

أفغانستان  
كاملة بيد  
«طالبان»

14



# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## تأليف الحكومة: عودة التشاؤم [2]



«ولا شيء في الأرض،  
لا شيء فيها سواك»

[13 - 12]

في عمرة الاستعدادات للاحتفالات بالاعتماد اليهودية، تحد 6 اسرى فلسطينيين في التزام حزبهم من سجن «جنوم»، محذرين من خدمة وانزاع في الاوساط الامنية والسياسية الاسرائيلية (ف ب)

## التصفيات الآسيوية

لبنان في أرض  
«الشمشون»  
بلا «كوريا - فوبيا»

8

## قضية

نظام «الانقل»  
في لبنان  
وداعاً للسيارات

6

## قضية

التحقيقات  
في مجزرة التليك  
لا أحد يسأل...  
لا أحد يحكي

4

# تأليف الحكومة: عودة التشاؤم

لم ترش بورصة تأليف الحكومة على برّ حتى بعد بثّ كل اجواء التفاؤل من المصدزين الأساسيين المعنيين مباشرة بالمسألة، أي رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس الحكومة المكلف نجيب ميقاتي. فرغم التوافق على معظم الحقائق وشاغلها، ثمة قطبة مخفية حالت دون صعود ميقاتي إلى بعداهساء امس، وسط الحديث عن زيارة مرتقبة يوم غد أي بعد انقضاء يوم الحداد العام، علماً بأن عون رفض الاسم الذي اقترحه ميقاتي لوزارة الاقتصاد عبر اللواء عباس إبراهيم، طالباً استبداله بأخر



أقام عدد من الشبان اللبنانيين والفلسطينيين وطلاب من الحزب السوري القومي الاجتماعي حاجز محبته في ساحة بطل عملية الوميي، الشهيد خالد علوان، في شارع الحمرا ووزّعوا الحلوى على المازة احتفالاً بعملية التحرز البطولية التي نفذها ستة من الأسرى المقاومين في سجن جلبوع، الشديد التحصين والإجراءات الأمنية الصهيونية. كما قام الشبان بشرح أهمية العملية للمواطنين الذين كانوا موجودين في الساحة. (الأخبار)

دخلت البلاد في مرحلة العدّ العكسي لتأليف الحكومة مع تحديد «مهلة» 48 ساعة لتوجيه الرئيس المكلف نجيب ميقاتي إلى قصر بعبدا، على اعتبار أن اليوم يوم حداد عام على رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى، الراحل الشيخ عبد الأمير قبلان. حصل ذلك بعدما أنتكث كل الأطراف المعنية بالتأليف على إشاعة الاجواء الإيجابية والاتفاق التام هذه المرة، اجواء سبق أن أشيعت خلال نهاية الأسبوع الماضي ثم أسقطت في اليوم التالي، ما يدعو إلى التشكيك في صخّة هذا الوثام وما إذا وصلت

الأمور إلى خواتمها فعلاً كما يسوّق صانعوها، «لا مانع أو مبرر لتعطيل الاتحاق بين رئيسي الجمهورية والحكومة»، تقول مصادر معنية بالتأليف، وتشير إلى اجواء خارجية تدفع باتجاه تأليف حكومة؛ آخرها الاتصال بين الرئيسين: الفرنسي إيمانويل ماكرون والإيراني إبراهيم رئيسي، الذي دعم هذا المسار، وتشديد ماكرون على «ضرورة تعاون فرنسا وإيران، إلى جانب حزب الله، من أجل تأليف حكومة لبنانية قوية»، وربما، هنا يكمن العائق الأكبر، فيحسب هذه المصادر قد يكون التوصل

الفرنسي الإيراني بشأن لبنان وإتمام ماكرون على ذكر حزب الله كعنصر أساسي في التأليف، جعل ميقاتي يتوجّس من ردة الفعل الخليجية أو بالأحرى السعودية، وهو ما دفع الرئيس المكلف إلى إعادة حساباته من ناحية إعادة تجربة حكومة عام 2011، رغم كل التغبّرات السياسية المتسارعة في الأسبوعين السابقين والتي كان من المفترض لميقاتي أن يلتقطها ليدرك مدى الاختلاف بين المرحلةين فالوفد الذي ترأسه نائبة رئيس الحكومة، وزيرة الخارجية زينة عكر، التي دمشق، نال موافقة

تعتبر أن لا عقد أساسية سوى أن رئيس التيار الوطني الحر، النائب جبران باسيل، يرفع سقف المطالب حتى يدفع الأميركيين والفرنسيين إلى التفاوض معه. وفيما تشير المصادر إلى أن المسؤول في وزارة الخارجية الأميركية الذي اتصل بميقاتي لحصّه على الإسراع في تأليف الحكومة، اتصل أيضاً برئيس الجمهورية العماد ميشال عون للعرض نفسه. أما مصادر بعبدا، فقد نفت حصول الاتصال بعون:

وبين المعلومات المتعارضة، ترى أوساط متابعه أن فرض تأليف الحكومة تتساوى مع دعمها، وأن المهل المحددة اليوم سبق لها أن حددت منذ أسبوع وقبلة بأسبوع، لكن أتاً منها لم يودّ إلى نتيجة حاسمة سلباً أو إيجاباً.

من جهة، توجه المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم صباح أمس إلى قصر بعبدا حاصلاً معه مجموعة أسماء من طرف الرئيس المكلف للتشاور حولها، والتي لم تلق اعتراضاً من عون سوى حول

**ترى مصادر مظلمة أن ميقاتي يتوجّس من ردة فعل سعودية على توافق كل من فرنسا وإيران وحزب الله كحوميا**

**تحدثت معلومات عن اتصال اميركي بميقاتي ابغى ضرورة الاسراع بولادة الحكومة**

الاسم المقترح لوزارة الاقتصاد وهي الخبيرة الأولى في الحماية الاجتماعية والعمل والجنسرة في منطقة الشرق الأوسط في البنك الدولي حنين السيد. إلا أن عدم الموافقة على اسم السيد، بحسب المصادر، لا يوقف الحكومة بل يجري حله باستبدال اسمها باسم آخر.

وحتى مساء أمس، اتت الأسماء المتفق عليها وفق الآتي: هنري خوري لوزارة العدل، عبد الله بو حبيب للخارجية، رفول البستاني للشؤون الاجتماعية، موريس سليم للدفاع، وليد فياض للطاقة، عضو مجلس بلدية بيروت المستقبل غابي فرنيني لوزارة المهجرين، فادي سماحة للبيئة، عباس الحلبي لوزارة التربية. فيما ذهبت وزارة الصناعة للشاشناق، الاقتصاد لميقاتي، والشباب والرياضة للحزب الديموقراطي، والاتصالات والإعلام لتيار المرده، الأشغال العامة والنقل ووزارة العمل لحزب الله، والمالية والثقافة لحركة أمل، بانتظار تحديد وزارة أخرى هي إما السياحة أو الزراعة التي ستذهب إحداهما لرئيس الجمهورية والثانية لحركة أمل. ويفترض أن يكون نهار غد حاسماً في ما إذا كان ثمة قرار داخلي بالتأليف يتقاطع مع نية دولية جديدة.

## في الواجهة

**في كل اسبوع نمة يومان مخصصان للتفاوض، يتسام فيهما ان تأليف الحكومة حاصل في احدهما، ان لم يكت اليوم الاول، فالثاني حتماً، لكت شيئاً من ذلك لا يحدث، اما الاليام المتبقية من الاسبوع، فللانتخاب عليه حالاً يعرف متى يكون اوهك سيكون؟**

### تقولاً تاصيف

يكونوا قادرين على الوصول إليه، وربما لا يريدونه على نحو تجربتي حكومتي عامي 1975 و1984. في الصيغة التي صارت إلى تداولها في الأيام المنصرمة ثلاثة اصناف وزراء: باب اول وباب ثان وباب ثالث، يتعذر معها اتخاذ قرارات ما لم يعد وزراء باب ثاني وباب ثالث إلى مرجعاتهم خارج السلطة الاجرائية، خلافاً لتجارب حكومات الإنقاذ المشهودة. حينذاك كان القرار يبدأ في مجلس الوزراء وينتهي به.

اكثر من مرة في السنوات الاخيرة، منذ حكومة 2005، جيء على ذكر حكومة 14 وزيراً، من غير أن يفلح أي من المساعي بعدما اعتاد تأليف الحكومات الرقم المنفوخ وهو 30 وزيراً منذ عام 1990، حتى الحكومة الأخيرة للرئيس سعد الحريري عام 2019.

إنان تكليفه تأليف حكومته عام 2013، بعدما اوشك على بلوغ الشهر التاسع عمناً بلا تأليف، فُكر الرئيس تمام سلام في حكومة من 14 وزيراً بقي تداولها سراً جزاء استمرار عقبات توزيع المقاعد والحصص، وإصراره على ثلاث ثمانيات شأن ميقاتي اليوم. طرح الفكرة على الرئيس ميشال سليمان، ولزما كتمانها دونما علم أي من الأقرقاء المعنيين، كبيرهم وصغيرهم، أرادها سلام من وزراء اختصاصيين لا يتأثر أي منهم بأي مرجعية. عرض الرئيسان أسماء مرشحة، سرعان ما اصطدمت بالعقبة الشعبية المحدّد لها ثلاثة وزراء، لا يستفزّون حركة أمل وحزب الله ولا يكونون ضدّها ولا كذلك منهما. لم يعثر الرئيس المكلف حينذاك على شخصية شيعية تقبل بتوزيرها في معزل عن الثنائي الشيعي، إما تعذّر للنقّ أو في الغداة، في حصيلة اجتماعات عقدها بعشر شخصيات شيعية وافق ثلاثة فقط منها على توزيرهم. بيد أن هذا المسعى توقف مع تبلّغ سلام، في معزل عمّا كان يتحضّر له، موافقة حزب الله وحلفائه على حكومة 24 وزيراً، أو بعث الشاؤم حيالها، بيد أن الفكرة في ذاتها قوّضت كل ما كان يُعدّ منذ استقالة حكومة الرئيس حسان دياب في 10 آب 2020، وانطلاق المبادرة الفرنسية كمرجعية تأليف حكومة جديدة وبرنامجها وحصر مهمتها بوزراء اختصاصيين لا ينتمون إلى أي من الأحزاب والتخلّ يعملون على

الإصلاحين الاقتصادي والتقدي. إذاً الفكرة المحدثة تضع السلطة الإرائية في يد أولئك المطلوب إبعادهم عنها. ومع أنها باتت مستبعدة، ولم يعد طرحها أكثر من جسّ نبض معروف النتائج سلفاً، على الأقل رفض رئيس الجمهورية لها لأسباب شتى، إلا أن العودة إلى حكومة 24 وزيراً تبقى كل المشكلات تحوط بها. طرح كذلك أكثر من علامة استفهام من حولها، ولم

**اي وظيفة تنتظر اي حكومة الـ24 وزيراً على ابواب انتخابات ربيع 2022؟**

يجب عن سؤال لا يزال غامضاً: أي وظيفة تنتظرها في الأشهر القليلة التي تسبق موعد الانتخابات النيابية ربيع 2022، ما دامت الكتل والأحزاب هي التي تسمي وزراءها، ويختار أوسعها نفوذاً الحقائق التي يريدّها؟ تبعاً لما يُشاع عن أن تأليفها حتمي عند رئيس الجمهورية والرئيس المكلف، وإن اكتمرا في الأسبوعين الأخيرين في تبادل عضّ الأصابع،

ليست كل الحكومات المضطرة ناجحة، ولا كل حكومات القطار النموذج الملك (هيلم الموسوي)



تصوير

## تأكيد علاقة شركتين بالعدو

وبعدما تقدمت الشركتان باعتراض، أعاد أبو حيدر مراسلة الأمن العام، طلباً للتحري عنهما مرة أخرى. ووفق المعلومات، ردّ الأمن العام على كتاب أبو حيدر الجديد بتأكيد وجود علاقات للشركتين مع العدو الإسرائيلي، ما يشكل تهديداً كبيراً للأمن في حال تمكّنتا من العمل في لبنان. ومن المفترض أن يرسل المدير العام للاقتصاد مكتب المقاطعة المركزي لإبلاغه بوضع الشركتين والتحذير من التعامل معهما.

العدوّ غير صحيحة. وسبق للمدير العام لوزارة الاقتصاد، محمد أبو حيدر، أن طلب من المديرية العامة للأمن العام التحقق من صلة الشركتين «Oryx Gaming» و«Bragg gaminggroup» بالعدوّ، فردّ الأمن العام بتقرير مفصل يتضمّن معلومات عن العاملين في الشركتين ومديرين ومسؤولين فيهما، معظمهم يحملون الجنسية الإسرائيلية أو لهم علاقات وثيقة مع العدو الإسرائيلي.

بعض الشركات التي تتعامل مع العدو الإسرائيلي،

## قضية اليوم

# التحقيقات في مجزرة التليل: لا أحد يسأل... لا أحد يحكي ما جرى

### رؤىات مرتضى

أجرت الشرطة العسكرية في الجيش اللبناني تحقيقاً لتحديد المسؤول عن انفجار خزّان البنزين في بلدة التليل، الذي وقع في الخامس عشر من آب، موقعاً عشرات القتلى والجرحى، إلا أنّ شيئاً لم يشرح بعد عن التحقيق. لا أحد من المسؤولين الرسميين يسأل عن التحقيق، ولا أحد منهم يخبر اللبنانيين بحقيقة ما حصل في تلك الليلة المشؤومة. كما لم تعلن هوية المُضَرِّع والمهمل الذي تسبّب بهذه الجريمة، مع الأخذ بالاعتبار جنائية القصد الاحتمالي

### سبب رغبة الضابط

**في الإفراغ السريع للصهرج، تم فتحه ليسكب البنزين على**

**الارض ويهجم الناس قبل أن يشتعل الحريق**

لجهة القبول بالمخاطرة بأرواح الناس، فقد تكفّمت قيادة الجيش على نتائج التحقيق في المجزرة، مكتفية بتوقيف الضابط المسؤول، إدارياً في منزله، على أن يُستكمل التحقيق السري في المحكمة العسكرية. ولم تفعل سوى أنها أحالت المحوقين المدنيين ليحاكموا أمام المحكمة العسكرية بإشراف القاضي فادي صوان، قاضي التحقيق المحسوب على قيادة الحروق التي أصابته، فيما يؤكد الجيش الذي لم يقترّب منها يوم كان محققاً عدلياً في جريمة انفجار مرفأ بيروت قبل تحنّنه. الغريب أنّ الجيش لم يُصدر بياناً حتى يتخلّل فيه مسؤولياً ما حصل لناحية أنه كان الضابط العدليّة التي وضعت يدها على البنزين وصادرتّه. كما

الحريق، مع توجيه اصابع الاتهام إلى خ. ع. من البلدة المذكورة الذي عبر ولاة، ج. ا. فهو لا يزال يتلقّى العلاج في المستشفى، نتيجة الحروق التي أصابته، فيما يؤكد أحد الشهود أنّ ج. ا. مصاب بحروق في قدميه وظهره، «ولو أنه كان هو مُشعل النار، لكان احترق وجهه وصدره ويده، وما كان لنجس من الانفجار». وذكر الشاهد المذكور أنّ أحد المحامين صرخ بأن أحد أبناء بلدة عمار البيكات هو من أشعل

أب، حيث استُعم إلى ثلاثة موقوفين. مكث التحقيق خمسة أيام في عهدة الشرطة العسكرية ليُحال الملف إلى مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي فادي عقيقي الذي ادّعى على كل من: جورج رشيد إبراهيم (مالك الأرض التي وقع فيها الانفجار)، علي فرج (مالك الخزانات التي انفجرت) ج. ا. (مشتهبه فيه بإشعال لأعة قرب خزّان البنزين) وعنصرين جمركيين هما: ا. ع. و. ش، وأحال الملف إلى قاضي

# حزب الله في عكار: مساعدات لأهالي ضحايا التليل

أجواء التوتر الطائفية في عكار، وبدل الوقوف إلى جانب المحافظة النكوبة، حاول توجيه اصابع الاتهام وحرف مسار الجريمة. قبل أن تنجلي الصورة، ويتضح الانتماء السياسي لغالبية المواطنين بالقضية، لتبدأ بعدها رحلة التعقيم الاعلامي. سبق لحكار أن أعطت للحريري تفويضاً بصاوتها، بلا منازع، حتى عام 2018، لكن «السا الزرقا»، طوال ثلاثة عشر عاماً، لم تكن كفيّلة بتحقيق الإنماء ولم تهطل منها سوى ועود ترجمت مزيداً من الفقر والحرمان والتسيّب الأمّني، وصولاً الى كارثة التليل.

