



- البقاع الغربي:
كياش مسيحي بأصوات
السنة والشيمة
- كسروان: حرب «أهلية»
في عاصمة الموارنة
- طرابلس: انتخابات
ليست كالانتخابات

4

الأخبار

al-akhbar

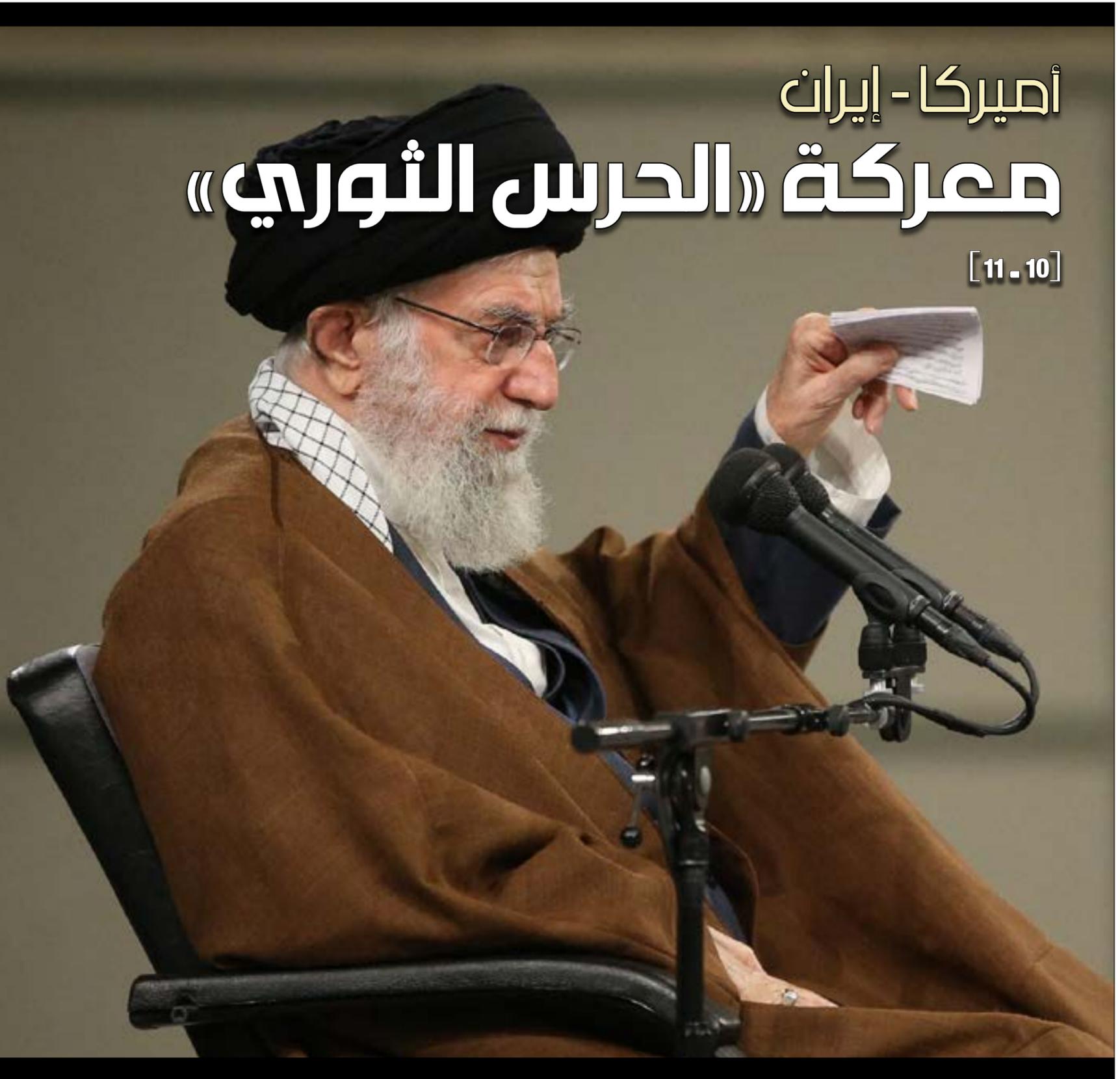
www.al-akhbar.com

70% من الشباب: هجرة إلى الأبد [2]

أميركا - إيران

معركة «الحرس الثوري»

[11 - 10]



تقلصت المشكلة بين طهران وواشنطن، حتى باتت محصورة في ملف القدس، بعدما كانت مرتبطة بإزالة اسم الحرس الثوري نفسه من القائمة الأميركية للمنظمات الإرهابية (اف ب)

رصيد

حسب الشيخ جعفر
هوت نخلة
الشعر العراقي



18

الحدث



روسيا تقترب
من إسقاط
ماريوبول

12

قضية

بيان «التربية»
حول الأضط
تشريع للدولة؟



6

الحرب من منظور اقتصادي: محاصرة إمدادات الطاقة والغذاء العالمية

ورد كاسوحة*

الانعطافة التي أحدثتها العقوبات الغربية في مسار الحرب، لجهة إضعاف الموقف الروسي، سواء في الميدان أو في التفاوض، بدأت تأخذ، تدريجاً، منحى معاكساً. الموقف الجيوسياسي الغربي الموحد، الذي ازداد تماسكاً بفعل الحرب، لا يعكس بدقة واقع الحال داخل هذه الدول، وتحديداً في أوروبا حيث الانعكاس المباشر لأزمة الإمدادات النفطية والغازية من روسيا. لا يقتصر الأمر على ارتفاع أسعار البترزين، لأنّ الأزمة الحالية هي امتداد للاضطرابات المتزايدة في سوق الطاقة، منذ الانهيار التاريخي للأسعار في العام 2014، مروراً بحقبة خفض الإنتاج عبر مجموعة «أوبك»، وليس انتهاء بأزمة الوباء التي فاقت من تأثير عامل الطلب على نطاق عالمي. الطابع الدولي للأزمة الاقتصادية الجديدة تضع أوروبا، ليس فقط في عين العاصفة، بل أيضاً في قلب مشهد قد يكون أصعب من ذلك الذي مرّت به طوال عامين إبان أزمة الوباء. التطهيمات الحالية من جانب الحكومات المركزية فيها، لجهة إيجاد بدائل عن الإمدادات من روسيا، لا تزال تغفل، عن عمد، النقطة المركزية في النقاش الدائر هناك حول البدائل، وهي الكلفة.

سياسة الأزمة

التعافي من الركود الذي تسبّب به الوباء، لجهة إتهيار الطلب على سلع وخدمات محددة (النقل والسياحة والخدمات والترفيه)، كان يفترض عدم العودة إلى المواجهات العسكرية في المناطق التي تبداً انطلاقاً منها سلاسل الإمداد أو التوريد. عالم برميل النفط، خام برنت القياسي الساعي، كان قد سكل، قبل الحرب، منحنى وسطياً، حيث استقر لفترة عند الـ 75 دولاراً للبرميل، وهو وضع يعكس حالة التوازن التي وصلت إليها السوق

بعد سنتين من أزمة الطلب، بفعل الزيادة التدريجية في الإنتاج التي أفزتها «أوبك+»، وهذا كان مناسباً حينها لوضع يتنقل فيه الاقتصاد العالمي من الركود إلى التضخم، وحتى داخل أوروبا نفسها. اختُبرت هذه المعادلة مراراً، إبان الحرب الباردة وبعدها، وآخر حلقاتها التعاون الذي تمثّل بالإنتاج المتزامن للقاحات «كورونا»، والذي وفر للعالم آمناً من أزمة الوباء ومعهما الركود الاقتصادي العالمي. والحال أنّ هذه المرحلة كانت نموذجاً لتخليب الاعتبارات الاقتصادية على نظيرتها الجيوسياسية أو العسكرية، بدليل اقصر الصراع حينها

على سبيل اللقاحات، أي على القوّة الناعمة التي تُستعمل عادةً، حتى أثناء المواجهات الجيوسياسية، لتفادي الإنزلاق، ليس إلى الحروب بحذّ ذاتها، بل إلى آثارها الاقتصادية المدمرة. عدم استمرار التعاون في هذا النطاق

أظهر محدودية القدرة، خصوصاً لدى الغرب، والمعادن والأشباب والأسمدة في العالم. خلق أزمة بهذا الحجم، بذريعة جيوسياسية، في مواجهة روسيا، لا يعني أنّ ثمة قراراً بإلهاء حقبة التخلّات العسكرية المباشرة بقدر ما يشير إلى أنّ القرار ذاته في الغرب هو بمثابة مقايضة بين الانعاش ونقيضه، أو كما تقول الدعاية الغربية بين الغذاء و«الحرية». فإنّ أن تستمرّ المواجهة على نحو منخفض الحدة، ويعيش العالم على حشده، ومنتقل من الركود بتفجر الصراع على أشده، ومنتقل من الركود

التضخّم إلى انقطاع المواد الأولية نهائياً، بما في ذلك الغذاء، بالتالي تحصل المجاعة على نطاق واسع، لا سيّما في الدول النامية، وحتى داخل أوروبا نفسها. اختُبرت هذه المعادلة مراراً، إبان الحرب الباردة وبعدها، وآخر حلقاتها التعاون الذي تمثّل بالإنتاج المتزامن للقاحات «كورونا»، والذي وفر للعالم آمناً من أزمة الوباء ومعهما الركود الاقتصادي العالمي. والحال أنّ هذه المرحلة كانت نموذجاً لتخليب الاعتبارات الاقتصادية على نظيرتها الجيوسياسية أو العسكرية، بدليل اقصر الصراع حينها

الفضوح التي تسبّب بها

نظام العقوبات هذه المرّة على

الصعيد العالمي ستكون اوسم واكثر

إيلاماً بكثير من فوضي «كوفيد»

على سبيل اللقاحات، أي على القوّة الناعمة التي تُستعمل عادةً، حتى أثناء المواجهات الجيوسياسية، لتفادي الإنزلاق، ليس إلى الحروب بحذّ ذاتها، بل إلى آثارها الاقتصادية المدمرة. عدم استمرار التعاون في هذا النطاق

أظهر محدودية القدرة، خصوصاً لدى الغرب، والمعادن والأشباب والأسمدة في العالم. خلق أزمة بهذا الحجم، بذريعة جيوسياسية، في مواجهة روسيا، لا يعني أنّ ثمة قراراً بإلهاء حقبة التخلّات العسكرية المباشرة بقدر ما يشير إلى أنّ القرار ذاته في الغرب هو بمثابة مقايضة بين الانعاش ونقيضه، أو كما تقول الدعاية الغربية بين الغذاء و«الحرية». فإنّ أن تستمرّ المواجهة على نحو منخفض الحدة، ويعيش العالم على حشداً، ومنتقل من الركود بتفجر الصراع على أشده، ومنتقل من الركود

الديبلوماسية وصناديق الأفكار: من جورج كينان إلى ألكسندر دوغين

وتؤدّي بالنتيجة إلى جمود الإبداع في إنتاج موضوعات متجددة تُفسّر نماذج الحركة السياسية، بل ترسيخاً لقطعة استمولوجية ومنهجية بين المثقف وسوق الأفكار والسياسة الخارجية.

من هنا، أعادت الأزمة الروسية – الأوكرانية إلى الأذهان التناقس الفكري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وروسيا حالياً، والنموذج البرزئ للفتاعات صندوق الأفكار ومحاولة وضعه في مسارات التطبيق.

