

«إسرائيلك تستبشر
بالإنقلاب
هكذا... «أريج»

10



الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

البطريك يكسر الجمود السياسي والقضائي الراعي يقايض البيطار بحصانة لجمع [2]

كابيتال كونترول على هين؟

[7.6]



(معلم الموسوي)

بريطانيا

جرس إنذار من
الكارثة في
الامبراطورية
العجوز

15

الحدث

إيران نحو الاعتراف
بحكومة «طالبان»

14

مقابلة

وزير دفاع صناع
الحرب انتهت
عسكرياً

12

قضية اليوم

الطيريك يكسر الجمود السياسي والقضائي الـراعـي يقاـيـض البيطار برحانة لـجـعـم

هل اقترح البيطار الماروني بشارة الـراعـي المـقاـيـضـة بين قضيتي المرفا والطبونة. على قاعدة وقف ملاحقة الوزراء والروساء هن قبل القاضي طارف البيطار في مقابل وقف ملاحقة رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع هن قبل القضاء العسكري؟ في النص، لم يُسجَل على الـراعـي في جـولـته الرئاسية امس النطق بذلك. لكت جولته الـراعـية إلى حماية جعجع فُتحت الباب أمام تسويات



(حسن الـراعـي)

على «المبادرة» بتأكيد جاهزيتـه للسير باتي حل «شروط أن يكون من ضمن الأطر الدستورية، وآلا تتضخّن مشأ يهدبا فصل السلطات أو تدخلأ في جريمة المرفا) القاضي طارق البيطار»، فرد الـراعـي مدافعا عن الـمـحـقـق العـدـلـي، وسائلا عن سبب «هذه الـهـجـمـة عـلـيه والتدخل في عملة والاعتراض على قراراته وإجراءاته والمطالبة بإزاحته»، فما كان من بيري الا أن وضع على الطاولة نسخة من الدستور وأخرى من القانون 1990/13 (اصول المحاكمة الرؤساء والوزراء)، مشبرا إلى المشواذ التي يرى أن البيطار يخالفها، ومؤكدا أن «مجلس النواب لا يمكن أن يقبل المس بصلاحياته»، وبعد مطالعة بيري، رد الـراعـي بأن وافق رئيس المجلس على مقاربته، ومشادا على «حسب ما أرجو له مقربون من البيطريـك، أو لحل معضلة قرارات القاضي البيطار، لإعادة إطلاق العمل الحكومي، في الأولى، يجزم المعنيون بأن المقايضة غير مطروحة، فيما المسألة الثانية تواجهها عقبات شتى؛ - أولا، لا يزال أي حل لأزمة البيطار بحاجة إلى غطاء من رئيس الجمهورية والتبار الوطني الحر.

وأداء القضاء المحسوين على التبار في مجلس القضاء الأعلى بوجي بأن عون والنائب جبران باسيل أن يخوضا في معركة لتنجية البيطار. يبقى أي تغيير في الموقف رهن بتبدل الواقع السياسية أو القضائية. - ثانيا، تواجه مبادرة الـراعـي اعتراضاً على مستوى فريق الادعاء بـسـمـع بتـخـفـيـف حـدة التـوتـور. أما رئيس الجمهورية، فسال الـراعـي عما إذا كانت مبادرته المنبئية على اقتراح بيري تتضخّن مقايضة بين الطبونة والمرفا، فأجاب البيطريـك بأن بيري قال له إن اللبـنـان مـنـفـصـلـان، لـكـن حـق قضـية مـحاكـمـة الرؤساء والوزراء، براى الـراعـي، سيرتك منافحا إيجابيا على باقي الملفات. الرئيس عون ردّ

السياسي العام في البلاد، وتعطل عمل الحكومة،«فانض الفوة الذي لا تستقيم معه الحياة السياسية»، قبل أن ينتقل إلى مسالة استدعاء جعجع، معتبرا أن الأمر لا يجوز كونه زعيما مسيحا من الصف الاول»، مقترحا «البحث عن إخراج للتراجع عن هذا الاستدعاء»، إلا أن «رئيس المجلس أكد ان قضية الطبونة كبيرة، وهناك شهداء سقطوا ظلما... والدم يعدو على الأرض»، مشبرا الى ان «جعجع مستدعى كشاهد ليس إلا، وعندما استدعى القاضي فادي صوان ووزراء ونواب كشهود، لبوا طلبه. فلماذا لا يذهب جعجع؟ هذه قضية كبيرة ونحن نريد كشف الحقيقة واستتابع القضية حتى النهاية.

والموقف من المحقق العدلي في قضية انفجار مرفا بيروت القاضي طارق البيطار. وعلمت «الأخبار» أن البيطريـك تحدث مع بيري عن الوضع

رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، قبل أن يختم جولته بزيارة قصر بعيدا لرئيس الجمهورية ميشال عون.

الملفات التي حملها البيطريـك الـراعـي قضائية تتعلق باستدعاء جعجع والموقف من المحقق العدلي في قضية انفجار مرفا بيروت القاضي طارق البيطار. وعلمت «الأخبار» أن البيطريـك تحدث مع بيري عن الوضع

اللجان تصوت مجدداً على موعد الانتخابات وتصويت المغتربين

رئت اللجان المشتركة اللبنانية أس ملاحظات رئيس الجمهورية ميشال عون في ما خص التعديلات على قانون الانتخابات التي أقرّت في جلسة الهيئة العامة الأسبوع الماضي. وأعدت التأكيد على تصدير المهل المتعلقة بلوائح الشطب فيما يتعلق باستحداث 6 مقاعد نيابية من 30 آذار 2021 إلى 12 شباط 2021)، يعني حصر أصوات المغتربين بهذه المقاعد، فيما يمكن من بريد الاقتراع لنواب الداخل أن يأتي إلى لبنان للدلاء بصوته.

حال طلب وزير العدل، عملاً بمبدأ «توازي الصبغ»، أي الدعوة إلى إلغاء تعيين المحقق العدلي واختيار بديل عنه.

- رابعاً، يجزم عارفو البيطار بأنه سيبتمتع بعمله، من دون أي تغيير، وسيلحق وزراء ورؤساء حكومات، حتى لو اتخذ مجلس النواب قرار محاكمتهم أمام المجلس الأعلى، ليخلق بذلك تنازعا «إيجابيا» على الصلاحية. وحتى لو كانت قرارات البيطار، في هذه الحالة، من دون أي نتيجة قانونية أو إجرائية، فإنه سيُتصرّف كما لو أن شيئاً لم يكن. وسيكون المحقق العدلي، في اليومين المقبلين، أمام اختبار التعامل مع كل من رئيس الحكومة السابق حسان دياب، ثم الوزيرين السابقين النائبين نهاد المشنوق وغازي زعيتر اللذين يستقدمان بمذكرتي دافع شكلية، علماً بأنه سبق أن رفض طلب وكيل النائب على حسن خليل المحامي محمد مغربي الاستمهال لتقديم الدفوع.

وقال مصدر سياسي مواعب، ان المناقشات السياسية الجانبية أشارت الى احتمال تسريع القاضي البيطار في اصدار قراره الفني واحالة الملف الى المجلس العدلي، الذي يجري البحث في إمكانية أن يقبل بطعن مجلس النواب في اختصاصه محاكمة الوزراء والنواب، وعندما يكون الفصل من جانب المجلس العدلي نفسه.

الراعـي وجعجع

وكان الطيريك الـراعـي استبق جوله أمس بمبادرة لتخفيف الضغط عن جعجع، مقترحاً نهاب ضابط من استخبارات الجيش لاستدعاء الـراعـي إلى إفادة جعجع في مقر إقامته في مرفا، وهو ما رفضه كل من الجيش المحقق الـراعـي. ومفوض الحكومة القاضي فادي عقيقي، مع الإشارة إلى ان البيطريـك يامل في أن يتدخل بيري لدى عقيقي، نظراً للقرابة العائلية التي تربطها (عقيقي هو زوج القاضي ندى دكروب، ابنة شقيقة بري).

في المقابل، تقدّم عدد من وكلاء الدفاع عن جعجع بمذكرات تتحدّث عن عدم قانونية البة إبلاغ جعجع بوجوب المقول أمام محققي استخبارات الجيش في الـمـرزة الـيـوم. وفيما سمّعت جعجع عن الحضور إلى فرع التحقيق في مديرية المخبرات، تتخذ عدد من وكلاء الدفاع عن موقوفين بطلب رد القاضي حقيقي، بذريعة عدم حياديته. وتقدّم عدد من سكان منطقة عين الرمانة، عبر المحامي إليي محفوظ، بدعوى قضائية ضد الأمين العام لحزب الله سيد حسن نصرالله، بتهم تتعلّق بأحداث الطبونة، في مقابل دعوى رفعها عدد من سكان الشياح ضد جعجع.

وبدعت القوات انصارها إلى «تظاهرة سيارة»، في المنطقة الممتدة من كازينو لبنان وصولاً إلى بركي في جهة ومغراب من جهة أخرى، فيما جرت اتصالات لمحاولة حصر التحركات على طريق بركي.

(الأخبار)

تقرير

ضغط أميركي «كهربائي» لفرملة الانفجار قبل الانتخابات

الرسمي اللبناني للتحرك الأميركي، في تواصلها مع الدول العربية المغنية من سوريا إلى مصر والأردن وبغداد، لتأمين ركيزة أساسية لخطة كهربائية متوسطة المدى. على أن تقوم الحكومة والقوى السياسية المعنية مباشرة بملفات موازنية في العمل لضبط التدهور في ملفات موازنية فلا يقلل ملف ليفتح آخر.

يحاول الأميركيون في شكل واضح تأمين جزء من الاستقرار الاجتماعي، بعدما ظهر العجز في فرض الاستقرار عن طريق المؤسسات الرسمية. وهذا يعني اعترافاً ضمنياً أن الهدف الأساسي لإيجاد حلول طويلة الأمد لازمة للبنانية ككل، ليس موضوعاً اليوم على جدول أعمال أي عاصمة إقليمية أو دولية. لا بل إن معاد دول الجوار لا بوحى بأن أحداً يطرح حلولاً مستدامة لازمة الراحة. لذا تذهب المعالجات إلى تجزئة الملفات ومنها وقف

التدهور الاجتماعي والاقتصادي في انتظار أول استحقاق سياسي يتمثل بإجراء الانتخابات النيابية خلال أشهر قليلة. وهو ما تحول عليه واشتغلن كي يكون قاعدة تخفيف منابع التوتر، إذ يسهم في تخفيف أعباء اللبنانيين بما على رغم أن الذين يتعاطفون في الشأن الانتخابي لا يعولون كثيراً على هذا التغيير المختظر، هذا إذا لم يتم تطوير الانتخابات. لكن الوجهة الأميركية لا تزال تنظر إلى الانتخابات كاستحقاق لا بد منها، يتوافق مع العواصم الأخرى التي ترعى عادة الشأن اللبناني.

وتحاول أن ترمم ما يمكن ترميمه من معالجات اقتصادية، ولو اقتضى أمام كل الدوائر الدبلوماسية التي تتحركون تدارك رواجتهـم، ووفق المطالعة الأميركية، تشكل الحكومة التي تبدو بعد تعطلها، وكأنها في أواخر عهدها وليس في أولة، الغطاء



(هيلم الموسوي)

والضغط لتأمين الكهرباء بالحد المتوسط المطلوب. وهذا الضغط لا يزال مستمراً، لأنه في نظرهم سيكون الخطوة الأولى على طريق التنمية والصناعة والشرايح الاجتماعية. هذه التفاصيل التي تتحدث عن تأخيرات فواتير الكهرباء والمازوت والاندعام الخدمات، ومنها الإنترنت والاتصالات، التي تجعل المؤسسات الرسمية بما في ذلك الأمنية منها، تعاني ضغوطاً متزايدة وتراجعا في عملها، لا يمكن أن تقف عند حدود مضيوطة. وهي قابلة كي تشكل مادة دسمة لأي تحرك في الشارع يؤدي وسط الأضرار على كافة مستوياته. المالى إلى مواجهات عشوائية. لن يعود أي طرف قادراً على احتوائها.

من هنا أتى التدخل الأميركي مع العواصم العربية ومع مسؤولين في لبنان، لوضع خطة عمل سريعة

لتنجح اتفاقات لبدء تزويد لبنان بما يحتاجه، كهربائياً ونظفياً، في موازاة غض النظر أو «إعطاء الأذن» باسترجار الطاقة عبر سوريا. تشكل عودة التيار الكهربائي ولو جزئياً، هدفاً في الدبلوماسية الأميركية المتحركة في لبنان، وقد يكون مستغرباً، للوهلة الأولى، دخول الأميركيين في هذا الملف الحياتي. إذ إن هناك إصراراً على تأمين بين 10 و14 ساعة كهرباء، في شكل ثابت، من الآن وحتى نهاية العام الجاري. هذا الكلام ليس لبنانياً، أو حكومياً، إنما من كلام أميركي، يدخل في تفاصيل الإهتراء على كافة مستوياته. بالنسبة إلى الأميركيين المعنئين بمعالجة الإنهيار الموضوعي وليس لإيجاد حلول بعيدة المدى». من هنا جاءت أولى بوادر التدخل الأميركي في اتصالات جرت مع الأردن ومصر العدلي نفسه.

تقرير

النفط العراقي والغاز المصري وكهرباء الأردن: 12 ساعة غذية قبل نهاية السنة

وقد فوَّض الكاظمي وزير النفط العراقي إحسان عبد الجبار التوصل مع نظيره اللبناني وليد فياض الذي سيرور، بغداد الأسبوع المقبل، برفقة وفد تقني وإداري لبحث آلية زيادة الكمية وتعديل العقود المالية الخاصة بالمعد.

البند الثاني، زيادة كمية الغاز المصري بعدما تبين أن القاهرة حددت سقف الكمية المقرر بيعها للبنان بـ 600 مليون متر مكعب لمدة سنة. ولم يتجاوز المسؤولون المصريون مع مساعي فياض لرفع الكمية إلى مليار و650 مليون متر مكعب ضمن اتفاق طويل الأمد لـ 15 سنة. وعلم أن ميقاتي سيرور القاهرة لبحث الأمر مع الرئيس عبد الفتاح السيسي.

الثالث، الحصول على كمية معقولة من الكهرباء الأردنية عبر الشبكة السورية، وضمان تحسين البية النقل بما يسمح لمؤسسة كهرباء لبنان بتوزيع هذه الكمية على مناطق واسعة، بعدما تبين لمدة تتجاوز العام، بعدما حصل لبنان حتى الآن على ثلاث شحنتا (83 ألف طن في الشحنة الأولى و60 ألف طن في الثانية والثانية والثالثة)، ما يعني أن لبنان، وفق الاتفاق الحالي، سيحصل على ما معدله 100 ألف طن لمدة ستة أشهر فقط في حال بقاء الكمية مليون طن.

