

إجراءات كورونا
للقادمين من
بريطانيا والبرازيل
إحجز في
الفندق... وأقم
في بيتك!

6



[13]

«حماس» تكسر الجليد مع اليمن : شكراً «أنصار الله»



المصارف تعهّدت الدفع: 400 دولار و 5 ملايين ليرة شهرياً
بري يلتزم اقرار الـ «الكابيتال كونترول» [2]



اسرائيل في مواجهة الاسرى والصواريخ

[13 - 12]

وحصفت المقاومة نية اولى على طرفه تثبيت عمادته «سيف القدس» توالياً مع تدشينها مفاجئتها في حلقه تبادل الاسرى (أف ب)

تركيا

تودد تركي لواشنطن
هن «رابح - رابح»
إلى «تنازك - تنازك»



16

اليمن

تنازلات
سعودية
«تكلم»
الخرق؟

14

قضية

نصف أطباء
الأسنان...
خارج الخدمة



7

قضية اليوم

تعويض هزيل للمودعين: 400 دولار نقداً و4,8 ملايين ليرة

لن يكون تمميم التحرير التدريجي للودائع بالدولار سوى تعويض هزيل للمودعين قياساً على الخسائر التي تكبدوها فضلاً عت أثره السلبي على سعر الصرف. هذا التعميم هو جزء من عملية توزيع الخسائر التي يقودها مصرف لبنان منذ أكثر من ستة ونصف سنة، ولن يمنح المودعون كامل ارصدهم، بل 50 الف دولار كحد أقصى على مدى خمس سنوات بعد توحيد الحسابات الماندة لجهة واحدة وبعد حسم الاموال المجمدة كضمانة وقروض الدولار المسدّدة باليرة

محمد وهبة

عقد أمس اجتماع بين جمعية المصارف وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة انتهى إلى اتفاق أولي على تطبيق قرار المجلس المركزي لمصرف لبنان القاضي بتحرير تدريجي للودائع، ما فتح الباب أمام صدور التعميم هذا الأسبوع. وبحسب مصادر المجتمعين، فإن المصارف أبدت معارضة لمشروع التعميم لكنها أجبرت على الخضوع تحت طائلة المادة السابعة منه والتي تلزم المصارف المخالفة بإعادة السيولة الخارجية التي منحها إياها مصرف لبنان. خطوة «المركزي» التي تخدرج في إطار تخليص القيدو على السحب والتحويلات، أي ما يسمى «كابيتال كونترول»، سبقت مشروع القانون الذي يدرسه مجلس النواب، وهي

الإشارة الأولى لرفض سلامة وضع أي تشريع ينهي سيطرته المطلقة على القطاع النقدي بدأت منذ أشهر، فهو عندما دعي إلى اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة المال لدرس الاقتراح، لم يوفد أياً من نوابه لتمثيل المصرف على سبيل المثال، بل كلف مدير الشؤون القانونية في المصرف بيار كتعان بذلك. والأخير معني بالشق القانوني، ولم يكن قادراً على تقديم أي معلومات مالية كانت تطلبها اللجنة تبعاً، وبقي الأمر على هذا المنوال رغم الطلبات الرسمية التي وجهتها اللجنة إلى المصرف.

في المقابل، أصّر سلامة على السير بشكل متواز بمشروع ينفذه هو من دون أي وصاية من أحد، والأهم من دون إلزامه بأي إجراءات نهائية يفرضها إقرار قانون يُقيد السحوبات والتحويلات، ولم يلزم المصارف بالتخفيف تحت طائلة إجراءات عقابية قد تصل إلى حد وقف المصرف عن العمل. معنياً، بدأ سلامة إجراءات «الرد» على القانون بالإعلان عن تحضير إعلان مصرف لبنان إصدار تعميم يسمح للمودعين بالسحصول القليل من أموالهم نقداً، مقابل عدم السير بقانون يُقيد حركته وينهي استسبابته.

الخارجية التي منحها إياها سابقاً. بحسب مشروع التعميم، سيتم التعامل مع حسابات الودائع على أساس الحسابات المفتوحة لدى المصارف قبل 2019/10/31، محتسبة على أساس الأرصدة الموقوفة بتاريخ 2021/3/31، ضمن الشروط الآتية:

- يُعتمد مجموع أرصدة حسابات المودع الدائنة كافة، مضافاً إليها التعامل مع حسابات الودائع على أساس الحسابات المفتوحة لدى (الحساب المشترك، أو بالاتحاد...) لدى أي مصرف على حدة.

- يحسم من حسابات المودع قيمة

الأرصدة المجمّدة كضمانة نقدية، وقيمة الجزء من حساباته المدينة (القروض) بالعملات الأجنبية لدى المصارف المعنى والمسددة باليرة للبنانية استناداً إلى أحكام المقطع خامساً من المادة الثالثة مكرر من القرار الأساس الرقم 7776 المعدل



حزب سلامة: إسقاط الـ«كابيتال كونترول» بكل الطرق

بين الدولار النقدي واليرة على سعر منصة صيرفة، لكنه في بيانه الأخير خفض المبلغ إلى 8800 دولار، يحصل عليها المودعون لمدة سنة واحدة فقط.

بالتوازي، كانت كتلة التخمية والتحرير تعدّ العدة للتخريُّو من القانون. الانعطاف الأولي كانت في البيان الذي أصدره النائب أنور خليل، واعتبر فيه القانون بمثابة سرقة العصر. لم يعرف حينها ما إذا كان موقف خليل شخصياً ويعبّر عن رأي المصارف أو عن رأي تكتلته. لكن الإشارة الثانية التي أتت هذه المرة من النائب غازي زعيتر أكدت ان الانعطاف جديدة فقد أشار زعيتر إلى أن الكتلة تؤيد موقف النائب أنور تاكديه، في الوقت نفسه، أن الكتلة لا تعارض القانون.

حضور النائب علي حسن خليل في جلسة أمس لم يخرج عن هذا السياق. أراد أن يُبعد تهمة العرقلة عن فرقة الميسقي، متهمًا الإعلام بتحصير الأمر بمنطق المؤامرة، ليؤكد أن «موقفنا واضح كما كان على الدوام وهو الإسراع في إصدار هذا القانون». لكن ذلك لم يكن كافياً حتى بالنسبة إلى نواب اللجنة، لإقناعهم بأن بري سيسهل المهمة، علماً بأن مصادر نيابية لا تزال

تراهن على أن الضغط الذي حصل، يصبغ على مختلف الكتل معارضة القانون علناً. ولذلك، فإذا أحسن إدارة النقاشات في المرحلة المقبلة قد يمرّ القانون، حتى لو عدّلت بعض مستعدين لخوض معركة من أجله. حتى أعضاء اللجنة الفرعية الذين بدلوا مجهوداً للوصول إلى الصيغة النهائية، في ظل شح المعلومات المشتركة، التي يفترض أن يتناقلها بعد إنجازها في لجنة الإدارة والعدل، يمكن إما أن تطيل أمد النقاش وصولاً إلى قتل فرص إقرار القانون، حتى قبل وصوله إلى الهيئة العامة، علماً بأن لرئيس

التحويلات السنوية بين 25 ألف دولار و50 ألفاً

المجلس دوراً أساسياً في اختصار الوقت أو إطالته، فهو يمكنه تحويل الاقتراح مباشرة إلى الهيئة العامة، كما يمكنه أن يتركه لمسار البطيء. بالنتيجة، بدأ الاجتماع أمس كالسير بين الألغام، لم يُعلن أحد رفضه للقانون بالمطلق، لكن الملاحظات العديدة التي طرحت فتحت الباب أمام تعقيد المهمة.

في الخلاصة، فإن الاقتراح الذي أقر، مع الأخذ في الاعتبار التعديلات التي طرأت، ينص على الآتي:

- منع التحويلات إلى الخارج مهما كانت طبيعته الجاسبي ونوعه، باستثناء:
* ما له الصفة الدائمة: حسابات المؤسسات المالية الدولية، والمنظمات الدولية والإقليمية والسفارات الأجنبية، والأصول الجديدة التي أدخلت إلى المصارف ولم تكن قد حوّلت إلى الخارج بعد 17 تشرين الأول 2019.

ما له الصفة الطارئة والمشروطة: تكفكات طبيعته الجاسبي، والضرائب والرسوم والالتزامات المالية المتوجبة لسلطات رسمية أجنبية والمنوطة حصراً بالأصول الشخصية السكنية وليس الاستثمارية، ونفقات الاشتراكات والتحصيلات على الإنترنت، ضمن حد أعلى 50 ألف

بالدولار يمكن تسديد القرض منه، وأن لا تتجاوز قيمة القرض السكني 800 الف دولار.

- لا يستفيد أي مودع إذا كان من أعضاء مجلس إدارة المصرف وكبار المساهمين والإدارة العليا التنفيذية إذا لم يقع بإعادة النسبة المحددة لهم في التعميم 154 والمالعة 30% من مجموع تحويلاتهم إلى الخارج بين 1 تموز 2017 و27 آب 2020.

- يتوجب على المودع أن يطلب من المصرف فتح «حساب خاص فرعي» يحوّل إليه رصيد مجموع حساباته لدى المصرف المعني بالدولار أو بأي عملة أجنبية أخرى، إذا لم يتجاوز ما يوازي 50 الف دولار، أو مبلغ 50

توحيد حسابات المودع بعد حسم القروض بالدولار المسددة باليرة والضمانات النقدية

الف دولار إذا تجاوز الرصيد هذا المبلغ. وفي حال تعدد الحسابات لدى مصرف معيّن، يتم تحديد الحساب أو الحسابات التي سيتم التحويل منها إلى الحساب الخاص بالاتفاق بين الفريقين.

- يدفع لكل حساب خاص مبلغ 400 دولار نقداً أو عن طريق تحويل إلى الخارج أو إلى البطاقات المصرفية التي يمكن استعمالها في لبنان والخارج. كذلك يدفع مبلغ 400 دولار باليرة اللبنانية على أساس سعر المحوّل إلى «الحساب الخاص ونصفها ویدفع نصفها المودع نقداً ونصفها

في البطاقات المصرفية. ويعود للمودع سحب المبالغ المحررة في أي وقت يشاء.

- يتم تأمين السيولة لتلبية متطلبات هذا التعميم مناصفةً من سيولة المصرف المعني لدى المراسلين في الخارج ومن التوظيفات الإلزامية بالعملات الأجنبية العائدة للمصرف المعني لدى مصرف لبنان والتي يحزرها هذا الأخير، على أن توزّع وفقاً لحجم كل مصرف وحصته من هذه التوظيفات.

- يحوّل مصرف لبنان شهرياً الأموال المتوجبة للمصارف الملتزمة بالتعميم من سيولته الخارجية تحت طائلة تحميل المصرف المعني المسؤولية إذا استعملت هذه المبالغ لغايات غير محددة في التعميم.

- يمنع على المصارف أن تستعمل ودائعتها لدى المصارف المرسلة مقابل الودائع والأموال المحوّلة لها بعد تاريخ 9 نيسان 2020 والتي أتاح لها مصرف لبنان استعمالها لتسديدها نقداً للزبائن مقابل إعفاءات من الاحتياط الإلزامي. بمعنى آخر، يحصر تسديد الودائع المحررة بتحويل من الودائع الجديدة التي تلقّتها المصارف بعد التاريخ المذكور.

- على المودعين أن يرفعوا السرية المصرفية عن الحسابات الخاصة لمصلحة مصرف لبنان ولجنة الرقابة على المصارف. ويفوض مراقبو المراقبة بالتأكد من صحة تنفيذ هذا التعميم وإبلاغ مصرف لبنان ولجنة الرقابة عن كل مخالفة.

