض المسيرة لإطلاق نار مرّة

ثانية، ما أدى إلى إصابة جندي إسرائيلي في قدمه. وكان من بين المستهدفين أيضاً، رئيس «الجلس الإقليمي للمستوطنات»، يوسي داغان، الذي ظهر في صورة تداولها ناشطون من موقع العملية، وهو يحمل مسدسه ويختبئ خلف مركبة برفقة مجموعة من المستوطنين، بعدما كان يطالب خلال المسيرة



بدأت عمليات المقاومة التي تستهدف المستوطنين توتري أكلها بالعملة (اف ب)

بتنفيذ عملية «الصور الواقية 2» سعياً لـ«استعادة الهدوء الأمني»، واعتبر «رئيس مجلس المستوطنات» في الضفة (يشاع)، شلومو نتمان، بسدوره، أن «المشكلة تختمن في العشرات من المدن والمواقع مواجهات عنيفة وعمليات إلقاء حجارة وزيجاجات فارغة على حافلاتهم، بينما عززت قوات الاحتلال حواجزها العسكرية، وعمدت إلى احتجاز مركبات المواطنين، فمبسحة في المجال أمام المستوطنين لمهاجمتها. ولما أن استهداف هؤلاء لم يقتصر على عمليات إطلاق النار، بل شهدت المدن والمواقع إلقاء حجارة وزيجاجات فارغة على حافلاتهم، بينما عززت قوات الاحتلال حواجزها

إحداث فرق، لمصلحة الأخيرة في المشهد لاسيما إن تجربتها الأحدث في نابلس أضهمتها بات محاولاتنا إخضاع المقاومين نيابة عن الاحتلال، لت نتمز، بأية حال من الأحوال، من دون عواقب

الذي كان شهد صباح الأحد عملية إطلاق نار طالت مركبة وحافلة بالقرب منه، توارباً مع إلقاء عبوات منفجرة محلية الصنع على حاجز الجلمة وحاجز دوتان العسكري قرب يعبد، فيما بدت لافتة قدرة المقاومين على تسجيل وتصوير معظم تلك العمليات، والظاهر أن الاشتباك الذي انفجر في شمال الضفة، بدأ يشنّ في جنوبها أيضاً، حيث تعرّضت مستوطنة «كريات أربع» لعملية إطلاق نار، وكذلك مستوطنة «غوش عتصيون»، وهو ما ضاعف مخاوف أجهزة الاحتلال الأمنية من اتساع رقعة الهجمات وانتقالها إلى الداخل المحتل، وبجسب «الشاباك»، فقد نُفذ 172 هجوماً في شهر آب في الضفة، منها 23 عملية إطلاق نار، بينما في أنبلول سُجّلت 212 عملية، 34 منها إطلاق نار، أي بمعدل عملية إطلاق نار واحدة على الأقلّ يومياً، على رغم تعزيز شرطة الاحتلال انتشارها في المدن الغربية في الداخل والقدس والضفة.

وتحدّث مجموعات «عربين الأسود» في نابلس، الأحد، مجموعة من العمليات، متعهدة بحمران المستوطنين التجول وإغراق المستوطنات ومنع اقتحام قبر يوسف في «الإعماد اليهودية»، مؤكدة أن «كل هدف ثابت أو متحرك يتخس هو هدف لبناتنا وعبواتنا المتناشرة، بل أبعد من ذلك هو هدف لمفاجأتنا»، وبدات عمليات المقاومة التي تستهدف المستوطنين تؤتي أكلها بالفعل، فألى جانب أنها أفقدتهم الأمان الذي عاشوه طيلة السنوات الماضية، فهي جعلتهم اليوم غير قادرين على التخلّص بحرية، الأمر الذي بات يتهدّد عمل شركات الحافلات التي تقلّهم، ووافقت لجنة المالية في «الكنيست» على تخصيص 15 مليون شيكل كميزانية لحماية الحافلات، علماً أن الشركات المانحة للأخيرة كانت مهدّدة بوقف رحلاتها من وإلى المستوطنات القائمة في الضفة، وخاصة في مخمّطي بيت لحم والخليل، بسبب عدم تحصينها

ضدّ إطلاق النار والحجارة، وفي ظلّ هذا الواقع، تبدو الخيارات الإسرائيلية محدودة، بل تكاد تكون محصورة بين اثنين: أمّا عملية عسكرية واسعة، أو الاستمرار في تنفيذ عمليات مركزة، مع تخفيف الضغط على السلطة الفلسطينية من أجل القيام ببعض المهمات والعمليات في محاربة المقاومين، وملاحقة علاقاتهم المالية والعسكرية، لكن حتى هذا الخيار الأخير يظهر غير مضمون النتائج، إذ نته «مراقب الدولة» في إسرائيل، الأحد، إلى أن الجيش الإسرائيلي «غير مستعدّ لوجستياً» لمواصلة الاعتقالات التي بدأت في وقت سابق من العام الجاري في الضفة، لافتاً إلى أن «جنود الاحتياط الذين يخدمون في مركز «ياكير» العسكري في وسط الضفة، يتفقدون إلى المعدات الأساسية»، وأن «المجنّدين

تصدّر المقاومون في نابلس، خلال الساعات الماضية، المشهد في الضفة

الذين يتلقون تدريبات في مركز التدريب في لواء خفير يعانون من ظروف معيشية سيئة»، وانطلاقاً من ذلك، هدّد رئيس «مجلس يشع» الاستيطاني، في اجتماع مع وزير الحرب بيني غانتس، بإطلاق يد المستوطنين، قائلًا: «إننا لم يكن الجيش الإسرائيلي على الأرض، ولم تطلق الحكومة يد الحيش، فسنكون نحن هناك لحماية السكّان»، وتلقت المختصّ بالشان العبري،

عصمت منصور، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أن «التصعيد الإسرائيلي ذو وجهين: أولهما بقوده المستوطنون سواءً على الأرض بارتكاب المزيد من الجرائم والاعتداءات أو من خلال الضغط على الجيش أو المؤسسة الأمنية؛ لتأخذ المزيد من الإجراءات الأمنية؛ وثانيهما تصعيد رسمي عسكري من خلال الاقتحامات والاعتقالات وعمليات القتل والسماح باقتحام الأقصى وانتهاك المقدسات ونشر الحواجز، وهذه سياسة تدفع الأوضاع إلى مزيد من الانفجار»، ويرى منصور أن «الأوضاع الأمنية الحالية ستستمرّ، بل وستزداد سخونة في الفترة المقبلة، بالنظر إلى أن اقتراب الانتخابات الإسرائيلية واهتمام القادة السياسيين بالإبقاء على حظوظهم في الفوز، يمنعونهم من اتخاذ أيّ خطوة لتهدئة الأمور، حتى أن رئيس الوزراء الإسرائيلي، يائير لابيد، تجنّب الردّ على اتصال الرئيس محمود عباس الذي سعى إلى ذلك قبل أيام»، ويعتبر أن «عدم قيام الاحتلال بأيّ خطوة لتهدئة الأمور، وانصياعه للمستوطنين واستفزائهم ودعواتهم إلى التصعيد، يُعدّ عملياً وضفة للانفجار، وهذا أمر وارد»، مُذكراً بأن «المستوطنين عاشوا سابقاً في الانتفاضة الثانية فقدان الأمان على شوارع الضفة، لكنهم يعتقدون أنه إذا رفعوا من وتيرة التصعيد فقد يحصلوا على الأمان، لكن هذا الأمر يرتدّ عليهم بشكل عكسي، حيث كل ممارساتهم تحرك الرغبة في التصدي والمقاومة»، ويشير إلى أن «أكبر الهواجس التي تواجه المؤسسة الأمنية، هو امتداد ظاهرة المقاومة والخلايا المسلحة، وأن تُفقد السلطة سيطرتها على مناطق أوسع في الضفة، وهذا سوف يستنزف الجيش الإسرائيلي ويدفعهم إلى مواجهة مباشرة واسعة، بما بعد الأمور إلى ما كانت عليه في بداية الانتفاضة الثانية».

