

دمشق تتحدى
الأجندة الغربية
انتخابات تحت
الحصار

14



الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

ربم الإنفاق على «الدعم» يكفي للحماية الاجتماعية والبنك الدولي يناقش مزاعم سلامة [8]

الراعي: كلام الحريري غير مسؤول [9]



عيد الانتصارين

[2-7-10-13]

تحتج «الأخبار»
غداً لمناسبة
عيد المقاومة والتحرير



الموقع الثالث بين الدبشة وعلي الطاهر

المستهدفة بالقصف الإسرائيلي طوال حقبة الاحتلال. مع ذلك، لم تترك عائلته وأقرباؤه يوماً منازلهم. «كنا نعيش حياة طبيعية، نتكهن متى سيدنا القصف، ومع الوقت خبرنا أي نوع قذيفة أطلقتها الدبابات من فوق رؤوسنا في المواقع وأين ستسقط»، قال حمزة.

رفع حمزة ونور الدين موقعهما الثالث بين الدبشة وعلي الطاهر. بشرقان على النبطية وسهل المدينة وقلعة الشقيف وكفرتينيت. في الأجواء، تدبعت كتابا المعاناة، ويتراءى طف صفيحة طاهر التي رفض العدو إدخال جنازتها عبر معبر كفرتينيت لأن خفيدها مقاتل في المقاومة، فدفنت في شقراء كتابا تددت منذ عشرين عاماً كلما ارتفع العمران فوق التلال المحروقة.

نفسها، تدعو الله بأن يسلم أطفالها، فلنا منها بانهم لا يزالون في المدرسة. حضرت لبلى وتسلمت طفلها سليماً مطمئناً بين يدي مربية مريم. غادرت الأخيرة إلى منزلها لتتظن عودة أطفالها وإذا بها تشاهد الباص الأصفر قبالة منزلها.

لبلى وزوجها الطبيب مصطفى حمزة كانا على يقين بأن إسرائيل ستندحر. لذلك، اشترى - منذ ما قبل التحرير - عقاراً بين الدبشة وعلي الطاهر، مشرفاً على سهل المدينة. بالرغم من غياب البنية التحتية عن العقار بعد التحرير، واجها الصعوبات بإصرار ليمتدنا سريعاً من السكن على أطال العدو الهارب، شيدنا منزلاً حجارته صخرية «يتحمل القصف ويصمد أمام الهدم»، قال حمزة. شقاً طريقاً واستحدثنا قنوات لتجميع مياه

(علي حليليو)



العرقوب: المقاومة المبكرة

النهار بمحاذاة الشريط الشاك بين العديسة والمطلة والخماص لأصق أننا تحررنا»، يعف ويسم على استصلاح الأراضي في بلدته لئزراعها. «لأشعورياً، أحفر التراب بيدي لأشع راحته».

بأكبراً، أضادت المنارات عند سفوح جبل الشيخ. على غرار المقاومة المبكرة في العرقوب، سجل ابن مشغرة، قاسم محبيلي أول عملية ضد المحتل الإسرائيلي لتلبية لنداء جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في أيلول 1982. بمسدس حربي، أطلق النار على سيارة «جيب» تقلّ جنوداً قرب سدّ القرعون. وبعدها بعامين، اغتيل ضابط استخبارات العدو «أبو الخور» في مجدل بلهيص.

العمل الغدائي الفلسطيني حتى عام 1978، تاريخ الاجتياح الإسرائيلي الأول للبنوب.

سريعاً، بدأت إسرائيل تعدي على بلدات العرقوب، قبل احتلال الجنوب الصهيوني. أهالي البلدات المتنوعة، اتحدت على نصرة القضية الفلسطينية والصراع ضد العدو الإسرائيلي. انخرط غالبية العرقوبيين منذ العشرينيات في الأحزاب اليسارية والوطنية والقومية، حول المقاومة إلى عقيدة متوارثة.