- تتابع لجنة الرقابة على المصارف كل شكوى من مودع متضرّر، شرط موافقته على رفع السرية المصرفية عن حساباته.

- تطبق شروط هذا القرار لمدة سنة قابلة للتعديل أو للتجديد، ويبقى سارياً لغاية تحرير جميع الأموال المحوّل إلى «الحساب الخاص المتفرّع».

المجلس دوراً أساسياً في اختصار الوقت أو إطالته، فهو يمكنه تحويل الاقتراح مباشرة إلى الهيئة العامة، كما يمكنه أن يتركه للمسار البطيء. بالنتيجة، بدأ الاجتماع أمس كالسير بين الألغام، لم يُعلن أحد رفضه للقانون بالمطلق، لكن الملاحظات العديدة التي طرحت فتحت الباب أمام تعقيد المهمة.

في الخلاصة، فإن الاقتراح الذي أقر، مع الأخذ في الاعتبار التعديلات التي طرأت، ينص على الآتي:

- منع التحويلات إلى الخارج مهما كانت طبيعته الجاسبي ونوعه، باستثناء:
* ما له الصفة الدائمة: حسابات المؤسسات المالية الدولية، والمنظمات الدولية والإقليمية والسفارات الأجنبية، والأصول الجديدة التي أدخلت إلى المصارف ولم تكن قد حوّلت إلى الخارج بعد 17 تشرين الأول 2019.

ما له الصفة الطارئة والمشروطة: تكفكات طبيعته الجاسبي، والضرائب والرسوم والالتزامات المالية المتوجبة لسلطات رسمية أجنبية والمنوطة حصراً بالأصول الشخصية السكنية وليس الاستثمارية، ونفقات الاشتراكات والتحصيلات على الإنترنت، ضمن حد أعلى 50 ألف

تقرير

مشايخ الشمال في طابور انتظار مقابل 20 دولاراً!

تمخّص «جيك» مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان، فولد فاراً هذا ما يقوله مشايخ الشمال، بعدما تحققت وعود سماحته بتلقيهم قسائم شرائية بقيمة 300 الف ليرة من دولة الإمارات، معتبرين أنهم تعرّضوا لذلك خلال عملية تسلّم القسائم

ليثا فخر الدين

طال انتظار الجهاز الديني في الشمال، وتحديداً في عكار، له المفاجأة» التي وعدهم بها مفتي الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان، بعدما لم يترك هؤلاء، باباً إلا أطرقوه بسبب تدهور أوضاعهم الاقتصادية وعملهم في المساجد من دون مقابل. تنفّس المشايخ الصعداء، أخيراً، عندما وعدهم دريان بأنّ مساعدة مائة شهريّة ستصلهم من إحدى الدول العربيّة. وبالفعل، تلقّى هؤلاء الذين يتعدّى عددهم الـ850، الأسبوع الماضي، اتصالات من دائرة الأوقاف تطلب منهم الحضور إلى مدرسة عمر بن الخطّاب في حلبا بين الواحدة والرابعة من بعد ظهر السبت الماضي، لتسلّم مساعدة قدّمتها «مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانيّة» بالتعاون مع السفارة الإماراتيّة في بيروت. غير أنهم اكتشفوا أن المساعدات لم تكن مخصّصةً للجهاز الديني فقط، فقد تلقّى العديد من العائلات اتصالات مماثلة للحضور إلى المدرسة نفسها في التوقيت نفسه، حيث فوجئوا بغياب التنظيم، فيما «التدبير الوحيد المنظم» كان نشر يافطات كتّب عليها «شكراً دولة الإمارات».

أكثر من ساعتين قضاهما المشايخ عند المدخل الرئيسي، قبل أن يُطلب منهم الانتظار أمام الباب الخلفي المُخصّص أصلاً للخرّوج. وتبيّن لاحقاً أنّ إرسالهم إلى الباب الخلفي كان بقصد إدخال القائم بأعمال السفارة الإماراتيّة فهد الكعبي بهود.، لذلك لم تصل إلى مسامع الكعبي صرخات الغضب نتيجة الإهانة التي تعرّض لها المشايخ الذين انتظروا دورهم لساعات على باب المدرسة. وما زاد الطين بله هو الخطأ الحاصل في المستندات المطلوبة، إذ طُلب منهم إحضار إخراج قيد لتسلّم المساعدة، قبل أن يُطلب منهم داخل المركز إبراز صورة عن الهوية، فيما لا يوجد ماكينة لتصوير المستندات بالقرب من المدرسة.

انتهى يوم المشايخ الذي قضوه في الطابور تحت أشعة الشمس بانتظار دخولهم إلى باحة المدرسة، طناً منهم أن المساعدة الإماراتيّة تستحق كل هذا العناء.، ولكن المفاجأة كانت حينما تسلّموا قسائم تصلح لشراء مواد غذائية لشهر واحد بقيمة 300 ألف ليرة، أي أقل من 23 دولاراً، والأنكى من ذلك، أنّه لا يمكن الاستفادة منها إلا في فرع «الخانز» في طرابلس، من دون الأخذ في الاعتبار ما يعانيه اللبنانيون من جراء أزمة البنزين.

ورغم أنّ المشايخ ومعهم العديد من العائلات الفقيرة، يلقون إلى أنّهم تعرّضوا للإهانة خلال تسلّمهم القسيمة التي بالكاد تكفي لشراء وجبة عائليّة، يرفض معظمهم إعلان موقفهم خوفاً من استثنائهم في المرة المقبلة من لائحة المستفيدين. وبعدها «لجنة متابعة حقوق العلماء في عكار» اجتمعت وأصدرت بياناً أشارت فيه إلى أنّ «طريقة التوزيع كانت غير لائقة، وكان الأجدر أن يقسم العدد على أيام عديدة حتى تحفظ كرامات الناس»، مطالبين الإمارات بإعادة المنحة الشهرية والتأمين الصحي للجهاز الديني في لبنان».

أما في طرابلس، فقد ساد هرج ومرج أمام «معرض رشيد كرامي الدولي»، إذ فوجئ البعض من عدم حصولهم على المساعدة، مع العلم بأنهم تلقوا رسائل نصيّة تطلب منهم الحضور. وشكك البعض في توزيع المساعدات، معتبراً أنّ «دائرة الأوقاف في طرابلس اعتمدت الحسوبيات في التوزيع».

ويشير المتابعون إلى أنّه لا معايير مُحدّدة لإدراج أسماء العائلات المحتاجة، تماماً كما حصل في طرابلس مثلاً، حيث يفوق عدد العائلات المحتاجة المُسجّلة في دائرة الأوقاف 90 ألفاً فيما المساعدة الإماراتيّة مُقدّمة لأقل من 9 آلاف شخص. على أن تكون الأولوية للجهاز الديني. ولأنّ الرقم المرصود لعكار كان قليلاً عن الحديث عن إدراج هيئة الإغاثة والمساعدات الإنسانيّة، التابعة لدار الفتوى أسماء 20 ألف شخص من الشمال، تواصل المعنيون مع السفارة الإماراتيّة ليرفع العدد في عكار من 1000 إلى 2500 مستفيد.

على الخلاف



شاءت إسرائيل أم آبت، أصبحت معادلة «غزة - القدس» امراً واقعاً على رغم مكاربة تلك اليب في الاعتراف بها وإصرارها على الضيقة في محاولة تقليص مفاعيلها وتداعياتها. تداعيات ليست توصية الشرطة

الإسرائيلية بالغاء ترخيص «مسيرة الاعلام» التي كانت ينوي المستوطنون إجراءها الخميس المقبل، إلا الحلقة الاولى منها والتي يُتوَمَعُ أن تعقبها حلقات أخرى. في ظل تأكيد المقاومة نيتها العودة إلى المواجهة

في حال استمرار استنزافات المدوّفي القدس وغزة خصوصاً. هكذا وضعت المقاومة لبنة اولها على طريق تثبيت المعادلة التي أفرزتها معركة «سيف القدس»، توازياً مع تحشيتها مفاجئها في ملف

تبادل الاسرى، بينما مقطعا صوتياً لأحد الجنود الذين تحجزهم في غزة، فبذرة اوهام المدوّفي اسراه مجرد جنّة، يمكن «تبخيس» اللمن الذي سيُذخَمُ لقاء استردادهم. وفي ذلك تحدّ ستكون له بلا شكّ تأثيرات

هافة على ملفّ التبادل، الذي تضيد المعلومات بان جولة جديدة من المفاوضات حول ستطلق الاسبوع المقبل في القاهرة. على الضفة الإسرائيلية، تتأهّل لحظوظ بنيامين نتنياهو في الاحتفاظ

بمنصبه في ظلّ ميل المؤسسة الأمنية والعسكرية إلى كبح جماح «جنونه»، بقرارات ارتداد وانكفاء، إنما تحدّ. في ذاتها مؤشراً إلى المسار الانحداري الذي تسلكه التوجّهات الاستراتيجية للدولة العبرية.

المؤسّسة تكبح جماح ننتياهو: معادلة «غزة - القدس» تثبتت

«حماس» تكسر الجليد مع اليمن: شكراً «أنصار الله»

لقمان عبد الله

تتعمّق، مع مرور الوقت، الروابط بين اليمن والقضية الفلسطينية، بانتقالها من البعدين المعنوي والإعلامي، إلى السياسي والعسكري. وهو ارتباط تسعى كلّ من الولايات المتحدة والسعودية وإسرائيل إلى منعه، أو على الأقلّ تقييده والحدّ من اندفاعته. وفي خطوة مثكّ بُعداً رمزياً ومعنوياً - ومن المرجّح أن تعقبها خطوات أخرى في الاتجاه ذاته -، قدّم ممثل «حماس» في صنعاء، معاذ أبو شمالة، درع الحركة لعضو «المجلس السياسي» في «أنصار الله»، محمد علي الحوثي، تقديراً لدوره في دعم القضية الفلسطينية ونصرتها. ونقل أبو شمالة تحيّات قيادة «حماس» إلى قيادة «أنصار الله»، ممثّلة بالسيد عبد الملك الحوثي. خطوة «حماس» التي تأتي على خلفية العتب الشديد من جانب نُخب وأوساط شعبية يمنية على قيادة الحركة لتجاهلها نصرة الشعب اليمني، ونزوله بالملايين إلى الميادين والساحات تأييداً للمقاومة الفلسطينية، لم تمرّ مرار الكرام في الإعلام العربي، سواء ذلك الممّول من السعودية الذي اعتبر أن «حماس» خاضعة لإيران وخارجة عن الإجماع العربي والإسلامي، أم ذلك الممّول من بعض فروع «الإخوان المسلمين»، الذي اعتبر الخطوة «متسرّعة وغير موقّعة». وتناشد ناشطون تابعون لـ«الإخوان» حركة «حماس» بالقول: «يا قوم، اتّقوا الله في حركتكم وقصّتكم، ولا تُفقدوها حاضرة الأُمّة»، فهي الأهم والأبقى.

موقف «حماس» الاعترباري تجاه اليمنيين، سبقه، الأسبوع الماضي، موقف بارز للأمين العام لحركة «الجهاد الإسلامي»، زيد الخلالة، الذي أشاد بمواقف الشعب اليمني المتضامنة والداعمة لفلسطين، مُقدّماً الشكر الكبير للحوثي ولبيادته بجمع التبرّعات، إذ قال: «لكم يا شعب اليمن العظيم كلّ الحبّ من شعب فلسطين، إنكم تُعلّموننا وتُعلّمون العالم كيف تكون الأخوة الحقيقية». وكان الحوثي، أعلن، الأسبوع الماضي، أن بلاده ستكون نصراً لـ«الجهاد الإسلامي» في صنعاء، كانت قد أعلنت، العام الماضي، مسنكون جزأً لا يتجرأ من المعادلة التي أعلنها (الأمين العام لحزب الله) حسن نصر الله، والتهدد للقدس يعني حرباً إقليمية في إطار محور المقاومة». وتجدر الإشارة إلى أن صنعاء، كانت قد أعلنت، العام الماضي، مبادرة لإفراج عن أحد الطيارين السعوديين وأربعة من ضباط القوات السعودية وجنودها المعتقلين لديها، في مقابل الإفراج عن المعتقلين من أعضاء حركة «حماس» في المملكة، إلا أن الأخيرة رفضت العرض.