الإخبار لبنان

والضغط لتأمين الكهرباء بالحد المتوسط المطلوب. وهذا الضغط لا يزال مستمراً، لأنه في نظرهم سيكون الخطوة الأولى على طريق التنمية والصناعة والشرايح الاجتماعية. هذه التفاصيل التي تتحدث عن تأخيرات فواتير الكهرباء والمازوت والاندعام الخدمات، ومنها الإنترنت والاتصالات، التي تجعل المؤسسات الرسمية بما في ذلك الأمنية منها، تعاني ضغوطاً متزايدة وتراجعا في عملها، لا يمكن أن تقف عند حدود مضيوطة. وهي قابلة كي تشكل مادة دسمة لأي تحرك في الشارع يؤدي وسط الأضرار على كافة مستوياته. المالى إلى مواجهات عشوائية. لن يعود أي طرف قادراً على احتوائها.

من هنا أتى التدخل الأميركي مع العواصم العربية ومع مسؤولين في لبنان، لوضع خطة عمل سريعة

بات وضعهم الاجتماعي مكشوفاً أمام كل الدوائر الدبلوماسية التي تتحركون تدارك رواجتهـم، ووفق المطالعة الأميركية، تشكل الحكومة التي تبدو بعد تعطلها، وكأنها في أواخر عهدها وليس في أولة، الغطاء

شراكة بين OMT والجامعة الأميركية في بيروت



وقّعت الجامعة الأميركية في بيروت (AUB) وشركة OMT عقد شراكة جديدة يعطي طلب الجامعة خيار تسديد رسوم الالتحاق عبر أكثر من 1200 مركز OMT في لبنان.

وخلال حفل التوقيع، قال رئيس الجامعة الدكتور فاضل خوري، "هذه لحظة مثمرة في تاريخ هذا البلد الذي أتمنى على الجامعة الأميركية في بيروت بأن تخدمه... لكن المبادرات والقرارات والشراكات مثل هذه هي التي تحركون عكس اتجاه ما يفعله معظم الآخرين، ولكن فرحني، أتمنى تفعلون الشيء الصحيح، والتاريخ سينصفكم".

من جهته، أثنى رئيس مجلس إدارة OMT توفيق معوض على الدور البناء الذي تؤديه الجامعة في المجتمع اللبناني والعربي: "فتفخر بأن تكون OMT جسراً يربط بين الجامعة والتلميذ الذين يشكلون مستقبل لبنان، ما تعتبره عربون ثقة نعتز به. هذه هي الخطوة الأولى فقط وتنتظح إلى المزيد من التعاون".

(الأخبار)

قضية

التحالفات هم قوه سياسيـة تقررها خصوصية الدوائر

«كلنا إرادة» تفرض شروطها على



(الرشيف ـ مروه طحطح)

حزب الكتائب وحركة الإستقلال ومجموعات أخرى من بينها «تقدم» عضو اللجنة التوجيهية في مجموعة «نحو الوطن»، رندلي بيضون، رسالة عبر «واتساب» أكدت فيها أن الممولين لا يؤثرون في قرار المجموعة التي «تفرض الخضوع لشروط أي جهة ممولة»، ولذلك «لا تتعدى مساهمة

كل ممول أكثر من 10 في المئة من إجمالي المبالغ المفترض جمعها لدعم

رسالة بيضون أتت بعد رسائل من مرشحين محتلمين ومجموعات المجتمع المدني تسال عن حقيقة قطع التمويل عن منصة «نحو الوطن» الخارج التي ستعمل كمحاكية انتخابية وتعقد حملات وبرايمج تسويقية للمرشحين، في حال لم تعقد تحالفاً مع جبهة المعارضة الوطنية المثلة

تقرير

المستلزمات الطبية بالدولار النقدي: المستشفيات لـ «المنامة» فقط!

راجا حمية

لم يكن ينقص المرضى سوى دفع فاتورتين في المستشفى، واحدة لتسديد «فروقات» المؤسسات الضامنة، وأخرى لتسديد ثمن المستلزمات الطبية. إذ إن معظم المستلزمات التي يحتاج إليها مرضى المستشفيات لم تعد تدخل ضمن الفاتورة العامة، بعدما فرض على هؤلاء دفعها مسبقاً بالدولار «الفريش»، قبل القيام بأي عمل طبي.

هكذا، تكاد المستشفيات تصبح أشبه بفنادق النجمة الواحدة التي تقدم لزلائها السرير والغطور؛ إذ باتت على المريض تأمين «العدة» قبل دخول المستشفى، لا بل أصبح الحصول عليها شرطاً ضرورياً قبل حجز السرير!

معظم المستشفيات بدأت، أخيراً، تفرض على المرضى الذين يحتاجون إلى صورة أشعة ملونة دفع بدل المادة المظلمة التي تستخدم في تلك الصور (الإنر الملونة مثلاً) بالدولار الأميركي (بين 25 و30 دولاراً)..

وسلفاً وفق مبدأ «ادفع نطلب».

بعدما باتت المستشفيات عاجزة عن شراء كثير من المستلزمات الطبية، أصبحت تطلبها من المستوردين

بناء على موافقة المرضى، على ما يقول نقيب أصحاب المستشفيات الخاصة في لبنان، سليمان هارون. وهذا ما يجري تحديداً في طلب المواد المظلمة، ليحضر المستشفى

والمعلوم أن «كلنا إرادة» ورئيسها التنفيذي الجديد البير كوستانيان (قيادي بارز سابق في حزب الكتائب) من أبرز المحتمسين لعقد تحالف بين مجموعات المجتمع المدني والأحزاب السياسية المعارضة وبحسب المناطقية.
ملطعن على خلفية النقاشات فإن موقف المجموعة يستند إلى ما يوصف بـ«النظرة الواقعية التي توجب التحالف مع قوى وشخصيات لديها ورزنها الانتخابي في الدوائر المستهدفة، مثل الكتائب ومعوض النعمويل عن منصة «نحو الوطن» وحتى الأسبوع الماضي، كان الرأي الغالب على قيادة «نحو الوطن» رفض التعاون مع من أسمتهم «أحزاب السلطة»، إلا أن الاجتماعات

الدورية مع المجموعات والنقاش حول الاستراتيجية الانتخابية والمرشحين، أظهرت نزاعاً بين الطرفين، وأدت إلى انسحاب كل المجموعات عن الطاولة باستثناء «بيروت مدينتي» والمرصد الشعبي لمحاربة الفساد» وال«الحق» وبحسب بعض الناشطين في المجموعات المنسحبة، فإن مسؤولة الماكنة الانتخابية في المنصة شانتال سركيس عمدت إلى التوصل مع مرشحين في عدد من الأقسية بطريقة منفردة، وابلغت ونعمت أرقام وغيرهم».
تحدد لجنة مؤلفة من 7 أعضاء، وهو مسؤولين لهم ونزهم في بعض لبعض المجموعات. كما اشترطت «نحو الوطن» على كل مجموعة ترشيحهم فيصفوا إلى صفونها».

اجتماعات «نحو الوطن» و«كلنا إرادة» من جهة، والمجموعات المدنية خلال إغراء التمويل، وهو ما دفع البعض إلى الحديث عن أن الضمانة الوحيدة للحفاظ على تماسك الجبهات السياسية في وجه شروط المنصة هو التكاتف سوياً. ويمكن لجبهة المعارضة المثلة بالأحزاب والمجموعات المنضوية تحت «نداء 13 نيسان» أن تلعب دوراً رئيسياً في قيادة دفة القرار لأنها تمثل

ويبدو أن فريق «كلنا إرادة» كانت لديه شروطه للقبول بالتوحد مع «نحو الوطن»، من بينها عدم التعاون مع قيادات بارزة في هذه المجموعة. ويجري الحديث عن احتمال استقالة أو إقالة كل من شانتال سركيس وعلي عبد الطيف من «نحو الوطن»، مع التركيز على سركيس التي تنهها أوساط بعض المجموعات بمحابة «القوات اللبنانية»، وصولاً إلى تعمدها عدم شمول قضاء بشري بالحملة الاعلانية التي أطلقها المجموعه تحت عنوان «حان وقت التغيير». علماً أنه توجد داخل فريق «كلنا إرادة» شخصيات بارزة مثل حبيب كيروز الذي يرفض أي تعاون مع القوات لا في بشري ولا في أي منطقة أخرى.

في موازاة ذلك، انتهت النقاشات الأولية بين المنصتين على عدم

معارضة مبدئية للتحالف مع كل من الجميل ومعوض والنائب أسامة سعد والنائب المستقيل نعمت أرقام. ووضعت المنصة الموحدة حديثاً سقفاً تمويلياً لكامل العملية الانتخابية، تراوح بين 30 و50 مليون دولار، من دون أن يتضح حجم مساهمة كل ممول بعد.
فيما تصنّ المجموعات على معيارين للموافقة على التحالف مع أحزاب المعارضة: أولهما أن يكون تنبئ مرشح من الأحزاب السياسية مُرحبا في الدائرة أي أن يرفع عدد المقاعد المتوقع الفوز بها، والثاني اعتماد منصة واحدة على صعيد لبنان كله من دون استثناءات، بمعنى عدم فرض مرشحين في دوائر معينة بما لا يخدم مصلحة الكل. ويظهر ناشطون خشيتهم من

للإشتراك في جريدة الاخبار

يرجى الإتصال على الهاتف :

01-759500

او على الواتساب:

71-513571

التي لم تعد مدعومة. لكن في ما يتعلق بالمواد المظلمة، فإن الأمر مختلف. إذ إنها المرة الأولى التي يطلب فيها من المرضى دفع بدل مستلزم طبي بالدولار الأميركي نقداً، وهو ما يؤسس لمسار قد يصبح عاديأ في القطاع الاستشفائي.

أما المشكلة الأقسى، فهي في ممارسات مستوردي المستلزمات الطبية الذين بدأوا مكرراً في إخراج المستلزمات والمغروسات الطبية من لوائح الدعم، علماً أن مصرف لبنان كان قد تعهّد بدفع 50 مليون دولار لدعم الأدوية، من بينها 10 ملايين دولار للمستلزمات الطبية. إلا أنه منذ أشهر «لم يلتزم المستوردون بأي شيء»، على ما يؤكد رئيس

إلى الرفاق الشيوعيّين

نجيب نصرالله

لن تكون الأخيرة، فالأفق الحزبي المتوقع ملبّد بالسقطات الآتية على ريع من «حقّة» وغيوم من ضياغ. فمئذ نجاح «الشباب الحزبي» في تولّي قيادة الحزب والسيطرة على قراره الإداري، وسقطاته الوطنية والسياسية والاجتماعية تتوالى، والتي تسارعت على وقع ما يسمى، بيمينياً، بـ «ثورة تشرين»، فابتداءً من ذاك التاريخ والحزب، غارق في التخبّط والفوضى بديل المسار ورفاق المسير (مرتزقة ما يسمى بالمجتمع المدني، وبعض أحزاب وشخصيات اليمين الفاشي) الذين نصّبوا أنفسهم أو نصّبهم «الشباب الحزبي» طليعة ثورية فكل تلك السقطات التأسيسية، وما تلاها، تنشي بحقيقة الواقع الذي يعيشه «الحزب»، أي واقع الاختطاف وتغريبه عن منطلقاته النضالية وأهدافه الثورية التي رُسمت بالاستناد إلى تلك المنطلقات العظيمة التي طبعت معظم تاريخه.

فمقابل أسوأ الفعل الذي ارتكبه القاتل الطليق سمير ججع، وما تلاه من فيكرات لا تنطلي على سنانج، سجّل «الحزب الشيوعي» أسوأ القول. وحين نقول «الحزب الشيوعي» ولا نقول الشيوعيون، فالمقصود هو الخط السياسي الهجين الذي تسلل إليه وسيطر عليه واختطف قراره.

فقد أفتى مختطفو «الحزب» و«مكتبه السياسي» الساعون، عن قصد أو غير قصد، إلى محو تاريخه النضالي وإخراجه منه، مستيقين التحقيقات القضائية «الزنية» التي يؤلّون عليها، حتى بعد اتضاح الصورة والبيانات الرسمية الأولى، بتحميل ضحايا الجزرة السؤولية عما أصابهم.

مع ذلك، وبرغمه، فإن هناك ما هو أبعد من هذه الجزئية الخطيرة التي جاءت لتتوّج مساراً حافلاً، فالجامعة (وقد جعلوا من «الحزب» أقرب ما يكون إلى الأخوية المغلقة الخاصة بهم!) وخلافاً لما يفترضون، أو يبنون عليه من «ضوضاء» وطنية ومعيشية وقضائية، أوقعو «الحزب» في أحضان القاتل الطليق ومشغّليه، وبعجائيّ لا تعوزها الدلائل.

وحتى لا يُساء الظن، وسوء الظن من الخصال التي تميّز ومستورات، وهو أكثر من صحيح، فالعنى يجب عليهم، اليوم قبل الغد، إعادة النظر الشاملة والعميقة في نوع وطبيعة اصطفاقات المسلّين إلى مكتبه السياسي، على هامش المشهد اللبناني والعرابي، هو الرغبة الحقيقية والصادقة بأن يكون للشيوعيين الذين سبق لهم أن تصنّوا للمؤامرات، وتصنّروا المشهد الوطني والقومي، ولم يخلطوا بالتضحيات، أن يكون لهم دور ووظيفة وفعالية فيالضي النضالي غير البعيد، وبما يتجاوز ما أتاوا أنفسهم به أو أناطه بهم غير طرف وغير جهة ممن لا هم لها غير دوام الحال الراهن.

ويعيدون عن الكلام المعسول الذي اعتادوا سماعه، خصوصاً بعد الاستدراج المتدرّج والخديث لبعضهم، عبر «حزبهم» إلى القطع مع تاريخهم الطاع بالتضاللات ذات المعنى والجسور، نقول إنهم، كشيوعيين، وأصحاب سبق في المقاومة، معنيون إذا ما أرادوا فعلاً لا قولاً الحفاظ على أمانة اليسار، بالسعي، بل والمباشرة في التصدّي لهمة استخفاف لا يليلق بمن حمل ذات يوم هموم الإنسان في كل مكان وزمان.

لكنّ المؤسف أن حال الشيوعيين اليوم لا تختلف عن حال باقي اللبنانيين الذين يعيشون حال فصام سياسي يجعلهم في أحيان كثيرة يخلطون بين الأسباب والنتائج، أو بين الرغبات والوقائع. والمؤسف أكثر أن حالهم من حال الطوائف الختلفة أو المسترنة من قبل قبضة من سماسرة السياسة وتجارها. فالقلّة الإدارية التي قفزت إلى مركز القرار تسترهن «الحزب» بعصبيات، وتتصرّف وكأنها الوصية المفوّضة والماكّة الوحيدة لزمم المسيرة الطويلة التي خطّها الشهداء من غير أن تجد من يرددها.

لذلك، فإن المدخل الذي لا مدخل غيره لاستعادة «الحزب»، بتخفيفه الذين سبق لهم أن تسلّوا! إلى صفوفه، ومن بعدها أمسكوا بالقرار.

إن مهمة الشيوعيين، كل الشيوعيين، اليوم هي العمل على استعادة حزبهم المختلف، وتخريده من المسلّين. وهي مهمة تتطلب تضافر الإرادات ووحدة الطاقات.. وإلا فإن تموضعا إلى جانب سمير ججع وأمثاله من الفاشيين سيكون هو المصير.