كلام الحريري، وبيانات المستقبل التي تمحورت حول الشتايم، تبادلاً تيار المستقبل، لكلام نصر الله، ظلّاً منهج أنه لا يتعدى كونه محاولة لاستعفاف العائلات المفجوعة. ولم يقرأ مسؤولو التيارات الأزرق الرسائل المباشرة وغير المباشرة التي أرسلتها بعض العائلات عبر رفضهم المتكرر استقبال اي سياسي لتقديم العزاء، ويعد أيام، أطل ليمسال عن مسار

تغيير رأيهم، مؤكدين أنّ دعاء أبنائهم ليست للاستعمار. وهم عبّروا عن امتعاضهم من البيانات المستقبلية» التي خرجت منذ لحظة وقوع الفاجعة والتي راحت تكيل الاتهامات يميناً ويساراً لتظهر لاحقاً الحقيقة كاملة وهي مغايرة تماماً لما حاول تيار المستقبل إشاعته من أجواء كادت أن تودي بعكار الى الفتنة. فتح نصر الله بكلامه باباً للتواصل

في حزب الله. وعلمت «الأخبار» منفاعليات التي شاركت في الاجتماع أن اللقاءات تناولت أوضاع محافظة عكار، والحدث في كيفية مساعدة البلدات والقرى وعوائل الشهداء والجرحى عبر تقديم المساعدات الدورية والمنح التعليمية. كما جرى التطرق إلى أزمة المحروقات التي تعانيها المحافظة والتي كان ينتجيتها مصادرة الصهرج المحتل بالمحروقات لمنطقة الدريب الجرحى والشهداء السوريين، لتكون لهم تعويضات ممانلة.

مع عوائل الشهداء والجرحى، ليستكمل بعدها عدد من رؤساء البلديات والمخاتير وفاعليات منطقة الدريب (الأوسط، والغربي، الشمالي)، يتقدمهم رئيس رابطة العائلات الاجتماعية رئيس بلدية البيرة محمد وهبي، ورئيس حركة الإصلاح والوحدة الشيخ ماهر عبد الرزاق، وبمشاركة من رئيس رابطة المخاتير، عقد اللقاءات والتنسيق مع قيادة منطقة جبل لبنان والشمال في حزب الله.

### أبدت قيادة الحزب استعدادها للمساعدة في تأميم محروقات البلديات عكار عبر الهرمك

ملغى (المادة الرابعة من المرسوم 1967/32 في حين ألغى هذا المرسوم بموجب المرسوم 1983/156).

تجدر الإشارة إلى أنّ وكيل الرشيد تقدّم بدفع شكلي ليطلب الردّ لعدم الاختصاص ولكون الفعل الملاحق به موكله غير معاقب عليه قانوناً.

وفي اتصال مع وكيل المدّعى عليه جورج رشيد، المحامي علي أشمر ، اعتبر أنّ القاضي عقيقي بالغ في صواب الادعاء بحق موكله»، مشيراً إلى أنّ المواد المحال بها موكله تصل عقوبتها إلى الأشغال الشاقة المؤبدة، وهو ما يؤكّد أنّ «التحقيقات موجهة والهدف منها امتصاص النقمة الشعبية، وتجهيل الفاعل الرئيسي ونفي مسؤولية الجيش». واعتبر المحامي أشمر أنّ المواد القانونية الملاحق بها موكله تقتضي «تدخلاً مادياً ومباشراً يتمّ عن قصد ارتكاب الجريمة وهو أمر لم يتحقق على الإطلاق». ورأى أنّ أيّ تدخّل جرمي لا يمكن في الحالة الحاضرة، على اعتبار أنّ البنزين كان في عهدة الجيش. واعتبر المحامي أنه إذا كان ثمة ملاحقة بجرم ما، فهو المتحقق في المادة 770 من قانون العقوبات أي مخالفة الأنظمة الإدارية مع التسليم بعدم علم الموكل بوجود المادة الملتقبة. وأكد المحامي أنه سيرزّ أمام القضاء ما ثبتت كل ذلك.

تجدر الإشارة إلى أنه بخلاف ما أشيع عن أن كمية البنزين المضبوط في خزّان التليل يوم الانفجار تتجاوز الستين ألف ليتر، أكدت مصادر أمنية أنها لا تتجاوز الـ 13 ألف ليتر، سُكّب منها الجيش 8 آلاف ليتر، وأشارت المصادر إلى أنّ فرج اعترف بأنه اشترى الكمية منذ ستة أشهر، علماً بأنه موقوف منذ أربعة أشهر (أي قبل الانفجار).

التحقيق العسكري (صوان)، الإدعاء على الرشيد وفرج شمل، إضافة إلى التدخّل في ارتكاب الجريمة، مخالفة القوانين المالية والأحكمار، علماً بأنّ وكيل الرشيد ذكر أنّ مفوض الحكومة ادّعى بموجب مرسوم

تنوالتضوءالتعميدات

في ملفّ تجدير مرفأ

بيروت. تراامت حصوه

الارتيايب المقدّمه من نقابة

المحاميبن بحدف القاضي

عسان الخوري، مع الدفوع

الشكلية التي تقدّم بها الوزير

السابق يوسف فنيانوس،

ضخّ طريقاً فرعيّة جديدة

من التسييس والمماطلة

### ميسم زرق

ثمة أسئلة مُثارَة حول خلفية تقدّم نقابة المحامين بدعوى ارتياب مشروع بحق المحامي العام التمييزي، القاضي غسان الخوري، وسط معالم واضحة بتسييس ملفّ تحقيقات تجدير مرفأ بيروت. هذه الدعوى - بلا شك - ستُرخى بظلالها على ما تبقى من قناسة اتصال بين النيابة العامة المدنية والمحقق العدلي القاضي طارق البيطار، في ظلّ معلومات عن أن دعوى «الارتياب» هي «نتيجة تنسيق بين البيطار ونقيب المحامين ملحم خلف»، ووسط تطورات تُخفي الملف، آخرها الدفوع الشكلية التي تقدّم بها وزير الأشغال السابق يوسف فنيانوس أمام البيطار الذي قد يضطرّ إلى تأجيل اتخاذ القرار بها بسبب دعوى النقابة.

فيّوم أمس، حضر الوكيلان القانونيان لفنيانوس، المحاميان نزيه الخوري وأنطوني فرنجية الجلسة التي كانت مخصصة للاستماع إلى موكلهما، وأشارا مسألة بطلان ورقة التبليغ، وأشارا إلى أنّ «دعوى استئناف قرار نقابة

المحامين توقيف قرار النقابة منح الإذن بملاحقة الوزير، وأن هذا الإدلاء هو بمثابة دفوع شكلية»، وحسب مصادر مطلعة، بدأ الجدل القانوني بين الخوري وفرنجية من جهة، ومحامبي جهات الإدعاء والبيطار من جهة أخرى استمر مدة ساعتين، ليُصار بعدها إلى «تقديم مذكرة دفوع شكلية من وكلاء الوزير «أن التواصل مع قيادة حزب الله كان بمبادرة من قبلنا وبالتنسيق مع الحزب لأنّ الناس تعبت، وجاءت، والدولة غابئة عن السمع»، مؤكداً «أن هدف الحزب التخفيف من معاناة جراح الأهالي، فعمدت الفاعليات البيرة محمد وهبي، ورئيس حزب الإصلاح والوحدة الشيخ ماهر عبد الرزاق، وبمشاركة من رئيس رابطة المخاتير، عقد اللقاءات والتنسيق مع قيادة منطقة جبل لبنان والشمال في حزب الله». ويقول عضو الوفد مليون ليرة، كمساعدة لعائلات الشهداء والجرحى.

وبالفعل، ونظّم وفد الدريب يوم أمس جولة على عائلات الشهداء والجرحى، وتمّ تقديم مبلغ 30 مليون ليرة لكل عائلة شهيد لبناني من شهداء المجزرة (22 شهيداً)، من بينهم (14 شهيداً من أبناء المؤسسة العسكرية) و15 مليون ليرة لكل جريح (51 جريحاً). وطلب الحزب الحصول على قائمة بأسماء الجرحى والشهداء السوريين، لتكون لهم تعويضات ممانلة. يوجد فاعليات الدريب الأوسط، أكد

## تقرير

# التحقيق، في انفجار المرفأ: دعوى الارتيايب بحقّ الخوري تمنع البتّ في دفوع فنيانوس؟

فيانوس تشمل بشكل أساسي عدم وجود صلاحية لدى المحقق العدلي لادعاء على الرؤساء والوزراء الاسبقين سندا إلى احكام المادتين 70 من الدستور». وعليه، قرّر بيطار تأجيل الجلسة مدة عشرة أيام (16 ايلول) للبت في الدفوع الشكلية. لكن هل يصدر القرار ضمن هذه المهلة؟ كانّ الجواب لكون محسوماً بنعم، لولا دعوى نقابة المحامين.

فمن المفترض أن يحوّل البيطار الأوراق إلى النيابة العامة التمييزية، لكنّ يما أنّ هناك «دعوى رد بحق الخوري، فهذا يعني أنّ لا أحد مكلف للنظر بالدفع». فهل ينتظر البيطار قرار محكمة التمييز بشأن الخوري للبتّ في الدفوع الشكلية، أم يجري تكليف أحد المحامين التمييزيين كعماد قبлян أو غيره، ليعود بعدها إلى قاضي التحقيق قرار الفصل بموجب الصلاحية، وهو قرار غير قابل للمراجعة بأي طريقة من الطرق؟ وفيما تقول مصادر مطلعة إنّ «القرار

لكن بالنسبة إلى مرجع دستوري، فإنّ الخطأ الأساسي الذي يجب الإشارة إليه موجود في المادة 61 من قانون الموظفين التي تنص على أنه

إذا كان الجرم (الذي يرتكبه الموظف) ناشئاً عن الوظيفة فلا يجوز ملاحقة الموظف إلا بناءً على موافقة الإدارة التي ينتمي إليها، وأنه لا تتحرك دعوى الحق العام بواسطة الادعاء الشخصي المباشر وعلى النيابة العامة أن تتحصّل على موافقة الإدارة قبل المباشرة بالملاحقة إذا كان الجرم ناشئاً عن الوظيفة».

لغفت إلى أنّ «هناك دعوى أخرى ستقام منها دعوى الارتياب في ما بعد بحق البيطار».

أما في ما يتعلّق بالمحامي التمييزي غسان الخوري الذي يقول مقرّبون منه إنّ «دعوى نقابة المحامين لن تصل إلى نتيجة، وإنّ أحداً لا يستطيع الاندلاء هو بمثابة دفوع شكلية»، وحسب مصادر مطلعة، بدأ الجدل القانوني بين الخوري وفرنجية من جهة، ومحامبي جهات الإدعاء والبيطار من جهة أخرى استمر مدة ساعتين، ليُصار بعدها إلى «تقديم مذكرة دفوع شكلية من وكلاء الوزير

بشارة بو حيدر)



**قضية**

**الثابت في أزمة النقل التي نعيشها اننا انتقلنا، بشكك دراماتيكي، من عصر إلى عصر. المشكلة أكبر واعمق، من احتكار وتهريب ونقص سيولة لفتح اعتمادات. بل هي نتيجة خيارات اقتصادية اتخذت عن سابق تصور وتصميم لضرب النقل العام والمشارك وتشجيع تملك السيارات الخاصة، حتى وصلنا إلى سيناريو قد لا يكون معظم مالكي السيارات الخاصة قادرين على تحريك سياراتهم بعد رفع الدعم كلياً، ولا نقل مشترك قادراً (او راغباً) على تلبية تنقلات المواطنين**

# نظام «الانقل» في لبنان: وداعاً للسيارات!

**رضا صوايا**  
 كلفة السرفيس داخل بيروت تراوح بين 15 ألف ليرة و20 ألفاً، وكلفة التنقل، ذهبياً وإياباً إلى العمل ومنه، لاي موظف تقدر بحوالي 800 ألف ليرة، اي اكثر من الحد الأدنى للاجور بـ 125 ألف ليرة، وأوضح تقرير نشرته «الدولية للمعلومات»، أخيراً، أن «اجور النقل بواسطة السيارات العمومية او الفانات الصغيرة والحافلات الكبيرة ارتفعت بنسبة أعلى من ارتفاع اسعار البنزين والمازوت»، إذ ارتفعت اسعار السرفيس داخل بيروت بنسبة 87,5%، وزادت كلفة الحافلات الصغيرة والكبيرة من بيروت إلى طرابلس بنسبة 100%، ووصلت إلى 114% للحافلات الكبيرة بين بيروت وجونية.

