

عناية جابر  
سأنام، فأنا تعبئة  
للغاية



18

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

قضاء في خدمة رأس المال:

رئيس «الشورى» ينقلب على «قرار» تفكيك «سوليدير» [4]



ترحيك المواد «الخطرة» من المرفأ: النائب المالي يمارس الابتزاز [6]

وزير الاقتصاد يتأمر مع المحتكرين [3]

## معاذلة المقاومة غزة درع القدس

[10 - 14]



تتجه المقاومة إلى تثبيت معاذلة جديده تربط القدس بغزة، ما يعني ان أي اعتداء على الالوية سيؤذي عليهم من الثانية، فيما سيحاول العدو تخفيف المأساة بتثبيت لنا باهظا لتطاعهم إلى تكريس تلك المعاذلة (مغرب)







### قضية اليوم

# رئيس مجلس الشورى ينتقل على «قرار» تفكيك سوليدير: قضاء في خدمة رأس المال

كان ثقة اهل، ولو ضئيل، باستعادة املاك خاصة وعامة مت برانت «سوليدير». الامر بمثابة حلم شبه مستحيل، ساهمت المستشاراة الصررة في مجلس شوري الدولة القاضي ريتاكرم في بناء ارضية صلبة له كي يصبح قابلاً للتحقق. لكن الشركة المحتلة بما تمثله من اخطبوط مالي وسياسي تحزكت فورا عند قرب السن براس مالها وارباحها لتعيد تصويب بوصلة القضاء. على الأثر، تدخل رئيس مجلس الشورى لضمان حق سوليدير في «اطالة عمرها»، فوقر لها ما يتطلبه لنقض التقرير الاول والفائه. باختصار، اثبت مجلس شوري الدولة، مرة جديدة، انه بخدمة راس المال. لا بل اكثر من ذلك، «يحم» على سرعة عقاراته المولائيت ويعمك ضد مصلحة الدولة

#### رئى إبراهيم

لم يدم حلم القضاء على شركة «سوليدير» طويلاً. هذا «الوحش» الذي استوطن العاصمة بيروت وسرق منازل ابناءها ومآهلهم ورمد البحر، ليرفع مكانهم ابراجاً باهظة الثمن، مستمر بما بدأه قبل 26 عاماً، بحماية قضائية، فتقرير المستشار المقرر في مجلس شورى الدولة، القاضي ريتا كرم، التي اوكل إليها وضع تقرير اولي بشأن دعوى صاحب فندق السان جورج فادي خوري لإبطال المرسوم الرقم 15909 تاريخ 05/12/2009 الذي اتاح تمديد عمل سوليدير لمدة 25 سنة إلى 35 سنة، أي حتى عام 2029، لم يأت ملامح مصلحة اصحاب رأس المال وسارقي الاملاك العامة والخاصة. ذلك لأن كرم وقتت في وجه اخطبوط

# سوليدير عاصمة لبنان!

إن إقدام رئيس مجلس شورى الدولة على نقل الدعوى إلى مجلس القضايا بعد صدور التقرير ومطالبة مفوض الحكومة بقبول مراجعة إعادة المحكمة وإبطال المرسوم المطعون فيه، مع أنه كان بإمكانه ترؤس هيئة الحكم والتحقق أثناء المذاكرة من صحة الأساسيد التي استند إليها التقرير. وإذا كانت مراجعة إعادة المحكمة لا تعتبر درجة من درجات التقاضي، بل يجب أن تكون مبنية على أحد الأسباب المقررة في القانون، فإن لهذه المراجعة أسباباً تبرر قبولها السابق. وتحتاج إلى شجاعة قاضي يقرر الغوص في المزمات. فشركة سوليدير لا يجوز أن تُعامل كأي شركة خاصة، بل هي شركة تدير وسط العاصمة، أي أنها تدير

مفاصل الدولة. لكن الخُلم كان عصياً على التصديق، وهكذا ثبت. 6 تشرين الثاني 2020 - https://al-akhbar.com/Politics/296072 الذي استشار مقررًا في الغرفة ووضعه في مجلس القضايا حتى إبطال المرسوم «غير القانوني»، مشيرة إلى ضرورة التقيّد بعمر الشركة الرئيسي الذي يفترض أن يكون قد انتهى في عام 2019، أي قبيل أن تعتمد حكومة فؤاد السنورة الدولة، القاضي ريتا كرم، التي اوكل إليها وضع تقرير اولي بشأن دعوى التمديد لها 35 عاماً، علماً بأن طلب السنورة بداية كان يريد إبقاءها لمدة 75 سنة؛ العدالة، ولو المتأخرة، التي ارادت كرم تحقيقها لمصلحة مالكي الأرض والدولة والبنانيين عدم مهنتتها ومخالفها للقانون. لكن للمصادفة، لم يقر رئيس مجلس شورى الدولة بذلك كله ولا أعطى

تبريراً لسحب الملف. الا انه وضع الطعن بمرسوم اطالة عمر سوليدير بعهدة القاضي فاطمة الصايغ عويدات لتعيد دراسة الملف وإصدار سحب الملف من يد القاضي كرم أمّن لها رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري غطاء وحماية سياسية منذ عام عندما كانت تشغل منصب رئيسة مجلس الخدمة المدنية، لتمتّع بعدها عن حضور التحقيق بقضية فساد في تعاونية موظفي الدولة امام النيابة العامة. بوضوح أكبر، سلم القاضي فادي الياس ملف الحكم في قضية رئيسية تحدّد مصير شركة «سوليدير» - أحد مشاريع رفيق الحريري - إلى قاضية محسوبة على سعد رفيق الحريري؛ وتلك القضية تستوجب تحويل القضية برمتها إلى التفتيش القضائي، لأن ثمة من خضع لرغبة

اصحاب رأس المال وجشعهم وقّرر إعادة الحق إلى اصحابه. وثمة من لم يعجبه صدور تقرير قانوني رايها، وعويدات هي نفسها التي 26 عاماً بعدما دايت سوليدير على الفوز بكل الأحكام أو تنجيمها، فوجد الحل في تحجيه القاضية وتسييس الملف بوضعه بعهدة قاضية أخرى توجي في تقريرها أنها احرص من سوليدير على مصالحها!

في التقرير الصادر عن القاضية عويدات بتاريخ 16/3/2021، والمنشور أخيراً في الجريدة الرسمية، تُعرض القاضية مُلخّصاً لطلب إعادة المراجعة المُقدّم من صاحب فندق السان جورج، وردّ الشركة اللبنانية لتطوير وإعادة إعمار وسط مدينة

بيروت (سوليدير) عليه، لتبني رايها بالانحياز الي ما اوردته الشركة، متجاهلة تقرير زميلتها قبيل أشهر. فالقاضية عويدات تؤيد الشركة المحتلة لمساحات شاسعة في بيروت، بأن المهمة التي نشأت لاجلها لم تنته بعد ومن بين هذه المهمات غير المنجزة تمك العقارات وتنفيذ اشغال البنى التحتية وترتيب وإعادة إعمار المنطقة ورمد جزء من البحر مقابل الوسط التجاري والقيام بالخدمات والأعمال الاستشارية والهندسية والتطويرية في كل المجالات العقارية (...). وترتيب المناطق والمدن داخل لبنان وخارجه. وهنا، خلافاً لما قالته القاضية كرم في التقرير الأول حول مخالفة سوليدير لسبب إنشائها وتوسعتها في مهماتها لتشمل أعمالاً في الخارج، عدت القاضية عويدات هذا التعديل من ضمن المهام الطبيعية التي تبرر أسباب استمرار الشركة، لتخلص إلى أن موضوع سوليدير «لا يزال قائماً ويمكن بالتالي تمديد وجودها».

عمدت عويدات التي رد كل الأسباب التي بنى عليها صاحب السان جورج طعنه بالمرسوم، من مخالفة الواقع وتشويهه الى مخالفة الأصول الجوهرية المتصلة بالمبادئ العامة، الى فقدان التعليل. وردّت القاضية طلب إعادة المحاكمة، ولاقت رئيس مجلس شورى الدولة السابق شكري صادر في كل أسباب رده للدعوى سابقاً، علماً بأن القاضي رافقت صادر في الغرفة نفسها طوال مدة شغله منصبه.

ما هو لافت هنا أن مفوض الحكومة لدى مجلس الشورى فريال دلول استغربت لدى اطاعها على تقرير القاضية عويدات تحويله إليها عبر القول إنه «يفهم من نص المادة 44 ان الدعوى يتابع النظر فيها من المرحلة التي وصلت إليها تمهيداً لإصدار القرار النهائي»، وأنه «عملاً بأحكام المادة 88 وما يليها من

التي خُصص لها لتطبيقه على الواقع والقانون، وتلك فضيحة أخرى تُضاف الى القاضية الأولى التي قام بها القاضي فادي الياس، علماً بأن التقرير الأول الذي وصلت إليه المستشارة المقررة القاضية ريتا كرم، حاز موافقة مفوض الحكومة المعاون مارون روكّز بتاريخ 21/10/2020.

**القضاء بخدمة «الاحتلاك»**

من ناحيته، بصّر رئيس مجلس الشورى على إغماض عينيه بعدما طمس ملف سوليدير ووقف مع الشركة المحتلة ضد اهل الأرض المسروقة وضد الدولة في أن. ففي اتصال مع «الأخبار»، بتاريخ 21 آذار 2021، أي عقب تحجيه القاضية ريتا كرم ونقل الملف الى مجلس القضايا، حيث غالبية القضاة حكمو لمصلحة الشركة على مدى السنين الماضية، ورداً على سؤال عن الإجراءات المقبلة في هذا الملف، قال القاضي الياس في موعها إنه «يتم تعيين مستشار مقرر جديد ليصدر تقريراً ثانياً يجري نشره مع انتهاء مهلة التعليل» (راجع «الأخبار»): «طلب إبطال التعميد لـ«سوليدير» في «شورى الدولة»: الملف في دائرة «الخطر»)، حصل ذلك رغم أن الياس كان قد عبّن مستشاراً آخر هي القاضية فاطمة الصايغ عويدات التي كانت قد اصدرت تقريرها قبيل اسبوع واحد من الاتصال «الأخبار» اعادت الاتصال برئيس مجلس الشورى الذي بجز ما سبق بأنه «مش حافظ شو هني الملفات»، وإن «هناك نحو 2500 دعوى في المجلس، فكيف لي أن اذكرها كلها؟»، وهنا إما أن القاضي الياس لا يعلم ما يجري في المجلس، وهو مجرد واجهة للحاكم الحقيقي، وإما أنه يعلم وأثر إخفاء الحقيقة في الحالتين، أداء «الرئيس» يوصل إلى النتيجة نفسها، وهي خدمة مصالح رأس المال. علماً بأن ملفاً من ورّن تصفية أملاك سوليدير يستحيل أن يُنسى ولا يكون على قائمة أولويات أي قاضٍ بدليل عمله على كف يد القاضية التي اصدرت تقريراً يجيز تصفية الشركة وإعادة الحق إلى اصحابه، وتحويل الملف إلى قاضية أخرى تُخلّب ولاهها الحزبي على منصبها القضائي.

وعند سؤال القاضي الياس عما دفعه الى وضع ملف سوليدير بيد قاضية محسوبة على تيار «المستقبل»، عزاب الشركة والادها، اجاب بان «هوية القضاة الحزبية لا تعني!» وأضاف أن لا قضاة آخرين غير هؤلاء، وعندما يتجه الملف الى المذاكرة سيصوّت عليه سبعة قضاة»، علماً بأنه سبق لعلي البيهتيهم أن صوّتوا لمصلحة سوليدير في مختلف القضايا!

تصرّف الياس معطوفاً على تقرير القاضية عويدات، وانتماؤها الحزبي يُهددان بما لا شكّ فيه الى قرار نهائي يحكم لمصلحة السماح لسوليدير بإكمال مهمتها. وفعلياً، بات ثمة رأيان اليوم: واحد تمثله القاضية كرم التي استندت الى القانون لتقول إنه يجب تصفية سوليدير وإن مهمتها انتهت، والثاني تمثله القاضية عويدات التي طوّعت القانون لخدمة الشركة. وفي هذا السياق، أبدت «سوليدير» امتعاضها من الشكاوى ومحاولاة تصفيتها، هي التي تملك قيمة سوقية بنحو «2,6 مليار دولار وقديمة فعليه تزيد على 4 مليارات دولار ستؤدي الى وقف التداول للأسهم في البورصة مع ما يلحق جراء ذلك من تعجيد اموال المساهمين، كما يؤدي الى إنهاء عقود موظفي الشركة ويؤدي حتماً الى اإعدام ثقة المستثمرين العرب والى الجانب للبنان وهم يشكلون الجزء الأكبر من المساهمين!» لذلك كان لزاماً على رئيس مجلس شورى الدولة التحرك بإصدار حكم نهائي فيه، وصفت هذا الأداء بأنه مخالف للأصول الإدارية. رغم ذلك، و«استطردا» على ما اضافته المفوضة في تقريرها، «تؤيد مضمون التقرير النتيجة

مقالة

## الاغتراب اللبناني يحول دون الاصطدام الكبير

### هيام القصيفي

ليس التدخل الفرنسي، ولا شروط رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، ولا بيانات الرئيس المكلف سعد الحريري، ولا «بروباغندا» حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، وبيانات جمعية المصارف المشبوهة، هي التي توقف الاصطدام الكبير. فما هو متوقّع أن يعيشه لبنان نتيجة الأزمة الاجتماعية والمالية في قطاع الدواء والمحروقات والمواد الغذائية، وابتكار شتى أنواع الإذلال اليومي، لم يحصل بعد. أحد الأسباب الرئيسية التي تحول دون تحقّق هذا الاصطدام، هو شريحة من اللبنانيين في بلاد الاغتراب.

