

دليك إدارة بايدن
للأمن القومي
صعود
المنافسين يؤرق
الامبراطورية

14



الخبّار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

الفرنسيّون استأنفوا اتصالاتهم الحكومية: باريس «مصدومة» والحريري يفقد صوابه! [3]

واشنطن تتخلى عن سلامة؟ [2]

«داتا» اللبنانيين على «سيرفيرات» مشبوهة

[3.2]



(معلم الموسوي)

تحقيق

المصايف تنازع
الفسيك «واقف»
والاسعار تكوي



7

قضية

«براءة ذمة»
السيورة تحرم
البلديات من
مواردها

6

قضية

«دكتور سلامة»
بيتّ الفوضى في
القطاع الصحي



6

المشهد السياسي

واشنطن تتخلى عن سلامة؟

بعد الصفة المدوية التي تلقاها من النيابة العامة الاتحادية في سويسرا التي صوّتت مشيتها فيه بقضايا اختلاس اموال من مصرف لبنان وتبييضها في مصارف عالمية، هل ستكون الضربة القاضية على رياض سلامة اميركية؟ حاكم مصرف لبنان لطالماكان رجل الولايات المتحدة الاميركية الاول في لبنان، هو الثابت بين كثير من المتغيريت، وهو عين واشنطن الساهرة على القطاع المصرفي اللبناني، تتدخل السفارة الاميركية لحمايته، وتهديد مسؤوليت رسميهت في حال فكروا باية مش به، وتحريض مراجع دينية وسياسية للدفاع عنه، ومن دون حياء، كان مسؤولون اميركيون يقولون لوزراء لبنانيين ان سلامة يتبادل معهم المعلومات، فعلاً عن حرصه الدائم على «الامتثال» لمتطلباته واشتطت، واحيانا كثيرة الامتثال، باكثر مما تريد. رغم ذلك، كشفت وكالة «بلومبرغ» امس عن ان واشنطن تدرس إمكان اصدار عقوبات بحق رياض سلامة، فهل سقطت ورقته في واشنطن، بعدما سقط القطاع المصرفي اللبناني برقته، ولم يعد في الامكان انقاذه بسهولة واستخدامه لتنفيذ السياسات الاميركية في لبنان في المدى المنظور؟



(هيثم الموسوي)

الحصار يشنّ على رياض سلامة، بعد سويسرا والتحقيق المستمر بشأن تورطه بغسيل اموال واختلاس محتمل، تتجه الولايات المتحدة الاميركية لإطلاق رصاصة الرحمة على حاكم المصرف المركزي اللبناني، وكالة «بلومبرغ» أفادت امس بان واشنطن تدرس فرض عقوبات على سلامة، ونقلًا عن أربعة أشخاص مطلعين على الامر، أشارت الوكالة إلى أن مسؤولين داخل إدارة الرئيس جو بايدن ناقشوا إمكانية اتخاذ إجراءات مشتقة مع نظرائهم الأوروبيين تستهدف رأس السلطة النقدية في لبنان، ونقلت الوكالة عن مصادرهما أن «الناقشة ركزت حتى الآن على إمكانية تجميد أصول سلامة في الخارج واتخاذ إجراءات من شأنها أن تحد من قدرته على القيام باعمال تجارية في الخارج»، وأوضحت أن المفاوضات جارية وقد لا يكون القرار نهائياً بشأن اتخاذ إجراء وشيك، ووفق المصادر، طرح خيار معاقبة سلامة العام الماضي، لكن الرئيس السابق دونالد ترامب لم يكن مهتماً باتخاذ إجراء مماثل حينها، وفي سياق متصل، قال الأشخاص الأربعة لوكالة «بلومبرغ» إن التحقيق

الطلب السويسري للتحقيق، في أنشطة سلامة المالية اربك إلى فرنسا وبريطانيا ودوله اخرى أيضاً