**خطة الدعم المطروحة للسائقين رشوة انتخابية وكلام حق براد به باطل**

الظروف التي نعيشها، لكن على أي أساس سيُمنح السائق بتزيتاً أو مازوتاً مدعوماً من دون معرفة ما إذا كان يعمل فعلياً أو حجج إنتاجيته، ومن ضمن ألا يبيع المحروقات في السوق السوداء للاستفادة من فرق فعلياً، إذ أن كثيرين من هؤلاء اشتروا لوحات حمراء لتاجيرها والاستفادة من الضمان، وهم مسجلون كسائقين نقل مشتركين، ونبه من أن «النية

المبيته خلف كل ما يُخطط له هو دعم مشروع انتخابي وضمان اصوات من سيستفيدون من الدعم وعائلاتهم». أما في حال صدقت النيات فمن الضروري «إجراء جردة لحصر عدد السائقين الذين يعملون فعلياً وليس كل من يملك لوحة حمراء، وتركيب أجهزة تحديد الموقع GPS على السيارات والباصات المتأكد تحدد عدد الكيلومترات التي يقطعها السائق خلال مدة زمنية معينة كشرط للاستفادة من الدعم. صحيح أن هذا يبدو سوربياً في

وجود في بيروت الكبرى، ما يجرم مناطق بكاملها من خدمات النقل المشترك، ويفترض توزيع السائقين العموميين على الأطراف والمناطق النائية والبعيدة، بمنحهم محفزات قد تكون على شكل مساعدات أو دعم المهندس المدني المتخصص في مجال النقل راضي سماعان بلفت الى أن «أحد الحلول لضمان عدم التفريط بالدعم هو دعم تعرفه النقل وليس دعم السائق، لأن دعم المحروقات قد يدفع السائقين إلى بيع الصفيحة المدعومة»، أما زيادة اللوحات الحمراء لتلبية أكبر عدد من السكان والمناطق فـ«لن يؤدي إلا إلى تعميم الفوضى لأن عدد اللوحات الموجودة يفوق المطلوب، ويجب تنظيم السوق وليس إغراقه»، فيما يحذر الزين من أن اقتراح زيادة اللوحات «لن يأخذ في الاعتبار حاجات السوق والعرض والطلب بقدر ما سيكون الهدف منه توزيع اللوحات من أحزاب السلطة على قاعدة الانتماء الحزبي والمناطقي»، في ظل هذا الواقع، هل من حلول ابتكارية للتكيف مع الأزمة والحد من تبعاتها السلبية؟ يؤكد الزين «أننا بداننا نلتمس

(هيلم الموسوي)



(هيلم الموسوي)

**تقرير**

## 600 ألف ليرة شهرياً نفقات التنقل لطالب الجامعة

**ياراسد**

مشهد العام الدراسي في الجامعة اللبنانية لا يزال ضبابياً، ليس معروفًا كم سيصمد إضراب الأساتذة المقرر سلفاً للمطالبة بتأمين الاستقرار المادي والاجتماعي، ومتى ستكون العودة الفعلية إلى الصنفوف، فيما ثمة توجه لدى عمداء الكليات للذهاب إلى «التعليم المدمج» مع إتاحة الفرصة لاستقبال من ليست لديهم القدرة أو الوسائل، للتعلم حضورياً. وهاتان، أي القدرة والوسائل، تبدوان اليوم بعيدتين عن متناول كثير من الطلاب مع إلغاء الدعم عن المحروقات، ما رفع أجرة السرفيس من 2000 ليرة 15 - 20 ألفاً، وأجرة الفان من 1000 ليرة إلى 7 - 10 آلاف ليرة، ضمن بيروت وضواحيها؟

بحسبة بسيطة، فإن مصاريف التنقل لطالب واحد في التدريس الحضوري يمكن أن تصل إلى 600 ألف ليرة شهرياً، وهو مبلغ يفوق رسم التسجيل في العام الدراسي بكامله، وقد يتضاعف مع رفع الدعم الكلي عن المحروقات! بزيادة الأمر «كارتية» بالنسبة إلى الطلاب الذين يسكنون بعيداً

**تقرير**

## «موازنة الزوادة والخرجية»: 40 ألف ليرة للتلميذ يومياً

**ياراسد**

رغم المصاعب التي اعترضت التعليم عن بعد، في العامين الماضيين، يتخمي أهال كثر تكرار الأمر هذا العام، ليس خوفاً من موجة «كورونا» الثالثة وتحورات الفيروس، وإنما لتقادي مصاريف «زودة» المدرسة و«الخرجية»، بعد الغلاء الفاحش الذي سجلته أسعار السلع ولم ينبخ منه حتى رغيغ الخبز «الحاف». كلفة «السندويشة» للطلاب، مثلاً، لن تقل عن عشرة آلاف ليرة مع ارتفاع أسعار الخبز والألبان والأجبان، والأمر نفسه ينسحب أيضاً على المناقيش والكرواسون، الفاكهة، وهي أساسية في الزوادة، لم تعد في متناول كثيرين. موزة، وتفاحة، يومياً، على سبيل المثال، تكلفان بين 5 آلاف ليرة و10 آلاف، زد على ذلك عبوة المياه وبعض المشتريات الأخرى كالعصير والكيك والشوكولا والبسكويت، أما مصروف الطفل اليومي، فقد «كنت، قبل الأزمة، أعطي ابني 3 آلاف ليرة، مع سندويشة وفاكهة، وأحياناً أزوّده ببعض المشتريات... الثلاثة آلاف اليوم بالكاد تشتري له علبه عصير، ويأت تنساوي اليوم بين 10 آلاف ليرة و20 ألفاً»، تقول إحدى الأمهات.

بحسابات سريعة، فإن اليوم الدراسي الواحد سيكلف أهل كل تلميذ 40 ألف ليرة بالحد الأدنى، أي 640 ألف ليرة شهرياً، في حال ذهب إلى مدرسته أربعة أيام في الأسبوع. و«موازنة الزوادة والخرجية»، هذه مرشحة للارتفاع أكثر مع الارتفاع المستمر، للأسعار.

**قضية**

# قتل ليليان علوه في جرود الهرمل تحقيقات بطيئة ولا موقوفون

**هديك فرفور**

قبل نحو أسبوعين، قُتل ليليان علوه أمام زوجها وأخويها في جرود الهرمل بعدما تعرّضت لإطلاق نار أتى إلى «تناثر» بعض أعضائها. محاولات حثيثة جرت في الأيام الماضية لطمس الجريمة وإثارة غبار حول ملابساتها، إلا أن «الحقيقة واضحة للجميع منذ اليوم الأول لوقوع الحادثة»، على ما يقول شقيق المغدورة محمد علي علوه.

الرواية المُتفق عليها تشير إلى أن الضحية كانت عائدة من طرابلس برفقة زوجها زياد الضناوي وأخيها شادي علوه، عندما التقوا على طريق الجرود شقيق زوجها أ. الضناوي مع ابن أخته (وهو في الوقت نفسه ابن شقيق ليليان أيضاً كون شقيق المغدورة فادي علوه متزوّج شقيقة زوج ليليان)، فما كان من شقيق الزوج إلا أن أفرغ رصاصات سلاحه الحربي في جسد زوجة أخيه على مرأى من أخيها وزوجها وابن أخيها، قبل أن يُغار الجميع مكان الجريمة ويتواروا عن الأنظار، باستثناء شقيقها شادي الذي توجه إلى مخفر الهرمل وقدم شهادته، مشيراً إلى أنه فوجئ بحضور القاتل وابن أخته (وهو ابن شقيق شادي أيضاً)، وأنه اعتقد بدايةً أن هناك خلافاً عائلياً بين الشقيقين، وأشار إلى أن القاتل، بعد وقوع الجريمة، فرّ مع شقيقه الثاني فادي (وهو صهر القاتل ووالد الابن الذي كان برفقته) إلى مكان مجهول.

عائلة الضحية التي أصدرت بياناً تبرأت فيه من ابنها فادي، تصوّر على استعراض هذه التفاصيل لدحض أي شبهة تواطؤ بينها وبين القاتل، وأي حديث عن «جريمة شرف» بموافقة أهل الضحية. ودعت والدة الضحية، في اتصال مع «الأخبار» إلى تسليم كل المتورطين الذين «شقّقوا ابنتي وخرقوا قلبي وقلب أبنائنا الثلاثة»، فيما يقول أخوها محمد علي إنه «لا أدلة لدينا تؤكد تورط زوجها وتسيبه بالقتل».

وبحسب المعلومات، فإن ليليان كانت تقيم مع عائلة زوجها بشكل اضطراري بسبب دخول الأخير السجن مرتين (خمس سنوات في كل مرة نتيجة مخالفات مالية وتجارات غير مشروعة)، وكانت على خلاف معهم، وعلى قطعة مع شقيقها المتزوج أخت زوجها، فيما يُنقل عن الزوج قوله إن عائلته عرضت عليه عدة مرات مبالغ مالية كي يُطلقها، «وعليه، فإن شبهة التحريض على القتل واردة بسبب الخلافات المستمرة بين ليليان وعائلة زوجها»، على ما تقول مصادر متباعدة، لافتة إلى وجود «فرضية اكتشاف ليليان بالصدفة تورط أحد أفراد العائلة في صفقات سلاح في عرسال وتهديدها أكثر من مرة بإثارة الأمر علناً كونها تنشر مجلة محلية، ما أدى إلى تصفيتها»، ووفق معلومات «الأخبار»، فإن إجراءات الطلاق بين الضحية وزوجها كانت في خواتيمها.

مصادر القسم القانوني في منطمة «كفي عنفاً واستغلالاً»، قالت لـ«الأخبار» إن الالفت في مقتل ليليان هو «أن الشهود والقلة جميعاً أقرب، ومن الممكن أن تصبح الشهادات في ما بعد متناقضاً عليها»، وأوضحت أن المشتبه فيهم «مطلوبون وفي حقهم مئات مذكرات التوقيف، ما سيُصعب التحقيق كونهم متوارين عن الأنظار في الجرود»، لذلك توقعت أن يتحول ببطء شديد، وتقتصر على إصدار بلاغات بحث وتحرّ «وعلى الأغلب فإن المتهمين هاريون في الجرود».

وعن إمكان تورط الزوج في الجريمة، سال أحد المحامين في القسم عن «الصدفة التي جعلت الزوج ينجو من وابل الرصاص الذي استهدف السيارة، فإذا كان العمل مجهول النية والدوافع وحدث في لحظتها، لماذا لم يُصَب الزوج بأي من الرصاصات التي لم تستقر إلا في جسد ليليان»، لافتاً إلى أن الزوج تواصل مع المنظمة سعياً منه إلى تبرئة نفسه من دماء زوجته.

محمد علي، شقيق الضحية، قال إن العائلة طلبت تسليم القتلة بمن فيهم أخوه، إلا أن عائلة الضناوي لم تتجاوب «ما يعني أننا قد نكون أمام حمام دم لن ينتهي قريباً في غياب الإرادة الجدية من الدولة لتحقيق العدالة».

**تنويه**

في التحقيق الذي نشرته «الأخبار» بعنوان «براكسات البنزين: سوق سوداء منظمة وتسييرة موحدة»، (3 أيلول 2021)، حول السوق السوداء للمحروقات، أوحى العنوان بوجود أساءة إلى عائلة النقيب الراحل لأصحاب محطات المحروقات سامي البراكس ونجله جورج عضو النقابة الحالي. الإشارة إلى الـ«براكسات» قُصد منها الاستعانة باسم العائلة التي اشتهرت منذ وقت طويل بالعمل في السوق الشرعي للمحروقات حتى التصق اسمها بهذا المجال، مما أثار بعض الالتباس، ولم يُقصد منها بأي حال من الأحوال الإساءة إلى العائلة أو الإيحاء بأي علاقة لها بالسوق السوداء، فاقترضى التنويه.



حُقق لبنان نتيجة إيجابية في المباراة الأولى بعد تعادله مع الإمارات (أ ف ب)

## التصفيات الآسيوية

## لبنان في أرض «الشمشون» بلا «كوريا ـ فوريا»

يخوض منتخب لبنان لكرة القدم اليوم الساعة 14:00 بتوقيت بيروت ثابثة مبارياته ضمن المجموعة الأولى للحدور النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022. مباراة تحل سلمًا صعوبات جية لمنتخبنا الذي سيواجه الصعاب الكوري الجنوبي المنتكس بتعادله سلبه مع العراق في المباراة الأخيرة. وذلك في وقت يطمح اللبنانيون إلى البناء على النتيجة الجيدة في المباراة الأولى التي أقيمت على أرض المنتخب الإماراتي والتي انتهت بالتعادل السلبي

## قصة بيت العراق وايران

تشهد الجولة الثانية من الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022، مباراة مثيرة بين العراق وإيران في الدوحة، فيما تسعى سوريا إلى التعويض أمام الإمارات بعد خسارتها بهدف دون رد من إيران في المباراة الأولى. وتعود الإثارة والندية بين «أسود الرافدين» و«بجارة إيران إلى الواجهة مجددًا، مع تصدر الأخيرة الترتيب بثلاث نقاط بفوزها الافتتاحي على سوريا (1-0) في الجولة الأولى التي عاد فيها المنتخب العراقي من سيول بنقطة ثمينة. والتقى المنتخبان خلال مشوار التصفيات المؤدية إلى مونديال 2022 مرتين، فاز العراق في الأولى (1-2) في العاصمة الأردنية منتصف تشرين الثاني/نوفمبر. وفي الثانية ثارت إيران وفازت بهدف نظيف في المنامة في حزيران/ يونيو الماضي. وعشية المواجهة، ذكر رئيس الهيئة المؤقتة لإدارة الاتحاد العراقي لكرة القدم إياد بنيان أن «التعادل مع كوريا الجنوبية اعتبره فوزًا، سيسهل حافزًا أكبر لنا في تحقيق نتيجة طيبة أمام إيران». أما رئيس وفد المنتخب العراقي أحمد كوجر، فرأى أن الهدف الرئيس من مباراة إيران هو «خطف ثلاث نقاط تضمننا في الصدارة».



الإسارات ووصولاً إلى مواجهة الخصم الكوري القوي.

الواقع أن المدرب التشيكي إيفان هاشيك لم يُرد الانجراف خلف حماسية التعادل الذي أحدث خضة للاماراتيين الذين توقعوا مواجهة سهل أمام لبنان، وتوقف عند نقطة الغزائم اللاعبين، وهي نقطة مهمة جداً، خصوصاً في مواجهة خصم منظم ومنضبط تكتيكياً إلى أبعد الحدود، ما يفتح له المجالات والخيارات للفرز، لذا فإن الخطأ ممنوع على اللاعبين اللبنانيين.

وهذه المسألة تنحصر أولاً حول الالتزام بالخط الدفاعية التي لا بد أن يلجأ لها هاشيك، مستفيداً من الدرس العراقي حيث أُجبر المنتخب الكوري على التعادل السلبي في المباراة الماضية بسبب خطة دفاعية عراقية معتمدة على التكتل، وهذا الأمر «مش عيب»، لكن الأهم عدم الخروج عن الاستراتيجية الموضوعية وخسارة الكرات وبالتالي المباراة. والالتزام هنا لا يرتبط بمسألة المراكز فقط بل بعدم ارتكاب الأخطاء التي يمكن أن تكون مكلفة جداً أمام الكوريين، وهنا الإشارة طبعاً إلى

## تحقيق نتيجة جيدة في كوريا على لبنان ان يستفيد من الدرس العراقي الدفاعي

## ابرز مباريات اليوم

## تصفيات كأس العالم

كوريا الجنوبية x لبنان	14:00
عمان x السعودية	19:00
سوريا x الإمارات	19:00
العراق x إيران	21:00
فرنسا x فنلندا	21:45
هولندا x تركيا	21:45

الأخطاء في التمير بين المنخطة اللبنانية ومنتصف الميدان، وهو أمر يمكن أن يستغله الكوريون الذين يبرعون في المرتدات بحكم سرعتهم الكبيرة، علماً أن أفضل نسبة تمرير صحيحة أمام الإمارات كانت للظهير عباس عاصي الذي لعب 23 تمريرة بدقة وصلت إلى 87%.

عاصي نفسه كان أحد المفاجآت السارة في مواجهة «الأبيض»، في مباراة كشفت أن هناك من يستطيع أن يقدم الإضافة الإيجابية حتى لو لم يكن يحمل خبرة دولية كبيرة، وهي مسألة تنطبق على الحارس مصطفى مطر الذي نجح في إثبات جدارته، ويمكن أن تنطبق على أي لاعب سيشارك في المباراة المقبلة. وهذه المباراة تحديداً يُنتظر أن يقدم خلالها لبنان خيارات تختلف عن المباراة الأولى، خصوصاً بعد تحلّف باسل جرادي عن الالتحاق بالبعثة المتجهة إلى كوريا الجنوبية، متجاهلاً مرة جديدة المصلحة العامة ومضراً بالمنتخب الوطني.

لكن لحسن الحظ هناك من هم مستعدون للقتال من أجل القميص الأحمر والمساهمة بإيجابية أكبر وبنائج أفضل مما حقق المنتخب خلال وجود جرادي، إذ وفي حال تأكد مشاركة محمد حيدر أساسياً، وهو أمر مرجح بعد تدرّبه بشكل طبيعي، يُنتظر أن يأخذ «المقاتل» هلال الحلوة دوراً في الخط الأمامي بدلاً من اللاعب المتخلى عن واجبه الدولي لأسباب وُصفت بمصطلح جديد هو «كوريا ـ فوريا».