حط محمد علي الحوثي على درم «حماس»، تقديراً لدوره في دعم القضية الفلسطينية (أف ب)



عسقلان خوفاً من الصواريخ، إلا الجيش، بالتعاون مع المستشار القضائي للحكومة، حال دون تحقّق طلب رئيس الحكومة، لعرفتهم بأن تنفيذها سيؤدّي إلى ردود صاروخية والتدحرج نحو مواجهة عسكرية لحسابات سياسية ومصصلحة. فكيف الآن بعد المعادلة التي فرضتها معركة «سيف القدس» في شأن الدور الحماسي لفصائل غزة إزاء مدينة القدس وقضاياها، على رغم ما تقدّم، يبقى ثمة فرق بين الارتداد المذكور، وتدحرج قد تفرضه مستجدّات ميدانية مفترضة. في هذه الحالة، بإمكان ننتياهو أن يعمل على توظيفها لمصالح سياسية. أما بخصوص التفسيرات التي توالّت في أعقاب تلميح ننتياهو بالتفرد في قراره بشنّ عدوان عسكري ضدّ إيران، حتى لو كان ذلك على حساب علاقاته مع الولايات المتحدة، فقد تمّ تحميله أكثر مما يحتمل، نتيجة الضعف السياسي الداخلي الخاص. إذ إن فرضية أن يتفرد ننتياهو بقرار بهذا الحجم غير واردة على الإطلاق؛ إذ إن رئيس الحكومة المنتهية ولايته يدرك حجم المخاطر الكامنة في قرار كهذا، ولذا من المشكوك أن يُقدّم عليه حتى لو شكّ له الخيار، فضلاً عن أن مسألة كهذه تحتاج إلى قرار المجلس الوزاري المصغّر مجتمعاً، وأن للجيش دوراً حاسماً ومفصلياً فيها، ومن المؤكّد أنه سيعمل على كبحها، في موقف سبق أن اتّخذته إزاء احتمالاً أشمان أقلّ بكثير، إلاّ لتظهر لهذا العرب الذي بات يسكن نفوس القادة الإسرائيليين، من دون أن يعني ذلك الاستهانة بالقدرات العسكرية التدميرية للجيش الإسرائيلي، فضلاً عن كون القرار مؤشراً إلى الدور الكابح الذي يمكن أن تقوم به المؤسسة العسكرية في مواجهة أيّ جنوح لننتياهو. في أيلول 2019، حاول ننتياهو أن يدفع نحو توجيه ضربة عسكرية عليه تداعيات من النعك المذكور. من جهة أخرى، يلاحظ لدى التدقيق في الموقف الذي أدلى به ننتياهو، أنه غير



حاول ننتياهو أن يذمّ نحو توجيه ضربة عسكرية لحركة «الجهاد الإسلامي»، عشية الانتخابات (أف ب)

العميق الإسرائيلي في تل أبيب وغوش دان. وما توصية الشرطة الإسرائيلية بالغاء «مسيرة الاعلام» إلاّ لتظهر لهذا العرب الذي بات يسكن نفوس القادة الإسرائيليين، من دون أن يعني ذلك الاستهانة بالقدرات العسكرية التدميرية للجيش الإسرائيلي، فضلاً عن كون القرار مؤشراً إلى الدور الكابح الذي يمكن أن تقوم به المؤسسة العسكرية في مواجهة أيّ جنوح لننتياهو. في أيلول 2019، حاول ننتياهو أن يدفع نحو توجيه ضربة عسكرية عليه تداعيات من النعك المذكور. من جهة أخرى، يلاحظ لدى التدقيق في الموقف الذي أدلى به ننتياهو، أنه غير

يمكنه توظيف أيّ مواجهة عسكرية بما يخدم مصالحه. وهو ما ينطبق على القيادات الإسرائيلية كافة، وفي كلّ العمليات والحروب، وإلى جانب ما ذكر، يأتي دور الولايات المتحدة الأميركية الجوهري في المحطات محدودة، والتداعيات غير مكلفة تكفي الإشارة، هنا، إلى أنه في معركة «سيف القدس»، بعدما قدّمت الجهات الأميركية المختصة في البيت الأبيض تقدير وضع للرئيس جو بايدن، شدّت فيه على أنه بات بالإمكان الآن المطالبة بوقف إطلاق النار، مستندة إلى معطيات الجيش الأميركي الذي نقل ما أورده الجيش الإسرائيلي

التي أوكلت إليها مهمّة قراءة الواقع الاستراتيجي العسكري من خلال الاستخبارات العسكرية «اسان»، وهي التي تقتره وتحدّد ما ينطوي عليه من تهديدات وفرص، وتقدّم أعطيته الصلاحية لفهلاً لرئيس الوزراء ووزير الأمن، إلا أن الصحيح أنه تمّ حثيها إقرار مادة قانونية بهذا المضمون، قبل أن تُعطل بعد نحو ثلاث أشهر، وتحديداً في 18 تموز، لتُحصر المسألة بالمجلس الوزاري مجتمعاً. مع ذلك، يتّبع رئيس الحكومة بصلاحيات مهمّة؛ الإقليميّة وما تنطوي عليه من تهديدات ومخاطر وفرص يعيّن المجلس الوزاري المصغّر وحدّد وقت اجتماعه وجدول أعماله، إضافة إلى أنه تتبع له مباشرة «هيئة الأمن

المقاومة تدشّن مفاوضات «الأسرى»: مكسب تفاوضي أوّل



وقف المصطبات لدى المقاومة لم يحسم قرار الغاء السيرات اليهودية بعد (أف ب)

غزة - رجب المدهون

من جزاء تهديدات المقاومة، أعلن زعيم حزب «الصهيونية الدينية» الاستيطاني، بتسلخيل سموتريش، أهمّ منظمي «مسيرة الاعلام»، أمس، تليغته رسمياً من المقتشّ العام لشرطة الاحتلال بالغاء المسيرة وتاجيلها، ما فجر غضباً إسرائيلياً عنّ عبره عضو «الكنيست»، عن الحزب نفسه، إيتيمان بن غفر، بقوله: «خضعت لشرطة الاحتلال لإملاءات حماس». وجاءت خطوة الاحتلال بعد تهديدات علنية عبر وسائل الاعلام ورسائل شديدة اللهجة أرسلتها «حماس» وفصائل المقاومة الأخرى، خلال الأيام الماضية عبر الوسطاء، بنتيّة المقاومة العودة إلى

المواجهة في حال إعادة الاحتلال تكرار «مسيرة الاعلام»، وأيضاً استمرار الإجراءات ضدّ قطاع غزة، خاصة إغلاق المعابر ومنع إدخال المنحة القطرية إلى الأسر الفقيرة. وعلى رغم إعلان «الصهيونية الدينية» إبلاغها بيلغاء المسيرة، لا تزال المقاومة لا تآمن جانب العدو. ولذا، جذّدت «غرفة العمليات المشتركة» تحذيرها ذاته من أنها لن تسمح له بتصدير أزماته الداخلية نحو الشعب الفلسطيني، وبصيغة قريبة من تحذيرها السابق قبل معركة «سيف القدس». دعت الغرفة الجماهير الفلسطينية في الضفة والقدس والداخل إلى الاستمرار في التصدي للعدو بشنّى الطرق، ومنعه من تسمير مسخططاته التهويدية الاستيطانية، مؤكدة أنها

في البداية أنها ترفض إعطاء الضوء الأخضر للمنظمين، عادت وأكدت أنه لم يصدر قرار نهائي. وثمة ترقب واسع لختائج الشدّ والجدب الإسرائيليين، من جزاء التقديرات بان يُقدّم ننتياهو على

إشعال الوضع في محاولة أخيرة من أجل البقاء في منصبه، وسدّ الطريق أمام الحكومة الجديدة. لكن «الغرفة المشتركة» للمقاومة قالت إن «العدو أخطأ التقدير، وظنّ أن البيئة مواتية لهكذا خطوات رعداء غير محسوبة، فظاناً أن أمامه فرصة ذهبية للعبث بمقدسات ونوابت شعبنا، ولكن الرد جاء صاعقاً ولم يكن للمقاومة التي راكمت قوتها على مدار أعوام من أجل القدس، وتحلّت وشعبها الحصار والتجويع في سبيل ذلك أن تقف مكتوفة الأيدي». كذلك، دعا عضو المكتب السياسي في «حماس»، خليل الحية، الوسطاء، «إلى منع الاحتلال من تجسيد وقائع جديدة... وإذا لم يلجأ الاحتلال فالصواعق ما زالت قائمة». علمت «الأخبار» أن جولة

جديدة من مفاوضات الأسرى ستختلق الأسبوع المقبل في القاهرة، بالتوازي مع حوارات الفصائل الفلسطينية هناك، إذ سيدير وفد منفصل من «حماس» هذا الملفّ، مع المخابرات المصرية التي أبلغت الحركة رغبتها الشديدة في إتمام المفاوضات ونوابت شعبنا، ولكن الأخيرة تتشكك بشروطها والأثمان المناسبة مقابل الجنود. واستحقاقاً لإستكمال مباحثات الأسرى، بنّت «كتائب القسام» مقطعا صوتياً لأحد الجنود الذين تحجزهم في غزة، لنسف الرواية الإسرائيلية التي تدعي أن ما لدى المقاومة جنّفاً فقط، فيما كشف نائب رئيس هيئة أركان «القسام»، مروان عيسى، امتلاك المقاومة «أوراق مساومة قوية ستفجّر مفاجات كبيرة في هذا الملفّ».

اليمن

يسود صنعاء تفاعلاً باحتمال حدوث خرق في جدار الحرب، في ظل مواصلة الجانب العُماني مباحثاته مع قيادة «انصار الله». وفيما يبدو، وقف المعطيات، ان ثقة تقدّمًا في مسار الملفّ الإنساني، رتّمًا يعهد للانتقال إلى الملفّين العسكري والاقتصادي. بدأ الحديث يدور عن تنازلات متوقّعة من جانب الرياض. قد تصل إلى حدّ تخليها عن دعم عبدربه منصور هادي وحكومته، في حال التّوطّل إلى اتفاق مع قيادة صنعاء

صنعااء متفائلة بالحراك العُماني نحو تنازلات سعودية «تكلم» الخرق؟

صنعااء - رشيد الحداد

استمرّت المباحثات التي يجريها وفد الديوان السلطاني العُماني، الزائر للعاصمة اليمنية، صنعاء، مع قيادة حركة «انصار الله»، لليوم الثالث على التوالي، وفي هذا الإطار، تحدّث مصادر سياسية، إلى «الأخبار»، عن «بؤاد إيجابية يُحتمل أن تُفضي إلى إنهاء معاناة الشعب اليمني، وأن تُؤسّس لوقف شامل لإطلاق النار». وإذ توقّعت أن تُحدّث الوفد العُماني «أخراقًا كبيرًا»، أشارت إلى أن «صنعااء تحرص على عدم تقويت أي فرصة دولية أو اقليمية من شأنها أن تقود إلى حلّ شامل ينهي العدوان والحصار». ويبدو، بحسب المصادر، أن المباحثات حققت تقدّمًا كبيراً في مسار الملفّ الإنساني، فيما تستمرّ النقاشات الهادفة إلى وضع خريطة طريق للانتقال إلى الملفّين العسكري والاقتصادي.