باكراً دفعت بلدات العرقوب ثمن مناسرتها للقضية الفلسطينية. أول شهدائها من كفرشوبا، سقط في فلسطين عام 1937 بوجه عصايات الهاغاناه، قبل أن يطوينا اتفاق القاهرة عام 1969 «فتح لاند» حيث تركز

(علي حليليو)



(علي حليليو)

(علي حليليو)

والدته سهاد مراراً. «هذه أرضنا»، أجابها بحدّة وحسم بعد تسع سنوات، استعاد حزب الله رفاته في عملية تبادل للأسرى.

يمكن الدخول إلى العيد من كل الشمال. من الميناء التي لا تزال تنتظر رفات الشهيد حسام حجازي، ومن تنويرين التي تنتظر رفات الشهيد الياس حرب، ومن بتغرين التي تنتظر رفات ميشال صليبا.

يمكن الدخول إلى العيد من عرسال واللبوة والجمالية التي جدت النزال مع العدو الإسرائيلي خلال تصديها للإنزال خلال عدوان تموز 2006.

يمكن الدخول إلى العيد من الأشرية حيث المنزل الحالي لماهر (بحسب اسمه العسكري)، القائد المجهول لأولى عمليات الجبهة في بيروت في أيلول 1982. يمكن الدخول إلى العيد من مدوخا التي تنتظر رفات ابنها حسن موسى منذ 36 عاماً. هو الذي كان «يتسلى» باستهداف دوريات العدو بين مدوخا وراشيا بالعبوات، حتى استشهد في هجوم على تلة أبو قمحة.

تاج العيد من حصّة المقاومات السرييات في جديدة مرجعيون ومثلين في دبين وبلاد والخيام المحتلة. العيد للشهيدة الأولى يسار مروة. العيد لقاسم الباشا ابن الخيام، الذي قضى بعاصمة ثلجية في جبل الشيخ خلال قيامه بمهمة لجبهة المقاومة. العيد أيضاً للشهيد السوري أسعد مخلوف الذي استشهد في صفوف الجبهة في جبل الشيخ.

العيد للمزميل عساف بو رحال الذي حفظته تلال الخفير وراشيا شمالاً وحاصبيا جنوباً، حتى نال الشهادة المؤجلة بعد عشر سنوات من التحرير، بقذيفة إسرائيلية خلال حادثة شجرة العديسة.

تاج العيد من حصّة المقاومات السرييات

في جديدة مرجعيون ومثلين في دبين وبلاد والخيام المحتلة

العيد للمزميل عساف بو رحال الذي حفظته تلال الخفير وراشيا شمالاً وحاصبيا جنوباً، حتى نال الشهادة المؤجلة بعد عشر سنوات من التحرير، بقذيفة إسرائيلية خلال حادثة شجرة العديسة.



(علي حليليو)

عيد التحرير إن انتخب: ككّ لبنان

أجبرته الظروف على السفر بعيداً جداً عن الأرض التي حزرها بصباه وبسلامته.

يمكن الدخول إلى الجنوب المحزن من عكار. من برقايل حيث منزل قححة (حاصبيا) عام 1987. «ما الذي استشهد عام 1988 في عملية

لوائح طويلة لأصحاب وصاحبات العيد ولكن... قلة منهم عرفناهم وغالبية توافقنا على توصيفهم ب«الجنود المجهولين». منهم من بقي على مقاومته العسكرية ومنهم من استبدلها بمقاومة مدنية. وهناك من طوى تجربته نادماً وهناك من العمر. بات بإمكانه التصويت في الانتخابات. لو قدر له، لاقترع لكل اللبنانيين شركاء له.

الذاكرة مثقلة وصانعو الحكايات كثر ومتمدنون على وسع خريطة الوطن. حرفياً، لنصر الجنوب مليون أب وأمّ. كنا نود بان نقرأ

لعنة ميدون التي أضاعت رون آراد

الحاجز بالعصي، وأجبروهم على الهرب وإزالة الشفيقان ماضي كانا ملهين للشبان لمقارعة الاحتلال. خليل أول شهيد في ميدون والبقاع الغربي بوجه الاحتلال الإسرائيلي. أما على فقد استشهد لاحقاً في عملية للمقاومة. وفي عام 1986، لحق بهما والدهما محمد ماضي الذي سقط مع عثمان فقيه خلال مواجهة أيضاً. تحررت ميدون عام 1985 من الاحتلال، لكنها بقيت خط تماس بين الجنوب المحتل والبقاع الغربي. عام 1986، استحدث العدو موقعاً قرب ميدون وعزّن موقعي لوسيا والسريسة. في مزرعة لوسيا التابعة لميدون، جرف بيوتها الخمسة عشر ليحول محيط الموقع إلى أرض