سوريا

تركيا تعيد فتح «الحنفية» نحو هيكله جديدة لـ«الائتلاف»؟

علاء حليبي

أميريكي، أعيد صرفها له بالفعل، فضلاً عن تكاليف السفر والإقامات السابقة لمخّليه، والتي كانت واشنطن قد تكفّلت بها خلال جولة الأخيرين في نيويورك، مثيرة بذلك حفيظة أنقرة - التي كانت تسعى إلى الضغط على «الائتلاف» عبر تخفيض الإنفاق عليه» -، وواقعها أيّاهما إلى إعادة صرف المرتبات الشهرية لمنع انزلاق المعارضة إلى المشروع الأميركي في سوريا، وتحاول واشنطن، منذ مدة، إعادة تسويق مشروعها لتوحيد المناطق الخارجة عن سيطرة دمشق من البوابة الاقتصادية، عن طريق ربط معاقل «قدس» ومعاقل «الائتلاف» - «الحكومة» التابعة لـ«الائتلاف» -، وتستهدف الولايات المتحدة، من خلال ذلك، تشكيل جسم معارض وازن يمكنها استثماره في المحافل الدولية لعرقله «مسار استأنا» الذي ترعاه موسكو، بالتعاون مع أنقرة

علاء حليبي

أثناء التوقّف المؤقت للتمويل التركي لـ«الائتلاف السوري» المعارض خلال الشهرين الماضيين، عاصفة من التساؤلات في أروقة التشكيلات المعارضة، وخصوصاً أنه جاء بالتزامن مع حملة سياسية وإعلامية نظمها الولايات المتحدة لإعادة تسويق «الائتلاف» على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك. كما أنه أتى في ظلّ محاولات توغل أميركي في الشمال السوري عبر البوابة الاقتصادية، عن طريق إرسال مستثمرين إلى مناطق سيطرة «الحكومة» التابعة لـ«الائتلاف» - «الحكومة» التابعة لـ«الائتلاف» -، وتستهدف الولايات المتحدة، من خلال ذلك، تشكيل جسم معارض الاستفادة من استثناءات العقوبات الأميركية (قصر). أيضاً، تزامن هذا الإجراء وسعي أنقرة إلى فتح الأبواب المغلقة مع دمشق بدفع روسي، بحثاً عن سبل للتخلّص من عبء اللاجئين السوريين، وإبعاد «خطر الأكراد» عن الحدود التركية، ولا سيما في ظلّ اقتراب الانتخابات الرئاسية التركية. واستدعت كلّ تلك السياقات مخاوف متجددة من تخلي تركيا عن المعارضة السورية أو التضحبة بها، مثلما ضخت بجماعات «الإخوان المسلمين» المصرية في أوقات سابقة، وخصوصاً وسط الضغوط الكبيرة التي مورست على الفصائل لقمع احتجاجات كانت قد عثت مناطق نفوذ أنقرة في الشمال السوري، على خلفيّة إعلان الأخيرة نيتها تطبيع العلاقات مع دمشق.

في هذا الإطار، تكشف مصادر سورية معارضة، في حديث إلى «الأخبار»، أن تركيا أعادت جزءاً من تمويلها لـ«الائتلاف» بعد انتهاء لقاءات وفد المعارضة مع عدد من مسؤولي الولايات المتحدة، التي كانت قد أعدت جدولاً مسبقاً لنشاطات الأوّل في نيويورك، بينها اجتماع غير مسبق ضمّ أعضاء إلى الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، في مكتبه، حيث جرت مطالبة الأخير بإضفاء صفة «رسمية» على «الائتلاف»، وهيئاته باعتباره ممثلاً عن المعارضة السورية، وهو ما قوبل بإجابات واضحة من غوتيريش بتعذر حدوده. وتحدّث المصادر أن المبالغ المعلنّة التي تُدفعها أنقرة لـ«الائتلاف»، والتي تبلغ شهرياً 250 ألف دولار

الحُكم يترتّب في قراره بخصوص الضفة كي لا يستتبع تداعيات تحُسرهُ الانتخابات، فيما من في المعارضة يزايد ويطالب بعمليات واسعة، إن قدر له أن يفوز في الانتخابات، سيتردّد بدوره كثيراً في الإقدام عليها.

رابعاً: في الوقت الضائع، تعمل إسرائيل على استهلاك جيشها واحتياطيه في الضفة، عبر تشديد الخنّاق على الفلسطينيين بهدف منعهم من تنفيذ مزيد من العمليات، أو الانخراط في مواجهات إضافية، الأمر الذي من شأنه تأجيل النتيجة لا الغاؤها. وفي ظلّ هذه المرواحة، تغلو المطالبات باجتياح كامل مدن الضفة وبلداتها ومخيماتها، أو في حدّ أدنى مدن شمالها حيث «بؤر المقاومة»، إلا أن سيناريوات كهذه ستدفع الاحتلال أماناً بشرية، وهو ما يمنعه إلى الآن من المصادقة على خيارات عسكرية شاملة، والأکید أنه لا يمكن فضل ذلك عن المزايدات المحترمة عشية انتخابات «الكنيست»؛ إذ إن من في

الاتي في المشهد المستعر في الضفة: أولاً: لا يزال الإنكار الإسرائيلي على حاله، حيث تعتقد دولة الاحتلال أن ممارساتها وسياساتها لا ربط بينها وبين المقاومة، على رغم كون الأولى السبب الأساسي للتصعيد، وهكذا، تبقى تل إيبب في الدوامة عيبتها، والتي تتلخّص بالآتي: واقع «احتلالي» يتسبّب بعمليات مقاومة، تُقابلُه اعتداءات لا تفعل إلا تزجيم الدافعية إلى هذه العمليات، من دون وجود أيّ أفق للخروج. ثانياً: تعاون إسرائيل في تعاطبها مع هذا الواقع، وذلك عبر التمسك باستراتيجية الاقتصاد مقابل الهوية، وهي استراتيجية جرى استهلاكها إلى حدّ كبير من دون طائل؛ إذ إن الضمن الذي يُراد للفلسطينيين إن يدفعوه، والمتمثّل في الهوية الفردية والجماعية، أعلى من أيّ عائد اقتصادي محتمل. ثالثاً: يبقى الرهان على السلطة الفلسطينية قائماً، وإن تسبّبت إسرائيل نفسها بإضعاف أجهزة

من هذه الحافزية، هو أن الاحتلال لا يتخفي بما استطاع الاستحصااد عليه إلى الآن، بل يريد الاستحوااد على كلّ حقوق الفلسطينيين، أرضاً وحجراً وممتلكات، وصولاً إلى تهشيم هويّتهم الفلسطينية، في ما يمثل استراتيجية إلقاء لا مناص من أن تدفع الفلسطينيين إلى المقاومة، مهما كانت الأثمان والتضحيات. واللافت في أفعال المقاومة الأخيرة، هو الطابع الفردي الذي يغلب عليها؛ والفردية دليل واضح على أن واقع الفلسطينيين في الضفة لم يتعدّ قابلاً لاحتمال أو للاحتماء، وأن سياسة التجريف باتت تلازم وجود الفرد وهويّته، لا وجود الجماعة وهويّتها فقط.

إزاء ذلك، لا ترى إسرائيل في وجودها احتلالاً، بل وتُخادع نفسها بأنها تعمل على استرداد «حقوقها التاريخية» من أسباب التصعيد الحالي في الأراضي المحتلة، إن لم يكونا على رأس هذه الأسباب.

بالاستناد إلى ذلك، يمكن ملاحظة

التوقّف المؤقت في تحريك «الائتلاف» النار مخاوف من تخلي تركيا عن المعارضة (اف ب)



الفردية في العمليات دليل واضح على أن واقع الضفة لم يتعد قابلاً للاحتواء، أو للاحتماء، (اف ب)

في الوقت الضائع، تعمل إسرائيل على استهلاك جيشها واحتياطيه في الضفة

دون النظر في أسبابه، يتجلى ذلك في القفّز على حقيقة كون الاحتلال المسبب الرئيس للمقاومة، والسعي إلى قمع إرادة المقاومين الفلسطينيين، وهو ما من شأنه، على عكس إرادة العدو، مضاعفة حافزية هؤلاء، وتلك هي المشكلة الرئيسة التي تواجهها إسرائيل. ولعلّ العامل الذي يفاقم

تقرير

صنعا لا تتنازل لواءشنتن: الرواتب كاملة... وإلا

بعدها دابت، طيلة ست سنوات منذ نقل البنك المركزي من صنعاء إلى عدن. على التفرّج على معاناة موظفي الدولة في اليمن، من دون أن تحرك ساكناً بل ومع تزكية للاستمرار في استخدام هذه الورقة في وجه «انصار الله»، تحوّلت الولايات المتحدة، فجأة، إلى حاملة لواء صرف الرواتب المستحقة لهؤلاء الموظفين في ما لا يمكن إرجاعه، شأنه شأن بقية محدّدات الموقف الأميركي المتحوّل في الملفّ اليمني. إلاّ إلى الظروف الصعبة التي يفرضها الوضع الدولي المتغيرة، والتي تفرض على واشنطن إبقاء رأسها للعاصمة، من دون أن تُقارَف، هي وحلفاؤها. إلى الآن، محاولاتهم التحايل على التفاهات المطلوبة، وإذ تحرك صنعاء حجارة الموقف الأميركي، فهي تريد استناره إلى إبعاد الحدود في حصول المطالب المتعلّقة برقم الحصار، وعلى رأسها دفع المعاشات الذي رُفعت «انصار الله» سقفها بخصوصه. بعدها لمست مسعفة لتلقيم الاتّفاق بهذا الشأن، وهو ما أدى بالنتيجة إلى فشل المفاوضات تحديد الهدنة، فسلّت سرعاتها استدعى وساطات انخرطت فيها جهات مختلفة، بما فيها عمّات وقطر، من أجل إنقاذ الموقف، ومنع انهيار هدنة نجرن الأطراف المميّنة ذات مصلحة كبيرة في تحقّرها. وعلى رأسها واشنطن والرياض وأبو ظبي، وحتّى الدوحة