المستر اكس

كان يوم 22 شباط عام 1946 يوماً بارزاً في

تبرز عبقرية كينان في

اهمية دراسة العلاقات الدولية

من الزاوية الأنثروبولوجية عبر دراسة

ظاهرة القيادة عند السوفيات بروح

الهندسة الاجتماعية

تاريخ العلاقات الدولية، حينما كتب القائم بأعمال السفارة الأمريكية في موسكو جورج كينان مذكرة إلى بلاده عرّفها باسم «البرقية الطويلة»، باسم مستعار هو «السيد اكس»، محاولاً تحليل مصادر السلوك السوفياتي،

نشرت لاحقاً في مجلة «فورين أفيرز» عام 1947 الذي وضع فيه صندوق أفكاره عبر ما يعرف بسياسة صدفه. كانت الفرضية الأساسية لمصادر السلوك السوفياتي هي السياسة الخارجية لهذا الكيان تحدها الأيديولوجية والظروف المحلية، وهي خلاف

بالتكنولوجيا العالية وليس انتهاءً بالطاقة الخضراء. التخصّص لهذا الغرض، مع جدداً، وعلى نطاق عالمي هذه المرّة، مثل قطيعة مع هذه الوجهة، إلى درجة بدأ فيها الرُّ الرأسمالية الجديدة قد تجذّت بدورها لخدمة التراكم عبر الحرب، مع أنها على المدى البعيد أكثر المتضرّين من معاودة إمساكه مؤقتاً ببرنامج

ملامح انتقال الأزمة إلى أوروبا

ظهور هذه التباينات في الولايات المتحدة على خلفية الحرب في أوكرانيا، لا يقفان بنظيرتها في أوروبا. فهناك يبدو الأمر ليس فقط أكثر تعقيداً، بل أكثر ارتباطاً، أيضاً، بعملية التنمية نفسها. مدى الرهان على التراكم عبر الاستثمار في الطاقة الخضراء يصطدم بعقبة المواجهة الجيوسياسية التقليدية، التي أظهرت في الحالة الأوكرانية محدودية التخلّي عن التنمية المعتمدة على الطاقة الأحفورية لصلحة نظيرتها النفطية. المشهد السياسي الذي أعيد إنتاجه هناك على ضوء هذا الرهان المستقبلي يبدو حائراً حالياً إزاء هذا الانفجار الكبير لمسألة الطاقة، إذ لا تبدو العود، بإيجاد بدائل عن الطاقة الروسية مفعنة لأخرية المواطنين هناك، في ظلّ ازدياد معدلات التضخّم على نحو قياسي، حتى بالنسبة لأسعار الغذاء. أحزاب الخضر التي صعدت مع بروز المسألة البيئية هي الأكثر تضرّراً من الحرب، ومعها بقايا الاشتراكية الديموقراطية من أحزاب يسار الوسط. فالطرفان حالياً لا يستطيعان تبرير إنتاج اللقاحات والتي عوّضت عن خروج أجزاء كبيرة من الناتج الإجمالي العالمي بتأثير قيود التخلّف، كانت كفيّلة، ليس فقط بتأجيل قرار الحرب إلى حين تعافي الاقتصاد العالمي على نحو كامل، بل أيضاً بتخليب الوجهة من الرأسمالية التي كانت قد بدأت بالصعود، والتي تعتبر العالم حقلاً للتنافس على الموارد والصناعات الجديدة، ابتداءً

ليس الشعور بوطأة الأزمة فحسب، بل أيضاً انكشاف آثارها بعيدة المدى على أنماط الحياة والإنتاج والاستهلاك. هذا يضع ضغطاً كبيراً على المستوى السياسي الذي يفترض به تمثيل تلك الشرائح والفئات، فالتوفيق بين الأمرين ليس سهلاً في ظلّ الانتظام الذي

تريد له الولايات المتحدة أن يكون كاملاً في مواجهة روسيا. وهو ما يزيد من «تصدّع الإنتاج والاستهلاك. هذا يضع ضغطاً كبيراً على المستوى السياسي الذي يفترض به تمثيل تلك الشرائح والفئات، فالتوفيق بين الأمرين ليس سهلاً في ظلّ الانتظام الذي



بالضعف وعدم القدرة على تفسير طبيعة الصراع، وبأن هناك فارقاً كبيراً بين النظرية والتطبيق. ولهذا واصل اللعب على وتر سياسة العقوبات المستمرة تجاه روسيا الاتحادية، فضلاً عن بناء قواعد الصواريخ في البلدان التي كانت يوماً جزءاً من الأرت السوفياتي، فأعادت تلك السياسات الأمريكية صعود قصير روسيا الذي ركّز على إعادة بناء روسيا من الداخل واستعادة مكانة

روسيا الخارجية، وثم ممارسة حرب جديدة بطرق مختلفة، نتجة لأن الصوت الأكاديمي لم يسمع، لتركن نظريات كينان في رفوف متحف الديبلوماسية الأمريكية. رغم وجود دعوات تطلق اليوم لاعتماد سياسة الاحتواء بدلاً من الحرب المباشرة، فإن معارضي تلك السياسة يرون أن الاحتواء خط موسكو – واشنطن، وقدمت دعائم صلبة لعقيدة بوتين في السياسة الخارجية القائمة على دفع الغرب للتعامل مع الكرملين كما لو كان هناك الاتحاد السوفياتي، عبر الاحترام والخشمة، هذه العقيدة الواقعية التي لا تعيش على أطال الماضي.

فيما كان العالم النظري لدوغين ينظر لفكرة الأورو-آسيوية، كان خطاب الكرملين المتكزّز في السياسة الخارجية يدعو إلى احترام مخاوف موسكو الأمنية في قضاهاها السوفياتي السابق، لكن التجاهل الغربي زاد المشكلة تعقيداً، لتبدأ بضم شبه جزيرة القرم والتدخل في دونباس. تعزّز فقدان الثقة بين خط موسكو – واشنطن، وقدمت دعائم صلبة لعقيدة بوتين في السياسة الخارجية القائمة على دفع الغرب للتعامل مع الكرملين كما لو كان هناك الاتحاد السوفياتي، عبر الاحترام والخشمة، هذه العقيدة الواقعية التي لا تعيش على أطلال الماضي.

لا يخفى على أحد وجود صراع هوية تعيشه روسيا، مثلاً وحج 12 مليون روسي في الدولة التي يفتقر إلى الهوية الوطنية والصينية والهندية والإيرانية. ووفق رؤيته، فإن هذه الصدمات أمام مستمر مع الحضارة البحرية والأطلسية مثل بريطانيا وفرنسا قديماً، والآن تمثّل الولايات المتحدة، ويرى أن الحضارات الأرضية تتعلق بالارض، والمؤثر رفض هذا الصوت، واصفاً صندوقه

الحالة الألمانية، تحديداً، تبدو مثالية في تظهير هذا السياق من «التصدّعات الداخلية»، إذ تدرّج الوضع، على ضفة المواجهة مع روسيا، من التخلّص من مشروع «السيبل الشمالي 2»، إلى المساهمة في العقوبات ضدّها، وصولاً إلى التلويح من بعيد بإمكانية التخلّي عن الغاز الروسي نهائياً. انعكاس هذه الخطوات على الداخل كان سلبيّاً، وهو ما يزيد من كلفة هذا الخيار بالنسبة إلى ائتلاف يسار الوسط، الحاكم هناك، إلى درجة يبدو معها وكأنه تمخّذ لعاقبة هذه الأحزاب نفسها – بما في ذلك حزب الخضر الذي ينظر إلى العلاقة مع موسكو بشكل مختلف – على تعاونها السابق مع روسيا. إذ لا يقتصر الأمر على ارتفاع أسعار الغذاء والبترزين وزيادة تكلفة الكهرباء والتدفئة، بل يتعدّاه إلى تضخّر الصناعات نفسها، المتعدّدة بشكل كبير على الغاز الروسي، ومعها بالطبع مصير الالف الوظائف التي تعود إلى الطبقة العاملة هناك. بهذا المعنى، تبدو إمكانية الحفاظ على التوازن بين الالتزام بالعقوبات ومراعاة الوضع الداخلي، صعبة، إن لم تكن مستحيلة. وهذا ينسحب على دول مركزية أخرى في أوروبا لا تزال تجد صعوبة في تبرير أسيابها وراء نظام العقوبات الأميركي كما لو كان ثمة فعلاً مصلحة فيه لاقتصاها أو لنمط التنمية الذي تقوده.

(أضرب)

الغوضى التي تسبّبت بها نظام العقوبات هذه المرّة على الصعيد العالمي، بذريعة معاقبة روسيا وحدها، على انتهاكها سيادة أوكرانيا، ستكون أوسع وأكثر إيلاماً بكثير من فوضى «كوفيد». فعامل التعاون الذي جعل روسيا والصين تقفان على الجانب نفسه من التاريخ، مع الغرب، لم يعد قائماً. وحتى دول الجنوب نفسها التي أبدت استعداداً، سابقاً، للتعاون مع الغرب، على احتواء الوباء، سواء في البرازيل أو في الهند وجنوب أفريقيا و... إلخ، تُظهر الآن، لا نقول أقرب إلى روسيا، ولكن على مسافة من المغاربة الغربية التي تريد انتظاماً كاملاً، ومن دون هوامس حتى تراعي المصالح الوطنية لكل دولة، في مواجهة روسيا. هي تعتبر نظام العقوبات

الربيعاء 13 نيسان 2022 العدد 4609 **الأخبار** **رأي**

الذي يحظر موارد الطاقة والغذاء وبقية المواد الأولية والخام، انطلاقاً من موسكو، موجّهاً ضدها، بقدر ما هو موجه إلى روسيا، إن لم يكن أكثر أيضاً. فالتضخّم المفرط الذي تعاني منه أوروبا حالياً، وبدرجة أقلّ الولايات المتحدة، يأخذ لديها أبعاداً أخرى أكثر خطورة بكثير في الغرب، حتى الآن، ليس ثمة فقدان للسلع الأساسية، لا سيما الغذاء، ولكن في الدول النامية، وبسبب صعوبة تأمين الخبز بالنسبة إلى ائتلاف يسار الوسط، من روسيا، فإنّ مشكلة انقطاع الإمدادات تتقدّم على مشكلة التضخّم، التي تبدو، بالمقارنة مع ما هو قائم من نظم إنتاجية في الجنوب العالمي، مشكلة غريبة أكثر، أي ذات طابع رأسمالي مركزي. الانقطار إلى تصنيع السلع الغذائية هناك يجعل من توافر المواد الغذائية الأولية، غير المصنّعة، مسألة حياة أو موت بالنسبة إلى هذه الدول، أي بخلاف ما هو قائم في الغرب.

العقوبات هنا لا تعود مجرد حرب اقتصادية على روسيا بغية إضعاف اقتصادها وجزءها لاحقاً ضعيفة إلى التفاوض، بل تتحوّل، مع التفاوت الكبير في أنماط الإنتاج والتنمية في العالم بين الشمال والجنوب، إلى أداة غير مباشرة لعقابة تلك البقعة من العالم نفسها على عدم انصياعها الكامل لرغبات واشنطن. لو كان ثمة فعلاً مصلحة فيه لاقتصاها أو لنمط التنمية الذي تقوده.

خاتمة

وحتى سياسياً، قياساً إلى الولايات المتحدة، هي، بهذا المعنى، ليست حرب الغرب بمجمله، بل حرب الطرف داخله الأقل تضرّراً من نظام العقوبات ومحاصرة إمدادات الطاقة والغذاء باتجاه الجنوب، وبقية دول العالم، وهو ما يجعله حرباً من دون أفق على المدى البعيد، حتى لو حققت مكاسب آنية، على اعتبار أنها تخاض ليس من دون حلفاء، ولكن بجهة مليئة بالانقسامات، ويعمم جغرافي طبقي محدود، يقتصر على الغرب وحده من دون الجنوب الضدعان الكبيرين هذان، على ضعفَي الاقتصاد الأوروبي والدول النامية، هما ما يجعلان من نهايتها، لغير مصلحة الولايات المتحدة، مسألة وقت لا أكثر *

*كاتب سوري

أرثوذكسيين وفلاحين في الغالب، فقد اعتبرهم الكاثوليكون أقل مرتبة، إذ حاول جزء من الروس الأوكرانيين تأكيد هويتهم، بشكل مختلف عن ثقافة روسيا القيصرية، بحيث بدأت تتشكل الهوية الأوكرانية. رغم أن البعض يرى أن في هذه الأفكار خطورة واسعة متفرقة، لكنها بالنتيجة رسمت معالم أمة روسيا الخارجية.
فيما وضع في كتابه المترجح إلى العربية: «أسس الجيوبوليتيكا: مستقبل روسيا الجيوبوليتيكي» -بوابات حقيقية لفهم طبيعة التدخل الروسي في أوكرانيا - يقول: «أوكرانيا كدولة مستقلة ذات مطامع ترابية معيّنة تمثل خطراً داهماً على الأوراسيا كلها، ومن دون حل المشكلة الأوكرانية يبدو الحديث عن الجيوبوليتيكا الفعّالة أمراً عبثياً على العموم، وهذا لا يعني أنه ينبغي الحد من استقلال أوكرانيا الذاتي أو الثقافي - اللغوي أو الاقتصادي، وأنه يجب أن تصبح مجرد قطاع إداري للدولة المركزية الروسية، إلا أن أوكرانيا من الناحية الإستراتيجية يجب أن تكون إسقاطاً لموسكو في الجنوب والغرب». ويؤكد على «الاستقلال الإثني والمذهبي لروس القرم، وللتختر والشكازك والإبخازيين والجورجيين، على أن يتم ذلك كله إزاء السيطرة المطلقة لموسكو على الوضع في كتاب «العجل الثاني لديبلوماسية»: «وهذه القطعات التي يجب أن تُعدّ بصفة جذرية عن النفوذ التالاسوقراطي القادم من الغرب أو من تركيا، إن الشاطئ الشمالي للبحر الأسود يجب أن يكون أوراسيا بصفة استثنائية وأن يخضع لروسيا بصفة مركزية».