أهال خليل

من أين ندخل في التحرير؟ إرباك اكتف عملنا. ماذا نختار من الحكايات في العيد الحادي والعشرين لتحرير الجنوب؟ اليوم يبلغ العيد الحادية والعشرين من

أهال خليل

الأحجام في ميدون غير متناسقة. صغر مساحة البلدة لا يتناسب مع موقعها الجغرافي كجباية للبقاع الغربي من ناحية الجنوب. عدد سكانها القليل لا يتناسب مع ضخامة روضة شهدائها. نواضع مجتمعها القائم على الزراعة والرعي لا يتناسب مع كونها الشغل الشاغل لإسرائيل التي لا تزال تحاول فك الغازما؛ من بسالة أبنائها إلى دورها في إخفاء الطار الإسرائيلي رون آراد.

عقب الاجتياح الإسرائيلي للجنوب والبقاع الغربي عام 1982، حسمت ميدون سريعاً موقعها من المحتل وعملائه. وذلك بالرغم من قلة عدد

(علي حليليو)

(علي حليليو)

قضية اليوم

البنك الدولي يناقش مزاعم سلامة: «الدعم» 3.3 مليارات دولار فقط! «العمل الدولية»: ربع الإنفاق على «الدعم» يكفي لتأمين الحماية الاجتماعية



جذب ان لتناقض الخطة مع إصلاحات في الضمان الاجتماعي ونظام الضريبة (هيلم الموسوي)

بينت 800 مليون ومليار دولار أميركي. هو المبلغ الذي وجدته منظمة العمل الدولية أنه كافٍ لدعم الفئات التي لا تتم حمايتها بما رزعم «الدعم». وإعداد الأرضية لبرنامج الحماية الاجتماعية. يأتي المشروع بالتزامن مع الحديث عن رزم «الدعم». وعدم توضع الحكومة إلى يدك بحمي الفئات الضعيفة من تبعات السقوط. أهمية الورقة أنها تركز على إصلاح النظام الضريبي وتعزيز دور الدولة تجاه السكّان

لبنان القري

ربع اولت المبلغ الذي يُدفع حالياً على تمويل استيراد بعض المواد بناءً على سعر صرف 1507,5 ليرة لكل دولار، «كاف لوضع أساس متين لارضية الحماية الاجتماعية التي يحتاجها لبنان بشدة». الخلاصة الواردة ضمن تقرير جديد صادر عن منظمة العمل الدولية و«اليونيسيف»، تمت بناءً على تقديرات البنك الدولي في ما يخص كلفة ما يُسمى «الدعم» الذي يؤمّنه مصرف لبنان لاستيراد الوقود والسدء والقمح وبعض المواد الغذائية والأولية. وبحسب البنك الدولي، فإن هذا المبلغ يصل إلى 3 مليارات و360 مليون دولار (لا تتضمن المبالغ المدفوعة لصالح مؤسسة كهرباء لبنان، وقدرها البنك الدولي بـ189 مليار ليرة شهرياً). رقم البنك الدولي بحّد ذاته بكشف «فضيحة» لأنه يُناقض الكلفة التي يدعي مصرف لبنان أنه دفعها من حساب التوظيفات الإلزامية (أو ما يُطلق عليه تسمية الاحتياطي الإلزامي). كما الأرقام الواردة في

المسودة التي وضعتها الحكومة لخطة «ترشيد الدعم»، وقد ذُكرت 5 مليارات و40 مليون دولار كلفة «دعم». الفضيحة أنه في عام 2020، الفترة نفسها التي قُدّر خلالها البنك الدولي أنّ «الدعم» لم يُكلّف أكثر من 3,3 مليارات دولار، سجّلت الموجودة بالعمّلات الأجنبية لدى مصرف لبنان تراجعاً بقيمة 14 ملياراً و274 مليون دولار أميركي، أي أنّها أموال خرجت من «المركزي». فإذا صحت تقديرات البنك الدولي، وتبين أنّ «المركزي» - الذي يأخذ المواطنين والحكومة رهينة تهديداته بوقف مدّ المستوردين بالدولارات - لم يدفع