مصطلح ضحك بعض اللاعبين عند سؤالهم عنه عشية المباراة ربما لغرابته أو الطريقة التي أريد من خلالها تبرير جرادي، لكن البعض خصوصاً في مواجهة خصم منظم ومنضبط تكتيكياً إلى أبعد الحدود، ما يفتح له المجالات والخيارات للفرز، لذا فإن الخطأ ممنوع على اللاعبين اللبنانيين.

وهذه المسألة تنحصر أولاً حول الالتزام بالخط الدفاعية التي لا بد أن يلجأ لها هاشيك، مستفيداً من الدرس العراقي حيث أُجبر المنتخب الكوري على التعادل السلبي في المباراة الماضية بسبب خطة دفاعية عراقية معتمدة على التكتل، وهذا الأمر «مش عيب»، لكن الأهم عدم الخروج عن الاستراتيجية الموضوعية وخسارة الكرات وبالتالي المباراة. والالتزام هنا لا يرتبط بمسألة المراكز فقط بل بعدم ارتكاب الأخطاء التي يمكن أن تكون مكلفة جداً أمام الكوريين، وهنا الإشارة طبعاً إلى

## قضية

## بولسونارو يردّ على الإنكليز في «السوبر كلاسيكو»



توقفت المباراة بزم خرف البروتوكول الصحي (أ ف ب)

من إدخال البلاد، لذا، كان لا بد من خضوعهم لحجر صحي لمدة 14 يوماً عند وصولهم إلى البرازيل. أثار الموقف غضب الحاضرين، وبعد ساعة من انطلاق صافرة الحكم، تم تعليق المباراة بشكل رسمي. بعدها، أصدر اتحاد كرة القدم في أميركا الجنوبية بياناً جاء فيه: «سيرفع الحكم ومسؤولو المباراة تقريراً إلى لجنة الانضباط في «فيفا» التي ستقرر الخطوات التي يجب اتخاذها». فيما أشارت الهيئة المنظمة إلى أنها تلقت تقارير تفيد بأن اللاعبين الأرجنتينيين أقدموا «معلومات كاذبة» بشأن تصريحتهم الصحية قبل الرحلة كما تمّ إبلاغ المسؤولين الأرجنتينيين يوم السبت بضرورة عزل الأربعة، وعندما تمّ تجاهل التعليمات طلب الهيئة من الشرطة الفيدرالية البرازيلية تنفيذ حكم العزل صباح الأحد غير أنّ محاولاتها «باءت بالفشل».

وعلى ضوء هذه التطورات رححت الكثير من المصادر أن يكون هذا التصرف سياسياً من قبل الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو، الذي أثار الرد على البريطانيين الذين اشترطوا على اللاعبين البرازيليين الحجر 14 يوماً في حال عادوا إلى بلدهم خلال فترة التوقف الدولي، ولذلك قام بهذا الأمر مع اللاعبين المحترفين في الدوري الإنكليزي، لتكون «واحدة بواحدة»، وبيّنت بعض المصادر أنّ قرار توقيت بدء المباراة لكي يكون للحدث وقع أكبر

أجلت الموعد. فبعد بدء اللقاء بحوالي خمس دقائق، اجتاحت مسؤولو منظمة الصحة البرازيلية والشرطة الفيدرالية الملعب وأوقفوا المباراة. حدثت الواقعة بعد ساعات من قرار السلطات الصحية البرازيلية بضرورة عزل 4 لاعبين من الأرجنتين وعدم مشاركتهم في المباراة، لكنّ 3 منهم ظهرُوا ضمن تشكيلة الفريق الأساسية حيث شغفت القائمة الرسمية للفريقين التي نشرها اتحاد أميركا الجنوبية مشاركة إميليانو مارتنيز في حراسة المرمى، جيوفاني لوسيلسو في الوسط وكريستيان روميرو في مركز قلب الدفاع، فيما كان إميليانو بوينديا (ستون فيلا) على مقاعد البدلاء.

قرار العزل جاء من «إنفيسا»، وهي الجهة المنظمة لقطاع الصحة في البرازيل، حيث اتهمت اللاعبين الأربعة بخرق قواعد الحجر الصحي وفتحت تحقيقات في ذلك. وبحسب السلطات البرازيلية، فإنّ اللاعبين انتهكوا القواعد البرازيلية التي تنص على منع المسافرين الذين كانوا جميع أنحاء العالم، حيث اتخد إيدنالدو رودريغيز «إنفيسا» مشيراً

أجلت الموعد. فبعد بدء اللقاء بحوالي خمس دقائق، اجتاحت مسؤولو منظمة الصحة البرازيلية والشرطة الفيدرالية الملعب وأوقفوا المباراة. حدثت الواقعة بعد ساعات من قرار السلطات الصحية البرازيلية بضرورة عزل 4 لاعبين من الأرجنتين وعدم مشاركتهم في المباراة، لكنّ 3 منهم ظهرُوا ضمن تشكيلة الفريق الأساسية حيث شغفت القائمة الرسمية للفريقين التي نشرها اتحاد أميركا الجنوبية مشاركة إميليانو مارتنيز في حراسة المرمى، جيوفاني لوسيلسو في الوسط وكريستيان روميرو في مركز قلب الدفاع، فيما كان إميليانو بوينديا (ستون فيلا) على مقاعد البدلاء.

قرار العزل جاء من «إنفيسا»، وهي الجهة المنظمة لقطاع الصحة في البرازيل، حيث اتهمت اللاعبين الأربعة بخرق قواعد الحجر الصحي وفتحت تحقيقات في ذلك. وبحسب السلطات البرازيلية، فإنّ اللاعبين انتهكوا القواعد البرازيلية التي تنص على منع المسافرين الذين كانوا جميع أنحاء العالم، حيث اتخد إيدنالدو رودريغيز «إنفيسا» مشيراً

## حسبت فحص

كانت جماهير كرة القدم على موعد مع لقاء محترم يجمع أحد أكثر المنتخبات العدائية في أميركا الجنوبية، غير أن «السلامة» العامة

## استراحة

## كلمات متقاطعة 3 8 2 8

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

## افقيا

1- معتقل سيء السمعة في كوبا استعملته الولايات المتحدة الأميركية - 2- دولة أوروبية - 3- سهل إيطالي - من مؤلفات الأديب اللبناني ميخائيل نعيمة - 4- بدأ وظفر - إسم موصول - ساطع ومشرق - 5- زلق وسقط - نحافظ عليه ونبدّر شؤونه - 6- خلاف هجوم - من الأزهار - 7- انزع عن الغائكة الغلاف الخارجي - أحد أبناء نوح - 8- عسكري - يم - 9- شركة نطق عالمية - بقرة بالأجنبية - خنزير بري - 10- مدينة مصرية

## عموديا

1- وزير الدعاية السياسية في العهد النازي - سحب السماء - 2- أب - معبر فوق النهر - 3- شهر ميلادي - مشعل يحمل في الليل - 4- خنفر البئر - معلق أدبي أو فني - 5- شاي بالأجنبية - مدينة تركية - في القمص - 6- رغايب بمقتنى الغير - وثاق - 7- من عناصر الطبيعة - للتفسير - من الأشجار - 8- أرثية - أمر خفي - 9- من حاجات الإنسان الضرورية - نوتة موسيقية - من لا اخصم لقدميه - 10- أدنى منخفض صحراوي في أميركا

## حلوه الشبكة السابقة

## افقيا

1- بشار بن برد - 2- سحر - رف - سرج - 3- كي - كوكب - وت - 4- نرسيس - بيضا - 5- برزين - 6- آقوان - قرع - 7- بن - 8- و - 9- سابادل - نسل - 10- مايو - أمت - عجمان

## عموديا

1- بسكتنا - سبأ - 2- شعير - قوائم - 3- أر - سحج - برك - 4- كبرونا - 5- بروسيا - دف - 6- نقة - زبل - ب ب ب - مخ - 7- رش - ينق - نام - 9- روز - روسيا - 10- جبال عجلون

إلى إمكانية تحجيل اللاعبين بعد المباراة وتفادي كل تلك «الضخّة». ونقلت شبكة «تسي واي سي» الأرجنتينية مشاهد من أرضية الملعب تُبرز تعليقاً لقائد المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي بقوله: «نحن هنا منذ ثلاثة أيام، لماذا لم يات مسؤولو الصحة في وقت سابق؟»، من جهته، نفى مدرب الأرجنتين ليونيل سكالوني أخبار تليغه في أي وقت بأن اللاعبين الأربعة لا يحق لهم خوض المباراة، الأمر الذي يزيد من التساؤلات حول توقيت فرض التعليق.

وعلى ضوء هذه التطورات رححت الكثير من المصادر أن يكون هذا التصرف سياسياً من قبل الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو، الذي أثار الرد على البريطانيين الذين اشترطوا على اللاعبين البرازيليين الحجر 14 يوماً في حال عادوا إلى بلدهم خلال فترة التوقف الدولي، ولذلك قام بهذا الأمر مع اللاعبين المحترفين في الدوري الإنكليزي، لتكون «واحدة بواحدة»، وبيّنت بعض المصادر أنّ قرار توقيت بدء المباراة لكي يكون للحدث وقع أكبر

## نتائج اللوتو اللبناني

38 39 35 31 25 22 10

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1933 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:  
الأرقام الراجعة: 10 - 25 - 31 - 35 - 39 الرقم الإضافي: 38

■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء  
- عدد الشيكات الراجعة: لا شيء  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء  
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي)**  
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء

■ **المرتبة الثالثة (أربعة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء  
- عدد الشيكات الراجعة: لا شيء  
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء  
■ **المرتبة الرابعة (ثلاثة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجائزة الإجمالية: 70,155,315 ل.ل.  
- عدد الشيكات الراجعة: 9 شبكات  
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 7,795,035 ل.ل.

■ **المرتبة الخامسة (اثنين رقم مطابقة)**  
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء  
- عدد الشيكات الراجعة: 889 شبكة.  
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 78,915 ل.ل.

■ **المرتبة السادسة (لثلاثة أرقام مطابقة)**  
- قيمة الجائزة الإجمالية: 170,100,000 ل.ل.  
- عدد الشيكات الراجعة: 14,175 شبكة  
- الجائزة لكل شبكة: 12,000 ل.ل.  
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمتقولة للسحب المقبل: 1,646,668,635 ل.ل.

نتائج زيد  
جرى مساء أمس سحب زيد الرقم 1933 وجاءت النتيجة كالآتي:  
الرقم الراج: 64631  
■ **الجائزة الأولى: 31,090,987 ل.ل.**  
- عدد الأوراق الراجعة: 4 أوراق  
- قيمة الجائزة الفردية: 7,772,746 ل.ل.  
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 4631.**  
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.  
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 631.**  
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.  
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم 31.**  
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.  
- الخرائم للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

## نتائج بومية

مؤرخ موسيقى لبناني (1934-2012) من أكبر المؤرخين الموسيقيين في الشرق الأوسط. استطاع على امتداد أربعين عاماً أن يجمع ما هو نادر وأصيل وقوي في الفن العربي  
1449+84746 = صوت القطار ■ 5+2+3 = مرض صديري ■ 11+10=5 مسكن الرهبان  
● بومية ثالثة: 066  
● بومية أربعة: 7905  
● بومية خمسة: 95658

## شروط اللعبة

1	8	9	6	7	2	5	4	3	8
6	7	6	5	4	3	2	1	7	8
9	8	6	1	5	4	3	2	7	8
3	1	2	6	4	5	7	8	9	1
5	4	9	2	8	7	6	3	1	4
6	7	8	9	3	1	4	5	2	8
8	9	7	4	1	3	2	6	5	4
2	5	4	8	6	9	1	7	3	8
1	6	3	5	7	2	8	9	4	7

## حل الشبكة 3827

1	8	9	6	7	2	5	4	3	8
6	7	6	5	4	3	2	1	7	8
9	8	6	1	5	4	3	2	7	8
3	1	2	6	4	5	7	8	9	1
5	4	9	2	8	7	6	3	1	4
6	7	8	9	3	1	4	5	2	8
8	9	7	4	1	3	2	6	5	4
2	5	4	8	6	9	1	7	3	8
1	6	3	5	7	2	8	9	4	7

## مشاهير 3828

1	8	9	6	7	2	5	4	3	8
6	7	6	5	4	3	2	1	7	8
9	8	6	1	5	4	3	2	7	8
3	1	2	6	4	5	7	8	9	1
5	4	9	2	8	7	6	3	1	4
6	7	8	9	3	1	4	5	2	8
8	9	7	4	1	3	2	6	5	4
2	5	4	8	6	9	1	7	3	8
1	6	3	5	7	2	8	9	4	7

## حل الشبكة الماضية ادوار ساخو

اصحاب نهوم مسعود



## على الخلاف

«طار العيد»: هكذا علّف أحد الصحافيين الإسرائيليّين على «عملية جليوم». فاصداً بذلك تزامنها مع استعدادات الكيان المصري للاحتفال بـ«العياد اليهودية». العيد الذي طار من بيت الفاصبيت. حلّة. سريعاً. في اوساط اهالي الارض المحتلة. الذين علّلت عملية تحزّر ستّة اسره من سجن جليوم. باظفارهم وآسنانهم. ما يشبه المعجزة بالنسبة اليهم. معجزة لا تفتأ الارض الوفيّة لاصحابها تجدّدها. فخرّجة من باطنها في كلّ حين. عيداً للفلسطينيين ولكلّة من يناصرهم حول العالم.

# معجزة «جليوم» الأرض عيّد

جِيلَت ـ الإخبار

معجزة فلسطينية، صدمةً وارتباكاً في الأوساط الأمنية والسياسية الإسرائيلية. اختفاء فلسطيني عراقي عامر... هذا ما خلفه نجاح ستة أسرى فلسطينيين في انتزاع حريتهم من سجن «جليوم» الأكثر تحصيناً وتعقيداً في فلسطين المحتلة. بعد سبع سنوات على محاولة «هروب» من السجن نفسه، وفي غمرة استعدادات المستوطنين والعدو الإسرائيلي للاحتفال بما يسمى «الأعياد اليهودية»، الأسرى الذين انتزعوا حريتهم، كلهم من محافظة بيتسان شمال فلسطين المحتلة، ويُطلق عليه بالعبرية «كسيفت» (معتقل منذ عام 1996)، محمد قاسم العارضة (معتقل منذ عام 2002)، يعقوب محمود قادري (معتقل منذ عام 2003)، ايهم نايف كممجي (معتقل منذ عام 2006)، والأربعة معكومون بالسجن المؤبد، وينتمون إلى حركة «الجهاد الإسلامي»، ونشطوا في ذراها العسكرية «سرايا القدس»، كما نفّذوا سلسلة عمليات فدائية ضدّ العدو الإسرائيلي.

يضاف اليهم الأسير مناضّل انفصاعات (معتقل منذ عام 2019) المتّمسّ إلى «الجهاد» أيضاً، وكرّيا الزبيدي، القائد البارز في «كتائب جليوم» مرؤد، أيضاً، بآبارج مراقبة تعمل على مدار الساعة، وكتلاب حراسة ومجسات وأجهزة استشعار ومعلومات مراقبة حديثة. ويتخصّص العدو يومياً أرضية الزنّازين فيه، وغرف الأسرى وكلّ محتوياتها لـ«ضمان عدم وجود أيّ خروقات» إضافة إلى العدّ الصباحي والمسائي، أي إحصاء أسرى السجن والتأكد من وجودهم جميعاً.

الخروج من سجن إسرائيلي على نفق بُعِد معجزةً جالياً لأسباب عدّة، أوّلتها مشيراً إلى أن التخطيط لها استمرّ عدّة أشهر، وفي «لحظة الصفر» خرج الأسرى من السجن عبر فتحة نفق أسفل مغسلة داخل غرفتهم، تقابلها فتحة نفق قرب جدار السجن.