فبخلاف القصاصد التي تغنى بها السياسيون بالمتشرئين والمغتربين والعاملين في دول الخليج وإفريقيا، ظل هؤلاء بالنسبة الى البعض الدجاجة التي تبيض ذهباً. لكن حين وقعت واقعة المصارف وسرقت أموال المودعين، كان هؤلاء أول من نال نصيبه منذ بداية الأزمة في فقدان مخرّات سنوات التتب في الاغتراب التي اودعوها في مصارف لبنان، أو اغرامهم مصرفيّون وسياسيون بنقلها الى لبنان، بذريعة تشجيع المغتربين في إفريقيا والخليج ودول أميركا الجنوبية على الاستثمار في «بلدهم الأم»، المغارقة البشعة التي يتخذّع بها أصحاب المصارف اليوم أن هؤلاء وضعوا أموالهم في لبنان بحجة الفائدة، «محلّين» سرقتهم لآلاف المغتربين من كل الطوائف والمؤيدين لتيارات سياسيةٍ حولّت الاغتراب - قبل أن يصبح اسمه «الانتشار» - إلى ساحة لجذب الرساميل والتمويل والحضور السياسي والانتخابي، وقد يكونون مرة أخرى مادة استثمار سياسي في الانتخابات المقبلة من دون أي حياة، بصرف النظر عن أن أحداً من القوى السياسية والأحزاب التي تدافع عن المنظومة المصرفية، لم يتدخّل للتعويض عن السرقة التي تعرّضوا لها.

وعرغم أن انتشار الكورونا حدّد من حركة الطيران بين الخارج ولبنان، إلا أن مغتربين كثيراً، وتحديداً العاملين في دول كانت قيود السفر فيها مخففة، حولوا يوميّاتهم للتحصّع في المحال التجارية الغذائية الى تأمين مستلزمات عائلاتهم في لبنان من أسبست الأمور الى أهمها كحليب الأطفال، المفقود أياماً كثيرة في لبنان، الى مواد غذائية متنوعة. ويندر أن يصل لبناني من تلك الدول من دون حقائب مليئة بشتى أنواع الضروريات. كما أن الادوية التي تصل الى لبنان ولا سيما من أوروبا أو من دول قريبة كتركيا ومصر والأردن، والتي باتت مفقودة في بيروت، تشكل أحد أوجه المساعدات الأساسية التي يؤتمنها المغتربون (إذ لم تخترع أجهزة الأمن والجمارك سبلاً للتضييق عليهم). ومع تخفيف دول أوروبية وأميركية من القيود على حركة الطيران بفعل الكورونا، يتوقع أيضاً ازدياد حجم الذين سيوزرون لبنان، مستفيدين أيضاً من التفاوت في الأسعار بعد انخفاض سعر الليرة، ما يعني أن هذا الشريان الحيوي سيضخّ مزيداً من العملة الصعبة في لبنان. يضاف الى ذلك التحويلات الجديدة التي باتت تؤتمنها الهجرة الجديدة، التي حدثت بفعل الأزمة الاقتصادية، في كل القطاعات، من عمال البناء، ومهندسين وممّرضين وأساتذة. الحسنة الوحيدة لهذه الهجرة، أن هذا الرعيل تعلم من تجربة من سبقه، فتحويلاتُه وجنى عمره إن تكون هذه المرة طعاماً سائغاً في أيدي المصارف اللبنانية، بل ستكون محصورة في إبقاء عائلاتهم على قيد الحياة.

### تقرير

## قائد «اليونيفيك» لا يعترف بعطلة الفطر!

يصادف في الـ 28 كانون الأول من كل عام، خصوصاً أن روزنامة التعطيل في القوة الدولية تتضمّن أعياداً غربية، لا دينية، كـ«البوسكينغ داي» الذي يصادف في الـ 28 كانون الأول من كل عام. مصادر مطلعة على أجواء القوة الدولية استغرقت أداء دل كول الذي يعمل تحدياً لشاعر أكثر من 80% من سكان المناطق المحيطة، متسائلة عما إذا كانت تلك حلفيات دينية؛ إذ إن قوات حفظ السلام، في العادة، تحاول الحفاظ على الإمكان على علاقات جيدة مع سكان المحيط الذي تعمل فيه وعدم استفزازهم. غير أن قائد القوة الدولية العاملة في الجنوب «بيدو كل الوقت وعائنه بغشّ عن مشكل ما»، بدأ من محاولته، مع بدء شغله لمنصبه، تحريض رجال دين مسيحيين على المقاومة، بلعد إبتكال في إحدى القرى الجنوبية، وليس انتهاء بمشروع زرع كاميرات مراقبة وتجنس؛ (الأخبار)



(هيام القصيفي)



### قضية

**أصحاب مستوعبات كانت متروكة في المرفأ، بعضها يحتوي على مواد قد تصنّف «خطرة»، وبعضها لا تمتّ للخطورة بصلة، جرى استدعاؤهم بطريقة مهينة بناء على طلب النائب العام الحالي، وأجبروا على توقيع تعهدات بدفع كلفة ترحيل هذه المواد وإتلافها. علماً بأن معظمهم غير مسؤول عن بقائها في المرفأ منذ أكثر من خمس سنوات. الدولة المفلسة تهرب مواطنيها وتبتزّهم**

**علي ابراهيم يُرهب أصحاب المستوعبات المتروكة في المرفأ ويتفاوضه عن محاسبة المسؤولين**

# ترحيل المواد «الخطرة»: الدولة المفلسة تبتزّ مواطنيها

مستوعب ثالث على تلفزيونات

والآت طباعة.. وهكذا. هؤلاء جميعا، تم الاتصال بهم من قبل مركز تحزّي بيروت للحضور بشكل مستعجل مرتين. هناك أُغلق عليهم الباب، ومن ثمّ ترهيبهم عبر إبلاغهم بأن ثمة اوامر من القاضي ابراهيم بالتوقيع والدفْع تحت طائلة عدم الخروج من المركز. ومن لّن يوقع «حقيّاً» سيوقع «بالقوة» أحد المستدعين ابْلغ بأن المبلغ المتوجب عليه دفعه هو مليون ونصف مليون دولار. ورغم أنه يتماثل للشفاء من «كورونا» ويعاني صعوبة في التنفس، واستدعيت

«

**اللائت ان مايفرض ابراهيم على اصحاب المستوعبات دفعه يتجاوز قيمة الشحث والائلاف**

«

سيارة إسعاف لمعالجته، أصر المحقق على عدم إخلائه قبل التوقيع؛ أحد المستدعين، يوسف أبو عبيد، يؤكد أنه كان قد استقدم ثلاثة مستوعبات من الأسيدي كلوريدريك

قبل نحو 5 أعوام وحصل على موافقة الناس وودائعهم ومن تعهدت سرقة المال العام يستعهم النائب المالي، باحترام، إلى «فجانّ قهوة»، ويودّعهم بنفسه على باب المكتب. الفضيحة تتمثل في أن «مسرحة»، وطُلب الكميائية لم تكن سوى «تفغعة» للشركة الألمانية وبعض المسؤولين اللبنانيين، علماً بأن المستوعب العائد لأحد المستدعين يحتوي على مسؤوليته ومع تحميله الكلفة، وعندما أنهى كل الإجراءات لإخراجها، بما فيها موافقة الجيش والحصول على بيان جمركي

مؤقت ودفْع رسم الكشف، ولدى مراجعته المعنين، أعلم بأن البضاعة غير موجودة داخل المستوعب وطُلب منه مراجعة شركة الشحن، ثم أبلغ من الجيش بأن البضاعة أعدت للتلّف وسُلمت إلى «كومبي ليفت»، فتقدّم بربط نزاع لدى مجلس الشورى. لكن كل هذه الاستندات لم تكن ابراهيم، إذ أبلغ المحقق أبو عبيد بأن عليه أن يدفع بين 180 ألفاً و240 ألف دولار فريش،

كما امر القاضي ابراهيم ليعود ويقبل بشيك لأمر النيابة العامة المالية. وقّع أبو عبيد «مكرها»، وأضاف هذه الكلمة بالقرب من توقيعه، رغم أن بضاعته كلها لا يساوي سعرها أكثر من 36 ألف يورو، ورغم أن الأسيدي كلوريدريك مادة تستهلكها شركة كهرياء لبنان بكميات مرتفعة سنوياً وكان يمكن وهبها إياها أو تلغفها بواسطة مواد أخرى لتصبح



(مبلغ الموسوي)

مجرد ماء وملح وبكلفة لا تتعدى 4 آلاف دولار. حاول الاعتراض، فاجابه المحقق بأن «لا قانون هنا سوى الذي يريده الرئيس». سُطر بحقه منع سفر، وقيل له بأن يأتي بالمال إلى المركز. فالقضية لن تذهب إلى المحكمة. فيكين كازاكان، وهو أيضاً صاحب مستوعب لئاسيدي كلوريدريك الذي تحوّل إلى ماء بعد 7 سنوات ولم يبق من الكمية إلا نحو 20 في المئة

الخطورة بصلة. صاحبة مستوعب يحتوي على تلفزيونات والآت طباعة تعرّضت لما يشبه «الابتزاز»، إذ أبْلغها المحقق أنه لن يتم تكبيدها أي مبلغ شرط التوقيع على تنازل عن بضاعتها «كهبة لصالح الجيش اللبناني». ففصل كرامي (وهو ليس نائباً طرابلس)، وهو أيضاً صاحب مستوعب يحتوي على شامبو وصابون لليديين، أبرز للمحقق مستندات تثبت أن بضاعته لا تمت إلى المواد المتفجرة والمتعلقة بصلة، فلم ينجح قرار القاضي ابراهيم واضح، وقع وادفع والإ لن تخرج. لخالد الكردي قصة أخرى طالبه القاضي ابراهيم بمبلغ يوازي 330 ألف دولار، في حين أن بضاعته كلها لا تتجاوز قيمتها 60 ألف دولار، وهي عبارة عن نطط للدهان. وقد سبق للجمارك أن ابْلغت الكردي أن بضاعته وضعت للبيع في المزاد العلني ليجين أنها لا تزال متروكة في المرفأ، علماً بأنه لم يسمح له بتصير أربعة مستوعبات (من بينها مستوعبه) بمصير مستوعب واحد لم يكن يستوفي الشروط. واليوم، بعدما خسر الكردي ماله ومصنعه ويات موفئاً، يريد منه النائب العام المالي أن يدفع 330 ألف دولار بدلاً من محاسبة الجمارك على هذا الخطأ.

واللائت في التصرف الماقيوي الذي نفَّذ بحق هؤلاء أن القاضي ابراهيم يطلب اصوالاً توفّق ما تطليه شركة «كومبي ليفت». فلمصلحة من سيذهب هذا الفائض؟ ومن بحاسب القاضي ابراهيم على التوقيع مكرهين تحت وطأة التهديد باستخدام القوة

منها نتيجة تضرر المستوعب بفعل الانفجار. على المخوال نفسه، يملك فيكين ما يثبت بأن الجمارك ابْلغته بأن مستوعبه وضع في المزاد العلني، لكنه وقّع بالإكراه، وقيل له إنه سيتمّ الاتصال به لتحديد المبلغ المتوجب عليه. وإذا كانت مستوعبات هؤلاء تحتوي على مواد تصنّف «خطرة»، فإن آخرين لا تمتّ بضاعتهم إلى

### تقرير

# إطفاء البواخر التركية: تأثير محدود على التغذية تحرير قانون سلفة الكهرباء في 26 أيار

الخيارات القانونية، فيما تُوكّد مصادر قانونية أن قرار التوقف عن العمل لا يعتبر فسحاً للعقد، وإن كان يحمل المفاعيل نفسها، علماً بأن ذلك ستنبئه إجراءات قضائية بين الطرفين. لكن حتى اليوم، صار واضحاً أن الشركة التي أشارت في رسالتها إلى أنها ستوفّق البواخر عن العمل خلال خمسة أيام، مضطرة للاستمرار في تشغيلها إلى ما بعد عيد الفطر، بسبب وجود كميات من الفيوِل يُفترض استهلاكها، نظراً إلى أن إجراءات إعادة الفيوِل إلى كهرياء لبنان معقدة (توقّفت الشركة عن تسلّم الفيوِل بدءاً من الجمعة الماضي). وبذلك، فإن نحو 200 ميغاواط كانت تنتج حالياً عبر الباخرتين التركيتين ستُرفع عن الشبكة (القدرة الإنتاجية القصوى تصل إلى 370 ميغاواط). لكن المؤسسة ستكون قادرة على تعويض جزء من هذه الكمية عبر معني دير عمار والزرق، إلا في حال لم تستطع تأمين الفيوِل اللازم لهما.

ومسألة الفيوِل كانت مدار بحث بين وزيرى الطاقة ريمون عجر والمالية غازي وزني ورئيس لجنة الطاقة اللبنانية نزيه نجم ومدير عام كهرياء لبنان كمال حاك، استكمالاً للاجتماع الذي عقد عقب تعليق المجلس الدستوري العمل بقانون سلفة الكهرباء وبحسب نجم، فقد تمّ تأمين المبلغ الكافي لدفع ثمن شحنة الفيوِل من grade A الشامي وأنطوان بريدي من أعضائه

العشرة، من دون تعيين بدلاء عنهم. المشكلة أن انعقاد المجلس امس جرى بحضور سبعة أعضاء، ولذلك، دخل ضرورياً لاستحالة عقد جلسة بالنصاب القانوني، بالرغم من أن القرارات تصدر باكثرية سبعة أعضاء. ولذلك، دخل أعضاء المجلس في نقاش قانوني يرتبط بصلاحيه الانعقاد في هذا الطرف، وتناولوا الأمر من جهتين، الأولى مرتبطة بواجب اتخاذ قرار بإعلان المشغور في المجلس ونشره في الجريدة الرسمية (وهو شرط لتعيين بلاء عن المتوفّين) والثاني يتعلق بانتظار انتهاء مهلة الـ 15 يوماً لكي يصبح القانون الملحق ساري المفعول مجدداً، أو بإعلان عدم قدرة المجلس على اتخاذ القرار بسبب المشغور، وبالتالي إعلان سريان مفعول القانون في جلسة الإثنين. لكن في الحالتين، وبالنظر إلى الإجراءات التي بدأت كهرياء لبنان باتخاذها، وبالنظر إلى تحوير واحدة من باخرتي الفيوِل العالقيين، فإن أيّاً من الخيارين لن يكون له تأثير كبير على وجهة التغذية بالتيار في الفترة المقبلة، طالما أن الأساس هو عدم إلغاء قانون

سلفة. وفي التفاصيل، سلّم المقرر المعين من قبل

خلال ما تبقى من سلفة 2020 (11 مليار ليرة) إضافة إلى تأمين المؤسسة لباقى ثمن الشحنة. لكن لا يزال البحث مستمرّاً في كيفية تأمين كلفة باخرة الفيوِل Grade B الراسية أمام الشاطئ. وحتى لو لم يتمّ تأمين قيمة الشحنة، فإنه لم يعد هناك قلق من إمكانية إلغاء قانون سلفة الـ200 مليون دولار، بعدما حسمت مسألة إعادة العمل بالقانون. ما لم يحسم بعد هو تاريخ حصول ذلك، علماً بأن الحد الأقصى سيكون لن 26 أيار، مع إمكانية أن يقرر المجلس الدستوري إعادة العمل به الإثنين المقبل. سلّم المقرر المعين من قبل

الإخبار — العدد 4399 — الإخبار

### لبنات

بدا المجلس الدستوري

مناقشة الطعت في قانون

الكهرياء. لكن النتيجة

محسومة سلفاً ليس لاسباب

دستورية، بل بسبب فقدان

النصاب القانوني للانصاف.

