

مؤشرات تصعيد
تركي شمالاً
«قسد» تطلب
الحماية في
موسكو

14



التحقيق، من فرع المعلومات إلى المخابرات: من يحاول طمس لغز نيترات بعلبك؟ [2]

خطة ميقاتي للإنقاذ: «تسوية» تريدها المصارف [4]

ثقة 85 نائباً: فرصة للإصلاح أم للتفوّك؟ [2]

بايدن يحيي الترابية حرب صليبية ضد الصين

[13 - 12]



الموقع إن برفع منسوب التوتر بدرجة غير مسبوقة في منطقة آسيا - المحيط الهادئ (أف ب)

فلسطين

«حماس» تُجدّد
عرض التبادل:
لا صفقة من دون
«المؤبدات»



16

مصر

«النفقة»
الحقوقية
سجون أكبر...
معتقلون أكثر!

16

قضية

بازار وسوق سوداء
في دوائر النفوس
إخراج القيد لمن
يدفع أكثر



6

قضية اليوم

خطة ميقاتي للانتقاذ: «تسوية» تريدها المصارف

خلافًا لأيام حكومة حسان دياب، حين كان هناك فريقٌ يحاول مواجهة سياسات «حزب المصرف»، هذه المرة لا يوجد سوى صوتٍ واحد: البقاء للبنك المركزي والمصارف الففلسة فوق حقوق المجتمع واموال المودعين. قرر نجيب ميقاتي ان يستمر رياض سلامة بتطبيق خطته: تحويل ودائع الدولار إلى الليرة وإخراجها من المصارف، واستخدام الاملاك العامة لإنقاذ كبار المودعين والمصارف. مجتمع بكامله يُرهن لاقبل من 1% من السكان



(مبلم الموسوي)

بكل بساطة أحد محامي الدفاع عن القطاع المصرفي. يرفض الاعتراف بخسائر القطاع المالي المحذرة في خطة «التعافي المالي» لحكومة حسان دياب، ويرفض بالتالي إعادة هيكلة المصارف، ويُعارض أي «قصر شعر» (ميركات) على الودائع الكبيرة، في مقابل اعتماد منطق ترحيل الخسائر واستخدام الأصول العامة لإنقاذ المصارف وتوظيف ميزانية مصرف لبنان. سياسة نخّاس في لجنة المال والموازنة - مع بقية زملائه - تعدّت خلق جدل حول أرقام الخسائر وكيفية معالجتها، بهدف تطهير «خطة التعافي»، وتهنيل صندوق النقد... الذي يُعلن ميقاتي أنّ أحد اهدافه العاجلة إعادة إطلاق المفاوضات معه. فكيف يستقيم هذا الهدف مع تعيين نخّاس؟ عبر تشكيل وفد لمفاوضة «الصندوق» يتكلّم لُغته ولديه نظرة نقدية ومعارضة للقطاع المالي اللبناني، من دون أن يكون صوته مؤثراً، بل استشارياً. يُحاول ميقاتي «تدوير الزوايا» عبر هوية أعضاء الوفد التفاوضي الذين سيختارهم. وعلمت «الأخبار» أنّ بعض هؤلاء رفض المهمةَ المعروضة عليه من رئيس الحكومة، إما بسبب ارتباطات وظيفية وإما بسبب عدم الرغبة في أداء دور «الكومبارس» في وفد يراسه وزير المالية يوسف خليل، نيابة عن رياض سلامة. لكنّ ميقاتي يعتبر العكس، وسيستغل وجود خليل - «المقبول» من باريس وترابطه علاقة جيدة بوفد صندوق النقد – حتى يُحسّن موقعه في المفاوضات.

يراهن ميقاتي وسلامة وبقية شركائهما على انتزاع تنازلات من صندوق النقد، وتحديدًا ما يتعلّق بإعادة هيكلة المصارف ومصرف لبنان والتدقيق الجنائي في حساباته، وطى صفحة «خطة التعافي» التي أعلن صندوق النقد موافقته على مقاربتها (بحسب ما ورد في مسوِّدة القرار الأخير الصادر عن البرلمان الأوروبي بشأن لبنان، نهاية الأسبوع الفائت). عبر تقديم خطة جديدة فيها بعض «الإصلاحات» لإرضاء «الصندوق» بها، من دون المش بما يضرب بنية المنظومة الحالية ومصالحها. هذا الرهان لا يأتي من فراغ، بل يستند إلى «ياس» من مسار الملف السياسي في لبنان. قاد في النهاية إلى إبداء مسؤولين فرنسيين الموافقة على «خطة الحد الأدنى» التي يمكن أن تقترحها الحكومة الجديدة. يُضاف إلى ذلك ما يرشح من معلومات عن لقاءات يعقدّها مسؤولون في صندوق النقد مع اقتصاديين لبنانيين، لجهة قبول «الصندوق» بعدم خصخصة قطاعات الدولة حاليًا، وتأجيل خفض حجم القطاع العام». أمّا في ما خصّ إعادة هيكلة القطاع المصرفي، «فالصندوق لن يتراجع عن شروطه التي تتوافق أصلاً مع المعايير العالمية، ولن يقبل بتسوية حول خسائر القطاع». ما يُثقل عن الخبراء في المؤسسة المالية العالمية يبقى مرهونًا، ولو جزئيًا، بهوية وفدها التقني، وما إذا كانت قيادته ستتخفّر أو لا. كما بالاتفاق السياسي الغربي الذي قد «يمون» على الصندوق بأن «يُحلّطها».

ما هي الاستراتيجية الدبيلة التي تعمل عليها حكومة ميقاتي؟ تنفيذ خطة رياض سلامة. بين أيار وحزيران، ناقش الحاكم مع رئيس جمعية المصارف سليم صفيّر، ومسؤولين اقتصاديين وماليين، تحويل ثلث الودائع بالدولار الأميركي إلى الليرة اللبنانية، بعدما «ظهر» أنّها غير قابلة من أجل تحويل ثلث الودائع المصرفي، وجزء كبير منها تمّ بعد انتفاضة 17 تشرين، أي

الاقتصادية في ما خصّ الأزمة أنّه بكل بساطة أحد محامي الدفاع عن القطاع المصرفي. يرفض الاعتراف بخسائر القطاع المالي المحذرة في خطة «التعافي المالي» لحكومة حسان دياب، ويرفض بالتالي إعادة هيكلة المصارف، ويُعارض أي «قصر شعر» (ميركات) على الودائع الكبيرة، في مقابل اعتماد منطق ترحيل الخسائر واستخدام الأصول العامة لإنقاذ المصارف وتوظيف ميزانية مصرف لبنان. سياسة نخّاس في لجنة المال والموازنة - مع بقية زملائه - تعدّت خلق جدل حول أرقام الخسائر وكيفية معالجتها، بهدف تطهير «خطة التعافي»، وتهنيل صندوق النقد... الذي يُعلن ميقاتي أنّ أحد اهدافه العاجلة إعادة إطلاق المفاوضات معه. فكيف يستقيم هذا الهدف مع تعيين نخّاس؟ عبر تشكيل وفد لمفاوضة «الصندوق» يتكلّم لُغته ولديه نظرة نقدية ومعارضة للقطاع المالي اللبناني، من دون أن يكون صوته مؤثراً، بل استشارياً. يُحاول ميقاتي «تدوير الزوايا» عبر هوية أعضاء الوفد التفاوضي الذين سيختارهم. وعلمت «الأخبار» أنّ بعض هؤلاء رفض المهمةَ المعروضة عليه من رئيس الحكومة، إما بسبب ارتباطات وظيفية وإما بسبب عدم الرغبة في أداء دور «الكومبارس» في وفد يراسه وزير المالية يوسف خليل، نيابة عن رياض سلامة. لكنّ ميقاتي يعتبر العكس، وسيستغل وجود خليل - «المقبول» من باريس وترابطه علاقة جيدة بوفد صندوق النقد – حتى يُحسّن موقعه في المفاوضات.

يراهن ميقاتي وسلامة وبقية شركائهما على انتزاع تنازلات من صندوق النقد، وتحديدًا ما يتعلّق بإعادة هيكلة المصارف ومصرف لبنان والتدقيق الجنائي في حساباته، وطى صفحة «خطة التعافي» التي أعلن صندوق النقد موافقته على مقاربتها (بحسب ما ورد في مسوِّدة القرار الأخير الصادر عن البرلمان الأوروبي بشأن لبنان، نهاية الأسبوع الفائت). عبر تقديم خطة جديدة فيها بعض «الإصلاحات» لإرضاء «الصندوق» بها، من دون المش بما يضرب بنية المنظومة الحالية ومصالحها. هذا الرهان لا يأتي من فراغ، بل يستند إلى «ياس» من مسار الملف السياسي في لبنان. قاد في النهاية إلى إبداء مسؤولين فرنسيين الموافقة على «خطة الحد الأدنى» التي يمكن أن تقترحها الحكومة الجديدة. يُضاف إلى ذلك ما يرشح من معلومات عن لقاءات يعقدّها مسؤولون في صندوق النقد مع اقتصاديين لبنانيين، لجهة قبول «الصندوق» بعدم خصخصة قطاعات الدولة حاليًا، وتأجيل خفض حجم القطاع العام». أمّا في ما خصّ إعادة هيكلة القطاع المصرفي، «فالصندوق لن يتراجع عن شروطه التي تتوافق أصلاً مع المعايير العالمية، ولن يقبل بتسوية حول خسائر القطاع». ما يُثقل عن الخبراء في المؤسسة المالية العالمية يبقى مرهونًا، ولو جزئيًا، بهوية وفدها التقني، وما إذا كانت قيادته ستتخفّر أو لا. كما بالاتفاق السياسي الغربي الذي قد «يمون» على الصندوق بأن «يُحلّطها».

ما هي الاستراتيجية الدبيلة التي تعمل عليها حكومة ميقاتي؟ تنفيذ خطة رياض سلامة. بين أيار وحزيران، ناقش الحاكم مع رئيس جمعية المصارف سليم صفيّر، ومسؤولين اقتصاديين وماليين، تحويل ثلث الودائع بالدولار الأميركي إلى الليرة اللبنانية، بعدما «ظهر» أنّها غير قابلة من أجل تحويل ثلث الودائع المصرفي، وجزء كبير منها تمّ بعد انتفاضة 17 تشرين، أي

ليست «دولارات حقيقية». العملية تسمّى «تتبع» (tracing) الودائع، بهدف تحديد أصلها، لجهة العملة التي أودعت بها. وبناءً على ذلك، تقضي الخطة بإعادة الودائع إلى أصلها (الودائع التي حُوّلت من الليرة إلى الدولار، ستُعاد إلى الليرة، وفق سعر صرف خاص - على سبيل المثال: 3900 ليرة للدولار). وسيتمّ أيضًا تتبع الودائع التي استُفادت من فوائد أعلى من معدّلاتها العالمية، فيُشطب ما يفوق المعدّل العالمي من الفوائد التي أُضيفت إلى أصل الوديعة. وفي الوقت نفسه، ستُفعل عمليات السحب وفق التعميم 158، أي دفع 400 دولار نقداً، و400 دولار تحوّل إلى الليرة. تُساهم هذه الخطة في خفض الودائع إلى نحو 60 مليار دولار في غضون ما بين 5 سنوات و7 سنوات، على أن يستمرّ تدويرها عبر تعاميم جديدة. في هذه الأثناء، يُطلب من أصحاب المصارف زيادة رساميلها لغايات جميلية «على الورق»، من دون أن يُعاد إحيائها كمؤسسات فاعلة في الاقتصاد. ولكنّ الفجوة المالية لم تُقلّ، سيبقى في النهاية نحو 40 مليار دولار للمصارف التي مصرف لبنان، تعتبر البنوك أن حصولها عليها يُمكّنها من تسديد الودائع لأصحابها وتجنب المصارف الإفلاس. كيف ستُحصل عليها؟ هنا ممكن الخطورة. إذ تكشف مصادر معنية بالمفاوضات التمهيدية مع صندوق النقد عن العودة إلى الضغط للحصول على املاك الدولة، التي قدرتها جمعية المصارف في خطتها السابقة بنحو 40 مليار دولار؛ وبحسب المصادر، فإنّ المقترح يقضي بالاستيلاء على الاملاك العامة، إما عبر بيعها واستخدام ثمنها لإنقاذ المصارف، أو السطو على عائداتها لحساب كبار المودعين، أو رهنها كضمانة للمصارف؛ وفي الجولات الأخيرة التي قام بها رئيس الجمعية، سليم صفيّر، على السياسيين حمل عنواتين: دعم القطاع الخاص (أي إنقاذ المصارف بالمال العام) وإعادة هيكلة القطاع العام.

تحويل الودائع إلى الليرة قبل سحبها من النظام المصرفي مُستمر، ويستهدف بشكل أساسي أصحاب الحسابات الصغيرة والمتوسطة. أما كبار المودعين، فالخطة تقتضي إعطاءهم أسهما بضمانة املاك الدولة لسرد وداشعهم. المصارف والبنك المركزي يستغلون فرصة تعيين حكومة موالية لهم، لإنقاذ أنفسهم من الشرك، هرباً من أي محاولة لإعادة هيكلة المصارف وإعلان إفلاس المجلس منها، مع ما يعنيه ذلك من مسؤولية قانونية - مالية على مالكيها.

مقالة «مقاومة إسرائيلية» لهواجهة... حزب الله يجيب دوقف

أعلن جيش العدو الإسرائيلي عن تشكيل وحدة عسكرية خاصة في شمال فلسطين المحتلة، مهمتها صد توغلات قد يعمد إليها حزب الله في المواجهة المقبلة، لاحتلال مستوطنات أو مواقع عسكرية. وتعد هذه الوحدة جزءاً من جاهزية العدو لمواجهة خطة «احتلال الجليل» انطلاقاً من الأراضي اللبنانية، إلى جانب خطة إجلاء المستوطنين المعلن عنها قبل سنوات.

وتشكيل الوحدة يهدف، كما يتبين من الإعلان الرسمي عنها والتعليقات التي أعقبتها، إلى مقاومة الاحتلال في حال حصوله عبر إشغال قوات حزب الله «قدر الإمكان» بهدف تأخير وعرقلة خطط التوغلات لديه. وهي جزء من جاهزية يعمل عليها العدو في سياق استعداده لسيناريوهات للحرب المقبلة.

إلا أن الكشوف عن الوحدة مع إبرازها إعلامياً، يخدم في مرحلة اللاحرب، غايات رديعة يؤمل منها التأثير في وعي صاحب القرار في حزب الله ومنعه مسبقاً من تنفيذ خطة التوغلات في شمال فلسطين المحتلة. وفي الوقت نفسه، يرغب العدو في طمأنة المستوطنين في المستوطنات القريبة من الحدود، حيث سيتكبد خسائره البشرية والمادية الأكبر.

هل حقق العدو غاياته من الإعلان عن الوحدة؟ يبقى السؤال معلقاً بلا إجابات حاسمة، وإن كان الكشوف يغيّر الكثير من واقع الأمور، في مقابل أن الإعلان نفسه يظهر تموضع الجيش الإسرائيلي الفعلي في مواجهة حزب الله، كما يظهر تقديراته لما يتعلق بقدراته العسكرية التي تطورت إلى الحد الذي باتت شبه مشبعة دفاعياً مع إمكانات تنفيذ خطط هجومية - دفاعية، وهو تطور يستأهل التأمل في نتايعاته وتأثيراته في قرارات العدو، ومن شأنها أيضاً تفسير انتكافه عن الساحة اللبنانية، طوال السنوات الماضية.

في الدلالات، يشار إلى الآتي:

يعكس بناء القوة الإسرائيلية الجديدة قراءة العدو لحجم ومستوى القدرة العسكرية لدى حزب الله، وكذلك حجم المخاطر والحاحها وجديتها في سيناريوهات الحرب المقبلة، والأهم أنه يعكس أيضاً إقراراً من المؤسسة العسكرية لدى العدو، أنها غير قادرة على إحباط حزب الله أو ردعه إن قرّر التوغّل داخل فلسطين المحتلة.