وليكن موعدهم مع المؤتمر الموعود مناسبة للخلاص من هذا «الفيروس» الذي يوشك أن يتال من كامل المناعة المعرّزة بدماء الشهداء، وتضحياتهم، وبما يفتح الطريق أمام

مستقبل لا يقطع مع تراث الماضي النضالي المشرفّ، بل بيني عليه.

يحتاج الشيوعيون اللبنانيون، من جملة ما يحتاجون، إلى

من يصارحهم بواقع «حزبهم» المتراجح، ومن مصلحتهم، ومعهم باقي أهل اليسار الحقيقي، الإنصات إليه. لأن الاستمرار في سياسات صمّ الأذنان ورفض النقد و«تكفير» صاحبه، المعرّزة بالتهريرات (والعصبيات!)، يفاقم من واقع تراجع الوزن وضعف التأثير وضمور الحضور وهامشيته، وهو الواقع الذي يعرفه الشيوعيون. لكنهم، عوضاً عن المبادرة أو المحاسبة، يولكون أمر المعالجة إلى «الحزب» العاجز بدوره عن الارتقاء إلى ما دون هذا التكليف، فكيف بالتصدّي له. وهذا الأخير، وبدلاً من مصارحتهم بحجزه فإنه يكتفي من السياسة والتنظيم بتصرف الأعمال التي كثيراً ما يتشوبها الارتجال والطيش والحماسة.

فالحضور والتأثير وإمتلاك الفاعلية في رسم الاستقطابات السياسية وتوجيه فقّتها، وهي من عناوين ومعاني الدور اليساري المغقود، التي نطمح، جميعنا، إلى استعادته، كل ذلك يحتاج، ابتداءً، إلى وضوح الرؤية وسعة الفكر وجديّة القول وجذرية الفعل... أي بما يخالف ويقطع مع كل ما هو حاصل من ممارسات سياسية وسياسات تنظيمية ساهمت في إضاعة الحدود بين اليسار واليمين وخلطت بينهما أشدّ ما يكون الخلط.

وحيث إن الواقع يقول إن «الحالة الشيوعية» في لبنان، أشدّ من «حزبها» وأوسع من شكله المتناثرة، فإن الكلام سيتجاوز القلّة الحزبية - الإدارية إلى التركيز على مخاطبة «الحالة» العابرة لجامع الطوائف والمذاهب والمناطق والقطاعات، فضلاً عن ترسيمات الصالح الناحلية شبه «الثابتة» أو الخارجية المتحوّلة... أي أنها على النقيض التام من حال «الحزب» المأسوس، بل المتقوّع، في ثنائيات سياسية واجتماعية وثقافية يليده لا معنى لها في عالم السياسة المعقّد واقعها المركّب.

وإذا صخّ أن السياسة، في واحد من تعريفاتها: أولويات ومشتركات، وهو أكثر من صحيح، فالعنى يجب عليهم، اليوم قبل الغد، إعادة النظر الشاملة والعميقة في نوع وطبيعة اصطفاقات المسلّين إلى مكتبه السياسي، على هامش المشهد اللبناني والعرابي، هو الرغبة الحقيقية والصادقة بأن يكون للشيوعيين الذين سبق لهم أن تصنّوا للمؤامرات، وتصنّروا المشهد الوطني والقومي، ولم يخلطوا بالتضحيات، أن يكون لهم دور ووظيفة وفعالية فيالضي النضالي غير البعيد، وبما يتجاوز ما أتاوا أنفسهم به أو أناطه بهم غير طرف وغير جهة ممن لا هم لها غير دوام الحال الراهن.

ويعيدون عن الكلام المعسول الذي اعتادوا سماعه، خصوصاً بعد الاستدراج المتدرّج والخديث لبعضهم، عبر «حزبهم» إلى القطع مع تاريخهم الطاع بالتضاللات ذات المعنى والجسور، نقول إنهم، كشيوعيين، وأصحاب سبق في المقاومة، معنيون إذا ما أرادوا فعلاً لا قولاً الحفاظ على أمانة اليسار، بالسعي، بل والمباشرة في التصدّي لهمة استخفاف لا يليلق بمن حمل ذات يوم هموم الإنسان في كل مكان وزمان.

لكنّ المؤسف أن حال الشيوعيين اليوم لا تختلف عن حال باقي اللبنانيين الذين يعيشون حال فصام سياسي يجعلهم في أحيان كثيرة يخلطون بين الأسباب والنتائج، أو بين الرغبات والوقائع. والمؤسف أكثر أن حالهم من حال الطوائف الختلفة أو المسترنة من قبل قبضة من سماسرة السياسة وتجارها. فالقلّة الإدارية التي قفزت إلى مركز القرار تسترهن «الحزب» بعصبيات، وتتصرّف وكأنها الوصية المفوّضة والماكّة الوحيدة لزمم المسيرة الطويلة التي خطّها الشهداء من غير أن تجد من يرددها.

لذلك، فإن المدخل الذي لا مدخل غيره لاستعادة «الحزب»، بتخفيفه الذين سبق لهم أن تسلّوا! إلى صفوفه، ومن بعدها أمسكوا بالقرار.

إن مهمة الشيوعيين، كل الشيوعيين، اليوم هي العمل على استعادة حزبهم المختلف، وتخريده من المسلّين. وهي مهمة تتطلب تضافر الإرادات ووحدة الطاقات.. وإلا فإن تموضعا إلى جانب سمير ججع وأمثاله من الفاشيين سيكون هو المصير.

وليكن موعدهم مع المؤتمر الموعود مناسبة للخلاص من هذا «الفيروس» الذي يوشك أن يتال من كامل المناعة المعرّزة بدماء الشهداء، وتضحياتهم، وبما يفتح الطريق أمام

مستقبل لا يقطع مع تراث الماضي النضالي المشرفّ، بل بيني عليه.

على الغلاف

الوقوف في شرك «صندوق النقد - السلطنة»
كابيتال كونترول
على مين؟

مع طرح نسختين من مشاريع الـ «كابيتال كونترول» على الهيئة العامة لمجلس النواب التي تنعقد غدا، يقترب لبنان خطوة إضافية من الوقوف في «شرك» صندوق النقد الدولي. هي خطوة يروج لها بأنها قسرية لا اختيارية، وإنها إنفاذية لا تدميرية، إلا أنه بنتيجتها يخضع لبنان لشروط الصندوق التي دفرت فقراء البلدان التي وطأها. ويضاف إلى ذلك، أن قوى السلطة، بعقلها المسطح، تسعى إلى التآمر مع الصناديق ليعفيها من بعض الموجبات التي تضرب مصالحها على حساب ضرب مصالح الفئات الأضعف

الحفاظ على حقوق السحب الخاصة أم إهدارها؟

بنية الحفاظ على الأموال الناتجة من حقوق السحب الخاصة التي حصل عليها لبنان أخيراً من صندوق النقد الدولي، يقترح نواب القوات اللبنانية تبيدها حصراً على البطاقة التمويلية. فقد تقدّم هؤلاء النواب باقتراح قانون معجل مكرز يرمي إلى وضع يد مجلس النواب على الأموال الناتجة من حقوق السحب الخاصة. وينص اقتراحهم على أن حقوق السحب التي حصل عليها لبنان «ستعرض للبيع لتحويلها إلى عملة صعبة، ليستفيد المصرف المركزي من استعمالها»، إلا أن هذه الأصول توازي احتياطات الذهب أهمية، لذا فإنه «حفاظاً على قيمتها وحسن استخدامها» اقترح النواب قانون معجل مكرز ينص على الآتي:

أولاً: يُحظر التصرف بحقوق السحب الخاصة بلبنان من صندوق النقد الدولي، بعبء أم تفرغاً، رهناً أم تأميناً، إيداعاً أم ضماناً، إلا بموجب قانون يصدر عن مجلس النواب. ثانياً: يُحصّر استخدام كامل عائدات التصرف بالحقوق ألوماً إليها أعلاه، بتحويل البطاقة التمويلية، المنصوص عنها في القانون رقم 2021/320، حصراً، على أن يستعان بمؤسسات دولية ضامنة للتنفيذ العادل.

محمد وهبة

تناقش الهيئة العامة لمجلس النواب عدداً اقتراحي قانون يرميان إلى فرض «قيود وضوابط مؤقتة على التحويلات المصرفية والسحوبات النقدية». مهما كان اسمها واختلفت مضامينها، فإن هذه الاقتراحات معروفة أكثر باسم «كابيتال كونترول»، أو القيود على حركة رأس المال التي تفرض مع بداية الأزمات لمنع خروج الأموال من البلد. في لبنان، أخذ عمداً إقرار هذا القانون، فمن بعد سنتين وأكثر على الأزمة، أحيل إلى الهيئة العامة اقتراحان؛ واحد أعد في لجنة المال والموازنة، وثان أعد في لجنة الإدارة والعدل. المشروعان يختلفان قليلاً في بعض الأهداف، إلا أن كليهما يختلفان كثيراً عن أهداف صندوق النقد الدولي. في عقل قوى السلطة في لبنان أنها امتنعت عن تشريع قانون كهذا لبقاء والاستثنائية في عمليات التحويل والسحب من المصارف ومن مصرف لبنان، فضلاً عن أن هذا الأمر كان بمثابة القنطرة الأساسية لإطفاء خسائر عبر «هيكوات» مفتع، بينما للصندوق مقصودات أخرى تدفعه إلى اشتراط إقرار هذا القانون، أولها أنه سيرفض الحكومة كمية من الدولارات ويريد أن يضمن استعادتها، وثانيها أن القيود جوية لتنفيذ الأهداف التي يسعى إليها والشروط التي سيطلب من لبنان تنفيذها.

خطة حكومية

في خطة الـ 100 يوم التي أقرتها الحكومة واطلعت عليها «الإخبار»

يرد أنه خلال ثلاثة أشهر يفترض أن يتوصل لبنان إلى اتفاق مع صندوق النقد الدولي على برنامج تمويلي محدد يسمى «تسهيلات الصندوق الممدد». تفترض الحكومة أن مدة البرنامج مع الصندوق تبلغ أربع سنوات، وأنها ستستفيد من الحد الاستثنائي المسموح سحبه عبر هذا البرنامج استناداً إلى حقوق السحب الخاصة بلبنان. ففي الحالات العادية يمنع البرنامج المال التي تفرض مع بداية الأزمات لمنع خروج الأموال من البلد. في المستحقة أو ما قيمته فعلياً 1,3 مليار دولار، إنما يمكن في حالات استثنائية ووفق معايير وشروط خاصة أن تصبح هذه النسبة 435%، أو ما قيمته فعلياً 3,9 مليارات دولار. يتوزع المبلغ على كامل فترة البرنامج، ويحصل لبنان على دفعة أولى مقابل مجموعة من الشروط؛ أولها إقرار قانون يقيّد عمليات السحب والتحويل. فالصندوق يفرض هذا البرنامج للناخذ من أن البلد المقترض سيكون قادراً على سداد ديونه للصندوق، وأنه سينفذ الشروط التي تمنح للبلد تسديد الفروض في موعدها وتفتح له باب العودة للاستقراض من الأسواق الخارجية. بمعنى آخر، لا يسمح الصندوق بإنفاق الأموال التي سيرفضها للبلد، على غير البنود التي يوافق عليها مسبقاً مع الصندوق، وهنا تمكن إحدى وظائف قانون تقييد عمليات السحب والتحويل. وشروط الصندوق هي عبارة عن بنود معيارية يمكن اعتبارها وصفة موخدة للوصول إلى مؤشرات مالية

ونقدية بمستويات محدّدة مسبقاً.

تباين الأهداف

الأهمية التي يوليها صندوق النقد لإقرار قانون «كابيتال كونترول»، قد لا تكون متطابقة مع أهميته بالنسبة إلى قوى السلطة المحلية. فهذه الأخيرة لديها أهداف أخرى



رغبة قوى السلطة في إبقاء قنوات التوزيع تحت سيطرتها من إقرار قانون يقيّد عمليات السحب



من بينها أنها على مدى سنتين أهملت عمداً التخفيف الشرعي لعمليات السحب والتحويل. وأنها أبتت مصرف لبنان على رأس إدارة الأزمة منفرداً رغم علاقته المتوترة مع صندوق النقد الدولي، ورغم إبداء رغبته الصريحة في إشغال سعر الصرف أمام رئيس وقد صدق المفاوضات مع لبنان مارتن سيريزولا. وسبادرة سلامة جرى تديد أكثر من 19 مليار دولار من

فهذا يعني أنهم خسروا 92,3 مليار، أي هيركات يوازي 87,4%.

هذه الخسارة جاءت بنتيجة وجود قيود على عمليات السحب والتحويل مفروضة منذ أكثر من سنتين بشكل استثنائي من المصارف وتغطية واضحة من مصرف لبنان. هنا تبرز أهمية مطلب صندوق النقد الدولي بضرورة إدراج بند في أي قانون للكابيتال كونترول ينص على إعادة الأموال المحولة منذ بداية الأزمة. هذا البند كان مطلباً رسمياً سجّله ممثلو الصندوق أثناء جلسات التفاوض السابقة مع وزارة المال ومصرف لبنان وفي مواقع ومناسبات أخرى أيضاً.

ضمان الحاجات الأساسية

لكن ليس هذا البند هو الموجب الوحيد لإقرار قانون الكابيتال كونترول. فهناك موجبات نقدية ومالية واقتصادية تفرض وجوده. في الأزمات التي تعاني فيها البلدان من عجز بنيوي وكبير في ميزان المدفوعات، أي أن التدفقات بالعملة الأجنبية الخارجة من لبنان هي أكبر من تلك التي دخلت إليه خلال فترة زمنية طويلة، فإن الهدف من تقييد عمليات السحب والتحويل، أن تُمنع عمليات الاستهلاك العشوائي التي تزيد الاستيراد المدفوع بالدولارات المتوافرة في لبنان، ما ينعكس سلباً على عجز ميزان المدفوعات. عندها تصبح كمية الدولارات المعروضة في السوق أقل من حاجته إليها، ما ينعكس سلباً على سعر صرف الدولار في السوق الحرة. ومن مخاطر هذا الأمر، أن القيود تصبح بمثابة ضريبة على استهلاك السلع. هذا الأمر فعلة مصرف لبنان بشكل مختلف عبر تخفيف السوق من الدولارات وتغطية القيود الاستثنائية وتعددية أسعار الصرف. فعلها بطريقة «اشعلت» سعر الصرف وأدت إلى تقنين و فقدان الكميات الضرورية من السلع الأساسية.

هذه النقطة لم يتطرق إليها صندوق النقد مباشرة، ولم تذكر في أي من المشاريع التي أحيلت إلى الهيئة العامة لمجلس النواب. فهذه المشاريع تضع القيود على سحب الودائع وتحاول أن تتحكّم إلى حدّ يسعر صرف الليرة مقابل الدولار، لكنها لا تنظم عمليات الاستيراد التي تستنزف الدولارات. فمن وتغذية هذا القانون أن ينظم استعمال الدولارات، ليس للحفاظ على استقرار ما في سعر الصرف، بل لتأمين السلع الضرورية للمجتمع. هناك تكمن الخطورة في مشروع لجنة الإدارة والعدل، ولجنة المال والموازنة. فالمشروع الأول يربط القيود بمستوى الاحتياط الإلزامي الذي لا يجب أن يتدنى عن 14%، والثاني لا يتعامل مع هذه المسألة بتاتاً.