رغم أن الصراع الحالي أبعد من أزمة طاقة، بما تمثّله من صراع حضاري جيو سياسي، لكن تبقى خريطة الغاز مهمة. يصغ الستاتور السابق جون ماكين وروسيا بأنها «محصّلة وقد تختنق كبدل»، وخصوصاً لأوروبا التي تعتمد 8٥ في المئة من غازها الطبيعي على روسيا. ويؤكد روبرت كابلان في كتابه «انتقام الجغرافيا، ما الذي تخبرنا

^[1] *ديبلوماسية عراقية ويأحت أكاديمي

على الخلاف

تعلّمت المشكلة بين طهران وواشنطن. حتى باتت محصورة بـ«خلف القدس». بعدما كانت مرتبطة بإزالة اسم الحرس الثوري نفسه من القائمة الأميركية للمنظمات الإرهابية. لكن الإصرار الأميركي على إبقاء هذه القوة ضمن قائمتها قوبل برفض إيراني. وهو ما هت شأنه إرجاء التوصل إلى اتفاق تفاوض بناءً على واقم أن الحرس. ومعهم «خلف القدس». يُعدّات جزءاً أساسياً من اقتصادها. وتريد تاليا ضمانات لا تؤثر العقوبات علي أيّ منهما على استفادتها من الاتفاق. متى جرى التوصل إليه

طهران ترفض العرض الأميركي: «الفيلق» كما «الحرس»... ليس إرهابياً

وزير الخارجية العماني، بدر بن حمد البوسعيدي، طهران، قريبا، لوضع اللمسات الأخيرة على الاتفاق. وعن الأموال المخدّة، كان الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خبيب زادة، قد أشار، الاثنين الماضي، إلى الاتفاق على الإفراج عن سبعة مليارات دولار من الأصول الإيرانية المحجوزة، من دون الخوض في مزيد من التفاصيل. وتفيد معلومات بأنه جرى بالفعل تحصيل تلك الأموال من مبيعات النفط الإيراني، بعد تجميدها اشتراط إبقاء «فيلق القدس» ضمن القائمة، وهو ما قوبل برفض طهران. على أن بوادى على اتفاق آخر بدأت تتبلور بين واشنطن وطهران، في ما يتعلق بالإفراج عن سبعة مليارات دولار من الأموال الإيرانية المخدّة ومراد طاهيان، وهم ثلاثة سجناء لدى كوريا الجنوبية، في مقابل إخلاء إيران سبيل ثلاثة سجناء أميركيين من ذوي الجنسية المزدوجة الإيرانية - الأميركية. وعلى هذه الخلفية، سيؤرر

مقابل الإفراج عن نازنين زاغري وأنوشة آشوري، السجيتين من ذوي الجنسية المزدوجة الإيرانية - البريطانية. تجدر الإشارة إلى أن الجدل بين طهران وسيول لتسديد المستحقات الإيرانية له تاريخ طويل؛ فقد

بعض العقوبات على طهران. من هذا المنطلق، أعلنت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية، في كانون الثاني الماضي، أن واشنطن سمحت للحكومة البريطانية. بدفع الغرامة المتأخّرة والمستحقّة لشركة إيرانية لإنتاج الماكينات، بمبلغ 63 مليون دولار على الأقل. وبعدها، أعلنت سيول أنها سددت مبلغ 18 مليون دولار من الأصول الإيرانية المخدّة لديها، كديون كانت مترتّبة على إيران إزاء رسوم بيعات النفط الإيراني، بعد تجميدها في مصرفين كورتيين جنوبيين، على خلفيّة العقوبات الأميركية، على أن تُسلّم إيران عن طريق سلطنة عمان. وفي المقابل، سيتمّ الإفراج عن كلّ من: سيامك نمازي، محمد باقر نمازي و مراد طاهيان، وهم ثلاثة سجناء لدى كوريا الجنوبية، في مقابل إخلاء إيران سبيل ثلاثة سجناء أميركيين من ذوي الجنسية المزدوجة الإيرانية - الأميركية. وعلى هذه الخلفية، عمدت الإدارة الأميركية إلى تخفيف

قضية

الإمارات في الجنوب السوري: من تواطؤ «محسوب» إلى تطبيع مفتوح

منذ عام 2014، عزّزت دول عربية عدّة انخراطها في العمليات العسكرية فرضة تنسيق العمليات العسكرية من السعودية وقطر. لكن الإمارات شكّنت لنفسها مساراً خاصاً. لم يكن بعيداً عن جهود الحرب ضدّ الدولة السورية، إلا أنه بدأ مختلفاً في الأسلوب ورمزها في الأهداف التكتيكية وصولاً إلى إجراءات إماراتية استثنائية صبّت في صالح الجهود الحكومية لاستعادة السيطرة على كامل البلاد

حصرت أبو ظبي نشاطها في الجنوب بدعم بعض فصائل جبهة نزار سوريا، ممن قطنت لها عناصر (بعضهم معتدلة، والبعض الآخر متعصبة).



كان خطيب زاده قد أشار إلى الاتفاق على الإفراج عن جزء من الأصول الإيرانية (أف ر ب)

1,6 مليار دولار لدى لوكسمبورغ. ولم يعلن رسمياً عن مقدار الأصول الإيرانية المخدّة لدى دول أخرى. ويغد مصدر دبلوماسي، «الأخبار»، بأن الاتفاق الأخير على تحرير جزء من الأرصدة الإيرانية المخدّدة جاء ضمن الإطار المعروف بـ«الإجراءات المتوافقة باتت جاهزة بالكامل تقريباً، وتمهد لإحياء الاتفاق النووي، بصورة نهائية. وعن آخر مستجدات المفاوضات الجارية مع طهران، يقول المصدر إن «مسودة التوافق باتت جاهزة بالكامل تقريباً، غير أن ثمة قضايا خلافية عالقّة، أهمها مسألة وجود الحرس الثوري على قائمة المنظمات الإرهابية». ووفق هذا المصدر، فإن واشنطن، ورؤا على الطلب الإيراني، قدّمت عرضاً يقضي برفع الحرس الثوري عن قائمة الإرهاب، على أن تبقى على «فيلق القدس» ضمنها، إلا أن هذا الاقتراح جُوبه برفض إيراني. ويوضح المصدر ذاته أنه «على الرغم من أن موضوع

قضية

الإمارات في الجنوب السوري: من تواطؤ «محسوب» إلى تطبيع مفتوح

المكثّب بـ«كليتختون»، والذي كان آخر قيادات المسلّحين الذين القوا سلاحهم في القنيطرة، قبل أن يغادر البلاد في اتجاه الأراضي الأردنية بموجب تسويات صيف عام 2018. تحفّظت الإمارات، دوناً عن غيرها، على آلية الدعم المقدّم إلى الفصائل المسلّحة في المنطقة الجنوبية، وتبنّت بالدرجة الأولى سياسة إبعاد «النصرة» و«داعش»، وحتى بعض الفصائل المسلحة (الخوانسية)، عن المشهد هناك. وفُسر الموقف الإماراتي، حينها، بقلق أبو ظبي من أن تواجد هذه الفصائل على حدود الأردن، يهدّد دولاً عدة، خصوصاً أن تلك الحدود تعتبر شرياناً رئيساً يصل بين سوريا ودول الخليج. وما سهّل على الإمارات مهتتها تلك، تمّتعها بـ«علاقة خاصة» مع أهالي المنطقة، مرّدها امتداد قبيلة «النعيم»، إحدى أكبر القبائل في جنوب سوريا، إلى العراق والإمارات وحتى السعودية، الأمر الذي ظهر في تأيين أحد شيوخ القبيلة، رضوان الطحان، الذي قضى في حادث سير على طريق دمشق -

سوريا

قانون تجريم التعذيب: حتى لا يكون جعجة فقط!

بعد 18 عاماً وأتهامات من المعارضة والغرب للحكومة السورية بممارسة التعذيب في السجون بحق عشرات الآلاف، يأتي اليوم في ظلّ حالة سياسية جديدة مرتبطة بانفتاح عربي على هذا البلد، وسوري على العرب أيضاً. ويعتبر مصدر في «مجلس حقوق الإنسان» في جنيف، فضل عدم الكشف عن اسمه، خلال حديث مع «الأخبار»، أن القانون خطوة إيجابية، لكنها «متأخّرة»، ويشأسأل المصدر عمّا إذا كانت سوريا ستُرسل تقارير دورية إلى الجهات الدولية حول الانتهاكات، أو التزامها باتفاقية مناهضة التعذيب»، علماً أن الحكومة السورية لم ترسل، منذ عام 2011، أيّ تقرير، واتفتت مرة واحدة في العام ذاته، بالردّ على اتهامات «لجنة مناهضة التعذيب» لها، قائلّة في الفقرة السابعة من ردها إن «ما أثير لجهة الإدعاءات المتعلقة باستخدام التعذيب بصورة اعتيادية من قبل موظفي إنفاذ القانون والمحقّقين، أو بتحريض منهم، ولا سيما في مواقع الاحتجاز، إنّما هو قول مُرسَل لا يؤيّد أيّ دليل قانوني أو مادي».

حماية المشتكين والشهود

تضمّن القانون رقم 16، الصادر في 2022/3/30، عن الرئيس السوري، بشار الأسد، بنوداً تتماشى مع المادة الأولى من «الاتفاقية الدولية لمناهضة التعذيب»، كتعريف «التعذيب» و«انتزاع الاعترافات»، وتجريم التحريض أو الموافقة أو السكوت عن التعذيب، من قبل أيّ موظف رسمي أو أيّ شخص يتصرّف بصفة رسمية. بالإضافة إلى ذلك، جرم القانون الانتكابات التي تُمارس خارج إطار الدولة، كتلك التي تقوم بها العصابات أو الجماعات المسلّحة، والتي تتّهمها الجهات الحكومية بأنها مارست آلاف الانتهاكات الجسدية بحق مخفّطين لديها خلال السنوات العشر الماضية. من حيث الشكل، يبدو ذلك متماشياً مع عملية إصلاح للبيئة التشريعية والقانونية في سوريا، لتكون أكثر قرباً من قضايا حقوق الإنسان التي شكّلت انتهاكاتها موضع انتقاد طوال سنوات وما تزال. لكن أيّ إصلاح في هذا السياق، لا يخلو من أبعاد سياسية محلّية وإقليمية ودولية، وفق ما يرى مراقبون. إنّ تجريم التعذيب في سوريا التي تشهد حرباً طاحنة منذ

11 عاماً، وأتهامات من المعارضة والغرب للحكومة السورية بممارسة التعذيب في السجون بحق عشرات الآلاف، يأتي اليوم في ظلّ حالة سياسية جديدة مرتبطة بانفتاح عربي على هذا البلد، وسوري على العرب أيضاً. ويعتبر مصدر في «مجلس حقوق الإنسان» في جنيف، فضل عدم الكشف عن اسمه، خلال حديث مع «الأخبار»، أن القانون خطوة إيجابية، لكنها «متأخّرة»، ويشأسأل المصدر عمّا إذا كانت سوريا ستُرسل تقارير دورية إلى الجهات الدولية حول الانتهاكات، أو التزامها باتفاقية مناهضة التعذيب»، علماً أن الحكومة السورية لم ترسل، منذ عام 2011، أيّ تقرير، واتفتت مرة واحدة في العام ذاته، بالردّ على اتهامات «لجنة مناهضة التعذيب» لها، قائلّة في الفقرة السابعة من ردها إن «ما أثير لجهة الإدعاءات المتعلقة باستخدام التعذيب بصورة اعتيادية من قبل موظفي إنفاذ القانون والمحقّقين، أو بتحريض منهم، ولا سيما في مواقع الاحتجاز، إنّما هو قول مُرسَل لا يؤيّد أيّ دليل قانوني أو مادي».