مشروع منظمة العمل والبرامج التي تستهدف الفئات الأكثر فقراً، 900 مليون دولار. هذا السؤال يُفترض أن يجيب عنه - وربما يُحاكم عليه - الحاكم رياض سلامة. بصرف النظر عن التفاوت في أرقام كلفة «الدعم»، وضعت منظمة العمل دراسة تُعلن فيها أنه بمبلغ يراوح بين 800 مليون دولار ومليار ومئة مليون دولار (على اعتبار أنّ فاتورة «الدعم» هي 3 مليارات و360 مليون دولار). يُمكن تنفيذ «مجموعة كاملة من المنح الاجتماعية توفر حماية كافية لدخل جميع الذين يتعرضون لحالات طارئة أثناء حياتهم». ما الفرق بين

مشروع منظمة العمل والبرامج التي تستهدف الفئات الأكثر فقراً، 900 مليون دولار. هذا السؤال يُفترض أن يجيب عنه - وربما يُحاكم عليه - الحاكم رياض سلامة. بصرف النظر عن التفاوت في أرقام كلفة «الدعم»، وضعت منظمة العمل دراسة تُعلن فيها أنه بمبلغ يراوح بين 800 مليون دولار ومليار ومئة مليون دولار (على اعتبار أنّ فاتورة «الدعم» هي 3 مليارات و360 مليون دولار). يُمكن تنفيذ «مجموعة كاملة من المنح الاجتماعية توفر حماية كافية لدخل جميع الذين يتعرضون لحالات طارئة أثناء حياتهم». ما الفرق بين

مُؤولة من الضرائب وتكون علاقتهم مباشرة بالدولة». الإعانات الأساسية والرعاية الصحية ستوجّه للمسنّين ون ذوي الإعاقة والأطفال، مع التأكيد أن لا شيء يحلّ مكان «نظام الحماية الاجتماعية القائم على الحقوق للجميع». تأتي هذه المقاربة لتقدّم رؤية مختلفة عن برامج البنك الدولي وغيره من المؤسسات الدولية، التي تعمل على «فسخ» دور الدولة نهائياً وقطع علاقتها بالمواطنين، داعية إلى إلغاء الدعم و«التعويض» عنه بقرض يوزّع على فئة مُحددة من الناس من دون معايير واضحة، وهاشم الخطأ فيها مُرتفع. منظمة العمل تتحدّث عن «نظام الحماية الاجتماعية المتعدد المستويات القائم على الحقوق، ولا يستهدف مجموعات مُحدّدة»، بل يقوم على تأسيس «أرضية اجتماعية، أي حماية كل من يواجه مشكلة ما عبر دعمه من أموال الضرائب. لذلك، من المهم أن تتوافق الخطة مع إصلاحات في الضمان الاجتماعي ونظام الضريبة التصاعدية.

يقول المدير العام لوزارة الشؤون الاجتماعية، القاضي عبد الله أحمد، إنّ ما تطرحه منظمة العمل الدولية «أفكار تداولناها في ورشات العمل لوضع استراتيجية الحماية الاجتماعية، أكان من قبل الوزارة أم الحكومة، وتُحاول منظمة العمل بنشر ورقتها استنجاك موضوع الاستراتيجية. كما أنّ بعض النقاط المذكورة، ناقشناها من دون أن تُعتمد»، مُعتبراً أنّ دفع مبالغ مالية لفئات مُحدّدة «تشبه شبكة الأمان الاجتماعي وليس استراتيجية الحماية التي تقوم على مقاربة حقوقية أساسها أنّ للمواطن حقوقاً تُؤمن عن طريق توفير الخدمات أو جزء منها له». بالنسبة إلى منظمة العمل، ما ورد في ورقتها «جزء بسيط من نقاشات الاستراتيجية

تقرير وظيف، قانصوه

نصائح كثيرة نُقلت إلى رئيس الجمهورية ميشال عون بعدم توجيه رسالة إلى مجلس النواب يشكو فيها رئيس الحكومة. في الظاهر، بدأ أن الرئيس لم يكن موثقاً في رسالته، بعدما فسّر المجلس الماء بالماء. إذ دعا الرئيس المكلف إلى «المضي قدماً وفق الاصول الدستورية للوصول سريعاً إلى تشكيل حكومة جديدة بالاتفاق مع رئيس الجمهورية».