وقتها طويلاً وبيتةً بآدوات بدائية، ففعض الأسرى استعملوا سائناً ملقعة وأسماراً أو قطعاً حديدية من ملبّيات، أو قطعة حديد هُزّية، ويميّ الخروج عبر نفق بمراحل متعدّدة، كل منها معقّدة وتحوي تفاصيل كثيرة،



زوّد جليوم، بآبارج مراقبة تمك على مدار الساعة، وكتلاب حراسة ومجسات وأجهزة استشعار ومعلومات مراقبة حديثة (أ ف ب)

## تاريخ عمليات التحرّر الذاتي

في تموز 1958، اندلعت اشتباكات عنيفة بين الأسرى والسجانين في سجن شطة، نجح خلالها 66 أسيراً في الخروج من السجن، واستشهد 11 آخرون، فيما قُتل جنديان إسرائيليان. وفي 17 نيسان 1964، نجح الأسير حمزة يونس من بلدة عارة في الداخل الفلسطيني المحتل، مع رفيقيه مكرم يونس وحافظ مصالحة، في الهرب من سجن عسقلان إلى غزة، بعد اشتباك بالأيدي مع حراس السجن، في حين نجح يونس نفسه في الهروب مرّتين بعد اعتقاله مجدداً، وفي عام 1969، انتزع الأسير محمود عبد الله حماد حريته من سجن في رام الله بعد ضربه سجيناً، لتستمرّ مطاردته في جبال بلدة سلواد لتسعة أشهر، قبل أن يقطع نهر الأردن، ويُتّى إلى الكويط، وفي أيار من عام 1987، نجح ستة أسرى من الجهاد الإسلامي، في الهروب من سجن السرايا وسط غزة عبر نافذة صغيرة، وهم: مصباح الصوري، محمد الجمل، سامي الشبيخ



معه للوصول إلى الجدار الخارجي للسجن، لكن كُبرت أحدهما أثناء القفز من الجدار إلى الأرض، فأصبحت حركتهما بطيئة وعثر عليهما العدو بعد ساعات من مغادرة السجن. وبحسب شهادة أحد الأسرى المحرّرين، فإن السبب الرئيس في سرعة العثور عليهما هو تحلّصهما من ملبّيات ومقتنيات معيها لتسهيل الحركة. الأمر الذي جعل العدو يترك عدم ابتعالهما من المنطقة وعدم وجود مساعدين لهما،

وإلا يزال محمد الرشق داخل الأسر حتى الآن، فيما تحرّر زوّار رمضان في صفقة «وفا الأحرار».



## «إسرائيل» ليست حكماً موبّداً

جمال صنت

الحياة الأبدية وعدّ سماويّ وُلد غالباً من حاجة الإنسان الفاني إلى المواساة وتقبّل مفهوم الموت والنهائية. في المقابل، حكم السجن المؤبد في السجون هو القصاص الأقسى للمسجون، إذ يُعقي السجين سجيناً حتى النهاية، خاصة بعدما قوّر بعض من الإنسان المعاصر أن هذا القصاص أكثر إنسانية من إنهاء الحياة عمداً بالإعدام. طبعاً كثيرة هي السدول الإنسانية التي تدّعي الحرص على عدم إنهاء حياة مساجينها أعداء، بينما تستسهل رمي السجناء يهدؤون أمن الاحتلال كيف رؤوس شعوب باكملها في حروبها الاستعمارية. «إسرائيل» هي من «الدول» المدّعية تلك الإنسانية، إلى جانب الكثير من الإدّعاءات الأخرى، من أدّعاء «نور الأسم» التوراتي إلى ادّعاء الحصرية الديمقراطية في «الشرق الأوسط» وأدّعاءتها المطبخة الهزلية عندما تقترب النهاية، تتخطّط محاولات تقبّل ثقل الغناء مع مشاعر اليأس، إذ يزيد العجز والانتزاع، ولا تخفيه محاولات التحايل على الواقع، ولا الخبرة وإساليب التكتّف المكتسبة مع العمر. فالأوجاع تتزايد، والأعضاء تترهل، والاندفاعة تنكفي، ووحده من

بيئية سيئة، خاصة ارتفاع الرطوبة، لكن هذه الظروف تُعدّ مثلي لسحر نفق، إذ توجد أسفل الإسمنت المسلح والفولاذ، التجربة الزراعية سهلة التفكير والحفر. كما أن وجود أسرى قدامى مثل الأسيرين العارضة يشكل إضافة نوعية وسبياً رئيساً للنجاح، بحكم «اختلاهما تجريبية تراكمية في محاولات هروب سابقة»، ونظراً إلى فهمهما الأوضاع في السجن عبر امتلاكهما معرفة ومعلومات حول الأمر. وبحسب مراقبين، فإن وجود كركريا الزبيدي ربّما مثل أيضاً عسقلان، نفّذها محمد حاج صالح (الرشق) ونزار رمضان، حيث نجحا في قنّ قضبان ممّن علوي في السجن على فترات، على رغم خضوع المكان لمنظومة مراقبة العدو، تسلفاً من الممرّ إلى سطح السجن، واستخدما حبلاً صنعاه من أيدي حنّاب الأسرى، لينتهي بـ«خطّاف» مصنوع من حديدة سخان كهربائي، وقد نجحاً في القاء الحبل من سطح السجن إلى جداره الخارجي ليصنعا أنبىه بجسر معلق في الهواء، وبطريقة «هوليودية»، تعلق الأسيران بلا وسارا

معاً للوصول إلى الجدار الخارجي للسجن، لكن كُبرت أحدهما أثناء القفز من الجدار إلى الأرض، فأصبحت حركتهما بطيئة وعثر عليهما العدو بعد ساعات من مغادرة السجن. وبحسب شهادة أحد الأسرى المحرّرين، فإن السبب الرئيس في سرعة العثور عليهما هو تحلّصهما من ملبّيات ومقتنيات معيها لتسهيل الحركة. الأمر الذي جعل العدو يترك عدم ابتعالهما من المنطقة وعدم وجود مساعدين لهما،

وإلا يزال محمد الرشق داخل الأسر حتى الآن، فيما تحرّر زوّار رمضان في صفقة «وفا الأحرار».

## ثقب «الهيبة» يتوسّع

يحيى دوقف

أن يسجّع الآخرين على عمليات تحزّر مماثلة، وفي ذلك تحدّ كبير جدّاً لتلّ أيبب وأمتها وهيبتها، التي باتت متقوقية جزاءً الأحداث المخترّقة في الفقرة الأخيرة.

على ذلك، سيكون صاحب القرار الأمني الإسرائيلي أمام تحدّ مزروج، من أن يحزّر الأسرى الفلسطينيين، والأسرى تحديداً، وكذلك الجمهور الإسرائيلي، بالجنح أياها عن أخفاقات وليس فقطه الأمنية، فهو حدث استثنائي، بدأتها صعبة على العدو، خاصة إن تكثلت العملية بالنجاح الكامل. هذا تحديداً ما تتصّف به عملية تحزّر ستة أسرى من معتقل جليوم أمس (السيارة).

ورسمت صحيفة «يديوت آخرونوت» سيناريوات عدّة للوجهة التي سيذهب إليها الأسرى السبّة، إذ إن لديهم إمكانية للتوجّه نحو جنين لأنّهم أصبحت أكبر مقلل المقاومة العدو الإسرائيلي خلال الأشهر الأخيرة، إضافة إلى كثافة تواجد المقاومين المسلحين فيها. ورات الصحيفة أن أمام الأسرى المحرّرين خيارات ووجهات أخرى، من مثل اختطاف مستوطنين وإبرام صفقة تقضي بنقلهم إلى دولة عربية، أو التوجّه إلى الأردن عبر الاستفادة من «الحدود المخترّقة نسبياً»، ثمّ التوجّه منه نحو لبنان، ولم تستعدّد الصحيفة خيار الهرب وهذه السنوات السبع ربّما تشكلت ستة طويلة في الشّرف الأمني الإسرائيلي، على رغم أن العدو اتخذّ سلسلة إجراءات واسعة احتياطية سابقاً في الوصول إلى غزة» وهاجم صحافيون ومحللون إسرائيليون، بقوة، عملية «نفق جليوم»، واعتبروه فشلاً زريعاً، إذ وصف المسؤول السابق في إدارة سجون العدو، رامي عوفاديا، ما جرى بأنه «فشل يشبه خسارة

في إدارة سجن إسرائيل في حرب عام 1973»، فيما اعتبره الصحافي يوني من مناحيم الأرضي، بإضافة إلى «مخترّلاً، وتزامناً مع «أراس السنة العبرية»، علق مرّاسل موقع «والا» ساخرًا: «طار العيد». فيما قال مصدر أممي إسرائيلي «القتاة 12» إن ما جرى «حرج»، والأسرى عملوا لفترة طويلة ولم تكن لدينا أدنى معلومة».

## 13 الإخبار العالم

«حاج تحلّل بحياته...»، فالعمليات الحسابية لعقّ النفق وعرضه لا نفع لها عندما تكون الحفرة بحجم نهاية أسطورة.

الحكم المؤبّد هو أن تنتظر نهايتك وانت عاجز وتعجز أكثر مع مرور الوقت، هذا ما يريده منك السجن المحتل والمستعر المهيمن. لا تقاوموا فلن تقدروا. لكن انتظار النهاية المرادة لك ليس قدراً، والحفر اليومي، حسابياً، يوصلك إلى حيث يعجز الآخر عن تقرير مصيرك ونهايتك، وهنا، التخطّط يصيب الذي يتفاجأ بما يحدث، لا الذي يعمل على تحزّره والذي هو من حدّد أن تكون «الساعة الصفر» فجر الأمل في سهل بيتسان، تماماً كنّ حدّد الرمي في وجه قنّاص من المسافة الصفر. مع إعادة الاعتبار لصفّر البداية، ينتهي الحكم المؤبّد، فد «إسرائيل» مؤبّدة إلى أن ينهيها فنّ يعمل على التحزّر منها، واليوم نهايتها أقرب من أيّ وقت مضى. سداسي جليوم قزروا لمواجهة، ولم ينتظروا النهاية كما قرّرها لهم السجنان، وحتى لو انتهى الأمر بشهادتهم، فهم فرضوا ذلك وغثروا التاريخ، وقزروا «ساعة الصفر» المقرّرة لنهاية «إسرائيل»، والتي لن تقاضي إلا من قزّر أو أقتع نفسه بأن «إسرائيل» حكمّ مؤبّد.



جدّاً من أراضي السلطة، ويبعد مسافة 13 كيلومتراً فقط عن مدينة جنين، التي تُعدّ واحداً من الأماكن التي يربّج العدو أن يكون الأسرى قد وصلوا إليها. في دلالات ما جرى، يقف الجمهور الفلسطيني مأخوذاً بتخوّع انخماات من الإسى ما بين حركتي «فتح» و«الجهاد الإسلامي»، ليستعيد زمناً جميلاً في أتحاد الفصائل على مقاومة الاحتلال، في زمن الرئيس الراحل ياسر عرفات، ولتلتبس أيضاً ومجدّداً أن العمل المقاوم لا يتحصّر بفصيل واحد خارج العمل المقاوم، وتحديداً المقاومة المسلحة - النضدية للعدو، خاصة أن لكلّ واحد من السبّة تاريخاً نضالياً

نفسه، ولا من الحراسة القائمة على أسواره، بل من خلال مساهمة ملاحظات وإفسادات لتسهوهم سبلان وردت من خارجه، وأشارت صحيفة «هارتس»،

من جهتها، إلى أن التحقيق الأوّلي، كما ورد عن «الشباباك»، كشف أن الأسرى نسقوا عملية فرارهم مع متعاونين في الخارج باستخدام هاتف محمول مهبز، وكانت لديهم سيارة تنتظرهم لحظة فرارهم، فيما ذكرت مصادر في مصلحة السجون الإسرائيلية أن التحقيق جارٍ في العملية، وهو يطال «الفجوات الزمنية في تسلسل الأحداث»، عدّاة الخرق «فشلاً أمّنياً واستخبارياً كبيراً»، وكان رئيس حكومة العدو، نفتالي بينت، وصف الحادث بـ«الخضير جدّاً»، داعياً إلى «عهد مستنقمة من قبّل كل الأجهزة الأمنية، بينما بادر وزير الأمن، بني غانتس، إلى عقّد سلسلة إجتماعات لتقويم الوضع مع رئيس «الشباباك»، سنداڤ أرغمان، ورئيس «شعبة المعلومات» في الجيش، عويد ياسوبوك، وقائد «المنطقة الوسطى» يهودا فوكس،

ووفقاً لجبان صادر، من مكتب غانتس، فقد تتمّ إطلاق الأخر على كلّ اليهود الاستخباراتية والعملياطية للعدو على الأسرى، فيما امر هو بتعزيز القوات عند المغابر الحدودية والمغابر القائمة في منطقة التماس»



حتّى ساعة متأخرة أمس، كانت أسئلة العدو على حالها بلا إجابات حاسمة (أ ف ب)

حفر نفق من سجن جليوم، وهو من مراحله المتعددة، كل منها معقّدة وتحوي تفاصيل كثيرة،

## الحدث

**غيرت حركة «طالبان» معادلة ظلت سارية على مدى عقود، بعد تمكُّنها من السيطرة على ولاية بانشير، وعاصمتها بازاراك، عبر اعتماد آلية تضييق الخناق على الوادي ومحاصرته أولاً، ثم دخوله من الأقاليم المحاذية له، وبهذا الانتصار... خرجت بلادنا من دوامة الحرب، وسينعم شعبنا بحياة سعيدة في سلام وحزبة في جميع أنحاء البلاد»، وفق ما جاء على لسان الناطق باسم «طالبان»، ذبيح الله مجاهد، الذي رفضت حركته، كما خصومها المتحذون في الوادي، مساعي الوساطة لوقف الهجوم، مفضِّلة استعادة المنطقة بالقوة**

# سقوط آخر العقبات أفغانستان كاملة بيد «طالبان»

بإعلانها السيطرة على ولاية بانشير، تكون حركة «طالبان» - وللمرّة الأولى منذ نشأتها وبعد أيام قليلة على استكمال الانسحاب الأميركي من أفغانستان - قد أحكمت قبضتها على عموم البلاد، ليصير الإعلان عن الحكومة التي يُتوقَّع أن يرأسها رئيس مكتبها السياسي، الملا عبد الغني برادر، مسألة وقتٍ، وعلى

ذبيح الله مجاهد، أخيراً، «لم يكن حلف شمالي الأطلسي والقوات الأميركية»، تمكَّن «طالبان» من السيطرة على بانشير لم يكن متوقَّعاً بهذه السرعة، وإن كانت الحركة أطلقت حصارها باكراً على الوادي من جهاته الأربع، بعدما وضعت مسألة استعادته على جدول أولوياتها،

مرجئة لهذه الغاية، الإعلان عن ترتيبات السلطة الجديدة، بما فيها الحكومة التي يُتوقَّع أن يتصر النور في غضون الأيام القليلة المقبلة. وجاء إعلان الحركة بسط سيطرتها على الولاية الواقعة شمال شرقي أفغانستان، على لسان الناطق باسمها، قبل إقرار قائد جبهة بانشير، احمد مسعود، الذي أشيع أنه فرّ إلى طاجيكستان



رفضت «طالبان» عرض مسعود لوقف القتال وإجراء محادثات (أ ف ب)

رفقة نائب الرئيس السابق أمر الله صالح، بصحة الأنباء، عازياً تسارع الأحداث في المنطقة إلى رفض النور في غضون الأيام القليلة المقبلة. وجاء إعلان الحركة بسط سيطرتها على الولاية الواقعة شمال شرقي أفغانستان، على لسان الناطق باسمها، قبل إقرار قائد جبهة بانشير، احمد مسعود، الذي أشيع أنه فرّ إلى طاجيكستان

الشعبية» في «فايسبوك»، أنه يرحب باقتراح مجلس العلماء لإجراء محادثات لإنهاء القتال في بانشير، لكن مجاهد ردّ بأنه «لم يبقَ ما نتفاوض عليه مع احمد مسعود بعد رفضه عرضنا للسلام المنطقه من دون قتال، وفيما يسود صمت دولي إزاء التطوّرات المتسارعة في أفغانستان، دانت إيران، الملتزمة موقفاً حذراً من «طالبان»، «بشدّة» الهجوم الذي شنَّته الأخيرة على الوادي. واعتبر الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية، سعيد خليلي زاده، أن «الأبناء التي نسعى من بانشير مقلقة (...) نحن ندين هجوم ليلة (أول من) أمس على هذه المنطقة بشدّة»، مضيفاً: «الشعب الأفغاني شعب عُثِرَ جثداً يسعى إلى الاستقلال، بالتالي فإن أيّ تدخل أجنبي في هذا البلد مرفوض، وقضية بانشير يجب أن تحلّ سياسياً، ومن طريق الوساطات».