وفي أوّل لقاء رسمي، التقى رئيس «المجلس السياسي» في «انصار الله»، مهدي المشاط، مساء أمس، وفد الديوان السلطاني العُماني، بحضور كلّ من المناطق باسم الحركة، رئيس وقدها المفاوضات محمد عبد السلام، ونائب رئيس الوفد جمال الرويشان، وعضو الوفد عبد الملك العجري، ونائب وزير الخارجية في حكومة الإنقاذ حسين العزي، ورئيس جهاز الأمن والاستخبارات اللواء عبد الحكيم الخيواني. ورحّب المشاط بالوفد الزائر، مؤكّدا أنهم «في بلدهم الثاني وسط إخوانهم

من أبناء الشعب اليمني الذي يكرّ للشعب العُماني وقيادته كلّ الاحترام والتقدير». وناقش رئيس «المجلس السياسي» مع زوّاره الجهود التي تبذلها مسقط بهدف التخفيف من المعاناة الإنسانية التي يكابدها أبناء الشعب اليمني، معتبراً عن أمّله في أن تُكثّل تلك الجهود بالنجاح. وكان وفد المكتب السلطاني قد التقى عبر دائرة تلفزيونية، صباح أمس، زعيم الحركة، عبد الملك الحوثي، الذي رحّب في بداية اللقاء بالوفد، وناقش معه الرسائل المتبادلة المتعلقة بالقضايا

الإنسانية والقضايا الأخرى ذات الصلة. وتُشن القوات في ختام اللقاء «المواقف الإنسانية والحكيمة للسلطة قيادة وشعباً». وأرجع مراقبون سريّة المباحثات الجارية بين الوفد العُماني و«انصار الله» إلى طبيعتها وتوقيتها، الذين يتطلبان التّفكّه على نتائجها، حتى يتمّ التّوصل إلى اتفاق. وبحسب هؤولاء، سبق للجانب العُماني أن التقى وفد صنعااء المفاوضات عدّة مرّات في مسقط الشهر الماضي، ولكن نتائج تلك اللقاءات ظلّت سريّة.



يبدو ان المباحثات الجارية في العاصمة صنعاء، حقّقت تقدّمًا كبيراً في مسار الملفّ الإنساني (أف ب)

يقبل العرقلة..

وبالتزامن مع استمرار المباحثات العمانيّة في صنعاء، واصل وزير خارجية هادي، أحمد عوض بن مبارك، زيارته لسلطنة عمان، التي بدأها مطلع الأسبوع الجاري بضوء أخضر سعودي، حيث التقى، أمس، وزير الديوان السلطاني وناقش معه جهود الدفع بالتسوية السياسية. وقال بن مبارك إن زيارته تأتي في إطار دعم الجهود العُمانيّة لإحلال السلام، مشيراً إلى أنه سلّم رسالة خطية من هادي إلى السلطان هيثم بن طارق، من جانبها، توقّعت صحيفة عُمان الرسمية حدوث انفرجحه وشبكة في اليمن. وتكرت صحيفة «العمانية» في مقالتها الافتتاحية، أن الأيام المقبلة حبلى بالكثير من المفاجآت التي قد تنهي معاناة الشعب اليمني، وأوضحت الصحيفة أن الملفّ الإنساني، بما فيه السماح بدخول المساعدات عبر ميناء الحديدة لنحو 80% من السكان المحاصرين، يُعدّ على رأس أجندة الحراك العُماني، كما أكدت وجود توافق إقليمي ودولي على ضرورة إنهاء الحرب على اليمن ضمن مقفترات سنشدها المنطقة خلال الأشهر المقبلة.

وعلى رغم الأجواء الإيجابية، شدّت الطائرات الحربية السعودية، خلال الساعات الـ48 الماضية، سلسلة غارات تجاوزت الـ40، استهدفت خمس محافظات يمنية، هي: مارب، الجوف وحجة والحديدة وصعدة. وتختبئة لعدم ربط الوفد العُماني الملفّ الإنساني بالملفّ العسكري، وتركيّزه على تفكيك الملفات، كما تراه السلطنة مناسباً، وليس استناداً إلى المطالب الأميركية والسعودية، فإن الوفد لم يلخ على صنعااء بوقف هجومها على مارب، لكون تلك الحطول جزئية، وسبق لصنعااء أن رفضتها خلال الزيارة الأخيرة للمبعوث الأممي إلى اليمن مارتن غريفيث، الأسبوع الماضي، لذلك، تعدّت حكومة هادي ومليشيات «الإصلاح» إثارة الرأي العام المحلي والدولي بقضيّة قصف طاعول القاعدة الإدارية لقوات هادي ومليشيات «الإصلاح»، في حيّ الروضة الواقع في نطاقه عد من المعسكرات، وأدّى إلى مقتل أكثر من 20 مدنيًا.

مصر

انقلاب جديد يُعدّ تحدياً في الإعلام المصري، عنوانه محاولة إصلاح الأخطاء التي خلّفها سياسة الصوت الواحد، بضّ مزيد من الاموال، ولو من دون عائد. وعلى رغم ان ثقة بؤادر انفرجة تحاول المخابرات اظهارها باحتواء، العاضبت والميوذبت خلال الاموام الماضية، لكت سياسة الاحتواء وحدها لم تمد كافية للتعاام مع الكوارث التي خلّفها سنوات الاحتكار الخمس الفائتة، فيما يتواصل تزيف الاموال وتوريث الأبناء

المخابرات تجدد انقلاباتها الإعلامية: داوئي بالتي كانت هي الداء...

أسبوعياً في برنامج صباحي محدود المشاهدة، إلى جانب رصد زيادة في رواتب بعض العاملين في إدارات محدّدة دون غيرهم. ويعود التّدقيق المالي، في جزء منه، إلى شكاوى متفرّقة وصلت جميع العاملين في المجموعة، بمن فيهم القيادات، من شخصيات شباب «البرنامج الرئاسي» وغيرهم ومن أسقّالت أو أجبرت على الاستقالة. ومن الغرض أن تكون هناك مراجعة أيضاً لمواقف الراجيين والوادين في الأشهر السّنة الأخيرة وزيادات الرواتب، عبر رئيس مجلس الإدارة حسن عبد الله،

وعضو المجلس أشرف سلمان، وهما المعنّان بالجانب المالي. وبالعودة إلى المهمة الانتقالية التي يقودها عبد الله وسلمان مالياً، يبدو أن شباب «الرئاسي» الذين يتلقون تدريبات مكثّفة حالياً، هم أنفسهم الذين سيخضع اختيارهم في الصف الثاني، على أن تُستبدل قيادات الإعلام التي عملت مع الأنظمة السابقة بشخصيات أخرى أصغر في العمر وعلى نحو تدريجي، والشروط أن يكون المؤهّد الأساسي للمخابرات. أمّا صيف 2022، بعد الانتهاء من إغلاق عدد من الملفّات المفتوحة، مع توقّعات باستعادة أموال أخرى والتّدقيق في ملفات ستضمن تشريد النفقات والتقليل من الهدر المالي، حتى مع التوسّع المتوقّع في الإنتاج خلال الشهر المقبل. ووفق المصادر، من المقرّر إعادة هيكلة النفقات لاستيعاب عدد أكبر من العاملين مقابل ميزانيات أقلّ. وما تريده المخابرات من «المحدّدة» أن تكون المجموعة بدلاً من مؤسسات العمل التقليدي التي بدورها سيجري العمل على التخصّص منها، سواء الإصدارات الطوبوعة التي ستحوّل إلى إلكترونية مع الاستمرار في وقف التعيينات فيها، أو حتى «ماسبيرو» الذي يتواصل التراجع في دوره مع خروج أعداد كبيرة من العاملين فيه من دون تعيين بدلاء لهم، وستكون «المتحدّة»، التي أخذت على عاتقها إنشاء صندوق لرعاية العاملين في المجال الإعلامي، الجهة المسؤولة مستقبلاً عن توظيف الصحافيين والإعلاميين في مصر، في احتكار تجري صياغته بصورة مناسبة لتقديره إلى الرأي العام.

اثارت الزبذبات الاخيرة في الرواتب جدلاً كبيراً بسبب التفاوت الرهيب فيها



(أف ب)

في نهاية حكم محمد حسني مبارك، كانت المخابرات العامة تسعى إلى تثبيت حضورها في الإعلام. وقد تمكّلت بؤابة الدخول آنذاك، عبر التلفزيون الرسمي، بشاشات كبيرة جرى تجهيزها واستوديو عالي نفدّته المخابرات التي لا يستطيع أحد أن يسأل أو يفتّش وراءها. في ذلك الوقت، أسند رئيس قطاع الأخبار، عبد الطيف المناوي، تنفيذ الاستوديو ذي المعايير العالمية إلى المخابرات بالأمر المباشر، لتبدأ ما سُمّيت «خطة تطوير» عرقلتها «ثورة يناير». بعد سنوات قليلة، أعادت المخابرات المصرية، ويجري التخطيط لإطلاق بقناة إخبارية جديدة ضمن سلسلة قنواتها «dmc» التي أنفقت عليها ملايين الجنيهات. استمرّ عمل الخطة عامّين متتاليّين من دون أن تخرج المخابرات البشائر، قبل أن يُتخذ قرار بأن تتنقل إلى ماض يجب التخلّص منه، وتتنقل معادّتها إلى قناة «إكسترا نيوز»، من دون أن يُحاسب أحد على ملايين الجنيهات التي أنفقت على الرواتب والإيجار والمعدّات، من دون فائدة. المصير نفسه يبدو أنه يتهدّد القناة الإقليمية الجديدة التي أعلن الاستعداد لإطلاقها في الربيع

التجاري بين فنزويلا ودول العالم، إذ تستهدف خصوصاً برنامجاً حكومياً لتوصيل الأغذية مباشرة من منزل إلى منزل، يسمى «برنامج CLAP»، وهو ما تسبّب بحرمان ملايين الفنزويليين من الغذاء. وبحسب التقارير الصحافية وجهات قانونية وحقوقية محايدة كما مصادر في الحكومة الفنزويلية، فإن صعب محتجز، منذ اغتقاله قبل عام تقريباً، في عزلة محكمة المخابرات الكركة، لكن عن طريق اللطيف تامة وظلام دامس، فيما تمتنع سلطات الرأس الأخضر عن تقديم أي شكل من أشكال العلاج له، حتى إنها رفضت زيارة طبيّة كان يعترض القيام بها روفيسور بريطاني مختصّ بالأورام. كما رفضت حكومة كابو فيردي، العضو في «المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا» (الإيكواس)، حكماً من (صدر في 15 آذار الماضي). ويبدو أن المخابرات مستمرة في الأرخبيل لاستكمال عملية التسليم، التي إن حصلت، فستكون بمثابة إهانة لدول «الاتحاد الأفريقي»، التي لا يزال صعب مكلفاً رسمياً بالعلاقات الفنزويلية معها.

الدول الخاضعة لنفوذ واشنطن تسليم مطلوبين لم تُوجّه إليهم أي اتهامات قانونية، بل تلقّوا - سواء من بلدهم أو من بلد ثالث - بصفة سريّة، وجرى احتجازهم في معسكرات اعتقال سريّة تديرها الولايات المتحدة، وبشّخ الأخرى إلى معتقل غوانتانامو)، وتعرّضوا لمعاملة غير لائقة بالبشر بعد احتجازهم للتعذيب، وهو ما يُعدّ استخفافاً صلفاً بالقانون الدولي أو بمبادئ حقوق الإنسان. وكان من ينجو من هؤولاء المخطوفين من الموت تحت التعذيب، يظلّ عادة محتجزاً لسنوات من دون محاكمة. ولا شك في أن نواطؤ دول كثيرة مع الولايات المتحدة، وبشّخ الأخرى على الاستمرار في اتباع نهج «الكابوي» المنقّلت هذا، واختطاف والإفخقيات الدولية المنظمة لعمل الدبلوماسيين، بما فيها «اتفاقية جنيف».