السويسري يشمل أيضاً سلطات قضائية أخرى، بما في ذلك المملكة المتحدة وفرنسا، حيث تراجع السلطات ورايط سلامة بالعقارات والشركات الوهمية والتحويلات المصرفية الخارجية. وفيما أكدت مصادر حكومية مسؤولة أن المعنيين في لبنان لم يتدخلوا أي شيء من هذا القبيل، صوّتت الساحة السياسية أمس بالخبر وتداعياته المحتملة، وما بدا مفاجئاً بالنسبة إلى كثير أن السفارة الأميركية دوفوي شيا لم تتوقف عن دعم سلامة في لقاءاته حتى اول من امس، علماً بأن مصادر وزارة المالية نفت أن تكون شيا قد أبلغت الوزير غازي زيني أي قرار بشأن العقوبات في لقاءاتها معه قبل يومين، لكن مصادر مطلعة رأت أنه إذا صبح الخبر، وفرضت اميركا عقوبات على سلامة، فإنه لن يكون بمقدوره البقاء يوماً واحداً في منصبه، بسبب تداعيات ذلك على العمل المصرفي والعلاقة مع المصارف الخارجية. عدأ عن الأسباب الشخصية، التي تحكّم التزام سلامة، الذي طالما كان خادماً أميناً لاميركا في لبنان، بقرار استيعاده، أما مبررات القرار الأميركي، فمرتبطة بسلوك الإدارة الأميركية الجديدة، المعتمد على سياسة ثنائية الأبعاد:

الحفاظ على مصالح اميركا في العالم من جهة، و«عدم إعطاء شركائنا الذين يخضعون سياسات تتعارض مع المصالح والقيم الأميركية»، فرصة الاستثمار بأدائهم السابق، من جهة أخرى، وهي بهدف تسويق صورتها الجديدة، مستغدة لإطاحة الشركاء والعملاء، متى شعرت بانهم يضرّون بهذه الصورة، ومتى توفقوا عن خدمة المصالح الأميركية. وفي لبنان، القطاع المصرفي الذي كان أحد الأعمدة التي ترتكز عليها السياسة الأميركية، بات يحكم المنهار والمفلس، وكما قررت الاعلان عن تخليها عن دعم السعودية على اليمن بحجة هذه القيم (من دون أن تتوقف عن إدارة الحرب، إما مباشرة، أو عبر تسليح «الأعمال القدرة» إلى حليفها بريطانيا، لن يكون صعباً الأميركي دوفوي شيا لم تتوقف عن دعم سلامة في لقاءاته حتى اول من امس، علماً بأن مصادر وزارة المالية نفت أن تكون شيا قد أبلغت الوزير غازي زيني أي قرار بشأن العقوبات في لقاءاتها معه قبل يومين، لكن مصادر مطلعة رأت أنه إذا صبح الخبر، وفرضت اميركا عقوبات على سلامة، فإنه لن يكون بمقدوره البقاء يوماً واحداً في منصبه، بسبب تداعيات ذلك على العمل المصرفي والعلاقة مع المصارف الخارجية. عدأ عن الأسباب الشخصية، التي تحكّم التزام سلامة، الذي طالما كان خادماً أميناً لاميركا في لبنان، بقرار استيعاده، أما مبررات القرار الأميركي، فمرتبطة بسلوك الإدارة الأميركية الجديدة، المعتمد على سياسة ثنائية الأبعاد:

تقرير

الحاكم «يهدي» سوق الدولار... إلى حين



(مروان طحطح)

سلامة وأفراداً من عائلته ومقرّبين منه على مدى ثماني سنوات خلت، بالإضافة إلى السجل العقاري لكل أفراد عائلته والمقرّبين منه، وأن فرنسا تقوم بالأمر نفسه، وأوضحت أن الطلب الذي تلقاه لبنان من السلطات القضائية السويسرية أرسل أيضاً إلى فرنسا وبريطانيا ودول أخرى في سياق «التحقيق في

شبهة اختلاس أموال من مصرف لبنان وتبييضها في القطاعات المصرفية» لتلك الدول. وقالت المصادر إنه يجب التمييز بين المصرف الأميركي والمصرف الأوروبي، لأن واشنطن تدرس الأمر من زاوية مختلفة، ولغلت إلى أن الإدارة الجديدة في واشنطن أعادت درس الملفات التي سبق أن أعدت