على المستوى السياسي، لا تزال تشكيلة الحكومة الجديدة ل«طالبان» غير معروفة، إلا أن ذبيح الله مجاهد أكد، في مؤتمره الصحافي أمس، أن الحركة ستشكل حكومة تصريف أعمال كي تكون هناك فرصة لتعديلها وتحسين ادائها، نافية، في الوقت ذاته، وجود أيّ خلافات بينيّة. وأوضح مجاهد أن علاقة «طالبان» مع الصين قوية، وأنها تريد التعاون معها من أجل تنمية البلاد، متوقِّعاً أن تعترف بكن بالحكومة الأفغانية الجديدة. وفيما يُتخَطَّر أن تضع السلطات الجديدة المسات الأخيرة على شكل نظامها، بعد ثلاثة أسابيع على سيطرتها السريعة على كابول، شكَّك رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة، الجنرال مارك ميلي، في مدى قدرة «طالبان» على ترسيخ سلطتها، مع تحوُّلها من قوّة تخوض حرب عصابات إلى حكومة. وقال لشبكة «فوكس نيوز»: «اعتقد ولكنّ، قبل ساعات من إكحامها السيطرة على بانشير، رفضت «طالبان» عرض مسعود لوقف القتال وإجراء محادثات، شريطة انسحابها من الولاية التي سيطرت على مديرياتها السبع، بما فيها عاصمتها بازاراك. وكتب مسعود على صفحة ما تسمى «الانتفاضة

(الأخبار)

## اليمن

## «توازن الردع السابعة» تحيي اتصالات التهدئة

صنّاء - **رشيد الحداد**

في ظلّ تعثّر مساعي السلام التي تقودها سلطنة عُمان منذ عدّة أشهر، ووصولها إلى طريق مسدود قبل أيام، ومع تصاعد الهجمات الجويّة السعودية على الأراضي اليمنية، استأنفت قوات صنّاء عمليات «توازن الردع الاستراتيجي» الجويّة بعد توقف دام أشهراً، لتجدد باستهدافها عملاق النفط السعودي وعصب اقتصاد المملكة، المعادلة النوعية التي فرضتها تلك العمليات، وتُقدِّع الرياض إلى طرق أبواب التهدئة مجدّداً. وتفيد مصادر دبلوماسية، «الأخبار»، بأن هجوم الأحد أعاد تنشيط خطوط الاتصالات السياسية والدبلوماسية، مضيفة أن «المبعوث الأميركي إلى اليمن، تيم لنديركينغ، والموجود حالياً في الرياض، أجرى اتصالات مكثّفة أيضاً مع الجانب السعودي». في وقت تراجعته فيه حدّة الغارات السعودية على جبهات مارب والجوف، وإن تعيد العملية طرح التساؤلات حول جدوى منظومات الدفاعات الجوية السعودية التي كلفت الملكة عشرات المليارات من الدولارات، على حماية أهمّ منشآتها الاقتصادية، كميناء رأس تنورة الذي من خلاله تُصدَّر 90% من صادراتها النفطية إلى الأسواق العالمية، تلقت مصادر مطلّعة في صنّاء إلى أن الحيش و«اللجان الشعبية» قادران على تنفيذ عمليات «اشتدّ إبلاماً» ممّا قاما به إلى الآن، موضحة أن «قوات صنّاء لم تستهدف حتى اليوم خزانات النفط المكشوفة أمام الصواريخ الممنّعة في رأس تنورة»، مضيفة أن «حقل الغوار النفطي السعودي في منطقة الأحساء، والذي ينتج أكثر من خمسة ملايين برميل تمثّل نحو 60% من إجمالي الإنتاج النفطي السعودي، يقع ضمن ولم تقتصر العملية الجوية التي نفّذتها القوّة الصاروخية التابعة للجيش و«اللجان» فجر الأحد الماضي، بواسطة صواريخ «بدر»، متوسطة المدى و«ذو الفقار»، طويلة المدى وطائرات «صماد 3» التي يصل مداها إلى قرابة 2000 متر، على استهداف منشآت «أرامكو» شرق الملكة وجنوبها، بل ووقفت حركة

تعيد العملية طرح التساؤلات حول جوهي منظومات الدفاعات الجوية السعودية (أ ف ب)



## تقرير

## غزة: مهلة فصائلية لإنفاذ التسهيلات

المندوب القطري تفاصيل المساعي الجارية لتخفيف التهيدة في غزة. إذ أوضح أنه تمّ الاتفاق على إعادة فتح المعابر بشكل كامل، من أجل لتلبية احتياجات القطاع الرئيسية، مع تقديم التسهيلات المختلفة التي من شأنها أن تساعد على الخروج من الوضع المتأزم. ودولة الاحتلال حققت نتائج إيجابية خلال اللقاءات المكوكيّة التي جرت في الأيام الماضية، حيّز التنفيذ. وستعقد الفصائل اجتماعاً لاحقاً الأسبوع المقبل لنتقييم نتائج الجهود المصرية والقطرية في هذا الإطار.

وتقرّان المهلة الفصائلية مع إعلان تمّ الانتهاق من كل الإجراءات المتعلقة بصرف المنحة القطرية للأسر الفقيرة في غزة، مبيّناً أنه سيتمّ البدء بعملية الصرف خلال الشهر الجاري بحسب الألية المتفق عليها مع الأمم المتحدة، وذلك بعد استكمال الأخيرة، الإجراءات الفنية، مضافاً أن العملية ستشتمل أيضاً موظفي القطاع بالتنسيق مع السلطة الفلسطينية.

ميداناً، أطلق نشطاء فلسطينيون غرّة بالونات رمزية تجاه مستوطنات سجن جلدوع الواقع قرب قرية بيسان شمال فلسطين المحتلة.

غزة - **رجب المدهون**

وافقت الفصائل الفلسطينية على طلب المندوب القطري في الأراضي الفلسطينية، محمد العبادي، منحه مهلة حتى منتصف الشهر الجاري لاستكمال إنفاذ التسهيلات الاقتصادية لقطاع غزة، بما فيها فتح المعابر الفلسطينية بشكل كامل وإدخال المنحة القطرية. وناقشت الفصائل، في اجتماع أمس في القطاع، ما توصلت إليه المباحثات التي يقودها الوسطاء المصريون والقطريون، فيما كتشف مصادر فصائليّة أن هؤلاء الوسطاء تعهدوا بتسريع خطوات

(أ ف ب)



## «ما ينطبق، على إسرائيل»

شيبيارد أندسترسين، إحدى أهمّ شركات المجمع الصناعي العسكري الإسرائيلي، على بناء ميناء أمن بالنسبة إلى الأميركيين في هذه العقدة الحورية مستقبلاً لنقل البحري». ما ينطبق على إسرائيل سينطبق أيضاً على بقية حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة. فعلاقاتهم بالصين تشهد بدورها نمواً مستمراً، ما يثير حنق واشنطن التي ستحاول الحدّ منه ودفنهم إلى بناء شركات تتسجم مع أولوياتها الاستراتيجية.

**خيارات بديلة للصين**

سياسة احتواء الصعود الصيني من قِبَل الولايات المتحدة، والتي ترتفع مستويات حدتها في السنوات الأخيرة، تُجبر بكن على مراجعة خياراتها. هي عملت على تطوير شركات اقتصادية بالمعنى الواسع للكلمة مع جميع دول الإقليم، بمعزل عن خلفياتها الإيديولوجية وتحالفاتها الدولية. في إطار «مشروع الحزام والطريق» - المقابلة للجزء الملوك من قِبَل الصينيين - لم تتوقّف عن مقاومة هيمنة الغرب على المنطقة منذ عقود طويلة.

## «ما ينطبق، على إسرائيل»

**سينطبق، أيضاً على بقية حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة**

## «الحذ من التخلّط الصيني»

التحتية الحساسة. وحتى سنوات خلت، كان من غير الوارد أن توافق إسرائيل على امتلاك دولة أجنبية، وعربية بالذات، لمرافئ أو خطوط أنابيب، التغيير الحاصل اليوم يُظهر عمق التحوّلات الجارية في الشرق الأوسط مع دخول الصين إلى الإقليم والتراجع النسبي في النفوذ الأمريكي فيه... أبرز مشروع يعتمد على رساميل إماراتية لتلبية احتياجات إسرائيلية هو ذلك الخاص بتطوير مرفأ حيفا، في الجهة الاقتصادية بين إسرائيل والإمارات بوترة مذهلة، وامتدّ ليشمل مجالات كانت قد جذبت الرساميل الصينية، بما فيها وورد الإماراتية، بالشراكة مع إسرائيل



# العالم

تقرير



دخلت حوت الشرطة الروسية إلى درعا البلد لعنابة تطبيق الأنفاق (ف ب)

## درعا: تدخل روسي ينقذ «التسوية»

درعا - الاخبار

دخلت قوات من الشرطة العسكرية الروسية، مجدداً، صباح امس، إلى احياء درعا البلد، تطبيقاً لـ«اتفاق التسوية» المُعاد إحياءه، في أعقاب التفاهم على يده إجراءات جديدة لـ«بناء الثقة»، تمكّلت خصوصاً بوقف إطلاق النار، وفتح مركز التسوية في حيّ الأربعين قرب مسجد ببال الحيشي في درعا البلدا بالتوافق بين اللجنة الامنية والعسكرية الحكومية من جهة، و«اللجنة المركزية» ولجان الوجهاء والعشائر من

## هدد الضباط الروس المفاوضات بدعم خيار العملية العسكرية في حال رفض العودة إلى الاتفاق

جهة أخرى، وبرعاية روسية، بعد تلاويح الأخيرة بدعم عملية عسكرية واسعة في المنطقة. وأفادت مصادر مواكبة للاتفاق، «الأخبار»، بأن «ما يجري حالياً في حيّ الأربعين في درعا البلد، هو عملية إحياء لاتفاق الأول من ابول، والذي تمّ نقضه من جانب المجموعات المسلّحة الرافضة للتسوية».

وفرض الاتفاق الجديد تحت نيران القصف العنيف الذي يذاه الجيش السوري قبل يومين، وكذلك نتيجة للمهلة الروسية التي منحت للمفاوضين باسم المسلّحين (حتى الساعة العاشرة من صباح امس)، على أن يكون بعدها إما بدء

## ذكرى

ذكرى اسبوع

لمناسبة مرور اسبوع على وفاة فقيد الوطن والإغتراب الحاج نجيب زهر ( ابو ياسين)



عميد الإغتراب اللبناني في افريقيا ورئيس المجلس القاري الإفريقي السابق - ورئيس المجلس الوطني - شاطيء العاج، الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الذي وافقه المنية فجر يوم الجمعة 3 ابلول ووري الثرى في بلدته عينا الجبل.

زوجه: أكرم عبد النبي مرتضى ابناؤه: الراحل ياسين - ياسر - ناصر وياسين.

بناته: بسرى - نسرين زوجة مروان حمادة أشقاؤه: المرحوم محمد - الحاج احمد وعلي شقيقاته: المرحومة صباح - الحاجة نجاح - الحاجة زينب المرحومة خديجة.

رئيس وأعضاء المجلس العالمي الإفريقي والمجلس الوطني في شاطيء العاج للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم تنقل عائلة الفقيد وأسرة الجامعة التعازي في بيروت يوم الأربعاء الواقع فيه 8/9/2021 في الجمعية الإسلامية للتخصص والتوجيه العلمي - الرملة البضاء - جانب مديرية أمن الدولة. من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة 5. لارنا الله فيكم مكرها

## وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابْتُم مَّصِيبَةً قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (سورة البقرة: 217)

جمعية التعليم البني الإسلامي  
تنعى الراحل الكبير

رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان  
سماحة الإمام الشيخ عبد الأمير قبلان  
وتقدّم بأسمى آيات العزاء من السادة الكرام

نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى سماحة العلامة الشيخ علي الخطيب  
وأعضاء المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى

وسماحة المفتي الجعفري الممتاز سماحة العلامة الشيخ أحمد قبلان وعائلة الفقيد وأسبته وأحيائه في لبنان والعالم.  
سائلين المولى تعالى أن يتعدّد الفقيد برحمته الواسعة والشهداء والمسلمين ورحمّن أولئك رفيقاً.

اللهم اغفر للمترحمين

تنعى جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت

بمناسبة يوم الجمعة الموافق فيه 23/9/2021

جلسة تأنيحية: الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الخميس الواقع فيه 30/9/2021 حيث يكون النصاب قانونياً بمن حضر

التفقد: . بهاء بومرعب حرب

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد موسى مروه وكيل عواطف محمد جمعة مورثها محمد محمود جمعه سنند بدل ضائع للعقار 1932 زراية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب علاء محمود حسوي لموكله موسى جمعة مورثها محمد محمود للعقار 1380 بابلية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول موكله محمد شومان سندات بدل ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

جمعية التخصص والتوجيه العلمي والمؤسسات العاملة في إطارها

سنايل لرعاية التيم

رعاية المسن

طموح للتنمية الاجتماعية

المبّر الثقافي

نادي الخريجين

تنعى سماحة الإمام الشيخ عبد الأمير قبلان

وتشارك جميع المفجوعين بهذا المصاب الجليل وتوجه إلى المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى وإلى سماحة المفتي الجعفري الممتاز الشيخ أحمد قبلان وإلى أفراد عائلته بالعزاء.

وإنا لله وإنا إليه راجعون.

تنعى مؤسسة عامل الدولية عضو الهيئة الإدارية السابق الكاتب الصحافي جورج اسير ناصيف وتتقدم باحر التعازي من زوجة والاولاد: حسام و الأب يوشيل ووروان وعائلة ال ناصيف المحترمين، له الرحمة وعائلته الصبر والسؤلوان

المرحوم الدكتور محمد مزهوم عضو الهيئة الإدارية للجمعية وتشارك عائلته وأبناءه اللوعة والفراق وتعرض إلى الباري بان يتفقد بواسع رحمته ورضوانه.

جمعية التخصص والتوجيه العلمي والمؤسسات العاملة في إطارها تنعى

المرحوم الدكتور محمد مزهوم عضو الهيئة الإدارية للجمعية وتشارك عائلته وأبناءه اللوعة والفراق وتعرض إلى الباري بان يتفقد بواسع رحمته ورضوانه.