ولذلك، فان المجلس امام

خيارين: إما انتظار مهلة

15 يوماً المنصوص عليها

دستورالوا اتخاذ قرار

عدم القدرة على اتخاذ

القرار وفي الحالتين تحطت

«كهرياء لبنات»، احتمال

العنة التي كانت قبوا

الطعت سيرفضها

### يلج الفرلج

لم يكن ينقص قطاع كهرياء سوى إعلان شركة «كارادينين» التوقف عن تشغيل البواخر، أحد المصادر الأساسية للطاقة في لبنان. قرار الشركة التركية، الذي تسلّمته كهرياء لبنان السبت الماضي، لا يمكن فصله عن القرار الذي أصدره المدعي العام المالي القاضي علي ابراهيم بالحجّز على باخرتي الشركة إلى حين يتّ قضية العمولات التي دفعتها الشركة لخرسو المناقصة عليها، والتي ينص العقد معها على دفعها بندا جزئياً بقيمة 25 مليون دولار في حال ثبوت دفعها عمولات. مع ذلك، لم تطرق رسالة الشركة إلى مسالة الدعوى، بل بزرت قرارها بتخلّف كهرياء لبنان عن الدفع (وصلت قيمة مستحقاتها على الدولة إلى نحو 150 مليون دولار)، وعملياً، لم تدفع المؤسسة منذ أكثر من عام أي مستحقات للشركة، باستثناء المشكلة 10 ملايين دولار الشهر الماضي. المشكلة مرتبطة أساساً بإصرار الشركة على قبض 90 في المئة من أموالها بالدولار النقدي، وهو أمر غير ممكن من دون موافقة مصرف لبنان.

قرار الشركة ليس مفاجئاً للعاملين في القطاع، وكانت مصادر مطلعة أشارت إلى أن إدارة الشركة في تركيا سبق أن ضغخت على منتجّ دون آخر». ولذلك، بنحو تاريخ انتهائه في 30 أيلول المقبل. إنحت... وروحاو بلطوا البحر. كلكن سوا... وأغلق الخطأ.

الخامسة والستين.

على الطرف الآخر من الجدل الدائر حول «استرازينيكا»، ثمة سؤال بخصوص بعض الأطباء المعندين باللقاحات حول ما إذا كانت المضاعفات والآثار الجانبية حكرّاً على هذا اللقاح. فهل حصل موت فقط بسبب «استرازينيكا»، في حال ثبت هذا الارتباط؟ الجواب، بحسب هولاء، هو «لا»، لافتين إلى أن لقاحي «فايزر» و«سبوتنيك»، أيضاً، «سجلاً آثاراً ومضاعفات أكثر بكثير من لقاح استرازينيكا». وفي هذا السياق، تشير المصادر الطبية إلى أنه «حدثت 5 وفيات بعد تلقي جرعات من فايزر في لبنان، من بينها منس في عمر الـ 84 توفي بعد نصف ساعة فقط من تلقي اللقاح. إضافة إلى المضاعفات الخطرة

### بنك عوده

دعوة إلى جمعيّة عموميّة عاديّة

إن مجلس إدارة بنك عوده، من يدعو الجمعية العمومية العادية للمساهمين لاتخاذ في تمام الساعة العاشرة والتعصف من قبل ظهر يوم الخميس الواقع فيه ٢٠٢١/٧/٢ (الثالث من شهر حزيران ٢٠٢١) في مركز البنك الرئيسي الكائن في مبنى عوده بلازا، منطقة باب ايريس، وسط بيروت التجاري، من أجل الاستماع إلى تقارير مجلس الإدارة ومؤوضي المراقبة حول أعمال ومحاسبات الشركة لسنة المالية ٢٠٢٠ والتداول في جدول الأعمال التالي:

- المصادقة على حسابات الشركة بالأخف في الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر العائدة لسنة المالية ٢٠٢٠ وإبراء دةمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن أعمالهم خلال السنة المذكورة؛
- الموافقة على تخصيص نتائج الدورة المالية للعام ٢٠٢٠ وفق اقتراح مجلس الإدارة وعلى تحويل مبالغ أخرى إلى حساب النتائج المدورة أو إلى حساب الاحتياطيّات الأخرى؛
- الموافقة على الاعتمادات الممنوحة خلال العام ٢٠٢٠ إلى الأطراف المشار إليها في المادة ١٥٢ من قانون النقد والتسليف؛
- التخصيص بمنع اعتمادات وفقاً للمادة ١٥٢ من قانون النقد والتسليف، وذلك خلال العام ٢٠٢١؛
- المصادقة على الأعمال الخاصة لموافقة الجمعية العمومية، وبالأخصّ التعامل الحاصل بين الشركة وأعضاء مجلس الإدارة، وسواهم، والشركات المقرّرة وفقاً لأحكام المادة ١٥٨ من القانون التجارية خلال العام ٢٠٢٠ وإعطاء الترخيص اللازمة لقيام الشركة بتعامل معاتل خلال العام ٢٠٢١؛
- أخذ العلم بالتغيّرات الحاصلة في مجلس الإدارة؛
- تعيين مخصّصات أعضاء مجلس الإدارة الذين يشغلون وظائف إدارية وتعديد مخصّصات وديوات حضور أعضاء مجلس الإدارة الآخرين؛
- الموافقة على اشتراك بعض أعضاء مجلس الإدارة والإدارة العليا التنفيذية في مجالس إدارة شركات أخرى مشابهة، وأما، الترخيص اللازمة وفقاً للمادة ١٥٨ من قانون التجارة؛
- تعديد مخصّصات مؤوضي المراقبة للعام ٢٠٢١.

مجلس الإدارة

حدثت 5 وفيات بعد تلقي جرعات من فايزر في لبنان (مبلغ الموسوي)







## على الخلاف

لم يُعد مهبطاً متى سنتتهي المعركة. هي مسألة أيام قتالية قد تطول وقد تقصر. لكن المهم أن النتيجة حُسمت سلفاً: المقاومة تتجه إلى تثبيت معادلة جديدة تربط القدس بغزة. معنى ذلك أن أيّ اعتداء على الأولى سيؤرّز عليه من الثانية. هذا ما يبنيّه مصدر رفيع في المقاومة، مؤكداً أن «الأمر ممتازة، والعركة تُدار بحكمة». سيحاول العدو، بلا شك، تدفيع الفلسطينيين ثمتا باهظاً لتظلّعهم إلى تكريس تلك المعادلة. أملاً في تخفيف خسائرها على الأمد البعيد في الحدّ الأدنى، إلاّ أنه «ليس في وضع يسمح له بالذهاب بعيداً»، وفق ما بلغت

إليه المصدر نفسه، مؤكداً «أننا» مستعدّون لمعركة مفتوحة قد تشدّت وقد تطول». لكن توقعات المقاومة تشير إلى إمكانية تبلور «تهنئة سريعة»، بالنظر إلى أن «سلوك قوات الاحتلال يوحي بأنهم يريدون تسجيل نقاط على المقاومة، واستعادة الهيبة»، وهو ما يرتبط، في جزء منه، باعتناء القيادة الإسرائيلية بأنقاء خسائر إضافية على الجبهة الداخلية، حيث الصراع السياسي على أشدّه، وشبح الانتخابات الخامسة يقترّب. تجري، حالياً، اتّصالات مكثّفة عبر ثلاثة وسطاء (هم: مصر، قطر، والأمم المتحدة) لوقف إطلاق النار.

# المقاومة نحو تثبيت معادلتها: غزة درع القدس

الأخبار: غزّة — رجب المدهون

رسمت المقاومة مشهداً تاريخياً جديداً في تاريخ القضية الفلسطينية، بعدما ظهرت نداءً للاحتلال الذي يمتلك أقوى الأسلحة في الشرق الأوسط، إذ استطاعت أن تدخل ثلاث مدن كبيرة لديه في حжим صواريخها، ما أوقع مئات القتلى والجرحى، ضمن رسمها لمعالجة «ما لا ياتي بالقوة يأتي بمزيد من القوة»، ومنذ ساعات

برز تبذّل واضح في موقف

الوسيط المصري بعدما باشرت

المقاومة تنفيذ خطتها

بالقصف المركز

فجر أمس، حدّرت المقاومة، على لسان «أبو عبيدة»، المناطق باسم الجناح العسكري لحركة «الاحتلال المقاومة» في استهداف المنازل والمنشآت المدنية في قطاع غزة، إلا أن اتّباع العدو سياسة جديدة تهدف إلى إيقاع عدد كبير من الضحايا، عبر تدمير المنازل على رؤوس ساكنيها من دون سابق إنذار، وهو ما حدث في إحدى الشقق السكنية غرب غزة وتسبّب بسقوط

# إسرائيل هُزمت... كيف المخرج؟

يحيى دوقق

تنتهي جولة التصعيد، هذه المرة، بين الاحتلال والفلسطينيين، بنتيجة واضحة جدّاً، تتبلور شيئاً فشيئاً، وإن لم يولد قرار التهنة بعد، أو تأجل أبانما. هذه النتيجة، التي يمكن البناء عليها مستقبلاً، تتمثّل في قاعدة اشتباك جديدة غير مكتوبة، تُفرض فرضاً على الاحتلال، وتحدو قدرة نسبياً على حماية الحقوق الفلسطينية في الضفة والقدس المحتلّتين، إن أحسن استخدامهما، وتُخصّص تلك القاعدة بتبدّل قطاع غزة عسكرياً، أو إمكانية دخله، في أيّ تصعيد ضدّ الأراضي المحتلة، وهو ما سيكون حاضراً على طاولة أصحاب القرار في تل أبيب، لدى اتخاذهم أيّ قرارات عدائية تستهدف سلب حقوق الفلسطينيين، كما كانت عليه الحال في حي الشيخ جراح، الذي استعدت قضيته تحركاً احتجاجياً من المقدسيين، عقبه، اصطفاغ الغزّيين إلى جانبهم.

ولعلّ أجم رسالة يمكن الحديث عنها هنا، وتحديدًا في القدس وأراضي عام الاوحد، وربما الأمضى، لاستعادة الحقوق وحمايتها، بالاستناد إلى النزال حيّة لدى الجيل الصاعد، خلفاً

لما راهن عليه العدو من إمكانية أن ينسى هذا الجيل قضيّته، ويقبل بالاحتلال باعتباره واقعاً قائماً لا يمكن صدّه بدا واضحاً، بالنسبة إلى العدو، أن محاولاته في هذا الاتجاه فشلت، وأن الشاب الفلسطيني الذي لم يولد لقرار التهنة بعد، أو تأجل أبانما. هذه النتيجة، التي يمكن البناء عليها مستقبلاً، تتمثّل في قاعدة اشتباك جديدة غير مكتوبة، تُفرض فرضاً على الاحتلال، وتحدو قدرة نسبياً على حماية الحقوق الفلسطينية في الضفة والقدس المحتلّتين، إن أحسن استخدامهما، وتُخصّص تلك القاعدة بتبدّل قطاع غزة عسكرياً، أو إمكانية دخله، في أيّ تصعيد ضدّ الأراضي المحتلة، وهو ما سيكون حاضراً على طاولة أصحاب القرار في تل أبيب، لدى اتخاذهم أيّ قرارات عدائية تستهدف سلب حقوق الفلسطينيين، كما كانت عليه الحال في حي الشيخ جراح، الذي استعدت قضيته تحركاً احتجاجياً من المقدسيين، عقبه، اصطفاغ الغزّيين إلى جانبهم.

ولعلّ أجم رسالة يمكن الحديث عنها هنا، وتحديدًا في القدس وأراضي عام الاوحد، وربما الأمضى، لاستعادة الحقوق وحمايتها، بالاستناد إلى النزال حيّة لدى الجيل الصاعد، خلفاً

وقد كان آخر اتّصال معهم عصر أمس حيث عرضوا تهنة شاملة تبدأ ليلاً، لكن «رُتّمًا كان واضحاً: تبلور «تهنئة سريعة»، بالنظر إلى أن «سلوك قوات الاحتلال يوحي بأنهم يريدون تسجيل نقاط على المقاومة، واستعادة الهيبة»، وهو ما يرتبط، في جزء منه، باعتناء القيادة الإسرائيلية بأنقاء خسائر إضافية على الجبهة الداخلية، حيث الصراع السياسي على أشدّه، وشبح الانتخابات الخامسة يقترّب. تجري، حالياً، اتّصالات مكثّفة عبر ثلاثة وسطاء (هم: مصر، قطر، والأمم المتحدة) لوقف إطلاق النار.