وخاصة لجهة إعادة جزء من الاموال المحولة إلى الخارج منذ عام 2017، وسبق أن سالوا رياض سلامة عن الالبيات التي تتخج تنفيذها، وخصوصاً لجهة اقتناع أصحاب مصارف ومساهمين كبار ومدبرين تنفيذيين واستنطن إن الأميركيين استغربوا عدم تحرك هيئة التحقيق الخاصة منذ ابلول الماضي، اي بعد وقت قصير من صدور التعميم، وكشفت أن الأميركيين سبق أن طلبوا من سلامة تحريك هيئة التحقيق الخاصة، ولم يفعل ذلك إلا متأخراً، وحسب الزوار، فإن الأميركيين اهتموا أيضاً بملف استعادة ال 15 في المئة من قبل جمع الذين حولوا أموالاً إلى الخارج في السنوات الماضية، وحتى بكيفية عمل المصارف لزيادة رساميلها بنسبة عشرين في المئة.

وقالت المصادر إن الجديد في ملف سلامة هو أن الأميركيين صاروا يسألون منذ فترة عنه وعن معاملاته وحتى عن مساعدين له، بمن فيهم ماريان الحويك، وأنهم سالوا مصرفيين لبنانيين كباراً عن موقفهم من سياسات الحاكم، وقد تلقوا تقارير من مصارف صغيرة احتجت على سلامة وعلى تمييزه بين البنوك في ملف الهندسات أو الدعم. وحسب الزوار، فإن معلومات طرحت في المفاوضات الأميركية مع زوار واشنطن اللبنانيين، أشارت الى معرفة اميركية تفصيلية بكل التحويلات التي جرت قبل 17 تشرين الاول 2019 وبعده، وأنهم كانوا ينتخبون من سلامة «كمالة» القصة التي وقفها أو السعي الى استرداد قسم منها.

من جهة ثانية، كشفت المصادر أن وزارتي الخارجية والخزانة في اميركا استعانتا بفرق تحقيق خاصة تعمل في إطار التحقيق الجنائي، وطلبت منها العمل في أكثر من سبع دول عربية وأوروبية من أجل التثبت من العمليات المالية لعدد غير قليل من الشخصيات اللبنانية السياسية والأمنية والمصرفية ومن طبقة رجال الأعمال «المقرّبين من مرجعيات نافذة في الحكم».

154 الذي اصدره مصرف لبنان، (الأخبار)

فقد الرئيس سعد الحريري صوابه بعدما انكشف امام الجميع بانه غير قادر على تاليف حكومة من دون موافقة السعودية، فردّ ببيان اشتباه طالوه حتى حزب الله، بينما لا تزال باريس مصدومة من رفضه مبادرة الرئيس ميشال عون

ميسم زرق

ساء الرئيس سعد الحريري انكشاف «ملعوبه» في ملف تاليف الحكومة، خرج امس لشرء على ما نشرته «الأخبار» عن رفضه مبادرة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون التخلي عن الثلث المعطل، إذ ابلغ المدير العام لآمن العام اللواء عباس إبراهيم أنه سيكتفي بتسمية خمسة وزراء، إضافة إلى وزير الطاشناق، وأنه سبق أن وافق على هذا العدد على اعتبار أنهم وزراء يمثلون الرئيس والتيار معاً، اما وقد رفض باسيل المشاركة في الحكومة، فهذا يعني أن حصّة الرئيس عون ستكون أقل».