(أف ب)

شملت التعامل مع جهات أميركية، ومع ذلك، طاولته العقوبات الأميركية لدوره الدبلوماسي في شراء الإمدادات الأساسية للشعب الفنزويلي المحاصر، ومشاركته في بناء مساكن داخل بلاده للفنزويليين ذوي الدخول المحدودة، وهو العمل الذي أدرجته واشنطن في إطار «غسيل الأموال». وفي آذار الماضي، وبعد تحقيق العاموس السوسيريون على أي دليل يدعم اتهام صعب بغسل الأموال، وهذا يجعل من اختطاف الرجل واحتجازه والإساءة إليه، من قبّل طرف ثالث قرّر عمداً إهمال حصانته الدبلوماسية وتجاهل وضعه الصحي المتردّي، فيما امتنع عن التواصل مع الحكومة الفنزويلية، انتهائاً للقانون الدولي والإفخقيات الدولية المنظمة لعمل الدبلوماسيين، بما فيها «اتفاقية جنيف».

وإذا تمكّنت الحكومة الأميركية من فرض إرادتها على حكومة كابو فيردي، واستطاعت تسلّم صعب، سيمثّل ذلك تذكيراً مخيفاً بالبرنامج الأميركي السنيّ السعة، والمستمرّ منذ عام 2001، والسذي يفرّض على كثيرين من

تقرير

آخر ضحايا «الكابوي»...

أليكس صعب ينتظر الترحيل

لا يزال الدبلوماسي الفنزويلي، أليكس صعب، الذي اعتُقل عليه يد سلطات الرأس الأخضر، العام الماضي، بتهمة تبييض الاموال لمصلحة الحكومة الفنزويلية، ممتّعلاً لدى الأرخبيل في ظروف قاسية، تندهور في ظلّما حالته الصحيّة بفعل إصابته بعرض السرطان والرُفّض سجاّيته تأميم العلاج له. ويُعتقد أن صعب تعرّض للتعذيب على يد مدقّقين أميركيين أرادوا انتزاع اعترافاته منه. تمهيداً لتسليمه من جانب سلطات كابو فيردي ومحاكمته في الولايات المتحدة، فيما يغيّب أيّ ذكر للائحة الاتّهام ضدّ الرجل - أو القانون الذي سيحاكم بموجبه - باستثناء ما يتعلّق منها بتبييض الاموال وورود اسمه ضمن «أوراق بنما»، وهي حجة لا لالة لها. عليه ما يظهر، برغبة أميركافي استدراجه إلى أراضيها بالرّوة

كما لم يشارك في أيّ صفقات

يبحث اردوغان برسائل ايجابية الى البيت الابيض منذ ان تيو بايدن منصب الرئيس (أ ف ب)



تحوّل انقرة على نتائج القمة المرتقبة بين الرئيسين التركي ورجب طيب أردوغان. والاميركي جو بايدن - والتي تسبق قمة أعتقد بين هذا الأخير ونظيره الروسي فلاديمير بوتين - لكسر الجمود الحاصل في العلاقة بين الطرفين. وإزاء الرسائل الإيجابية التي سمت تركيا إلى إيصالها منذ ان تيو بايدن الرئاسة، رعت الإدارة الوليدة من مسوب التوتّر مع نظيرتها "الاطلسية" باعتبارها بالإبادة الارمينية في مواراة ايدانها رغبة في عقد لقاء بين زعيميه اللذين "يفتح الباب امام علاقات جيدة". لكنّ الخلافات الكثيرة، والتي جلت جانباً منها زيارة ويندي شيرمان الى انقرة، لا تزال تضغط على العلاقات الثنائية. خصوصاً في ظلّ سمي الولايات المتحدة الى حصر الخلاف بقضية صواريخ "اس-400". ودعوتها تركيا الى التخلي عن الصفقة كونها تتجاوز الخطوط الحمر في العلاقة بين الشرق والغرب

تودّد تركي لإدارة بايدن من «رابح - رابح» إلى «تنازل - تنازل»

لاحد. وعلى رغم أن البعض في تركيا يرى أن إردوغان بحاجة في هذه المرحلة إلى صورة مع بايدن يقول إن العلاقات على ما يرام، إلا أن تجاوز الشكليات لم يعد هدفاً في ذاته، خصوصاً أن الخلافات بين الجانبين تضغط على العلاقات الثنائية التي تنتظر حلولاً تُرضي الطرفين. فالغالب على العلاقات، راهناً، هو الشكّ المطلق، وليس أدل على ذلك من أن أول من قام بزيارة رسمية رفيعة المستوى لأنقرة، كانت نائبة وزير الخارجية، ويندي شيرمان، التي عكست تصريحاتها خلفاً عميقاً بين البلدين، إذ قالت إن "مسألة إس-400 خلقت مشكلة داخل حلف شمال الأطلسي. قدّمنا بدائل ويعرفون جيداً ماذا يمكن أن يفعلوا. نأمل في أن نجد حلاً وسطاً. هذا ليس موضوعاً تقنياً صرفاً، وليس موضوعاً سياسياً صرفاً. تركيا تدرك ذلك، وتعرف الخطوات التي يجب أن تُقدم عليها. وقد تحدثنا كيف يمكن إطلاق هذه الخطوات وهذا سيكون قرار تركيا". مثل هذا التصريح العالي السقف لا يثير ارتياح انقرة، بل هو يأتي في إطار الضغط عليها عشية قمة إردوغان - بايدن.

في سياق تكثيف تحركاتها تجاه حلفائها الغربيين والإقليميين منذ بداية العام الجاري، تشتغل تركيا، منذ بعض الوقت، على "تطبيع" علاقاتها مع فرنسا بعد أشهر من التوتّر الذي ساد العلاقات بين البلدين. وفي ضوء هذه التحركات، يصل وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، إلى باريس، في أول زيارة يقوم بها مسؤول تركي رفيع المستوى إلى فرنسا منذ أشهر. وأعلنت وزارة الخارجية التركية، في بيان، أن جاويش أوغلو سيلتقي، خلال زيارته الأحد والإثنين المقبلين، نظيره الفرنسي جان إيف لودريان، لبحث "العلاقات الثنائية، وكذلك بين تركيا والاتحاد الأوروبي" والقضايا "الإقليمية والدولية". وتأتي هذه الزيارة في وقت تسعى فيه أنقرة إلى تحسين علاقاتها مع باريس بعد أشهر من التوتّر بين البلدين حول عدد من القضايا، من مثل ليبيا وسوريا وشرق المتوسط، ومهاجمة باريس لـ النفوذ التركي على

الإسلام، في فرنسا. وكان الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، شكك، في تشرين الأول الماضي، في "الصحة العقلية" لنظيره الفرنسي، إيمانويل ماكرون، متهماً إياه بـ"معاودة الإسلام" على خلفية خطابه ضدّ الانفصالية الإسلامية" في فرنسا.

انقرة تراضى باريس ايضاً

في سباق تكثيف تحركاتها تجاه حلفائها الغربيين والإقليميين منذ بداية العام الجاري، تشتغل تركيا، منذ بعض الوقت، على "تطبيع" علاقاتها مع فرنسا بعد أشهر من التوتّر الذي ساد العلاقات بين البلدين. وفي ضوء هذه التحركات، يصل وزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، إلى باريس، في أول زيارة يقوم بها مسؤول تركي رفيع المستوى إلى فرنسا منذ أشهر. وأعلنت وزارة الخارجية التركية، في بيان، أن جاويش أوغلو سيلتقي، خلال زيارته الأحد والإثنين المقبلين، نظيره الفرنسي جان إيف لودريان، لبحث "العلاقات الثنائية، وكذلك بين تركيا والاتحاد الأوروبي" والقضايا "الإقليمية والدولية". وتأتي هذه الزيارة في وقت تسعى فيه أنقرة إلى تحسين علاقاتها مع باريس بعد أشهر من التوتّر بين البلدين حول عدد من القضايا، من مثل ليبيا وسوريا وشرق المتوسط، ومهاجمة باريس لـ النفوذ التركي على

الإسلام، في فرنسا. وكان الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، شكك، في تشرين الأول الماضي، في "الصحة العقلية" لنظيره الفرنسي، إيمانويل ماكرون، متهماً إياه بـ"معاودة الإسلام" على خلفية خطابه ضدّ الانفصالية الإسلامية" في فرنسا.

(الأخبار، أ ف ب)

تريد لهذه العلاقات أن تنتهي". وفي الإطار نفسه، جاء تصريح الناطق باسم العدالة والتنمية، عمر تشليك، الذي قال: "نحن نريد تقويم العلاقات بين البلدين بإيجابية، فإذا وافقت الولايات المتحدة، يصنع حلّ كل الأمور سهلاً". في موازاة ذلك، كان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان، نائب إسطنبول عن حزب العدالة والتنمية، عاكف تشاغاتاي كيلييتش، يوصد أبواب الحوار بقوله: "مسألة إس-400 بالنسبة إلنا انتهت... علاقاتنا مع روسيا ليست بديلاً عن علاقتنا مع الولايات المتحدة، والعكس أيضاً صحيح، إذ إن تركيا لن تقوم بالمفاضلة بين خيارين، على حدّ تعبيره.

في هذا الوقت، كانت وكالة بلومبرغ الأميركية تستنتج من تصريحات لوزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أن انقرة ستقوم بترحيل الخبراء الروس إلى بلادهم كحلّ لمسألة صواريخ إس-400، وأن هذه ستكون رسالة إيجابية إلى إدارة بايدن. لكنّ الناطق باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، كذب هذه الأخبار، قائلاً إن تصريحات لوزير الخارجية التركي، مولود جاويش أوغلو، أنّ تركيا ستعطي بعد استخدام الصواريخ، وتتم العودة وفق ما هو مرسوم، ولا صحة قطعاً للكلام عن ترحيل للخبراء وما شابه.

تقول صحيفة "جمهورية" إنه لم يصدر، حتى الآن، أي نفي رسمي لما أورده "بلومبرغ". وكان جاويش أوغلو قال تبعاً للوكالة: الصواريخ أصبحت تحت إشرافنا مئة في المئة، لذلك، فإننا أرسلنا الكثير من الخبراء والتقنيين والمهندسين إلى روسيا للترتيب، ولن يبقى هنا أي خبير روسي. وقرى الصحيفة أن الوكالة اختلط عليها الأمر بين ترحيل الخبراء الروس، وبين إرسال مهندسين وتقنيين أتراك إلى روسيا للترتيب. على رغم الرسائل المتناقضة التي تبثت بها تركيا إلى الولايات المتحدة، إلا أن انقرة تراهن أيضاً على مواقف من شأنها أن تسهم في تليين الموقف الأميركي، من مثل موقف تركيا المساند لأوكرانيا، والمؤيد لليجها، إلى جانب بولندا، طائرات مسيّرة من دون طيار، وهو ما تعتبره روسيا عملاً عدائياً ضدها. يضاف إلى ما سبق، أن النقاشات حول مصير اتفاق مونترو تصبّ في خدمة السياسات الأميركية.