(فاب)

حركة «حماس»، له «الأخبار»، إن العدو يحاول من خلال المنشآت والأبراج المدنية في غزة الضغط على المقاومة لوقف المواجهة، إلا أن الحركة لديها قرار من العام الماضي يتجاوز هذا النقطة التي يريد الاحتلال من خلالها لي ذراع المقاومة، وتدفع العدو ثمتاً كبيراً لها، وهو ما حدث في عسقلان هذا «العدو»، فيما أشار وزير الجيش، بني غانتس، إلى استمرار الجيش في استعداد ما اتّعى أنها «مباني المتطّعات، في غزة، قالنا: «نحن» في نقطة البداية فقط، والتنظيمات الفلسطينية تحضّرت ويستستمر تراجع الاحتلال والتزامه بشروط المقاومة المتعلّقة بوقف العدوان في القدس أولاً، ثمّ وقف إطلاق النار في القطاع غزة»، واعتبر رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس»، إسماعيل هنية، بدوره، أن «ما جرى بمثابة رسالة للاحتلال أن كفى عبثاً في المقاومة تنفيذ خطتها بالقصف المركز على دوائر اتّراوح بين أربعين ومئة كيلومتر، حيث سارع المصريون إلى نقل طلبات بوقف إطلاق النار فوراً مقابل تخفيف الإجراءات الإسرائيلية في القدس والضفة، وإفصاح المجال أمام إضارة المزيد من الساعات إلى القطاع، والسماح للمقدسيين بإجلاء عيد الفطر من دون تدخل، وفق ما تؤكّده مصادر فلسطينية مطلّعة. وكان الجانب المصري قد طلب إلى

والحجم والكتّبة كلّما رفع العدو من سقف عدوانه». صحيح أن الطرفين غير معيّنين بحرب واسعة (نقل المصريون إلى المقاومة رسالة من الإسرائيليين بهذا المعنى)، إلا أن المقاومة تدرك أن ما دون ذلك هامش مناوره كبيراً، يتيح لها اللعب باحترافتيّها المعهودة إلى حين تحقيق هدفها، الذي يمكن القول إنه أنجز بالفعل، منبهاً بانتصار واضح للفلسطينيين لا غبار عليه. انتصارٌ سيتمثّل منعطفاً حاسماً في مسار المواجهة مع سياسة الإرهاب الاستعماري والنظم والتطهير العرقي، وهو ما يدرك الكيان الصهيوني خطورته، ويعمل

الخصائل وقف التصعيد، وإفصاح المجال أمام القاهرة، بالتعاون مع قوى دولية، لإقناع تل أبيب بوقف نشاطها في حي الشيخ جـراح، كما تقول المصادر نفسها، مضيفة أن «المصريين كانوا شديدي التوتر، ونقلوا تهديدات إسرائيلية وأميركية إلى قوى المقاومة، ولكن التشاور الذي جرى خلال اليومين الماضيين بين قادة أبرز خمسة فصائل انتهى إلى قرار بعدم التوقف عن كل أعمال المواجهة، سواء في القدس أو الضفة أو تجيزين التدخل العسكري من غزة»، وبحسب المصادر، فإنه بعدما فشلت المساعي المصرية في إلغاء كل الأنشطة الإسرائيلية، قوّزت المقاومة إطلاق عمليات القصف الصاروخي، ضمن برنامج متدرج باتجاه غلاف القطاع وعمق غوش دان، وهو ما أثار حفيظة الوسطاء المصريين وحتى الأميركيين، الذين لجأوا إلى التوصل مع قطر والاتراك لأجل إقناع قيادة التطهير العرقي، المعتمدة من قبيل الحركة الصهيونيّة ضدّ الشعب الفلسطيني، والتي أدّت إلى تأسيس الكيان في عام 1948، واحتلال الضفّة الغربية وقطاع غزة في عام 1967، ومن ثمّ الشروع في الاستيلاء، والتطهير العرقي على نار هادئة، على ما تبخّى من الأرض الفلسطينية، عبر الاستيطان والضم والتججير.

وفي مقابل الضغوط غير المسبوقة التي تضارستها أجهزة الأمن الفلسطينية لمنع أيّ تحركات في مدن الضفة الغربية، تحوّلت أراضي الـ48 إلى ساحة حرب بفعل مواجهات بين الفلسطينيين من جهة، وقوات الشرطة الإسرائيلية من جهة أخرى، أدّت إلى استشهاد شاب في مدينة اللدّ، حيث أعلنت حالة الطوارئ مع حظر التجوال، وسط استفدام عدد من وحدات احرس الحدود»، وحتى الساعات الأولى من فجر اليوم، كانت المدينة لا تزال تشهد مواجهات وعمليات إطلاق نار، بالتوازي مع مواجهات شبيهة مندلعة في مدن وقرى الجليل الأعلى والأسفل والنقب.

وكان الجانب المصري قد طلب إلى

يمكن تفسير كلام وزير الأمن، بني غانتس، عن «الفاخرة الطويلة الأمد»، هل يعني ما تقدّم أن قرار إعلان انتهاء المواجهة بات قريباً؟ هو ذلك فعلاً، لمنعهم لاحقاً من تفعيل قدراتهم العسكرية في غزة أو التهديد بها. وإن كان سيؤنّن لإسرائيل هدوءاً فورياً على المدى القصير، ويجنبها مواجهة ليست في مصلحتها في هذه الفترة، التي تكثّر فيها التحذيرات الأمنية وغير الأمنية، سواء في الإقليم، القريب من البعيد نسبياً، أو في ما يتعلّق بوضعها الداخلي المتأزم. لكن في المقابل، ثمة تهديدات بكتفها الخبر المذكور على المدى الطويل، تتمثّل في إمكانية أن تتسبّب بتثبيت قاعدة اشتباك جديدة، ضلّية جدّاً، تدفع الفلسطينيين إلى تكرار ما فعلوه الآن، دائماً لحماية حقوقهم.

هذا الاتّجاه، الذي كان حاضراً على طاولة القرار في تل أبيب قبيل التصعيد الأخير، تحيّن أن نهاية الإسرائيلي ابتعد عنه في نهاية المطاف، ليحيل إلى اعتماد اتّجاه آخر، هو تدفيع الفلسطينيين ثمتاً، ما يكون حاضراً لديهم في حال اراد الكيان العبري إعادة تفعيل اعتداءاته، يعني ذلك، باختصار، معاندة الواقع،

تعيش حملة مزادات بين قيادتها المتنافسة على الحكومة، فيما تواجه للمرّة الأولى منذ سنوات وضعاً مختلفاً في الوسط العربي، إذ يحصل أن تجرّأ فلسطينيّو الداخل على القيام بأنشطة تجاوزت التضامن اللغفي إلى عمليات حرق لعدد كبير من السيارات، وقطع الطرقات، وتحذّي أوامر قيادة الجبهة الداخلية.

التطورات توحى بأن تثبيت المقاومة للمعادلة الجديدة يستلزم مواجهة قاسية. ربّما تكون الأثمان كبيرة، لكن الأکید أن المراج الفلسطينيي انتقل من مكان إلى آخر.

## انتفاضة الحجارة والصواريخ

في ما بعد، نتيجة لتصاعد ضربات المقاومة النوعية، إلى انسحاب العدو المنذّل، في أيار/ مايو 2000. غير أن الهدف الراهن في فلسطين لا يتلخّص في تحييد المدنيين من الطرفين، أو وقف القصف على غزّة في مقابل وقف قصف مستوطنات الكيان، بل في وقف التطهير العرقي في حي الشيخ جراح. هذا الهدف، الذي يمس المشروع الصهيوني في الصميم، هو العنصر الجديد والخطير بنظر قادة الكيان، وما قد يدفعهم إلى ارتكاب المزيد من المجازر في غزة. فتمكّن المقاومة الفلسطينية من فرض معادلة، يتمّ وفقها لها وقف التطهير العرقي في «الشيخ جراح» مقابل وقف القصف على الكيان، سيؤدّي بالضرورة إلى اتّباع النهج نفسه في المناطق الأخرى التي تتعرّض للتطهير العرقي والاستيطان والضمّ في القدس والضفة الغربية. سيجد الاحتلال الصهيوني نفسه أمام «سابقة الشيخ جراح» القابلة للتكرار، والتي ستسرّع اندلاع انتفاضة ثالثة في الضفّة لن تقوى سلطة التنسيق الأمني على الوقوف في وجهها. وما يزيد من فرص تحقيق النصر حالياً، هو تغبّر موازين القوى الإجمالية، الدولية والإقليمية والمحلية، لمصلحة الشعب الفلسطيني وقواه المقاومة، على عكس الظروف التي سادت عند اندلاع الانتفاضتين الأولى والثانية، وكان لها إسهاام كبير في فزمتيها.

أول تحوّل هو انحدار الهيمنة الأميركية واتّجاه الولايات المتحدة إلى التركيز على أولوية مواجهتها مع الصين وروسيا، وتراجع أهمية المنطقة وقضاياها بالنسبة إليها، وصعود دور قوى دولية كروسيا

والصين لا تربطها علاقات عضوية بإسرائيل، كذلك التي تجمعها بالولايات المتحدة، وعُبرت أخيراً عن معارضتها لسياسات التطهير العرقي والعدوان التي تقوم بها. ثاني تحوّل، هو تعاطف قوة وقرات أطراف محور المقاومة، التي يقف إلى جانب المقاومة الفلسطينية ومدّمها بالإمكانات والخبرات، وضمور تأثير ونفوذ جميع حلفاء الولايات المتحدة العرب. ثالث تحوّل، هو ما أظهرته آخر الحروب المتتالية، منذ عام 2006 وصولاً إلى عام 2014، من ضعف في القدرات القتالية للجيش الصهيوني، والذي يتلازم مع أزمة بنيوية في النظام السياسي الإسرائيلي تمنع تاليف حكومة

قابلة للحياة لأكثر من بضعة أشهر. مجمل هذه التحوّلات يؤشّر إلى حقيقة أساسية، وهي أن الطرف المسيطر بدأ يضعف، وهذا هو الشرط الرئيس، بناءً على غالبية تجارب حركات التحرّر ضدّ الاستعمار، لثورة الطرف الأضعف ضدّه وانتصاره عليه. ولا شك في أن احتدام المواجهة في فلسطين سيؤجّج التوتر في لبنان، والذي تسعى إدارة جو بايدن إلى «تخفيفه»، انطلاقاً من أجندتها الدولية، ما سيزيد من إرباكها وحلفائها الأوروبيين والعرب، ويضعهم في موقف مرجح جدّاً في دعمهم للكيان الصهيوني، بينما سيقود صمود الشعب الفلسطيني في وجه العدوان المتزايد، واستمرار إبطاره للكيان بالصواريخ، إلى اتّساع نطاق المواقف المؤيّد له والمراهنة على إمكانية الإفادة من التارّم في المنطقة للعب دور سياسي مستقلّ، أو حتى معاد للدور الأميركي.

عندما تحدّث القائد الفلسطيني الشهيد، ياسر عرفات، أمام منبر الأمم المتحدة، قال مخاطباً العالم: «أنا أجمل البندقية بيد، وغصن الزيتون باليد الأخرى. لا تدعوني أسقط غصن الزيتون من يدي» لقد سقط غصن الزيتون، شعب الجبّارين يحمل الحجر بيدي، والصواريخ والسلاح بيدٍ أخرى، ومهما غلت التضحيات، فإنّ القدس بلا ريب باتت أقرب.

### وليد شرارة

صواريخ غزّة تمثّل سلاحاً رادعاً لحماية المتفضّين ضدّ التطهير العرقي في حي الشيخ جراح والقدس. هذه هي المعادلة التي تسعى فصائل المقاومة الفلسطينية إلى تثبيتها حالياً، في سياق صراعها المديد مع المشروع الاستيطاني الإحلالي الصهيوني، لجوء جيش الكيان الغاصب إلى قصف مجنون وواسع النطاق لقطاع البطولة والصمود، وارتكابه المجازر بحق السكّان العزل، وتوغّده المزيد، ينشي بإبراق قيادته للخطورة القصوى الناجمة عن نجاح المقاومة الفلسطينية في فرض المعادلة المذكورة، وهو ما سيتمثّل منعطفاً حاسماً في مسار المواجهة مع سياسة الإرهاب الاستعماري النظم والتطهير العرقي، المعتمدة من قبيل الحركة الصهيونيّة ضدّ الشعب الفلسطيني، والتي أدّت إلى تأسيس الكيان في عام 1948، واحتلال الضفّة الغربية وقطاع غزة في عام 1967، ومن ثمّ الشروع في الاستيلاء، والتطهير العرقي على نار هادئة، على ما تبخّى من الأرض الفلسطينية، عبر الاستيطان والضم والتججير.

وفي مقابل الضغوط غير المسبوقة التي تضارستها أجهزة الأمن الفلسطينية لمنع أيّ تحركات في مدن الضفة الغربية، تحوّلت أراضي الـ48 إلى ساحة حرب بفعل مواجهات بين الفلسطينيين من جهة، وقوات الشرطة الإسرائيلية من جهة أخرى، أدّت إلى استشهاد شاب في مدينة اللدّ، حيث أعلنت حالة الطوارئ مع حظر التجوال، وسط استفدام عدد من وحدات احرس الحدود»، وحتى الساعات الأولى من فجر اليوم، كانت المدينة لا تزال تشهد مواجهات وعمليات إطلاق نار، بالتوازي مع مواجهات شبيهة مندلعة في مدن وقرى الجليل الأعلى والأسفل والنقب.



(فاب)

فوقاً لتقسيمهم الجغرافي.

فوقاً لتقسيمهم الجغرافي.



على الخلاف

# .. إلى الانتفاضة الشاملة

منير شفيق

لو كانت ثمة قيادة رسمية فلسطينية، وغودها محمود عباس، لتقامت انتفاضة شعبية شاملة في القدس والضفة الغربية منذ خمس سنوات على الأقل، ولكانت القدس والضفة محترقتين من الاحتلال والاستيطان. هذا الرأي لا يُقال تجنباً، فمحمود عباس حدّد استراتيجية تعتمد في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات والثمانينيات. وثانياً، ما زالوا يعيشون مقولة أنور السادات: «منهج (اتفاق أوسلو) الذي كان عزابه، وما زال مصراً عليه، على الرغم من فشله الفاضح، وعلى الرغم

من ثقله ويتلقّاه «أبو مازن» من إهانات على المستوى الشخصي، وأن رئيس السلطة ما زال مصراً على «التنسيق الأمني» الذي يحمي الاحتلال والاستيطان، وعلى مناهضة الانتفاضة الشاملة حتى الآن. فامس، كان يُفترض بأن تحشد رام الله مسيرة كبيرة تضامناً مع المسجد الأقصى واهالي الشيخ جراح، وتذهب إلى حاجز قلندية، وإذا بها تدخل باباً دواراً، ليبقى التحرك رمزياً ونزلاً للرماح في العيون.