يأتي الإعلان عن القوة الجديدة ليظهر كذلك تقديرات لدى العدو بأن إجراءاته وخطته التي أعلن عنها في السنوات الماضية، لن تمنع، إن لم تكن كافية لمنع، حزب الله من تجاوز الحدود وصولاً لمواقعها العسكرية ومستوطناته، ومن بينها التغيير في التضاريس الجغرافية للحدود

تقرير

الأسواق الماليّة تشطب شركة هاليّة: هلّك دور المصارف؟

الإجراءات نفسها التي تُطبّقها المصارف التجارية على زبائنها: احتجاز الدولارات، عدم الموافقة على سحبها إلا بالليرة وسقوف محدّدة، الاقتطاع من قيمتها... لكنّ سلامة يمارس الإزواجية عبر عدم اتخاذ إجراء عقابي بحق البنوك للدفاع عن مصالح المودعين والمجتمع، ويمنع أي إعادة هيكلة حقيقية للقطاع، أو إعلان إفلاس المصارف العاجزة عن الاستمرارية.

في الأونة الأخيرة شكّاوى الزبائن

«المطالبين بأنّ تُدفع حقوقهم بالدولار، وبعد توجيه إنذارات عدّة لرويال فايننشال من دون أن تلتزم». يرأس مجلس إدارة هيئة الأسواق المالية حاكم المصرف المركزي، رياض سلامة، أي أنّ القرار اتُخذ بموافقته. المخالفة التي قامت بها «رويال فايننشال» ومحاولتها تطبيق «هيركات» على أصول الزبائن، ودفع حسابات التداول التي فُتحت لهم بغير علمتها الأصلية، هي

مصرفية إلى حسابهم في المصارف اللبنانية. «حقّ» الزبائن أن يحصلوا على أموالهم بالعملة التي أودعوها بها، وخاصة أنّه يجري توظيفها خارج لبنان، ما يعني تحصيل أرباح عليها بالعملات الأجنبية. وقد حاول بعضهم التوصل إلى اتفاق مع الشركة لتحويل المبالغ إلى مصارف أجنبية في الخارج أو إلى مؤسسات مالية أخرى، من دون أي تجاوب معهم. يقول مصدر في «الأسواق المالية»، إنّ القرار اتُخذ بعدما ازدادت

مقالة «مقاومة إسرائيلية» لهواجهة... حزب الله يجيب دوقف

وتحويل بعضها إلى جرف شديد الانحدار، وإقامة السور الإسمنتي على جزء واسع من الحدود، فضلاً عن الحديث عن اكتشاف وتدمير أنفاق تربط لبنان بالأراضي المحتلة. والأهم، هو التقدير بأن القوة العسكرية الإسرائيلية نفسها، التقليدية، غير قادرة على صد حزب الله ومنعه من التوغّل.

اللافت في القوة الجديدة هي مهمتها، التي تستبطن إقراراً مسبقاً بالفشل الدفاعي للجيش الإسرائيلي، إذ إنها مخصصة «لمقاومة» حزب الله بعد أن يسيطر على الجليل، وبحسب التعبير العبري، «احتلال» الجليل. ما يعني أن قوة حزب الله واقتداره العسكري، أوصلًا إسرائيل، بعد فشل خياراتها المكننة في صدّه ومنع تعامله إلى تشكيل «وحدات مقاومة» في حال قرر التوغّل والسيطرة على مواقع ومستوطنات، وفي ذلك أكثر من دلالة واعتبار، مرتبط بالعقيدة الأمنية الإسرائيلية تئيّل، وتوقعاتها بأن ينقل الحزب المعركة إلى العمق الإسرائيلي نفسه.

يعكس الإعلان عن القوة، مستوى من اللابيقن لدى الجيش الإسرائيلي، بأن قوته التقليدية وإجراءاته الدفاعية على اختلافها، لا تحقق المطلوب منها، الأمر الذي يدفع إلى إشراك نفس المستوطنين في الشمال، كجزء من الإجراءات الدفاعية نفسها. إذ إن القوة كما هو ملعن عنها، مشكلة من جنود وضباط هم في الأغلب من المسرّحين من الجيش، ومن سكان المستوطنات الحدودية الأمر الذي يؤمل من خلاله أن تكون حافزيتهم مرتفعة لمواجهة «احتلال» حزب الله مستوطناتهم.

يأتي الإعلان عن بناء القوة لافتاً في توقيتته، وتحديدًا بعد أن لمست إسرائيل فشل رهاناتها الأخيرة على الحرب الاقتصادية التي تديرها الولايات المتحدة ضد حزب الله وجمهوره واللبنانيين عامة، بالأصالة عن نفسها وبالوكالة عن تل أبيب، فشل بات أكثر من ملموس في تل أبيب، بل إن ما يتسرّب عن تقديرات سائدة لديها، هو إمكان تحقيق ما كانت تخشاه، أي أن يحول حزب الله التهديد الذي كان محلّاً للرهان على إضعافه وتفرق بيئته عنه، إلى فرصة يؤكّد فيها مكانته ومنعته.

تبقى الإشارة إلى أنّ تشكيل القوة، والأهم الإعلان عنها، لا يحمل في ذاته مؤشرات على نيات عدائية لدى العدو، إذ إنها من إجراءات بناء القوة التي لا تغير من معادلات القوة نفسها الشيء الكثير، بل هي تشير إلى سعي جدي لديه لاستغلال ما أمكن من قدرات وخيارات، لتمتّين موقفه الدفاعي في مواجهة حزب الله، وتحديدًا السيناريو الذي يُثقل صاحب القرار في تل أبيب، وهو التوغّل والسيطرة في الجليل، علماً أنّ كثرة الخيارات وتعددها دليل على أنه لا يجد في أي منها كفاية دفاعية.

قضية

بازار وسوق سوداء في دوائر النفوس

إخراجات القيد لمن يدفع أكثر

يارأسعد

لم «تزمط» إخراجات القيد من السوق السوداء بعدما بدأت «تشخّ» منذ حزيران 2020، بسبب التأخر في إجراء عقد لطباعة إخراجات القيد والمواسق العائدة لها نتيجة تراجع سعر صرف الليرة مقابل الدولار (https://al-akbar.com/Community/289938). أدى ذلك إلى ارتفاع «تسعيرة» إخراج القيد بحسب أهواء المخاتير والسماسرة، فوصل سعره إلى «مليون ليرة» وفق ما تؤكد دعاء علاء الدين، مُشيرة إلى أن أحد أصدقائها طلب منه مليون ونصف مليون «قبل أن يتمكن من إنجاز» عند أحد المخاتير 50م ألف ليرة. أب الماضي كان «الشباب» في ما خض أسعار إخراجات القيد.



الاعتمادات المحضّصة لإخراجات القيد الموجودة لا تكفي كل طلبات المواطنين

وفق مختار صور سامر شغري، «وجود المغتربين شكل عاملاً مهماً في ارتفاع الأسعار»، مُشيراً إلى أن السوق السوداء «حقت أخيراً» بسبب مغادرة المغتربين وعدم قدرة المقيمين على الدفع. أصابع الاتهام توجّه، في المقام الأول، إلى المخاتير «الذين يرتحون على حساب الناس»، لكن مختار بلدة مقلّة محمد حسن الموسوي يؤكد

تقرير

افتح مجلساً نيابياً تفصل مدرسة!

قائمة الحاج

تضرب جلسات المجلس النيابي، «المؤقّته» منذ 21 نيسان 2020، في قصر الأونيسكو، موعداً دورياً مع تعطيل الحياة التربوية في المحلة حيث توجد ثلاث كليات للجامعة اللبنانية وأكثر من أربع مدارس خاصة وورسمية، وعدد من دور



أمانة عام مجلس النواب: «ما يثار يتحولنا شوي الأهالي» (مروان روح حيدر)



(أرشيف، مروان طحطح)

أن «من يستغلّ الناس هم السماسرة وبعض موظفي الدوائر الرسمية الذين يحدّثون بالإضرابات كي لا يزالوا أعمالهم، فيما يعملون تحت الطاولة، ويمزرون للسماسرة» وهو ما يؤكد شغري الذي يشبّه دوائر النفوس بـ«البيزار» إذ «يتّيمون» الطلقات المصلحة من يدفع. مصادر في المديرية العامة للأحوال الشخصية قالت لـ«الخبير» إنها أصدرت بياناً دعت فيه «للإبلاغ عن أي مبلغ إضافي يُطلب خارج الرسم المحدد»، غير أنه «حتى اللحظة لم

تصل أي شكوى»، مشيرة إلى أنه «ليس لدينا سوق سوداء لإخراجات القيد، بل أزمة شخّ في الأوراق، ما أدى إلى استغلال البعض لذلك». وبحسب المصادر نفسها، فإن الأزمة في طريقها إلى الحل، لكنه حل «غير دائم». فالإبلاغ «فعلت كتاباً إلى وزير الداخلية أحاله إلى وزارة المالية لنقل اعتماد من احتياط الموازنة إلى موازنة الأوقاف الشخصية لتأمين طباعة الأوراق وفق الأصول القانونية»، كما أن الاعتمادات المحضّصة لإخراجات



جلسة الثقة عطلت ثلاث كليات للجامعة اللبنانية واربع مدارس وعدداً من دور الحضانة



إلى تعليق كل الفعاليات المقررة مسبقاً في أيام انعقاد الجلسات من امتحانات وغيرها»، كما قال مدير كلية الإعلام -الفرع الأول رامي نجم، أمس، كان مدير كلية التربية -الفرع الأول، سلام نور الدين، يضع المسات الأخرية على التحضيرات الأونيسكو». ستعظم اليوم، «ويدي على قلبي» أن لا تمتد جلسة الثقة لأكثر من يوم واحد، «كي لا نجبر على نقل مكان المباشرة إلى منطقة الحدث أو فرن الشباب، بكل ما يعنيه ذلك من تكبير المتبايرين مشقة الانتقال وكلفته، فضلاً عن صعوبة تليفهم بالتعديل عشية الاستحقاق». كلية الآداب والعلوم الإنسانية-الفرع

قضية

«أونروا» تحرم طلاباً فلسطينيين من التعليم الثانوي

زينب حمود

بدل أن تعمل على «إغاثة» اللاجئين الفلسطينيين و«تشغيلهم»، تدفع وكالة «أونروا» في لبنان بأكثر من 300 طالب في المرحلة الثانوية في مخيم برج الشمالي (صور) إلى التسرب المدرسي، جراء حرمانهم من ثانوية داخل المخيم، وإجبارهم على التوجه إلى ثانوية الأقصى في مخيم الرشيدية الذي يبعد 7 كيلومترات. معظم أهالي الطلاب مزارعون مياومون، لا قدرة لهم على تسديد كلفة الباص المدرسي التي لا تقل عن مليون ليرة شهرياً للطلاب. مع ذلك، أدارت الوكالة الآن الصمّاء لمناشدات الأهالي و«تواطت»، على ما يقول رئيس جمعية الحولة في المخيم محمود الجمعة، مع الفصل الفلسطينية واللجان الشعبية والإهلية والاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين للتعتم على تحركات الأهالي المطالبين باستحداث صفوف للمرحلة الثانوية داخل مدارس المخيم الثلاث التي تضم

غراً شاغرة ومجهزة، فيما يتوجه أكثر من 25 أسنأداً ثانوياً يومياً من برج الشمالي إلى مخيمي النص والرشيدية. مطلب الأهالي ليس وليد الأزمة الاقتصادية، والارتفاع في كلفة النقل فحسب، كما يقول مروان إبراهيم، وهو والد لطلابين ثانويين، إذ «نطالب منذ أكثر من خمس سنوات إدارة أونروا بمدرسة ثانوية في مخيم برج الشمالي بسبب الكلفة المرتفعة، والساعات الطويلة التي يقضيها الطلاب في طريقهم إلى



هذ أهالي بعدم إرسال ابنانهم إلى خارج مخيم برج الشمالي



المدرسة، ما يرهقهم جسدياً ونفسياً ويضئع وقتهم، عدا العوائق التي يواجهونها بسبب الحواجز على مداخل المخيمات، وعدم استقرار الأوضاع الأمنية، وإقفال الطرقات نتيجة الاحتجاجات الشعبية». اليوم، صار إرسال الطلاب إلى مدرسة خارج المخيم «مستحيلاً»، وفق إبراهيم، نظراً إلى «التعرفة الخيالية» التي يطلبها أصحاب الباصات. أهالي طلاب المرحلة الثانوية أسسوا لجنة متابعة، ويعطوا برسائل إلى المدير العام لـ«أونروا» كلاوديو كوردوني، شرحوا فيها حاجتهم الملحة إلى استحداث صفوف ثانوية، لكنّ أيّاً من الجهات المسؤولة لم تعر اهتماماً للمطلب، بحسب جمعة الذي سال عن تجاهل شؤون مخيم أقيمت الدراسات الميدانية التي أجرتها وكالة «أونروا» بالتعاون مع الجامعة الأميركية في بيروت أنه من أفقر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. إلى ذلك، نظّم أهالي الطلاب

تظاهرات داخل المخيم ولقاءات مع سكانه، قفزوا في ضوئها عدم إرسال أي طالب إلى ثانوية خارج المخيم. وهذدوا بالتصعيد، وعدم إرسال طلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة في المخيم إلى مدارسهم إذا لم يتحقق مطلبهم. «الخبير» تواصلت مع أحد أعضاء اتحاد المعلمين لتسالة عن سبب غيابهم عن هذا الملف وإشارة نقمة الأهالي، فقال إنها مسؤولة

3840 sudoku

4	6	9	2	1				
8		3		9	7		6	
	7		3					
6	1			8				
2	3							
9			3	6				
				2				
	4	8			2			9
			8	4	6	5	3	1

حل الشبكة 3839

5	8	1	9	3	7	4	6	2
9	6	4	2	5	8	1	3	7
7	2	3	1	4	6	8	5	9
3	1	9	5	8	2	6	7	4
2	4	6	3	7	1	5	9	8
8	5	7	6	9	4	3	2	1
6	7	8	4	2	5	9	1	3
4	9	5	7	1	3	2	8	6
1	3	2	8	6	9	7	4	5

مشاهير 3840

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

سياسي ومثقف ليمى ووزير سابق للاقتصاد في عهد القذافي ووزير سابق للخارجية بالجلس الوطني الانتقالي. عين سفيراً للهند عام 2010 لكنه استقال عند اندلاع الثورة

2+9+1+8+5+4 = ينتج عن العددين 3+6+10+7 = يصوّت الذئب ■

3+2+11 = ياتي بعد

حل الشبكة الماضية جيمس تشادويك

اهداء

نصوم

مصمود

استراحة

كلمات متقاطعة 3840

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقي

1- رئيس سوري راحل - 2- مدينة مصرية - أجر الموظف - 3- حرف جر - تُقال على الهاتف - 4- زهور - من الفاكهة - 5- محفف الشعر بالأجنحية - ناحية وجهة وطرف - 6- تقرب - دولة آسيوية - 7- دولة أوروبية - اشتد القوانين - 8- قطع من معز وضأن - ميثاق بين الشعوب - 9- ترى - من الحبوب - راهب بالاجنبية - 10- مفكر وناشط و كاتب سياسي فلسطيني

عمودي

1- نسج رقيق يحيط بالفراش منعا لدخول البعوض - إله مصري - 2- فيلسوف عربي - أشار إليه مع تحريك الحاجب والعين - 3- شك - عائلة مؤسس الصليب الأحمر - 4- من الفاكهة - خاص بالألعاب الرياضية العالمية - 5- والد - صاح العظيم - صاح القبس - 6- ماوي الدجاج - من الطيور - 7- مدينة إيرانية - راتبها وثوابها - 8- فخاها وسخريات - باب بالاجنبية - 9- جرى الماء - خلق وبشر - للناوه - 10- من رجال الثورة أوقف الشمس عن المغرب في إحدى معاركه

أفقي

1- الأسراب - 2- بروتوكول - 3- زوربا - ندي - 4- هيا - نما - ما - 5- راهب - صنم - 6- أكبتو - بونس - 7- مدرّس - 8- ين - وقار - رك - 9- قصر - نيامي - 10- جرمانا - داس

عمودي

1- الزهراني - 2- وياك - نقر - 3- إبراهيم - صنم - 4- سرب - بندورا - 5- اوان - ورق - 6- رت - مص - ساتا - 7- يوناني - ري - 8- ركد - مون - 9- ورم - نورما - 10- الياس سركيس



(الخبير)

الفصائل واللجان، و«الاتحاد كان ينتظر دعوة خاصة من الأهالي للتدقيق معه خصوصاً أن هناك قضايا وملفات أخرى تشغلنا». المفارقة أن عضو الاتحاد لم يكن يعلم بأمر تحركات الأهالي في مخيم برج الشمالي، مشيراً إلى أنه قرأ منشوراً على «فيسبوك» و«ابتد هذا الطرح الذي يسهّل العملية التعليمية على الطلاب»، لكنه لم يتابع الموضوع.