أصلاً وجود مشروعين يافكر ملتسبة ولا تتماهى مع الحد الأدنى الذي يطلبه الصندوق. هو بداية غير موفقة في العلاقة مع الصندوق، إلا أنها تصبح خطوة إجرامية إذا تأقلمت فقط مع متطلبات الصندوق التي تنظر إلى المؤشرات المالية والنقدية بعيداً عن حاجات المجتمع الفعلية.

ملخص اقتراح لجنة الإدارة والعدل

- حظر التحويلات إلى الخارج من الحسابات المصرفية بكل أنواعها.

- حصر سحب الأوراق النقدية بالليرة اللبنانية على أساس سعر الصرف الراجح المعتمد من مصرف لبنان عبر منصة التبادل الحر.

- يمكن سحب أرصدة الودائع بالدولار نقداً وبشكل شهري ضمن سقف يحدده المجلس المركزي لمصرف لبنان من ضمن الخطة الشاملة التي تضعها الحكومة.

- يمنع تحويل الحسابات المصرفية دانة أم مدينة من الليرة إلى الدولار إلا في حال توافر التغطية النقدية الكافية والشاملة لدى المصرف المعني.

- تستثنى من القيود الأموال الجديدة (فريش دولار) وودائع السفارات الأجنبية والمؤسسات المالية الدولية والمنظمات الدولية والإقليمية والعربية من القيود.

- تستثنى بشكل مؤقت: تسديد نفقات التعليم في الخارج وأقساط القروض التعليمية التي قدمت طلبات استقراضها قبل 2019/10/17

- لا يمكن سحب الأوراق النقدية اللبنانية ضمن سقف شهري ضمن مصرف لبنان من ضمن الخطة الشاملة التي تضعها الحكومة.

- تستثنى من القيود الأموال الجديدة (فريش دولار) وودائع السفارات الأجنبية والمؤسسات المالية الدولية والمنظمات الدولية والإقليمية والعربية من القيود.

- تستثنى بشكل مؤقت: تسديد نفقات التعليم في الخارج وأقساط القروض التعليمية التي قدمت طلبات استقراضها قبل 2019/10/17

- لا يمكن للمودعين بتغطية تكاليفهم الشخصية أو الرسمية المتوجبة من مصرف لبنان تبث بطلبات التحويل بعد تحقق المصارف من مطابقتها للشروط (بالإضافة إلى آليات الموافقة والاعتراض وسواها)

- تلاحق المصارف المخالفة وفق المادة 208 من قانون النقد والتسليف



هيلم الموسوي

وتبث الهيئة المصرفية العليا خلال أسبوعين حالة التخلف عن الدفع والإيفاء.

- يسمح للمودعين بتغطية تكاليفهم الشخصية أو الرسمية المتوجبة من مصرف لبنان تبث بطلبات التحويل بعد تحقق المصارف من مطابقتها للشروط (بالإضافة إلى آليات الموافقة والاعتراض وسواها)

- تلاحق المصارف المخالفة وفق المادة 208 من قانون النقد والتسليف

الحديث

على رغم الصمت الرسمي المخيم على إسرائيل إزاء الحدث السوداني، إلا أنه يمكن بسهولة استشفاف حقيقة الموقف التي تنضح بها التسريبات

إسرائيل تستبشر بالانقلاب السوداني هكذا... أزيح

يحيى دبورق

تلتزم إسرائيل الرسمية الصمت إزاء الانقلاب العسكري في السودان؛ إذ يغيب أي تصريح أو تعليق لمسؤولين في تل أبيب، وهو ما لا يُقدّر أن يتغير قريباً. إلا أن الواقع والذين كانت تحصر علاقتها مع المدنيين، في السلطة «المخلوطة» المنقلب عليها. بالطبع، يتعدّى على إسرائيل أن تُعزّد منفردة بعيداً من الموقف الأميركي، أقله في العلن. لكنّ الصمت الرسمي في تل أبيب، الواضحة أهدافه، لا يُلغى أن لدى الأخيرة خيارات تُمَيِّزها عن الموقف الأميركي الذي ينطلق من محدّدات أوسع وأشمل من موقف إسرائيل. وبالنسبة إلى الكيان العبري، فإن موقف قد يكون مبدئياً على قراءة المآلات الأوضاع في السودان، وتقدير بخطورة الانتقال السلمي، من سلطة عسكرية إلى سلطة مدنيّة. تكون بطبيعتها، وإن نسبياً، أكثر اهتماماً برأي الشارع السوداني، ما قد يلجم اندفاعاتها نحو التطبيع، بالمستوى والاتجاه المطلوبين منها. ولعلّ من الممكن الإحاطة بموقف تل أبيب غير العلن إلى الآن، عبر

معانبة مقاربتها للسلطة السابقة في الخرطوم، والتي ركّزت فيها على فئة دون أخرى، والحديث هنا عن العسكري، وهو ما يثير أكثر من علامة استفهام حول انقلاب الإثنين الماضي. من جهة إسرائيل، فإن

إحكام المؤسسة العسكرية قبضتها على مقاليد الحكم في السودان، يخدم مصالحها أكثر من «السلطة المختلطة»، وبالتأكيد أكثر من سلطة مدنية كان من المُقرّر أن تنتقل إليها السلطة في الأسابيع المقبلة.

وللدلالة، كشف الإعلام العبري، في حزيران الماضي (موقع «الآلا»، عن «فتعاض» شركاء الحكم الانقلابي السابق، من المدنيين، جزاءً حصّر إسرائيل علاقاتها بالسودان، بالجيش والاستخبارات في



يشكك الجانب الإسرائيلي في قدرة المستوي المدني على توفير «بضاعة التطبيع، المطبوخة من السودان (أ ب)

مز الأشهر الماضية، بزمام السلطة السودانية منفردة، وهو ما من شأنه إزاحة عقبات رئيسة كانت تعيق تطوير العلاقات والسير بها قدماً

مع القادة المدنيين في السودان، وعدم حصر العلاقة مع الجيش السوداني، وهو ما وجد استحابة محدودة في تل أبيب. ووفق ما أوضحه مسؤولون إسرائيليون في حينه، لـ«الآلا»، فإن خلفية المقاربة الإسرائيلية للسودان، وفي مركزها الابتعاد عن القادة المدنيين هناك، أن «العسكر في المجلس السيادي، وتحتيداً ورئيس المجلس عبد الفتاح البرهان، يعمل على الدفع قدماً بالتطبيع مع إسرائيل، في حين أن هناك تحفّظات قوية على التطبيع نفسه من الجانب المدني في المجلس».

على خلفية هذه المعطيات المسوّية قبل أشهر، يتضح أن لإسرائيل مصلحة في أن تتسلّم الحكم في الخرطوم، جهات عسكرية وأمنية كانت تل أبيب شخصّت أن من مصلحتها حصر علاقاتها بها دون المستوى المدني، الذي يشكك الجانب الإسرائيلي في قدرته على توفير «بضاعة التطبيع» المطلوبة من السودان. وعلى رغم الصمت الرسمي في تل أبيب، إلا أن التسريبات المتواصلة تكشف المزيد حول موقف إسرائيل من الانقلاب السوداني، الذي لا يُستبعد أن تكون لها يد فيه، إذ وفقاً لمصادر سياسية إسرائيلية (في حديث إلى صحيفة هارتس أس)، «فإننا لا نحتذّ التعليق حالياً على الانقلاب في السودان، وننتظر التطورات هناك لنمنى على الشيء مقتضاه».

إلا أن الأهمّ في حديث هذه المصادر هو الكشف عن أن إسرائيل أجرت لقاءات مكثّفة مع المسؤولين في السودان في الأسابيع الأخيرة، مع التشديد على أن «إسرائيل ليست ضالعة بأي شكل من الأشكال في

تقرير

هاجد فرج في الإمارات: أنا خليفة عباس

غزة - رجب المدهون

على الرغم من الغناء السلطنة الفلسطينية، العام الماضي، مشاركتها في معرض «إكسبو دبي»، وتحريضها الدول العربية على مقاطعته كجزء من الاعتراض على التطبيع الإسرائيلي - الإسرائيلي، عادت السلطنة للمشاركة في المعرض، الذي استغلّه رئيس جهاز المخابرات الفلسطينية، ماجد فرج، للقاء المسؤولين الإماراتيين، وترميم العلاقات معهم، وتسويق نفسه كخليفة للرئيس محمود عباس. وأعلن حاكم دبي، محمد بن راشد، أنه التقى فرج خلال زيارة الأخير لجناح فلسطين في «إكسبو

يسوّف فرج لنفسه اهم الإماراتيين كخليفة لرئاسة السلطة بعد وفاة عباس

دبي»، فيما أفادت مصادر من السلطة، «الأخبار»، بأن المسؤول الفلسطيني بحث مع ابن راشد عودة العلاقات مع توقيع اتفاقية التطبيع الإسرائيلي - الإماراتي، بسحب السلطة السفير الفلسطيني من الإمارات، ورفضها استقبال مساعدات أرسلتها أبو ظبي خلال جائحة «كورونا»، كذلك، قرّرت السلطة مقاطعة معرض «إكسبو دبي»، قبل أن يتمّ أخيراً الكشف عن الجناح الفلسطيني في المعرض، بينما التزمّت رام الله الصمت، باستثناء نشر «وفا» إعلان مشاركة الجانب الفلسطيني الرسمي، وكانت «حركة مقاطعة إسرائيل» (BDS) طالبت السلطة بمقاطعة المعرض، معتبرة «أي مشاركة فلسطينية أو عربية، رسمياً أو شعبية، في المعرض - الذي يحتفي بحرارة جناح إسرائيلي تشرف عليه وزارة خارجية الاحتلال لأول مرّة في أرض عربية - تواطؤاً وتشجيعاً على التطبيع الرسمي بين بعض الأنظمة العربية بطرق الاستبدادية والعدو الإسرائيلي».



كانت السلطة أعلنت مقاطعتهما «إكسبو دبي»، قبل أن تعود للمشاركة فيه (أ ب)

أسس، دعوته إلى التصديّ للاقتبال العسكري، قسلاً، في بيان: «ندعو جماهير شعبنا الصامد، وفي مقدّمها لجان المقاومة في الأحياء والقوى الثورية النقابية، والمطلبية والشعبية في كل ربوع السودان، إلى مواصلة التصديّ للانقلاب العسكري، باستخدام أدوات المقاومة السلمية المجربة في الإضراب السياسي العام والعصيان المدني الشامل والمفتوح حتى هزيمة الانقلابيين». كما دعا إلى «إغلاق الطرق بالمباريس لحماية الثوار مع تحجّب الاستنكاف مع قوات الانقلابيين المسعورة عن العمل»، و«تسيير الموكب داخل الاحتجاجات الاستهلاكية والطبية للأسر المحتاجة»، وعلى النوازل ذاته، جاءت دعوة «قوى الحرية والعدالة» إلى «التابع سثنى أشكال التصعيد الثوري السلمي وإغلاق الشوارع والعصيان المدني»، رفضاً للانقلاب العسكري في السودان، موضحةً أن «هناك استعدادات لفعاليات تصعيدية كبرى، وملء الشوارع بالسودانيين لإفشال انقلاب الجيش».

أكتفت واشنطن باتخاذ خطوة نحو مالية للخرطوم بقيمة 700 مليون دولار

تولّت التصديق عليها لجنة «إزالة العنصر» المحفّد على الأرواح»، و«الإضراب عن العمل»، و«تسيير الموكب داخل المحتجّين»، بغرض إنهاء تمكين المحسوبين على نظام البشير في مؤسسات الدولة ومحاربة الفساد واسترداد الأموال.

وفي ثاني أيام الانقلاب الذي أحدث اضطرابات سقط في خلالها سبعة قتلى، أغلقت الطرق والمتاجر، المهنية في السودان، والتي تشكّلت في أعقاب إبادة عمر البشير لتحلّ محلّ مجالس إدارة النقابات المهنية. وهي لجان أقرّتها «تجمّع المهنيين السودانيين»، أحد الحزبين الأساسيين لانتفاضة 2018، فيما

أكتفت واشنطن باتخاذ خطوة نحو مالية للخرطوم بقيمة 700 مليون دولار

أكتفت واشنطن باتخاذ خطوة نحو مالية للخرطوم بقيمة 700 مليون دولار

جذب «تجمع المهنيين السودانيين»

(الأخبار)

اليوم التالي للانقلاب: البرهان يبدأ معركة «الشرعية»

ركن قائد الانقلاب، عبد الفتاح البرهان، إلى الموقف الدولي الضعيف إزاء التطورات المتسارعة في السودان. ليبرز إجراء ات الاستيلاء على السلطة، بإدعاء خشيته من ذهاب البلد إلى حرب أهلية يعزّز احتمالاتها ما سقاه «التحريض المتواصل» على المؤسسة العسكرية. وضّمّ يظهر أن «المجتمع الدولي» اختار مراقبة مآلاته ليبنى على الشيء مقتضاه. وخصوصاً في ظل وجود طاقم حاكم يبدو مستعداً لتقديم كلّ التوام التآلات لفتح يطلها، شرط أن يظنّ متريماً على السلطة

مع اكتمال وقائع الانقلاب العسكري في السودان، افتتح قائد، عبد الفتاح البرهان، مرحلة الياس خطواته مشروعية تظل حكمه، أو لا تعارضه على أقلّ تقدير. ويظهر من التصريحات والبيانات الدولية المنذرة، أن «المجتمع الدولي»، ممثلاً بهيئة مجلس الأمن، سيكتفي بالتعبير عن القلق إزاء التطورات، من دون الذهاب إلى حدّ إدانة الانقلاب، تماها مع الموقف

اعتبر أن مبادرة هذا الأخير إلى حلّ الأزمة الداخلية ومسألة الانتقال الديمقراطي، والتي أعلن عنها في حزيران الماضي، «تمّ اختطافها من قبل مجموعة معينة»، مصوّباً، في هذا الإطار، على «مجموعة من قوى الحرية والتغيير» التي «استفردت

الوساطة مؤجلة

يدور الحديث، بحسب تقارير استخباراتية عربية رُفّعت إلى المعنيتين في الساعات الماضية. عن ضرورة مبادرة الجيش السوداني إلى سلسلة خطوات تطمينية كفيّلة بتحسين الانقلاب الذي أقدم عليه، وخصوصاً في ظل محدودية الدعم الشعبي له، بحسب ما يرى داعموه الخارجيون، وعلى رأسهم مصر والإمارات والسعودية. وعلى هذه الخلفية، تجرى مناقشة ترتيبات تعيد إشراك المدنيين في مرحلة انتقالية، تُختصر زمنياً لأنها، حالة التملل الداخلية، فيما يبحث قائد الانقلاب، عبد الفتاح البرهان، عن فرصة محاصصة داخلية، بهدف إقناع المجتمع الدولي، بأنه قادر على إدارة هذه المرحلة. ويبدو أن لدى مصر رؤية لقيادة وساطة بين

حلّ الخلاف بين القوى السياسية والعيش». ويبدو أن الولايات المتحدة انتظرت تبلور المواقف الدولية، لتُصدر متأخرة موقفاً تتساوق مع ما صدر عن معونتها، فيلتمان، ومن دون الإتيان على سيرة الانقلاب، اكتفت واشنطن

الوساطة مؤجلة

العسكريين والمدنيين، لتقريب وجهات النظر، والحدّ على مواصلة الدعم الدولي للسودان خلال الفترة المقبلة، في موازاة تقديم جميع الأطراف تنازلات جديدة والالتزام بنود صريحة في مقدّمها الإفراج عن كلّ الموقوفين على خلفية الأحداث الأخيرة وعدم محاسبة السفراء المشتكّين في المقابل، يرغب البرهان في تأجيل أيّ وساطات إقليمية إلى حين التوصل إلى حلول مع المدنيين، إذ يريد الجيش صياغة اتفاق يوفّر له غطاءً شريعياً داخلياً يستطيع ترويجه خارجياً. ويبقى رهان البرهان الأخير على الموقف الأميركي، المرتبط أولاً برغبة قائد الانقلاب في تسريع وتيرة التطبيع مع إسرائيل.