## القضية الفلسطينية لا حل لها إلا بالتحريك الكامل ورحيل الكيان الصهيوني

منذ تلقّاه ويتلقّاه «أبو مازن» من إهانات على المستوى الشخصي، وأن رئيس السلطة ما زال مصراً على «التنسيق الأمني» الذي يحمي الاحتلال والاستيطان، وعلى مناهضة الانتفاضة الشاملة حتى الآن. فامس، كان يُفترض بأن تحشد رام الله مسيرة كبيرة تضامناً مع المسجد الأقصى واهالي الشيخ جراح، وتذهب إلى حاجز قلندية، وإذا بها تدخل باباً دواراً، ليبقى التحرك رمزياً ونزلاً للرماح في العيون.

لو كانت ثمة قيادة رسمية غير هذه القيادة، ومهما بلغت من الضعف

أو حروب 2008/2009، 2012، و2014 في قطاع غزة. بل لم يروه مهزوماً أمام البوابات الإلكترونية، وباب الرحمة، في انتفاضتين مقدستين سريعتين، أو أمام إضراب الأسرى، أو الخان الأحمر، والعراقيب. ولم يروه مهزوماً أمام انتفاضة الشباب والشابات عام 2015 (انتفاضة السكاكين والدس)، التي لولا تدخل «التنسيق الأمني»



تحوّله انتفاضة القدس إلى كتلة من النار في قطاع غزة (أ ف ب)

لما استطاع أن يُضعف زخمها. فقد كانت واعدة بأكثر ممّا حصل بكثير. بل لا يرون، حتى الآن، ما حدث من مواجهات في ساحة باب العمود، وفي داخل المسجد الأقصى، وفي الشيخ جراح، وفي عدد من شوارع القدس. فهم لا يريدون أن يروا انتفاضة القدس، وهي تتحوّل إلى انتفاضة شعبية على مستوى الضفة الغربية، أميركا ومروراً بأوروبا، يدعون إلى

# أميركالا تتغيّر: دعم إسرائيل «قدس الأقداس»

مقبول». كذلك، تجذّى غياب الاهتمام في قرار إدارة بايدن عدم تعيين مبعوث خاص لـ«عملية السلام الإسرائيلية الصراع، في ذاتها، تحلّ موقعاً متأخراً على جدول أولوياته في المنطقة، سعياً منه، أولاً، إلى صفّل «الإنجازات» التي حقّقها الإدارة السابقة في هذا المضمار، والبناء عليها؛ وثانياً، إلى تجنب تغيير الوضع القائم ببركة الحلف «المقدس» الذي يجمّع الولايات المتحدة بإسرائيل، والذي لن يتبدّل والحال هذه، بتعاقب الإدارات في البيت الأبيض. هاتان النقطتان تبدّتا في تصريحات رموز الإدارة الأميركية، الذين شدّدوا، في غير مناسبة، على تأييد بايدين اتفاقات التطبيع مع الاحتلال، التي رعاهها سلفه دونالد ترام، كما في إعلان الرئيس نفسه المتشكّل باختيار القدس عاصمة للكيان العبري، وغيرها من «الثوابت» التي باتت تتشكّل معاً رؤية الإدارة الحالية.

في ضوء ما تقدّم، تصبّح الخطوات «التصحّحية» من مثل استخفاف المساعدين الأميركية للفلسطينيين، مجرّدة من أي سياق يترك انطباعاً بأن الإدارة الجديدة عازمة على إحداث تغيير في مقاربتها، وهو ما تجلّى خصوصاً في رثها على أحداث التصعيد الأخيرة في القدس المحتلة وقطاع غزة، والذي اقتصر، طبعاً، على إدانة الهجمات الصاروخية للمقاومة الفلسطينية، وعدها «تصعيداً غير

مقبول». كذلك، تجذّى غياب الاهتمام في قرار إدارة بايدن عدم تعيين مبعوث خاص لـ«عملية السلام الإسرائيلية الصراع، في ذاتها، تحلّ موقعاً متأخراً على جدول أولوياته في المنطقة، سعياً منه، أولاً، إلى صفّل «الإنجازات» التي حقّقها الإدارة السابقة في هذا المضمار، والبناء عليها؛ وثانياً، إلى تجنب تغيير الوضع القائم ببركة الحلف «المقدس» الذي يجمّع الولايات المتحدة بإسرائيل، والذي لن يتبدّل والحال هذه، بتعاقب الإدارات في البيت الأبيض. هاتان النقطتان تبدّتا في تصريحات رموز الإدارة الأميركية، الذين شدّدوا، في غير مناسبة، على تأييد بايدين اتفاقات التطبيع مع الاحتلال، التي رعاهها سلفه دونالد ترام، كما في إعلان الرئيس نفسه المتشكّل باختيار القدس عاصمة للكيان العبري، وغيرها من «الثوابت» التي باتت تتشكّل معاً رؤية الإدارة الحالية.

في ضوء ما تقدّم، تصبّح الخطوات «التصحّحية» من مثل استخفاف المساعدين الأميركية للفلسطينيين، مجرّدة من أي سياق يترك انطباعاً بأن الإدارة الجديدة عازمة على إحداث تغيير في مقاربتها، وهو ما تجلّى خصوصاً في رثها على أحداث التصعيد الأخيرة في القدس المحتلة وقطاع غزة، والذي اقتصر، طبعاً، على إدانة الهجمات الصاروخية للمقاومة الفلسطينية، وعدها «تصعيداً غير

غابت فلسطين عن اهتمامات الرئيس الأميركي، جو بايدن، طوال فترة حملته الانتخابية، وهو ما جعل قضية الصراع، في ذاتها، تحلّ موقعاً متأخراً على جدول أولوياته في المنطقة، سعياً منه، أولاً، إلى صفّل «الإنجازات» التي حقّقها الإدارة السابقة في هذا المضمار، والبناء عليها؛ وثانياً، إلى تجنب تغيير الوضع القائم ببركة الحلف «المقدس» الذي يجمّع الولايات المتحدة بإسرائيل، والذي لن يتبدّل والحال هذه، بتعاقب الإدارات في البيت الأبيض. هاتان النقطتان تبدّتا في تصريحات رموز الإدارة الأميركية، الذين شدّدوا، في غير مناسبة، على تأييد بايدين اتفاقات التطبيع مع الاحتلال، التي رعاهها سلفه دونالد ترام، كما في إعلان الرئيس نفسه المتشكّل باختيار القدس عاصمة للكيان العبري، وغيرها من «الثوابت» التي باتت تتشكّل معاً رؤية الإدارة الحالية.



راهي ليكنه ان جميع الأطراف بحاجة إلى خفض التصعيد واتخاذ خطوات عملية للهدنة الامور (أ ف ب)

التهدئة وضبط النفس، ويحدّون من شرعي وله نتائج خطيرة.

ولا يريدون أن يروا فضيحة الدول المطبّعة، وهي تتبلع ريقها، ولا تعرف ما تفعل وتفعل. ولا يريدون أن يروا الوضع العربي مضطراً إلى الانقياد وراء الإرادة الفلسطينية إذا ما وحدّت صفوفها خلف الانتفاضة الحالية، وذهبت بها إلى العصابات المدني الطويل الأمد، فلا ينفك إلا بدحر الاحتلال وتفكيك المستوطنات من الضفة والقدس بلا قيد أو شرط، كخطوة ممكنة التحقيق على طريق الإعداد للتحريك الكامل من النهر إلى البحر، وعودة كلّ اللاجئين، فما ينبغي البحث عن حلّ للقضية الفلسطينية في فرض الانسحاب من القدس والضفة فقط، لأن القضية الفلسطينية لا حلّ لها إلا بالتحريك الكامل ورحيل الكيان الصهيوني. وهذا ما تفرضه طبيعة هذا الكيان الذي شُنّ على الشعب الفلسطيني وقضية فلسطين حرب وجود، حرب اقتلاع الشعب من وطنه والحلول الكامل مكانه. والمدهش أن قادة إسرائيل في المراحل الأولى، بالرغم من تفوّقهم، حاولوا القضم «لقمة» بعد «لقمة»، تحت شعار مضلّل «الدعوة إلى المفاوضات والبحث عن حلّ». ولكنهم اليوم، وهم يحدّرون في ميزان القوى، وباشتداد ساعد المتدبّرين الأكثر تطرفاً (شكلاً)، راخوا يعلنونها حرب وجود كاملة، كما عبّر عن ذلك مثلاً «قانون الدولة القومية اليهودية».

بناء عليه، يُفترض بكلّ فلسطيني وعربي ومسلم وحرّ في العالم أن يردّ على هذه الحرب الوجودية: «فلسطين لمن»، وأن يتوقّف كلّ وهم في البحث عن حلّ الدولتين التصفوي، أو حلّ الدولة الواحدة المتعايشة بمساواة وهمية، أمام طبيعة مستوطن عنصري يفضل الرحيل على التساوي مع فلسطيني عربي (مسلم أو مسيحي) في فلسطين واحدة محرّرة.

الذي يحتاجون إليه وهم يدافعون عن سيادتهم وسردون على هذه الهجمات». يقابل هذا الطرح، حديثاً عن غضب متصاعد في أوساط اليسار الأميركي، في شأن عمليات الإخلاء المحتملة، لكنه عبّر، في الوقت ذاته، عن التزام الإدارة الأميركية أمن وإغرة، فالمرجح، بحسب موقع «ذا هيل»، الأميركي، أن يكون التقديرون الصاعدون أكثر ميلاً إلى عقد مقارنات بين محنة الشعب الفلسطيني والظلم الذي مورس على السود الأميركيين، أو مقارنة مواقف إسرائيل وسلوكها بما عرفته حقبة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا. على أن هناك ثلاث شخصيات فقط من الذين نادوا ما جرى في المسجد الأقصى وحي الشيخ جراح في القدس وفي غزة، وهم كلّ من السيناتور بيرني ساندرز، والنائبتين

الأخبار

# «ذباب التطبيع» ينكشخ الخليجيون مع فلسطين

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

نقد كوينتون، امن، اعتصام في ساحة الإرادة وسط العاصمة، استنكاراً للامتداءات الإسرائيلية (أ ف ب)



نقد كوينتون، امن، اعتصام في ساحة الإرادة وسط العاصمة، استنكاراً للامتداءات الإسرائيلية (أ ف ب)

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

ليكون هذا العدوان هو الأخير على الشعب الفلسطيني، وستعود الأنظمة الخليجية بعده إلى سيرتها الأولى، لكن أهمية ما جرى تتأتى من كون «الهيئة الخليجية» كسرت حاجز الخوف من التعبير، وخصوصاً في دول كالسعودية والإمارات والبحرين، حيث يمكن لتغريدة واحدة معارضة للحكّام أن تؤدّي بمطلقها إلى السجن، أو حتى إلى الإعدام.

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

## حسين إبراهيم

سقطت اتفاقات التطبيع الخليجية مع إسرائيل سقوطاً مدوياً على المستوى الشعبي، في أول اختبار حقيقي لها، في ظل توسع العدوان على حيّ الشيخ جراح في القدس، والذي تحوّل إلى حرب على قطاع غزة. في المقابل، استطاعت المعارضات الوطنية في الخليج، أن تحقّق بعض المكاسب نتيجة تنافسها مع مواقف شعوبها. وعلى الأرجح، سيكون للتطورات الأخيرة أثرٌ عميق على مسار التطبيع الخليجي، الذي بدا في لحظة من اللحظات كأنه قد ردّ لا يردّ، حيث كانت شعوب الخليج الراضة لتلك الاتفاقات تتخفي بالتامل الصامت، إذا ما استخفيت أصوات بعض الناشطين المعارضين المقيمين في المنافي. فهل لا يزال من الممخّن بعد الآن، مثلاً، أن يتعامل حكّام الإمارات والبحرين بالحماسة والحرارة نفسيهما مع الإسرائيليّين؟ ولم تحلّ التفاعلات مع ما يحدث في فلسطين من تقاذف اتهامات على خلفية التناحر بين الدول الخليجية المختلفة في مواقفها واصطفاءاتها، في حلّ الدولتين التصفوي، أو حلّ الدولة الواحدة المتعايشة بمساواة وهمية، أمام طبيعة مستوطن عنصري يفضل الرحيل على التساوي مع فلسطيني عربي (مسلم أو مسيحي) في فلسطين واحدة محرّرة.

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

البحريني على يد سلطات بلاده، يحاكي ما يعانيه الفلسطينيون تحت الاحتلال، وخاصة أن البلاد ترزح تحت احتلال سعودي عسكري مباشر. وكما في الكويت، نزل مواطنون إلى شوارع المنامة، في مسيرات تضامن مع فلسطين، رفعوا فيها الأعلام الفلسطينية مع صور رموز المعارضة البحرينية، وفي قطر التي ترفض، في العلن، تطبيع العلاقات مع كيان العدو، على رغم وجود تعامل مع الإسرائيليين، بدا أن ثمة تطابقاً بين مواقف الحكومة والمواطنين، وكذلك ما عكسته وسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية. ولا يختلف الوضع كثيراً في سلطنة عمان، حيث رفضت مسقط أيضاً تطبيع العلاقات مع إسرائيل، على رغم زيارة رئيسين للوزراء في إسرائيل لها في عاين 1994 و2018. لكن الموقف المتقدم لمفتي السلطة، الشيخ أحمد الخليلي، حظي بتأييد واسع عُمانياً وعربياً، إذ قال «(إننا)، وبكل فخر، نحتي إخواننا المرابطين في الأرض المقدسة ومسجدها المبارك على وقفهم النبيلة في وجه من يحاول تديسه من أعداء الله الفسدين»، وقارن مؤيدون لمفتي وقوفه مغفراً مع موقفه هذا، مع احتشاد 500 عالم وشيخ لوجوب الجهاد ضدّ سوريا وليس إسرائيل.