أما على الأرض، فإن الكلمة «المدوية» للحريري وتصويبه على رئيس الجمهورية، في مقابل الكلام الهادئ لرئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، كانت لها مفاعيل على أكثر من صعيد، أولها لدى الرئيس نبيه بري، والثاني الشعبي ضمناً. فرغم تأكيدات باسيل بأن الرسالة هي رسالة حث على التشكيل، وأن البلد لا يتحمل البقاء بلا حكومة، وقوله، أمام المجلس، ما قيل للحريري ولغيره تكراراً، بالموافقة على حكومة اختصاصيين وعدم المطالبة بالثلاث، ودعوته الرئيس المكلف إلى تقديم تشكيلته، «مشهداً» البطريك الماروني وباريس وحزب الله و«كل الوسطاء» على تلكو الحريري، بقي الأخير في المربع الأول بإصراره على حكومة اختصاصيين لا يقول أحد بغيرها، وباتهامه رئيس الجمهورية وفريقه باشتراط الحصول على ثلاث جهز هؤلاء ويجهرون بأنهم لا يريدونه!

في حديث مع «الأخبار»، يذكر المتخصص في الحماية الاجتماعية في «المنظمة»، لوكا بيليرانو، عن حوارات تتخّم مع منظمات مدنية وحزب وإدارات عامة حول الحماية الاجتماعية «وتكون مدنية على العدالة الاجتماعية. السؤال هو إن كان الشعب حاضراً للضغط ووضع نظام حماية يتعدّى استهداف مسألة الفقر». من الأمور الأساسية «كسر زبائنية الخدمات والمساعدات، وبناء نموذج المواطنة عن طريق تعزيز دور الدولة ووضع سياسات مستدامة ممولة من الضرائب». لبنان، يقول بيليرانو، فيه الكثير من اللاعدالة، «يجب دعم الدخل الذي سيُعزّز الاقتصاد، وتأمين عدالة الفرص».

المكلف. والانطباع نفسه نُقل عن أكثر من سفير أوروبي أبدوا شكوكهم في أنّ مزر للرئيس المكلف أكثر من «باس»، أهمها أنه أعطاه الكلمة الأخيرة رغم أنه المعنى الأول بالرد على رسالة رئيس الجمهورية. هذا الامتناع قد يكون التعبير الأوضح عنه اللقاء الذي عقد بين بري وباسيل، بعد الجلسة، ووصفته المصادر بأنه «أول تواصل» بين الجانبين في الموضوع الحكومي. فيما أفادت أجواء عين التينة أمس أنّ لدى بري «خديدا» في ملف التالف، وأنه سيمدأ لقاءات واتصالات في اليومين المقبلين.

الامتناع نفسه انسحب على المطريك الماروني برئاسة الراعي الذي لم يخف أمام زواره انزعاجه من كلمة الحريري ووصفها بـ«غير المسؤولة»، وبتأنيها «لا تُؤلف حكومة». علماً أنّ «تجربة البطرک مريرة» مع الرئيس

سمعه جديد لبري والرئيس المكلف راجع قريباً



هيلم الموسوي



اعتماد إضافي بالليرة زيادة العجز بالقيمة نفسها، ما يحتمّ إصدار سندات خزينة بالمبلغ. لكن ذلك لن يحل المشكلة، فقيمة البطاقة، بحسب ما اتفق أعضاء لجنة ترشيد الدعم، ستدفع بالدولار، وهذا لا يمكن أن يحصل إلا إذا أمّن مصرف لبنان هذه الدولارات من الاحتياطي. وبالتالي فإن الدفع للمستفيدين سيبقى معلقاً إلى حين حلّ هذه الإشكالية. علماً بأن هذه البطاقة لا تقل أهمية. أما تحويل قيمة البطاقة إلى الليرة، فسبق أن نُوقش في اللجنة، وخلصت إلى أن ذلك يساهم في زيادة التضخم بشكل كبير، ما يفقد أي مبلغ يمكن أن تضخه البطاقة قيمته، علماً بأن مخطرات التضخم لا تقل إذا دفعت البطاقة بالدولار. فهذه الفرضية لن تُؤدي إلى خفض الطلب على الدولار، إذ إن المستوردين سيستمترون في الحصول على حاجتهم من الدولارات من السوق (نحو 6 مليارات دولار كانت قيمة الواردات غير المدعومة من