(الأخبار)



وزير الدفاع في حكومة صنعاء

محمد ناصر العاطفي

- الحرب انتهت عسكرياً ولا خيار امام العدوان سوى الاعتراف**
- مارب بين فكي كفاشة واستعادتها**
- مسألة وقت**
- التصميم العسكري مستمر ومفاجآت برية وبحرية ستبصر النور قريباً**

■ بعد سنّ سنوات وتيّف من العدوان المتواصل على اليمن، كيف تُوصفون ما آلت إليه الأمور ميدانياً؟ وهل هناك سقف محدد لمعركة النفس الطويل التي تخوضونها؟

- لقد تمكّن أبطال الجيش و«اللجان الشعبية» ومعهم كلّ الأحرار والشرفاء من كلّ مناطق اليمن، من تحقيق انتصارات كبرى ضدّ العدوان وميرتفته على امتداد المسرح العملياتي للجمهورية اليمنية، وفي عمق أراضي العدو، وتحقّق الكثير من الإنجازات على الأرض خلال سنوات العدوان. إنها سنوات وليست أسابيع أو أشهراً كما كان يخطط لها العدو الذي سقط في وهم الاستسهايل في تحديد

خطة زمنية للعدوان ضدّ شعب حرّ واعي... وما هو اليوم، وللعام السابع على التوالي، يخرجُ الام الهزائم والانسكاسات المتوالية. أمّا سقف معركة النفس الطويل، فنحن نخوض مواجهة تاريخية مصيرية، بل ووجودية في مواجهة استراتيجيّة عدائنة اخترتها ادواتها في المنطقة وفي الداخل لتفتّج اختارتها الاحتلالية التمزيقية، والسعي نحو إعادة رسم خرائط نفوذ صهيونية- امريكية بريطانية - فرنسية للمنطقة برمتها، بدءاً من اليمن. ولذلك، ومن أجل إفضال اهداف العدوان، وضع السيد القائد عبد الملك الحوثي الخبرات الاستراتيجية لشعبنا وقواته المسلحة والتي تضمنت فرض كامل السيادة الوطنية الحرّة المستقلة على اليمن، وهذا يعني طرد كلّ دخيل وغزّ ومحتل ومرتهن، ولا نغريبط بنتييمتر واحد من أرضنا.

■ بناءً عليه، هل تعتقدون أن الحرب انتهت عملياً لصالحكم؟

- بالمفهوم العسكري الاستراتيجي، وبكلّ مضامين فنون القتال المعاصر، نعلن اليوم للعالم أجمع أنّ العدوان الكوثي على اليمن قد انهزم فعلاً، ولم يعد أمامه غير شجاعة الاعتراف بالهزيمة النكراء، ومواضع العدوان توصلت إلى قناعة بان هزيمتها محقّقة، وأن مكابرتها أصبحت عبثية، حتى ان قيادات خليجية نصحت قيادة العدوان بان

يتركوا اليمن، ويغتنموا الفرصة ليعيدوا اليمن الى مساره الطبيعي، بعد ان هزموه عسكرياً.

■ هل تتوقعون، على ضوء التطوّرات الأخيرة المتسارعة على جبهة مارب تحلّي التحالف السعودي-الإماراتي عن حلفائه هناك؟

هم يتخلّون عنهم الآن، ويقتلونهم بغيران صديقة، ويغتالونهم في الشوارع، ويذيقونهم أشدّ أنواع التعذيب في سجون سزيّة داخل مناطق الاحتلال

■ ما مدى الاخرتاق الاستخباراتي الذي حقّقتموه في الإمارات وفي امكان أخبارى، وهم لا يزالون

■ كيف تنظرون إلى المخاوف الأميركية والسعودية من سقوط مدينة مارب بيد قوات صنعاء؟

■ كيف تنظرون إلى المخاوف الأميركية والسعودية من سقوط مدينة مارب بيد قوات صنعاء؟
هم يخافون من فقدان مصالحهم النفطية والغازية في مارب، وهذه هي الحقيقة الساطعة التي لم تغد خافية على احد. لكن نحن على أرضنا، وفي إطار مسؤوليتنا الوطنية والسيادية، ومارب وكلّ منطقة يمنية محتلّة سوف تعود إلى السيادة اليمنية، وهذه مسألة مفروغ منها وغير قابلة للنقاش أو خاضعة للمخاوف الأميركية والسعودية.

■ إلى أين وصل التفاعل القبلي مع المبادرة التي قمتما حركة «انصار الله» لتجنّيب مدينة مارب القتال؟ وإلى ماذا تعدّيون الصمت السولي حيالها؟

هذه المبادرة إنسانية بالدرجة الأولى، واستجاب لها الكثير من المشايخ والوجاهات الاجتماعية في مارب، وحظلت بتأييد شعبي واسع لأنها تخدم المصلحة العامة لأبناء مارب ولكل أبناء اليمن، والمبادرة في مضامينها عبّرت عن مشروعية وطنية حقيقية ورؤية استراتيجية لقيادتنا الثورية والسياسية نابغة من إرادة حرّة ومستقلّة، لذلك كان لها صدى وطني واسع. أمّا المرتهنون لإرادة المحتلّين والغزاة، فكيف لهم ان يجسموا في أمر لا يملكونه؟ وماذا ننتظر منهم غير الخذلان والتوراي والصمت المريّب؟ أمّا الصمت الدولي فهو تحصيل حاصل للقرار الصهيوني الأميركي البريطاني الذي استطاع بامواله ونفوذه أن يحوّل الأمم المتحدة إلى أداة لخدمة مصالحه.

المقابلة

حاوره: **رشيد الحداد**

لا يتردّد وزير الدفاع في حكومة صنعاء، وقائد القوة الصاروخية السابق، اللواء الركن محمد ناصر العاطفي. في الجزم بات «العدوات الكوثي على اليمن قد انهزم فعلاً»، وأنه لم يحدّ أمام مطلّقيه «غير شجاعة الاعتراف بالهزيمة».
واذ بلغت في حوار مع «الخبار»، أنه ان مدينة مارب «أصبحت شبه مطوّقة ووقف وضعيّة الكماشة»، فهو يؤكّد ان «استعادتها مسألة وقت». كذلك يجزم العاطفي ان كلّ المناطق المحتلة ستعود إلى السيادة اليمنية، محذراً التحالف السعودي - الإماراتي من مرحلة «الوجع الكبير» التي لم تبدأ بعد، وملوّحاً بمفاجآت جديدة، لا سيمافي مجال الدفاع الجوي والبحري، ستبصر النور قريباً



هادي، وميليشيات «الإصلاح» في مارب؟ وكيف استفدتم منه في الدفّع مُدماً بعملية استعادة كامل مارب؟

نحن اصبحنا نمتلك قدرات استخباراتية متطورة وقادرة على توفير المعلومات الحقيقية عن العدو، في مختلف جهات المواجهة في الداخل وفي عمق قواته. كما ان هناك نسبة كبيرة من منتسبي اللوية العسكرية والقبائل التابعين لقوى العدوان غير مقتنعين بالحرب العدوانية على اليمن، ومدركون ان من يفودهم يعمل لخدمة اجندة صهيواميركية ومطّبع مع العدو الإسرائيلي، وبالتالي فإنه ورغم امتلاك العدوان قدرات كبيرة عسكرية وتكنولوجية واستخباراتية، إلا ان قيادتنا الحكيمة استطاعت إدارة المواجهة بحنكة وإقتدار وكفاءة عالية، حيث تمكنا رغم كثافة غارات العدوان من اتّباع أعلى درجات التمويه العسكري لتفادي الضربات الجوية، وإفشال مهامّ الاستطلاع المعادي، وانساق قوّاتنا الدفاعية والهجومية قوية وصلبة وغير قابلة للاخرتاق العسكري أو الاستخباراتي.

■ ما يحتملها إلا من رضخ وباع كرامته وهانت عليه نفسه.
■ ما مدى الاخرتاق الاستخباراتي الذي حقّقتموه في أوساط قوات الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، وميليشيات «الإصلاح» في مارب؟ وكيف استفدتم منه في الدفّع مُدماً بعملية استعادة كامل مارب؟
نحن اصبحنا نمتلك قدرات استخباراتية متطورة وقادرة على توفير المعلومات الحقيقية عن العدو، في مختلف جهات المواجهة في الداخل وفي عمق قواته. كما ان هناك نسبة كبيرة من منتسبي اللوية العسكرية والقبائل التابعين لقوى العدوان غير مقتنعين بالحرب العدوانية على اليمن، ومدركون ان من يفودهم يعمل لخدمة اجندة صهيواميركية ومطّبع مع العدو الإسرائيلي، وبالتالي فإنه ورغم امتلاك العدوان قدرات كبيرة عسكرية وتكنولوجية واستخباراتية، إلا ان قيادتنا الحكيمة استطاعت إدارة المواجهة بحنكة وإقتدار وكفاءة عالية، حيث تمكنا رغم كثافة غارات العدوان من اتّباع أعلى درجات التمويه العسكري لتفادي الضربات الجوية، وإفشال مهامّ الاستطلاع المعادي، وانساق قوّاتنا الدفاعية والهجومية قوية وصلبة وغير قابلة للاخرتاق العسكري أو الاستخباراتي.

■ كيف توصفون الوجود البريطاني في محافظة المهرة؟ وهل تعتقدون ان بريطانيا تحاول العودة إلى المحافظات الجنوبية اليمنية بعد 58 عاماً من طردها منها؟ ولاي أهداف؟

■ نحن ندرك جيداً الأبعاد الحقيقية للأطماع الأجنبية في الأرض اليمنية وفي ميرزاتها الملاصحة الاستراتيجية، ونعيي تماماً كلّ التحركات المشبوهة لقوى النفوذ الدولية الأميركية والبريطانية والفرنسية. وما تشهده

محافظة المهرة نتاج واضح لتلك الطامع التي كشفت عن نفسها، والأطماع البريطانية معروفة تاريخياً، بل وتكشفت ذات الأساليب القديمة الجديدة للدولة الاستعمارية. فبالأسس، اتّخذت لندن واقعة سفينة «داريا دولت» ميّزراً لاحتلال عدن، واليوم تتحدّخّ ذريعة مهاجمة السفينة الصهيونية بطائرة مسيّرة في أعالي البحار في المحيط الهندي وبنان الهجوم تمّ من أراض يمنية لتتواجد عسكريا في المهرة، وهذا عذر أقيح من ذنب الوجود العسكري البريطاني في المهرة هو احتلال واستعمار مكشوف، ولا ميّز له ولا مشروعية، وكلّ القوانين والأعراف الدولية تحين التعامل معه كفوة استعمارية اخترقت السيادة الوطنية، وهذا يفرض ويحقّم أن تسارع كل القوى محتل لأرضنا أن يتأكد ان الشعب اليمني لن يقف مكتوف الأيدي، وسيعرف كيف يكون رده مؤلماً ومزلزلاً، ولدى الذاكرة البريطانية خبرات بما لاقته من مقارعة شعبية لوجودها في السنوات الماضية إبان الكفاح المسلح لثورة 14 أكتوبر المجيدة، واليوم، لن نتردّد لحظة في إنعاش ذاكرة الإمبراطورية العجوز، ونؤكّد لها أنّنا لسنا قريسة سهلة، ولن تكون اليمن مستعمرة بريطانية أو امريكية.

■ هل تعتبرون أن الإمارات والسعودية تسهّلان بسط النفوذ الإسرائيلي على عدد من الجزر اليمنية كسقطرى ومين؟

نحن مطلعون على الكثير من المعلومات الخطيرة، ونتابع عن كثب مختلف المواقف والتطورات في هذا الشأن. وكما قلنا سابقاً، إن كلّ شبر من أرضنا اليمنية سواء جزراً أو موائى أو محافظات، لن يهدأ لنا بال إلا باستعادته، وسيدرك الصهاينة والمصهيونون في المستقبل المظنون صدق ما نعدّهم به، وصدق موقفنا الثابت والمبدئي الذي لا يمكن التقرّيط به أو التراجع عنه. ونؤكّد اليوم أنّنا نمتلك اليد الطولى التي بإمكانها ان تصل إلى كلّ غار اجنبي في الجزر اليمنية كافة وتعتاصله من جزّرها، وهذا وعد منا نحن أبطال الجيش و«اللجان الشعبية».

■ سلّطت في السنوات الأخيرة، تطوّرات مهمّة في الصناعات العسكرية التابعة لقوات صنعاء، هل سنشهد خلال الفترة المقبلة مفاجآت جديدة في هذا المجال، وتحديدا في الميدان البحري والجوي؟

نعم، بكل تأكيد. لدينا الكثير من المفاجآت وكلّ شيء سيخفّ إعلاناً في وقته وإوانه. التصنيع العسكري ستمتّز في التحديث والتطوير والابتكار وسوف يتواصل بإذن الله، والكفاءات الشابة لا تكلّ ولا تمّل من جهود المثابرة والتطوير تقنياً، وكلّ يوم يبرز هناك جديد، ونعدّ شعبنا وقيادتنا الثورية والسياسية بان يسمعوا الجديد والمهمّ والمؤثّر في ما يخصّ التصنيع العسكري. هناك جهود عظيمة تُبدلّ في جانب الدفاعات الجوية، ولنعلم لاحظتم دخول منظومات دفاع جوي استطاعت أن تحتنّز التسدّد الجوي من العدوان. أمّا على المستوى البحري، فشواطئنا محاصرة والعديد من موانئنا الواقعة في المحافظات الجنوبية والشرقية محتلة، وهذه تحديات كبيرة، ولكن ربّما غاب عن أعدائنا قوّة إرادتنا وإصرارنا على اختراق المستحيلات. ولدينا ما يحير اهتمام العدوان وبريعه من تطوير صناعة بحرية ستكون مفاجئة له في قادم الأيام، ولدينا كفاءات قادرة على الاضطلاع بهذه الصناعات البحرية.

■ هل تتجهون، إذًا، نحو فرض معادلة جديدة في ظل استمرار العدوان والصمصا؟

إن تمدات دول العدوان في عدوانها وتوخشها وفي حصارها الظالم، فلنكت على موعد مع الوجود الكبير، وأن يصل إليها اليأس المماني إلى عمق المناطق الحساسة، حينها لن يبعف الندم ولا يمكن لأحد ان يتنبّأ بالنتائج المؤلّة، فليس امامنا غير الردع الاستراتيجي.