الأخبار



**على الخلاف**

ليس للميو نادي ديورتيغو والاسنيو الكوفيات دعما فلسطين (عن الوبد)



اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي في الأيام الماضية دعماً للشعب الفلسطيني، ورفضاً لانتهاكات العدو الصهيوني الفاصب المستمرة ضد اصحاب الارض. ولأنّ الإنسانية والحدك يشكلمان إحدى ابرز القيم التي نشأت عليها كرة القدم، كانت للوسط الكروي حصة الأسد هن الدعم الرياضي الإلكتروني، حيث غرّد العديد من اللاعبين والنادية دعماً للفلسطينيين، فيما غابت بعض الاصوات «المنظرة» لأسباب مبهمه

# كرة القدم تدعم فلسطين.. لا مكان للحياة هنا

تغريدةٌ جاء فيها: «قلوبنا وأرواحنا مع أهل فلسطين، اللهم انصر أهل فلسطين وكن لهم عوناً»، فيما كان التضامن الأبرز من نادي بالستينو التشيلي، الذي دخل لاعبوه إلى الملعب خلال مباراتهم السبت الفائت، بالكوفية الفلسطينية تعاطفاً مع فلسطين.

**تضامن النجوم**

وبعيداً عن الأندية، ظهرت مواقف فردية لافتة من بعض اللاعبين حول العالم، حيث نشر الفرنسي فرانك ريبيري، لاعب فيورنتينا الإيطالي، صورة فتاة بالعلم الفلسطيني، مرفقة بوسم «Palestinian Lives Matter» كما نشر النجم الفرنسي بول بوغبا، لاعب مانشستر يونايتد، صورة له على «إنستغرام»، وأرفقها بتعليق: «العالم يحتاج إلى السلام والحب، العبد اقرب، لنحب بعضنا #دعوا لفلسطين»، وكانت للاعبين العرب مواقف بارزة حيث كتب

غزّد محمد النبي رياض محرز دعماً لفلسطين فيما غاب محمد صلاح (أ ف ب)



مواطنه نور الدين أمرايط، لاعب نادي النصر.

**صلاح محصر**

ما كان لافتاً، غياب نجم ليفربول ومنتخب مصر، محمد صلاح، عن حملة التضامن مع الفلسطينيين، الأمر الذي أثار غضب وانتقاد العديد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، (نشر مساء أمس تغريدة خجولة جداً على موقع «تويتر» طالب فيها رئيس وزراء بريطانيا بالضغط لوقف الحرائق ضد الأبرياء ولم يذكر الفلسطينيين).

في الجانب الآخر، ذكّر محبو صلاح بأعمال الخير التي يقوم بها إضافة إلى مواقفه السابقة تجاه القضية الفلسطينية، مستذكّرين ما قام به عندما كان لاعباً محترفاً في فريق بازل السويسري.

حينها، واجه صلاح رفقة فريقه السويسري نساوي مكابي تل أبيب في دوري أبطال أوروبا، وعند انطلاق مباراة الذهاب، تغادى صلاح مصافحة اللاعبين الإسرائيليّين عبر خروجه من أرضية الملعب قبل بدء المباراة بقليل بحجة تغيير حدّاته، ونجح في عدم مدّ يده لمصافحة أي من أعضاء الفريق الإسرائيلي. «خدعة» سبّبت الكثير من الجدل في وسائل الإعلام الأوروبية والإسرائيلية حينها، حيث أشارت الصحف إلى أن تصرف صلاح لم يكن احترافياً، وأن عليه تصحيح خطئه في مباراة الإياب، وهو الأمر الذي انتقده المشجعون الرياضيون العرب والإسرائيليون على حد سواء، ومع اضطراره لخوض مباراة الإياب، تجنب صلاح أيضاً مصافحة أي من لاعبي الفريق الإسرائيلي، واكتفى بإغلاق قبضة يده عند إلقاء السلام بين اللاعبين، واستطاع اللاعب المصري حينها أن يسجل الهدف الثاني لفريقه، وسجد شكرًا لله، في الوقت الذي انهال عليه جمهور الفريق الإسرائيلي بالشتائم والهتافات العنصرية المعادية والمصافات الاستهجان، لكنّ اللاعب المصري حافظ على هدوئه واكتفى بوضع سبابته على فمه طالبا منهم أن يلتزموا بالحدود. حاول صلاح سابقاً تسجيل نقاط في هذه النقطة، رغم أنه كان لا يجب أن يلعب هاتين المباراتين، واليوم صلاح غائب تماماً، فما الذي تغفّر؟ الإجابة قد تكمن في اختلاف الخارطة السياسية للنادية الأوروبية، والتي تتنوع بين الأندية اليسارية في مواجهة الأندية اليمينية التي تأسس بعضها التطرف، إضافة إلى الأندية الأنصالية، حسبما ورد في تقرير لموقع «The Football Faculty».

ففي كرة القدم الإنكليزية، تميل اللعبة لأن تكون كياناً منفصلاً تماماً عن السياسة وهو ما يجعل بعض الأندية تمتنع لاعبيها من المشاركة بأي نشاط سياسي. تكمن المفارقة هنا بأنّ القضية الفلسطينية هي قضية إنسانية بالدرجة الأولى وقبل أي شيء، ما يجعل صلاح، وغيره من المعنئين، مخترين بين التمرّد على قوانين الأندية وتحمل النتائج مهما كانت، كما حصل مع محرز الذي لم يابه للعواقب رغم اقتراب نهائي دوري الأبطال وتهديد مشاركته بالتالي ضمن التشكيلة الأساسية، أو الانصياع للقوانين بهدف الحفاظ على «لحمه العيش».

عموماً، الكرة في ملعب صلاح وغيره من اللاعبين الواقفين على خط التماس، الأيام المقبلة قد تظهر مواقف واضحة منهم تجاه الشعب الفلسطيني، الذي لا يزال يبرهن مراراً وتكراراً على أنه «فخر العرب» الحقيقي.

**تقرير**

# الدور السعودي في الشرق السوري: ضهور بعد نتائج صفرية

**يشهد الحضور السعودي في شمال سوريا وشرقها ضهوراً ملحوظاً منذ نحو عام، بعد فشل الرياض في استعادة دور اساسي في الملف السوري، فشلت أذه، إلى جانب صواحه أخرى، إلى تخفيض السعودية تدريجياً دعمها السياسي والمسكري، ل«فسد» وهو الحوار الذي بدأتها أخيراً مع دمشق**

**الحسكة – إيهم مرعي**

المفّ.وفي السنوات الأخيرة، وُجّهت الرياض جزءاً كبيراً من اهتمامها نحو الشرق، وحوّلت دعمها إلى مجموعات محدّدة ضمن «قسد»، بهدف الإمساك بأوراق جديدة، تحفظ لها دورها. ورات المملكة في «قسد»، استثماراً مريحاً، إذ إن التنظيم الكردي منوأي لتركيا، وغير صديق للحكومة السورية، ويمكن التعاون معه في «الحدّ من توسع النفوذ الإيراني»، وكذلك يدور في الفلك الأميركي الذي تدور فيه السعودية.

وظهر التوجّه السعودي واضحاً من خلال النشاط الملحوظ للوزير السعودي ثامر السبهان، وزياراته المتكرّرة إلى كلّ من الرقة ودير الزور بين عامي 2017 و2019، حيث قدّم مساعدات مالية إلى المجالس المحلية المدعومة من «قسد» في المحافظات. وحاولت السعودية حينها، من خلال زيارات السبهان إلى مناطق ذات غالبية عشائرية، توجيه دعمها نحو الفصائل العربية المقاتلة ضمن جسم «قسد» العسكري، لاستثمارها كقوّات عسكرية توجد في مناطق تشهد حضوراً لمدفء دمشق، على الحدود مع العراق. ونالت الخطوات السعودية، آنذاك، دعماً واضحاً من واشنطن، من خلال مواظبة مسؤولين اميركيين على حضور لقاءات الوزير السعودي مع العشائر العربية في الرقة والشعبطات وهجين. ولعلّ واشنطن أرادت، من خلال دعمها للخطوات السعودية، تشجيعها على تعزيز نشاطها ووجودها في مناطق سيطرة «قسد»، لمساندتها

في كسب ودّ العشائر العربية التي تربطها روابط عشائرية مع الرياض. ولذلك، أبدت المملكة حذبة في هذا الدعم، وهو ما برز في استحداثها مكتباً لـ«جلس سوريا الديمقراطية»، الواجهة السياسية لـ«قسد»، على أراضيها. وتلا تلك الخطوات استقباليها وفد من «الإدارة الذاتية» الكردية التابعة لـ«قسد» في الرياض، في ما اعتُبر دعماً معنوياً لـ«الذاتية»، وبالشتر، من، شهدت القاعدة الأميركية في مدينة الشدادي في محاطلة الحسكة حضوراً لنحو 20 جندياً سعودياً، كانوا ضمن قوة عسكرية منسحبة من قاعدة التاجي، جرى الاحتفاظ بهم في المنطقة، من دون ورود أي معلومات لاحقة تؤكّد أو تنفي بقاءهم في المنطقة.

وعلى رغم ذلك النشاط العسكري والسياسي السعودي، إلا أن الرياض لم تنجح في تحقيق حضور فاعل في المنطقة الشرقية، وهو ما أدّى إلى انخفاض مستوى اهتمامها بالمنطقة تدريجياً. وبالفعل، يُسجل، منذ منتصف عام 2020، انخفاض ملحوظ للرد السعودي في شمال سوريا وشرقها، مع غياب أي معلومات عن زيارات رسمية سعودية إلى المنطقة، في ظل تأكيدات من المجالس المحلية لعدم وفاء الرياض بوعودها بتقديم الدعم المادي لتلك المجالس في كلّ من الرقة ودير الزور.

كذلك لم تنجح الرياض في تحقيق هدفها الرئيسي المتمثل في إيجاد قوة عسكرية وسياسية من أبناء

العشائر العربية، تدعمها في الشمال والشرق السوريّين. وتبرز، هنا، مخاوف القيادات الكردية

**لم تنجح الرياض في تحقيق حضور فاعل في المنطقة الشرقية**

من تحوّل ولاء القوّات العربية في «قسد» نحو السعودية، وهو ما عنى انتهاء نشاط المملكة في المنطقة الشرقية، على الأقلّ من بوابة «قسد» والأميركيين.

مُذّ الوزير السعودي لثمر السبهان مساعدات مالية إلى المجالس المحلية المدعومة من «فسد» (أ ف ب)



# إعدام راهب «وادي النطرون»: البابا يواجه عاصفة غضب

**مصر**

عن الاسم. ولكن ثمة تفاصيل لا تزال غامضة في القضية التي هزّت الكنيسة القبطية، ولا سيما في ما يتعلّق بانقسام الأراء حول جريمة القتل ودوافعها، إذ يشكك عدد من الإباء في وقوع الجريمة ضمن المسار الذي حدّدته النيابة بعد ساعات من الحادثة، بينما تؤكّد عائلة الراهب المشلوح تعرّضه لمعاملة قاسية أثناء وجوده في السجن، فضلاً عن تكرار رفض طلبات زيارته. ما يقوله رهبان في المنطقة الغربية إن الراهب المشلوح تعرّض للتعذيب من أجل الاعتراف بجريمة لم يرتكبها، بل اضطرّ إلى تمثيلها أمام الكاميرات، وهو ما يربطونه بتراجعه عن الاعترافات التي أدلى بها أمام المحكمة، فيما لا يزال الصمت يسود على المستوى الرسمي داخل الكنيسة التي لم تعلق، حتى الآن، على تنفيذ حكم الإعدام، فيما ترايد الانتقادات من داخلها. وعتر عدد من الشبان الأقباط عن استيائهم ممّا وصفوه بفضوح البابا لتنفيذ تعليمات الأمن، وطالبوا بإعادة فتح ملف الية اختيار البابا داخل الكنيسة، فيما لم يُصوّر أيّ من الكهنة أو الأساقفة بيانات رسمية للتعامل مع غضب الشباب الذين راوا في تنفيذ حكم الإعدام تشويها لصورة سينمائيّ في حقّه الحكم، حيث جرت العادة أن يتمّ الإبلاغ من مأمورية السجن عن تنفيذ الحكم دون الإبلاغ

«منظمة العفو الدولية»، ومنظمات حقوقية أخرى إلى مخالفة الرئيس ودعوته إلى تخفيف العقوبة، في الوقت الذي تتزايد فيه تصديقاته على تنفيذ أحكام الإعدام.

ويبدأ لافتاً أن البابا الذي سارع إلى شلح الراهب من مرتبته بعد الجريمة وإعادته إلى اسمه الأصلي، وائل سعد تواضروس، لم يتكّن من السيطرة على طريقة التعامل مع حكم الإعدام وتنفيذه، بعدما استضاف مطران البحيرة والمدن الغربية ومعلم البابا تواضروس، الأنبا باخوميوس، عائلة الراهب المشلوح التي أبلغت بالخبر بعد تنفيذ حكم الإعدام، فيما جرى تكفين أشعياء المقاري ملباس رهبانية بعد حكم الإعدام، ودفنه على طريقة الرهبان. ويقول مسؤولو الكنيسة القبطية إن تحقيقات تجرى في ما يتعلّق بطريقة تغيير مراسم الجنازة وغيرها من التفاصيل التي جرت من دون موافقة البابا، التي حين حضر مندوب الكنيسة قبل تنفيذ حكم الإعدام تشويها لصورة سينمائيّ في حقّه الحكم، حيث جرت العادة أن يتمّ الإبلاغ من مأمورية السجن عن تنفيذ الحكم دون الإبلاغ

أثار تنفيذ السلطات المصرية حكم الإعدام في حقّ الراهب المشلوح، أشعياء المقاري، المتّهم بقتل الأنبا أنبفانيوس داخل كنيسة وادي النطرون عام 2018، عاصفة من الغضب في وجه بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، تواضروس، الذي سبق ويقضى الراهب فلنأؤوس المقاري عقوبة السجن المؤبد لإدانته بالتورط في الجريمة.