نتائج اللوتو اللبناني

18 42 39 27 24 15 9

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1937 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الاربعة: 9 - 15 - 27 - 39 - 42 الرقم الإضافي: 18

■ **المرتبة الأولى (سنة ريفام مطابقة)**
قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشبكات الاربعة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء

■ **المرتبة الثانية (خمسة ريفام مطابقة)**
قيمة الجائزة الإجمالية: 71,508,015 ل.ل.
- عدد الشبكات الاربعة: 36 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 1,986,334 ل.ل.

■ **المرتبة الثالثة (اربعة ريفام مطابقة)**
قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 71,508,015 ل.ل.

- عدد الشبكات الاربعة: 917 شبكة.
قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 77,980 ل.ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة ريفام مطابقة)**
قيمة الجائزة الإجمالية: 163,140,000 ل.ل.
- عدد الشبكات الاربعة: 13,695 شبكة

- الجائزة لكل شبكة: 12,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,891,241,340 ل.ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد الرقم 1937 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابع: 27804
■ **الجائزة الأولى:** 31,354,508 ل.ل.
- عدد الأوقار الاربعة: 3 أوقار
قيمة الجائزة الفردية: 10,451,503 ل.ل.
■ **الاوراق التي تنتهي بالرقم:** 7804
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
■ **الاوراق التي تنتهي بالرقم:** 804
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
■ **الاوراق التي تنتهي بالرقم 04**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.
- التراكم للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1159 وجاءت النتيجة كالآتي:
● **يومية لليلة:** 131
● **يومية اربعة:** 6265
● **يومية خمسة:** 45708



الكرة اللبنانية

المنتخب الأولمبي مقدّمة لتغيير المنتخب الأول

استحقاقٌ مهم ينتظر منتخب لبنان الأولمبي في بطولة غرب آسيا التي تنطلق في 4 تشرين الأول المقبل في مدينة الدمام السعودية. منتخبٌ مجهول الهوية والإمكانات بالنسبة إلى المتابعين لكنه يضم أسماءً واعدة وكثيرة ستكون في محطة أساسية كونها ستشكّل نواة المنتخب الذي سيخوض غمار كأس العرب في قطر أواخر السنة الحالية

الشهادة الأولى سوى المديرين يوسف الجوهري الذي كان مرتبطاً مع النجمة، ومحمود حمود الذي يشرف على شباب الساحل، فكان طه الخيار الوحيد المتاح خصوصاً أنه حصل على استثناء من الاتحاد القاري كونه تولى تدريب منتخب الرجال». ويضيف: «أما بالنسبة إلى عامل الوقت واتهامنا بالتأخر في تعيين مدير فني، فاقول إن هذا الأمر غير صحيح، أولاً لأنه في الفترة الماضية كان هناك استحالة لاستدعاء اللاعبين من اندبيتهم، وثانياً لأننا كنا نعمل فعلياً مع المنتخب الأولمبي من خلال استدعاء 11 لاعباً منه إلى صفوف المنتخب الأول حيث انخرطوا في المعسكرات، وهي خطوة لم تحصل من قبل، لكنها إذا ما دلت على شيء فهو على التخطيط للخطوات المقبلة التي تُخصر بالاعتماد بشكل كبير على اللاعبين الشبان الذين سيكونون عماد المنتخب الأول في فترة قريبة، وخصوصاً أن بعضهم أثبت أحقيته من خلال أدائه على أرض الملعب».

اسماء محلية ومغتربة

جمال طه قام بتسمية 24 لاعباً لمنتخبه على أن يضيف إليهم أسماءً تنشيط في الخارج، أمثال لاعب تشارلتون اثليند الإنكليزي هادي غندور الذي خاض مبارياته الدولية الأولى أخيراً أمام كوريا الجنوبية، ومهاجم الراسينغ مرسايي كريم مكاوي الذي انتقل حديثاً إلى

من مباراة سابقة تحضيرية بين المنتخب الأولمبي والمنتخب الأول (طلال سلمان)

منتخبي العراق والإمارات تضمّ المجموعة منتخب فلسطين أيضاً، اللذين انخرطوا في معسكرات ويعملان على خوض عدد من المباريات الودية. ويوضح طه الذي سيغيب عن المنتخب الأول في المباراة المقبلة أمام العراق في الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤدية: «الدين نواة منتخب جيد حتى إن بعض اللاعبين قد تتمّ الاستعانة بهم لمواجهة سوريا في تصفيات كأس العالم إذا لزم الأمر، وذلك بعد عملية الدمج التي تمت بين المنتخبين أخيراً في موازاة وصول المدير الفني التشيكي إيفان هاشليك». محطة غرب آسيا لا تقتصر فقط على خوض البطولة الإقليمية، بل إنها ستكون بمثابة معسكر تحضيري لتصفيات كأس آسيا التي ستقام في طاجكستان أواخر شهر تشرين لتصفيات كأس آسيا التي ستقام في طاجكستان أواخر شهر تشرين الأول المقبل، وهو الهدف الرئيس الذي سيتمحور العمل حوله، وخصوصاً أن من الصعب إقامة مباريات مع أي منتخب بل سيحاول الجهاز الفني للعب مع الفرق المحلية قبل السفر إلى السعودية في موازاة رفعه إعداده البدني والعمل على تجهيز كل اللاعبين، لأن المنتخب سيخوض 3 مباريات في ظرف 6 أيام فقط، وبالتالي سيكون تحت ضغط كبير وغير معهود بالنسبة إلى لاعبين شبان.

التغيير في كأس العرب

غالبية هؤلاء اللاعبين سيحملون اسم لبنان في حدث كبير هو كأس العرب في قطر حيث سيغيب اللاعبون الخفرون في الخارج، كون البطولة لا تدرج ضمن أيام «الفيفا»، لذا فإنه يتوقع أن يوجد 12 لاعباً من المنتخب الأولمبي مع المنتخب الحالية. في هذا الاستحقاق الذي سيشكل محطة انتقالية أيضاً لبداية عملية تغيير أوتوماتيكية من جيل إلى آخر، وهي خطوة متاحة بعد فتح المجال أمام مشاركة أكبر للاعبين الشبان في الدوري حيث يلعب غالبيتهم بشكل أساسي حالياً مع فرقهم في دوري الدرجة الأولى، وقد أتخوها أحقيتهم في المراكز التي حجزوها، أمثال ثلاثي النجمة مهدي الزين وأندرو صوابا وخليل بدر ومدافع الحكمة حسين فخص وغيرهم.

أما ما يحتاجه المنتخب فهو العمل على الجانب الجماعي، وذلك بعد تعرّف الجهاز الفني عن كُتب إلى إمكانياتهم الفردية خلال وجوهم مع المنتخب الأول في معسكر تركيا، علماً أن نفس البرنامج الفني - البدني الذي اعتمده طه مع «رجال الأرز» سابقاً سيعتمده مع الأولمبي وخصوصاً لناحية العمل الحديث على رفع مستوى اللياقة البدنية والجانب التقنيكّي والانسجام، مع العلم أن خبرة المباريات الدولية ستكون مفقودة بلا شك بالنسبة إلى الكثيرين منهم وتحديداً أولئك الذين خسروا حوالي سنتين من النشاط بفعل توقف بطولات الفئات العمرية الآسيوية بعد تفشي وباء «كورونا» الذي تسبّب بإلغائها.

نجوم المنتخب الأولمبي سيغيبون عن المنتخب الأول في كأس العرب

ويعني أن تكون الإرادة بمستوى الأمثال وحجم المسؤولية للمقابلة على عاتق اللاعبين الذين لا بدّ أن يدركوا أن المسألة لا تتوقف عند تمثيل المنتخب الوطني أو المشاركة في بطولة خارجية بل تتعداها إلى التأسيس لمستقبل أفضل لكرة القدم اللبنانية بعدما تأمل كثيرون خيراً من كل المواهب الواعدة حديثاً إلى ملاعب الكبار حيث تركت بصمة سريعة لا بدّ من مقارنتها بإيجابية.

كأس الاتحاد الآسيوي

العهد يخيب الآمال في آسيا

عبد القادر سعد

فقد فريق العهد لقب كأس الاتحاد الآسيوي وخُرج من المسابقة بعد خسارته المستحقة أمام مضيفه المحرق البحريني 0-3 سجّلها النجيري موسى أنتيدي (68) وأحمد الشروقي (86) وعبد الله أحمد الحايلي (92) في المباراة في نصف نهائي منطقة غرب آسيا للمسابقة الآسيوية. خسر العهد بالنتيجة وبالآداء وسيغيب عن الساحة الآسيوية للموسم ما بعد المقبل على الأقل حيث سيمثّل لبنان في الموسم المقبل من كل الأنصار والنجمة. قد تكون الخسارة واردة في أي مباراة. فكرة القدم ربح وخسارة، وهذا أمر طبيعي. لكن ما هو غير طبيعي الصورة والآداء الذي قدمه اللبنانيون في أسوأ مباراة لهم منذ سنوات. لا يمكن لفريق أن لا يهدد مرعى خصمه بأي فرصة على مدى دقائق المباراة كاملة، ومن ثم يحزن لخسارته. لا يمكن للاعبين الفني للعب مع الفرق المحلية قبل السفر إلى السعودية في موازاة رفعه إعداده البدني والعمل على تجهيز كل اللاعبين، لأن المنتخب سيخوض 3 مباريات في ظرف 6 أيام فقط، وبالتالي سيكون تحت ضغط كبير وغير معهود بالنسبة إلى لاعبين شبان.

البناني. كلهم سواسية في الضعف الفني الذي ظهر عليه العهد وفي الصورة التي لا تليق ببطل أبداً. في المقابل، استحق لاعبو المحرق كل الاحترام والتقدير. اعطوا المباراة حقها واظهروا إصراراً وعزيمة على الفوز، فثاروا من ضيفهم وخصمهم الذي أخرجهم قبل خمس سنوات من ربع نهائي المسابقة. استحق المحرنيون الفوز وهذه النتيجة العالوية، التي قد تكون «ظالمة» بعض الشيء لهم نظراً إلى الفرص التي أضعوها والتي كان من الممكن

أن تُنهي المباراة بنتيجة تاريخية. «أفلت» اللبنانيون من البحرينيين بخسارتهم بثلاثة أهداف فقط، لكن

تساوى لاعبو العهد من دون استثناء في الخيبة الفنية

صاحب الأرض حقق المطلوب وتأهل إلى النهائي لملاقاة الفائز من لقاء الكويت الكويتي والسلط الأردني



استحقاق لاعبو المحرق التأهل بروح القتالية المالية وإصرارهم على الفوز (موقع الاتحاد الآسيوي)

اليوم عند الساعة 19,30 بتوقيت بيروت.

نفا آسيوي

خسارة العهد وخروجه كانا تحت أنظار رئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر والأسين العام جهاد الشحف وعضو اللجنة التنفيذية موسى مكي الذين توجّهوا أول من أمس إلى المحررين لتقديم الدعم المعنوي لممثل لبنان الوحيد الباقي في المسابقة. لكن هذا الدعم لم يثمر تأهلاً للبنانيين، لكن هذه الزيارة

حوه العالم

لدى العشريين الأرائل، حيث يتقدم المصري نونكا ديوكوفيتش الروسي تسيستيباس والألماني ألكسندر زفيريف، سيمونا هاليب، المصنفتان في المركز الأول عالمياً سابقاً، تراجمها في تصنيف رابطة المحترفات لكرة المضرب الصادر ظهر أمس الاثنين. وتراجعت أوساكا، حاملة لقب أربع بطولات كبرى، والتي قررت أخذ استراحة من ملاعب الكرة الصفراء بسبب اضطرابها نفسية، من المركز الخامس إلى الثامن. من جهةها، تراجعت هاليب من المركز الحادي عشر إلى الرابع عشر.

ولا تزال الأسترالية أشلي بارتلي تحتل المركز الأول في صدارة اللاعبات، فيما ارتقت التشيكية باربورا كرايتشيكوفا، حاملة لقب بطولة فرنسا المفتوحة، إلى مركز خامس هو الأفضل في مسيرتها. وارتقت أيضاً التونسية أنس جابر درجة واحدة وأصبحت في المركز السابع عشر في أفضل تصنيف في مسيرتها. وأقيمت الأسبوع الماضي بورة بورتوريو والفرنسية وتوجّعت بلقبها الإيطالية جاسمين باوليني لترتقي 23 مركزاً وتصبح 64، فيما توجّعت النمراكية الراهقة كلارا توشون بلقب دورة لوكسمبورغ لتصبح في المركز 52 بعد ارتفاعها 18 درجة.

ولدى الرجال، لم يحصل أي تغيير

قال ابن الـ 23 عاماً «أنا شخصياً لم أشجع على تلقي اللقاح. لم أكن ضدّه، أنا أدمع أي شخص يريد أن يتلقاه. أنا لست طبيياً. أنا لاعب كرة مضرب وأرأي ليس الأفضل في عالم الطب. سيحدث هذا العام (تلقى اللقاح) حتى أتمكن من الذهاب إلى المتاجر أو المطاعم».

وأقر تسيستيباس الذي كان وجه حملة «إبقى في المنزل» العام الفائت خلال الجائحة، بأنه عاني خلال أول إغلاق فيفروس كورونا من عدمه. مقلّراً بأنه سيبتلاه هذا العام. وانتقدت الحكومة اليونانية أخيراً تسيستيباس لإصراره على عدم رغبته في تلقي اللقاح إلا إذا أصبح إلزامياً في بطولات كرة المضرب. انتهى ولم أتمكن من تحقيق ما أريد»، وبلغ تسيستيباس أول نهائي له في البطولات الكبرى في حزيران/ يونيو الفائت عندما فوّت تقدّمه بمجموعتين إلى خسارة (3-2) ضد المصري نونكا ديوكوفيتش في بطولة وولان غاروس الفرنسية.

تأجيل «خليجي 25»

تأجلت بطولة الخليج لكرة القدم التي كانت مقررة في مدينة البصرة العراقية في كانون الأول/ ديسمبر المقبل، إلى كانون الثاني/ يناير 2023. نظراً إلى ازدياح روزنامة المنتخبات الخليجية ومشاركاتها في العديد من المنافسات

نجم عنها لقاء مع رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة. ورخب سلمان بن إبراهيم آل خليفة بحيدر، مشيداً بالتطور المتنامي في مستوى كرة القدم اللبنانية وخص بالذكر نجاح المنتخب اللبناني في التأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2023 والدور الحاسم من تصفيات كأس العالم 2022، بالإضافة إلى فوز نادي العهد ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي 2019، مبيّناً أن تلك النجاحات تجسد الجهود المثمرة التي يبذلها القائمون على اللعبة سواء في الاتحاد المحلي أو الأندية في سبيل الارتقاء بمختلف مكونات اللعبة ووضع لبنان في مكانة متميزة على الخريطة الكروية القارية.