سوريا

وقائع من جولة جنيف «الدستورية» تطوّر في الشكل... ومراوحة في المضمون

المقدمة من كواليس الأمم المتحدة، بحسب مصدر امني تحدّث إلى «الأخبار»، تشير إلى «رغبة دولية واضحة في الخروج بحث أدنى من التوافقات في هذه الجولة، حتى لا تطرح جلسة ما بعد الظهر، قدّم وفد الحكومة وقتها، فطلبت المعارضة أخذ وقتها لقراءتها، على لكن الإجواء الإيجابية لم تكن لتنتشر نتاج عن ظل عصف الخلافات الجوهرية - والتي لا علاقة لها بالنقاش الدستوري - بأجواء اللقاءات، فكان الصراع حول «السرديات» متقدّماً على الخلاف حول المحتوى الدستوري، ليتكرّر سيناريو الجلسات السابقة، حيث أرادت الحكومة نقاشاً في الخطوط العريضة والمبادئ العامة التي يمكن من خلالها صياغة بنود الدستور، بينما كانت المعارضة ترغب في المضي في كتابة البنود مباشرة.

بلخص أحد أعضاء اللجنة الدستورية، الذي تحدّث إلى «الأخبار» مفضّلاً عدم الكشف عن اسمه، فشل الجلسة بـ«عدم الارتكاز على التوافقات، إنّما التمسك بمبدأ: إننا نتفق على كلّ شيء أو لا نتفق على شيء، ومحاولة تحميل اللجنة أكبر من دورها».
ويطرح المصدر مخرّلاً من خلال الأوراق التي قدّمت، فيقول: «كلّ طرف يعرف أن هناك فقرة متوافقاً عليها قام بطرحها، ولكن حدثها 3 أفكار أخرى غير متوافق عليها، فشوّه الفكرة وجعلها خارج حالة التوافق، بينما بدأ استخدام المصطلحات أهمّ من الأطر العامة، واستمرّ الصراع على السردية حول العملية التي تقوم بها، وسببها وإلى أين نصل بها»، مضيفاً أن «المشكلة بين أعضاء اللجنة ليست حول المحتوى الدستوري، وهذا لا يُلغى وجود تقدم وحالة إيجابية، وأن العملية من المختن أن تصل في النهاية إلى نتائج، لكن بهذه الطريقة ستحتاج وقتاً طويلاً جداً، وترفعاً لا تملكه سوريا». من جهتها، عبّرت الأمم المتحدة عن عدم رضاها عن نتائج الاجتماع، وذلك في تصريحات للمبعوث الأممي غير بيدرسون، الذي اعتبر أن ما انتهت إليه الجولة «خيبة أمل كبيرة»، قائلاً: «لم نحقق ما كنا نأمل في تحقيقه»، بينما علمت «الأخبار» من مصادر مواكبة لمسار «الدستورية» أن الكزبري حذبة، بدأت تظهر البنود التي يمكن اعتبارها محدّدات توافقي بين الأطراف، وظهرت الأمور وكان الجولة ذاهبة في نهايتها إلى القول:

معتمها بموادّ من دستور 1950، ومن دستور 2012، إضافة إلى مواد من وحي الاتفاقيات الدولية حول حقوق الإنسان، والتي كان الخلاف حولها شديداً جداً، وبينما بدت النقاشات أقلّ حدة، بدأت تظهر البنود التي يمكن اعتبارها محدّدات توافقي بين الأطراف، وظهرت الأمور وكان الجولة ذاهبة في نهايتها إلى القول: «اتفقتا على كذا وكذا». وفي المشهد أيضاً، كان الحضور الروسي واضحاً جداً وعلنيّاً، ورافقته لقاءات مع مختلف الكتل الممثّلة للجنة الدستورية، حيث اجتمع المبعوث الروسي إلى سوريا الكسندر لافرينتيف، مع كل وفد بشكل منفصل، وأعرب لأعضائه عن الدعم الروسي لاستمرار عمل اللجنة، من دون تدخلات خارجية. وفي غضون ذلك، كانت المعلومات

أهت اللجنة الدستورية امعالم الجولة السادسة من لقاءاتها في جنيف، من دون التوصل إلى نتائج تذكر (الاضلاع)



وفيات

ذكرى

إنّا لله وإنا إليه راجعون
بمزيد من التسليم والرضى
بفضاء الله وقدره نعى إليك
المأسوف عليه المرحوم

السيد ناظم خليل ابراهيم
(ابو خليل)



والده: المرحوم السيد خليل عبد
الحسين ابراهيم
والدته: المرحومة الحاجة مريم
غطيمي (ام نزيه)
زوجته: فوزية بديع دخل الله
اولاده: خليل، سامر و محمد
ابنته: منى
اشقاؤه: السادة ابراهيم، كمال،
نزيه وعلي
شقيقاته: الحاجة مريم، الحاجة
فاطمة، الحاجة خديجة، الحاجة
رؤوفة والحاجة عزيزة.
شلى على جثمانه الطاهر ووروي
النرى على جنازة بولته عيناثا يوم
الاثنين الواقع فيه 2021/10/25.
تقبل التعازي غداً الخميس
الواقع في 28/10/2021 في مركز
التوجه العلمي - الجنان، قرب
مديرية أمن الدولة من الساعة
الثانية بعد الظهر وحتى الساعة
ساعة.
اللقد الرحمة ولكم عظيم الأجر
والثواب.
الأسفون: آل ابراهيم، دخل الله،
غطيمي، بري، زهوي، الامين،
العبدالله، خالد وعموم اهالي
بلدات عيناثا وقانا وتبين.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ اِرْجِعِي
إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي
فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي»
بمناسبة مرور أسبوع على وفاة
فقدتنا الغالية المرحومة:
الحاجة ام محمد شرف الدين
كريمة المرحوم الشيخ حسن غروي
حرم المرحوم العلامة السيد عبد
الله السيد عبد الحسين شرف
الدين
ولداها: السيد الدكتور محمد
والسيد علي شرف الدين
ابنتاها: السيدة فاطمة والدكتورة
ساجدة (زهرا) زوجة السيد
الدكتور حسين شرف الدين
تقبل التعازي عن روحها
الطيب جعفر شبيب مورته عبد
اللطيف جعفر شبيب شهادت قيد
بدل ضائع للعقارات 1302، 1308، 1741،
1744، 1729، 1106، 1104، 1327، 1744،
806، 957، 969، 975، 1002، 1012، 1021،
1097، 1099، 565، 550، 578، 610، 142،
1111، 1106، 1104، 1327، 1744، 1729،
1727، 1652، 1648، 1640، 1545، 1434،
110، 1742، 1740، 1741، الشرقية.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب لطفي عبد اللطيف عياش لموكلته
ممتاز حسن همداني شهادة قيد بدل
ضائع العقار 1823 زبدين.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب عفيف حسن ابو زيد بوكالته عن
تقبل التعازي عن روحها
الطيب جعفر شبيب مورته عبد
اللطيف جعفر شبيب شهادت قيد
بدل ضائع للعقارات 1302، 1308، 1741،
1744، 1729، 1106، 1104، 1327، 1744،
806، 957، 969، 975، 1002، 1012، 1021،
1097، 1099، 565، 550، 578، 610، 142،
1111، 1106، 1104، 1327، 1744، 1729،
1727، 1652، 1648، 1640، 1545، 1434،
110، 1742، 1740، 1741، الشرقية.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت منى داود بطيار سند تملك
بدل ضائع القسم 6 العقار 1785 نبطية
التحتا.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب حسين عبد حيدر شهادة قيد بدل
ضائع العقار 1252 زبدين.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب لطفي عبد اللطيف عياش بوكالته
عن حمدان عبد حمدان بصفته مشتري
من البائع مالك العقار علي ابراهيم
حمدان شهادة قيد بدل ضائع العقار
1292 حاروف.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب مصطفى مرتضى مؤذن بوكالته
عن سعد عبد العزيز الزين لموكلته
يوسف عبد العزيز الزين شهادة قيد
بدل ضائع العقار 5 كفرمان.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب ابراهيم ادم رمضان لموكلته علي
عماد جابر سند تملك بدل ضائع
للقسم 16 من العقار 1206 نبطية
التحتا.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان قضائي
صادر عن محكمة راشيا المدنية
الناظرة في دعاوى الأحوال الشخصية
برئاسة القاضي محمد عويدات
تقدم المدعو ابراهيم يوسف شوبد من
بلدة الكسوة - سوريا باستدعاء امام
هذه المحكمة رقم اساس مدور 2021/62
طالباً بموجبه إثبات وفاة وحصر إرث

المرحوم محمد حسين سالم والدته
عيشة من مواليد 1264 هجري وان جذة
المستدعي ليلي هي ابنة المطلوب حصر
إرثه محمد حسين سالم من زوجته
مريم والتي لم يذكر اسمها في قيود
الأحوال الشخصية.
فمن لديه ملاحظات على مضمون
الإستعاء أو معلومات إضافية حوله
يستطيع أن يتقدم بها الى قلم المحكمة
ضمن مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر
هذا الإعلان ولصقة على إيوان المحكمة.
رئيس القلم
نضال عقل

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية
برئاسة القاضي احمد مزهر
إلى المنفذ عليه جهاد محمد حواماني
من النبطية الفوقا ومجهول محل
الإقامة، وعملاً باحكام المادة 409 ا.م.
تندك هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة
التنفيذية رقم 2021/302 والمتكونة
بين علي يوسف حمزة ورفيقه بوكالة
الحامسي علي جابر وبينك ورفاك
انذاراً تنفيدياً بموضوع الحكم الصادر
عن حضرة القاضي المنفرد المدني في
النبطية الناظر في قضايا الاجارات
بالرقم 2020/7 تاريخ 4/30/2020
والمضمن اسقاط حق الجهة المدعى
عليها في التمديد القانوني للاجارة
القائمة على العقار 674/ زفنا والزاهيا
باخلاء المايجور فوراً وتسليمه للجهة
المدعية خالبا وتشاعراً من اي شاغل
وتضمينها الرسوم والتنفقات كافة.
وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور
اليها شخصياً أو بواسطة وكيل
قانوني لاستلام الأوراق ومرفقاتها
تحت طائلة انفاذ ما ذكر اعلاه بانقضاء
20 يوماً تلي النشر مضافا اليها مهلة
الانذار.

مأمور التنفيذ
فاطمة سلهب

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية
برئاسة القاضي احمد مزهر
إلى المنفذ عليه حسان خليل رمال من
النبطية ومجهول محل الإقامة، وعملاً
هذه الدائرة بأن لديها بالمعاملة التنفيذية
رقم 2021/292 والمتكونة بين شركة
هيلد وشركاه ش.م.ل وبينكم انذاراً
تنفيدياً بموضوع الحكم الصادر عن
حضرة القاضي المنفرد المدني في
النبطية الناظر في الدعاوى المالية
بالرقم 2020/15 تاريخ 2/27/2020
والمضمن الزامك بأن تدفع للمنفذة
مبلغاً وقدره 10972 دولار اميريكي او ما
يعادله بالليرة اللبنانية بتاريخ الدفع
مع الفائدة القانونية من تاريخ تبليغ
الانذار ولغاية الإيفاء الفعلي إضافة الى
الرسوم والتنفقات كافة.
وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور
اليها شخصياً أو بواسطة وكيل
قانوني لاستلام الأوراق ومرفقاتها
تحت طائلة انفاذ ما ذكر اعلاه بانقضاء
20 يوماً تلي النشر مضافا اليها مهلة
الانذار.

مأمور التنفيذ
فاطمة سلهب

تبليغ مجهول المقام
إن محكمة اجارات بيروت برئاسة
القاضي سيسيل سرحال تدعو المدعى
عليه رجا رشيد حمدان لاستلام اوراق
الدعوى 2019/280 المقامة من عماد
اسماعيل وهب والرامية لاسقاط حق
المدعى عليه من التمديد القانوني
وقسخ عقد الإيجار واخلاء المايجور
الخائن في العقار 1658/المصيطبة
والزامة بدفع بدلات الإيجار البالغة
169/4408ل.ل.

رئيس القلم بالتكليف
محمد ابراهيم

تدعو محكمة بداية النبطية برئاسة
الرئيس المالك أحمد مزهر المستدعي
ضدهم: السيدات ساندرا ومايا وموسى
ادم سمير جعفر سندا لأحكام المادة 3
من القانون 1982/16 ومجهولي محل

الإقامة لاستلام صورة الحكم الصادر
بتاريخ 6/1/2021 برقم 2021/7
والقاضي باعتبار العقار رقم 2306/
منطقة النبطية تحتا العقارية عن
طريق بيعه بالمزاد العلني على أن
يعتمد أساساً للطرح 150000/ل.د.
مائة وخمسون الف دولار اميريكي او ما
يعادله بالليرة اللبنانية وتوزيع ناتج
التمن والرسوم والتنفقات كل بنسبة
ملكيته المستدون: سميرة جعفر
ورفاقها بوكالة الحامسي علي ايوب
رقم الإستعاء: اساس 2019/196 مدور
113/ش/2020.