قبل فترة، اجاب أحد المقرّبين من الحريري عن سؤال عن قرب التاليف فاجاب: «نست... الآن ما في حكومة»، ولعلّ كلامه لا يرتبط بالعراقيل الداخلية من حصص وأسماء وحقائب، بقدر ما هو تعبير عن عجز الحريري الذي اقّر سابقاً أمام من تحدثوا إليه عن بكل شروطه المعروفة، سيخترع الحريري شروطاً إضافية للقرعة. هذا ما تؤكده «كمالة» القصة التي بدأها اللواء إبراهيم منذ أسبوعين، ربطا بالجهود التي يقوم بها على خط الحكومة، لتقريب وجهات النظر بين بعدا ووادى أبو جميل فقد علمت «الأخبار» أن الفرنسيين دخلوا بعدها على خط الوساطة، معتبرين أن اظهار الرئيس عون بعض اللونة في ملف الحكومة لاستعجال التاليف يئبئ عليه، وذلك بعدما تحدث اللواء إبراهيم معهم عن أن العقدة الوحيدة التي لا تزال تشكل عائقاً أمام ولادة الحكومة هي وزارة «الداخلية» التي تستخدم الطريقة له، فيما اقتضرت المكاسب منها على بعض اللقاقات

بينما يرفض الحريري ذلك، حينها

حول لبنان، وطلبت «عدم التمييز» بين المشكوك في أمرهم، علماً بأن هذا الأمر يخالف طبيعة السياسة الأميركية التي تعتمد في الكثير من دول العالم على التحالف مع سارقين وفاسدين ومفسدين. وأشارت المصادر إلى أن الأميركيين يهتمون خصوصاً بالتعميم الرقم 154 الذي اصدره مصرف لبنان،

الفرنسيّون استأنفوا اتصالاتهم:

باريس «مصدومة» والحريري يفقد صوابه!

تولّى مستشار الرئيس الفرنسي باتريك دوريل الاتصال بالحريري في محاولة لإقناعه بالتراجع عن تمسكه بهذه الوزارة إلى جانب وزارة العدل.

فقال المسؤول الفرنسي ما معناه: «حليتنا عقدة الثلث المعطل، والان لم يغد هناك ذراع»، لكن الحريري قال بانه «لم يتبلغ رسمياً من عون هذا الامر»، مع أن اللواء إبراهيم زاره مرتين وأبلغه بذلك.

اتصال الفرنسيين أزعج الحريري، فتواصل مع إبراهيم معبراً عن استياء شديد، إذ اعتبر بأن هناك من يتدخل لدى الفرنسيين للضغط عليه، وليس ذلك وحسب، فمن بين «سوابيل» الحريري لنسفا أي جهود، أنه ردأ على موقف الوزير باسيل عدم المشاركة في الحكومة وإعطائها الثقة، قال الرئيس المكلف إن «عدم مشاركة التيار الوطني الحر في الحكومة يعني أن رئيس الجمهورية لا بحق له الحصول على خمسة وزراء، إضافة إلى وزير الطاشناق، وأنه سبق أن وافق على هذا العدد على اعتبار أنهم وزراء يمثلون الرئيس والتيار معاً، اما وقد رفض باسيل المشاركة في الحكومة، فهذا يعني أن حصّة الرئيس عون ستكون أقل».

قبل فترة، اجاب أحد المقرّبين من الحريري عن سؤال عن قرب التاليف فاجاب: «نست... الآن ما في حكومة»، ولعلّ كلامه لا يرتبط بالعراقيل الداخلية من حصص وأسماء وحقائب، بقدر ما هو تعبير عن عجز الحريري الذي اقّر سابقاً أمام من تحدثوا إليه عن بكل شروطه المعروفة، سيخترع الحريري شروطاً إضافية للقرعة. هذا ما تؤكده «كمالة» القصة التي بدأها اللواء إبراهيم منذ أسبوعين، ربطا بالجهود التي يقوم بها على خط الحكومة، لتقريب وجهات النظر بين بعدا ووادى أبو جميل فقد علمت «الأخبار» أن الفرنسيين دخلوا بعدها على خط الوساطة، معتبرين أن اظهار الرئيس عون بعض اللونة في ملف الحكومة لاستعجال التاليف يئبئ عليه، وذلك بعدما تحدث اللواء إبراهيم معهم عن أن العقدة الوحيدة التي لا تزال تشكل عائقاً أمام ولادة الحكومة هي وزارة «الداخلية» التي تستخدم الطريقة له، فيما اقتضرت المكاسب منها على بعض اللقاقات