حماية المشتكين والشهود

تضمّن القانون رقم 16، الصادر في 2022/3/30، عن الرئيس السوري، بشار الأسد، بنوداً تتماشى مع المادة الأولى من «الاتفاقية الدولية لمناهضة التعذيب»، كتعريف «التعذيب» و«انتزاع الاعترافات»، وتجريم التحريض أو الموافقة أو السكوت عن التعذيب، من قبل أيّ موظف رسمي أو أيّ شخص يتصرّف بصفة رسمية. بالإضافة إلى ذلك، جرم القانون الانتكابات التي تُمارس خارج إطار الدولة، كتلك التي تقوم بها العصابات أو الجماعات المسلّحة، والتي تتّهمها الجهات الحكومية بأنها مارست آلاف الانتهاكات الجسدية بحق مخفّطين لديها خلال السنوات العشر الماضية. من حيث الشكل، يبدو ذلك متماشياً مع عملية إصلاح للبيئة التشريعية والقانونية في سوريا، لتكون أكثر قرباً من قضايا حقوق الإنسان التي شكّلت انتهاكاتها موضع انتقاد طوال سنوات وما تزال. لكن أيّ إصلاح في هذا السياق، لا يخلو من أبعاد سياسية محلّية وإقليمية ودولية، وفق ما يرى مراقبون. إنّ تجريم التعذيب في سوريا التي تشهد حرباً طاحنة منذ

وسائل تعذيب نفسية بالغة الأثر في شخصية المحتجز. على أيّ حال، تبقى العبرة في التطبيق. وفي هذا الإطار، يشدّد المحامي السوري، عارف الشعال، في حديث مع «الأخبار»، على ضرورة «إصدار لأحة تنفيذية من وزير العدل أو النائب العام للجمهورية، تتضمن المبات تنفيذ المادة 7 من القانون، باتخاذ التدابير الكفيلة بحماية مقدّم الشكوى والحفاظ على السريّة وحماية الشهود والخبراء وأفراد أسرهم»، ويشير إلى أن «القانون سديد بإحاطته، وفيه تطوير للعقوبة من جحشة إلى جنابية، وهذا يزيد من مدّة التقادم إلى عشر سنوات»، وبحسب الشعال، فإن هنالك طريقتين لإنمات التعذيب، الأولى هي أن يكون «ظاهراً على جسد المعتدّب، وبالتالي يُحال إلى الطبيب الشرعي

الرقابة

بحاج تطبيق القانون رقم 16، رقابة على السجون من جهات حقوقية مختصة. وفي وضع سوريا حالياً، ثمة جهتان للرقابة، واحدة داخلية إدارية ضمن الأجهزة الأمنية؛ والأخرى قضائية، تبدو سبيرة عليها ممارسة الرقابة على الأجهزة التابعة لوزارة الداخلية. أمّا الأفرع الأمنية الأخرى، فوضعها القانوني مُلتبس نوعاً ما، حيث تعتبر من الجهات القانونية بمعاية ضابطة إدارية تتعل على منع الجريمة من الوقوع، بينما يُعدّ الاجتهاد القضائي بمثابة ضابطة عدلية تحقّق في الجريمة بعد وقوعها. وهذا، يؤدّد الشعال أنه «حتى هذه الأجهزة الغامضة قانونياً، من الواجب عليها الالتزام بالقانون، وعناصرها مسؤولون عن إنفاذه»، ويرى إلى ضرورة «ممارسة مزيد من الرقابة عليها، ودفعها إلى الالتزام بعملها ضمن اختصاصها، بعد أن يتمّ تحديد وإيضاح دورها وعملها منعاً لأيّ التباس».

بحاج تطبيق القانون رقم 16، رقابة على السجون من جهات حقوقية مختصة

يبدو القانون متسقاً مع عملية إصلاح البيئة التشريعية والقانونية، لتكون أكثر قرباً من قضايا حقوق الإنسان (أف ر ب)

لكن الدور الإماراتي الإبرز على الإطلاق، كان رعاية أبو ظبي المباشرة لملف التسويات في الجنوب السوري، على مرحلتين: الأولى في صيف عام 2018، حيث كان الاتّفاق تبرعاية روسية - أميركية، وتولّت الإمارات جانبه التقنيّ، فيما زوّعت فيه المطالب الإسرائييلية، كونه قضى بعودة الدولة السورية إلى خطّ فُض الحدود مع الجولان المحتلّ. أمّا المرحلة الثانية، فكانت في صيف العام الفائت، عندما مارست أبو ظبي ضغوطاً على أحمد العوده، عبر المحاميد، ومنعت من مواجهة الجيش السوري في درعا، بلق مع قواته على الحيداء، ويطلق سراح عشرات الأسرى من الجيش الذين اختطفهم عناصر «اللواء الثامن - اللواء الثاني» على خلفيّة مواجهات سابقة في درعا البلد ومناطق أخرى.

الرقابة

بحاج تطبيق القانون رقم 16، رقابة على السجون من جهات حقوقية مختصة. وفي وضع سوريا حالياً، ثمة جهتان للرقابة، واحدة داخلية إدارية ضمن الأجهزة الأمنية؛ والأخرى قضائية، تبدو سبيرة عليها ممارسة الرقابة على الأجهزة التابعة لوزارة الداخلية. أمّا الأفرع الأمنية الأخرى، فوضعها القانوني مُلتبس نوعاً ما، حيث تعتبر من الجهات القانونية بمعاية ضابطة إدارية تتعل على منع الجريمة من الوقوع، بينما يُعدّ الاجتهاد القضائي بمثابة ضابطة عدلية تحقّق في الجريمة بعد وقوعها. وهذا، يؤدّد الشعال أنه «حتى هذه الأجهزة الغامضة قانونياً، من الواجب عليها الالتزام بالقانون، وعناصرها مسؤولون عن إنفاذه»، ويرى إلى ضرورة «ممارسة مزيد من الرقابة عليها، ودفعها إلى الالتزام بعملها ضمن اختصاصها، بعد أن يتمّ تحديد وإيضاح دورها وعملها منعاً لأيّ التباس».

بحاج تطبيق القانون رقم 16، رقابة على السجون من جهات حقوقية مختصة

يبدو القانون متسقاً مع عملية إصلاح البيئة التشريعية والقانونية، لتكون أكثر قرباً من قضايا حقوق الإنسان (أف ر ب)



قضية

الإمارات في الجنوب السوري: من تواطؤ «محسوب» إلى تطبيع مفتوح

المكثّب بـ«كليتختون»، والذي كان آخر قيادات المسلّحين الذين القوا سلاحهم في القنيطرة، قبل أن يغادر البلاد في اتجاه الأراضي الأردنية بموجب تسويات صيف عام 2018. تحفّظت الإمارات، دوناً عن غيرها، على آلية الدعم المقدّم إلى الفصائل المسلّحة في المنطقة الجنوبية، وتبنّت بالدرجة الأولى سياسة إبعاد «النصرة» و«داعش»، وحتى بعض الفصائل المسلحة (الخوانسية)، عن المشهد هناك. وفُسر الموقف الإماراتي، حينها، بقلق أبو ظبي من أن تواجد هذه الفصائل على حدود الأردن، يهدّد دولاً عدة، خصوصاً أن تلك الحدود تعتبر شرياناً رئيساً يصل بين سوريا ودول الخليج. وما سهّل على الإمارات مهتتها تلك، تمّتعها بـ«علاقة خاصة» مع أهالي المنطقة، مرّدها امتداد قبيلة «النعيم»، إحدى أكبر القبائل في جنوب سوريا، إلى العراق والإمارات وحتى السعودية، الأمر الذي ظهر في تأيين أحد شيوخ القبيلة، رضوان الطحان، الذي قضى في حادث سير على طريق دمشق -

قضية

الإمارات في الجنوب السوري: من تواطؤ «محسوب» إلى تطبيع مفتوح

المكثّب بـ«كليتختون»، والذي كان آخر قيادات المسلّحين الذين القوا سلاحهم في القنيطرة، قبل أن يغادر البلاد في اتجاه الأراضي الأردنية بموجب تسويات صيف عام 2018. تحفّظت الإمارات، دوناً عن غيرها، على آلية الدعم المقدّم إلى الفصائل المسلّحة في المنطقة الجنوبية، وتبنّت بالدرجة الأولى سياسة إبعاد «النصرة» و«داعش»، وحتى بعض الفصائل المسلحة (الخوانسية)، عن المشهد هناك. وفُسر الموقف الإماراتي، حينها، بقلق أبو ظبي من أن تواجد هذه الفصائل على حدود الأردن، يهدّد دولاً عدة، خصوصاً أن تلك الحدود تعتبر شرياناً رئيساً يصل بين سوريا ودول الخليج. وما سهّل على الإمارات مهتتها تلك، تمّتعها بـ«علاقة خاصة» مع أهالي المنطقة، مرّدها امتداد قبيلة «النعيم»، إحدى أكبر القبائل في جنوب سوريا، إلى العراق والإمارات وحتى السعودية، الأمر الذي ظهر في تأيين أحد شيوخ القبيلة، رضوان الطحان، الذي قضى في حادث سير على طريق دمشق -

قضية

الإمارات في الجنوب السوري: من تواطؤ «محسوب» إلى تطبيع مفتوح

المكثّب بـ«كليتختون»، والذي كان آخر قيادات المسلّحين الذين القوا سلاحهم في القنيطرة، قبل أن يغادر البلاد في اتجاه الأراضي الأردنية بموجب تسويات صيف عام 2018. تحفّظت الإمارات، دوناً عن غيرها، على آلية الدعم المقدّم إلى الفصائل المسلّحة في المنطقة الجنوبية، وتبنّت بالدرجة الأولى سياسة إبعاد «النصرة» و«داعش»، وحتى بعض الفصائل المسلحة (الخوانسية)، عن المشهد هناك. وفُسر الموقف الإماراتي، حينها، بقلق أبو ظبي من أن تواجد هذه الفصائل على حدود الأردن، يهدّد دولاً عدة، خصوصاً أن تلك الحدود تعتبر شرياناً رئيساً يصل بين سوريا ودول الخليج. وما سهّل على الإمارات مهتتها تلك، تمّتعها بـ«علاقة خاصة» مع أهالي المنطقة، مرّدها امتداد قبيلة «النعيم»، إحدى أكبر القبائل في جنوب سوريا، إلى العراق والإمارات وحتى السعودية، الأمر الذي ظهر في تأيين أحد شيوخ القبيلة، رضوان الطحان، الذي قضى في حادث سير على طريق دمشق -

الحدث
في انتظار بدء العملية الروسية للسيطرة على كامل إقليم دونباس شرقيّ أوكرانيا.
تصّرب موسكو من السيطرة على مدينة هاريوبول الاستراتيجية على بحر اوف.
وسنّذ هذه السيطرة، لدى تحقّقها، تطوّرا نوعيا في مسار العملية، التي أكد الرئيس فلاديمير بوتين، أمس، أنها ستُحقّق أهدافها، متى دوت أيّ شكّ، مشدّداً على استحالة عزل بلاده، على رغم حرب العقوبات الشاملة التي اطلقها الغرب ضدّها

بوتين مطمئن إلى «النصر» روسيا تقرب من إسقاط هاريوبول

موسكو - الاخبار

تمضي روسيا في عملياتها العسكرية الخاصة في أوكرانيا، وفي وقت يضرب الجمود الجهود الدبلوماسية بين موسكو وكيف، بعدما كانت الاجواء توجي بان ثمة تقدّمًا، عزّز احتمالاته قرار موسكو سحب جنودها من مقاطعة كيف ومدينة تشيرنيغوف الشمالية، لإعطاء دفعة للمفاوضات. لكن الموقف تبدّل إثر الجلبة التي أثرت حول مجرزة بوتشا الأوكرانية، حيث توقفت جولات التفاوض، مع إعلان موسكو تراجع كيف عما اتفق عليه في جولة إسطنبول، وتقديمها شروطاً جديدة مرفوضة من قبل روسيا. وتُضاهي إلى كلّ ذلك حالة التحنيد الغربي المتزايد ضدّ موسكو، والتي تمخّلت بعض مظاهرها في زيارات رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، ورئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، ومنسّق الأمن والسياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، إلى

”

نمو النازية الجديدة بشكل متعّد، وكان صدام روسيا مع هذه القوى أمرا حتمياً، لقد كانوا يصدد اختيار

”

أته يتصرّف «بشجاعة وكفاءة مهنية وفعالية»، لافتاً إلى أنه يستخدم «أحدث أنواع الأسلحة التي تتميّز بمواصفات فريدة من نوعها، لا مثل لها». وحول المواجهة مع الغرب، أكد استعداد روسيا للتعاون مع جميع الشركاء الذين يرغبون في ذلك أيضاً، مشدّداً على استحالة عزل بلاده. وفي سياق متصل، أجرى بوتين محادثات مع الرئيس البيلاروسي، الكسندر لوكاشينكو، ناقشا خلافاً تشكيلي «فضاء دفاعي واحد وقضايا أمنية» لدولة الاتحاد. وفي المؤتمر الصحافي المشترك



لفت بوتين إلى ان بلاده اجبرت على العملية العسكرية بولكرايا (ف ب)

روسيا وبيلاروس نفّذتا بالفعل أكثر من ثلث خطط التكامل المخطط لانجازها بحلول نهاية العام 2023. من جهته، اعتبر بوتين أن «البرنامج البيلاروسي مناسب تماما لمزيد من الاتصالات». وعلى صعيد عملياتها العسكرية في أوكرانيا، «كانت أراضيها قد تعرّضت لضربة قاضية». وحول ما حصل في بوتشا، اتّهم لوكاشينكو لندن بالوقوف وراء ذلك «الاستفزاز». عاداً إياه «عملية خاصة بريطانية» مبدياً استعداد مينسك لتقديم مواد للتحقيق.