مصرف المركزي لن يكون بإمكانه السيطرة على سعر الصرف ما لم يتدخل عارضاً للدولار بكميات كبيرة، فهل يملك القدرة على ذلك؟ وهل يمكن أن يتدخل مستعملاً أموال الاحتياطي في ظل معارضة رسمية للمس بهذا الاحتياطي حتى لتحويل البطاقة؟ علماً بأن هذه المعارضة لم تظهر إلا في الفترة الأخيرة. قبلها كان كل عمل اللجنة ينطلق من واقع أنه لا يمكن تمويل البطاقة إلا من الاحتياطي. لكن بالرغم من ذلك، لم يجد رئيس الحكومة من داع لدعوة حاكم مصرف لبنان إلى الاجتماع، معتقداً أنه حالما يتأسن التوافق السياسي، يصير لزاماً على رياض سلامة التخليص. لا هذا حصل ولا ذاك. فالنكل التنازلي، حالما أعطت الأولوية لحماية الاحتياطي، انتهت فرص تمرير البطاقة التمويلية. لكن أحدا منها لن يتجرأ على إشهار ذلك وهو ما بقود إلى عدم توقع إقرار قانون البطاقة.

دولاراً) مع حد أدنى قيمته 53 دولاراً للأسرة وحد أقصى قيمته 185 دولاراً. هذه الحسبة لا تزال سارية نظرياً، لكن كان يتوقع من وزارة المالية أن تحوّل الكلفة إلى الليرة، لكن الأخيرة اعتبرت أن هذا ليس من شأنها وأن ما أحيل إليها محصور بطلب فتح اعتماد استثنائي، وهو ما حصل. وعليه، فإن الخلاف بشأن تمويل البطاقة لا يزال في الدائرة الأولى. وهو بقود إلى اعتبار أن إقرار المشروع لا يعني تنفيذ مشروع البطاقة التمويلية، إذ إن إقرار

وزني يوقع «البطاقة التمويلية» هل دون أن يتبناها

المذكرة، فإن البطاقة ستدفع قيمتها بناءً على المعيار الآتي: مبلغ مقطوع لكل أسرة بقيمة 26,4 دولاراً مهما كان عدد أفرادها 26,4 دولاراً عن كل فرد

بدافع عنه. وتضيف المصادر: لذلك، كان وزير المالية واضحاً في التأكيد على أن معدّ المشروع هو رئاسة الحكومة، بناءً على اتفاق جرى في لجنة ترشيد الدعم. كما أوضحت أن الوزير لم يشارك في أغلب هذه الاجتماعات لأنه يعترض على كامل عمل اللجنة، فلا أحد يعلم كيف قُدّر عدد الأسر التي تشملها البطاقة بـ 750 ألفاً، ولا أحد يعرف على أي أسس تحددت قيمة البطاقة. أضاف إلى اعتراضه على ترشيد الدعم، الذي لا يبدو واضحاً ماذا يشمل. باختصار، تقيّد المصادر بأن المشروع هو مشروع حكومي وقد وقّعه وزير المالية بوصفه مشروعاً حكومياً كما سيُفعل وزراء آخرون.

بناء على المعيار الآتي: مبلغ مقطوع لكل أسرة بقيمة 26,4 دولاراً مهما كان عدد أفرادها 26,4 دولاراً عن كل فرد



بطك الإعلامي محمد قازان بحوارات من وحي المناسبة

25 أيار على «المنار»: برمجة بطعم النصر!