لقمان عبد الله

على رغم إبداء التحالف السعودي - الإماراتي، ومن خلفه الولايات المتحدة، موافقتهما على تلبية مطالب قيادة صنعاء المتعلّقة بالملفّ الإنساني، إلاّ انهما لم ينقطعا، حتى اللحظة الأخيرة، عن محاولة إفراغ الاتّفاق من مضمونه، وحزّفه عن وجهته الرئيسيّة، وإغراقه في التفاصيل، ما أتى بانهما لا يزالان ينظران إلى الهدنة بوصفها فرصة لا يبتزان والمقايضة. وعلى هذه الخلفية، رفضت «انصار الله»، بوضوح، تمديد الهدنة لسنة أشهر إضافية، بفعل العجز عن التوصل إلى اتّفاق يضمن صرف مرتّبات موظفي الدولة من المدنيين والعسكريين من إيرادات النفط والغاز، إلى جانب رفع الحصار عن مطار صنعاء وميناء الحديدة، وتثبيت وقف إطلاق النار، المفارقة أن الولايات المتحدة، بعد ست سنوات من سكوتها عن قطع الرواتب في المحافظات الشمالية، باتت تقرّ بمشروعيّة طلب صرف هذه المستحقّات، التي أضحت أشبه بلازمة ثابتة في كلّ البيانات الأميركية، وعلى رأسها تصريحات وزارة الخارجية، والمبعوث الأميركي إلى اليمن، نيم ليندركينغ، والتي تتمسك بـ«الفوائد الملموسة» للهدنة، وتشدد على ضرورة المخي بها قدّماً وتوسيعها.



باتت بدفع الرواتب لازمة ثابتة في كل البيانات الأميركية (أ ب ب)

في هذا الإطار، أعرب السفير الأميركي لدى اليمن، ستيفن فاجن، أواخر الأسبوع الماضي، عن «قلق» من عدم إرجاز تقدّم في مسار تمديد الهدنة في اليمن، ودعا الأطراف المختلفة إلى عدم تمديد التقدم الذي أحرز خلال الأشهر الستة الماضية، «وإعطاء الأولوية للشعب اليمني» الحدير ذكره، هنا، أن فاجن نفسه هو من هدّد وقد صنعا المفاوضات في الكويت عام 2016، بخيارات من شأنها تدمير العملة المحليّة وتهشيم الاقتصاد اليمني، في حال عدم التسليم بالشروط الأميركية لـ«السلام»، على إثر ذلك التهديد عند الرئيس السابق، عبد ربه منصور هادي، إلى نقل البنك المركزي من صنعاء إلى عدن، مُوقفاً

دفع رواتب الموظفين في المحافظات الشمالية، وتلقّى متوقّفة مذآك. من هنا، تدرّك «انصار الله» أن التحوّل الحالي في الموقف الأميركي ليس ناجماً عن «صخوة ضمير» متأخرة، أو اهتمام مستجدّ بإحلال السلام في هذا البلد الذي ظلّ يعاني 8 سنوات من الحرب والحصار على مزاى واشنطن، وتحت رعايتها، بل مزده، بالدرجة الأولى، إلى الواقعية السياسية التي تفرض على الولايات المتحدة ضمان انسيابية ضخّ النفط والغاز من اليمن ودول الخليج، في أعقاب أزمة الطاقة التي



باتت بدفع الرواتب لازمة ثابتة في كل البيانات الأميركية (أ ب ب)

وُدّتها الحرب الروسية - الأوكرانية. وعلى هذه الخلفية، تبدي الولايات المتحدة اهتماماً بالغا باستقرار منطقة الشرق الأوسط، حيث تشدّد حاجتها إلى تغادي التهديد التي يشكّله اليمن للملاحه الحربية والنشاطات الانفطية في المنطقة. وإذ تُعرف صنعاء، تمام المعرفة، هذه المصلحة الأميركية، فقد سعت، ولا تزال، إلى استغلالها إلى أبعاد الحدّ من فرض المطالب اليمنيّة الإنسانية على طاولاة التفاوض، وعلى رأسها صرف الرواتب، التي باتت عنزأناً عاجلاً وملحاً لدى «انصار الله»، مذ بدأت تتكتّف المساعي من أجل إقرار تمديد ثالث

الهدنة لم تمّت: مشروع بديل للتمديد

المزة «واضحاً ومحدّداً»، ولا يستتني أحدًا من مستحقّي الرواتب، وهو الملفّ الذي أعاق، حتى يوم أمس، إطالة عمر التهذنة، بفعل عدم رضى «انصار الله» عن الخلطط العسكيري بخصوصه.

وفيما يُحكى، الآن، عن مبادرات وأفكار جديدة «تليخ» بعناية في الأروقة السياسية، سادت، أمس، تصاعدت المخاوف من عودة الحرارة إلى جبهات القتال، وخصوصاً أن بعضها تشهد مناوشات واشتباكات محدودة في الساعات الأولى لما بعد انتهاء الهدنة، في ظلّ تأكيد صنعاء استعدادها لأّي سيناريو محتمل. وعلى رغم ذلك، لم تتوقّف الوساطات والاتّصالات المتكفّفة منذ مساء أمس الإثنين، في محاولة لإبرام تفاهم، تريده صنعاء هذه



تؤكد صنعاء استعدادها لأي سيناريو محتمل (أ ب ب)

فقد امتدّت المعارك في هذه الجبهة الواقعة جنوب مدينة الحديدة إلى مناطق جديدة، أيضاً، تبادل أطراف الصراع القصف المدفعي في مناطق التماس في عدد من محاور نجرن

للهدنة. وفي هذا الإطار، تصف مصادر مطلعة على المفاوضات، تحدّثت إلى «الخبير»، المبادرة التي قدّمت بشأن دفع معاشات الموظفين في جميع المحافظات اليمنية، بـ«الملقّعة والمفخّخة»، وبحسب المعلومات، فإن المبادرة لم تتضمّن ما يؤكّد استمرارية عملية الصرف خلال الهدنة وما بعدها، فيما تُعدّ المعاشات حقّاً مستداماً لا يمكن القبول بربطه باستمرار الصراع من عومه. كذلك، جرى ربط إجراءات الدفع بالحكومة الموالية لـ«التحالف»، وهو ما أثار حفيظة صنعاء التي طالبت أن تكون الأمم المتحدة هي المشرفة حصراً على الية التنفيذ. أيضاً، ترفض حكومة الإنقاذ استبعاد شريحة واسعة من الموظفين، تشمل منتسبي ومتقاعدي وزارتي الدفاع والداخلية، من لوائح المستفيدين، وتطالب بوضع اليت مضمونة لصرف المرتّبات من عائدات الثروات النفطية والغازية، وهو ما لم يجز التجاوب معه البتّة. يُضاف إلى ما تقدّم أن قيادة صنعاء ترى أن العملة الوطنية التي طبّعت في عهد هادي إنّما هي «مزوّرة ومن دون قيمة»، ونقمة تشريعات قانونية أقرّها البرلمان الموالي للأولى تُحرّم التداول بها في المحافظات الشمالية، وتخشي «انصار الله» من أن يؤدّي التداول بتلك العملات إلى انهيار الوضع الاقتصادي في مناطق سيطرتها، كما هو حاصل في المناطق الخاضعة لسيطرة «التحالف».

على أيّ حال، فقد أكسبت التجارب الغلبة للمواضي صنعاء مع مندوبي «التحالف» وزُعاته الغربيين والقوقى المحليّة الموالية له خبرة واسعة، وقدرة عالية على إبطال العروض التي يرونها «مخادعة»، كما يحصل حالياً، من وجهة نظرهم. وفي هذا الإطار، تحدّث عضو وفد «انصار الله»، عبد الملك العجري، عن «مراوغات ومغالطات»، وسنّد أداء «دول العدوان خلال المفاوضات»، محفلاً الأخيرة «مسؤولية الفشل» باعتبارها هي «من يتحكّم ويعبت بقررات اليمن النقطيّة ويعرقل دفع المرتّبات، ويحتجز السفن ويقفّرها إلى موانئها، ويعلق الأجواء اليمنية».