ميدانياً، ثُوصل موسكو حشد قواتها على جبهة دونباس، في انتظار ساعة الصفر للسيطرة الكاملة على الإقليم، بحشوده الجغرافية المعترف بها وفق دستور جمهوريتي لوغانسك ودونيتسك. أمّا على جبهة مدينة ماريوبول، فقد اقتربت القوات الروسية و«الشعبية» من السيطرة الكاملة على المدينة الاستراتيجية الواقعة على بحر أزوف، حيث ضيّقت المساحة التي تتواجد فيها قوات البحرية الأوكرانية، بعد إحكامها سيطرتها على ميناء المدينة. وعلى خلفية ذلك، نشر اللواء 36 من مشاة البحرية الأوكرانية بياناً على الإنترنّت، أكد فيه أن اللواء يواجه خطر التدمير الكامل.

في هذا الوقت، أعيد الحديث، خلال الأيام القليلة الماضية، عن نيّة كلّ من السويد وفنلندا الانضمام إلى «حلف شمال الأطلسي»، مع ما يعنيه ذلك من إمكانية قيام الأخير بنشر منظومات أسلحة هجومية في هاتين الدولتين، مُوجّهة ضدّ روسيا، فضلاً عن دمج كامل بنيتهما التحتية العسكرية والأمنية ومجتمعات التصنيع الحربية فيهما، ضمن منظومة «الناتو» الحربية. وفي حال تحقّق هذا السيناريو، قد تعدد روسيا إلى تسخير إمكانيات الردع والإنذار المبكر المتوافرة في ترسانتها العسكرية، لردع ذلك التهديد. وبحسب الخبر العسكري، سيُغور كوروتشينكو، فإن روسيا ستشنر أسلحة تكتيكية نووية في المنطقة العسكرية الغربية من أراضيها، كما ستزوّد بها تشكيلات أسطولي بحر البلطيق والشمال، في إجراء يستهدف الحدّ من القدرات الهجومية لـ«الناتو»، خصوصاً أن تصدّي روسيا للتفوق «الأطلسي» في إجمالي عدد القوات وانظمة بالسلطة، واستبعاد القوى الأخرى إلا بهذّة الطريقة غير التقليدية فقط. وبذا، فإن المخرج الوحيد من الوضع غير المتوازن للمائل أمام الروس، هو تعزيز دفاعات حدودهم الغربية، بتزويد قوّاتهم بمنظومات صاروخية تكتيكية نووية متوسطة وقصيرة المدى، تُوجّه نحو دول «الناتو» التي يأتي منها الخطر الحقيقي، في ظلّ استمرار مبدياً استعداد الغربى للمطالب والهواجس الروسية.

العراق

ضربة جديدة للتحالف الثلاثي: إطلاق العيساوي يخلخل التوازنات

النواب. كما لقي أيضاً استقبلاً حافلاً من قبل المئات من أنصاره، وهو المعروف بدوره في تنظيم التظاهرات التي واكبت «الربيع العربي»، مستفيداً من الإحباط الشنّي» الذي ساد في ذلك الوقت، لكن الصورة تغيّرت كثيراً في العراق منذُ الحين، حيث قال رئيس محكمة استئناف بغداد - الرصافة، القاضي عماد خضير الجابري، إن بعض وسائل الإعلام تتداول معلومات غير صحيحة بخصوص قضايا العساوي، مضيفاً أن محكمة التمييز الاتحادية وُجّهت المحكمة المعنيةً بإكمال الإجراءات التحقيقية اللازمة للوصول إلى المبالغ المالية التي لا يزال مصيرها مجهولاً، كما أن المتهّم المذكور مطلوب في قضايا أخرى لا يزال قسم منها قيد المحاكمة في محكمة الجنابات ومحكمة الجنج، وقسم آخر قيد التحقيق في محكمة تحقيق الرصافة.

ويُعتبر العيساوي المنتمي إلى «الحزب الإسلامي»، وأجبهه «الإخوان المسلمين» في العراق، من المؤثرين في محافظة الأنبار. ولذلك، فإن خروجه سوف يؤدي إلى تغيير في موازين القوى على الساحة «الشنّية» لغير مصلحة القوى المدعومة من الخليج وتركيا، يعزل عن ما إذا كان سينضمّ إلى أي تحالف سياسي في موضوع تشكيل الحكومة، يؤدي إلى كسر

”

”

”



سيوتر خروج العيساوي على موازين القوى لغير مصلحة القوى المدعومة من الخليج وتركيا (الناضور)

”

”

”

”

”

”

”

تقرير

عودة آل شريف: باكستان «تغيّر جلدها»

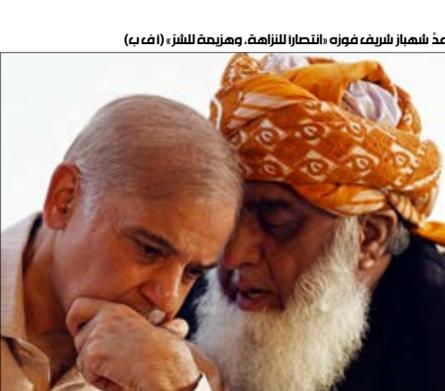
”

”

”

”

وسيسمح وصول شهباز شريف (70 عاماً)، إلى رئاسة الحكومة في باكستان، بالخروج من ظلّ شقيقه الأكبر، نواز، الذي تولى هذا المنصب لثلاث دورات غير متتالية قبل إقالته في عام 2017 على خلفية قضايا فساد وسجنه، ثم إطلاق



عدّ شهباز ليريف فوزه، انتصاراً للزامة، وهزيمة للشر، (ف ب)

سراجه بعد سنتين لأسباب طبية، وانتقاله للإقامة، منذ ذلك الحين، في المملكة المتحدة. وشهباز الذي ينحدر من عائلة ثرية، ولد في لاهور في إقليم البنجاب، وورث مع شقيقه شركة التعدين العائلية، الذي تولّاه لثلاث دورات على سلسلة من مشاريع البنية التحتية، من بينها أول شبكة حافلات سريعة تعرف بـ«متروياص» في باكستان. لكن منتقديه يقولون إنه لم يعالج المشكلات الأساسية في الولاية، ولا سيما إصلاح الخدمة العامة والصحة والزراعة، وركّز، بدلاً من ذلك، على مشاريع يمكنه توظيفها في الانتخابات، مثل توزيع أجهزة كمبيوتر محمولة على الطلاب أو توفير النقل العام المجاني للمواطنين من العمل. وتولّى شهباز زعامة حزب «الرابطة الإسلامية الباكستانية» بعد شقيقه نواز الذي أسس الحزب، فيما يعتبره بعض المحلّلين مديراً ناجحاً أكثر منه سياسياً. وبعد انقلاب عسكري قاده برويز مشرف وإطاح حكومة نواز شريف عام 1999، قرّر شهباز مع أسرته الذهاب إلى منفى اختبأ في السعودية

◀ **وفيات** ▶

تقابة أطباء لبنان في بيروت تنعى بمزيد من الحزن والأسى الدكتور حيدر دقمق سائلة الله تعالى أن يتخذ القيد بواسع رحمته ولهم امله وذويه الصبر والسلوان.

الخبار

إعلانات رسمية

إشراكات

عجوبة

وفيات

www.al-khabar.com

71-513571

01-759500



إعلان قضائي
بالمعاملة المدنية رقم 2021/120 بمادة تثبيت حق مرور وتسجيله في السجل العقاري أصولاً تاريخ الورد 2021/8/10 المتكونة بين المدعيه: جمعية مؤسسة الشهيد/ وكيلها المحامي إبراهيم حيدر المدعى عليه: صدر الدين نور الدين براج
بتاريخ 2022/3/31 صدر قرار عن حضرة رئيس محكمة الهرمل المدنية الناطرة بالقضايا العقارية القاضي محمد شرف بالتكليف قضى بإبلاغ المدعى عليه المذكور استحضار الدعوى ومروبطاته وبعد مرور عشرون يوماً من تاريخ النشر تعتبر مبلغ الأوراق كاملة وتحاكم بالصورة الوجاهية وكل تبليغ بعد ذلك يتم في قلم المحكمة وتعتبر مبلغاً باستثناء الحكم النهائي.

رئيس قلم محكمة الهرمل المدنية حسن عدنان شاهين

إعلان
تُعلن مؤسسة مياه البقاع عن وضع جداول التحقق للعام 2022 العائدة لجمع أنوع الاشتراكات لكافة المشتركين ضمن النطاق الاستثماري للمؤسسة. وعليه، فإن المؤسسة تدعو السادة المشتركين لتسديد رسوم العام 2022. وتسديد الرسوم عن السنوات السابقة والاستفادة من تخفيض الغرامات بنسبة 85% اعتباراً من العام 2019 وما قبله وإعفاء من رسوم السنوات 2020 و 2021 من الغرامات بشكل نهائي.

يُعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي لكافة المشتركين وقاطع لمرور الزمن.

زحلة في 2022/3/28
المهندس جان يوسف جبران

إعلان قضائي
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين مي أبو زيد وسما سموري كل من ناديا السيد صادق مرتضى ويسام وزينة ونيله وميرفت إبراهيم بسما. والجهولي محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن أوراق الدعوى رقم 1907/2022. والمقامة من داود سمكي ورفاقه بموضوع إزالة شيوخ على العقار رقم 783 من منطقة عين بعال المحكمة واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر.

وإلا يتم إبلاغكم بقية الأوراق باستثناء الحكم النهائي بواسطة رئيس القلم سلام الغوش

إعلان قضائي
تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي محمد الحاج علي وعضوية القاضيين مي أبو زيد وسما سموري المدعى عليهما ربيع ورغد محمود شوقي سنتنيا. والجهولي محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن أوراق الدعوى رقم 1766/2022. والمقامة من يحيى على السباط بموضوع إبطال محاكمة واتخاذ محل إقامة ضمن نطاق المحكمة.

وإلا يتم إبلاغكم بقية الأوراق باستثناء الحكم النهائي بواسطة رئيس القلم سلام الغوش

تبليغ مجهول مقام
محكمة الدرجة الأولى في جبل لبنان بعيدا الغرفة الثالثة تدعو المدعى الغزوي الدعوى 2020/9431 المقدمة من المدعي عياد محمد فياض والرامي جلسة 2022/5/11 ورود 2018/4/16 وموعد 2022/5/11

فيقتضي حضوركم بالذات أو من يمثلكم قانوناً بموجب سند مصدق لاستلام الأوراق وإلا تسري المهل القانونية بحكم من تاريخ النشر والصلق سناً للمادة 409 أ.م.

رئيس القلم
جمانة المصري عويدات

تبليغ فقرة حكيمية
محكمة الدرجة الأولى في جبل لبنان الغرفة الثالثة تدعو المستدعي بوجهه فارس نمز أبو خليل لتبليغ القرار تاريخ 2022/40/2022 الصادر بالاستدعاء 2020/1437

المقدم من المستدعية زينبات ادمون أبي خليل والرامي إلى إزالة الشيوخ في العقار 227/ حوصال وبيعه بالمراد العلني بمبلغ وقدره 89530 دولار اميركي أو ما يعادله بالليرة اللبنانية في تاريخ البيع وتوزيع ناتج البيع بين الشريكين كل بحسب حصته في الملك.

مهلة الاستئناف 30 يوماً من تاريخ النشر
رئيس القلم
جمانة المصري عويدات

فقرة حكيمية
تدعو محكمة بداية النبطية برئاسة الرئيس المكلف أحمد مزهر المستدعي ضدهما: محمد عددي سعد وغازي فيصل التنوشي ومجهولي محل الإقامة، لاستلام صورة الحكم الصادر بتاريخ 2020/4/28 برقم 20/ش/2023 والقاضي بإعلان عدم قابلية العقار رقم /4097/ منطقة الخيام العقارية للقسمه العينية وطرحه بالمراد العلني على أساس سعر الطرح البالغ /369000/د.أ. أو ما يعادله بالليرة اللبنانية وتوزيع ناتج الخنن فيما بين الشركاء

3- إعادة مبلغ التأمين إلى كل واحد من المستأفنين.
4- تضمين فرقاء الرسوم والنفقات كل بحسب حصته بالاستدعاء رقم 255/ش/2019 والمقدم من المستدعي: فايز محمد شمعون بوكالة المحامي: مصطفى فرحات.