لم تنتظر قناة «المنار» 25 أيار (مايو) لإطلاق برمجتها الخاصة بـ «عيد المقاومة والتحرير». ففي الذكرى الحادية والعشرين لاندحار العدو الإسرائيلي من الجنوب اللبناني، بدأت قناة المقاومة احتفالاتها يوم الجمعة الماضي. بعدما نقلت تطورات العدوان الإسرائيلي على فلسطين يوماً بيوم وبشكل مفضل، واكبت الشاشة اللبنانية إعلان وقف إطلاق النار وانتصار المقاومة الفلسطينية. هكذا، أنشأت استديو في كفر كلا (قضاء مرجعيون - جنوب لبنان)، حيث نقلت برامج وفقرات عدّة.

أما اليوم الثلاثاء، فتخصّص «المنار» هذه المناسبة المميّزة ببرمجة تبدأ من الصباح حتى المساء (س: 20:30)، حيث يلقي الأمين العام لـ «حزب الله» السيد حسن نصرالله كلمته. البرمجة عبارة عن نهار كامل من الفقرات الخاصة التي تُبث من استديو كفر كلا. البداية مع البرنامج الصباحي «نهار جديد» (س: 8:00)، الذي يستقبل مقدّمه محمد نسر وعلي الزين كلاً من المراسل علي شعيب الذي واكب الانتصار قبل 21 عاماً، والمنشد علي العطار الذي يقدّم فقرات فنية من وحي المناسبة، إلى جانب عدد من الشخصيات التي تتحدّث عن الانتصار، من بينها رئيس اتحاد بلديات جبل عامل علي ياسين، ورئيس اتحاد بلديات بنت جبيل رضا عاشور.

ظهراً، يستقبل محمد قازان النائب السابق ناصر قنديل، وجموعة من الأسرى المحرّرين من السجون الإسرائيلية، بالإضافة إلى النائب السابق وعضو المجلس السياسي في «حزب الله» حسن حب الله، بعدها، يحين موعد نشرة الأخبار المسائية التي ستتضمّن تقارير من وحي المناسبة، تتخلّلها لقطات أرشيفية وأخرى للمجاهدين الذين بذلوا دماءهم من أجل تحقيق الانتصار. وعند الساعة الثامنة والنصف مساءً، سيكون المشاهدون على موعد مع كلمة للسيد حسن نصرالله، يستعرض فيها الأحداث السياسية الأخيرة، من فلسطين وصولاً إلى لبنان.



في 25 أيار (مايو) 2000، بدأ تحطّم أسطورة «الجيش الذي لا يُقهر». وبعد 21 عاماً على تحرير الجنوب اللبناني من الاحتلال الإسرائيلي، يتزامن «عيد المقاومة والتحرير» اليوم مع انتصار المقاومة الفلسطينية، بعدما قدّمت للعالم نموذجاً مشرقاً للصمود. في هذه المناسبة، أنجزت مؤسسة «قاف» (لحفظ آثار الشهيد عماد مغنية)، أخيراً، عملاً فنياً يظهر لحظات ومعاني التحرير، على الجدار الفاصل عند حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة. العمل الذي يمدّ جسر الحرية إلى فلسطين، حمل توقيع علي إبراهيم كوراني. (الصورة من حساب المراسل علي شعيب على تويتر)

صورة
وخبير



موسيقى وارثك نبض الحمراء

تحت عنوان «راجعين مع كثير موسيقى»، يستأنف «مترو المدينة» أنشطته الفنية، الجمعة المقبل، بحفلة موسيقية ارتجالية، بمشاركة: سلوى جرادات (غناء)، فرح قدور (الصورة، برق)، عمر مار (عود)، فراس عنداري (كمنجة)، سام دبول (قانون)، زاهر حمادة (باص)، نضال أبو سمرة (سكسفون)، أحمد الخطيب (إيقاع) ولى قاسم (إيقاع). يُقام الموعد في الفضاء البيروتي ويُبث مباشرة عبر صفحة Beirut Music initiative الفايبريوكية وقناة «مترو المدينة» على يوتيوب.