تقرير

الاتفاق مع «النقد الدولي» على تعثره

تعطش مصري إلى الدولار

في ظلّ استمرار تعثر الاتّفاق بين القاهرة و«صندوق النقد الدولي»، تواصل الحكومة المصرية مساعيها لإيجاد رواقد من العملة الصعبة، التي تشدّد حاجتها إليها خصوصاً لتصرفه اليّضام المستوردة، والمكدّسة في موانئها منذ عدّة أشهر. وفي هذا السبيل، تحدّت الحكومة خطّاهام على طريقه، طرح المزيد من مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وخاصة الخليجيين منها، فيما تتابع مساعيها لمضاعفة كميّات الغاز المصدّرة إلى أوروبا، فضلاً عن استمرار تشبّثها بالمشاريع التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي قبل سنوات، وتبّلت ضالّة جدواها في إمداد خزانة الدولة بالدولار

القاهرة - الأخبار

على رغم أن الحكومة لا تملك، إلى الآن، رؤية معلنّة وواضحة للتعامل مع الأزمة، إلاّ أن مسارات متوازية يجري العمل عليها من أجل بلورة هذه الرؤية، وعلى رأس تلك المسارات، يأتي المؤتمر الاقتصادي المقرّر عقده الشهر المقبل على مدار 3 أيام من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية، والذي سيُعرض فيه الجانب الحكومي «شفقة ملكيّة الدولة» التي تحدّد شكل الشراكة مع القطاع الخاص الأجنبي، وتخطّط الحكومة للدخول

في شركات مع ذلك القطاع بما يناهز 10 مليارات دولار سنوياً، من أجل رفد خزانة الدولة بالعملة الصعبة، لكن المشكلة الرئيسيّة التي تُواجهها هي اشتداد الأزمة الماليّة العالميّة، وارتفاع مستوى الفائدة، ما يُقصر الاستثمارات على صناديق الإستثمار الخليجية التي لا ترغب سوى في تنفيذ «استحوادات» على مشاريع ناجحة وتدّر عائدات بالفعل. وفي هذا الإطار، لا يزال التفاوض جارياً لإقامة مؤتمر يجمع رجال الأعمال القطريين، توازيًا مع إعادة تكييف نشاط «مجلس الأعمال المصري - القطري» بهدف ضمان ضخّ المليارات القطرية بشكل مباشر، بعدما تراجمت الدوحة عن الدخول في مشاريع عدّة كان

وعلى رغم أن الحكومة لا تملك، إلى الآن، رؤية معلنّة وواضحة للتعامل مع الأزمة، إلاّ أن مسارات متوازية يجري العمل عليها من أجل بلورة هذه الرؤية، وعلى رأس تلك المسارات، يأتي المؤتمر الاقتصادي المقرّر عقده الشهر المقبل على مدار 3 أيام من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية، والذي سيُعرض فيه الجانب الحكومي «شفقة ملكيّة الدولة» التي تحدّد شكل الشراكة مع القطاع الخاص الأجنبي، وتخطّط الحكومة للدخول

القاهرة - الأخبار

على رغم تعهدات السيسي، إلاّ أن البنك المركزي لا يزال حائراً في ما يمكنه أن يقوم به (أ ب ب)



البرلمان يعاود انعقاده: ثرثرة في المسموح

التداعيات الاجتماعية المتوقّعة لقرارات كهذه، ومن بين القوانين التي لن يناقشها البرلمان أيضاً على رغم الحاجة إليها دستورياً، قانون المحلّيات الذي يُفترض أن يؤدي إلى إجراء انتخابات المجالس المحليّة، وهو ما يتجنّبه النظام حتى الآن، في انتظار الانتهاء، من اختيار وتأهيل الآلاف ممن سيُقومون بشغلّ عضوية هذه المجالس، والتي سيُعاد تقليص الصلاحيات الواسعة التي مُنحت إيّاهما، وذلك في أول تعديل دستوري.

أما الخطة الاقتصادية التي اعتمدها البرلمان في نهاية دور الانعقاد الماضي، فهي لم تُعدّ ذات صلة، في ظلّ الكثير من التغييرات التي طرأت، ليس بسبب اضطراب سعر الصرف وعجز الموازنة فقط، ولكن أيضاً نتيجة تغيّر أوجه الإنفاق والأولويات، وهو ما لم يناقشه المجلس أو حتى يطلّ من الحكومة تقريراً عنه أو عن طريقة التعامل مع الوضع الاقتصادي المستجدّ، وهكذا، يكون البرلمان، الذي لديه قانوناً سلطة عزل الرئيس، قد جعدّ كامل صلاحياته المنصوص عليها في الدستور والحوثن، بل إن النواب المنتخبين باتوا ممنوعين حتى من الظهور التلفزيوني للحديث عن مشكلات المواطنين، في وقت تتمّ الاستعانة بهم للحديث عن «إنجازات»

تقرير

الاتفاق مع «النقد الدولي» على تعثره

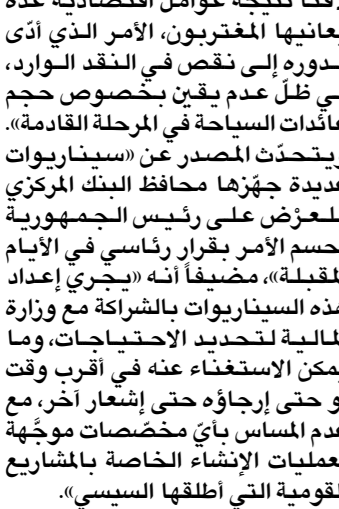
تعطش مصري إلى الدولار

في شركات مع ذلك القطاع بما يناهز 10 مليارات دولار سنوياً، من أجل رفد خزانة الدولة بالعملة الصعبة، لكن المشكلة الرئيسيّة التي تُواجهها هي اشتداد الأزمة الماليّة العالميّة، وارتفاع مستوى الفائدة، ما يُقصر الاستثمارات على صناديق الإستثمار الخليجية التي لا ترغب سوى في تنفيذ «استحوادات» على مشاريع ناجحة وتدّر عائدات بالفعل. وفي هذا الإطار، لا يزال التفاوض جارياً لإقامة مؤتمر يجمع رجال الأعمال القطريين، توازيًا مع إعادة تكييف نشاط «مجلس الأعمال المصري - القطري» بهدف ضمان ضخّ المليارات القطرية بشكل مباشر، بعدما تراجمت الدوحة عن الدخول في مشاريع عدّة كان

وعلى رغم أن الحكومة لا تملك، إلى الآن، رؤية معلنّة وواضحة للتعامل مع الأزمة، إلاّ أن مسارات متوازية يجري العمل عليها من أجل بلورة هذه الرؤية، وعلى رأس تلك المسارات، يأتي المؤتمر الاقتصادي المقرّر عقده الشهر المقبل على مدار 3 أيام من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية، والذي سيُعرض فيه الجانب الحكومي «شفقة ملكيّة الدولة» التي تحدّد شكل الشراكة مع القطاع الخاص الأجنبي، وتخطّط الحكومة للدخول

القاهرة - الأخبار

على رغم تعهدات السيسي، إلاّ أن البنك المركزي لا يزال حائراً في ما يمكنه أن يقوم به (أ ب ب)





لن يشارك منتخب روسيا في مونديال قطر المقبل (ويب)

موندiales 2022

«فيفا» يخسر مصداقيته تغيب روسيا عن كأس العالم

في شباط من العام الماضي اتخذ الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قراراً بمنع الرياضة الروسية من المشاركة في الأحداث الدولية على خلفية «العملية العسكرية» التي أعلنها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في أوكرانيا والتي لا تزال مستمرة حتى اليوم. فُصّلت الأندية من المشاركة في دوري الأبطال. كما ضمّ منتخب «الدبية» من استكمال تصفيات كأس العالم 2022. وكذلك منتخب سيدات روسيا من المشاركة في مناسبات يورو 2022 لكرة القدم للسيدات. قرار أثر سلباً على الرياضة الروسية، وانقسمت الآراء حول مدى قانونيته بعد أن أهدت إلى الأندية أيضاً. خاصة وأن واحداً من التمارين الأساسية لـ «فيفا» هو عدم خلط السياسة بالرياضة



(أف ب)

حسب سقور مع اقتراب موعد نهائيات كأس العالم المقرر في 20 تشرين الثاني المقبل في قطر، تعود قضية جرمان المنتخب الروسي من المشاركة في الأحداث الرياضية وتحديدًا كأس العالم إلى الواجهة. تعتبر العديد من الجهات الرياضية حول العالم أن قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم سببه ضغوط سياسية غربية مورست عليه لمنع روسيا من المشاركات الرياضية الخارجية. وتؤكد هذه الأطراف أن «فيفا» يعتمد سياسة الكيل بمكافيلين، كما أنه لا يتدخل لضبط سياسات، كونه لا يوقف الأندية ومنتخبات تغذت دولها وحكوماتها عمليات عسكرية ضد دول أخرى، أو مارست انتهاكات، كما أنه لا يتدخل لمخالفة للقانون الدولي، إذ لا يحق لدولة القيام بنشاط رياضي على أرض محتلة من دولة أخرى. وتطالب «هيومن رايتس ووتش» والاتحاد الدولي لكرة القدم بحماية حقوق الإنسان، والضغط على اتحاد الكيان الصهيوني لإجبار أندية المستوطنات على نقل نشاتها، وهو الأمر الذي لا يفلت له «فيفا». في عام 1973 أيضاً رفع «فيفا» شعار عدم خلط الرياضة في السياسة.

ورفض طلب الاتحاد السوفيياتي حينها بنقل مباراة منتخبه مع تشيلي ضمن تصفيات كأس العالم 1974 إلى ملعب غير «سانتياغو الوطني» في تشيلي، على اعتبار أنه شهد قبل أسابيع من المباراة إعدامات جماعية، واعتقال حوالي سبعة آلاف شخص خلال الانقلاب الذي دعمته الولايات المتحدة الأميركية على الرئيس سفادور البندي، وقام «فيفا» بتأهيل تشيلي إلى المونديال وهو ما وصف لاحقاً بـ«التاهل السخيف».