مهلة الاستئناف 30 يوماً
رئيس القلم
فاطمة فحص

وثيقة تبليغ
صادر عن محكمة الاستئناف المدنية في بيروت

الرئيس: نسيب إيليا
رقم الاستئناف: 2015/45
طالب التبليغ: محمد توفيق محمد حسن الباني وكيله المحامي وليد الترك

المطلوب تبليغها: عيبر محمد أديب الباني ومحمد عامر الباني
الأوراق المطلوب تبليغها: موعد جلسة 2022/6/1
فيقتضي حضوركم بالذات أو من يمثلكم قانوناً بموجب سند مصدق لاستلام الأوراق وإلا تسري المهل القانونية بحكم من تاريخ النشر والصلق سناً للمادة 409 أ.م.

رئيس القلم
رسال شديد

وثيقة تبليغ
صادر عن محكمة الاستئناف المدنية في بيروت
الرئيس: نسيب إيليا
رقم الاستئناف: 2013/119
طالب التبليغ: نبيلة مختار الطيارة

ورفاقها وكيلهم المحامي عبد الكريم عنتاني
المطلوب تبليغها: غادة صبحي الأوراق المطلوب تبليغها: لأثحة انفاذ قرار اعدادي ورود 2018/4/16 وموعد 2022/5/11

فيقتضي حضوركم بالذات أو من يمثلكم قانوناً بموجب سند مصدق لاستلام الأوراق وإلا تسري المهل القانونية بحكم من تاريخ النشر والصلق سناً للمادة 409 أ.م.

رئيس القلم
رسال شديد

وثيقة تبليغ حكم
صادر عن محكمة الاستئناف المدنية في بيروت

الرئيس: نسيب إيليا
رقم الاستئناف: 2012/54 و 2012/72 و 2012/72

طالب التبليغ: عمر شما وكيله المحامي يوسف بو عبود
المطلوب تبليغها: ريم محمد شما الحكم المطلوب تبليغه، قضى: 1 – قبول الاستئنافات الثلاثة شكلاً 2 – قبولها اساسا وفسخ القرار المستأنف، ومن ثم الحكم بما باتي:

أ – استعاري تقرير لجنة الخبراء المهندسين معين نجم الدين ومحمد سعيد فتحة تاريخ 2013/6/18 مع مشروع عقد الإفراز ونظام إدارة البناء وخرائطه جزءاً لا يتجزأ من هذا القرار. ب – بإزالة الشيوخ في العقار /2712/ رأس بيروت عن طريق قسمته عيناً بين المستدعي وافراد الجهة المستدعي المرسوم الإشتراعي رقم 83/88. وذلك وفقاً لمشروع الإفراز الثالث المبين في الصفحة (19) من التقرير المشار اليه تحت البند (أ) أعلاه.

ج – بشطب إشارة الدعوى الحاضرة عن صحيفة العقار الأنف ذكره بالتزامن مع تنفيذ البندين (أ) و(ب) السابقين.

3 – رد كل ما زاد أو خالف العمليتي على أساس سعر الطرح بمرجع محضر الجمعية غير العادية قيوود صحيفة العقار.
5 – إعادة مبلغ التأمين إلى كل واحد من المستأفنين.
قراراً صدر عن غرفة المذاكرة بتاريخ 2013/10/28

فيقتضي حضوركم بالذات أو من يمثلكم قانوناً بموجب سند مصدق لاستلام الحكم وإلا تسري المهل القانونية بحكم من تاريخ النشر والصلق سناً للمادة 409 أ.م.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السيدتين نجوى بديع فرحات وفتحده محمد محمود يوسف من بلدة عنقون والمجهولي محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهما قانوناً لاستلام أوراق الدعوى المتكونة بين صافية عبد المنعم فرحات ورفيقها بوجه جميل قرقمان بوكالة المحامي حسين صبحي قرقمان ورفاقه رقم الأساس 2022/847 بموضوع عقاري (إزالة المنعم فرحات ورفيقها بوجه جميل قرقمان بوكالة المحامي حسين صبحي قرقمان ورفاقه رقم الأساس 2022/847 بموضوع عقاري (إزالة محل إقامة ضمن نطاق المحكمة وإلا يتم إبلاغكم بقية الأوراق بإستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
حسين محمد يونس

إعلان قضائي
تدعو المحكمة المنفردة المدنية العقارية في صيدا برئاسة القاضي

جورج سالم المدعى عليها دانية هشام دلالة من صيدا والمجهولية محل الإقامة للحضور إلى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن أوراق الدعوى رقم اساس 2022/321 تاريخ 2021/09/27 والمقامة من المدعين مارون وجان وجوزيف عبديو أنطون وكيلهم المحامي حسين صبحي قرقمان بموضوع حق مرور للعقار رقم /1375/ من منطقة القرية العقارية على العقارين رقم /1369/ و1370/ القرية واتخاذ محل إقامة ضمن نطاق المحكمة والجواب خلال عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا يتم إبلاغكم بقية الأوراق والقرارات باستثناء الحكم النهائي بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيسة القلم
ناديا مرعي

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

إعلان قضائي
تدعو محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب الغرفة الثانية السادة عواطف أحمد خليفة وأحمد ناصر ومبروان ونعنتات ونازك ودلال وزينب ونورهان وبارعة ورباب ومرفت محمد نعيم الزين وسعاد حسن بو عطية وفاطمة وفريال وزينب محمد خليفة ومحمد وفريال وأمال وإعتدال وجحال وفاديا وهاديا مصطفى قطيش والمازة جواد خليفة وفدوى ونجوى وفتيق خليفة والمجهولين محل الإقامة الحضور إلى قلم المحكمة بالذات أو من يمثلهم قانوناً لتبليغ صورة طبق الأصل عن القرار رقم 2021/29 تاريخ 2021/06/03 والمتنهي إلى رد الاستئناف وتصديق الحكم المستأنف بموضوع عقارية (إزالة شيوخ) رقم الأساس 2021/500 واتخاذ محل إقامة بنطاق المحكمة وإلا سيتم إبلاغكم القرار بالتعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
رسال شديد

رقم الملف	الاسم	بريد 2	تاريخ الإرجاع
641433	هناء سليمان داغر	RR211784653L	7/27/2021
352326	عماد ايلي كرم	RR211784707L	8/28/2021
2059438	محمد فياض عواض	RR211784741L	8/28/2021
532044	حبيب ايوب غانم	RR2117711464L	8/28/2021
413335	جويل جان مطر	RR2117711518L	8/28/2021
1041827	سيمون أنطوان مهنا	RR2117711521L	8/28/2021
299844	اليس شهيد جرداق	RR211878965L	7/27/2021
1702134	سمية استنكر مسعود	RR2117711481L	8/28/2021
56687	غسان محمد سعيد بزي	RR2117711535L	8/28/2021
35474	جوزيف حنا ابي خليل	RR211879095L	8/28/2021
2360911	جونى جوزف بو معنن	RR211879237L	6/2/2021
3340748	خرستيان نورايير جالغبان	RR211878815L	5/11/2021
2512835	فرهاد طابونوس بو يمين	RR211879634L	5/31/2021
2881628	سويها احمد بنات	RR211879603L	6/18/2021
1460159	ناصر قاسم عبد الرضا	RR211879679L	6/18/2021
3313357	زهير سالم ضو	RR211879648L	6/18/2021
84064	ناجي الرفور	RR211879594L	6/18/2021
1716395	حسن حسن بعلبكي	RR211786190L	5/20/2021
2783026	ربيع سمير مخلوق	RR211878863L	5/20/2021
31913	جهاد عبدو الغريب	RR211786107L	5/11/2021
58918	سليم عزيز نعيم	RR211878885L	5/20/2021
925010	انثيا كليم الاسمر	RR211878625L	4/13/2021
1103810	جرجس الياس فارس	RR211878877L	5/20/2021
618999	عمر صمصاح قرفل	RR211878832L	4/28/2021
30912	وحيد محي الدين ترو	RR211878829L	4/28/2021
330852	شريف يوسف ابي راشد	RR211878846L	5/20/2021
1043982	شفيق فلاح الله	RR211879254L	6/2/2021
1093133	عبد علي عبد الحسين	RR211878850L	5/20/2021
1893032	بسام جرجس الغفالي	RR211878609L	5/11/2021
584743	محمد عبد الكريم سليم	RR211784004L	4/13/2021
2308790	سيدة فريد هاشم	RR211878801L	4/26/2021
87159	سكارتين شحاده شليوب	RR211878789L	4/21/2021
2281483	ميخايل رياض ابو جودة	RR2117712460L	10/6/2021
156717	ماريا جوزيف خليفة	RR2117712694L	10/13/2021
350593	نزهي اسعد خليفة	RR2117712473L	10/11/2021
703836	جميل جورج فاروق	RR2117712487L	10/11/2021
171778	انور رفيق الحاج موسى	RR2117712495L	10/11/2021
1285762	بول ابراهيم الحاج	RR2117712442L	10/11/2021
209192	جان يوسف ابو جودة	RR2117712456L	10/11/2021
2635927	نوال فؤاد الحايك	RR2117712411L	10/6/2021
1742912	مايرون ميشال البوارى	RR2117712297L	9/27/2021
237367	فايزي كلودين رينه شارل الزنجي	RR2117713006L	10/27/2021
586561	كارينه استيفان هونكايان	RR2117712867L	10/27/2021
459483	روجيه بطرس بونان	RR2117712805L	10/20/2021
188308	سليم علي يونس	RR2117712836L	10/20/2021
20803	نصرى رولان أنطوان جباره	RR2117712062L	9/16/2021
1829229	ميشال شهاب نبيا	RR2117712725L	10/13/2021
667458	عبد انيس راجحة	RR2117712717L	10/13/2021
2056501	بولان جوزف بو سابيا	RR2117712853L	10/20/2021
2285773	بشير جرجس اعزان	RR2117711739L	9/2/2021
19590	ماركو نجيب حداد	RR2117712650L	10/13/2021
857738	فؤاد عيسى الموسى	RR21711597L	8/10/2021
460754	الان أنطوان بزيك	RR2117711742L	9/2/2021
1767989	وسام الياس النداف	RR2117712884L	10/20/2021
1303377	داني ريمان منداف	RR2117712969L	10/27/2021
988011	هيثم محمود نخله	RR2117712646L	10/6/2021
2284760	زكية ملحم صعب الكركي	RR2117712632L	10/6/2021
1190617	ماثيل سركيس فرح	RR2117712629L	10/6/2021
633852	داني أنطوان بزيك	RR2117712425L	10/6/2021
137771	مصطفى موسى عبيد	RR2117712408L	9/27/2021
295530	حسام فيصل السماك	RR2117712368L	9/27/2021
1630569	مطانيوس مخلوق فارس	RR2117712385L	2/27/2021
2403751	منى احمد الجباعي	RR2117712270L	9/22/2021
27147	فاذي سلامة	RR211784755L	8/28/2021

رحيل

حسب الشيخ جعفر.. هـوت نخلة الشعر العراقي

أحد أبرز وجوه الحداثة الثانية بعد السيّاب: قصيدة الغربة الداخلية

محمد ناصر الحيت

«فإذا مرثُ ورايموني/ وكما سيُعلن/ تحت صدرته تَورجحنى فى الكتابة، أسوة بما كان يحدث فى الغرب، من أمثال جليل القيسى فى الغاضل والعراوي ومحمد عبد فاسلموني/ للارض ترفق بي/ فخطوا فى الثرى العارى الخنون/ وكفت على الروض الغمام فى ضجاءه/ وحنّت على العود المعبد الغيْء/ وايتسر السقاة»، بالالفة والموت والخوف من المجهول. إلا أنّ عالم لامرئى، عالم الموتى والغائبين، بدا للشاعر العراقي حسب الشيخ جعفر (1942 - 2022) كأنه يكتب مرثية مبكرة لغايه، الشاعر الذي برغ نحمه في جيل الستينيات من القرن الماضي، فكان ضمن مجموعة

والعامل الثاني المتمثل في طغيان الابدولوجيا على المناخ الثقافي والشعري الذي تنتمي إليه الأكثرية. إذ يقول الشاعر والنقاد الراحل فوزي كريم: «كان الشعراء على

استهوتّه «القصيدة المدوّرة» واصرّ على اجتراح لغة تعقّف الهوة بينه وبين القارئ

طرفي نقيض: منتهمون، مع فيض من إجابات جاهزة، ومساح مضافة الأدهاف. ولا منتهمون، يبرحون تحت وطأة الأسئلة التي لا إجابات لها، ومناهات دون دليل. الطرف الأول

يغضى الرقعة الأوسع من خارطة الشعر العربي، والثاني تمثله أصوات فردية، كان السيّاب أبرزها بين جيل الرُؤاد. ولعل حسب الشيخ جعفر هو النموذج الذي يليه». شكّل حسب الشيخ جعفر إذا استثناءً في جيل «قتل الأب»، أو «إتيام سومر»، كونهم قتلوا بالمعنى الرمزي الأب الشعري المجدد، وهو السيّاب، عبر القطيعة مع نصوصه، إلا أنّ حسب الشيخ جعفر بقي ملازماً للسيّاب في الغرائبية التي لازمت مختلّة صاحب «انظودة المطر» ليُضيف إليها الشيخ جعفر غرائبية في اللغة نغفّر عليها بسهولة في عناوين مجموعاته مثل «كران البور»، واشتقاقه للغة قاموسية ترغّب أحياناً في القطيعة مع القارئ على طريقة أبي العلاء المعري في ديوانه «لزوم ما لا يلزم» في إصراره على اجتراح لغة تعقّف الهوة بينه وبين القارئ، وكذلك غرائبية المخيلة التي يبدو فيها صاحب «نخلة الله» شديد الانسحاق بالسيّاب: «والحلمتان: أشدّ فوقهما بصدري في اشتهاه/ حتى أحسهما بأضلاعي واعتصر الدماء/ باللحم والدم والحنايا/ حتى تمصّنا من دماي/ وتلفظانني/ في ارتخاء فوق السرير/ وتشرّبنا.. ثم نهوي حقتين».