واستعرض رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم خلال اللقاء، الذي حضره الأمين العام للاتحاد اللبناني جهاد الشحف، الخطط المستقبلية للاتحاد القاري الهادفة إلى تحقيق التطوير المنشود في مسيرة الكرة الآسيوية على المستويات كافة، مبيّناً أن التعاون والتنسيق المستمرين بين الاتحاد الآسيوي وبغية الاتحادات الوطنية يعتبران أهم أدوات الوصول إلى التنمية المرجوة في اللعبة على الساحة القارية.

واستمع بن إبراهيم إلى عرض موجز من حيدر حول خطط وبرامج الاتحاد اللبناني للمرحلة المقبلة، منوها بما تحمله من رؤية مستقبلية متميزة للنهوض بمستوى اللعبة في البلاد.

بمناسبة، أعرب رئيس الاتحاد اللبناني عن تقديره لجهود سلمان بن إبراهيم في قيادة مسيرة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نحو التقدم والنساء، مؤكداً حرص الاتحاد اللبناني على التفاعل الإيجابي مع مساعي الاتحاد القاري نحو تحقيق الرفعة والازدهار لكرة القدم الآسيوية على مختلف الأصعدة.

القارية والدولية، بحسب ما أعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم أمس الاثنين.

وجاء في البيان: «قرر الاجتماع الاستثنائي للجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج العربي، تأجيل بطولة خليجي 25 إلى شهر يناير (كانون الثاني) 2023، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد اليوم الاثنين (أمس) برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد». وقال جاسم الرميحي الأمين العام لاتحاد كأس الخليج إن التأجيل جاء «نظراً إلى ازدياح روزنامة المنتخبات الخليجية ومشاركاتها في العديد من المنافسات القارية والدولية، مؤكداً «على أن يكون العراق جاهزاً لأحتضان خليجي 25 قبل 6 أشهر وفقاً للوائح والمعايير العتمدة من قبل اتحاد كأس الخليج العربي، كما تمت ميدانية لانشآت مدينة البصرة من ملاعب وفنادق، ورفعت تقارير ناقشها المكتب التنفيذي للاتحاد برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحادين الخليجي والعقري.

وضغطت بعض الاتحادات الخليجية البطولة، التي جانب ضغط كبير تعانیه كاس العالم التي تستضيفها قطر خلال دورها، علماً بأن الاتحاد أعلن في وقت سابق هذه السنة أن الكويت ستكون الدولة

■ رئيس التحرير .
■ مدير الشؤون
■ ابراهيم العيبت

■ نائب رئيس التحرير
■ نيار ابي صعب
■ مدير التحرير
■ مكييف قانوق

■ محاسن التحرير
■ حسد علفق
■ امة الاندري

■ المدير الفني
■ صلاح الموسى

■ صادرة عن شركة
■ اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -
■ فرادات - شارع دنياك

■ سنتر كونكورد -
■ شارع كوكورود

■ تليفاكس:
■ 01759500
■ 01759597

■ ص.ب 5963/113

■ الهاتفات
■ 01759500

■ البريد الإلكتروني
■ ads@al-akhbar.com

■ التوزيع
■ شركة الهلال

■ 15- 14/666314 - 01
■ 03 /829381

■ الموقع الإلكتروني
■ www.al-akhbar.com

■ صفحات التواصل

■ /AlakhtarNews

■

■ @AlakhtarNews

■

■ /alakhtarnews-

■ paper

■

في ظلّ الأزمة المتدرّجة منذ قبيل احتجاجات 17 تشرين 2019. ظهرت شريحة الشباب اللبناني في مركز الحدث، فهو لاء هم الأكثر تضررا من الانهيار الحاصل سواء من ناحية قدرتهم على استكمال الدراسة أو إيجاد فرص العمل أو النطافة في الحياة. وهم ايضا كانوا زخم الحركة الاحتجاجية ويدور الصراع حول إضاعتهم واجتذابهم من كلّ القوى الفاعلة، كما أن أهمية هذه الشريحة تكمن في أنّ وعيها تشكّل بعد الحرب الأهلية وكانت قادرة على معارشة مرحلة ما بعد 2005 وإدراكها بكل تعقيداتها. وهذه الشريحة نظرا إلى دراستها الجامعية وفعاليتها السياسية تساهم في تشكيل جزء من الراي العام الشبابي

حسام مطر *

أولا: الذاكرة السياسية

١. تُلَاحَظ محورية الزعامات والقيادات السياسية في الأحداث الراسخة في ذاكرة شباب الأحزاب المشاركين مثل تغليب الإمام موسى الصدر أو اغتيال كمال جنبلاط الشخصية تاريخياً وشعبياً وهي حادثة انفجار المرفأ للتصويب على عهد ميشال عون ووصوله إلى الرئاسة، أو مواقف السيد حسن نصر الله. هذا الأمر في جزء منه مرتبط بطبيعة الحياة السياسية اللبنانية حيث للزعيم/ القائد حضور قضية محددة أكثر من البقية. فالمشاركون ككبيراً من المنعطفات السياسية. وتحتل هذه الشخصيات رسيداً تاريخياً وشعبياً وهي ذات مشروعية تعويضية (فهذه الزعامات تعكس المراحل «الثورية» للقوى التقليدية وعفوانها أو مراحل صعودها) لكل القوى السياسية، وهي جزء من هوية الجماعة التي بدورها ترى العالم الخارجي من خلال كلمات هذه الشخصيات وأفعالها. في المقابل هناك شبه غياب لأحداث مرتبطة بمرموز قيادية لدى المشاركين من الحراك والمعارضة. وهذا الأمر مفهوم نظراً لعدم تجارب قوى الحراك والمعارضة وطبيعية بناها.

٢. أقام حدث 17 تشرين حاجزاً صلباً بين الفئتين، فيتجاهله شباب الأحزاب إلى حدّ بعيد، حيث لا تزال تهيمن على ذاكرتهم أحداث عايشوها في مرحلة مبكرة من شبابهم، فيما لا يستطيع شباب الحراك والمعارضة تحيّل شيء خارج هذه اللحظة. وهذا أمر يفسّر الفارق بين القوى التي تمثل الواقع القائم والقوى التي تسعى للأنقلاب عليه، فلا منجزات حديثة لأغلب قوى الأحزاب ما يعكس أزمتها وركود معطلها، فيما يستشعر معارضوها أنهم في لحظة متحاربة وأن التغيير يحصل بالفعل ولو اختلط ذلك بمشاعر الخيبة أحياناً. في اللحظة الماضية كان المشاركون الشباب من كلتا الجهتين ينتمون إلى أزمة مختلفة ما

يشير إلى عمق الانقسام اللبناني.
٣. تحوّل حدث 17 تشرين إلى مرتكز في ذاكرة جيل ما بعد الحرب الأهلية المنضوي في قوى الحراك والمعارضة. فذاكرة هذه الشريحة أصبحت خاضعة لهذا الحدث لدرجة يغيب عنها الكثير من الأحداث السابقة، وهو ما يعني أن الشحنة الوجدانية لهذه الذكرى ستعمل على مدى السنوات المقبلة كمحفّز رئيسي. أنتج هذا الحدث مشاعر القدرة والخيبة في أن معاً وهي ستظهر عند كل اختبار جديد في الشارع. ويتجدد هذا التناقض من خلال نقطة تقاطع كبيرة بين كتلتين وازنتين من تجاهل مجموعة من المشاركين لحدث 17 تشرين والرجوع لأحداث سبق منه، في مقابل إصرار مجموعة أخرى على أن هذا الحدث هو محطة في مسار يتقدم وحتمتي ومتصاعد.

٤. عزز 17 تشرين من الهوية المشتركة لمعارضى الوضع القائم، وكذلك صار مصدراً لمشروعية لا غنى عنه. تدلّ عبارات المشاركين عن 17 تشرين أن مصدر قوته هو في إيمانه ووجدانه شعب اللبناني، وذلك في تحدّ للسلطة السائدة بأن اللبنانيين مجرد رعايا طوائف. هذا «الظهور» للشعب صر الاستدلال الأساس لحتمية التغيير.
٥. يمكن اعتبار أن حادثة انفجار المرفأ



توب - هاري نولان (الولايات المتحدة)

جزءاً من مشروع السلام حينها وليخدم الشياحية العالقة في مركز الأزمة الآن.
٦. تُلَاحَظ وجود تأثير للانتماء الطائفي والحزبي على محاولة شباب أحزاب السلطة تفسير الأحداث وفهمها. مثلاً يركّز بعض المشاركين من المسلمين على تاريخ 1920 في ما يخص أصل الأزمة اللبنانية، بينما كان المسيحيون أكثر تركيزاً على أحداث تنتمي لحقبة الحرب الأهلية وما بعدها. كما يقفّر شباب الأحزاب مسافة قريبة من سرديات أحزابهم ويربطون بداية الأزمة بما يتّفق مع سردياته الحزبية، مثلاً يركّز شباب حزب الله والعونيون على لحظة الطائف (براه ادهم أسوا حدث سياسي والانعطفاة السياسية الأخرى خطيرة) فيما يركّز شباب تيار المستقبل على عامي 2005 و2011 في حين يشير شباب حركة أمل والقوات اللبنانية إلى لحظة وصول عون إلى الرئاسة.
٧. تتمايز الفئتان في مقاربة دور «الشعب» في الأزمة. يُكثّر المشاركون من أحزاب اليسار المشاركة إلى مسؤولية الشعب (لبناني، فلسطيني، فاشعبي هو طائفي ومتحلّ عن حزب الله) مع بعض المشاركين من المعارضة والحراك (أوع؟؟؟؟؟ شباب المصرف، حركة الشعب) في ربط النموذج الذي أتى به الرئيس الحريري بعد الحرب الأهلية بكونه

منتهم لإحزاب مشاركة في السلطة ووقف صعيار المشاركة في البرلمان الحالي باستثناء التنظيم الشيعي الناصري (35 شخصاً من 15 حزبا) والمعارضة والحركات (29 شخصاً من 8 أحزاب و 18 مجموعة). سعت الدراسة إلى ان تكون العينة متنوّعة ومتوازنة بما يعكس طبيعة المجتمع المبحوث من ناحية وبما يعيد في إجراء المقارنات السياسية والطائفية من ناحية ثانية. على مستوى التوزيع بين الجنسين توزّع المشاركون بنسبة ثلثين للذكور وثلث للإناث تقريباً. أمامت ناحية التوزيع العائلي بين المشاركين (سنة وشيعة ودرزوي) والمسيحيين فتناسلت إلى حدّ ما مع الواقع العنصراني للمصيرية من اللبنانيين اي ثلثين للمسلمين وثلث للمسيحيين. من الناحية المنطقية توزّع المشاركون على المحافظات الخمس

والأسهل) ولا يمتلك «ثقافة الدولة». كما تبدو الطائفية صفة جوهرانية لدى الشعب اللبناني في خطاب بعض هؤلاء المشاركين «فنحن شعب طائفي مجبولّ بذلك مهما حاولنا التعالي». بل يبدو الشعب مبتدأ الأزمة كونه اعتاد على الفساد والفشل الرسمي وسكت عن ممارسات السلطة، لذا ردّد بعض المشاركين عبارات من قبيل «يعني أنا بحمل المسؤولية أول شيء للشعب» و«الناس من أيدها» وهكذا يصبح الناس «مسؤولين عن تكريس الزعامات والوسائط والفساد». بينما تغيب هذه اللغة تجاه الشعب لدى المشاركين من فئة المعارضة والحراك، حيث ذكر مشاركان منها فقط أنّ الناس يتحملون المسؤولية بسبب قلة الوعي والارتباط بالزعامات التي تستغلّ ذلك في السيطرة على موارد الدولة.

٨. بدا التمايز بين الفئتين حول دور الخارج واضحاً جداً. في مقابل استحضار جزء من مشاركي أحزاب السلطة لدور الخارج مثل الدور السوري أو الأميركي أو الخليجي باعتباره عاملاً متدخلأ أو مستبأ في الوصول للأزمة، لوحظ غياب شبه كامل للحدث عن دور الخارج لدى مشاركي الحراك والمعارضة. ويبدو ذلك مفهوماً من ناحية أنّ استحضار مسؤولية الخارج عادة ما يُستخدم للتخفيف من مسؤولية من هم في السلطة وتكريس سرديّة أنّ من في السلطة متقدّمون بمصالح خارجية مؤثرة في لبنان. تتكرّر لدى بعض المشاركين من أحزاب السلطة تعبيرات العجز والضعف أمام خطط الخارج، «فالخارج لديه خطط ونحن نمشي على هذا المخطط»، واللبنانيون رغم مسؤوليتهم عن الأزمة ولكنهم «مجرد تفصيل في صراع بين قوى كبرى يدور في لبنان والمطّقة»، فالبلد يسير بمسار خراب مرسوم له منذ زمن طويل «نحن أداة مش ماشيين على كفيّنا.نحن مسترون ولسنا مخزيين». وتتّسق هذه التعبيرات إلى حد بعيد مع الخطاب الرسمي للأحزاب.

٩. تتمايز الطائفي، الملاحظة الأبرز هي تشابه مواقف الشباب السنة في الفئتين، حيث هناك انقسام بين مجموعة عابرة للفئتين تحمّل الرئيس رفيق الحريري مسؤولية السياسات الاقتصادية لما بعد الحرب الأهلية ومجموعة مقابلة تدفعها عنه وتحصّب على الخيار الوطني الدفتني ومسؤولية الأزمة على عهد الرئيس ميشال عون. وهذا ما يشير إلى العمق الاجتماعي للثورات السنّي تجاه الخيار الوطني الحر ورئيسه جبران باسيل على وجه التحديد.

١٠. لا يمكن تجاهل وجود تعبيرات نقدية خجولة وضمنية لدى فئة شباب أحزاب السلطة موجهة لأحزاب السلطة ونخبها، وكذلك محاولة التخفيف من مسؤولية أحزابهم بل إنكارها. برّز أحد المشاركين المتشكك بأحزاب السلطة بالخوف من غياب التغيير. وتوصّف مشاركة أخرى رغبتها بأن تكون جزءاً من الحركة الاحتجاجية ولكن «يتخافن يقولوا نازلة ضد الحزب التي ينتمي له وأبوا من شياطة العقبة، ما حدا مع بقدر يطلع من حزبه يمكن». والبعض الآخر يرى أنّ نخب الأحزاب متواطئة «تحت الطاولة»، فيما تتنازع في العلن لاستقطاب الجمهور، ويكثر توجيه

النقد إلى المسؤولين، ليس مسؤولي حزب النافذ، كمصدر للأزمة بفعل عجزهم «عن بناء دولة فعليه» وتفاعسهم عن تحلّل المسؤولية.

ثالثاً: السبب الرئيسي للأزمة

١١. رغم وجود توافق بين كتلتين وازنتين من المشاركين ضمن الفئتين حول منح الأولوية للمسئلة الطائفية على أنها أساس الأزمة، أكّد المشاركون من المعارضة والحراك بشكل ملحوظ مسؤولية النخبة الحاكمة. الأزمات بعوامل البنيوية والخارج لتقليل مسؤولية القوى السياسية، فيما تتعدّل شباب المعارضة والحراك التصويب على النخبة حتى إثناءالحدث عن طبيعةالنظام أو السياسات لنزع الثقة عنهم وتأكيد الحاجة إلى بديل. فحين يتحدث هؤلاء عن أزمة السياسات المالية والاقتصادية يربطونها بطبيعة النظام الطائفية وأداء نخبته التي تتوسل المحاصصة والزبائنية لتقضي على وعي الشعب وإرادته. ولذلك تصبح إقامة نظام ريعي يتغذى على الدين ذات الفوائد العالية جزءاً من إدامة الزبائنية عبر منع الناس من الاندماج في اقتصاد منتج يجرهم من الحاجة للطبقة الحاكمة.ولذلك تؤكد الإشارة إلى أنّ الأزمة سياسية في الأصل ولكن مترابطة مع الأزمة الاقتصادية.