«راجعين مع كثير موسيقى»: الجمعة 28 أيار (مايو) الحالي - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمراء - بيروت) مع بثّ مباشر عبر صفحة Beirut Music initiative على فايبريوك وقناة Me-troAlMadina على يوتيوب. الدخول مجاني. (للاستعلام: 76/309363)

أفلام «اسبوع المقاومة والتحرير»: فلسطين البداية والنهاية!

الوثائقيات والشرائط الطويلة والقصيرة، من ضمنها: «حظر طيران» الإيراني المدبلج الى العربية (إخراج: أمير داسارجر) و«رد القضاء» للمخرج السوري نجدت أنزور و«خلّة وردة» (إخراج عادل سرحان) و«السر المدفون» (إخراج علي غفاري). الى جانب العروض السينمائية، ستفتتح طاولات للنقاش، عبر عقد مجموعة ندوات تتناول دور السينما في دعم النضال الميداني للمقاومة في ساحات المواجهة، وقضايا أخرى تتمحور حول السينما والمقاومة.

«أرض الحكاية» (إخراج رشيد مشهراوي). ولعلّ المستجد في هذه النسخة، عدم اكتفائها بحصرية جغرافية العاصمة التونسية، إذ ستطال مدناً ومحاافظات تونسية أخرى، ستعرض أفلاماً للمقاومة على شاشاتها. أما في «قاعة عمار الخليفي» في «مدينة الثقافة» التونسية حيث تُقام النسخة المصغرة، سيتخلّل التظاهرة عرض مجموعة أفلام حديثة لمخرجين مخضرمين وآخرين شباب، من لبنان وفلسطين وتونس ومن بلدان عربية أخرى، تندرج ضمن

احمد الزين في مشهد من فيلم «خلّة وردة»



يتزامن إطلاق النسخة الثانية من «اسبوع أفلام المقاومة والتحرير» (من 26 إلى 30 أيار/ مايو) بعد غد الأربعاء، مع إعلان النصر في غزة وكافة الأراضي الفلسطينية، بعد عدوان إسرائيلي استمر على مدى أكثر من 11 يوماً. التظاهرة الثقافية التي تُقام في العاصمة التونسية، وتنظمها «الجمعية اللبنانية للفنون - رسالات»، بالتعاون مع قناة tv التونسية، تتزامن أيضاً مع أجواء الاحتفال بعيد «المقاومة والتحرير» ودحر الاحتلال الإسرائيلي من لبنان.

ضمن هذه الأجواء، تنطلق فعاليات «اسبوع أفلام المقاومة والتحرير» للعام الثاني على التوالي، التي ترعاها «الهيئة الوطنية لدعم المقاومة العربية ومناهضة التطبيع والصهيونية»، بعدما أقيمت العام الماضي، في «مدينة الثقافة» في تونس، وسط حضور شخصيات سياسية وفنية وسينمائية، أبرزها المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد، والفنان التونسي لطفي بوشناق. هذا العام، وبعدما أدّت كورونا إلى تأجيل التظاهرة إلى الشهر الحالي، أي بتأخير حوالي أربعة أشهر، ارتأى المنظمون أن يحولوها إلى نسخة مصغرة، تخصص لأبطالها، مع الفيلم الوثائقي



مسرح «إنسمبل»: شاركوا في الأنطولوجيا

بالرغم من صعوبات نشر النصوص المسرحية، وتراجع حركة النشر الورقي، وفي ظل التغيرات التي طرأت في السنوات الأخيرة وأدت إلى ظهور أجيال جديدة من الكتاب المسرحيين وطرق كتابة جديدة، يسعى مسرح «إنسمبل» لإنجاز أنطولوجيا للنصوص المسرحية العربية المعاصرة. هكذا، يدعو المسرح الكتاب المسرحيين العرب لتقديم نصوصهم، على أن يتم اختيار خمسة منها للنشر باللغة العربية ضمن كتاب «أنطولوجيا المسرح العربي المعاصر» الذي سيترجم ويُنشر بالإنكليزية. كما سيحصل كل كاتب/ة من أصحاب النصوص الفائزة على مبلغ مالي. آخر مهلة لاستقبال النصوص هي الأول من حزيران (يونيو) 2021، قبل أن تُعلن النتائج في 15 أيلول (سبتمبر) 2021. (للاستعلام: submissions@masrahensemble.org)