وكما في الأوس كذلك اليوم لم يوقف «فيفا» الرياضة السعودية أو الإماراتية مثلاً جراء الحرب الدائرة في اليمن منذ سنوات والتي راح ضحيتها عشرات آلاف الأبرياء من المدنيين.

هي تمازج عن أحداث رفض خلالها الاتحاد الدولي لكرة القدم التدخل تحت حجة عدم خلط الرياضة في السياسة، ولكنه فعل هذا الأمر مع روسيا أخيراً، رغم أنها استضافت نهائيات كأس العالم عام 2018. وذهب «فيفا» أبعد من ذلك قبل أسابيع قليلة حين رفضت محكمة التحكيم الرياضي الدولية (كاس) الاستئناف المقدم من الاتحاد الروسي لكرة القدم ومجموعة من الأندية الروسية ضد قرار حرمانها من المشاركة في البطولات التابعة للاتحادين الدولي والأوروبي لكرة القدم. وعزت «كاس» إلى أنها «رأت أن تصعيد الصراع بين روسيا وأوكرانيا، وردود الفعل الشعبية والحكومية في مختلف أنحاء العالم صنعا ظرفاً غير متوقعة وغير مسبوقة تطلبت رد فعل من الاتحادين الدولي والأوروبي».

قبل أن ينقله في بداية التسعينيات إلى أوروبا، ولا يزال منذ ذلك الوقت يشترك بانتظام في الدوريات الأوروبية وتصفيات بطولة أوروبا والعالم مع «القارة العجوز»، رغم أنه لا ينتمي جغرافياً إلى تلك القارة.

إيقاف الرياضة الروسية يطرح علامات استنهام حول السياسة المتبعة في الاتحادات الدولية

الدولية.

دوري أبطال أوروبا

إنتر ميلانو x برشلونة: قمة العصور إلى ثمن النهائي

تخلط اليوم منافسات الجولة الثالثة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ويسعى كل من بايرن ميونخ الألماني ونابولي الإيطالي إلى الإقتراب أكثر من الدور ثمن النهائي، فيما يخوض إنتر ميلان الإيطالي وبرشلونة الإسباني قمة شبه حاسمة (الساعة 22:00 بتوقيت بيروت)، وضرب النادي البافاري والفريق الجنوبي الإيطالي بقوة في جولتين الأولى والثانية بالعلامة الكاملة في المجموعتين الثالثة والأولى توالياً، وهما يدركان جيداً أن الفوز الثالث توالياً سيضعهما على مشارف الدور ثمن النهائي في أحد أقوى مجموعتين في الدور الأول. وتنتظر بايرن مباراة سهلة على أرضه أمام فيكتوريا بلزن التشيكي (الساعة 19:45)، فيما يحل نابولي ضيفاً على أياكس أمستردام الهولندي في رحلة محفوفة بالمخاطر (الساعة 22:00).

ويدخل إنتر، المشوّج باللقب ثلاث مرات آخرها عام 2010، مباراته ضد النادي الكاتالوني، صاحب خمسة ألقاب آخرها عام 2015، بمعنويات

مهزوزة بعدما مني الفريق الإيطالي بخسارته الثانية توالياً والثالثة في مبارياته الأربع الأخيرة في الدوري والخاسمة في عشر مباريات في مختلف المسابقات هذا الموسم، عندما سقط أمام ضيفه روما (2-1)

بايرن ميونخ ونابولي سيكونات الأقرب إلى الدور الثاني بحك فوزهما على بلزن وأياكس توالياً

يوم السبت على ملعبه في ميلانو. وسيكون مديره سيموني إنزاجي الذي كثرت الأصوات المطالبة بإقالته في ظل تشبث الإدارة بخدماته، مجبراً على كسب النقاط الثلاث خصوصاً وأنه يلعب على أرضه، لإنعاش

حظوظه في تحطية الدور الأول بانتظار مواجهة الثالثة في برشلونة الأربعاء المقبل. وفي مباراة أخرى سيكون ليفربول الإنكليزي، المتوّج ست مرات آخرها عام 2019، مطالبا بالفوز على ضيفه رينجرز الإسكتلندي (الساعة 22:00) لضرب عصفورين بحجر واحد، الأول تعزيز حظوظه في تحطية دور المجموعات، والثاني مصالحة جماهيره بعد تعادله المخيب على أرضه أمام ضيفه برايتون (3-3) يوم السبت في البريميرليغ. ويبدو ليفربول بعيداً عن مستواه الذي كان عليه في الأعوام الأخيرة، وبعدما كان خط دفاعه قوته الضاربة والمساهم في تتويج بلقني السابقة القارية العريقة والدوري الإنكليزي، أصبح سهل المنال لخصومه. وحقق رجال المدرب الألماني يورغن كلوب ثلاثة انتصارات فقط في تسع مباريات في مختلف المسابقات هذا الموسم، واهتزت شبكاتهم 13 مرة، فيما يعاني خط هجومه في حسم المباريات بسبب ابتعاد نجومه عن

مستواهم في مقدمتهم هدافه الموسم الماضي الدولي المصري محمد صلاح، وعلى غرار بايرن ميونخ ونابولي، يطمح كل من كلوب بروج البلجيكي، مفاجأة المجموعة الثانية، وسوبرتينغ البرتغالي في تحقيق الفوز الثالث توالياً عندما يستضيف الأول لتلندكو مدريد الإسباني (الساعة 22:00) في اختبار صعب، ويحل الثاني ضيفاً على مارسيليا الفرنسي (الساعة 19:45) في مهمة لا

تخلو من صعوبة. في المقابل، يامل بورتو البرتغالي، يحل المسابقة عاشر 1987 و2004، في تحقيق فوزه الأول بعد خسارتين متتاليتين عندما يستضيف باير ليفركوزن الألماني (الساعة 22:00)، فيما يسعى توتنهام الإنكليزي، وصيف نسخة 2019، إلى فض شراكة وصافة المجموعة الرابعة مع مضيفه أنتراخت فرانكفورت الألماني (الساعة 22:00).

حسم برشلونة صدارة الدوري بإيقاف الأهداف عن الريال (أف ب)



استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

3 4 5 28 34 41 32

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 2045 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الرابحة: 3 - 4 - 5 - 28 - 34 - 41
الرقم الإضافي: 32
■ **المرتبة الأولى (ستة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشيكات الرابحة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء
- عدد الشيكات الرابحة: لا شيء
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية: 250,572,600 ل.ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 13 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 19,274,815 ل.ل.
■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 250,572,600 ل.ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 969 شبكة.
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 258,589 ل.ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية: 563,616,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الرابحة: 17,613 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 32,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمقولة للسحب المقبل: 11,864,271,600 ل.ل.

نتائج زيد
جرى مساء أمس سحب زيد الرقم 2045 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابح: 28364
■ **الجائزة الأولى: 75,000,000 ل.ل.**
- عدد الأوراق الرابحة: ورفقان
- قيمة الجائزة الفردية: 37,500,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8364.**
- الجائزة الفردية: 900,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 364.**
- الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم 64.**
- الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل.
- التراكم للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

في حملة منظمة ضربت الرياضة الروسية بشكل كبير، لم تلتزم خلالها الاتحادات القارية والدولية بالمعايير التي رعتها دائماً ولا تزال حول ضرورة فصل الرياضة عن السياسة، والأکید أن تداعياتها السلبية ستكون كبيرة في المستقبل على الرياضة العالمية عامة والرياضة الأوروبية بشكل خاص، إذ طالما كانت الرياضة الروسية حاضرة في أبرز الأحداث العالمية والقارية، وتحصد نتائج جيدة في العديد من الرياضات الأولمبية. وهذه التداعيات ستطال مع الوقت كيفية وضع القوانين والسياسات التي تحكم الرياضة الدولية.