تتسع ساحات التقاطع والتعاون بين تركيا وروسيا، متجاوزة مسدواها التكتيكي، من البحر الأسود إلى القوقاز، ومن شرق المتوسط إلى الشرق الأوسط، من الصعوبة أن يعتقد إردوغان بأن تقديمه تنازلات للولايات المتحدة سيقويه في السلطة من دون تداعيات على موقع تركيا في تلك الساحات. فإردوغان، يقول فهيم طاشتكين في صحيفة "غازييه دوار"، ليس مفاوضاً جيداً، لكنه مساووم صلب. ويضيف طاشتكين: إردوغان الذي حبّب عبارة رابح-رابح، قد يجد نفسه أمام عبارة تنازل-تنازل، أي أننا ستنازلنا لتتنازلوا انتم. لكنّ لتنازل إردوغان حدوداً، فهناك من ينتظره على الكوع ليس من جانب المعارضة التركية، بل من شركه دولت باهتشي. وسيف ديموقليس ليس واحداً بل أكثر من سبغ، يتابع طاشتكين. وفي جميع الأحوال، فإن قمة الأطلسي في بروكسل ستبقى قاعدة وفرصة لتركيا والولايات المتحدة لإنقاذ علاقاتهما المتوتّرة، خصوصاً أنها تسبق بيوم قمة بايدن - فلاديمير بوتين. ونظراً إلى ارتفاع منسوب الخلافات، فإن أوساط إردوغان تعتقد بأن الخلافات لن تذهب أبعد من ذلك، وبالتالي تبقى الفرصة قائمة لبدء تصحيح العلاقات.

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم
* يا أيُّها النفس المظمتة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي *
صدق الله العظيم
مزهد من الرضا والتسليم بقضاء الله وقدره ينعي إليكم آل مرجان وآل الحسن وآل الجزائري وآل رضا وآل الحسيني وآل خليل وآل البراك وآل الصادق المغفور له بإذن الله عميد آل مرجان **المرحوم**
الحاج عبد الجليل عبد الرزاق مرجان
زوجته: الحاجة السيدة هيام محمد الحسن
أولاده: يحي زوجته فرح مرجان، يوسف زوجته دانيا الصادق بناته: رفيف زوجة الدكتور علي خليل، المرحومة الحاجة زينب زوجة نائل
انتقل إلى رحمته تعالى يوم الأحد ٢٠٢١/٦/٦ الموافق له ٢٥ شوال ١٤٤٢ هـ يُنقل جثمانه الطاهر إلى النجف الأشرف يوم الأربعاء الموافق له ٢٠٢١/٦/٩ الموافق له ٢٨ شوال ١٤٤٢ هـ
وبسبب الظروف الصحية السائدة حالياً تُقبل التعازي عبر الإتصال بالأرقام التالية:
إبنته رفيف: ٠٣/٣٠٤٧٠٠ - ولده يحي: ٠٣/٠٤١٧٠٠
ولده يوسف: ٠٠٩٧١٥٠٤٤١٢٧ - إبنته هالة: ٠٠٩٧١٥٠٣٦٦٤٥
إنّا لله وإليه راجعون

إشراكات

إعلانات رسمية ومهوبة

وفيات

إعلان
صادر عن محكمة الخطبية المدنية/ مستعجل
غرفة الرئيس أحمد مزهر
يدعو قلم هذه المحكمة المدعى عليها
نظمية مصطفى موسى آخر مقام
معروف لها حومين التحتا والمجهولة
محل الإقامة الحضور اليه لاستلام
أوراق الدعوى والمسجلة تحت رقم
597/2021 من المدعي نبيه محمد يحي
حمدان بموضوع إزالة تعدي وعليك
إتخاذ محل الإقامة ضمن نطاق المحكمة
ما لم تكوني ممثلة بمحام يُعد مكتبه
مقاماً مختاراً وإلا جاز إبلاغ بقية
الأوراق وموعد الجلسة بواسطة رئيس
القلم والتعليق على لوحة الإعلانات
ضمن المهلة القانونية من تاريخ النشر.
رئيس القلم
محمد اعلي

إعلان لتلزم
تأمين خدمة الوصل اللاسلكي لبعض
المكاتب الجمركية
بطريقة استدراج العروض
في تمام الساعة العاشرة من يوم
الثلاثاء الواقع فيه التاسع والعشرين
من شهر حزيران من العام الفين وواحد
وعشرين، تحرى مديرية الجمارك
العامه في مركزها الكائن في ساحة
رياض الصلح - بناية البنك العربي
- الطابق السابع - مكتب المراقب أول
لدائرة الشؤون المالية، استدراج عروض
لتلزم خدمة الوصل اللاسلكي لبعض
المكاتب الجمركية.

قيمة التأمين المؤقت: 3,000,000/ل.
(فقط ثلاثة ملايين ليرة لبنانية).
تُقدم العروض وفق نصوص دفتر
الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع
والحصول عليه من مديرية الجمارك
العامه - دائرة الشؤون المالية.
يجب أن تصل العروض إلى الدائرة
المذكورة قبل الساعة الثانية عشرة
من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة
التلزم.

بيروت في 2021/6/2
مدير الجمارك العام بالإنابة
ريمون الخوري
التكليف 435

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم
العروض لشراء إسطارات بقياسات
مختلفة لزوم البات المؤسسة، موضوع
استدراج العروض رقم ٥٨/1171
تاريخ 2021/4/6، قد مددت لغاية يوم
الجمعة 2021/6/25 عند نهاية الدوام
الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج
العروض المذكور اعلاه الحصول على
نسخة من دفتر الشروط من مصلحة
الديوان -امانة السر. في الغرفة المسبقة
الصنع رقم 38 المستخدمة في الجهة
الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة
كهرباء لبنان ضمن حرمة، مبنى
كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء
مبلغ قدره 30 000/ل.
علماً بان العروض التي سبق وتقدم
بها بعض الموردين لا تزال سارية
المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال
تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى امانة سر
كهرباء لبنان - في الغرفة المسبقة
الصنع رقم 38 المستخدمة في الجهة
الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة
كهرباء لبنان ضمن حرمة.

بيروت في 2021/6/2
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 43١

إعلان
تعلن كهرباء لبنان بان مهلة تقديم
العروض لشراء مرحلات حماية لزوم
صيانة خلايا التوتتر المتوسط في
محطات التحويل الرئيسية، وذلك

إعلانات رسمية

التكليف 436
إعلان لتلزم
تجري الجامعة اللبنانية إعادة مناقصة
عامه لتلزم اعمال التشغيل والصيانة
لزوم مدينة الرئيس وفق الحريري
الجامعية - الحدث على أساس سعر
يقدمه العارض وذلك في الادارة المركزية
- المبنى الزجاجي المتحف.
يوم الخميس بتاريخ 2021/6/17
الساعة 11:00
تقدم العروض للاشتراك في المناقصة
وفق دفتر الشروط الذي يمكن الحصول
عليه من دائرة اللوازم في الادارة
المركزية - المتحف.

تقدم طلبات الاشتراك إلى قلم الدائرة
الإدارية المشتركة في الادارة المركزية
قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر
يوم عمل يسبق اليوم المحدد لإجراء
المناقصة.

بيروت في 3 - حزيران 2021
رئيس الجامعة اللبنانية
فؤاد ايوب
التكليف 440

إعلان
من امانة السجل العقاري في الشوف
طلب فادي خليل القرزي أحد ورثة خليل
مسعود القرزي سند ملكية بدل ضائع
عن حصة مورثة في العقاب 76 البرميلة.
للمعترض مراجعة الامانة خلال 15
يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طرييه

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا
طلبت دانيا ابوظهر لمورتها محمد
سليم اديب ابوظهر سندات بدل ضائع
للأقسام 1 - 6 - 12 و 13 للعقار 265
مدينة صيدا.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري
باسم حسن

إعلان
امانة السجل العقاري في البقاع الغربي
طلبت المحامية رولا المغلوف سند
تمليك بدل ضائع بحصة موكها
«نقولا ميشال فاخوري» في العقار 328
مشرفة.

للمعترض المراجعة في مهلة 15 يوماً
أمين السجل العقاري
رنب حسن الدغيدي



بيروت في 2021/6/2
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيني
التكليف 43١

ستريمينغ



منه الفيلم

«أوسلو»: كاريكاتور هوليوودي عن النزوة العرفاتيّة

من الصعب مشاهدة النسخة السينمائية من مسرحيّة «أوسلو» للسنيارست الأميركي جيه تبي روجرز من دون الشعور بالسخرية القاتمة من أنّ هذا المعمار الكاريكاتوري لقناة المفاوضات (السريّة) والخطابيّة الهوليوودية الساذجة يشأن تسويقهم «السلام». انتهى الـ إلى العاساة التاريخيّة المسماة بالسلطة (الوطنية) الفلسطينية. لكن مصاعب الفيلم (2021 - ساعة و58 دقيقة) لا تنوّف

عند الحصاد التاريخيّ المُخجل لكل نهج أوسلو (وإيطاله). فالملء مهلهل من الناحية الفنيّة المحضة والمعالجة فيه مهادنة سياسياً وشكليّاً. تماماً كما يُتوقّع من كل عمل هوليوودي يتعلّق بالصراع العربيّ - العربيّ ويفشل تماماً في الخروج من اجواء الفرضة المسرحيّة الخائفة التي قدّمت أول مرّة في برودهاي عام 2016. هذا ما يجعله في المحضلة فيلماً عديم القيمة

إسرائيلية - فلسطينيّة على أرض محايدة وتحت غطاء من السريّة، بعدما فشلت المفاوضات العلنيّة الأثراما العالميّة بعمل مسرحي يسجل الاستسلاميّة التي قام بها مفرداً ياسر عرفات وإزلامه مع الجانب الإسرائيلي في أوسلو 1993 قدّمها بالفعل في 2016 كانت مخيّبة للامل، رغم حصولها على جائزة لوسان، وسارعت الأكاديميّة السويديّة إلى تنويع الموقعين عليه (عرفات وإبرين) بجائزتها الشهيرة، «نوبل للسلام» التي منحت على سبيل المخارفة الفلسطينية أيضاً لامثال أنور السادات وباراك أوباما. تعرف بالطبع الآن النتائج الكارثيّة لتلك الترتيبات والتشوّهات التي لحقت بقضيّة شعب فلسطين من ورائها. لكن تفاصيل أوسلو بقيت دائماً مخفية بعناية خلف ستار سميك من السريّة سواء لناحية جذور علاقات عرفات وفريقه بإطراف إسرائيلية وتخطاب جمهوراً عالمياً لا أميركياً إطلاقاً القناعة السريّة، أو طبيعة ما تمّ التوقيع عليه بالفعل في أوسلو بما في ذلك «البنود السريّة»، ولغاية اليوم، يظلمها مناح أشبه بعلاقة خيانيّة أئمة خارج الزواج، فيما كان الأميركيون يواصلون وقتها مسرعة المفاوضات العلنيّة الرسميّة المتعدّدة الأطراف في واشنطن حيث لعب الفلسطينيون المفاوضات الآتي من الأرض المحلّلة بالتوافق مع منظمة التحرير الفلسطينية - وحده دور الزوج المخدوع.

وهو سنياريست أميركي قليل الخبرة عديم الإبداع - اكتشف هذا التناقض، وقرّر أن يقتحم سوق الأثراما العالميّة بعمل مسرحي يسجل الاستسلاميّة التي قام بها مفرداً ياسر عرفات وإزلامه مع الجانب الإسرائيلي في أوسلو 1993 قدّمها بالفعل في 2016 كانت مخيّبة للامل، رغم حصولها على جائزة لوسان، وسارعت الأكاديميّة السويديّة إلى تنويع الموقعين عليه (عرفات وإبرين) بجائزتها الشهيرة، «نوبل للسلام» التي منحت على سبيل المخارفة الفلسطينية أيضاً لامثال أنور السادات وباراك أوباما. تعرف بالطبع الآن النتائج الكارثيّة لتلك الترتيبات والتشوّهات التي لحقت بقضيّة شعب فلسطين من ورائها. لكن تفاصيل أوسلو بقيت دائماً مخفية بعناية خلف ستار سميك من السريّة سواء لناحية جذور علاقات عرفات وفريقه بإطراف إسرائيلية وتخطاب جمهوراً عالمياً لا أميركياً إطلاقاً القناعة السريّة، أو طبيعة ما تمّ التوقيع عليه بالفعل في أوسلو بما في ذلك «البنود السريّة»، ولغاية اليوم، يظلمها مناح أشبه بعلاقة خيانيّة أئمة خارج الزواج، فيما كان الأميركيون يواصلون وقتها مسرعة المفاوضات العلنيّة الرسميّة المتعدّدة الأطراف في واشنطن حيث لعب الفلسطينيون المفاوضات الآتي من الأرض المحلّلة بالتوافق مع منظمة التحرير الفلسطينية - وحده دور الزوج المخدوع.