١٢. لم يخلّ خطاب المشاركين من فئة أحزاب السلطة من نقد موجه للطبقة السياسية وهو أن كان حاضراً بشكل عابر فقد كان حاداً في تحميلها مسؤولية الأزمة. وفضلاً عن ذلك ربط كل منهم بنطلق من تصوّر ضمنى بأنه ينتقد الأحزاب الأخرى. فهذه النخبة، بتعابيرها المشاركون، هي التي أقامت الطائفية وأدارت المحاصصة وفشلت في إدارة الدولة (المال والكهرباء والدعم) وتلاعبت بالناس بإبارة عمراّن الجماعة وتجاوزت القوانين لصالح أعراف تجيز لهم بناء شبكات نفوذ عميقة كقاعدة لهم بدل الاعتماد على الغايتب الشعبية.هؤلاء، يقول أحد المشاركين، «خالفوا برامجهم الانتخابية وغرقوا في المحاصصة والنهب، فالفساد الداخلي يشكل الجزء الأكبر من الأزمة وكل فئة شاركت في السلطة تتحمل مسؤولية عن جزء من الأزمة». انطلاقاً من هنا يمكن فهم تركيز الشباب على ربط الحل بجهاز قضائي نزيه ومستقل ويقانون انتخابي جديد.

١٣. في ما يخص المسألة الطائفية، اتفقت الفئتان على إعطائها الأولوية باعتبارها السبب الرئيسي للأزمة اللبنانية ربطاً بما تنتجّه من فساد وزبائنية ومحاصصة وتجويف للدولة. وهذا الأمر متسق مع الخطاب موجهة لأحزاب السلطة ونخبها، الطائفية وبدعو إلى تجاوزها، بعزل عن خلفية ذلك. لكن كان عرض المشاركين من الحراك والمعارضة الطائفية أكثر تناسكاً من حيث اعتبارها جزءاً من منظومة سياسية واقتصادية ومالية.فيم، كما بعض شباب الأحزاب يشيرون للطائفية من باب تيرير سياسات أحزابهم.
١٤. في العموم يمكن القول إنّ هناك انقساماً وتبايناً واضحاً بين المشاركين من شباب أحزاب السلطة في تشخيص مركز الأزمة، وذلك إما ربطاً بالهوية الطائفية

دراسة «المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق»: شباب السلطة والحراك... كيف وصل لبنان إلى هنا؟

الكبرى مع الحرص على تمثيك المحافظات الطرزية لا سيما الشماك والبقاع. فيما كانت حصّة محافظة الجنوب اقل. إذ جرى اختيار معظم المشاركين الشيعة من الضاحية الجنوبية (محافظة جبل لبنان) وبيروت الغربية (محافظة بيروت). وقد جرت المقابلات عبر فريفمّت المساعدين في الفترة بين تموز 2020 و تشرين الثاني 2020 وشملت 16 سوألاً. بعدها جرى عرض الأجابات وترميمها وفرزها ثم تحليلها بشكل مُقارن داخل كل فئة. وكذلك بين الفئتين بلحاظ الانتماء السياسي والطائفي. ستكشف في هذا المقال تصوّر المشاركون للأزمة اللبنانية الحالية من ناحية ذاكرتهم السياسية ومسار الأزمة وسببها الرئيسي. وفي ما يلي أبرز الخلاصات التحليلية لثلاثة موضوعات شملتها الدراسة

المشاركون المسلمون أكثر نقداً للطائفية) أو الانقسام السياسي بين قوى 8 آذار و 14 آذار (في النظر لدور المقاومة والخارج) أو بالتوضّع داخل بنية النظام السياسي (مدى التركيز على الفساد). وهذا ما يشير إلى عمق التباينات والانقسامات عند القوى التقليدية حتى بين الحلفاء أحياناً. في المقابل كانت آراء شباب الحراك والمعارضة أكثر تجانساً بشكل ملحوظ وكان تأثير الانتماء الطائفي محدوداً. ركّز المشاركون من الأحزاب المسيحية في قوى 14 آذار (القوات اللبنانية والكتائب وحركة الاستقلال) على مسائل الفساد والمحاصصة وسلاح المقاومة. بينما أكّد المشاركون من التيار الوطني الحر على العوامل المرتبطة بالاختصاص الريعي والسياسات المالية والاستقواء بالخارج، فيما انحصر اهتمام المشاركين من تيار المردة بالسياسات المالية. كان حضور المسألة الطائفية شبه غائب لدى هذه الشريحة، وهذا يعود بطبيعة الحال إلى الهواجس المسيحية من الخروج من نظام الخوافية الطائفية نحو الديمقراطية العديدية بما يهدد ورتهم التقليدي، كما يظنون ولذا يميلون للنظر إلى الأزمة بعيداً عن طبيعة النظام السياسية والتركيز على جوانبه المالية والاقتصادية الفلحة الواحدة.

١٦. أما من جانب المشاركين من أحزاب البعثات الإسلامية فقد غيّب المشاركون من تيار المستقبل بالكامل الأسباب المرتبطة بالسياسات المالية والاقتصادية تربطونها بدعم السردية التي تحمّل الحرية مسؤولية الأزمة. وفضلاً عن ذلك ربط الأزمة بالطائفية والفساد ثم رميها على التيار الوطني الحر تحديداً، ثم سلاح حزب الله والتدخلات الخارجية.أما المشاركون من حركة أمل فركّزوا على الطائفية السياسية وطبيعة قوانين الانتخابات النيابية، وفيما وجد المشاركون من حزب الله أنّ الأزمة مرتبطة بالطائفية والمحاصصة والفساد والمشروع الإسرائيلي ومستلزماته من الضغوط الأميركية.

١٧. ما يبدو فارقاً بوضوح هو موضوع الدور الخارجي والتدخلات الخارجية في الأزمة. يكاد يغيب الحديث عن المستوى الخارجي للمجموعة داخل السلطة السياسي والمعارضة بالرغم من بروزه في الحالة اللبنانية، فيما كانت الإشارة لدور الخارج واضحة لدى المشاركين من فئة أحزاب السلطة. هذا التجاهل لدور الخارج لدى فئة الحراك والمعارضة لا عدّة أسباب محتملة: أولاً هو يعكس حذراً من أنّ الرّجّ بالخارج يخفف من مسؤولية القوى السياسية الحزبية من القدرة على نقد الفاعلين المحليين. وثانياً هو يشير إلى الانعكاس المعرفي الشق الداخلي للأزمة انطلاقاً من التموّج السياسي والمساجلة والنقد للوضع القائم والاشتيكاف مع الأجباب السياسية القائمة. في ما يخص المسألة الطائفية، اتفقت الفئتان على إعطائها الأولوية باعتبارها السبب الرئيسي للأزمة اللبنانية ربطاً بما تنتجّه من فساد وزبائنية ومحاصصة وتجويف للدولة. وهذا الأمر متسق مع الخطاب موجهة لأحزاب السلطة ونخبها، الطائفية وبدعو إلى تجاوزها، بعزل عن خلفية ذلك. لكن كان عرض المشاركين من الحراك والمعارضة الطائفية أكثر تناسكاً من حيث اعتبارها جزءاً من منظومة سياسية واقتصادية ومالية.فيم، كما بعض شباب الأحزاب يشيرون للطائفية من باب تيرير سياسات أحزابهم.

١٨. في العموم يمكن القول إنّ هناك انقساماً وتبايناً واضحاً بين المشاركين من شباب أحزاب السلطة في تشخيص مركز الأزمة، وذلك إما ربطاً بالهوية الطائفية (صراع المحاور) ما يقنّد وصولهم إلى جزء من الجمهور الداخلي أو يوتّر علاقاتهم مع جهات خارجية يتوقّفون منها الدعم أو يحفّز انقسامات إضافية داخل الحراك ورباعاً بسبب وجود ارتباطات خارجية قوية لبعض مجموعات الحراك.
١٩. تُلَاحَظ وجود تباين كبير في الإشارة إلى سلاخ المقاومة من باب ربطه بالأزمة، حيث كان ذكره عابراً وهامشياً في أحاديث شباب الحراك والمعارضة، بينما كان يعود للظهور كجزء من الانقسام السياسي التقليدي لدى المشاركين من قوى 8 آذار و 14 آذار. حتى ضمن الفئتين وداخل الحراك كان حضور مسألة السلاح هامشياً.

الآتي:

النص الكامل للدراسة متوفّر عبر الرابط
http://www.dirasat.net/uploads/research/2961016.pdf

بايدن يحيي الترابية حرب صليبية ضدّ الصين

لم يجد الرئيس الامريكى جو بايدن عن مسار سلفه دونالد ترامب لوجه التصعيد المنهور مع الحروب، وازدراء الحلفاء الذي ورّعهم على مرتبات. تحوز فيها استراليا وبريطانيا موقعا متقدما. اتجاه يجليه تحالف «اوكوس» بين هذه الدول الثلاث والمتوقع ان يرفع منسوب التوتر بدرجة غير مسبوقة في منطقة اسيا - المحيط الهادئ، حيث تعاد صياغة تحالفات الولايات المتحدة على قاعدة «الاستدارة نحو اسيا». بعدما اضحت حاسمة في عهد الادارة الحالية التي وجدتت منه هو مستعد للسير خلفها من دون شروط في حربها الصليبية ضد الصين

وليد شرارة

من النادر أن يتقاطع التوصيف الصيني والفرنسي للسياسة الخارجية الأميركية إلى حدّ التطابق كما يحصل اليوم في البلدين، تُنمَّح إدارة الرئيس الديموقراطي المنتخب باعتماد مقاربة «ترابية» من دون ترامب». لم يتردّد جو بايدن في الإقدام على خطوة استغفازية خطيرة ضدّ الصين، رفعت منسوب التوتر بشكل غير مسبوق في منطقة آسيا - المحيط الهادئ من جهة، وفي الآن نفسه، دفعت حليفه الاسترالي إلى إلغاء صفقة غواصات ضخمة مع فرنسا، وهي حليف آخر نظرياً، مقابل حصول كانبيرا على غواصات أميركية بدفع نووي، من جهة أخرى، تصعيد منهور تصعيد التحول. الاستمرار بنتائج مع الخصوم، وازدراء قلّ

تظيره لحلفاء مفترضين الم يكن مثل هذا النهج هو المآخذ الجوهري على السياسة الخارجية التي اتبعتها الرئيس الأميركي السابق؟ مع بايدن، اوضحت «الاستدارة نحو اسيا»، التي

اعلن عنها الرئيس باراك أوباما، في عام 2012، حاسمة، وتجب ما

عدها من اولويات، وتعاد صياغة تحالفات الولايات المتحدة وترتيبها على قاعدتها. المستعدون للسير من دون شروط خلف القيادة الأميركية في حربها الصليبية ضدّ الصين هم الحلفاء الخُص، الذين يستحقون ان تقوم واشنطن بمشاركتهم باهم ما وصلت اليه من تقدّم عسكري وصناعي وعلمي، ترقى إلى قدر من الإدماج كما ينص اتفاق «اوكوس»، اما الآخرون، فما عليهم سوى الانصياع لهذه القيادة أو التخلي جانباً والبقاء خارج «اللعبة». المنطق العميق الذي يحكم هذه السياسة هو في الواقع منطق الفسطاطين الذي ساد إبان العهد الاول لجورج بوش الابن، «إما معنا وإما ضدنا». لا مكان لمواقف «وسطية» كتلك التي عبّر عنها مسؤولون فرنسيون والمّان في فترات سابقة، عندما راوا، انسجاماً مع تصريحات سابقة لبايدن نفسه، أنّ المطلوب هو تحسين شروط المنافسة مع الصين، لا الدخول في صراع مفتوح معها. هل ستكون للتعاطي الأميركي مع فرنسا تداعيات فعلية طويلة الأمد، على العلاقات بين البلدين، وعلى ما يسمى بالمشاركة الأورو - اطلنسية؟

بمنى، على البحر، حتى اللحظة، الإجابة على السؤال بالإيجاب أو بالنفي، على رغم تعبير فرنسا عن غضبها مع فرنسا، ويصعب سفرائها في واشنطن وكانبيرا، والتصريحات الحاذة التي اطلقها وزير خارجيتها، جان إيف لودريان، حيال تعامل الدولتين معها. المؤكّد حتى الآن هو أنّ المواجهة



لم يتردد بايدن في الإقدام على خطوة استغفازية خطيرة ضدّ الصين (ا ف ب)

صحيح أنّ البحرية الأميركية أكثر تطوراً على المستوى التكنولوجي، إذ لديها 11 حاملة طائرات نووية، بعض الخبراء الأميركيين والغربيين أصبحت تمتلك أكبر أسطول عسكري بحري لجمع بلدان هذه المنطقة، غير أنّ التقرير يضيف أنها ماضية في عملية تطوير نشطة لقدراتها التي تفوق القدرات البحرية لجميع بلدان هذه المنطقة، إذا لم نأخذ في الحسبان القدرات الأميركية للبايدن قدرات بحرية تجعل منها القوة الثالثة، إن صحّ التعبير، في هذه المنطقة، مع 40 قطعة بحرية عسكرية وحاملتي مروحيات تقوم بتطويرهما لتصبحا منصات لطائرات «F35B» عمودية الاطلاق.

يشير البعض إلى أنّ «صلة الرحم» بين واشنطن والدول الانغلو ساكسونية تجعلها على تمييزها



حصل مع اعتماد واشنطن سياسة «الحرام الديني» ضدّ السوفيات، الكاثوليكي في بولونيا غير دعم نقابة «تضامن»، والإسلامي الجهادي في أفغانستان للصين أنذارات حدودية برية وبحرية عديدة مع بلدان الجوار، أكثرها سخونة موقفا من تايوان، إذ كثر رئيسها، شي جين بينغ، أن توحيدها مع الوطن الأمّ «همة تاريخية والتزام حرمية لا يتزعزع»، واعتبارها بحر الصين مياهاً إقليمية لا دولية، كما نصّصن الولايات المتحدة وحلفاؤها، والنزاع حلفاء من الدرجة الأولى وآخرين

المتحدة إلى الوقوف في صفّ خصوم الصين لتشيجهم على التصلّف في نقطة التجمّع لحركة الغواصات بين الولايات المتحدة والدول الأنغلو ساكسونية تحملها على تمييزها والتعاون الأمّني والعسكري معها بشكل أكبر. غير أنّ أهمية العوامل التاريخية والثقافية في تفسير الموقف الأميركي لا تلغى طغيان العامل السياسي عند محاولة فهمه، هذا ما لاحظته سيليا

«البروكينغز»، عندما اعتبرت أن الموقف الفرنسي الذي يريد التحالف مع الولايات المتحدة مع الإصرار على الاستقلالية صعب الترجمة عملياً، لأن واشنطن تطلب انقياداً كاملاً خلفها»، وهي أوصت المسؤولين الفرنسيين بـ«تجنب مواجهة علنية كذلك التي حصلت خلال الحرب على العراق، في عام 2003، والتي لم تخدم مصالح فرنسا». ترتفع الأصوات الداعية إلى استخلاص دروس هذه الأزمة حالياً في فرنسا، والعمل الجادّ لبناء سياسة أوروبية خارجية ودفاعية مستقلة عن واشنطن. لكن، حتى الآن، من الملاحظ غياب أيّ تصريح أوروبي رسمي يتضمّن مع باريس، بعد «الطعنة» التي تلقفتها من واشنطن، باستثناء المعلومات التي رشحت عن إبداء المستشارة الألمانية، أنجيلا ميركل، استنائها تجاهها، خلال عشاءها الدعوي مع إيمانويل ماكرون منذ أيام خلت. مُنبت فرنسا بخسارة من «البحار الثقيل» لُحقت بقسم وازن من قطاع صناعتها العسكرية والتكنولوجية. فاتفاق الغواصات، الذي وقّعه مجموعة «شالف غروب»، تمّ بين الدولتين الأسترالية والفرنسية، أي أن الأخيرة كانت الضامن له، وهناك عشرات الشركات التي كانت ستشارك في صناعة هذه الغواصات، كمتعاقدين رئيسيين أو ثانويين، وبينها تلك العاملة في مجال التكنولوجيا المتطورة التي تجهّز الغواصات بالرادارات وأنظمة الاستشعار والاتصال وبمنظومة الأسلحة والصواريخ.