كلمات متقاطعة 4 1 3 9

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

4 1 3 9 sudoku

								7	8							
6							1	9								
							8	2	6							
								4	3	1						
									3	2						
									2	8	7	1	5			
										3		8				
												2	9	1	4	
														4	5	1
																3

حل الشبكة 4 1 3 8

8	9	2	5	1	7	4	6	3	
1	4	5	8	6	3	2	9	7	
7	3	6	2	9	4	8	1	5	
5	7	1	9	3	8	6	4	2	
6	8	9	4	7	2	3	5	1	
3	2	4	6	5	1	9	7	8	
4	5	7	3	8	9	1	2	6	
2	6	3	1	4	5	7	8	9	
9	1	8	7	2	6	5	3	4	

مشاهير 4 1 3 9

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1- مجدي مسموشي - 2- رشاد - مورييس - 3- شهريار - 4- ارواد - ادنا - 5- نعيم - اف - 6- خان - اليم - 7- ون - المانيا - 8- واصا - اسك - 9- بنف - بيااف - 10- ياسين قوش

عموديا

1- مروان خوري - 2- جش - رمان - ني - 3- داروين - وفا - 4- يد - ار - 5- 11 - 5- شذ - الصبي - 6- شفه - الماين - 7- مورافيا - اب - 8- وريد - مناقق - 9- شيانو - يس - 10- يسرا - شاكوش

اهداء منعم مسعود

حل الشبكة الماضية: **مارون النقاش**

وجها لوجه

غسان سلهب: لا يمكن إنجاز فيلم

ياتي فيلم «النهر» (2021) ختاماً لثلاثية عمله عليها غسان سلهب طوال سنوات، وضقت «الجبلة» (2010) و«الوادي» (2014). في مناسبة طرح الفيلم في لبنان،



علي سليمان ويمنه مروان في العمل

ساندرا الخوري

انطلاقه غسان سلهب في مجال الفن السابع لم تحدث بين ليلة وضحاها. ولّد المخرج اللبناني وترعرع في السنغال حتى عمر الـ13 حين عاد مع عائلته للعيش في لبنان، هناك، كانت السينما الأمر الوحيد المتاح له في غياب التلفزيون ووسائل الأخرى. لم يتلقّ الدروس في الجامعة، بل تعلّم كل ما يعرفه على الأرض كما يقول لنا: «لا يتوقّف المرء عن

على المُشاهد أن يحاول عيش التجربة التي تطرح عليه بها هي، ويرى كيف يتفاعل معها (غ. س)

التعلّم بالنسبة إليّ، توضّحت الأمور تدريجياً، وحتى لو أحببت الأفلام، فهذا لا يعني بالضرورة أنّ الأمر كان سيقودني إلى اختيار السينما لاحقاً في الحياة. كل مرحلة من الحياة، يمكنها أن تغيّر أموراً عدّة، وكلما كثرت التجارب، كان الأمر أفضل. الخطورة الكبرى في نظري، وليس فقط في مجال السينما، هي عندما يظنّ المرء أنه وصل إلى مكان ما. عملت على الأرض على أفلام أخرى، قصيرة وطويلة، وساعدت في أفلام على الصوت والصورة والإنتاج. عشت 27 سنة بين باريس وبيروت حيث عاشت ما يسمى الحرب الأهلية أو ما اعتبرها الحروب



غسان سلهب، لا انجز أفلاما يريدھا السوف بشدة

المقابل: «أتحوار دائماً مع شخص آخر من أجل الفيلم. ففي النهاية، دعونا لا نكذب، لا أحد ينجز فيلماً على اعتبار أنه الطامأ كنت أنا من يخطو نحو أي فن وليس العكس. لم أكبر في عائلة مثقّفة بل في عائلة عادية. لم يملأ الفن أو الكتب طفولتي. وأنا أفضل كلمة مشاهدين، بمعنى الشخص الذي يشاهد فيلماً إلى جانب آخر وخلف آخر. لست سياسياً يصرخ أمام الناس. هناك فنانون يتعاملون بطرق مختلفة مع اللغة أو الرواية. لم اخترع البارود فهو ليس شيئاً جديداً». ويضيف في

صوبة الإنتاج

من الطبيعي أن يجد مخرج أفلام

دولار. كما قدّرت شركة الإنتاج في لبنان الكلفة بهذا المبلغ. إلا أنني كنت مصراً على أنه من الممكن تصوّيره بأقل من ذلك. في النهاية، أنا لست من المخرجين الذي يصورون من كل الروايات مثلاً. هناك خيارات، سواء كانت فنية أو شخصية أو ناتجة من الإمكانيات المحدودة. تؤثر الميزانية على الخيارات بالطبع ولكنني لا أحب التذمّر. أفكر دائماً في الحلول لكي أتمكن من التصوير. قد تكون هذه الناحية الإيجابية الوحيدة التي أفكر فيها. وإن أنركت أنه لن يكون بإمكانني تصوير المشهد، فأتخلّص منه. في فيلم «اطلال»، أوقفت التصوير خلال أحد المشاهد وقلت لفريق العمل إننا لن نصوّر هذا المشهد اليوم لأننا بحاجة إلى إمكانيات ولن نستطيع فعل ذلك، من دون الدخول في التفاصيل. نحن في عالم ثالث أو رابع، وكنا نعيش فوق طاقتنا. كنت رافضاً ذلك سينمائياً.

في نوع الأعمال التي أنجزها، أدرك تماماً أن الإسرادات لن تصل إلى المليون، بل إلى نصف هذه القيمة على سبيل المثال. أنا أعي هذا الأمر تماماً وأعلم أين أعيش».

لا يعمل سلهب إلى تركيب الشخصيات، فالمتطلّون في أفلامه ليسوا هنا ليخبروا ما حدث من قبل. ولكن من المؤكّد أن في تلك الشخصيات شيئاً منه. ليس بمعنى أنهم يخبرون سيرته الذاتية. بروي لنا أن هذا الشيء حاضر على سبيل

المثال في شخصيّة فادي أبي سمرا في فيلم «الجبيل» كما في شخصيّة الرجل الذي يؤذيها علي سليمان في «النهر»: «استشهد بفلوير الذي كان يرذّ على من يساله من هي مدام بوفاري، فيقول أنا هي. أنا موجود في الوقت عينه في كل مكان وفي لا مكان. أنطلق من نفسي وأطلب من الممثل أن يستكمل الشخصية، على أمل أن يحولها ويحملها إلى مكان آخر. في «السودي» أيضاً وضعت أمورا من نفسي، وإن بدرجة أقل».

العلاقة بالمدينة

لبيروت مكانة كبيرة وإساسية في أفلام سلهب منذ انطلاق مسيرته. ولكن تلك العلاقة سرعان ما تزعزعت وارتبكت. خلال إنجاز «الجبيل» عام 2009، كان سلهب قد كتب مشروعا حول المدينة مع عيلة خوري. لكنه قرر في نهاية المطاف ألا ينجز الفيلم لأن علاقته ببيروت تفككت من الداخل كما يقول مضيقاً: «شعرت أنني لم أعد أراها. من الضروري أن أرى الشيء قبل أن أصوره لكي لا يتحوّل ديكورا من دون أي معنى. «الجبيل» كان مشروعا خاصا أنجز من دون كتابة، اعتمدنا على تمويل خاص. عندما كنت أنجز هذا الفيلم، أتت فكرة «السودي» و«النهر». لم تكن فكرة الثلاثية بمعنى الرواية بل بمعنى اللوحات Triptyque. ما يربطها مبطن وهو نوع من التهديد ولكن ليس المباشر. علاقتي مع بيروت تعود وتختفي مرارا وتكرارا، مع كل ما يحدث و ما زال يحدث في السنوات الأخيرة. عندما كنت أعمل على «النهر»، عادت علاقتي مع بيروت، خصوصا أنني أسير كثيرا على قدمي في المدينة. قد أصور من جديد، مع كل ما مررنا به ويمزّ علينا فيكاد يدهسنا. يؤذينا ويدفّرتنا، ولكن لن أستخدم تلك العبارات المستهلكة مثل «تروما» وغيرها. قد يعود الأمر أيضا إلى كوني قضت الكثير من الوقت في الشوارع منذ انطلاقة التظاهرات حتى انتشار الكوفيد وغيرها. كلُّها تراكمات سواء كانت في بيروت أو خارجها. لا أدعي أنني قد أغتّر شيئا بإنجاز الأفلام. وبالعودة إلى تلك العلاقة، فهي عادت ولكن ليس مثل قبل، فنقلّ إنها علاقة جديدة ومختلفة».

تركيبه

بالحديث عن الأسلوب الخاص الذي اعتمده منذ البدايات حتى الآن، يحكي لنا: «بالنسبة إليّ، الرواية هي انطلاقة للذهاب إلى مكان آخر لا لأخيرها. هذا ينطبق على أنا. فهناك الكثير من الأفلام التي أحبُّها والتي ليست كذلك. فانا لست من المتطلّون أنه ينبغي للسينما أن تتبع خطا واحداً، وإلا فالدخل في جيش داعش». أما عن العلاقة بين أفلام الثلاثية، فيقول: «كبارستامي كان يقول إن أفلامه مليئة بالفراغات لكي يملأها كل مُشاهد كما يريد. لبنان التهديد النفسي في الداخل. في «الجبيل»، الرجل كذب ولكنه نظّم قلبه. ولكن من المؤكّد أن في تلك الشخصيات شيئاً منه. ليس بمعنى أنهم يخبرون سيرته الذاتية. بروي لنا أن هذا الشيء حاضر على سبيل

مركب في بلد منكك

السنغال، لم يكتشف بيروت إلا لدى عودته في سنن المراهقة، حين شهد بداية الحرب الأهلية أو ما يسميها الحروب الأهلية. لدى انطلاقتها في المجال