بينما يرفض الحريري ذلك، حينها

حول لبنان، وطلبت «عدم التمييز» بين المشكوك في أمرهم، علماً بأن هذا الأمر يخالف طبيعة السياسة الأميركية التي تعتمد في الكثير من دول العالم على التحالف مع سارقين وفاسدين ومفسدين. وأشارت المصادر إلى أن الأميركيين يهتمون خصوصاً بالتعميم الرقم 154 الذي اصدره مصرف لبنان،

ضدّ كورونا أعطيت للحريري على دفتين، وجرى توزيعها على المقرّبين منه، ومشروع مستشفى ميداني وعدت الإمارات بتقديمه للمساعدة في مواجهة الجائحة ليس إلا.

إلا أن الكلام الذي صدر عن الحريري لكن هل بإمكان السعوديين الذين يستولون عليهم شعور القلق من سياسة الإدارة الأميركية الجديدة، وخاصة بعد الكشف عن تقرير جريمة قتل الصحافي جمال خاشقجي أن يُخصصوا وقتاً للحريري ما داموا غير متأكدين من قدرته على تزعم مشروع مواجهة حزب الله؟

الفرنسيّون دخلوا بعدما ابدى عون استعداداه للتخلي عن الثلث المعطل

أسس رداً على ما كتّيب، كان لافتاً لجهة أنه للمرة الاولى منذ تكليفه بفتح الهجوم باتجاه حزب الله، الذي ينتظر رضى قراره من إيران، فيما لا تنتظر رضى أي طرف خارجي لتشكيل الحكومة»، على حدّ قول الحريري هذا الكلام جاء تعليقاً على ما قاله نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم في مقابلته على قناة «المباين» اول من امس بان «المطلوب سعودياً لا يتحمله الحريري وهو مواجهة حزب الله».

بينما رأى البعض موقف الحريري التشكيل رغم تراجع الرئيس عون».

(هيثم الموسوي)



سعر الدولار إلى 10 آلاف ليرة، ويريد «المستقبل» تحويل وجهة الغضب من الشأن التقدي والمالي والاقتصادي، من حصرة بالجانب السياسي، عبر تركيز القصف على رئيس الجمهورية، ومعه حزب الله، ويلاقي الحريري في هذا المجال حزبا الكتائب والقوات، اللذان نزل انتصار لهما أمس إلى الشارع، على عدد من المناطق، حاصرين شعاراتهم بمهاجمة عون والحزب، سعياً إلى حماية سلامة. وبدأت الماكينة الإعلامية الموالية لسلامة بالتحريض، استعجاباً، على أي تحركات ضد المصارف ومصرف لبنان.

(الأخبار)

معلومات أمنية عن تحضير «المستقبل» لقطع طرقات: الضغط على عون وحماية سلامة

وهيئة له، عبر العودة إلى زيادة سعر الصرف في السوق السوداء، بواسطة مصارف وصرافين يتحكّم بهم، وسلامة المدعوم من مروحة واسعة من السياسيين ورجال الدين، يتبادلون معه الخدمات على المستويات كافة، أتاه مدد إضافي من الرئيس سعد الحريري، الذي يناسبه الضغط في الشارع، على الرئيس ميشال عون، من أجل تاليف الحكومة التي يريدّها، ويوم امس، أكدت مصادر أمنية أنها حصلت على معلومات تشير إلى أن تيار المستقبل قرر اللجوء إلى قطع الطرقات، في أكثر من منطقة، سعياً إلى الهيمنة على مشهد الاحتجاجات التي تلت وصول

والطبقة الوسطى الدنيا، لا الأثرياء بطبيعة الحال. رغم ما تقدّم، لا أحد يضمن بقاء سعر الدولار حيث مكث في الیومين الماضيين، فحذر درس فرض عقوبات اميركية على سلامة ربما سجدفء لاستخدام عموم سكان لبنان