مهلة الاستئناف 30 يوماً
رئيس القلم
فاطمة فقص

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت مريم سعيد علي احمد بصفقتها
مشتريه من البائعة مالكة العقار سكنة
جواد مروة شهادة قيد بدل ضائع
للعقار 1543 بجمصر.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت ريم مصطفى زيب بصفقتها
مشتريه من البائعين مالكين القسم
احمد علي عطوي وجعفر عبد الامير
علوي سندي تملك بدل ضائع للقسم
B 6 من العقار 759 نبطية تحتا.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت خديجة محمد جمعة بصفقتها
من ورثة محمد عبد الرضا جمعة
بصفته مشتري من البائعين علي عبد
النبي جمعة وشركاه مورثهم عبد
النبي خليل جمعة شهادة قيد بدل
ضائع 1569 حومين الفوقا.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب زين العابدين علي ترحيني
لموكلته فاطمة حسن قاووق شهادة قيد
بدل ضائع للعقار 2420 عبا.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

اعلان
من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي طارق عاصي بوكالته عن
طارق عبد الحليم عاصي بوكالته عن
عزه علي عبد الله لورنتها ليلي حسن
شمس سند تملك بدل ضائع العقار
70 سيني.
لمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

رئيس القلم بالتكليف
محمد ابراهيم

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي، طرابلس، التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصل بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ التصق
الشركة الانمائية للتجارة ش.م.م	12453	RR193984789L.B	3/18/2021	4/20/2021
خالد اسعد ايعالي	60227	RR193984259L.B	3/19/2021	4/20/2021
محمد عبد الله المير	221961	RR193985055L.B	3/19/2021	4/21/2021
هيثم سعيد شاكر	245457	RR193983253L.B	3/19/2021	4/20/2021
ال بي ماكس ش.م.م	1398862	RR193984934L.B	3/18/2021	4/20/2021
هيثم ابراهيم ورور	1477738	RR193984979L.B	3/18/2021	4/20/2021
ماهر ابراهيم ورور	1643016	RR193984965L.B	3/18/2021	4/20/2021
شركة هيثم ورور وشريكه للتجارة والمقاولات	1643045	RR193984982L.B	3/18/2021	4/20/2021
شركة البلاد التجارية ش.م.م.	2154228	RR193985170L.B	3/19/2021	4/20/2021
الصمد للاستثمار السياحي ش م م	2390088	RR193984364L.B	3/19/2021	4/20/2021
عبدالرحمن محمد بسام الصمدي	2757504	RR193983491L.B	3/19/2021	4/20/2021
شركة عتال للسياحة و السفر والخدمات و التوظيف ATCO	2921168	RR193984917L.B	3/19/2021	4/27/2021
شركة فتال للسياحة و السفر ش.م.م	3068439	RR193984611L.B	3/19/2021	4/20/2021

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتبليغ.
رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الشمال
وسيم مرجبا
التكليف 861

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي، طرابلس، التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصل بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ التصق
شركة اليعالي للانميوم	60216	RR193988091L.B	4/21/2021	6/2/2021
وليد اسعد ايعالي	60233	RR193988202L.B	4/21/2021	6/2/2021
مصطفى اسعد ايعالي	60244	RR193988105L.B	4/21/2021	6/2/2021
ضحى اسعد ايعالي	60247	RR193988131L.B	4/21/2021	6/2/2021
اكتمال طه رستم	60253	RR193988114L.B	4/21/2021	6/7/2021
رفائيل توفيق خلط	83318	RR193986609L.B	4/21/2021	6/2/2021
فؤاد حسن تفاحة	217070	RR193986436L.B	4/21/2021	6/2/2021
عبد الحميد حسن بغدادي	242229	RR193987365L.B	4/21/2021	6/2/2021
عبد الحميد حسن بغدادي	242233	RR193987374L.B	4/21/2021	6/2/2021
خالد علي عموشي	258936	RR193986904L.B	4/21/2021	6/3/2021
هناء ايعالي	263485	RR193988128L.B	4/21/2021	6/2/2021
محمود حسن البضون	286967	RR193987357L.B	4/21/2021	6/2/2021
نانسوا المتحدة ش.م.م	459705	RR193987269L.B	4/21/2021	6/2/2021
داني صبحي عكاري	459720	RR193987255L.B	4/21/2021	6/2/2021
عبد الله محمد زيار عدره	767420	RR193986325L.B	4/21/2021	6/2/2021
نديم محمد لبيب سلطان	786263	RR193986949L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة روز العالمية ش.م.م	904645	RR193986285L.B	4/21/2021	6/2/2021
مروان محمود شلفون	2094804	RR193986524L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة عراج للتجارة العامة ش.م.م.	2148867	RR193986440L.B	4/21/2021	6/2/2021
رستم محمد يعق	2688712	RR193986590L.B	4/21/2021	6/2/2021
بسام احمد الفحل	2777749	RR193986113L.B	4/21/2021	6/2/2021

إعلانات رسمية

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ التصق
شركة عامر طرباه و شركائه	2928526	RR193987502L.B	4/21/2021	6/2/2021
نادر فايز طرباه	2939447	RR193987516L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة عبد الكريم كباره وشركاه	2965607	RR193986201L.B	4/21/2021	6/2/2021

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الشمال
وسيم مرجبا
التكليف 861

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الشمالي - دائرة التدقيق الميداني، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية لبنان الشمالي، طرابلس، التل لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصل بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ التصق
شركة اس. اس يونبايد ش.م	12202	RR193986419L.B	4/22/2021	6/4/2021
مصنع كريم للبسكوت ش.م	12238	RR193986161L.B	4/21/2021	6/4/2021
شركة بنتون للملح ش.م	12460	RR193988370L.B	4/21/2021	6/3/2021
شركة جينكو انترناشيونال ش.م.م	12754	RR193986983L.B	4/21/2021	6/2/2021
الياس ايوب ايوب	41946	RR193986246L.B	4/21/2021	6/2/2021
فاضل اسحاق فاضل	42320	RR193986895L.B	4/21/2021	6/2/2021
خالد اسعد ايعالي	60227	RR193988159L.B	4/21/2021	6/2/2021
عبد السلام طه مرجبا	60412	RR193985965L.B	4/22/2021	6/4/2021
جان ايوب ايوب	83319	RR193986626L.B	4/21/2021	6/2/2021
قيصر فيكتور خلط	86031	RR193986229L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة كازابللا للتجارة العامة ش.م.م	110790	RR193986881L.B	4/22/2021	6/4/2021
هيثم سعيد شاكر	245457	RR193986056L.B	4/21/2021	6/2/2021
انطوان يوسف يمين	260672	RR193986365L.B	4/22/2021	6/4/2021
ناتاليا بافل اديفا - عكاري	459733	RR193987238L.B	4/22/2021	6/7/2021
ابراهيم حسين حيدر	511316	RR193986643L.B	4/23/2021	6/2/2021
انطوان يوسف بولس.	1002812	RR193986572L.B	4/21/2021	6/3/2021
محمود عقل ابراهيم	1079993	RR193987309L.B	4/22/2021	6/4/2021
شركة بيفر التجارية ش.م	1223139	RR193986555L.B	4/23/2021	6/2/2021
محمد سالم جنيد	1307851	RR193986303L.B	4/22/2021	6/4/2021
جوزاف حنا الخوري بوخنا	1419452	RR193987048L.B	4/21/2021	6/3/2021
خالد خير الدين ثمين	1509882	RR193988264L.B	4/22/2021	6/7/2021
حسان محمد عامود	1807977	RR193986538L.B	4/21/2021	6/2/2021
هند احمد وائق سنكري	2126856	RR193986189L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة هوس اوف جينز ش م م House of Jeans sarl	2188576	RR193986396L.B	4/22/2021	6/3/2021
شركة خزلع جنرال ترايدنغ كا ي جي تي ش.م.م. khazaal general trading k.g.t L.l.c	2226187	RR193986966L.B	4/21/2021	6/7/2021
محمد محمود قمر الدين	2520367	RR193987825L.B	4/21/2021	6/4/2021
شركة السمروط للتجهادات	2580798	RR193987286L.B	4/22/2021	6/2/2021
شركة الشمال للانشاءات ش.م.م. Construction Company S.A.R.L	2659911	RR193987391L.B	4/23/2021	6/2/2021
خالد احمد عقاد	2679522	RR193987167L.B	4/21/2021	6/2/2021
مركز الصحة البيطرية H.A.C ش.م.م	2686075	RR193985930L.B	4/22/2021	6/8/2021
سامر حسن مامون دملج	2688943	RR193987184L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة غروب فور ش.م.م	3014351	RR193985974L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة الفيحاء للبناء ش.م.م	3028007	RR193985991L.B	4/21/2021	6/2/2021
شركة سي سي اي ش.م.م	3280655	RR193985988L.B	4/21/2021	6/2/2021
علي محمود قمر الدين	3427849	RR193987808L.B	4/21/2021	6/4/2021
يوسف محمود قمر الدين	3624596	RR193987811L.B	4/21/2021	6/4/2021

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة الشمال
وسيم مرجبا
التكليف 861

كوميكس

جورج أبو مهيّا... بيروت القابضة عند نهاية العالم

ضمت «مهرجان الشرائط المصوّرة في بيروت»، خدمت «دار قنيز» تجربة محلية لافتة لفت الكوميكس للباقيين، تحمّل توقيع الفنان اللبناني جورج أبو مهيّا، إذ صدر أخيراً الجزء الثاني من قصة «مدينة مجاورة للأرض» في معرض مستقل أيضاً يحوي الرسومات الأصلية في «غاليري تانيت» (مار مخايل - بيروت). بعد عقد كامل على صدور الجزء الأول، في هذا الكتاب، يواصل البطلة فريد الطويل يهيه ومغامراته في مدينة تحمل ملامح هت العاصمة اللبنانية، لكن متاجرها تحوي الأجنة المنيّة، وتجوب شوارعها كرنفالات

هو حالة وهميّة تسيطر على البطل، أم أنها رغبته الدفينة في التخلص من حياة روتينية بين عمله كموظف في شركة للتأمين وبين عائلته ورحلاته اليومية الملّية بالباص.

في كلّ الحالات، يوظف هذا الاختفاء شعوراً عميقاً من اللاتيات واللايقين في هذه المدينة، من التهديد الدائم رغم إقامته في فرنسا، إلا أن الفنان اللبناني لم يتخلّص تماماً من طيف بيروت ليس طيفاً تماماً ذلك الذي نراه في القصة، لأن المدينة ظاهرة بالصغر وادق ملامحها، كلقطات شديدة الواقعية لا تفوّت الشعارات

روان عز الدين

تقع قصة «مدينة مجاورة للأرض» المصوّرة لجورج أبو مهيّا، بين محطتي الحافلة، وصولاً ونهاياً. بينهما، يتخى النطل فريد الطويل عن حياته الروتينية كموظف ليخوض مغامراته في المدينة القامتة، ووسط ابتعادها الظاهرة والمخفية، رغم إقامته في فرنسا، إلا أن الفنان اللبناني لم يتخلّص تماماً من طيف بيروت ليس طيفاً تماماً ذلك الذي نراه في القصة، لأن المدينة ظاهرة بالصغر وادق ملامحها، كلقطات شديدة الواقعية لا تفوّت الشعارات

اسلوب واقعي في الرسم ومناخات ديستوبية في القصة، خصوصاً في المشاهد البانورامية للمدينة

والإعلانات وعشوائية المباني، تحمل هذه المدينة المجاورة للأرض، ملامح من العاصمة اللبنانية، لكن أبو مهيّا يشوّعها، في سياق سرده، على عوالم غرائبية: كرنفالات للعرافة تجوب الشوارع، ومتجر للاجنة المنيّة، وغيرها من المعالم الكابوسية التي تدفع القارئ لأن يشك بوجود المكان أساساً. شك يرافق البطل نفسه، وشخص المدينة ممن يلتقي بهم فريد في جولاته. الرهبة هي ما يحرك المشاهد طوال القصة، في كادرات يختارها الفنان بعناية لزوايا مختلفة ووضعيات في تتدعه لفريد وتخلّفته في الفضّات المدينية الخالية. كلّ ذلك يرسمه بالحبر بريشته، من تدريجات الأسود. لا تفوّت دقة الأسلوب أياً من تفاصيل الإضاءة والظلال والحركة والمؤثرات الأخرى التي تجعل من القصة شريطاً بصرياً حياً. في الجزء الأول الذي صدر سنة 2011، نضّل فريد الطريق إلى بيته، أو لعله يصله من دون أن يعثر عليه. اختفى المبني تماماً، وضعه عائلة فريد. لن ندرك خلال رحلة بحثه إن كان المبني اختفى حقاً أو أن اختفاه

بالزوال، مشيراً إلى الكثير من السياسات والسلطات التي تتحكّم بمصائر سكّانها منها المشاريع العمرانية الهمجية أو الأحداث الأمنية، التي تخضّصها القصة بشخصية الرجل الوطواط الشرير. تسيطر هذه الأجواء على الجزء الثاني من القصة المصوّرة التي

صدرت أخيراً عن «دار قنيز»، ووقعها الفنان أخيراً في «غاليري تانيت» (مار مخايل - بيروت) ضمن معرض فردي في «مهرجان الشرائط المصوّرة في بيروت»، هكذا تخضّص الدار اللبنانية إصدارها الجديد للراشدين بعمل نتج إنتاجه محلياً بشكل كامل (راجع الكادر) في ظل الظروف

«دار قنيز»: إنتاج محلي كامل

من بين المعارض الكثيرة التي احتضنتها «مهرجان القصص المصوّرة في بيروت»، منذ بداية الشهر الحالي، يعدّ معرض «مدينة مجاورة للأرض» إنتاجاً محلياً متكاملاً في فنّ الشرائط المصوّرة. يقدم المعرض للوحات الأصلية لجزءي قصة جورج أبو مهيّا، التي نشرتها «دار قنيز» في ظلّ الظروف الصعبة التي تسيطر على البلاد. مديرة الدار ندين توما اتخذت مع شركتها سيفين عريس قراراً في ألا تتنازلا عن أي من الخيارات الجمالية والتقنية للدار، خصوصاً في عمل يحاكي بسخرية قاتمة الظروف الحالية في البلاد. على جدران الغاليري في المعرض، تقع على الأعمال الأصلية للقصة المصوّرة جزئياً، وهي تشكّل مدخلاً آخر إلى تلقي هذه القصة وقراءتها بالرسم وحده من دون الحوارات. تجربة فنية مختلفة برفقة موسيقى سيفين عريس المبعثة من فيديو قصير أعدته كمدخل إلى عوالم جورج أبو مهيّا، تتابع في الشريط أبو مهيّا وهو يرسم واحدة من أبرز لوحات قصته المصوّرة، بالجرس فحسب، في رحلة بصرية متأنية نرى فيها كيف تتوالد عوالم القصة بريشته على الورق ويتدرجات اللون الأسود وحده.



تحلّ الأبنية، نرى السباق الأعمى إلى الانتخاب من أجل الحصول على الوظيفة ضمن كرنفالات للعرافة، مثلاً، وبهذا لا يلجا أبو مهيّا إلى التعليقات السياسية السريعة، بل تتلحق الأخيرة بسباق القصة ضمن ترميزات مختلفة. بعيداً عن كلّ ذلك، تنجح القصة أكثر في توصيف الصراعات الفردية للشخص، في محاولة بحثها عن معنى لحيواتها. وهو ما برع فيه أبو مهيّا تحديداً، كما حين، يتمكّن من خلال الرسم وحده، في إحدى صوره البانورامية للمدينة بإضاءتها الخافتة، من بعثرة بطله وتصوير انقساماته في عمل فني مستقل بذاته. يستعين بمفردات أساسية من مدينة

بيروت وتاريخها وبيوميّاتها، لكي يصنع مدينة تقع عند نهاية العالم، يخوض أبنائها رحلات عبثية لا تصل بهم إلا إلى نقطة البداية. بأسلوبه الذي استخدم فيه الحبر الأسود بريشته، يرسخ أبو مهيّا تقننة متفوّدة في فنّ الشرائط المصوّرة للمبالغين، تقوم على الرسم الممثل والبطيء والرؤية الفنية الجمالية التي تعلق على صوت الحوارات، وهذا ما تراه في نسخ الرسومات الأصلية المعلقة في المعرض.