حاوله السيناريو شخصنة الحدث الوسلويّ وفصله عن السياق السياسيّ التاريخي

(عن منظمة التحرير سليم ضوّ في دور أحمد قريع، مدير ماليّة عرفات، ووليد زعتر في دور حسن عصفور، ضابط اتصال عرفات) في قصر فاروق على اطراف العاصمة النرويجيّة أوسلو، ويخوضون جولات عدّة من الجدل التفاوضي (غير المعلن)، والخطابيات الفارغة (غير المقتعة) فصلتها محطات من السفر والعردة وتناول الأطناب خارجيّة بلادها، وتيري رود لارسن (أندرو سكوت)، عالم الاجتماع ومدير مركز أبحاث مؤسسة «فافو» - وبعد زيارة عاصفة لهما إلى قطاع غزة للمتهب - أصيبا بما يشبه اللوثة الدينيّة وقرّرا في كانون الأول (ديسمبر) 1992 إطلاق حملة لفتح الباب أمام محادثات مباشرة

– هو مراوحة مقيّنة تخيير الملل بين جلسات الجدل (التفاوضي) والسهرة تلك بما تضمنته التي انخفت عن مؤتمر مدريد للسلام واستمرت لعامين (1992 – 1993) في تحقيق أيّ تقدم يذكر. هذه اللوثة شبه الدينيّة المزعومة ارتكت حيلة الفيل من البداية إلى النهاية، وعجزت عن تقديم تبرير (مقنع) للنضال الذي لا بكل من قبل الزوجين سواء لإطلاق المفاوضات بداية أو لضمان استمرارها تالياً. وبعد تمتّع (غير مقنع) من الطرفين الإسرائيلي والعرفاتي، ومناورات حول التكتّيات ومستوى التمثيل ولقاءات تحضيرية، مُنّسة بكثير من الإسفاف الغني، يلتقي المفاوضون

ومع ذلك، ومع ذلك، فإن HBO التي تحاول مجاراة تقليكس في إنتاج أعمال تخاطب جمهوراً عالمياً لا أميركياً فقط، وقّعت عقداً مع روجرز لتحويل المسرحيّة إلى فيلم سينمائي عهدت بإخراجه إلى بارتليت شير. وكلفت المخرج الصهيوني المعروف ستيفن سيلبيرغ - بحكم معرفته المخترضة بأبعاد الصراع - بأن يشترك في الإشراف على إنتاجه، واستدعت وجوها معروفة لتقديم الأدوار الرئيسيّة فيه. وبحسب الشريط (119 د)، فإن الزوجين النرويجيين مني جول (روث ويلسون)، الدبلوماسية في وزارة خارجيّة بلادها، وتيري رود لارسن (أندرو سكوت)، عالم الاجتماع ومدير مركز أبحاث مؤسسة «فافو» - وبعد زيارة عاصفة لهما إلى قطاع غزة للمتهب - أصيبا بما يشبه اللوثة الدينيّة وقرّرا في كانون الأول (ديسمبر) 1992 إطلاق حملة لفتح الباب أمام محادثات مباشرة الشريط - باستثناء مشاهد نادرة

Oslo على HBO

الفلسطينيون يشربون ويدخّنون ... والإسرائيليون من نسل الملائكة!

النوم، أثناء محادثة هاتفية من استوكهولم، يقول تقسيم الشعب الفلسطيني - الذي ناضلت قواه منذ عام 1948 من أجل الحفاظ على وحدته - إلى سكان الأراضي المحتلة، وهؤلاء يتم التعامل معهم داخل إطار عملية السلام، وإلى آخرين، وهم يمثلون حوالي 55 في المئة من الفلسطينيين آنذاك، تتجاهلهم «عملية السلام» هذه. وقد دفعت التنازلات بإدوارد سعيد، الذي كتب «لقد كنت دوماً، ولا أزال، من المؤمّنين بعدم إمكانية حلّ الصراع العربي الإسرائيلي عموماً، والصراع الفلسطيني الصهيوني خصوصاً، حلّاً عسكرياً. محضاً. فانا أوّمن، وبإخلاص، بمستقبل تتصالح فيه الشعوب والثقافات التي تبدو متنافرة الآن. وقد جعلت من هذا الإيمان والعمل على الاقتراب من تحقيقه شغليّ المشاغل» إلى تقديم استقالته من المجلس الوطني الفلسطيني عام 1991.

فقد كانت الشروط التي قبلتها القيادة الفلسطينية في أوسلو تتقوّد إلى كارثة لا سلام، وعلى الرغم من أن سعيد قد أعطى صوته في دورة المجلس الوطني الفلسطيني، التي انعقدت في الجزائر عام 1988، لصالح حل القضية على أساس وجود دولتين، إلا أنه إنقن أن مفاوضات أوسلو، وإصرار ياسر عرفات وحفنة من مستشاريه على رأسهم أحمد قريع، على قبول أي شيء لا يفوتهم ركب «عملية السلام» أمر سيهدد المكاسب التي حققتها الانقاضيّة، آنذاك.

تنازلت قيادة منظمة التحرير عن الأهداف الوطنية والمشروعة للشعب الفلسطيني كافة لصالح ما يُعرف بـ «الحل الأتقالي». خرج الفلسطينيون بلا اعتراف بحقهم في تقرير مصيرهم، وبلا ضمان لسيادة مستقبلية، وبلا حقوق التمثيل، وبلا ذكر حتى لأي تعويضات لهم من الدولة التي تسبّبت في تشريدهم وضياع حقوقهم، هذا في الوقت الذي حصلت فيه نفس هذه الدولة من

أخيراً، يُعيب الفيلم سرديته عموماً، ومساواته مطلومية المستعمر والمستعمر، بل تلمع الجانب الإسرائيلي، لكن لا يمكن إنكار أن الجانب الفلسطيني ذهب للتفاوض على اتفاقية ملزمة دولياً، من دون أن يأخذ معه مستشارين قانونيين أكفاء، وأن المفاوضات الفلسطينية السريين كانت تنقضيها الدراية والحكّنة فهم في نهاية المطاف مجموعة من «العدائين» الذين لم يفوضهم شعبهم للذهاب، كما يصفهم إدوارد سعيد.

أرسلوا إلى أوسلو في مهمة تم بمقتضاها تفكيك بنحة المقاومة الفلسطينية بأكملها، من دون أن تكون في حوزتهم خرائط تفصيلية، ومن دون أي معرفة جادة بالحقائق والأرقام، ومن دون إلمام حقيقي بطبيعة إسرائيل أو مقتضيات المصلحة القومية للشعب الفلسطيني لكن تكفي هنا مقولة «إذا كنا مدافعين فاشلين عن القضية، فالأجدد بنا أن نغير المدافعين لا أن نغير القضية».

المسؤول الفلسطيني أحمد قريع (أبو علاء) وهو يتساءل مستهجنًا لعدم توفير موكب سيارات أثناء استقباله في النرويج للمرة الأولى. ثم في مشهد آخر يظهر استغرابه من تواضع غرفة إقامته، وهذا التركيز على تفاصيل بسيطة تسيء للوفد الفلسطيني، لا تقابله مشاهد تشير إلى أي صفات للوفد الإسرائيلي.

بالمثل، يشير الفيلم إلى دوافع مختلفة للطرفين من أجل السلام: يظهر المسؤول الإسرائيلي راغباً في وقف نزيف سمعة إسرائيل، والمسؤول الفلسطيني أحمد قريع (أبو علاء) وهو يتساءل مستهجنًا لعدم توفير موكب سيارات أثناء استقباله في النرويج للمرة الأولى. ثم في مشهد آخر يظهر استغرابه من تواضع غرفة إقامته، وهذا التركيز على تفاصيل بسيطة تسيء للوفد الفلسطيني، لا تقابله مشاهد تشير إلى أي صفات للوفد الإسرائيلي.

وصف إدوارد سعيد «أوسلو» بأنها «أداة للاستسلام، فرساي فلسطينية»

التي صارت تُنّمم بالنازية في أوروبا بينما هي تدافع عن أمنها، حين أن المسؤول الفلسطيني مدفوع للسلام بعدما أدت السياسات الخاطئة التي اتبعتها منظمة التحرير، إبان حرب الخليج، وتأييد العراق في غزو الكويت، إلى هذا السلام. ويحدثون السجائر ويقدمون مقترحات اعتباطية سرعان ما يتنازلون عنها بعد مشهد تكرر أكثر من مرة لتزويق المفاوضات الفلسطينية مسودات التفاوض أو صفعهم الآخرين، سواء النرويجيين أو الإسرائيليين. وكان الطرف الأخير لا يتفعل إطلاقاً، فهم رجال مهذبون في بدلات رسمية، بينما النرويجيون لا يبدون أبداً. يبدو أنهم من نسل ملائكة، لم يفت الفيلم التركيز على حُب الفلسطينيين المظاهر، حيث يظهر

منه الفيلم



منه الفيلم

دون التركيز على أي حساب: المحتل أو الواقع تحت الاحتلال. فلا أحد يتحمل المسؤولية في هذه السردية، نحن أمام حقين، يمكن التوفيق بينهما عبر وجهة سمك، ويسكويت «وافل»، والكثير من الحول. إنها الاستعارة الطبيعية لقصة مماثلة، حيث يجتمع رجال مخمورون في غرفة واحدة لتبادل النكات، ويجدون مبدئياً علاقة حميمة مع أعداء محتملين. إننا أمام فلسطينيين لديهم فعلياً رغبة دينية والثقافية والسياسية لن يتم تجاوزها أبداً إذا لم يتمّ الخصوم من إيجاد طريقة لإجراء حوار بناء.

تدور الحكمة الدرامية حول مساواة شاب بيندقبة الية (إسرائيلي) وشاب يحمل حجرة صغيرة (فلسطيني)، يُقتل الفلسطيني بسهولة، لكن الرحمة النرويجية تقرر إيقاف هذا الجنون. كيف يتم ضرب جندي مدجج باحث الأسلحة بنحجر، فهذا قد يجرح مشاعره على أقصى تقدير. ذكريات الماضي المتقطعة لتجارب مراقبين لدى الأمم المتحدة في غزة التي مرّقتها الحرب، تشكل نقطة محورية. بصرياً، كل شيء بطيء وحالم، بانوان باهتة، مما يدل على صدمة البطلة التي تعيد سرد ما شاهدته في غزة، بينما الهفما ما رآته من «الصراع» لاستخدام سلطتها في سلك الدبلوماسية النرويجية من أجل استمرار عملية «السلام». تركز ذكريات الماضي بشكل أساسي على وجهها المرعب. يريد الفيلم من مشاهديه أن يستمروا شحنة العواطف في «شقاء» الجراح الشخصية للملطة من خلال رؤية «السلام في الشرق الأوسط» من

من الصراع واكتشاف المفاوضين الفلسطيني والإسرائيلي أنّ ابنتيهما تحملان ذات الاسم (مأيا). ولذلك فإن الصورة التي يطرحها الفيلم تبدو غريبة ومحاوّة ومحدودة للغاية ومتخمة بالنقوب والنقاط العمياء وغير قادرة على إرضاء أي نوع من المشاهدين. فالملمّون بالقضية الفلسطينية - عرباً وإسرائيليين - سيدجون سريعاً أن الفيلم كاريكاتور لا يشبه حقيقة أوسلو ورجاله وبنشئ، والمشاهد المستجذ على صراعات الملطقة لن يفهم مطلقاً موضع مفاوضات أوسلو من التاريخ أو الحاضر، فيما المهتمّ بكفاءة العمل السينمائي كفن محض سيجد أنه يودّ لو ينهضي الفيلم سريعاً بعد أول عشر دقائق.