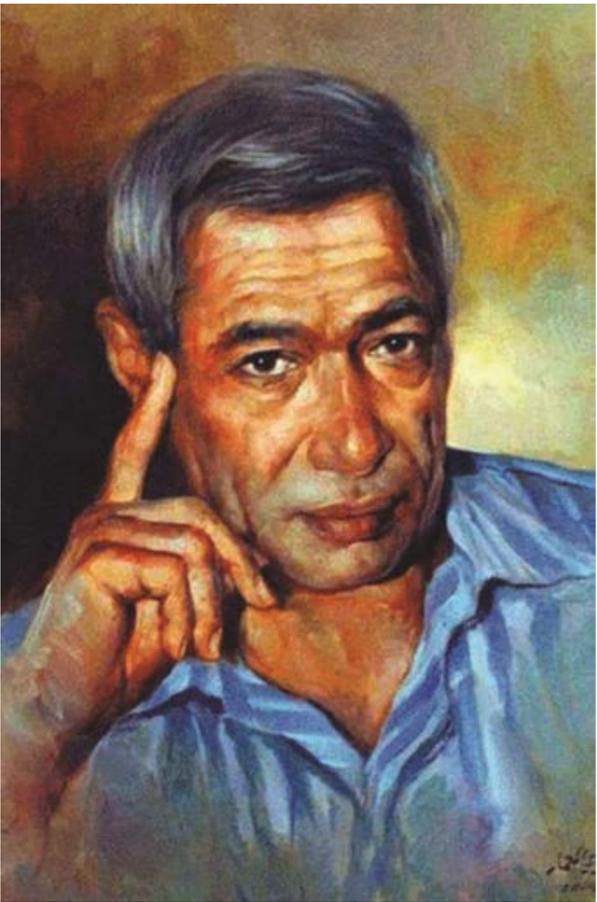
قصيدة حسب الشيخ تنتمي إلى تلك الغربية حيث «يلتقيس الإنسان على الإنسان» على حدّ قول أبي حيان التوحيدي، فينصرف الشاعر إلى الحوار الداخلي بعد أن يتعدّد الحوار مع الحياة التي تخنّي الصادم والمزعج دائماً ويطيّب له الإقامة في الساحة الخلفية مع الغائبين أكثر من حضوره في المقدمة مع الأحياء، كان العالم قُلبت رأساً على عقب. أسلوبياً، كان إحساس جيل حسب الشيخ جعفر يدفع بضرورة التفرّد عن سبقه والتميّز بشيء عن جيل الرُؤاد، ما دفعه إلى التجريب المستمر في بنية القصيدة وشكلها، فكان أن ظهر مفهوم «التدوير» أو «القصيدة

المدوّرة» في الشعر القديم كانشطار كلمة واحدة على نهاية صدر البيت ويداية عجزه كقول أبي تمام: «وكان الأعناق يوم الوغى أو لى بأسيا فهم من الأغصام»، هذه التجربة التي طورها أدونيس حين ألغى القافية إلغاء تاماً في قصيدة كاملة مدوّرة من البحر الخفيف هي «هذا هو اسمي»، ما لبثت أنّ استهوت حسب الشيخ جعفر حيث نقرأ في «الطائر الخشبي»: «عدني ايها النهر القديم/ أعد مذاق الحنذوق/ وودتّ لو أطوي يدي عليك/ ابكي يا ابنتي ابكي/ ويضحك في عيونك كوكبي الذهبي/ النهي لو أعود/ أعود طفلاً في رذاذ الريح يخفق نوبه البالي/ معا نغدو فوق النخل/ طعم الخبز والرشاد في شفتي/ طعم القلعة الأولى/ البروق الخضّر تخطفني/ أقص عليك شيئاً من كنوز الجن»، يُتيح التدوير هنا نقل الحوار دونما كلفة تفقده سحره وحيويته في عالم القرية الساحر وتومض الجمّل لتضئ المحور الأساس أو مركز الثقل والجاذبية في القصيدة، لتكفل اضطراده وتنامي الشعر حتى نقطة الذروة.

قضى حسب الشيخ جعفر شطراً من حياته بين موسكو ولينينغراد، لتلطف لمحات من ذاكرة تلك المرحلة في أشعاره. نقلّس البعد الثالث في تجربته الشعرية، كما حين وصف انتحار الشاعرة الروسية مارينا تسفياتيفا في قصيدة «مارينا وأغنية بحر»: «حيل يشدّ بجديها للسقف في القبر الوطى/ ويذبل ثوباً للرحيل/ تجنّس هديته بديا». وتعدّر على قصائد في مجموعاته عن بوشكين، والحبل الذي شقّق الشاعر بسينتين ليصبح «ربطة عنق في الواجات/ يزيّن حوذتي بهنّ خيوله البيض/ برحيل حسب الشيخ جعفر، صاحب «نخلة الله»، هوت نخلة الشعر في أرض الفاردين. لكن الشعر يشقّ طريقه في قلب الموت كإغنية في الصخر: «قلبتّ هات الصخر/ أودي باغانيتها تخفّي/ أنا تحت الصخر

روح مجدّدة لا تقطع مع الماضي

لا يكاد يُذكر اسم الشاعر حسب الشيخ جعفر، إلا ويذكر معه أنه كان سبباً في أطلّاع كثيرين على تجارب الشعر الروسي، عبر ترجمات مختلفة نشرها في الصحف والمجلات الثقافية العربية، ومختارات قدّم فيها أبرز شعراء الروسية في القرنين الثامن والتاسع عشر، إلى جانب إصداره مجموعات منفصلة ضمّتها ترجمات لقصائد مايكوفسكي، والكسندر بلوك، وبوشكين. وأنا أختاروفا. تأثر جعفر بهؤلاء الشعراء الكبار الذين نقلهم إلى العربية، فظهرت روح غنائية جديدة وعناصر مختلفة في قصيدته وإن لم تنقطع عن مرجعياته العربية، والعراقية الحديثة بشكل خاص. فهو ابن الجيل التالي لتجربتي الملائكة والسيّاب. صنع من هذا المزيج قصيدة المدوّرة التي جعلته أباً لهذا الشكل الشعري في القصيدة العربية الحديثة. قبل أن ينصرف هو نفسه عنها. كان الشاعر الراحل سعدي يوسف قد وصف قصيدة جعفر المدوّرة والصعبة بأنها «اختراق مرموق في تشكيل النضّ الشعري الحديث»، معتبراً أنها «كانت تغدو الصيغة المتداولة في الكتابة الشعرية، بالرغم من صعوبتها. ولربما كانت هذه الصعوبة سبباً من أسباب التهيّب إزاء ممارستها في أوقات لاحقة». ولت إلى أنّ «جعفر ذاته لم يعد حريصاً على إدامة ما بدأه». ترجم صاحب «رباعيات العزلة الطبية»، نقلاً عن الروسية التي أتقنها، حيث درس الأدب الروسي وحصل على درجة الماجستير فيه، عام 1966، من «معهد غوروكي للأدب» في موسكو، وحاز «جائزة السلام السوفياتية»، عام 1983. كما حصل على جائزة «مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية للشعر» لحدود 2002-2003، التي وصفتها آنذاك بأنه «طور التقنيات الغنائية والدرامية والسردية» موظفاً الماور الشعبي والتراث العربي، لتكشف نصوصه عن تواصل مع الحضارة الإنسانية، كما تعكس إقامته من المنحجر الشعري العالمي الحديث مع تفرّد صوت وافتتاحه على الفكر والفلسفة والفنون الماكرة لروح العصر، ومن ثمّ تجسّدت هذه الخصائص في تشكيل نض شعري عربي وإنساني متفرّد يلتظ بالنظر بنضارته وبعشته بالعالم». أصدر الشاعر أكثر من عشر مجموعات بدأت بـ«نخلة الله» (1969). وفي العام نفسه أصدر أولى رواياته «الريح تمحو والرمال تتذكر»، وكتب مذكرات فترة دراسته في موسكو بعنوان «رماد الدريش»، إلى جانب رواية «بيننا بترفونا» ويستهلها بأنها مذكرات لجهول عُثر عليها في موسكو وقام بتحويلها إلى رواية. في عام 2020، طبعت وزارة الثقافة العراقية أعمال الراحل الكاملة في ثلاثة مجلدات.



بورترته الشاعر بريشة العراقي علي المصارع

ولكن لم كلّ هذه المراثي؟

خليل صويلح

انطفا ليل أول أمس في بغداد، حسب الشيخ جعفر (1942- 2022)، الشاعر الذي لطالما اختار الانزواء والرُهد العزلة، بعيداً عن العنقوثات المزاقة التي جذبت أبناء جيله من شعراء الستينيات إلى الواجهة. إذ بقي اسمه خارج التداول العمومي، رغم أهمية تجربته وفردتها التي تضاهي تجارب محابليه أمثال سعدي يوسف، وسركون بولص وفاضل العزاوي وآخرين. الشاعر الذي خبر أمكنة كثيرة في العيش، صنع مراهبه الخاصة بنمائه وتعاويد وأساطير الجنوب العراقي في حفريات إبداعية مشقة وغنائية مغايرة، هي ترجع لذاكرته القروية أولاً، ووعيه الشعري اللاحق ثانياً، معزراً حضور الذات في بناء نضّه المتشعب بالإشارات المتولوجية والحسية، ومفترقا عن الشعر التجويزيّ نحو مغامرة أكثر احتداماً وتمزّياً. كان ديوانه «الطائر الخشبي» (1972) على نحو خاص، يمكنه نهضة لجيل من الشعراء المتفرّقا عن «عمدة سمرقند» في ابتكاراته الشكلية فقط في تطوير الشعر العربية، وإنما في اختطاره ما هو مخبوء ومهمّل وجواني، وتؤنيره إبداعياً وبعرياً نحو تخوم سرديّة تقع في منطقة غامضة ومليّتسة تبدو في المال الأخير تحميلاً لحياة شخصية قلقة وخفزة وانطوائية، نات بعيداً عن صخب الموائد التقديّة إلى حدود أن يتساقط كثر اليوم؛ لكن من هو حسب الشيخ جعفر؟ ولم كل هذه المراثي؟

تجربته تُضاهي تجارب محابليه أمثال سعدي يوسف، وسركون بولص وفاضل العزاوي

الجنوب إلى موسكو وعُثان وبغداد. هكذا دونّ صاحب «زينة السيدة السومرية» تاريخه الشخصي من موقع الطفل، ما أبعد اسمه عن التداول بالمقارنة مع أسماء آخرين عبرت الحدود باكراً، وتالياً فإن قدرته لاحقاً إلى عزلة طويلة في تأمل «الجمال الهباب»، وإعادة تشكيل صاحبها وحيثته ما بين أمنس متقلّ بالشجن، وراهن وضعه في مهبط الرغبات والشغف، وشهوة العيش في ما مضى، فالحياة هي ما عاشه قبلاً لا ما الت إليه، مكتفياً بمخزونه كما مزجت بين روعية بسينتين وتمزّد ماياكوفسكي، وغنائية بوشكين. لكن صاحب «تواطؤ مع الزرقة» لم يأنس إلى حطب دائم لوقد نارهِ، محاولاً إشعال أشجار الغاية كلها بحجر التجربة، غير عامي بهجوب الريح خارج ذاته المنهوية والعزلاء. لا تكمن أهمية صاحب «عمدة سمرقند» في ابتكاراته الشكلية فقط في تطوير الشعر العربية، وإنما في اختطاره ما هو مخبوء ومهمّل وجواني، وتؤنيره إبداعياً وبعرياً نحو تخوم سرديّة تقع في منطقة غامضة ومليّتسة تبدو في المال الأخير تحميلاً لحياة شخصية قلقة وخفزة وانطوائية، نات بعيداً عن صخب الموائد التقديّة إلى حدود أن يتساقط كثر اليوم؛ لكن من هو حسب الشيخ جعفر؟ ولم كل هذه المراثي؟

شهادتك

جزء هنا

زكريا محمد*

عانداً من بغداد إلى عُثان عام 1976 حملت معي دواوين أربعة: «الأخضر بن يوسف»، وتحت جدارية فاتق حسن» لسعدي يوسف، «الطائر الخشبي» لحسب الشيخ جعفر، و«سيدة التفاحات الأربع» ليوسف الصائغ. ما خفّ حملهُ وغلا ثمنه. وكان هذا نوعاً من اختصار للشعر العراقي حتى ذلك الوقت. في عمان التقيت أسد ناصر، الذي كان أصغر مني، وكان سيّابياً بعد. ثم التقينا بناهض حتر الذي كان ولداً يافعاً في السابعة عشرة من عمره، فشكّلنا خلية شعرية إرهابية في مثلث «وادي

عانداً من بغداد إلى عُثان عام 1976 حملت معي دواوين أربعة: «الأخضر بن يوسف»، وتحت جدارية فاتق حسن» لسعدي يوسف، «الطائر الخشبي» لحسب الشيخ جعفر، و«سيدة التفاحات الأربع» ليوسف الصائغ. ما خفّ حملهُ وغلا ثمنه. وكان هذا نوعاً من اختصار للشعر العراقي حتى ذلك الوقت. في عمان التقيت أسد ناصر، الذي كان أصغر مني، وكان سيّابياً بعد. ثم التقينا بناهض حتر الذي كان ولداً يافعاً في السابعة عشرة من عمره، فشكّلنا خلية شعرية إرهابية في مثلث «وادي

...