عاصفة الغضب في وجه البابا،



عاصفة الغضب في وجه البابا، لم تكن الكنيسة المسيحية (عن الوبد)

المنشوح في مرتبة الشهداء» (الأخبار)







رحيل

# عناية جابر... سأنام/ فأنا تعبئة للغاية/ وسأترك القمر مضاءً لسهر آخر

## الشعر طريقة للسكنى في العالم

على مدى ربع قرن، واكبت الاصوات الشعرية الشابية واسهمت شمرز ونقدنا في العديد من الصحف المحلية والعربية، بينما حزت لنفسها مكانة خاصة على خارطة الشعر اللبناني والعربي. الكاتبة والفنانة رحلت بالالوك من احس بعدها خذلها القلب في بينها في منطقة الحمرا. اهدتت باكراً الى عبارة شعرية تبدو حوارا بين صوتٍ ومعنى ومخيلةٍ وحواس. كتبت عن الجسد الانثوي بلفه مضممة بالحساسية وبعبدة عن القوالب التي تضعه في سرديات ثقافية ودينية واجتماعية كبرى

**محمد ناصر الدين**

«الأنث تخلف امرأةً دقيقة مثلي/ يظنك الصبح شريرا/ ولا تخفق في عناق/ فراشة الندم/ على الأقل/ نحننا/ كل في قيده/ بإغراق العالم/ في التماسه البديع». منذ مجموعتها الأولى «طقوس الغلام» (1994) التي اتبعتها بـ «مزاج خاسر» (عن دار المدى العراقية بتقديم من الشاعر سعدي يوسف)، حازت الشاعرة اللبنانية عناية لبنان . 1958-2021) لنفسها مكانة خاصة على خارطة الشعر اللبناني خصوصا، والعربي عموما. تقرأ القصيدة عند عناية جابر بسات عفوية وقوضوية مستقلة من عبارات يومية يمكن لقاموسها أن يكون غاية في الاقتضاب، ولكنه يكفي ليصنع مزيجا مبهجا من النصري والحسي والوجداني والتاملي، مثل ما نقرأه في «امور بسيطة»: «هذا مجرد مساء صغير/ سأنام/ فأنا تعبئة للغاية/ وسأترك القمر مضاءً لسهر آخر/ ذلك كل شيء»، أو في «استعد للعشاء»: «عادةً أفعل لأجلك/ الحركة التي



**تحضر الكثير من مشاهد الحياة اليومية بأعينها الصغيرة والمطرزة بمزيج من المتعة والحسرة**

تحب/ كان اغني في غرفة/ ومن غرفة ثانية/ تسترق السمع/ انت الذي تعزف كل هذه الاشجان/ تجعل لشوقي راسا..وتلويبه»، وايضا: «ماذا لو/ غرفة صغيرة/ في فندق بعيد/ وجبة واحدة/ وكثير من الفهوة/ ثمة وقت متاح/ إذا اعجبتني الفكرة». الشعر هنا ليس إنقاداً لنظرة ثابتة في الأجزاء المهمل من العالم الذي يحيط بنا فحسب، وعدسة مكبرة تلمح بها الشاعرة أشياء متناهية الصغر في الكون ليصبح القمص أو العنبة أو قطرات المطر ابطلاً للقصيدة، بل هو قبل أي شيء طريقة للسكنى في العالم تغتر عن نفسها بانف شكل. هو توفد للعين التي تبحث خلف النافذ والعاير والمهمل، وحساسية خاصة للآذن التي «تري» أيضاً الكلمات وهي تزم من أجل إيقاعها للتحديق بها. الشعر نواتات موسيقية داخلية والحروف مبركا المطر على زجاج الروح، وبخاصة حين تعرف أن جابر قد اولت «الآذن التي تري» في الغناء والموسيقى عناية خاصة، وأحيت العديد من الحفلات الخاصة بالموسيقى العربية والطرب الاصيل، فكان

ابرزها في «دار الأوبرا» في القاهرة، وفي «فصر الأونيسكو» في بيروت وعلى خشبة مسرح الـ «أسميلي هول» في الجامعة الأميركية و«مسرح المدينة» في بيروت. كما التوازن في الموسيقى بين الصوت والصمت، والإيقاع الذي يعلو ويخفت، اهدت عناية جابر مبركا إلى عبارة شعرية تبدو حواراً بين صوت ومعنى ومخيلةٍ وحواس. عبارة يحضر فيها الكثير من مشاهد الحياة اليومية بأعينها الصغيرة والمطرزة بمزيج من المتعة والحسرة و«مصغوفة الفراغ» -

بتعبير رولان بارت - التي تتراجع كساعة الرمل بين الامتلاء والفراغ: «فاتحة لشيء ما/ حركتك الحائرة/ تحضير للوحة/ وشبيهة/ بحركة مماثلة في أسطورة قديمة/ وهي انعدام حركة أحيانا/ بياض يفرغ الأفق/ ليوهٌ تُخنى/ شرقاً وغرباً/ صنوبر هائل متفكر/ ورفيف لا يمتثل/ كانت حركتك من قبل/ غير أن الهوى بذلها/ حركة من دون ماوى/ مدينة في ضيق تنففسها/ هدية عارية في يدي/ ثم إنني مشغولة/ وانت... لا تلتفت». بين «حركة في أسطورة» و«انعدام الحركة وانعدامها.

الشاعرة التي كانت من أعمدة الملحق الثقافي لجريدة «السفير» اللبنانية وسطحت الضوء على الكثير من التجارب الشعرية الشابية لبنانياً وعربياً وأسهمت شعراً ونقداً في العديد من الصحف المحلية والعربية، كتبت عن الجسد الانثوي بلغة مفعمة بالحساسية وبعيدة عن الضدية والقوالب التي تضعه في سرديات ثقافية ودينية واجتماعية كبرى، بل هي كتابة خاصة يصير فيها هذا الجسد أشبه بصندوق سينما ومركز لمشاهد وصور وتجارب ونكريات: «ربما في السينما فقط/ يعزفون على آلة «الهازيب»/ ربما في السينما فقط/ لا تلوح لك امرأة سواي/ هكذا هي السينما/ كل شيء مكتمل/ الرذاذ على سرتي/ قصة عمل الامس/ تصل كاملا كالرغوة/ نهود كثيرة حول سريرك/ وتقول بخني بعد/ ندمفك المدور/ كما لو قبلة ابتلعته/ على حافة البيانو الأبيض/ كأس المارتيني الأصفر/ الرغوة اللامعة/ تدغغ أنفي/ فخذاي «دولفينان» وريسان/ عالمك البرتقالي خلف الباب/ وجهك العريض وعظامك المسبكة/ ويشترك من غير سوء» إنه الجسد الذي يبتكر «الديكور» الخاص لفرجه وحزنه وللعبة الإيقاع الصعبة مع نفسه ومع الآخر ومع الشعر نفسه، الذي يبتكر أيضا مسافة «اللتباس البديع»: «الموعد يناسيني/ ويناسيني أيضا/ أي موعد آخر». ثيمة أخرى عبرت شعر عناية جابر لتلقظها من «لا أخوات لي»، عنوان إحدى مجموعاتها الشعرية، وهي الوحدة، وهي أقرب ما تكون للمعنى الشعري للكلمة، حيث يبحث الشعر عن «ومضة الذهب في نور الطبيعة» على قول رامبو، ويسحب أصغر الأشياء من عالم «الخارج» نحو الجاذب الداخلي، ويطنحه، ويصفقه، ويشكته أو أعقد شبكاته الداخلية ليصنع منه في هدوء الوحدة «ومضة الذهب». عند عناية جابر تتكلم الوحدة بعفويتها، إنها وحدة تصنع إكسبرها وموضة ذهبها ولا تريد للرائي والعاير أن يفسد صفاءها ويلطخ «ساتانها الأبيض»: «لم تعد ذات شان/ هذه الإسعافات الرقيقة/ لم تعد تؤثّر/ وكان لا يمكن للآخوة أن يسلبوا بعضهم/ حلّ عني/ كما لو أننا طفلان/ كما لو أن هشاشتنا/ تحتاج أمأ واحدة/ ربما لن يأتي احد/ ربما لا يوجد سواك على هذه الأرض/ مع ذلك أنتظر/ بينما عن جد، جل عني». رحلت عناية جابر بعدما أنهت رسمها بالكلمات والموسيقى بيتاً صغيراً اسمه الشعر يستعد المرء فيه لمناولة وعشاء أخير: «إنني وقد أنهيت رسماً لبيت صغير/ يسقف مائل وسياج خشبي/ استعد للعشاء».

ورويت الراحلة الثرى أمس في مسقط رأسها بلدة السلطانية (قضا، بنت جبيل)، وتقبل التعازي عبر منصات التواصل الاجتماعي أو عبر البريد التالي: hjaber@accesscommunity.org

**خلية صويلح**

الموت بمخالبه الطويلة يفتنص عناية جابر على عجل يضع في قائمته أسماء لم تكن مستعدين تماما لغيابها في مثل هذه التوقيت. هذه المرة اختطف الموت شاعرة شفيفة تقف عند تخوم الوقت، تفلش حصتها من الألم والوحدة وهباء اللحظة مثل مائدة للعشاء. الشاعرة التي انشغلت بارشفة الغياب تغيب بقعة، بكامل أسباب الأذى. لا تشبه صاحبة «ثم إنني مشغولة» سواها، لفرط خصوصية تجربتها الشعرية، إذ لطالما أكدت حضورها في هوامش ما يعتبره الآخرون سافلاً، لا يستحق التدوين، عن طريق الحفر المتراكم لما تسميه وفقاً لعنوان أحد كتبها «مزاج خاسر». كان تأكيد الضسارة هو جوهر مغامرتها في ترويض أسباب العيش والانفلات من قصص الوحدة. أنثى توظف حواسها لا لتعيش لحظة العري، إنما لتذكر ما غاب، ما كان متوجهاً، فالحياة هي ما كانت قبلاً، إذ ما حاجتاً إلى الشعر ونحن نعيش لحظة النشوة الحميمة؛ فنحن نكتب فداحة الغياب لا الحضور، الفراغ لا الامتلاء. هذا الحطام

الخشن هو الإبرة التي تخيط بها صاحبة «ساتان أبيض» أوجاع الجسد وتلف خلايا الوجد «أدرب عيين مغضبتين على نذوق الألم/ قلبي فقاعة ضخمة يؤلمني/ دهنته بالمرهم وربطته جيداً» تقول. العطب الذي استدعيه عناية جابر عطش شخصي، ليس مستعاراً من احد، إذ نشم رائحة حريق، تتسلل بجرعات متفاوتة، وبمشيخة مرابا متشطبة، وفخاخ تقتنص إشراقات خاطفة تضعضعنا في مرمى الحيرة والانخطاف: «كدمات داكنة تدبغ قلبي الصغير»، و«من الغياب اصنع لك تماثلاً/ وعليه أن يستمر/ على هذا الوضع، بينما الغرفة تنظر إلى غرتي». ولكن مهلاً، كيف نفسر حريق الكلمات التي تصف طعنات الجسد وأشواقه وعذاباته؟ ما تفعله عناية جابر من دون مشقة هو اختزال المشهد إلى ضربة إيقاعية واحدة،



## نقرت على الصمت كي تصنع موتاً

**تفريد عبد المالك**

بهدوء أغلقت بابها، الشاعرة الهادئة التي لم تتخل يوماً عن نبرتها الخافتة، ذهبت بعيداً كأنها تزور البحر الذي تحب أن تتامله كل صباح. تتأمل العالم عن بعد في وحده لا تريد أن تسمع فيها الهتاف والضجيج كما كتبت مرة: «الوحدة أن ترى مسيرة من شرفتك/ وتحسب أنك من يقودها، الوحدة أن لا تسمع هتاف المتظاهرين. كتبت عناية جابر الشعر من إحساس أنّ شيئاً ما بنفقت منها بمعجم صغير ولغة تتفرد بالبساطة والمعق والهدوء. وكأنها تريد فقط من الشعر أن يُيقنها هادئة كما تقول في مجموعتها «عروض الحديقة»: «أكتب الشعر لأنه يُيقيني هادئة/ من دون قصائد أو سلال/ نعرف حقاً هول الأمر/ ونقترف ربما جرماً رهيباً». وهكذا كان الشعر طريقها نحو استخراج معنى ما لتاريخها الشخصي الذي تملؤه الهشاشة وتعدّبه المشاعر التي لا تكف الشاعرة الرقيقة عن تأملها. كتبت أخيراً على صفحتها على فايسبوك عن رغبتها في كتابة تاريخها الشخصي شعرياً. ساكتب يوماً تاريخي الشخصي الذي شفي من هشاشته عبر

التامل الطويل في الجدران». في «عروض الحديقة» (دار الساقي . 2011)، تكتف بفلسفة مرحة عن الحب، تدرك أنه شعر يبتعد عن الجدية ولكنه يقرب من الرقة التي تجعله موضوعاً وجودياً أكثر من كونه رومانسية مكررة. مثلاً، نعثر عن نهاية هذه القصيدة على قلب كبير: «تري كم من الرجال ودعت/ عند كل المرابي/ بهذا القلب ذاته». الأمر ذاته تصادفه في مجموعتها «جميع أسبانيا» (2006)، حيث تهدف المتظاهرين. كتبت عناية جابر الشعر من إحساس أنّ شيئاً ما بنفقت منها بمعجم صغير ولغة تتفرد بالبساطة والمعق والهدوء. وكأنها تريد فقط من الشعر أن يُيقنها هادئة كما تقول في مجموعتها «عروض الحديقة»: «أكتب الشعر لأنه يُيقيني هادئة/ من دون قصائد أو سلال/ نعرف حقاً هول الأمر/ ونقترف ربما جرماً رهيباً». وهكذا كان الشعر طريقها نحو استخراج معنى ما لتاريخها الشخصي الذي تملؤه الهشاشة وتعدّبه المشاعر التي لا تكف الشاعرة الرقيقة عن تأملها. كتبت أخيراً على صفحتها على فايسبوك عن رغبتها في كتابة تاريخها الشخصي شعرياً. ساكتب يوماً تاريخي الشخصي الذي شفي من هشاشته عبر



بالعاب لغوية بسيطة، بسحنة كمان مباحة، بغواية علنية تلخ علينا هنا صورة الشاعرة الإغريقية سافو في مكاشفاتنا لأحوال الجسد والصبابة والوله)، غواية تستنفر الحواس بأقصى طاقتها واشتياكها مع مفردات الطبيعة، فههنا مطر غزير يبلل الجسد، وتشمس تدفئه، ورييح، وهواء، وغيم، ما يحيل إلى كائن مائي في المقام الأول. لا نعلم ما هو مصير

**تفلش حصتها من الألم والوحدة وهباء اللحظة مثل مائدة للعشاء**

مسودات قصائد صاحبة «جميع أسبانيا»، هل تجرغ نصوصها منحوتة هكذا، أم أنها تخضع لمحو مستمر يصل إلى حدود البياض؟ كأننا حيال دهشة تقطف ما هو مرئي على عجل وتفسره مما هو فائض عن الحاجة، بتلقائية مفرطة، وباستنطاق الصمت بصرياً، في المنطقة الفاصلة بين البلاغة وشعر التجربة «الظنك كسرت قلبي، والدم يتدفق منه/ إنه ينزف قلبي ذاك».