فيلم «أوسلو» الشديد الانحياز للطرف الإسرائيلي، يقدم صورة ساذجة طفولية عن عملية التفاوض، وسرديته مفتقدة إلى أدنى مكونات التشويق الدرامي، وشخصياته مجوّفة مفتقدة للعمق، وإداء ممثليه يراوح بين التصنع والافتعال، ولغته منقولة حرفياً من سجل للكليشيهات، وموسيقاه باهتة وغير ذات صلة. مع ذلك كله، تبقى له فضيلة واحدة وحيدة: توفيقته العبقريّ في هذه اللحظة المفصليّة من الصراع. إنه تذكير سوداوي يجذو الحالة الخيانيّة التي أنتجت سرطان التنسيق الأمني المسمى «السلطة» وكبّلت نخال الشعب الفلسطيني. لقد دفننا غالباً ثمن النزوة العرفاتيّة ذات أوسلو. وستمستمر في الدفع في المدى المنظور، ولم ينحج روجرز - ولن ينحج غيره - في إصلاح صورة ما قد أسفه «الخيار» (اسم المحتب الذي كان يعصهم يطلقه على الرّاحل عرفات).



محمد فردوس أتاسي «المحكوم» بالرحيك مع «حبي»!



وسام كنعان

على كتف دمشق، وقريباً من الأحياء التي كانت تسرح فيها المعارضة المسلحة وتمرح، يقع أحد النوادي التي يغني فيها وضاح إسماعيل! الاسم الذي لم يحالفه الحظ منذ انطلاقاته، ليكون نجماً مركزاً رغم موهبته وحضوره وشهرته الطائلة... ما زال حتى اليوم كلما اعتلى مسرحاً، يطلب منه الجمهور أن يردد: «رضينا بحكمك يا زمن ومشينا وعشنا الندم بيكي الأسي فينا وانتبهنا قبل ما نبدا انتهبنا». إنها أغنية مسلسل «المحكوم» الذي أغلق الشوارع سنة 1996 في سوريا. يومها، كان جمال سليمان وأمني الحكيم هما ثنائي الحب الذي نتلقفه بلهفة عامرة، بينما كان خالد تاجا وهاني الروماني بمثابة ثقل نوعي يضاف إلى القيمة الفنية لعمل بوليسي مصنوع بعناية وجديّة كتب نصّه الراحل رياض سفلو، وأخرجه الراحل محمد فردوس أتاسي (1942 - 2021). المخرج الذي أسهم في وضع الدمايك التأسيسية للصناعة الدرامية والتلفزيون السوري، أغمض عينه أول من أمس ومضى إلى غير رجعة. استسلم أمام آلام كورونا التي لا تحتمل! ولاكتشاف التهميش الذي تعرّض له الراحل مثله مثل غالبية أبناء جيله، كان علينا أن نبدأ من أنفسنا ونبحث في موقعنا لنكتشف بأن «الأخبار» لم تفرد عنه مساحة وافية ولو لمرة واحدة منذ تأسيسها، وهي حال غالبية المنابر الإعلامية! كيف للإعلام أن يفعل ذلك وأصحاب القرار الإنتاجي يغيّبونه تماماً! إذ كان كل شيء اشتغله منذ أكثر من عقد مسلسل «وطن حاف» (كتابة كميل

نصراوي وإخراجه مع مهند قطيش- العمل 30 حلقة كل مخرج أنجز 15 حلقة. باقتراح من مديرة «المؤسسة العامة لمؤسسة الإنتاج التلفزيوني» آنذاك ديانا جبور بغية تنشيط حضور المخرجين المخضرمين الذين غُيِّبوا عن المشهد). على أي حال، لن يفيد الندم بعد اليوم، فقد طوى ابن عاصمة الفكاهة السورية حمص صفحة كتابه الأخيرة وغادر بصمت يشبه ما كان يفعله في حياته. رغم أنه احترف مهنة الضوء، لكن الصمت كان سمة مشواره، بالإضافة إلى كلمته «حبي» باللهجة الحمصية المحببة. الرجل المتخصّص في مجاله، حاصل على ماجستير في الإخراج من أكاديمية الفنون في براغ، وقد التحق بنقابة الفنانين السوريين عام 1971. شغل منصب رئيس دائرة المخرجين في التلفزيون السوري، وأنجز مجموعة أعمال إبداعية غالبيتها مسلسلات تلفزيونية. وقد نُقل جثمانه صباح أمس من مستشفى الأندلس في الشام إلى حمص وصُلي عليه في «مسجد الأتاسي» ثم ووري جثمانه في مقبرة العائلة.



لا يزال كابوس كورونا مستمراً في الهند، في وقت يزرع فيه الجسم الطبي تحت وطأة تحديات بالغة. لكن في خطوة بثت بعض الأمل في نفوس المواطنين، سمحت مدن رئيسية في البلاد، أمس الإثنين، بعودة النشاط إلى بعض مكاتب الحياة، فيما استؤنفت حركة المرور في شوارع نيودلهي مثلاً بعد موجة ثانية من الفيروس أودت بحياة مئات الآلاف، يأتي ذلك بعدما سجّلت الهند أدنى عدد من الإصابات منذ السادس من نيسان (أبريل) الماضي. علماً بأن الذروة سجّلت الشهر الماضي وتجاوزت 400 ألف إصابة يومياً! وفي تحية للعاملين في مجال الرعاية الصحية والموجودين في الصفوف الامامية لمكافحة الجائحة، ازدانت بعض شوارع نافي مومباي بجداريات لتحية هؤلاء وتلمين جهودهم وتضحياتهم. (اندرانيك مخرجي - اف ب)

صورة
وخبير



صور تحفني ... بزكي ناصيف

في 12 حزيران (يونيو) الحالي، تقام الدورة الخامسة من «مهرجان صور الموسيقى الدولي»، بعنوان «تحية إلى زكي ناصيف»، بالتعاون مع برنامج زكي ناصيف للموسيقى في «الجامعة الأميركية في بيروت» و«نقابة محترفي الموسيقى». بعد صباح ووديع الصافي وفيروز وملحم بركات ونصري شمس الدين، يُحتفى هذا العام بزكي ناصيف (1918 - 2004/ الصورة)، عبر برنامج يتضمّن عرض شريط وثائقي عن مسيرته المهنية، مع عروض موسيقية وغنائية، يحضر فيها الجمهور إما واقعياً أو افتراضياً. ووفق المنظمين، يهدف الحدث إلى الاحتفاء بالموسيقى العربية والعالمية، والإضاءة على رموز الفن، ودعم الفنانين الشباب، وإقامة جسر للتعاون بين الفرق العربية والأجنبية...

«ربيع بيروت»: الثقافة في الزمن الصعب

المشاركون: لميا مبيض، إيلينا ناصيف وأيمن مهنا) التي يعقدها منتدى مفتوح، ستعرض مبادرات بعض المؤسسات الثقافية في لبنان الناشطة في قطاع السياسات الثقافية، وسيتم التطرق لمسألة كيفية دعم صانعي السياسات الثقافية في زمن الأزمات.

«مهرجان ربيع بيروت»: 18 و19 حزيران - بدءاً من الساعة السادسة مساءً - عبر تقنية البث المباشر على صفحتي Beirut Friedrich Naumann و Spring Festival Foundation على فايسبوك.

يُفتتح اليوم الثاني بمقطع مصوّر من العرض الراقص «هكذا روتها أمي» لعللي شحروور



بالتعاون مع «مؤسسة فريدريش ناومان» الألمانية، يجمع «مهرجان ربيع بيروت» في دورته الـ 13، يومي 18 و19 حزيران (يونيو) الحالي، باقة من الفاعلين في القطاع الثقافي، بهدف مناقشة «المواجهات والنضالات والطموحات والرؤية التي تخدم مستقبل هذا القطاع في لبنان»، بمساندة بعض الخبراء الدوليين، وفق البيان الصادر عن المنظمين. ينطلق الحدث الذي سيُقام عبر البث الافتراضي المباشر بعرض موسيقي لفرقة «عائلة العود» مع الفنان سعد صعب وأربعة موسيقيين. تحمل الجلسة الأولى عنوان «تأثير الأزمات المتعددة والمتراكمة على الواقع الثقافي» (إدارة أنطوان الخوري طوق)، ويفتتحها رئيس «مهرجان أفينيون» المخرج أوليفييه بي، فيما ينضم إليها كل من: ميريام شومان، الأب خليل رحمة، عمر أبي عازار وجنى الحسن. يلي الجلسة عرض للسوبرانو لارا جو خدار وعازف البيانو إلياس شحود. «السياسات الثقافية من الأفكار إلى التطبيق»، هو عنوان الجلسة الثانية (إدارة نور عبيد) التي تجري بمشاركة نيكول حاموش، أريج أبو حرب، هشام زين الدين وليال صفر. أما ختام هذا اليوم، فسيكون مع الفيلم القصير «بيروت بالأسود والأبيض» لماري لوز إيليا. يُفتتح ثاني أيام الحدث بمقطع مصوّر من العرض الراقص «هكذا روتها أمي» لعللي شحروور. وفي الجلسة الثالثة (إدارة جمانة حداد



حسن م. يوسف: عن كتابة السيناريو

بالتعاون مع «اتحاد الكتاب اللبنانيين»، يطلق «الملتقى الثقافي اللبناني» قريباً المرحلة الأولى من دورته التدريبية التي تحمل اسم «السرد والسيناريو وتدوين التاريخ»، مع القاض والروائي والسيناريست السوري حسن م. يوسف (الصورة)، والأكاديمي والمتخصّص في التاريخ الشفوي موسى الخوري. كما تستضيف الدورة كل شهر وجهاً نقدياً معروفاً من لبنان. ينطلق الحدث الافتراضي في 14 حزيران (يونيو) الحالي، على أن يستمرّ عبر منصة «زوم» بمعدل حصتين أسبوعياً، أيام الاثنين والخميس بين الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر والسابعة والنصف مساءً. تنتهي مهلة تسجيل الأسماء في 12 حزيران 2021. (رابط استمارة التسجيل متوافر على موقعنا)



الشعر على النت: أمسية شبابية

بدعوة من ملتقى «حبر أبيض»، تقام أمسية شعرية افتراضية عند السادسة من مساء يوم السبت المقبل الواقع فيه 12 حزيران (يونيو) الحالي. تتخلل الموعد المرتقب قراءات لمجموعة من الشعراء الشباب، وهم: ملاك مع، أحمد خالد وفاطمة أيوب. هذا بالإضافة إلى قراءة نقدية يقدّمها الشاعر فاروق شويخ (الصورة). تتولّى الشاعرة جمانة نجار مهمة إدارة الأمسية التي يمكن متابعتها عبر تقنية البث المباشر عبر صفحة «أخبار ونشاطات ثقافية» ومجموعة «حبر أبيض» على موقع فايسبوك.

أمسية شعرية افتراضية: السبت 12 حزيران - الساعة السادسة مساءً - صفحة «أخبار ونشاطات ثقافية» ومجموعة «حبر أبيض» على فايسبوك (الرابطان متوافران على موقعنا)