«النهر» آخر ثلاثية القلق والتهديد

ليست أفلام «الجبيل» و«الوادي» و«النهر» ثلاثية بالمعنى التقليدي للكلمة. فلا شخصيات تعود نفسها ولا مغامرات أبطال تستكمل من جزء إلى آخر، حتى القصص غير متشابهة. وعلى الرغم من ذلك، هناك ما يربطها في الباطن بطريقة شبه عضوية ويجعل الإحساس نفسه يمتد من عمل إلى آخر. خصوصا إن شاهدهما المرء بالترتيب التي طرحت فيه. في الظاهر، هي أفلام يتخذ كلها من الطبيعة موقعا لها، سواء كان الجبل أو الوادي أو الغابة في الوادي. التصوير الجميل لاندق تفاصيل الطبيعة في مناطق لبنانية خلابة، تعكس إحساسها في داخل المشاهد. أوراق الخريف وصوتها في «النهر»، كذلك صوت الرياح والمياه كلها عناصر تجعل المشاهد يعيش اللحظة بدرجة من الواقعية وهو جالس على مقعده في الصالة. ففي «النهر»، تراقب شابا وشابة نفهم أن علاقة عاطفية كانت تربط بينهما وانتهت الآن. هما يتناولان الغداء، في مطعم يقع كما يبدو في إحدى المناطق الجبلية. مشهد افتتاحي طويل خال من الحوار، سيكون مدخلا إلى الجو المريك وغير المستقر الذي يخيم على علاقة هذا الثنائي المنتهية والعلاقة في الوقت عينه. ثم نجدهما يسيران في الغابة التي تحرق سكنوها وغموضها بين الحين والآخر الطائرات الحربية في الجو. لن نفهم تماماً لم

ينطلق عرض ثلاثية «الجبيل» و«الوادي» و«النهر» اليوم في سينما فوكس-العروض مجانية

هنا يمكن أن نقرر إن كان مصنوعاً بطريقة جيّدة ام لا.»

رلنا نفكر أنه بإمكاننا أن نخبر عن شيء تفكك بطريقة مركّبة. هي دعوة إلى دخول في الفيلم، ولكن لا يعني ذلك أنّ المشاهد سيحبّه. ليس هذا ما في الأمر. عليه أن يحاول عيش التجربة التي تطرح عليه بما هي، المكان الذي تعيش فيه يؤثر على ويرى كيف يتفاعل معها. عادة لا أفكّر في هذه الأمور عندما أنجزها. أعطي مثل فيلم لبناني شعبي، براني لا يجب الحكم عليه على أساس أنه فيلم مؤلّف لأنه ليس كذلك. ومن



ثقافة وناس

الصورة لا تعطي ما يعطيه الصوت. قوة السينما هي بكل أدواتها إن كانت الصورة أو الصوت أو اللون. ليس من تناقض في ألوان «النهر» كما أدركنا باسم فياض وأنا لدى التصوير. ولم نذهب إلى هذا التناقض بين الداكن والمضيء. دور الصوت في «النهر»، خصوصا كان عكس إحساس شخصين هما دائما مع بعض. هو يخطو باتجاهها ولكن من الواضح أنها هي لا تريد العودة إلى العلاقة. لست مهتما بإنجاز صوت على حساب الفيلم. وفي بعض الأفلام، يبدو الصوت وكأنه أسقط لاحقا على المشاهد. أما أنا فأريده جزءا من العمل. أما

منذ فترة كتبت نصا عن بيروت ولكن ليس عن حالة المدينة اليوم لأننا لا نعرف ما سيحصل غدا

صوت الطائرات الذي يرافق الأفلام، فهو طبيعة الحال يعود إلى وجود جيراننا الدائم من دون أن أدخل في التفاصيل. فهذا أيضا ضمن جو التهديد ومن الأمور التي تربط بين الأفلام. يبدأ «السودي» حيث ينتهي «الجبيل». كما يبدأ «النهر» حيث ينتهي «الوادي». من الصعب فهم وجود الطائرات طوال الوقت في الأفلام بالنسبة إلى الأجانب ولكن المشاهد اللبناني يفهم الأمر تماما.»

مشاريع مستقبلية

عُرض فيلم «النهر» الذي انتهى سلهب من العمل عليه بداية عام 2020 ضمن المسابقة في «مهرجان لوكارنو» العام الماضي. كما عُرضت الثلاثية في «مهرجان قابس»، هذا العام، ورأى سلهب أنه من الملائم للفيلم: «الصوت ليس هنا ليرافق الصورة وأحاديثا يعاكس أحدهما الآخر إذا تطبّقت الفيلم. كلنا نعلم أننا قد نسمع أمورا ولا نرى شيئا. مستقبلياً، يقوّ المخرج: «بصراحة، لا أعرف الكثير عن مشاريعي الآتية في ظل هذا الوضع. كما أنني بعد الانتهاء من «النهر»، صوّرت أشربة قصيرة أسقيها تجريبية. منذ فترة كتبت نصا عن بيروت، ولكن ليس عن حالة المدينة الآن لأننا لا نعرف ما سيحصل غداً. ربما في العام المقبل أنجز العمل إن وجدت تمويلا وهو أمر أصبح أصعب. أكتب أيضا خارجا عن نطاق السينما، وأتمنى أن تعود النية في تصوير الأفلام التي أسقيها تجريبية. فهي غير مكلفة ويمكنني أن أنجزها بنفسي بالاستعانة بهاتفتي والكمبيوتر. كثيرا ما تضيق المشاريع حين يرسلها المرء وينتظر الردّ عليها. في ورش العمل أرى كيف بحثّ المتشاركون على إسهادة كتابة نصوصهم من جديد مرات عدّة. فأقول لهم ما الذي تفعلونه، ابدؤوا بالتصوير مباشرة لا تضنّوا بالزبد من الوقت. قد يكون مجرد كلام ولكنه رأيي. أنا في النهاية لا أعيش في فقاعتي بل حاضر هنا وكل ما يحصل يؤثر في».



علي بالي



اسعد ابو خليك

هذه الحرب الأميركية - الروسية لن تنتهي عمّا قريب. هي حرب الإصرار الأميركي العنيد على السيطرة العالمية الكليّة. هتلر توخّش وأباد سعيًا وراء السيطرة العالمية، وأميركا تتوخّش باستمرار من أجل الحفاظ على سيطرتها العالمية التي نالتها بعد سقوط الاتحاد السوفياتي. لكنّ روسيا تخشى التفكّك الأميركي من أيّ معايير في الحروب. لا إنكاراً لأعمال قصف روسي أصابت مدنيّين، لكن لا ننسى: رمت أميركا من القنابل والصواريخ على العراق في اليوم الأوّل من الغزو أكثر مما رمت روسيا في الأشهر الثلاثة الأولى من حربها على أوكرانيا. والحساسيّة الليبراليّة ضد الحروب انتقائيّة وعنصريّة وإمبرياليّة. الليبراليّة الغربيّة ليست إلا الوجه الأقلّ قبحاً من الوحشيّة الأميركيّة العالمية. الاتحاد السوفياتي سقط لأن حكّامه (خصوصاً غورباتشوف الذي وقع أسير إغواء النخب الليبراليّة في الغرب) رفضوا تحديّ الإصرار الأميركي على كسر شوكتهم. يروي مراد غالب (السكرتير المصري في موسكو أثناء حرب 1967) أنّ كوسيفن (رئيس الوزراء السوفياتي) ردّ على طلب لقيادة الجيش المصري بتزويده بقاذفات استراتيجية بالقول: لكنّ هذه الخطوة ستعتبرها أميركا تحدياً لها وتقع حرب أميركيّة - سوفيّاتيّة. هذه العقلية قدّمت النصر لأميركا. كان يمكن لأميركا أن تكسب الشعب الروسي لو ركّزت كلّ عدائها، كما تفعل عادة في حملاتها لتغيير الأنظمة، على شخص بوتين. لكنّ الجنون الغربي وصل إلى حدّ العنصريّة ضدّ كلّ الروس. وهناك دول مثل فنلندا المعتدلة والحياديّة منعت السياح الروس من دخول أراضيها. الغرب يخلق إيديولوجيّة عداة ضدّه في وسط الشعب الروسي كما أن الصهاينة خلقوا إيديولوجيّة عداة ضدّ الصهيونيّة بين العرب. لم يميّز الغرب بين بوتين والشعب الروسي. هذا سيضمن ديمومة للصراع. أميركا أكثر تصميماً من قبل على منع أي منافسة لسيطرتها العالمية المحكمة على مقدرات الكون. هذه حرب طويلة وستشهد تصعيداً مباشراً في مسرح الحرب، وفي مناطق أخرى من ضمن حروب الواسطة. لقد أصبح قول ذلك كليشياً ممجوجاً، لكن العالم تغبّر إلى غير رجعة. والغرب أخطأ أيضاً في عدم تحييد الصين. ضمنا كتلة عملاقة متراصة ضدّهم.