وإن صحت التسيريات الصحافية عن ضغوط أميركية على سويسرا للتراجع عن شراء طائرات «أفال» الفرنسية، في مقابل حصولها على «F35» الأميركية، ستكون أمام تصعيد كبير للضغوط الأميركية على صناعات السلاح الفرنسية، الذي تمثّل صادراتها 8,2 في المئة من إجمالي صادرات السلاح في العالم، وأحد الموارد الحيوية بالنسبة إلى الاقتصاد الفرنسي. طرب المسؤولون الفرنسيون لوعود «الدكتور» بايدن عن الشراكة بين الديموقراطيات وحاسن النظام الليبرالي الدولي، ليعودوا ويكتشفوا، بسرعة، أنّ «روح» ترامب البشرية، المهجوسة بشعار «أمريكا أولاً» تتلقّسه تماماً:

وبحسب الصحيفة، فإنّ المفاوضات حول الصفقة الجديدة بين الأميركيين والأستراليين بدأت بعد وقت وجيز من تنصيب جو بايدن، إذ تواصل الأستراليون مع الإدارة الجديدة قائلين إنهم تفضلوا إلى أنه يتعيّن عليهم إلغاء الاتفاق الذي أبرموه مع فرنسا، والبالغة قيمته 60 مليار دولار لتزويدهم بغواصات حربية، وأعربوا عن خشيتهم من أن الغواصات الفرنسية التي تعمل بالطاقة التقليدية قد يكون طرازها قديماً بحلول موعد تسليمها، وعن

كيوسك الصحافة

أشبه بسقوط «جدار برلين» تحوّل جيوسياسي عميق

في بعض الأحيان، يمكنك رؤية الصفائح التكتونية للجغرافيا السياسية وهي تتحرّك أمام عينيك. السويس في عام 1956، زيارة نيكسون الصين في عام 1972، وسقوط جدار برلين في عام 1989. من الأمثلة في الذاكرة الحيّة. كذلك، يوفّر الكشف، الأسبوع الماضي، عن اتفاقية دفاع ثلاثية بين أستراليا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة، واحدة من تلك المناسبات النادرة (...). تُظهر الأصداء القوية لـ«أوكوس» ما يمثّله من تحوّل عميق. بالنسبة إلى أميركا، تُعدّ هذه الخطوة الأكثر دراماتيكية، حتى الآن، في تصميمها على مواجهة ما تعتبره تهديداً متزايداً من الصين، ولا سيما التحدّي البحري الذي تشكّله في المحيط الهادئ. لا تشارك أميركا جواهر تاج التكنولوجيا العسكرية - أي محطة دفع الغواصات النووية - مع حليف للمرّة الثانية، خلال 63 عاماً (المرّة الأخرى مع بريطانيا). فقط، بل هي تشيّر، بقوّة، إلى التزامها الطويل الأمد بما تسمّيه «منطقة المحيطين الهندي والهادئ الحرّة والمفتوحة».

العديد من دول المنطقة، التي لديها شعور بالتهديد من الصين، ترخّب بذلك. سيوفر «أوكوس»، الآن، خلفيّة قويّة للاجتماع الشخصي الأول بين زعماء الرباعية - أميركا وأستراليا والهند واليابان - في واشنطن العاصمة، في 24 أيلول. خلال الشهر الماضي، وسط انسحاب فوضوي من كابول، كان هناك حديث عن افتقار أميركا إلى القدرة على الحفاظ على القوّة، وفقدان الثقة بين حلفائها. مع كلّ الغضب في باريس، يغيّر «أوكوس» تلك الرواية. «الأهمية الأكبر لهذا، هو أن الولايات المتحدة تعرّز موقفاً مع حلفائها، وأن حلفاءها يعرّزون موقفهم تجاه الولايات المتحدة»، يقول مايكل فولويلف من معهد «لوي» في سيدني، مضيفاً: «لسوء الحظ، فإن فرنسا تُعدّ أضراراً جانبية» من جهة أستراليا، كان التخلّي عن عقد الغواصات مع فرنسا خطوة جريئة. على الرغم من أن الصفقة مع «Naval Group»، وهي شركة تملك الدولة الفرنسية الحصة الأكبر فيها، قد واجهت صعوبات بشأن تكاليفها



المتصاعدة وتأخيراتها (...). إلا أنّها كانت واحداً من أكبر العقود في تاريخ أستراليا، وكان يُعتقد على نطاق واسع أنه أكبر من أن يتمّ الخلق منه. إن قيام الحكومة بذلك، على الرغم من احتمالية فرض عقوبات كبيرة، يعكس حجم رهانها على أميركا كحليف، وجاذبية تكنولوجيا الغواصات التي ستحصل عليها: أكثر قدرة على التخفّي، وذات مدى أطول بكثير من تلك التي تعمل بالديزل والكهرباء.

قد تكون بريطانيا الأقلّ أهمية بين ثلاثي «أوكوس»: من المؤكّد أنه جرى التقليل من شأن دورها، في القرار الفرنسي عدم استدعاء سفيرها في لندن (أطلق جان إيف لو دريان على بريطانيا وصف «العجلة الثالثة» في الصفقة)، ولكن مع ذلك، توضح الاتفاقية بالنسبة إلى بوريس جونسون الدور المتغيّر لبلاده في العالم، وهي تتناغم، بشكل ملائم، مع جهود ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، للترويج لـ«بريطانيا العالمية»، كذلك تعطي هذه الصفقة مضموناً لـ«الميل نحو المحيطين الهندي والهادئ»، الذي تمّ تبنيه في مراجعة شاملة للسياسة الخارجية والدفاعية، نُشرت في آذار. بالنسبة إلى الفرنسيين أيضاً، يُيلور «أوكوس» ما يروونه حقائق عميقة في العلاقات الدولية، ولا سيما فكرة أن أوروبا بحاجة إلى مزيد من «الحكم الذاتي الاستراتيجي»، حتى لا تعتمد بشكل مفرط على أميركا. ومع ذلك، فإن ردّ الفعل الصامت بين شركاء فرنسا الأوروبيين، يلقي بظلال من الشكّ على مدى جدية مثل هذا الحكم الذاتي. بعد ظهور أخبار صفقة «أوكوس»، دعا مسؤول ألماني إلى «التماسك والوحدة» بين القوى الغربية، وهو الأمر الذي قال إنّه يتطلّب الكثير من الجهد» لتحقيقه (...).

تعلّق فرنسا أهمية كبيرة على دورها في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، حيث تحتفظ بحوالي 7000 جندي، ولديها ما يقرب من مليوني مواطن، بما في ذلك أراضي الجزر. مثل كاليدونيا الجديدة وبولينيزيا الفرنسية. لقد دأبت على بناء ما اعتقدت أنه علاقة أوثق مع أستراليا. وأخيراً في 30 آب، تحدّث البيان الصادر عن المشاورات الوزارية الأسترالية - الفرنسية الرفيعة المستوى، عن «قوة شركتنا الاستراتيجية» عبر العديد من المجالات، وشدّد على «أهمية برنامج المستقبل للغواصات». ومع هذا، لم يتمّ إخطار فرنسا في تلك التمتّة بنيتة إنشاء «أوكوس»، ولا في العديد من المؤتمرات الأخرى على مدار الأشهر التي كان فيها التحالف قيد الإعداد (...).

(ذي إيكونوميست)

«أوكوس»... أكبر من تحالف أمّني

اجتمعت «الديموقراطيات الأنغلو ساكسونية»، الولايات

المتحدة وأستراليا وبريطانيا، تحت مظلة تحالف أمّني - استراتيجي متعزّد المستويات، يركّز بشكل رئيس على منطقة المحيطين الهندي والمحيط الهادئ، ويصعب إلى التعامل بين هذه الدول، لاحتواء الخصم الصيني في منطقة سريعة التحول. الاستمرار في التحالفات، وهو داب الرئيس الأميركي جو بايدن، ولب سياساته الهادئة إلى استعادة أميركا موقعها الريادي المتقدّم في العالم، بعد انتكاسات متتالية: داخلية عزّزتها سطوة الصين والديموقراطية المتهاقفة في السنوات الأربع الاخيرة، وخارجية لم يكن الانسحاب العسكري من أفغانستان إلا أنهي صورها، بدأ يتلور منذ الإعلان عن «تحالف أوكوس» وفق ما جاء في بيان الثالث. وإن كانت كانبيرا بيضة قبان الاتفاق السالف، نظراً إلى موقعها الجغرافي، كهزمة وصل بين

الشرق والغرب، إلا أن لندن الساعية إلى التمايز عن محيطها الأوروبي بعد «بريكست»، ألحقت به، بسبب استعدادها للاتقياد النتام خلف الحليف الأميركي، واتى الإعلان عن المعاهدة الأمنية الجديدة خلال قمة افتراضية استضافها الرئيس الأميركي جو بايدن في البيت الأبيض، وشارك فيها كلّ من رئيسي الوزراء البريطاني بوريس جونسون، والاسترالي سكوت موريسون، ليعكس «المستوى الفريد من الثقة والتعاون بين البلدان الثلاثة، التي تشارك بالفعل معلومات استخبارية واسعة من خلال تحالف العيون المتهاقفة في الخمس». أمّا الخمرة الأولى في إطار التحبير، فهي التعاون لتوفير غواصات تعمل بالدفع النووي للبحرية الملكية الأسترالية، والتي سيقم تصنيعها، وفق ما جاء في بيان الثلاثي، «لدعم قيمنا ومصلحتنا المشتركة»، والتعزيز السلام والاستقرار في منطقة المحيطين

بلدّ الولايات المتحدة وأستراليا جهودا كبيرة للحفاظ على سريّة مفاوضاتها حول صفقة الغواصات النووية (مت الأبيد)



بقيمة 60 مليار دولار أبرمتها مع باريس، وعرفت باسم «صفقة القرن» للصناعة الدفاعية الفرنسية، لشراء 12 غواصة تقليدية من طراز «أتاك». لكن ما سبق يشكّل واحداً من مستويات التعاون في إطار التحالف الجديد: إذ تقول صحيفة «غارديان» البريطانية إن «أوكوس» يفتتح الباب أمام تعاون عسكري أكبر بين الحلفاء شأن ما إذا كان هذا الاتفاق سيقيّد الصين أو سيدفعها إلى تعزيز قدراتها العسكرية، والسعي وراء علاقات أوثق مع روسيا، وتكتف أشكال الضغوط الأخرى، فهو متروك للمستقبل المنظور. وفي هذا الإطار، ترى «واشنطن بوست» الأميركية أن «أوكوس» تشكّل تحدياً مباشراً لطموحات الصين وقدراتها، لأنّ تعزيز القدرات البحرية الأسترالية سيمنح لها بفرص دفاع أقوى إذا كانت يمكن تهذد مصالحها الاستراتيجية، كما أنه يضع بريطانيا وأميركا بشكل مباشر خلف أستراليا، وهو

سوريا

مؤشرات تصعيد تركي شمالاً «قسد» تطلب الحماية في موسكو

على وقع تعزيزات عسكرية

تركية على خطوط التماس، في أكثر من محور على الجبهات الغربية.

وتعزيزات مقابلة لـ «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد)، يبدو ان ثقة

مواجهة تلوح في الأفق، من دون ان

تكون محسومة الى الآن. وفيما يظهر

الاميركيون برودة تجاه التهديدات

التركية للمناطق الشمالية، تبث

«قسد» في موسكو عن حماية روسية

لمناطقها المتحوم الهجوم التركي المحتمل

المرحلة في عفرين

تشكل منطقة المثلث بين عفرين وعرزاز وتل رفعت، والتي تُعرف باسم «الشهباء»، منطقة صراع بعيد المدى بين القوات التركية و«وحدات حماية الشعب» الكردية (التي تمثل هناك - حصراً- جسماً منفصلاً إدارياً عن قسد، على رغم الوحدات هي بمثابة العمود الفقري لقوات الأخيرة)، والتي كانت قد انسحبت من عفرين في أيار 2018. وتفيد مصادر ميدانية، «الأخبار»، بأن القاعدتين التركيتين في قرية كيمار ومدينة عرزاز تستهدف بشكل يومي، منذ سنةً أشهر خلت، قرى «الشهباء» بمعدل مرةً أسبوعياً، فيما يأتي ردُّ «الوحدات الكردية» على شكل قصف صاروخي لقلب مدينة عفرين في ريف حلب الشمالي، والخاضعة لسيطرة القوات التركية، بمعدل مرّتين شهرياً. وتؤشّر بيانات نفي المسؤولية الصادرة عن «قسد» بعد كلِّ قصف لمدينة عفرين - على الرغم من كون «تحرير» المدينة واحدةً من النقاط التي لا تغيب عن تصريحات قادة الصفِّ الأول في «الإدارة الذاتية» - إلى الشرح الحاصل مع «الوحدات الكردية» في حلب، على مستويّات عدّة، وعلى أيِّ حال، من غير المتوقع أن يشكل ريف حلب الشمالي مسرحاً لعملية عسكرية تركية، على أن يبقى تبادل القصف من دون اشتباك أو تقدّم بري من أيِّ من طرفي الصراع هو السيناريو المعمول به على المدى المنظور؛ إذ لا يجد الأتراك أن الاقتراب من حلب سيحقّق لهم سوى توتير العلاقة مع الروس وتوليد احتمال الاشتباك المباشر مع الجيش السوري، من دون تحقيق هدف مؤثّر، فيما لا تمتلك «الوحدات الكردية» في حلب، منفردة، القدرة على الذهاب نحو معركة تستهدف استعادة عفرين، ولا يبدو أن «قسد» لديها نيةً الاشتباك مع الأتراك في أيّ منطقة من سوريا، بما يُقيي «تحرير عفرين» مجرد «الهزجة» يردّها قادة «الإدارة الذاتية» أمام جمهورهم.

تونس

نقطة في ملعب الرئيس: الأحزاب تكسر صورة «الإجماع»

على رغم محدودية الاحتجاجات

التي استطاعت الأحزاب المناهضة

لقيس سعيد تحريكها، إلا انها

استطاعت، على نحوٍ آخر، إعادة

الصرام إلى الشارع، وهو ما يضمن

الرئيس امام تحدٍّ كبير، لا يزال إلى الآن

يتعامل معه بنوم من العقلانية عبر

رض الانجرار إلى القمع. لكنّ استمرار

الغموض المحيط بالمسار السياسي،

واللبث المصاحب لعملية محاربة

الفساد، باتا يهددان القاعدة الشميية

المریضة لسميد، خصوصاً في ظلّ

استمرار الأخير في إدارة الأذن الطرشاء

لدعوات الحوار

توسّ - أهمية الزياتي

بعد ما يقرب الشهرين من إعلان الرئيس التونسي قيس سعيد، وضّح البلاد تحت حالة الاستثناء، عادت الأحزاب لتفتّح جزءاً من الفضاء العام الذي استأثر به سعيد طيلة تلك المدّة، نظراً إلى تنامي شعبيّته بعد القرارات التي اتخذها في 25 من تموز الماضي، إذ أثارت الأحزاب التي شاركت في المرحلة «النهضة» في الحُكم في المرحلة الماضية، مئات من أنصارها إلى وسط العاصمة يوم السبت، بقيادة وجوه معروفة من «قلب تونس» و«اتحاد الكرامة»، فيما لم تحضر «النهضة» سوى بشخصيات من صفوفها الوسطي وبعض أنصارها فقط، على الضفة المقابلة للمتظاهرين الرافضين للإجراءات الاستثنائية، خرج عدد من أنصار سعيد للمتظاهر بدورهم تائباً للرئيس وخطواته، وبينما رفع الأوثون شعارات منددة بـ«الإنقلاب» ورافضة لـ«السلوامة على الحرية والديمقراطية» مقابل انخفاض أسعار المواد التموينية، حمل الأخيرون شعارات

مُذكرة بمسؤولية الطبقة الحاكمة (سابقاً) عن الاغتيالات السياسية، ورافضة لعودة هذه المنظومة إلى الحُكم. وبين الفريقين، وقفت قوات الأمن كدرع بشري تفادياً لتحوّل المشاحنات الكلامية إلى عنف مادي، وهو ما حسب لمصلحة سعيد؛ إذ اعتبر مراقبون أن هذا الحيداء، على رغم حدّة حصيلته قمع التظاهرات المنددة بفردي الوضغين الاقتصادي والاجتماعي، الالفي معتقل، جلّهم من أبناء الأحياء الضعيفين، وكان سعيد أكد، في بيان سابق للتظاهرات، أنه لن يقبل التحقيق على الحريات، مُعلناً أن كلِّ قرارات الإقامة الجبرية والنقض من السفر ستخضع لمقبلاً لتدقيق المنع من مكانه، حاول بذلك سحب البساط من تحت أقدام المسلّحين بالقرارات المذكورة لإثبات تهمة «الانقلاب» عليه.