يوم حدّثني كمال سبتي عن قصائده المدوّرة

خالد الممالي*

ربما كان هذا عام 1976، حينما حدّثني كمال سبتي عن شعر حسب الشيخ جعفر، وحاول أن يوضّح لي أهميته، خصوصاً في قصائده المدوّرة. لم أكن وقتها أجيد قراءة هذه القصائد، رغم أنّ محتواها الاجتماعي السياسي كان مغرباً لشخص قروي مثلي، فهي تناعق غريبتني في المدينة وتجعلها محتملة، بل شعرية أيضاً. لكن أول مجموعة أطلعت عليها هي «زيارة السيدة السومرية» (1974) التي كانت ربما أكثر إيفالاً في حياة المدينة. في زواياها الأكثر حميمة، المطاعم البارات وضبابها، بل عثمته التي لم تكن أعرفها، سيداتها، مطارات المدن، أحلام يقظتها التي كانت تنفّك بين موسكو وبغداد... عالم أقلّ ما يُقال إنني لم أكن أعرفه، أو حتى أتخيّله. فكان يأخذني في حالة سرنمية جديدة كل الجدّة. لكن بالعودة إلى مجموعته السابقة، «الطائر الخشبي» (1972) التي أتقنتها بتأريخ 1976/3/9 (ما زالت بحوزتي، رغم رحلاتي التي تجاوزت الأربعين عاماً خارج العراق)... هناك، أمكنتي التعرّف إلى بعض تجربته في القصيدة ربما أبرز من شعر حسب الشيخ جعفر من الشعراء العراقيين التاليين، هو كمال سبتي، وقد حاول أن يعطي نسقاً مختلفاً لقصائده، ولغة أخرى، لكنها بقيت مخلصاً لقصيدة حسب الشيخ جعفر المدوّرة، حتى في التفاصيل الصغيرة، وإن كانت قصائد سبتي تجريدية تقريباً، ومثل حسب، عاد إلى قصيدة التفعيلة المحكمة في ما بعد. مجموعته الأخيرة: «صبراً، المنتع»، وكانها حالية من الواقع البومي.

ربما أبرز من تأثر بحسب الشيخ جعفر من الشعراء العراقيين التاليين، هو كمال سبتي، وقد حاول أن يعطي نسقاً مختلفاً لقصائده، ولغة أخرى، لكنها بقيت مخلصاً لقصيدة حسب الشيخ جعفر المدوّرة، حتى في التفاصيل الصغيرة، وإن كانت قصائد سبتي تجريدية تقريباً، ومثل حسب، عاد إلى قصيدة التفعيلة المحكمة في ما بعد. مجموعته الأخيرة: «صبراً، المنتع»، وكانها حالية من الواقع البومي. ربما أبرز من تأثر بحسب الشيخ جعفر من الشعراء العراقيين التاليين، هو كمال سبتي، وقد حاول أن يعطي نسقاً مختلفاً لقصائده، ولغة أخرى، لكنها بقيت مخلصاً لقصيدة حسب الشيخ جعفر المدوّرة، حتى في التفاصيل الصغيرة، وإن كانت قصائد سبتي تجريدية تقريباً، ومثل حسب، عاد إلى قصيدة التفعيلة المحكمة في ما بعد. مجموعته الأخيرة: «صبراً، المنتع»، وكانها حالية من الواقع البومي.

* **شاعر عراقي وناشر «الجمال»**



غرائبية في اللغة نغفّر عليها بسهولة حتى أحسهما بأضلاعي واعتصر الدماء/ باللحم والدم والحنايا/ حتى تمصّنا من دماي/ وتلفظانني/ في ارتخاء فوق السرير/ وتشرّبنا.. ثم نهوي حقتين».



على بالي



اسعد ابو خليل

هناك تجارب مختلفة لشخصيات سياسية تعاملت مع حالة احتجازها. في بعض هذه الحالات، هناك بطولات، وفي بعضها الآخر كوارث شخصية وسياسية. ميشال عفلق لم يحتمل وضعه في برميل بران. كتب بُعيد اعتقاله إلى حسني الزعيم يسترحمه قائلاً: «إنني قانع كل القناعة بأن هذا العهد الذي ترعونه وتنشئونه يمثل أعظم الآمال، وإمكانات التقدم والمجد لبلادنا، فإذا شئتم فسكنون في عداد الجنود البنائين، وإذا رغبتم في أن نلزم الحياء والصمت، فنحن مستعدون لذلك».

هذه بقيت مدار سخرية من الناصريين وأعداء البعث على مدى عقود. أنطون سعادة لم يتهاق وفاجأ سجانيه بصلابته وهيئته في الأسر. قارن ذلك ببعض «شهداء» 6 أيار الذين لم تقو ركابهم على حملهم إلى المقصلة. روى شاهد عيان في شهادة حية في تلفزيون لبنان كيف ولولوا وانتحبوا. القوميون السوريون في معتقلات المكتب الثاني كانوا في معظمهم أبطالاً. رمى زبانية فؤاد شهاب عبدالله سعادة من أعلى الدرج وكسروا فقرات عموده الفقري ولم يلين. إنعام رعد انهار والغريب أنه تبولاً في ما بعد منصب رئاسة الحزب. أبو أياد، مثلاً، اعتقل خلال «أيلول الأسود». روى إبراهيم سلامة بعض ما حدث، وبعضه الآخر أسوأ مما روي.

خرّ أبو أياد على ركبتيه وانتحب طالباً تقبيل يديّ وقدمي الملك حسين. أخذوه إلى مبنى الإذاعة حيث طفق يدين المنظمة التي انتمى إليها. وعندما أفرج عنه ورحل إلى لبنان، تناسى ما حدث. صدام حسين كان صلباً في الاعتقال لكنه ما كان يجب عليه، كزعيم متغطر مهووس بمكانته في التاريخ، أن يسمح للقوات الأميركية باعتماله. لو أنه انتحر في الأسر، كان حرم قوات الاحتلال من غنيمة دعائية. لكنه عاد ووقف شجاعاً قبل شنقه. سجناء المقاومة اللبنانية في فلسطين المحتلة صلبون من طينة ومعدن جبار. لم يسبق أن انهار أحدهم في المعتقلات، بعكس حالات كثيرة للمقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية. لكن لا يستطيع المرء أن يعظ بالصلابة من دون أن يمر بالتجربة الصعبة. من يدري كيف يمكن أن يتعامل المرء مع حالة كهذه؟



تمكنت الفنانة التركية أيفار صاري (59 عاماً) من تطوير نفسها في فن الرسم، لتعكس زخارف السجاد والبساط على لوحات، وصاري، الأم لثلاثة أطفال، كانت تهوى الرسم أثناء دراستها الابتدائية، ثم واصلت اهتمامها بعد زواجها، وتلقت تدريباً خاصاً حول الرسم على يد الرسام يوكسل بايدار. هكذا، حولت إحدى غرف منزلها إلى ورشة للرسم، ونفذت أعمالاً متنوعة من البورتريهات وصور المناظر الطبيعية واللوحات الزيتية (دويغو افونديوك - وكالة الأناضول)

صورة وخبر

المفكرة



الوطنية». وفي هذه المناسبة، فتحت الوزارة الباب أمام المؤلفين والكتاب لعرض نتاجهم وتوقيع كتبهم خلال الفعالية التي تفتتح عند الحادية عشرة قبل الظهر وتستمر حتى الرابعة عصراً. ومن بين المؤلفين المشاركين الباحث علي مزرعاني الذي سيوقع أحد كتبه التوثيقية «النبطية ألف صورة وصورة» (الصور). وبعد الانتهاء من التوقيع، تتولى هيئة تحكيم من الوزارة اختيار أفضل ثلاث كتب وقّعت من مختلف الفئات الأدبية. على أن تخصص الوزارة احتفالاً آخر لإعلان النتائج.

يوم الأديب: بدءاً من الحادية عشرة من قبل ظهر الغد لغاية الرابعة عصراً - قاعة «المكتبة الوطنية» (الصنائع) - للاستعلام: 01/735191

«تجلي» صوفي في الصنائع!
تقدم فرقة «تجلي» الصوفية مجموعة من معزوفاتها الأصلية التي تمزج الموسيقى المعاصرة بالشعر الصوفي، ضمن حفلة جديدة يحتضنها استوديو «جمعية لبن» في «زيكو هاوس». الفرقة التي تشكلت عام 2015، تضم عازفين من لبنان وسوريا، كل واحد منهم تمرّس وعزف الموسيقى الصوفية على مدى عشرة أعوام على الأقل. يغني ويعزف على العود زكريا العمر، وطارق بشاشة على الكلايينيت، وعبودة جطل على الإيقاع، وعلي صبحاح على الغيتار. في رصيد الفرقة التي تتألف من طارق بشاشة (كلايينيت)، وزكريا العمر

حفلة فرقة «تجلي»: س: 20:30
مساء 17 نيسان - «زيكو هاوس» (الصنائع) - للاستعلام: 71/880564

الفصح انطلق عند «أنطوان»

في مناسبة عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الغربي، تدعو «فرقة المهرجين» في مكتبة «أنطوان مترو» (Metro Mall - المعاملتين) الأطفال إلى جلسة عصر السبت المقبل (س: 16:00 لغاية س: 18:00) تمزج بين المتعة والمعرفة. إذ تبدأ بقراءة من كتاب «كايو وفصح العيد» وتتخللها ورشة أشغال يدوية، إلى جانب ألعاب وأجواء تحتفي بالعيد كما دوماً.



جلسة قراءة وأشغال يدوية للأطفال: س: 16:00 عصر السبت 16 نيسان (أبريل) - مكتبة «أنطوان مترو» (Metro Mall - المعاملتين)

«المكتبة الوطنية» تحتفي بيوم الأديب

تحتفي وزارة الثقافة اللبنانية غداً الخميس بيوم الأديب في قاعة «المكتبة



إبراهيم شلهوب يلتقط «غضب المدينة»

لم يكن العمان الماضيان عاديين بكل المقاييس. وإذا كانا مفضلين بالنسبة إلى العالم لناحية ظهور وباء كوفيد 19 والانعكاسات الصحية والتغيرات الاجتماعية التي جلبها معه، فإنهما سجلاً انهياراً كاملاً على كل المستويات في لبنان. هذا ما تقوله لنا صور معرض «غضب مدينة» الذي افتتح أمس ويستمر لغاية اليوم في قلب مدينة صيدا القديمة بمبادرة من «المعهد الفرنسي في لبنان» و«مؤسسة شرقي». صاحب المعرض هو المصور الصحفي في «وكالة الأنباء الفرنسية» في لبنان إبراهيم شلهوب الذي يقدم هنا حصيلة عامين من الصور التي تظهر الانهيار الاقتصادي، إلى جانب الأزمات الكثيرة التي يعيشها البلد، مع تركيز خاص على مدينة طرابلس وجوارها. ثلاثون صورة من غضب وعنف، لكن أيضاً من أمل وفرح اختارها المصور ليروي لنا قصة السنتين الأخيرتين اللتين هزتا لبنان وتاريخه.

«غضب مدينة»: صيدا القديمة (جنوب لبنان). للاستعلام: 03/998325