في تناقضات الحياة الهائلة. ما هي تقول أيضاً في خلاصة عن حياتها الشعرية الرأخمة: «لم تكن حياة باهرة/ كأنني لم أفعل سوى للمة كلمات/ من مكتبة/ عامة». هكذا الملت صاحبة «لا أخوات لي» حياتها في الكلمات كأنها تؤسس لنا مكتبتها الشخصية في حنان خاص بندر وجوده. يأتي رحيلها مثل قبضة قاسية تقول في قصيدة لها ربما تصف خراب العالم، لكن كلماتها تصف

**استخراج معنى ما لتاريخها الشخصي الذي تملؤه الهشاشة وتعدّبه المشاعر**

بدقة غيابها المفاجئ: «حنان مرتك في مبانل/ نومنا/ ارتعاشات تطعن/ الليل/ قبضة قاسية كما لو/ نسيت أن أتفّس». حقاً غادرت في لحظة مباحة، لكنها لن تنسى يوماً أن بيروت التي كتبت عنها الكثير في كتابها القصصي «لا تخضع في بيروت»، لن تضع قصيدتها يوماً وسترسخ طويلاً في الذاكرة قصيدة امرأة شاعرة بدأت منذ باكورتها في الكتابة بهدوء عن ذلك الصخب والعنف اللذين يهدران حولنا من دون أن تحاكبهما.





## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### لصوص النهار

اللصوصُ الشجعان، عُشاقُ الضربةِ الصريحةِ والنورِ الصريحِ،

ما عادَ يليقُ بهم التَّنكُّرُ والاحتماءُ بظلماتِ الليلِ.

ما عجزتْ أكتافُهُم عن حملِهِ من مسروقاتِ الليالي

السابقةِ

ها هم الآنَ عائدون لأخذِهِ في رابعةِ النهارِ.

### بدل الملح

أيامٌ كان الملحُ نادراً وثميناً

كان أجدادنا العجائز يتوَعَّدون من يهدره على الأرض

بإعادةِ لَمِّهِ في جهنمٍ بأجفانٍ عينيةِ.

الآنَ، خوفاً من عقابِ الملحِ،

صار الناسُ (ربّما لأنها أقلُّ ملحوحةً وأدنى ثمناً)

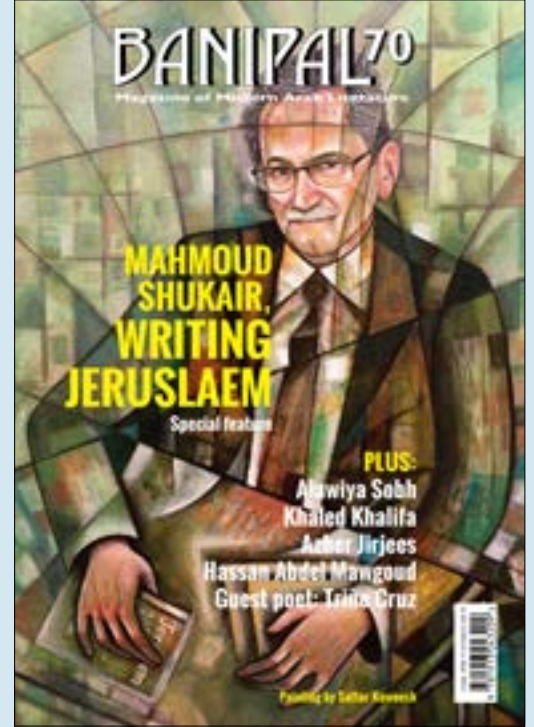
يَسْتسهلون إهدارَ الدماءِ.

## «بانيبال»:

### تحية إلى «قدس» محمود شقير!

اليومية، والعمل السياسي والحزبي، والانتماء إلى اليسار وحركة المقاومة الفلسطينية، الذي كلفه بضع سنوات من حياته إذ اعتقلته سلطات الاحتلال الإسرائيلي بعد عام 1967 ثم أبعده إلى خارج القدس، قبل أن يعود إليها بعد اتفاق أوسلو، إلا أن ما أنجزه شقير، في القصة القصيرة أولاً، ثم في الرواية والكتابة للأطفال، يجعله واحداً من الأعلام الأساسيين في السرد الفلسطيني. هكذا يصف الكاتب فخري صالح تجربة الكاتب الفلسطيني محمود شقير في مقاله الذي يرد مع مساهمات أخرى ضمن ملف بعنوان «أن تكتب القدس». إذ خصص العدد الجديد (70 - ربيع 2021) من مجلة «بانيبال» - التي تهدف إلى تعزيز مكانة الأدب العربي بترجمته إلى الإنكليزية - ملفاً خاصاً عن الكاتب الفلسطيني المقدسي محمود شقير، تضمّن ترجمات للعديد من قصصه القصيرة، وقصصه القصيرة جداً، بالإضافة إلى فصل من روايته الأخيرة «ظلال العائلة». كما ضمّ الملف شهادات عن تجربته الإبداعية، ومراجعات لبعض أعماله الصادرة بالإنكليزية. علماً أنه شارك في الملف كتابةً وترجمةً كل من: عابدة فحموري وتد، فخري صالح، سميرة قعوار، جوناثان رايت، هانا سومرفيل، فايز غازي، پول ستاركي، إبراهيم نصرالله، سوزانا طربوش، ميادة إبراهيم، كارين مكنيل وميلاد فايزة.

إلى جانب الملف الراهن عن القدس، من خلال تجربة محمود شقير، ضمّ العدد الجديد أيضاً فصلاً من رواية «النوم في حقل الكرز» للكاتب العراقي أزهر جرجيس (ترجمة جوناثان رايت)، وقصة قصيرة «دراجة تعيد الرفيق القديم للحزب» للكاتب المصري حسن عبد الموجود (ترجمة رافائيل كوهين)، وفصلاً من رواية خالد خليفة «لم يصل عليهم أحد» (ترجمة ليري پرايس)، ومقابلة طويلة مع الكاتبة اللبنانية علوية صبح أجرتها معها كاتيا الطويل، مع ترجمة ثلاثة فصول من روايتها الأخيرة «أن تعشق الحياة» قامت بترجمتها نانسي روبرتس. واستضافت المجلة في زاوية «الأدب الضيف» الشاعر الجبلطارقي ترينو كروز. علماً أن غلاف المجلة الذي تضمّن بورتريهاً للكاتب محمود شقير، هو من توقيع الفنان العراقي ستار كاوش.



«على مدار تجربته الإبداعية التي تغطي حوالي ستة عقود من الزمن، يسعى الكاتب والقاص والروائي الفلسطيني محمود شقير (مواليد 1941) إلى التعبير عن مكابذاته كفلسطيني، تعصف به محاولات مستمرة لمحو هويته واستلاب وجوده وأرضه والمكان الذي ولد فيه وعاش وتكوّن وجدانيّاً وثقافياً. من هذا الجرح العميق، الذي انفتح في وجدانه منذ كان في السابعة من عمره عند سقوط فلسطين وقيام دولة إسرائيل عام 1948، تتشكّل حكاياته وقصصه وأمثولاته التي نعثر عليها في مجموعاته القصصية ورواياته ومرويّاته عن مدينة القدس، التي لا تبعد سوى بضعة أميال عن قريته «جبل المكبر» التي نجت من الاحتلال الإسرائيلي عام 1948 لتقع فريسة هذا الاحتلال عام 1967. وعلى الرغم من مشاغل العيش والحياة



### لنعد تخيل «المتحف الفلسطيني»

مبادرة مبتكرة يطرحها «المتحف الفلسطيني». إذ يُطلق معرضاً افتراضياً في مناسبة يوم المتاحف العالمي (18 أيار)، يحمل عنوان «مستقبل المتاحف: إعادة التخيّل والتعافي». في 18 أيار (مايو)، سيتاح لزوّار المعرض الافتراضيين رؤية أعمال فنّية على منصات المتحف المختلفة، تحاول إعادة تخيل المتحف الفلسطيني. يشير الأخير في بيانه التعريفي عن المعرض إلى أن: «فنّاني هذا المعرض ليسوا مُتخصّصين في الفنون بالضرورة، أرسلوا إلينا تصوراتهم حول المتحف وتاويلاتهم له وتخيّلاتهم حول مجموعاته ومعارضه بوسائط وأساليب متنوّعة، ما سيُمكن من رؤية المتحف الفلسطيني بعيون الجمهور».

«مستقبل المتاحف: إعادة التخيّل والتعافي» 18 أيار (مايو) - منصات «المتحف الفلسطيني» -  
palmuseum.org

### طرابلس تعتزّ بترائها وحرفيّها

والخشب)، وحفلة طربية عربية في قلب الحفام، وعروض حكواتي، ومعارض جماعية فوتوغرافية وتشكيلية في صالات الحفام. أنشطة مجانية تهدف غالبيتها إلى الإضاءة على قضية حيوية ومهمة، هي المحافظة على التراث الطرابلسي، يحييها فنانون الفيناء وحرفيوها. علماً أن المهرجان يحترم شروط التباعد الاجتماعي، وضرورة وضع الماسك خلال التظاهرات المختلفة. يُذكر أن «حمام عز الدين» يُعدّ من أعرق الحفامات المملوكية، يعود تاريخه إلى 2500 سنة. ومع الوقت، استحال حضناً لسهرات السمر والمناسبات الاجتماعية.

«مهرجان التراث»: من 21 حتى 23 أيار (مايو) - «حمام عز الدين» (طرابلس - لبنان) - البرنامج كاملاً متوافر على موقعنا



على الرغم من أنّ «المركز الثقافي الفرنسي» في طرابلس يريد من «مهرجان التراث» (21 حتى 23 أيار) الإضاءة على الحرفيين وصناعة الأشغال اليدوية لإبراز أهمية التراث الطرابلسي، إلا أن لا معلومات بالعربية عن هذا الحدث على صفحته الفيسبوكية. بقراءة البيان التعريفي بالمهرجان المنشور بالإنكليزية والفرنسية حصراً، سيُقام «مهرجان التراث» في محيط «حمام عز الدين» (السوق القديم) الأعرق في عاصمة الشمال اللبناني، بالتعاون مع بلدية طرابلس والمديرية العامة للأثار ومنصة «منجرة». يشتمل الحدث على معارض للأشغال اليدوية والحرفية، وندوات حول التراث عبر منصة «منجرة» - Minjara - مشروع يرمي إلى دعم النجارين، والمصقّمين، والمزوّدين وكل السلسلة المعنية في قطاع النجارة



### قصصكم بالبيت: الموعد يتجدّد

تحت شعار «المسرح باقي، وصامد ليضل مجتمعا صامد»، يواصل فريق «وصل» (استديو لبن)، في ثاني أربعاء من كل شهر، منح الجمهور فرصة لـ «المشاركة والاستماع ومشاهدة قصصكم ومشاعركم تعاد على الخشبة من خلال فريق من الممثلين والموسيقيين المحترفين». منذ العام الماضي، فرض وباء كورونا على الفريق الانتقال بقصصه إلى الساحة الافتراضية، لينتجّر اسم نشاطه من «قصصكم عالمسرح» إلى «قصصكم بالبيت». اليوم، يتجدّد الموعد مع الحدث عبر تطبيق «زوم». علماً بأنّ مسرح إعادة التمثيل هو مسرح مرتجل قائم على قصص شخصية يشاركها الجمهور ويعيد الممثلون إحياءها مباشرة.

«قصصكم بالبيت»: الساعة 21:00 اليوم - عبر تطبيق «زوم» - الرابط متوافر على موقعنا - للاستعلام: 71/880564



### زوق مكاييل تحبّ الكتب

بدأت الأنشطة الثقافية والفنية تعود تدريجياً إلى المشهد. على مدى ثلاثة أيام ابتداءً من 20 أيار (مايو)، يقيم «بيت الشباب والثقافة» في مقرّه في منطقة زوق مكاييل، بالتعاون مع «المركز الثقافي الفرنسي» في جونيه، تظاهرة «سوق الكتاب». مع احترام شروط التباعد الاجتماعي، سيتاح للزائر تصفّح وشراء العديد من الكتب المتنوّعة للكبار والصغار. إلى جانب ذلك، يقدّم الحدث أنشطة تفاعلية تدور في فلك القراءة والفنون البصرية. وكان «بيت الشباب والثقافة» قد أطلق هذه التظاهرة في عام 2015 بهدف تشجيع القراءة وجعلها عادة يومية في حياة الأطفال والكبار.

«سوق الكتاب»: من 20 حتى 23 أيار (مايو) - «بيت الشباب والثقافة» في زوق مكاييل - للاستعلام: 09/213217