في نتائج تحركات السبت، سعت الرئاسة، عن طريق مؤيديها في

وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي، إلى استئخمار تلك الحركات في التسويق لرفض سعيد سياسة القمع حتى تجاه الّد خصومه، والتذكير بأن عشريّة حكم «النهضة» سجّلت قمع الاحتجاجات المناهضة للحركة وشركائها، وأخرها في كانون الثاني الماضي، حيث تجاوزت كانون المرفوعة ضدّ الرئيس ومن بينها «المعالة وخيانة الوطن»، بمثل مؤشراً إيجابياً في شأن استعجاب قصر قرطاج للأصوات التي تعتبر أن تونس باتت في وضع يحدّر بنكسة حقوقية، واقفاعة بأن قمع التحرك هو للراي العام الدولي حين يتحدّث عن الاثفي معتقل، جلّهم من أبناء الأحياء

لم تلقَ حركة «النهضة» بثقلها في المهمّة إلى شركائها السابقين في الحكم

ولم تلقَ حركة «النهضة» بثقلها في الاحتجاجات، بل أوكلت المهمة إلى شركائها في الحكم قبيل تجميد البرلمان وإعفاء الحكومة من مهامها. ولا تموز الحزب الأوّل في الانتخابات، ووسائل التبعية والتحميد والحضور



تستهدف القوات التركية القرى المحيطة ببلدتي بوراسين وتل نمر بالمحمية القبلية بولاية مزابذة (أف ب)

الأهمية السياسية والمعنوية الكبرى بالنسبة إلى «قسد». كما أن وجود «الإدارة الذاتية» في مناطق غرب الفرات (منبج والقرى التابعة لها)، سيكون معزولاً عن بقية المناطق التي تسطر عليها «قسد»، التي ستجسر، والحال هذه، على التنسيق مع الحكومة السورية لاستخدام طريق حلب - الرقة، الذي يمر بريف الرقة

«كردستان» شمالي العراق؛ إذ يُعدّ معبر «سيمانكا»، المكوّن من جسرين عائمين، الوحيد الذي يمكّن «قسد» من الوصول إلى مناطق «كردستان»، من دون الحاجة إلى المرور بمناطق تسيطر عليها الحكومة العراقية الاتحادية.

برودة اميركية

يُظهر الاميركيون برودة كبيرة في التعامل مع التهديدات التركية، وهو

العراق

على خطى الكاظمي... صالح والحلبوسي خلف ولاية ثانية

قبل ان يُحلب الناخبون

العراقيون باصواتهم في

الانتخابات النيابية المبكرة

تشرب الوله العفك، يحتدم

التحاذب حول المناصب

الرئاسية الثلاثة، وخاصة

منصب رئيس الوزراء ذي

الصلاحيات الالوسم، حيث

يبدو ان رئيس الحكومة

الحالي مصطفى

الكاظمي، قد انك مباركة

زعيم «التيار الصدري»،

مفتدئ الصدر، للبقاء في

المنصب لولاية ثانية، فيما

يشدّ التنافس على الرئاسيّتين

الاولاه والثالثة

وبلغت مصدر مطلع، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أنه في المدة التي أعقبت تحديد موعد الانتخابات المبكرة، استخدم الكاظمي لقب «سيد المقاومة» أكثر من مرّة، لوصف زعيم «التيار الصدري»، مقدّي الصدر، وهو ما فهم، إلى جانب مؤشرات أخرى، على أنه تلميح إلى ضوء أخضر ناله الكاظمي من الصدر للبقاء على كرسي رئاسة الوزراء، ومن جهته، لا يترك الصدر مناسبة إلا ويشكر فيها الكاظمي، على عكس تعامله مع رؤساء الوزراء السابقين، وهو ما تكرّر في خطاب العودة عن مقاطعة المثاقبات، حيث اتنى على رئيس الحكومة بثأ حقه من «إصلاحات»، في المقابل، يطرح «تحالف الفتح» بزعامة هادي العامري، الأخير، مرشحاً لرئاسة الحكومة، فيما يقدّم «تحالف قوى الدولة الوطنيّة» الذي يتراسه عمار الحكيم، رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، مرشحاً لقيادة المرحلة المقبلة. لكن يبدو أن الأوفر حظاً من هؤلاء لا يزال هو الكاظمي، ولا سيما في ظل وجود مؤشرات إلى أن الرجل لم يغادر بعد موقعه كمحور توافق إقليمي ودولي.

على جبهة رئيس الجمهورية، يبدو حسم المنصب مرهوناً بعدة أمور، من بينها الاتفاق مع القوى الكردية المشطورة قسفين، اكبرها داع لبرهم صالح في تجديد ولايته الرئاسية، بعدما تمكّن الأخير، من خلال جولاته ومدايناته مع حزب «الاتحاد الوطني الكردستاني»، من إقناع قيادة الجمهورية بتقدمه مرشحاً وحيداً بلا منافس، لكن حسم ما قاله مصدر نيابي مطلع لـ«الأخبار»، فإن «بعض القوى الشيعية قد تأخذ في اعتبارها المرحلة المقبلة. غير أن المنافسة في هذه الدورة تبدو مختلفة؛ إذ إن الرؤساء الحاليين، مصطفى الكاظمي وبرهم صالح ومحمد الحلبوسي، قد زاحموا منافسيهم من مرشحي الكتل لقطف ثمار التوافق المبكر، بغية الفوز بولاية ثانية، كل بحسب منصبه ومهامه.

إقناع القوى الكردية بمسألة تبادل منصبي رئاستي البرلمان والجمهورية، وهو أمر ترفضه القوى الكردية ولا ترى ضرورة له.

في ضوء ذلك، تبقى مسألة حسم الرئاسة الثلاث مرهونة بنتائج الانتخابات، وما ستؤول إليه تفاهات الكتل السياسية، فضلاً عن الفاعلين الدوليين والإقليميين. وفي هذا الإطار، يؤكّد مصدر مطلع، لـ«الأخبار»، أن الولايات المتحدة وبريطانيا وجزءاً من القوى السياسية العراقية ترى بقاء الكاظمي لولاية ثانية ضرورة، في حين يحظى زعيم «اتحاد دولة القانون»، نوري المالكي، بدعم بعض القوى السياسية الكردية، وخاصة «جناح أربيل»، أمّا إيران، فستدعم ما تتوافق عليه الأغلبية «الشيعية» في اختيار رئيس الوزراء المقبل، وهو الخوّجه خميس الخنجر، خالد عبيدي، ومحمد تميم الذي قد يصطّف خلفه معظم «صقور السنّة» كمرشّح وسطي يرضي القوى المتخافسة في ما بينها، إذا لم

وبلغت مصدر مطلع، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أنه في المدة التي أعقبت تحديد موعد الانتخابات المبكرة، استخدم الكاظمي لقب «سيد المقاومة» أكثر من مرّة، لوصف زعيم «التيار الصدري»، مقدّي الصدر، وهو ما فهم، إلى جانب مؤشرات أخرى، على أنه تلميح إلى ضوء أخضر ناله الكاظمي من الصدر للبقاء على كرسي رئاسة الوزراء، ومن جهته، لا يترك الصدر مناسبة إلا ويشكر فيها الكاظمي، على عكس تعامله مع رؤساء الوزراء السابقين، وهو ما تكرّر في خطاب العودة عن مقاطعة المثاقبات، حيث اتنى على رئيس الحكومة بثأ حقه من «إصلاحات»، في المقابل، يطرح «تحالف الفتح» بزعامة هادي العامري، الأخير، مرشحاً لرئاسة الحكومة، فيما يقدّم «تحالف قوى الدولة الوطنيّة» الذي يتراسه عمار الحكيم، رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، مرشحاً لقيادة المرحلة المقبلة. لكن يبدو أن الأوفر حظاً من هؤلاء لا يزال هو الكاظمي، ولا سيما في ظل وجود مؤشرات إلى أن الرجل لم يغادر بعد موقعه كمحور توافق إقليمي ودولي.

على جبهة رئيس الجمهورية، يبدو حسم المنصب مرهوناً بعدة أمور، من بينها الاتفاق مع القوى الكردية المشطورة قسفين، اكبرها داع لبرهم صالح في تجديد ولايته الرئاسية، بعدما تمكّن الأخير، من خلال جولاته ومدايناته مع حزب «الاتحاد الوطني الكردستاني»، من إقناع قيادة الجمهورية بتقدمه مرشحاً وحيداً بلا منافس، لكن حسم ما قاله مصدر نيابي مطلع لـ«الأخبار»، فإن «بعض القوى الشيعية قد تأخذ في اعتبارها المرحلة المقبلة. غير أن المنافسة في هذه الدورة تبدو مختلفة؛ إذ إن الرؤساء الحاليين، مصطفى الكاظمي وبرهم صالح ومحمد الحلبوسي، قد زاحموا منافسيهم من مرشحي الكتل لقطف ثمار التوافق المبكر، بغية الفوز بولاية ثانية، كل بحسب منصبه ومهامه.

استخدم الكاظمي لقب «سيد المقاومة» أكثر من مرّة. لوصف زعيم «التيار الصدري»، مفتدئ الصدر (أف ب)



للجلوس إلى طاولة الحوار، وفتح نقاش حول خيارات سياسية قفيلة بـ«صحيح المسار». في المقابل، يواصل ساكن قرطاج تجاهله لدعوات الحوار هذه، مكتفياً بمخاطبة الشارع، في وقت بدأت تعلق فيه موجة التذمر من بطء «مسار الإصلاح» وغياب إجراءات تضرب منظومة الفساد في العمق. ولكن مع ذلك، يبدو أن القاعدة المؤيدة لسعيد لا تزال على وسعها، إذ تظهر نتائج استطلاعات الراي الأخيرة أن الرئيس يتصدّر الشخصيات الحاصلة على ثقة التونسيين، وأن حزبه الذي لم يتشكّل بعد بتقدّم نوابا التصويت إن أجريت انتخابات تشريعية سابقة لأوانها. لكن مراقبين يرون أن استمرار الرئاسة في التأمّن بشأن تعيين رئيس حكومة مصارحة ومصابحة التونسيين بملامح المرحلة المقبلة، إن استمرّ أسابيع أخرى، سيكون قفلاً بتغيير التمثّل الشيعي الحالي من «الرئيس المنقذ» للبلاد من منظومة الفساد، إلى تمثّلات جديدة عنوانها الارتباك والتعثر.

^[1] وفي هذا الإطار، يؤكّد مصدر مطلع، لـ«الأخبار»، أن الولايات المتحدة وبريطانيا وجزءاً من القوى السياسية العراقية ترى بقاء الكاظمي لولاية ثانية ضرورة، في حين يحظى زعيم «اتحاد دولة القانون»، نوري المالكي، بدعم بعض القوى السياسية الكردية، وخاصة «جناح أربيل»، أمّا إيران، فستدعم ما تتوافق عليه الأغلبية «الشيعية» في اختيار رئيس الوزراء المقبل، وهو الخوّجه خميس الخنجر، خالد عبيدي، ومحمد تميم الذي قد يصطّف خلفه معظم «صقور السنّة» كمرشّح وسطي يرضي القوى المتخافسة في ما بينها، إذا لم


سعت الرئاسة إلى استئخمار الحركات في التسويق لرفض سعيد سياسة القمع حتى تجاه الّد خصومه (أف ب)

تاريخ

ليلى مزيان: مؤرخة مغربية تعيد الاعتبار إلى الهامش

الرباط – **أشرف الحساني**

تنتمي المؤرخة المغربية ليلى مزيان، إلى فئة أكاديمية قليلة، ما زالت داخل الجامعة المغربية تشغل بصمت وبضجر مهين مُشغغل بالقرأة والسفر المعرفي والبحث والتقيب العلمي في مناخ وقضايا وإشكالات ذات علاقة بتاريخ المغرب الحديث، ورغم أن صاحبة كتاب «الشرق والبحر المتوسط ما وراء الحدود» (L'oriental et la Méditerranée au-delà des frontières الصادر حديثاً عن منشورات «مفتري الطرق») فرنكوفاية التفكير، وعبا وثقافة وكتابة، فإن ذلك لم يجعلها بعيدة عن التأليف التاريخي العربي، لأن للمرأة نصيباً كبيراً وافرًا من تاريخ الثقافة المغربية وتعتبر عنها دوماً بصيحٍ مختلفة من الندوات

تتقب في تاريخ المغرب الحديث، وعلاقته بالسواحل خلال منتصف القرن السادس عشر

واللقاءات داخل مُختبر الجامعة وخارجها في مُدن غريبة عدة، أضف إلى ذلك أنّ فرنكوفاية ليلى مزيان، ليست إلا لغة دراسة وتحصيل ومعارف، لا باعتبارها سياسة تُنفى اللغة الأم، مع العلم أن صاحبة «سلا وقراصنتها» تتكلمها جيداً وتُجديها قراءة وتدرسا وكتابة، لكن دراستها باللغتين الفرنسية والإسبانية خارج المغرب، جعلتها تكتب باللغة الفرنسية وتُحَقّق من خلالها في تاريخ المغرب الحديث هذا الأمر أتاح لليلى مزيان أن تغدو في طليعة المؤرخين المغاربة البعد الذين راكمو بحوثاً تاريخية قويّة البنيان



تتسم بنوع من الخرق المعرفي على مُستوى طليعة الكتابات التاريخية الفقهية الموجودة داخل المغرب. ثقافة مُتَشعّبة تُغذيها مزيان باتقانها عدة لغات: فرنسية، إسبانية، برتغالية، فهي تتحدّثها بطلاقة وتبحث من خلالها عن المكبوت والمخسى في تاريخ المغرب. هكذا، يكون مفهوم البحث استقصائياً، يستند إلى تواريخ مُحدّدة وتفاصيل دقيقة تتعلّق بتاريخ المغرب وتقاطعاته مع ثقافات وتواريخ بلدان أخرى، عوض اللجوء إلى كتابة رومانسية حاملة، تحتمك إلى الذات ومشاغلها الوجدانية أو حتى اعتماد الوثائق التاريخية الرسمية، التي تُوفّرها السلطة وأعيانها عمداً لكتابة تاريخ وطني مُفغّل ومُرتك.

باعتادها على سلاح اللغة، تكون مزيان قد ولجت صوب مدارات أخرى من التفكير والبحث والقضي، حيث تُصيّب الكتابة التاريخية عبارة عن أسئلة قلقة تُريك الجسد وترخ السلالات التاريخية وتهدم معابد تأليف تاريخي يختصر الكتابة المغربية في تاريخ المقاومة

المسلّحة والحركة الوطنية والسلفية والمطالبة بالإصلاح والاستقلال. هذه الموضوعات السياسية، التي سبق للمؤرخ الفرنسي فرانسوا سيمان، أن سُمّاهها بـ«اصنام قبيلة المؤرخين»، لم تغد ناعجة على مستوى التفكير والبحث، فواقع الكتابة التاريخية قد تغيّر بشكل كلي ومعه تحول الهامش إلى مركز، حيث دخلت الصورة



(خليل النواهي)

التاريخية لدى ليلى مزيان مجرد أداة منهجية تتعمّدها كي تُعطي الانطباع للقارئ أنّ كتاباتها عملية وذات ميسم تاريخي. إذ تُصيّب لديها بما يجعل مفهوم الوثيقة التاريخية أكثر توسعاً وتشغّباً على مدارات الصورة ومُتخلّطها، بدل الركون إلى وثائق باتت مُبتذلة من فرط تكرارها واستخدامها. ليست الوثيقة

علمية تستند إلى التقاليد الفرنسية في كتابة تاريخ جلد، يتعامل مع المادة التاريخية (الأرشيف) بمبدأ تركيبي يُوضعها في قالب إشكالي، حيث يغدو المؤلف التاريخي بمثابة امتداد لمنطق فكري كما تغرّ على ملاحم ذلك في كتابات عبد الله العروي.