معرض «مدينة مجاورة للأرض» لجورج أبو مهيّا، حتى الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) - غاليري «تانيت» (مار مخايل - بيروت) للاستعلام: 01/562812

موسيقى

مشروع جديد بالاشتراك مع الأخوين خليفة جاهدة وهبه: «حنين» الجمال

مغار مرّوة

على مفتاحي «الصول» وإله «فا» ولكن بجمايلية سامقة، بلعبه أسلوب التفكير الكونشرتاتي المفتوح بوليفونيا على بناء التأليف الموسيقي، وصولاً إلى عمق التفكير بالتركيب الهارموني والكونتريوني الغربي ولكن بروح شرقية الهوى) وثالثاً - وهو ما ادعو إلى الانتباه إليه - هو دور آلة التشيلو الثري الذي يخلب الألباب. إذ بدأ لي ساري خليفة في عزفه كأنه متواطئ عاطفياً وروحياً مع الإلقاء، والمدى الشعري المُنغّث بصوت جاهدة كما مع الروح الأدبية التي سافرت بنا إلى مُوسقة بالطنين تمتد من الماضي، وتحديداً منذ ظهور الترانيم الكنسية السريانية والمارونية والبيزنطية التي جسدت موسيقياً عذابات المسيح وصلبه، إلى زمن البكاء على الأطلال في ترات الشعر العربي كما عند امرئ القيس مثلاً أو نوستالجيات المجد لدى المتنبي، وصولاً إلى رهافة السبّاب الدرامية مروراً بكنائيات عاشوراء التي انتشرت في العراق (ناظم الغزالي أو مجالس الإمام الحسين)، عرف التشيلو كيف يُعبّر عنها بحنينه الأول عبر تاريخ الآلة وهو يسترجعه بحرفية لا تُضاهي، بما يشبه حنين التشيلو إلى صوت الربابة، وما صارته لاحقاً في دول

كأذربيجان وإيران وتركيا. في تقنيّات كقنينة السولونيتيشيلو Sul Ponticello مثلاً، بدأ ساري كأنه ساحر يستحضر بشغافية عزفه، روح الشرق بمأسسه وتطلعاته إلى روحانيات أنقى. عادةً لا أحب المبالغات، لكن أريد أن أغامر بكثير من التحدي والاحترام كمستمع وكناقد وأقول بانني لا أعرف عازف تشيلو كساري خليفة يمكن أن يعبّر بعزفه عن سرّ ما يربط النصوص الشعرية بالتعبير

الموسيقى الدرامي متآخياً مع روح المقام الشرق عربي، ومع النسيج الذي يربط كل هذا ببعضه. مع قوس التشيلو وأوتاره، ومع بذخ العزف وصمته... إنه يتقصّص روح آتة لبحاور روح المقام ويعزّوها من ثياب أكاديمية صارمة، ولعله باستطاعتنا أن نطلق عليه بالإنكليزيّة، مع قلة قليلة من مهرة العزف في عالمنا العربي، لقب National treasure.

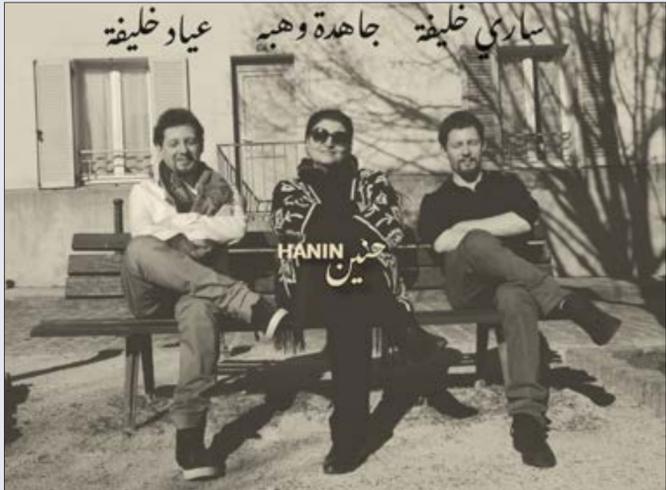
على يدي ساري كما في حبر حجرة جاهدة، هناك دائماً حنين العودة إلى الجذور والذات والصوت الأول حين حلّت عليه الدهشة الموسيقية اللطين. هو شيء من حنين التشيلو إلى آلات جاءت لتطور بعد الربابة وتحاكي الصحراء والانساع والملا بالسؤال اللامتناهي عن عظمة الشعر، وتحديداً عن دهنشة الفراميدي الأولى وهو يتنكر للمرة الأولى لتفاعيل البصير الشعرية التي أنت إلى ثراء، صنعة الشعر عند العرب! «حنين» كعنوان هو عمل مشدود إلى الحنين والحب والروح الأولى التي لا تعرف إلا العطاء إلى درجة الإبداع.

خمس نصوص لشعراء كبار (فرناندو بيسوا، أنا أخماتوها، بيتارنيك، الدا مريني وبيسام حجار)، تستحضرها لنا الفنانة جاهدة وكملخنة موسيقية بذوق وشيابة من أزمنة وجغرافيا مختلفة لتربطها ببعضها كنص واحد مفتوح موسيقياً وشعرياً على سؤال الحب من باب المعاناة الإنسانية الدرامية، مع الفنانين والمؤلفين الموسيقيين ساري وعياد خليفة اللذين دعتهما جاهدة إلى ماندتها لمشاركتها السفر مع الحانها الخاصة وصوتها ليجتمع الثلاثة على إعادة إحياء تلك النصوص بنسيج غنائي موسيقي شعري مفتوح على سؤال الإبداع الذي قد يعرف ربما كيف يبدأ، لكنه لا يعرف أو يتنبأ إلى أين سيصل!

دعونا هذا الثالوث الفني الرافي إلى «حنين» أول مقطوعة من اليومهم المشترك المقلبل بعنوان «ملح وظلال» لنندثّق شذرات للشعراء الخمسة المذكورين أعلاه، بالإلقاء الساحر والغناء الدافئ والتوزيع المتنوع والمبتكر وبالعلاقة موسيقية شغفئة تنطلق من مبدأ التفريد بالتقسيم على ألمان بعينها، مستندةً إلى الصوت أو الإلقاء، أولاً، لينطلق منها التشيلو والبيانو في رحلة الإبحار الفني، مفتوحاً على اتساع دراما التعبير وبطريقة مبتكرة جداً وغير مالوفة إلا في ما ندر، في شهر رمضان الماضي، أدمشتنا الفنانة جاهدة بعملها الروحاني العرفاني «ما طلبت من الله في ليلة القدر»، الذي تميّز بتركيب وسلاسة نسيجه البوليفوني الشرقي المفعم بجماليات النغلات والتوزيعات، مما أبقى المستمع مشدوداً متشوقاً، وأيضاً لفننة احترافه التنقل بين مقامات وإيقاعات الموسيقى العربية من خلال استعمال تقنيات الموسيقى الغربية الكلاسيكية... وفي هنا ما يدعو حقاً للدهشة والاحترام لأنه يقدم نموذجاً فنياً راقياً كإقتراح لبديل موسيقي عربي متطور يستحق أن ينتشر بين الناس ويُسهّم ربّما إلى حد بعيد في إعادة للمعة عناصر الحصانة الانفعالية لأن الملتقي العربي المفقور بالإسفاف والانحدار الفني.

وها هي جاهدة تجتمع بالأخوين خليفة في عمل فني آخر يدع من ألقانها وتوزيعهما الحي ومن عيار «ما طلبت» وإن كان يختلف في مضمونه الإنساني من سؤال الروحانية إلى سؤال الحب، يبقى أن العملين يحتفيان بالهاجس الإبداعي نفسه، ويرتبطان بصلابة المهوم وسمو التطلعات والطموحات. يزرخ العمل بالتفاصيل الموسيقية رغم الاقتصاد في عدد الآلات، إذ اقتصر على الصوت (إلقاء، وغناء) والبيانو ثانياً (الذي لصعوبة نسيجه المفتوح على سلميّن موسيقيّين، يعقد دوره

«حنين»، أول مقطوعة من اليومهم المشترك المقلبل بعنوان «ملح وظلال»





نزيه أبو غصن
يوهيات ناقصة

ديكة بطرس

في نهارات بلادنا الكالحة
الديكة لا تصدح إلا
مُنذرةً بمآتم
أو مُبشرةً بطلوع ليل.

عشاء العرس

أنا الأعمى

حين اجتمعوا حولي وطوبوني قدسياً
ظننت أنهم يُحبونني ويُعدون لي عرساً.
الآن، أنا الأعمى، أنتبه:

كل ما كانوا في حاجةٍ إليه

عنقي مُنكساً، وقلبي ساكتاً، ولحمي على
المائدة.



يغرس الفنان اللبناني ديفيد كريمادي فرشاته بالقهوة، ليرسم وجه أحد زبائن مقهى يقع في مدينة دوريس الساحلية، على أمل أن يدخل ذلك البهجة إلى قلب الزائر وسط القلق من الوباء المستمر منذ عامين. ففي البانيا حيث المقاهي تشكّل حاجة وضرورة للناس وتسجّل أعلى نسبة في البلد الذي يبلغ عدد سكانه 2,8 مليون نسمة، يجلس كريمادي في المقهى ويبدأ برسم بورتريهات من القهوة للزوار. وقال الفنان لو كالة «فرانس برس»: «الفن والقهوة يساعدان الكثير من الناس. لحظة الهدوء والتفكير أثناء رسم لوحة، تساعد الشخص الآخر على اكتساب الثقة بالنفس ورؤية العالم بإيجابية وانفتاح». ويرى كريمادي أن ممارسته تندرج ضمن العلاج بالفن الذي ازداد مع أزمة وباء كوفيد. (جنت شكولاكو - اف ب)

صورة
وخبير



رويدا الغالي... شباب في الأزمات

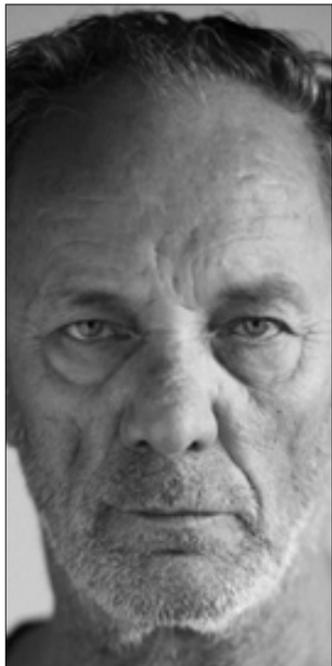
كيف يعيش الشباب زمن الأزمات؟ كيف يرون واقعهم ومستقبلهم في ظل انسداد الأفق؟ لعل الإجابة قد تكمن في «قصص من الشباب/ بات في أوقات الأزمات: تعاون بين البحث والفن» الذي يقيمه «مركز الدراسات اللبنانية» في جامعة LAU في بيروت بالتعاون مع «مركز الجنى». اللقاء الذي يحتضنه «مسرح دوار الشمس» غداً يشتمل على عروض ثمانية أفلام قصيرة صوّرت تحت إشراف المخرجة المسرحية رويدا الغالي، وتأتي كجزء من التعاون بين الفن والبحث الذي أقامه «مركز الدراسات» عن مسارات الشباب من التعليم إلى العمل في لبنان والأردن. تلي العروض مناقشة مع المشتركين يديرها المخرج هادي زكاك (الصورة).

«قصص من الشباب/ بات في أوقات الأزمات: تعاون بين البحث والفن»: 17:00 بعد ظهر غد الخميس - «مسرح دوار الشمس» (الطيونة). للاستعلام: 01/819970

صور تحتفي بـ «فلسطين الثقافية»

المهرجان لمدة أربع سنوات، فيما جاءت الدورة الثالثة عام 2020 لتواجه تحية إلى الشاعر محمود درويش، والأديب غسان كنفاني، والتشكيلي مصطفى الحلاج والشاعرة فدوى طوقان، والإعلامية فاطمة البديري، والمصورة كريمة عبود.

«مهرجان أيام فلسطين الثقافية»: من 30 حتى 31 تشرين الأول - «المسرح الوطني اللبناني» في صور (جنوب لبنان). للاستعلام: 81/870124



يعود «مهرجان أيام فلسطين الثقافية» بدورته الرابعة التي تُقام من 30 لغاية 31 تشرين الأول (أكتوبر) في «المسرح الوطني اللبناني» في مدينة صور (جنوب لبنان). وأعلنت الجهات المنظمة «جمعية تيرو للفنون» و«المسرح الوطني اللبناني» و«مسرح إسطنبولي» أنّ الدورة ستشتمل مجموعة عروض مسرحية وسينمائية وموسيقية، إلى جانب ندوات ومعارض ومساحات للفنون التشكيلية وأمسيات شعرية بهدف «تظهير الثقافة والتراث الفلسطيني، بغية الإسهام في الحفاظ على الهوية الفلسطينية وذكرتها».

وأكد مؤسس «المسرح الوطني اللبناني» الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي في بيان «أن الدورة الرابعة ستوجه تحية إلى شخصيات فنية، وأدبية ومؤسّسات ثقافية أسهمت في إبراز الثقافة والفن والتراث الفلسطيني، أمثال الممثل محمد بكري (الصورة) والمخرجة نجوى النجار، والممثلة هيام عباس، والمخرجة أن ماري جاسر، والمناضلة ليلي خالد، و«مسرح الحرية» في مخيم جنين من خلال المؤسس زكريا الزبيدي وكل أسرى نفق الحرية». وكانت الدورة الأولى من المهرجان قد انطلقت من صور عام 2015، وشملت وقتها مجموعة أنشطة فنية ركزت على الأغنيات والمسرحيات الشعبية التراثية، والأزياء الفولكلورية، ووجهت تحية إلى الفنانين الراحلين غسان مطر ومحمود سعيد. أما الدورة الثانية، فجاءت بعد توقف



زين داعوق جبر: مملكة السيراميك

«المملكة الثالثة» عنوان معرض لزين داعوق جبر تحتضنه «غاليري صالح بركات» بدءاً من 29 تشرين الأول (أكتوبر) حتى 30 تشرين الثاني (نوفمبر). المعرض كناية عن أعمال سيراميك نابضة بالألوان والحياة. بدأ اهتمام زين داعوق جبر بهذه المادة منذ عام 1999 لتصبح محور ممارستها الفنية. عبر هذه الأعمال، تنسج جبر سردية مفهومية تحكي قصة، وتفتح مساراً في خيال المتلقي لاكتشاف أماكن جديدة ومفاهيم بديلة. علماً أنّ جبر التي درست الهندسة، بدأت مسيرتها المهنية عام 1992 بالعمل على مشاريع خلال مرحلة إعادة إعمار بيروت بعد الحرب. ثم انتقلت إلى الهندسة الداخلية وتعاونت مع العديد من المصممين المعروفين.

«المملكة الثالثة»: من 29 تشرين الأول حتى 30 تشرين الثاني. «غاليري صالح بركات» (كليمنصو) للاستعلام: 01/345213



يونس عنبان: عن الفن والتعبئة

ضمن سلسلة «حوارات» التي يُجريها أعضاء من الجمعية العمومية لـ «المورد الثقافي» مع فنانين حائزين دعماً من برنامج المنح الاستثنائية، تتولى الممثلة المسرحية اللبنانية حنان الحاج علي، محاورة الفنان الأدائي يونس عنبان (المغرب/ الصورة) الحائز على دعم برنامج المنح لإنتاج عرضه الأدائي «أشياء خالدة لفنان ميت» (عنوان مؤقت). تهدف السلسلة إلى فتح نقاش حول تحديات الإنتاج الفني والبحث والتجريب. علماً أنّ عنبان يعمل بين الدار البيضاء وبرلين، وتتنوع ممارسته بين الأداء الحي، والتجهيز، والتصوير والرسم. أما «أشياء خالدة لفنان ميت»، فيحاول تحليل الأبعاد الجغرافية والسياسية والرمزية للمتحف وارتباط الفنان به في ظل التعبئة الثقافية في منطقتنا.

«حوارات»: 19:00 مساء اليوم - صفحة «المورد الثقافي» على فيسبوك