رحيله

شوقي متى... «الناسك» الذي عشق التمثيل



امكن للرجل ان يشكل نموذجا متفردا من دون ان يذم ذلك

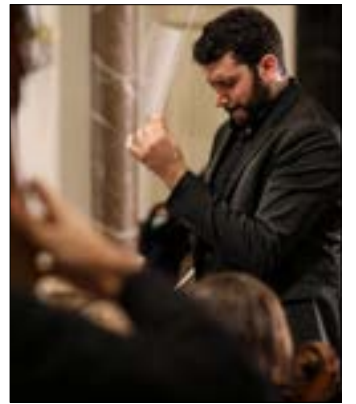
في عالم الدراما التلفزيونية، كانت له خياراته المثيرة للدهشة أيضاً: «عصر الحرير» (2008)، و«هروب» (2011) رصيده... في المقابل قبل أدواراً أخرى جريئة، حيث لعب دور الرجل المثلي في فيلم «قطعة على نار» (إخراج سمير سيف - 1977)، ما منحه جائزة «مهرجان القاهرة».

منافسة. لم يسع إلى ركوب موجة سائده. أثر أن يبادر نحو الإنجاز بما ملكت يده، وملامحه الموحية، وإطلاقاته المؤثرة. أمكنه أن يصوغ ملامح إبداعه المتميز من دون ادعاء ولا تكلف. وصل إلى ما هو أبعد مما يتيح الظرف، أو تقرر المصادفة. لم يكن قنوعاً تكفيه الظلال، لكنه لم يحاول في المقابل أن يخترع أبعاداً زائفة لمكانته الفنية. هكذا بدا مستعصياً على التقييم والتأطير. مثل الأفلام ثم أنتجها، كان سعيه منذ البداية، إلى كسر المألوف عاملاً مهيمناً على حراكه الفني من فيلم «قطط شارع الحمرا» عام 1971 إلى «غيتار الحب» (1973) و«شروال وميني جوب» (1973) ف«الاستاذ أيوب» (1975)، و«الكل يحب» (1976) ثم «الشياطين» (1977)، و«قطعة على نار» (1977) و«الدنيا نغم» (1978)، بعده «حسنا وعمالق» (1980)، و«رفعت الجلسة» (1981)، و«القرار الصعب» في العام نفسه، تلاه «لعبة النساء» (1982)، و«الصفقة» (1982) و«عودة البطل» (1983) ثم «ناجي العلي» (1992) وصولاً إلى «إيفانوف» عام 2000.

علي العزيز

أمس، انطفأ شوقي متى (1948 - 2022) بعد مكوثه أياماً في العناية المركزة، مخلّفاً وراءه مسيرة زخمة في السينما والدراما، خصوصاً خلال الحرب الأهلية. يمثل الناس عادة نتاجاً للزمن الذي يحتويهم، لكن ثمة بينهم من يمتلكون قابلية المشاركة في صناعته. شوقي متى أحد هؤلاء الذين أسهموا في صياغة مفردات مرحلة قُبض لهم العيش في أرجائها: الرجل الأنيق، الهادئ، القادم لتوّه من عصر النبلاء، بكل ما يتحبه المشهد من عناصر إحياء ثرية. أمكنه أن يدمج حضوره بطابعه الخاص، ولم يكن عليه أن يندمج مع محيطه. أمكن للرجل أن يشكل نموذجاً متفرداً من دون أن يدعي ذلك. أدرك التمايز من دون سعي لذلك. لعل أكثر ما منحه فرصة الاختلاف أنه لم يحاوله، هو اكتفى بأن يكون نفسه، فلم يصبح غيره، ولا أدركه سواه. ممثل جريء، بل مقدم أيضاً. تبدّى ذلك منذ افتتاحه عالم السينما في أجواء

المفكرة



كلاسيك لبناني

■ «بيت تباريس» فضاء بيروتي مفتح حديثاً ومخصّص للموسيقى الكلاسيكية الغربية، ويستقبل حالياً في هذا السياق، تحيي مجموعة Les Cordes Résonnantes اللبنانية حفلة فيه في 20 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. تضمّ المجموعة بشكل أساسي آلات وترية ويقودها جو صو. أحد شروط «بيت تباريس» لناحية برامج الأمسيات هو إدراج عمل كلاسيكي مؤلف لبناني، غير أنّ Les Cordes Résonnantes خصّصت إطلالتها المرتقبة بالكامل للمؤلفين اللبنانيين وعنوت موعدها: Harmonies Libanaises (أنغام لبنانية). هكذا، تؤديّ أعمالاً من فئة موسيقى الحجرة للمؤلفين بشارة الخوري، وديع صبرا، مُتاف خوري، جورج بان، ناجي حكيم وإياد كنعان. وتجدر الإشارة إلى أنّ Les Cordes Résonnantes ستقدّم هذا البرنامج في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل في باريس، لمن يودّ من المغتربين في فرنسا الاستماع إلى تجاربنا الكلاسيكية اللبنانية. حفلة Les Cordes résonnantes: الخميس 20 تشرين الأول 2022. الساعة الثامنة مساءً. «بيت

تباريس» (الأشرفية - تقاطع شارع لبنان والقلّبين الأقدسين).

غنيلي باليك الهادي

■ على هامش اجتماع «الراحل الكبير» في الوطن، بعد تشّتت أعضائها في بلدان مختلفة نتيجة الأزمات المتراكمة،



إحياء أمسيّتين في «مترو المدينة» تنبثق من الفرقة البيروتية تركيبة ثلاثية لتقديم برنامج مستقل في «أونوماتوبيا - الملّتي الموسيقي» (الأشرفية)، مساء الأحد المقبل. هكذا، يطل سماح بو المنى (غناء وأكورديون) وفرح قدور (غناء وبرزق/الصورة) وعلي الحوت (إيقاع) لتقديم برنامج بعنوان «غنيلي بالليل الهادي» المستوحى من أغنية للراحل زكي ناصيف (1918 - 2004)، ما يعطي فكرة عامة عن توجه الأسمية الذي سيكون غنائياً استعادياً لكلاسيكيات من الريبيرتوار الشعبي اللبناني.

«غنيلي بالليل الهادي»: الأحد 9 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. الساعة السابعة والنصف مساءً. «أونوماتوبيا - الملّتي الموسيقي» (السيوفي - الأشرفية). للاستعلام: 01/398986

دلال عباس: تكريم وجائزة

يوم الجمعة المقبل، تحتضن قاعة المكتبة الوطنيّة في بيروت احتفال تكريم الباحثة والمترجمة والأديبة دلال عباس (الصورة)، وتسليمها «جائزة الفارابي» العالمية لجهودها باحثة في الحضارة الإسلاميّة، وموثقة العلاقات الثقافيّة والأديبة العربيّة - الإيرانيّة. تتخلّل النشاط كلمات لشخصيات عدّة، من بينها: المستشار الثقافي للجمهورية الإسلاميّة الإيرانيّة في لبنان كميل باقر، وزير الثقافة اللبناني محمد وسام المرتضى، مدير



«دار الأمير» محمد حسين بزّي، مدير كلية الآداب السابق (الفرع الثاني) في الجامعة اللبنانية طوني الحاج وغيرهم. تكريم دلال عباس: الجمعة 7 تشرين الأول (أكتوبر) الحالي. الساعة الرابعة والنصف عصراً. قاعة المكتبة الوطنيّة في بيروت.

منتدى المناخ تحضيرا ل «شرم الشيخ»

■ استضافت القاهرة في 2 و3 الجاري النسخة الأولى من «المنتدى العربي للمناخ» التي دعت إليها الشبكة العربية للمنظمات الأهلية بالشراكة مع وزارة

البيئة المصرية وجامعة الدول العربية وبرنامج الخليج العربي للتنمية (أجفند) والمجلس العربي للطفولة والتنمية. ويهدف المنتدى إلى تبادل الأفكار والتجارب استعداداً لقمة المناخ COP27 في شرم الشيخ الشهر المقبل، في إطار تعزيز دور المؤسسات الإنسانيّة العربيّة في تنفيذ استراتيجيّة التخفيف والتكيّف مع التغيرات المناخيّة. المنسق العام لتجمع المنظمات الأهلية التطوعية اللبنانيّة والعربية رئيس مؤسسة عامل الدولية كامل مهنا (الصورة) شدّد في كلمته في المنتدى على إعطاء الأولوية لقضية التغيّر المناخي، في ظل تحذيرات من أزمة مرتقبة سيواجهها مليارا إنسان بسبب ندرة المياه ومشكلات بيئيّة أخرى في السنوات القليلة المقبلة، مشيراً إلى أنّ 400 مليون في المنطقة العربيّة يواجهون خطر التعرّض لموجات الحر الشديد والجفاف. ولفت إلى أنّ منطقة الشرق الأوسط لن تعاني من تغير المناخ فحسب، بل ستكون مساهماً رئيسياً في حدوثه. واعتبر أنّ «بناء عالم أكثر عدالة وإنسانيّة غير ممكن من دون التصدي لكوارت المناخ وإيجاد البدائل والحلول».



الاعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com
التوزيع شركة الواصل
03 / 828381 - 01 / 666314 - 15
الموقع الإلكتروني www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/alakhbarnewspaper

المكانب

بيروت - فردان - شام دونان - سنتر

كونكوردي الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص. ب 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امه الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الاميت

مدير التحرير المسوول

وفيق فاضوه



صادرة عن شركة أخبار بيروت