اعلان من نقابة المهندسين - طرابلس عملاً بالمادة 24 من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمادة 4 - 4 - من النظام الداخلي للنقابة

تدعى هيئة المندوبين لعقد جلسة عادية في دار النقابة ليبحث جدول الأعمال التالي:

- التقرير نصف السنوي لمجلس النقابة عن عام 2021 - 2022

- التقرير المالي نصف السنوي للعام 2021 - 2022

- لندى الإطلاع على ملف مناقصة لتزيم ولوائح الأوراق الراححة لزوم مديرية المانصيب الوطني، تبيّن وجود خطأ في الإعلان، حيث ورد: بإمكان المعارضين الإطلاع والحصول على دفتر الشروط من المديرية العامة للطيران المدني، بينما الصحيح «هو من مديرية المانصيب الوطني».

الاعلان

عن مناقصة عمومية

يعلن المركز التربوي للبحوث والإنماء عن رغبته في إجراء مناقصة عمومية لإجراء تزييم حثمة وضع إستراتيجية تكنولوجياً للمعلومات وإدارة وتشغيل النصات الرقمية

سيتم التزيم في تمام الساعة 11 من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/05 في الطابق الأول من المبنى الرئيسي للمركز التربوي للبحوث والإنماء - قاعة الاجتماعات - الدكوانة خلف المدينة المهنية.

يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالإشتراك في المناقصة الحصول على دفتر الشروط من قلم المديرية الادارية في المركز خلال أوقات الدوام الرسمي، اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية.

تقدم العروض باليد إلى قلم المديرية التربوي على العنوان التالي:

المركز التربوي للبحوث والإنماء المدينة المهنية، الدكوانة ص.ب. 5264

وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض خلال مهلة أقصاها عشر من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/04 في الدكوانة في: 31 أ 2021

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء بالتكليف

جورج نهرا

التكليف 710

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد موسى مروه وكيل عواطف محمد جمعة مورثها محمد محمود جمعه سنند بدل ضائع للعقار 1932 زراية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب علاء محمود حسوي لموكله موسى جمعة مورثها محمد محمود للعقار 1380 بابلية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

## إعلانات رسبئة

مرودة الوصي عن كريم مرودة بصفته مشتري سنند بدل ضائع للعقار 111 انصاربه باسم نجيب سعيد عسيران.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

عن مناقصة عمومية

يعلن المركز التربوي للبحوث والإنماء عن رغبته في إجراء مناقصة عمومية لإجراء تزييم حثمة وضع إستراتيجية تكنولوجياً للمعلومات وإدارة وتشغيل النصات الرقمية

سيتم التزيم في تمام الساعة 11 من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/05 في الطابق الأول من المبنى الرئيسي للمركز التربوي للبحوث والإنماء - قاعة الاجتماعات - الدكوانة خلف المدينة المهنية.

يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالإشتراك في المناقصة الحصول على دفتر الشروط من قلم المديرية الادارية في المركز خلال أوقات الدوام الرسمي، اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية.

تقدم العروض باليد إلى قلم المديرية التربوي على العنوان التالي:

المركز التربوي للبحوث والإنماء المدينة المهنية، الدكوانة ص.ب. 5264

وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض خلال مهلة أقصاها عشر من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/04 في الدكوانة في: 31 أ 2021

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء بالتكليف

جورج نهرا

التكليف 710

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب علاء محمود حسوي لموكله موسى جمعة مورثها محمد محمود للعقار 1380 بابلية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

مرودة الوصي عن كريم مرودة بصفته مشتري سنند بدل ضائع للعقار 111 انصاربه باسم نجيب سعيد عسيران.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

عن مناقصة عمومية

يعلن المركز التربوي للبحوث والإنماء عن رغبته في إجراء مناقصة عمومية لإجراء تزييم حثمة وضع إستراتيجية تكنولوجياً للمعلومات وإدارة وتشغيل النصات الرقمية

سيتم التزيم في تمام الساعة 11 من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/05 في الطابق الأول من المبنى الرئيسي للمركز التربوي للبحوث والإنماء - قاعة الاجتماعات - الدكوانة خلف المدينة المهنية.

يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالإشتراك في المناقصة الحصول على دفتر الشروط من قلم المديرية الادارية في المركز خلال أوقات الدوام الرسمي، اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية.

تقدم العروض باليد إلى قلم المديرية التربوي على العنوان التالي:

المركز التربوي للبحوث والإنماء المدينة المهنية، الدكوانة ص.ب. 5264

وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض خلال مهلة أقصاها عشر من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/04 في الدكوانة في: 31 أ 2021

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء بالتكليف

جورج نهرا

التكليف 710

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب علاء محمود حسوي لموكله موسى جمعة مورثها محمد محمود للعقار 1380 بابلية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

مرودة الوصي عن كريم مرودة بصفته مشتري سنند بدل ضائع للعقار 111 انصاربه باسم نجيب سعيد عسيران.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

عن مناقصة عمومية

يعلن المركز التربوي للبحوث والإنماء عن رغبته في إجراء مناقصة عمومية لإجراء تزييم حثمة وضع إستراتيجية تكنولوجياً للمعلومات وإدارة وتشغيل النصات الرقمية

سيتم التزيم في تمام الساعة 11 من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/05 في الطابق الأول من المبنى الرئيسي للمركز التربوي للبحوث والإنماء - قاعة الاجتماعات - الدكوانة خلف المدينة المهنية.

يمكن للشركات والمؤسسات الراغبة بالإشتراك في المناقصة الحصول على دفتر الشروط من قلم المديرية الادارية في المركز خلال أوقات الدوام الرسمي، اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية.

تقدم العروض باليد إلى قلم المديرية التربوي على العنوان التالي:

المركز التربوي للبحوث والإنماء المدينة المهنية، الدكوانة ص.ب. 5264

وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي، على أن تقدم العروض خلال مهلة أقصاها عشر من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2021/10/04 في الدكوانة في: 31 أ 2021

رئيس المركز التربوي للبحوث والإنماء بالتكليف

جورج نهرا

التكليف 710

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب علاء محمود حسوي لموكله موسى جمعة مورثها محمد محمود للعقار 1380 بابلية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

الاعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت منى محمد الحاج وكيلة عباس شومان بول ضائع للعقارين 392 و393 الخراب.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

أدب

# يعرب العيسى يطوف، حول «المئذنة البيضاء» بروح قتالية

خليل صويلح

طوى يعرب العيسى (1969) سنّ الأربعين، بين بادية الشام ودمشق، من دون ندم، وزيادة في الحيلة، صرف عشر سنوات إضافية، كي يكتب أخيراً، مأكورته الروائية «المئذنة البيضاء» (دار المتوسط)، متجنباً أخطاء وعيوب ونبوءات العمل الأول. هكذا يجازف، منذ السطور الأولى برّج بطل روايته في مهيب العاصفة: «كان يشبه قديساً أو فيلسوفاً أكثر مما يشبه قواداً». رحلة غريب الحصو من الباب الشرقي إلى بيروت بحذاء منقوب، وبأس مطلق، تشبه رحلة مئات العمال السوريين، تحت

برسم جسارة خرائط المنطقة وتحولاتها، باستخدام وثائق وإحصاءات وارقام مسكوت عنها

جحيم شمس اب (اغسطس) 1984، وشوارع الحرب الأهلية اللبنانية، لكنها تتفرق عن سواها بأنه كان من حصّة الشيخ قسام الزهواني، مالك «فندق مازا»، الفندق الذي توافق جميع المتحاربين على أن يبقى أمناً بين خطوط التماس المتشابكة. عمل غريب في مدينة الملاهي ليوم واحد، مقابل عشرة دولارات، سنتقي تميمية لن يمشيها في أكثر أيامه قسوة، ثم حارساً لكراج سيارات بين بنايتين، لكن قذيفة اطاحت غرفة الحراسة التي صارت غرفة نومه، فاضطر للبحث عن عمل آخر. اقتحم بهو «فندق مازا» على أمل أن يجد عملاً، وفي اللحظة التي اجابت مؤلفة الاستقبال بانهم لا يحتاجون عمالاً، اصطدمت عينا الشيخ قسام به، فامر أحد مراقبيه بإحضار الشاب الذي وافق على الفور على «صك العبودية» الغامض الذي

ي طرح عليها الزواج، وتجنّي الطفلة «رفقة» التي لا تملك قيد نفوس. عند هذا المخطط، تتوسع الدائرة المالية لمايك لتضعه على تخوم لقب «ملياردير»، بالتوازي مع صعود

مدينة دبي «المدينة التي تبجع المستقل، وأعجوبة العالم الجديد». وسيكون لشركته حصص في الأبراج الزجاجية التي ستنهض فوق الرمال، كما سيكتشف مزابيا قبرص كوجهة

سباحية ومجمع لاندية القمار، وصولاً إلى عواصم أخرى: «أقصى الأشهر التالية على الطاقرة، كانت لديه رحلة كل أسبوع تقريبا، ينتقل بين الشواطئ من الخليج إلى شاطئ



يحيى الاعتراف بان يعرب العيسى روايته من طراز خاص، وُلد واقفاً خارج قوائم التصنيف

المتوسط» (سنتخبته إلى إشارة أولى في مفتتح الرواية بأن مايك يحمل عشرين جواز سفر كلها سليمة، بالتوازي مع ليلته الأخيرة في دمشق، حين سرق حذاؤه أمام باب الجامع الأسود، فاضطر للطواف حول الجامع حافياً، وصولاً إلى قوس الباب الشرقي المتاخم للمئذنة البيضاء، التي تنهض منفردة بلا مسجد، في انتقال هبوط المسيح في آخر الزمان).

بمثل هذه الواقعية الخشنة، والروح القتالية، يرسم يعرب العيسى جسارة خرائط المنطقة وتحولاتها، مدوّناً تواريخ مفصلة، تبعاً لخبرته الطويلة في الصحافة الاستقصائية، باستخدام وثائق وإحصاءات وارقام مسكوتاً عنها، في تعضيد بنية السرد، وطبقات الحكى، وإذا بهذا الحفر التكنولوجي الحدتم، ينطوي على فصائح بالجملة، لا تخض طبقة رجال الأعمال وحدها، وكيفية صعودها إلى قمة الهرم، وإنما تطال مثقفين، أكاديميين، ضباط، محامين، صياقة، أصحاب فناوي، قوادين، هراطقة ودجالين.

هؤلاء الذين كانوا يجمون حول مائدة مايك الشرقي، مغناطيس الثراء الذي لا ينضب في اجتذاب كل أصناف الضمائر المتواطئة، وخردة البشر، وبيعة الإيمان، وتزيين القبح بما ليس فيه. فهذا الرجل لم يعد مضطراً لإطفاء الحرائق بنفسه بعدما استقرت علاقاته على أرض أمنة: «إطفائيون متفرغون يملكون المهارات والصلاحيات لتهديد هذا وشراء ذلك». لم يسلم روايي وُلد داخل سور دمشق القديمة من الطعنات بانخراطه في هذه الولاية بيلاعة الياسين والذرائج الشامي، معتبراً أن هذه البلاد تلمزها حكاية فقط كي تجذب الآخرين إليها بالفراشات، فحين قرّز مايك الشرقي تفكيك قلعة الأسطورية في بيروت، ودي، وقبرص، ومدن أخرى، والعودة

ما لا يقدر بثمن، وأصبحت لأفهاما المسروقة ثياب علناً في كل أنحاء العالم، بما فيها الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا، من دون أي رادع أخلاقي». تكمن أهمية هذا النص/ الخدمة في أنه يضع القارئ أمام أهمية دراسة مماثلة: إذ لا ضاع حق وراءه مطالب. إن معرفة المرء بما في بلاده من آثار السرج السورية، فيما يقوم بدراسة مقارنة بين نماذج السُرج السورية والنماذج الرومانية في حضور المتوسط، بدءاً من مقدّمة الكتاب، وتحاول الكاتبة تسليط الضوء على فكرة أصالة الحضارة، مشيرة إلى أنه «لا يخفى على أي عالم آثار أو حتى على أي مهتم بالطقاع الأثري مدى أهمية سوريا كواحدة من أغنى

دراستها من دون خوف من فقدانها، خصوصاً أنها محفوظة بشكل جيد، ومرر ذلك المادة الفخار التي صنعت منها المقاومة لعوامل الزمن. يقوم الكتاب على ثلاثة فصول كبيرة يتناول أنواع ونماذج السُرج العائدة إلى العصر الروماني، فضلاً عن دراسة تحليلية (الفصل الثاني) لمجموعة السرج السورية، فيما يقوم بدراسة مقارنة بين نماذج السُرج السورية والنماذج الرومانية في حضور المتوسط، بدءاً من مقدّمة الكتاب، وتحاول الكاتبة تسليط الضوء على فكرة أصالة الحضارة، مشيرة إلى أنه «لا يخفى على أي عالم آثار أو حتى على أي مهتم بالطقاع الأثري مدى أهمية سوريا كواحدة من أغنى

ستخدم بعضها كذوور للالهة الوثنية القديمة

بلدان العالم بالمواقع الأثرية العائدة إلى كل الفترات الزمنية التي عاشتها البشرية»، معلّقة على الواقع المعاش: «مع اندلاع الحرب ضد سوريا (بداية العام 2011)، لم يسلم قطاع الآثار من برائن هذه الحرب المدمرة، وأصبح العديد من المتاحف والمواقع الأثرية مرتعاً لأفراد عصابات الاتجار غير المشروع باللقى الأثرية. خسرت سوريا خلال هذه الحرب من إرثها الحضاري

إلى دمشق، بعد 27 سنة من غيابه عنها، بتوقيت احتجاجات 2011، كان مدفوعاً بقوة الحنين أولاً، إلى المكان الذي لفظه بلا رحمة، وتأسس إمبراطورية تستثمر ميثولوجياً «المئذنة البيضاء» في صناعة جنةً دنيوية ثانياً. وكان على مستشاريه إيجاد الخطط المحكمة بقصد تنظيف المساحة المحيطة والمحاذية للمئذنة من العوائق القانونية واللوجستية، فكان الحل الأمثل، في بلد تعيش حرباً طاحنة، تأسيس فصيل مسلح باسم «كتيبة الإحدى عشرة»، لم تكلفه أكثر من أربعين ألف دولار لتمهيد الأرض تماماً بقذائف مركزة، أمام مشروع «الشرق الجديد». سوف يتخلى مايك الشرقي عن اسمه أخيراً، بعدما تدرّ بعناية «الشيخ الغريب»، نابذاً شهراته الذاتية لمصلحة الجموع، في انتظار قيامه ما لاستثمارها على طريقته، متارجحاً بين إغواءات إبليس، ووصايا الرب، فهذا «فاوست» من طراز محلي الصنع، باع روحه للشيطان، وما هو في شيخوخته المتأخرة يسعى لاستردادها تكفيراً عن أثام ورتائل وموبقات لا تحصى.