مع ذلك، فإنّ هذا التحوّل الباثوثون (باستثناء البعض) على مستوى تجديد التعامل مع الوثائق التاريخية، على هذا الأساس، تأتي كتابات ليلى مزيان، لتُعيد تصويب رؤيتنا قليلاً صوب مجالات أكثر حدّة أضحي لها طابع الاهتمام والتداول داخل التأليف التاريخي المعاصر. مؤلّفات تاريخية قليلة، لكنّها مؤثّرة استطاعت من خلالها تكريس اسمها كاهم الباحثات العربيات في مجال التاريخ البحري وتراثه ومُعجمه. والسبب راجع إلى كون مزيان تبني أفقها النظري والتاريخي على دراسة طويلة لوثائق إسبانية وبرتغالية، قبل ترجمتها وتفكيكها وتاويلها وكتابتها وإعادة التفكير في مضامينها، وما تُنتجها من معلومات جديدة بالنظر إلى السياق التاريخي الذي تحت فيه. هذا في مقابل تأليف تاريخي، يغلب عليه نوع من «السلفية» القائلة لكل فعل علمي ونقطة تحديدية، باستثناء فئة أكاديمية قليلة.

نقطة موضوعة اليوم داخل البحث العلمي، لقد أصبح الكل يُعتر ويُدعي تشبّهه بآراء وطابع «مدرسة الحوليات» مع كل من لوسيان فير ومارك بلوك، ثمّ «التاريخ الجديد» لدى جاك لوغوف وفرناند بروديل، إلا أنّ قراءة واستيعاب متون وأفكار ومفاهيم هؤلاء المؤرخين/المفكرين،

zoom

«مسرح الدّمى» في لبنان: صاهدون ولكن!

فاطمة جونب

البطاقة بـ 10 آلاف ليرة لبنانية فقط، إيماناً منهم بأنّ المسرح ينتعش في الأزمات، وتشجيعاً للعائلات بالحي، إلى المسرح الذي يشكل استمرارية له. ومع وصول جائحة كورونا إلى البلاد، فقد توقفت العروض كلياً قبل استئنافها على أثر رفع الحجر في لبنان. إلا أنّ البلد شهد ارتفاعاً جنونياً في سعر صرف الدولار وانفجار الليرة، فلم يعد المسرح قادراً على إقامة العروض، خصوصاً لجهة تأمين أجور الممثلين وغيرها من الأمور التشغيلية.

سعر البطاقة بات يراوح اليوم بين 50 و60 ألف ليرة لبنانية، بعدما حصل المسرح على منحة من «الصندوق العربي للثقافة والفنون»، وعن أزمة السائزوت قبل العروض، يؤكد دكروب أنّهم كانوا يعملون بصعوبة لتأمين وتعبئة تنكّتين قبل كل عرض. وفي نقاش مطول حول إشكالية وأهمية الفن، وما إذا يمكن اعتباره من الحاجات الأساسية في حياة الأجيال، يقول دكروب: «قد لا يعتبر المسرح والفن أولوية ضمن احتياجات الطفل الأساسية، ومثال على ذلك «هرم ماسلو»، لكن

المسرحيات ذات غاية ورسالة تربوية موضوعة في قالب اجتماعي، يتوجّه «مسرح الدّمى اللبناني» إلى فئة عدّة غير الأطفال الذين يعتبرون الفئة الأساسية المستهدفة، فاستطاع بذلك جذب أجيال من اللبنانيين يشبه واقع مجتمعاتنا. لتشكل العروض استمرارية المسرح والقائمين عليه. بمسرحيات ذات غاية ورسالة تربوية موضوعة في قالب اجتماعي، يتوجّه «مسرح الدّمى اللبناني» إلى فئة عدّة غير الأطفال الذين يعتبرون الفئة الأساسية المستهدفة، فاستطاع بذلك جذب أجيال من اللبنانيين يشبه واقع مجتمعاتنا.

تعلّب عروض الدّمى دوراً فاعلاً في التوعية والإرشاد وغرس القيم المجتمعية والإنسانية، عبر إيصال الأفكار بالأدوات المتنوعة، إضافة إلى الدور التربوي والنفسي الذي يبيح للطفل التفرغ والتنوع وتعبئة أوقاته، لكن في السنّتين الأخيرتين، طرأت تحولات عدة على القطاع الثقافي، الذي يبرز تحت وطأة الأزمات وذروتها قبل أي قطاع آخر. إذ إنّه قطاع يعاني إهمالاً رمزياً لجهة غياب الدعم والتمويل، أما مسرح الدّمى الذي عاش فترات انتعاش طويلة، فقد كان يعتمد في الدرجة الأولى على تعاون مع المدارس، والمكتبات العامة والبلديات والمناطق. لكن ما هو اليوم يعاني من الوضع الاقتصادي والمالي كغيره، في حديث معه، بلغت رئيس جمعية خيال للدّمى، ومؤسس مسرح الدّمى الخرج كريم دكروب إلى أنّه مع بدء الأزمات والتحرّكات، نظم المسرح عروضاً بتكاليف منخفضة جداً كموقف سياسي واجتماعي، مما عرّضه لهجمات وانتقادات شديدة، يوماً، سُعرت

يرى كريم دكروب أنّ «مسرح الدّمى»، البين أنه حاجة ملحة، خصوصاً بعد جائحة كورونا



والنحلة، الهرة والأسد، الجوهر والحجر وغيرها..). وقالت البيعة للسمة العبيدة ماذا تريدون من هذا البحر المالح ضعفك ومهشاشتك من غذاب السباحة هذا ليس طريق حياة بل طريق فناء عجبني! إلى متى تأنّته أنت ليل نهار في هذه المياه الأسنّة حان الوقت لتدبري في أمرك وتشيدي قصر عمرك نحن حصدنا عالماً من الفن وأضانا آلاف الشموع فلا نخاف سنارة الصيد أبداً ليس هنا طوفانٌ ولا سيلٌ ولا ريح إذا جئت إلى جوارنا هنا ستدركين كم كنت بعيدة عن عالم الفكر إن قضيت معنا نصف يوم ستغرقين في بحر احساننا. تناولت بروين في شعرها قضايا الأيتام والفقراء، والحرية والعمل، العدالة والطبيّة الاجتماعية وقضايا المرأة بشكل أساس. يقول الشاعر والباحث في الأدب الفارسي الدكتور سعيد نفيسي، إنّ بروين كان لها وجه هادئ اللامع يزيّنه وميدعة في صياغة الشعر الكلاسيكي عند الحديث، ومنطق وقوٍ ومفصّل، حتى أنّها لم تكن لتدبّي أيّ عجب وفخر بذاتها حين يتحدثونها، بل كانت لا تسعى للظهور والشهرة أبداً. يعدّ نمط شعر بروين اعتمصاصي كلاسيكياً معاصراً، إذ يبدو أنّ الشاعرة قد وضعت الحجر الأساس لتمثيلات (العاقل والسكران، الأفعى لبناء، القصيدة الحديثة بشكلها الجديد

في أواخر المرحلة القاجارية، وكانت له مجلة ثقافية شهرية تصدر باستمرار في تلك الحقبة. أمها، اختر فتوح، كانت ابنة شاعر بارز من شعراء العهد القاجاري كذلك (ميرزا عبدالحسين مقدم العدالة). تلتقت بروين بدروسها في المنزل على دراستها الثانوية في المدرسة الأميركية في طهران، حيث بدأت بمزاولة التعليم، تزوجت بروين لكن الحياة شابت لها أن تكمل مسيرتها الأدبية وعمرها القصير وحيدة. لقد كان ابن عمّ أبيها الذي كان يعمل في السلك العسكري بعيداً كل البعد عن شاعرية بروين وخيالها وإحساسها الرفيف، ولم يستمر هذا الزواج سوى شهرين ونيف، بعدما عانت الكثير – وفق مقولة أخيها- من إيمان زوجها على الكحول والمواد الخدرة ومزاجه الصعب. وذلك انعكاساً على زوجها، عملت بروين أمينة على المكتبة الوطنية، وألّت أكثر من 2500 بيت من الشعر، ثمّ توفيت على أثر إصابتها بمرض الحصبة، عن عمر يناهز 35 عاماً. غيرت من طرف مُدب سقطت/مخرجتها العين ولهي فهوّت نغمت في ظلمة العرش كما/ نجمة تنثر ضوءاً، وهوّت قلبها البحر وما إن طمأت/ رشفت قطرة دم وهوّت لم تكن حياة بروين القصيرة زاخرة بالأدب والشعر والروح الأصلية فحسب،



مريم ميرزاده

لم تكن الفتاة رخشندة اعتمصاصي (1907 – 1941) الابنة الوحيدة فقط لأهلها وسط إخوتها الذكور الأربعة، فإنّ نشأتها وظروف حياتها في اللخعة التي قُدّر لوميتها أن تولد، تُعلّمنا بأنّها كانت امرأة نموذجيّة في زمانها، ومظهرًا من مظاهر التقدّم الفكري، وسط حقبة من الظلاميّة والجهل السائدتين. في قصيدة لها خلّفت على قبرها، تقول: عين الحقيقة قلّت الدنيا بها/ هندي الحياة انظر إليها واعتبر لا فرق من كنت وما قد صرّته/ منتهى الرحلة في هذا المرء المرء فيها لو تباهى قوة/ بلغ النهاية ثمّ مستكيناً عبر حينما يغدو مصيرك واقعاً/ أيّ الدروب تحميم من هذا القدر ولدت هذه الشاعرة التي اخترت لنفسها لقباً شعرياً هو «بروين» أو بروين، في مدينة تبريز الإيرانية. عام 1907، حين كانت الثورية الدستورية في ذروتها، وكانت النهضة ضدّ الانحطاط الذي خلّفته المرحلة القاجارية في قفّة صعوبها. نشأت بروين في هذه الأجواء، الحساسيّة الداعية إلى نهضة الفكر وإصلاح حال الإنسان والمرأة تحديداً بعد حقبة طالت من أسر المرأة في بيتها ومنعها من التعلّم والتقدم وكافة أنواع الجاهلية. تربّت في بيت مثقف كان يشهد لقاءات واجتماعات فكرية وشعرية، في كنف أبيها يوسف اعتمصاصي اشتياني (اعتماص الملك) الكاتب والترجم الشهير

ذكرى

بروين اعتماصي... شاعرة في الزمن الصعب!



«Cure Salée» أو «مهرجان الرخ» هو مهرجان سنوي لشعوب الطوارق وقبائل «ودابي» في شمال نيجيريا. يمثل الحدث نهاية موسم الأمطار، وعادة ما يجري في الأسبوعين الأخيرين من شهر أيلول (سبتمبر). بدأت الحكومة النيجيرية برعايته في تسعينيات القرن الماضي، فيما تجري فعالياته على مدى ثلاثة أيام، مستقطبة شخصيات بارزة وسياحاً وفنانين أدائيين. (ميشيك كاتاني - أ ف ب)

صورة
وخبير



هاشم غرايبة... قصة حبة القمح

ضمن فعاليات برنامج «كاتب وكتاب»، تستضيف مكتبة عبد الحميد شومان العامة غداً الأربعاء الروائي الأردني هاشم غرايبة (الصورة) لمناقشة روايته «حبة قمح» عبر منصة «زوم» وخاصة البث المباشر على صفحة «مؤسسة عبد الحميد شومان» على فايسبوك، على أن يدير الكاتب مصلح النجار الفعالية. تصوّر المجموعة القصصية معاندة حبة القمح التي تحمل هموم الإنسان وإحباطاته. وتوثق قصص العمل الصادر عن دار «الآن» ناشرون وموزعون» في عمان، لحظات إنسانية صادقة، في حوار «عذب يجسد ضرورة التطور تفضيه قدرية الحياة والموت»، بحسب تعريفه.

مناقشة روايته «حبة قمح» غداً الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - «زوم» و«مؤسسة عبد الحميد شومان» على فايسبوك. (الرابط متوافر على موقعنا)

أحمد غصين: «جدار الصوت» في الطيونة

يحتلّون الطبقة الأولى من المنزل. يركّز العمل كذلك على تصدّع العلاقات بين الأجيال، ودور المدنيين في النزاعات، حيث «ينجزون أعمالاً بطولية من خلال رض الصفوف في الحروب»، على حدّ تعبير غصين في تصريح سابق لـ «فرانس 24». علماً أنّ «جدار الصوت» من بطولة: كرم غصين، عادل شاهين، بطرس روحانا، عصام بو خالد، سحر منقارة كرامي، فلاfia جوسكا بشارة وغيرهم.

عرض فيلم «جدار الصوت»: الجمعة 24 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة الثامنة إلا ربعا مساءً - «مسرح دوار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/381290

مشهد من الشريط



يوم الجمعة المقبل، يحتضن «مسرح دوار الشمس» (الطيونة) عرضاً لفيلم «جدار الصوت» إنتاج «أبوط برودكشنز». 93 د. 2019 للمخرج اللبناني أحمد غصين (1981) ضمن فعاليات «مهرجان كرامة - بيروت» لأفلام حقوق الإنسان (بين 23 و26 أيلول/سبتمبر الحالي). الشريط الذي عُرض ضمن «أسبوع النقاد» في الدورة السادسة والسبعين من «مهرجان البندقية السينمائي الدولي» حيث حصد ثلاث جوائز، بروي قصة شاب يعود إلى قريته في جنوب لبنان خلال حرب تموز 2006، فلا يجد والده، بل يُفجّع بالدمار الذي لحق بالمكان وبجنود إسرائيليين



الشمس شارقة على سامي حواط

«الشمس شارقة» هو العنوان الذي اختاره الفنان اللبناني سامي حواط (1956) الصورة/ غناء وعود) للحفلة التي سيحييها برفقة «الرحالة» غداً الأربعاء في «أونوماتوبيا» الملتنقى الموسيقي» (الأشرفية). وكالعادة، ستتخلل ريبيرتوار السهرة مختارات من أعمال حواط التي يعرفها الجمهور جيداً. أما الفرقة الموسيقية التي ترافقه في الموعد المرتقب فتتألف من: وفاء بيطار (قانون)، أحمد الخطيب (إيقاع) وسماح بو المنى (أكورديون). يعود ريع الحفلة لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة «سامي حواط والرحالة» غداً الأربعاء - الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا» الملتنقى الموسيقي» (السيوفي الأشرفية). الدخول مجاني. للاستعلام: 01/398986



«تشيно» و«بوستكاردز»: سهرة راب وبوب

ضمن برنامج ملتقى «ميناء» يحيي الراي والمنتج الموسيقي السوري - الفلبيني ناصر شرجي (تشيно - الصورة) وفرقة «بوستكاردز» حفلة في «ستايشن» يوم الجمعة المقبل. أصبح «تشيно» هذه السنة أول فنان يتعاقد مع «وورنر ميوزيك الشرق الأوسط» وأطلق البوم «مملوك» الذي يتناول تهميش مجتمعات المهاجرين حول العالم. أما فرقة الدريم بوب «بوستكاردز»، فتشكلت عام 2012 في بيروت، وتتميز موسيقاها بهمسات غنائية خافتة تغطي مجموعة منوعة من اللوحات الصوتية التي تميل إلى الضجيج تارةً والأجواء الحاملة تارةً أخرى. تتألف الفرقة من جوليا صبرا، مروان طعمة وباسكال سيمردجيان.

حفلة «تشيно» و«بوستكاردز»: الجمعة 24 أيلول - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «ستايشن» (جسر الواطي - بيروت). للاستعلام: mina@ettijahat.org