ليجأ يعرب العيسى إلى تشريح الحكاية بسرد حلزوني متدفق ومشعب بإغواءات مخيلة منقّدة، تتكى على عناوين فرعية تضيء حفریات هذه المتاهة العجائبية، لترميم سيرة ما ليس فيه. فهذا الرجل لم يعد مضطراً لإطفاء الحرائق بنفسه بعدما استقرت علاقاته على أرض أمنة: «إطفائيون متفرغون يملكون المهارات والصلاحيات لتهديد هذا وشراء ذلك». لم يسلم روايي وُلد داخل سور دمشق القديمة من الطعنات بانخراطه في هذه الولاية بيلاعة الياسين والذرائج الشامي، معتبراً أن هذه البلاد تلمزها حكاية فقط كي تجذب الآخرين إليها بالفراشات، فحين قرّز مايك الشرقي تفكيك قلعة الأسطورية في بيروت، ودي، وقبرص، ومدن أخرى، والعودة

رسالة البندقية

«أميرة» محمد دياب:

## ما حصل ويحصل في فلسطين

البندقية، اروه حليح

ينافس فيلم «أميرة» للمخرج المصري محمد دياب على «جائزة آفاق» ضمن فعاليات «مهرجان البندقية» بدورته الـ 78 المستمرة لغاية الأحد المقبل. الشريط، الذي قُدّم في عرضه الأول في المهرجان الإيطالي قبل يومين، يشكل تجربة لافتة، لناحية أنه عمل مشترك مصري أردني وفلسطيني، من تمثيل تارا عبود، وصبا مبارك وعلي سليمان. كما

تفقد المرأة صوتها وخياراتها

وذاتها، في حيز تقلصه دوائر ظلم متشابكة

تفقد المرأة صوتها وخياراتها

شارك المخرج الفلسطيني المعروف هاني أبو أسعد كمنتج معيّن، إلى جانب أميرة دياب، وسارة جوهر. في هذا الإطار، يقول لنا أبو أسعد: «التعاون مع دياب كان مثالياً، لا يمكن التغلّب على الوضع الراهن في الشرق الأوسط بدون الوحدة، ويجدر بالفنّانين أن يكونوا مثلاً في هذا الصدد». تدور أحداث الفيلم حول المعروف هاني أبو أسعد كمنتج معيّن، إلى جانب أميرة دياب، وسارة جوهر. في هذا الإطار، يقول لنا أبو أسعد: «التعاون مع دياب كان مثالياً، لا يمكن التغلّب على الوضع الراهن في الشرق الأوسط بدون الوحدة، ويجدر بالفنّانين أن يكونوا مثلاً في هذا الصدد». تدور أحداث الفيلم حول

تألق دياب ليس في تصوير هذا الخاص والملي

فحسب، ففضية الأسرى وظاهرة تهريب النطف تتحدث بذاتها وعن ذاتها، وقد سبقته تنافست على جوائز مهرجانات عالمية. لقد تألق دياب بتحويله هذا الخاص والملي إلى قوالب أصلية عالمية، تطرح تساؤلات فلسفية ووجودية، بانسجام تام بين لغته السينمائية والحبكة والمحدثات والشخصيات. كأنّ مقولة «ليس كل شيء كما يبدو»، ترافق أحداث الفيلم، فتنعكس أحداثه مراراً للمشاهد عبر

مرايا ولقطات أخرى تركّب بها «أميرة»، واقعا، كما تنتهي أن يكون بواسطة توليف الصور. عبر أحداث الفيلم، يبدو دياب كأنه يلعب مع المشاهد لعبة فكرية، ويلقنه درساً في التروّي في إطلاق الأحكام، فيغلق دائرة تأويلية مبنية على أحكام مجحفة، ليفتح دائرة تأويلية أخرى تدكّرنا ببعدنا البشري عن الحق، كمقدار بعدنا عن الحرية. يتساءل أحد الممثلين في الفيلم عما إذا كان كل شيء يُعلمه الحمض النووي

أمر أننا كأفراد نمتلك الخيارات. بعد فيلمين مصريين هما «فيلم 678» (عن التحرش في مصر)، و«اشتباك» (ثورة يناير وما بعدها)، تأتي تجربة دياب الإخراجية الثالثة عملاً فلسطينياً بحثاً. يقول دياب لنا: «تمثّل قضية فلسطين جزءاً من وجدان الأسرة تمثّل مجازاً كل ما حصل ويحصل في فلسطين، ومنها ينبثق سؤال وجودي حول قرارات الإنسان، وعما إذا كانت ناتجة عن تربية وتطور مجتمعي أم أنّها اختيارات شخصية حرة.



متناولة الرموز والتصاویر الزخرفية التي تحملها السُرج المدروسة، وكذلك المواقع الموجودة على القواعد. في الفصل الأخير، تقيم أشقر مقارنة بين نماذج السُرج السورية وتلك الرومانية في حوض المتوسط، أخذة نماذج من شبه الجزيرة الإيطالية (إيطاليا اليوم)، وبعض النماذج مثل السُرج النبطية وتلك المكتشفة في تدمر وشمال فلسطين وجرش، وتلك الموجودة في متحف اللاذقية والكثير غيرها، وتأهيك بالشرح المستفيض لأشكال السُرج وأنواعها، تضع كاتباً عاماً، أي أنه ليس للمختصين فقط، في تقديم فكرة «السراج» وكيفية تفتّن القدماء في تصنيعه. يستفيض الفصل الأول في أنواع السُرج، لينفّذ بعدها إلى ثلاثة أقسام الأول يشرح أهمية السُرج وسبب استخدامها، ثم في القسم الثاني، كيفية تطورها منذ ظهورها وصولاً إلى العصر الروماني، مع تناول أهم نماذجها (الغربية قليلة العمق والهلبنستية المقبولة)، فيما تحدثت القسم الثالث عن تلك العائدة إلى العصر الروماني (بدءاً من البكرة البشرية)، معلّقة على الواقع المعاش: «مع اندلاع الحرب ضد سوريا (بداية العام 2011)، لم يسلم قطاع الآثار من برائن هذه الحرب المدمرة، وأصبح العديد من المتاحف والمواقع الأثرية مرتعاً لأفراد عصابات الاتجار غير المشروع باللقى الأثرية. خسرت سوريا خلال هذه الحرب من إرثها الحضاري

بلدان العالم بالمواقع الأثرية العائدة إلى كل الفترات الزمنية التي عاشتها البشرية»، معلّقة على الواقع المعاش: «مع اندلاع الحرب ضد سوريا (بداية العام 2011)، لم يسلم قطاع الآثار من برائن هذه الحرب المدمرة، وأصبح العديد من المتاحف والمواقع الأثرية مرتعاً لأفراد عصابات الاتجار غير المشروع باللقى الأثرية. خسرت سوريا خلال هذه الحرب من إرثها الحضاري



## جورج ناصيف... حين يكون «النقاء» مهنة

معن بشور \*

من كان يتابع مقالات جورج ناصيف في كبريات الصحف اللبنانية، وهي المكتوبة برشاقة الموهوب، وأناقته المخضرم، ودقة الحريص، يسأل نفسه: هل أنا أمام صحفي دخل عالم الكتابة من باب النضال، أم مناضل دفعه نضاله إلى أن يدق أبواب الكتابة ويحمل رايات القلم؟ بل كنتُ جميعاً ندرك أن كتابات جورج ناصيف هي من النوع «الثقيل» الذي لا يتحمّله العديد من صحفنا، لأن فيها من الصدق والدقة والجرأة والشجاعة ما لا يتحمّله الكثير من القيمين على الأمور في بلادنا. كنتُ ننتظر مقالاته وتحقيقاته التي تصدرت الصفحات الأولى في كبريات الصحف اللبنانية، لأن فيها نكهة خاصة، فلا موضوعية المهنة أفقدتها حرارة الالتزام بقضايا شعبه، ولا حرارة هذا الالتزام طغت على دقته المهنية، وهو ما كان يزجج «البعض» الذي لم يكن يحتمل جرأة جورج ولكنه لم يكن يحتمل دقته وموضوعيته أيضاً. من يعود إلى ما كان يكتبه جورج في ثمانينات وتسعينات القرن الفائت، يكتشف كم كان هذا اليساري مديكراً لما ستؤول إليه الأمور في البلاد محذراً من مخاطر الاستسلام لمخطط «السلب والنهب» المتوخّش الذي يتعرّض له شعب لبنان، تماماً كما كان يحذّر من قوى الغلو والتطرّف والتوخّش التي حاولت اقتراس بلادنا ومعها العالم كله. لبنانية جورج ناصيف لم تبعده عن عرويته، وهو ابن بيروت التي عُرفت يوماً بـ «أم الشرائع» تُعرف دوماً بـ «أم القضايا»، وطبعاً فلسطين هي القضية الأم على المستوى العربي والعالمي. «يسارية» جورج ناصيف - وهو علّم من أعلام الحركة الوطنية اللبنانية، بدأ حياته الصحافية مع رفيقه الآخر الصديق الحبيب الراحل جوزف سماحة على صفحة «الوطن» الناطقة باسم الحركة يومها - لم تبعده يوماً عن الانفتاح على تيارات وعقائد أخرى، بل كان يدرك أنّ انتصار القضية الوطنية، كما الاجتماعية، مرهون بالقدرة على حشد أوسع الطاقات في سبيلها. وحين يُذكر اسم جورج ناصيف بين كتاب لبنان وصحافيّيه، يقترن اسمه بالنقاء والصفاء والعفة والصدق المهني، ما يجعله نموذجاً يُقتدى به من كل صاحب قلم يدرك أن القلم كرامته وعنفوانه والتمزقه. رحم الله الأخ والصديق والرفيق أبو حسام، وكل أبناء جيله الذي حمل رسالة كبرى لم تزل حيّة رغم كل شيء.

\* رئيس المركز العربي الدولي للتواصل والتضامن

ووري الصحفي جورج ناصيف في الثرى في مداخل العائلة أمس في وطى المصيطبة في بيروت، بعد صراع مع المرض أقعده في السنوات الأخيرة قبل أن يستسلم عن 72 عاماً. الراحل يعدّ شاهداً على حقبة أساسية من تاريخ لبنان، هو الذي بدأ مسيرته الإعلامية في جريدة «لسان الحال»، قبل أن ينتقل إلى جريدة «السفير» عند تأسيسها عام 1974. ومنذ منتصف الثمانينات لغاية 2008، عمل في جريدة «النهار» مسؤولاً عن صفحة «قضايا»، ثم في رئاسة قسم المحلّيات، مواصلاً كتابة مقالاته السياسية وعُرف بمواقفه التقدمية والعروبية. كما عمل في عدد من الصحف الخليجية من بينها «البيان» الإماراتية، إلى جانب عمله أستاذاً محاضراً في عدد من الجامعات من بينها «البلمند». وقد نعى نقيب محرّري الصحافة اللبنانية جوزف القصيفي جورج ناصيف «الذي عرفته الصحافة اللبنانية كاتباً وإعلامياً وثقافاً من الطراز الرفيع، وناشطاً في جمعية الشبيبة الأرثوذكسية» و«مجلس كنائس الشرق الأوسط»، وكانت صحف «السفير» و«الكفاح العربي» و«النهار»، بالإضافة إلى عدد من الصحف الخليجية، مسرحاً لقلمه الرشيق الديباجة، الشيق الأسلوب، المطلّ بعمق على قضايا الإنسان، بفكره التقدمي وإيمانه المستقيم بحوار الحضارات وتفاعلها».



بعد توقّف سنتين بسبب جائحة كورونا، فتح معرض ميلانو للمفروشات أبوابه مجدداً أمام الجمهور، في دليك على انتعاش هذا القطاع. تقام الدورة الـ 59 بنسخة مصغّرة مع حصر عدد العارضين فيها بـ 425، من بينهم 66 من الخارج. لكنّ القيمين عليها تعهدوا بأن تكون زاخرة بالابتكارات، تستمرّ النسخة المُسمّاة «سوبرسالون» حتّى يوم الجمعة المقبل، وهي «متفرّدة لأنها ترمز إلى انتعاش القطاع»، بحسب ما قالت رئيسة المعرض الجديدة ماريا بورو لوكالة «فرانس برس». علماً بأنّ هذا الملتقى الذائع الصيت هو أوّل حدثٍ كبيرٍ للاختصاصيين يُقام في إيطاليا منذ بدء الازمة الصحية في شباط (فبراير) 2020. وخلافاً للنسخ الماضية، سيتسوّى للعامّة زيارة المعرض طوال مدة إقامته. (ماركو بيرنوريلو - ا ف ب)

صورة  
وخبّر



### أمين نايفة حاضراً في كليمنصو

ضمن فعاليات «مساء الأفلام»، تدعو «دار النمر للفن والثقافة» غداً الأربعاء لحضور فيلم «200 متر» (90 د) للمخرج الفلسطيني أمين نايفة (1988). يسلط العمل الضوء على جدار الفصل العنصري الذي بناه الصهاينة في فلسطين المحتلة وما خلفه من معاناة حقيقية على الأرض، عن طريق تتبّع حكاية «مصطفى» وزوجته «سلوى».

وكان الشريط قد حصد عدداً من الجوائز، من بينها جائزة الجمهور في «مهرجان البندقية» العام الماضي. علماً بأنّ نايفة سبق أن أكد في تصريحات إعلامية أنّ القصة مستوحاة من أحداث حقيقية، وأن العمل استغرق أكثر من 7 سنوات.

عرض فيلم «200 متر»: غداً الأربعاء - الساعة السادسة مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو - بيروت). للاستعلام: 01/367013

### إنها «ليلة الغفران» في صيدا

ومصيرها الذي أصبح معلقاً بين يدي ابنة الضحية التي ستحسم قرارها أمام ملايين الناس على التلفزيونات خلال احتفالية «يلدا»، وهو عيد في الديانة المجوسية يرافق بداية الشتاء. يستكشف الفيلم المستوحى من برنامج تلفزيوني واقعي إيراني شهير، مواضيع عدّة من بينها الغفران والعدالة القضائية وغيرهما.

عرض فيلم «يلدا... ليلة الغفران»: الجمعة 17 أيلول - الساعة السابعة مساءً - مسرح وسينما «إشبيلية» (شارع حسام الدين الحريري - صيدا/ جنوب لبنان). للدخول مجاني. للاستعلام: 71/270090



### NAC و USEK نحو بيئة شاملة

وقّعت «جامعة الروح القدس» (USEK) و«الجمعية الوطنية للتوحد» (NAC) برئاسة ريماء فرنجية (الصورة) اتفاقية تعاون تهدف إلى تحويل الجامعة إلى بيئة شاملة ودينامية تحترم إمكانات المتعلمين، وتؤمن فرص الحصول على التعليم العالي للجميع بتساو، وخصوصاً ذوي الصعوبات التعليمية والاحتياجات الخاصة، من خلال تأسيس مكتب ACCESS Office ضمن نطاق الصرح الأكاديمي. في هذا الإطار، قالت فرنجية: «قد يكون التحدي كبيراً والإمكانات متواضعة، إنما بالإرادة المقرونة بالمرونة نستطيع الاستمرار ومواكبة كل تغيير وتطور مع إيلاء ذوي الاحتياجات الخاصة كل اهتمام ومتابعة وهذه من أبسط حقوقهم وواجباتنا». سيوفّر ACCESS OFFICE خدمات متابعة لهؤلاء الطلاب ضمن إطار الجامعة ويتابعهم لتحقيق اندماجهم في سوق العمل.



### رسالة حبّ من بيروت إلى بغداد

عبر منصة «أفلامنا»، يمكن هذا الأسبوع للراغبين متابعة وثائقي «بيروت - بغداد» (50 د) للمخرج باسم فياض (الصورة). يقول الأخير إنّ فيلمه عبارة عن «رسالة حبّ من العاصمة اللبنانية إلى العاصمة العراقية المحاصرة... بحث عن أي أمل بالنجاة وسط الكارثة. انطباعات من مدينة تعرف معنى الحصار وهي تراقب حصار بغداد»، ويضيف: «قبيل الاحتلال وبعد وقوعه، صدمة تصبغ وجوه الناس. وتساؤل عمّا سيبقى بعد حين. رسالة حبّ من بيروت التي عاشت حصارها إلى بغداد المحاصرة قبيل وأثناء سقوطها. لا شيء يملأ فراغ الكارثة، إلا شيء يقدر على التّشظّي، إلّا الحبّ. هكذا نهرب من الكارثة إلى الحبّ حتّى ولو كان حباً متخيلاً. المستقبل مبهم. الحبّ واضح وحزّ. فلنهرب إليه». (الشريط متوافر على www.aflamuna.online)