على الغلاف

«داتا» اللبنانيين على «سيرفيرات» مشبوهة

الامن العام يشكك في مدى امان منصة Impact التي تضم آلاف الحسابات الخاصة بالإدارات العامة والبلديات والمؤسسات الامنية. تشير المديرية إلى ان المعلومات الهائلة التي تشتمل بيانات كل اللبنانيين مستضافة على خوادم اجنبية بشكك مشبوه. ولذلك، سارعت رئاسة الحكومة لتشكيل لجنة مهمتها التأكد من مدى توافق المنصة مع المعايير الامنية والسيربانية. فهل فعلاً بيانات اللبنانيين في خطر؟ التفيتيش المركزي يطمنن إلى ان افضل معايير الحماية تتّبع ولم يُسجّل اي ثغرة، لكن اللجنة هي من سيحسم الامر



(مبلم الموسوي)

إيلي الفرزلي

أطلق التففتيش المركزي «منصة البلديات والوزارات المشتركة للتقييم والتنسيق والمناخبة» (IMPACT) في نيسان 2020. كانت الغاية تعزيز التعاون بين هذه الجهات لمواجهة أزمة كورونا. لكن، كما يذكر التقرير الصادر عن التففتيش، في 19 شباط، فإن هذه المنصة «لم تتأخر قبل أن تشمل مواضيع تمسّ بالحوكمة والإنماء بشكل عام، حتى باتت تشكّل اليوم المنصة الحكومية الإلكترونية الأولى في لبنان».

عملنا، فإن تلك المنصة، التي تتفرع منها عشرات الصفحات الإلكترونية، هي التي يتم عبرها حالياً كل إجراءات التصجيل المرتبطة بكورونا (توزّع الإصابات، الحجر الصحي للمسافرين، أنونات الخروج في فترة الإغلاق ثم في مرحلة الفتح التدريجي، استمارة التسجيل لأخذ اللقاح، مع الإحصاءات المتعلقة به...).

كذلك يشمل عمل المنصة: - التنسيق بين الوزارات لمسح وتقييم الأضرار التي تكبدتها الإدارات العامة جراء انفجار مرفأ بيروت. - إطلاق استمارة الشؤون الاجتماعية بهدف مسح العائلات الأكثر حاجة تمهيداً لتقديم المساعدات الاجتماعية.

- وضع استمارة غابيتها الحدّ من الحرائق، عبر مسح المعلومات المتوفرة

في المنصة مئات المواقع الخاصة بإدارات ومؤسسات رسمية مدنية وامنية وعسكرية

كلفة الإنترنت الخاصة بالمنصة: 60 مليون ليرة شهرياً في لبنان و400 دولار في ألمانيا

في المناطق المسوحة وتحويل التقارير اليومية التي تصدر عن المجلس الوطني للبحوث العلمية إلى لوحة قيادية تفاعلية تُعلم البلديات المعنية بدرجة الخطر المحدق بها لاتخاذ التدابير الوقائية والمعالجة الحرائق وتطويرها بالسرعة الممكنة. - العمل على استمارة الإنماء الريفي والمحلي التي أطلقتها وزارة المهجرين في إطار تحولها الحالي نحو الإنماء الريفي. وتتضمن أعداد المقيمين الدائمين وتوزعهم حسب جنسيتهم. مسح الموارد الصحية المتوفرة في المناطق المسوحة حسب نوعية، حيث تم ربطه بعدد المقيمين في تلك المناطق للوقوف على حاجاتها الإنمائية في المجال الصحي.

- العمل مع هيئة إدارة الكوارث لإنشاء صفحة خاصة بمتح أذونات التنقل خلال فترة الإغلاق. - إطلاق صفحة تهدف إلى تلقي ومتابعة المراجعات والشكاوى المتعلقة بالقطاععين الصحي والاستشفائي وإحالتها إلى القضاء المختص عند الاقتضاء عبر المسازين

غير حكومية وسفارة بريطانيا، وبالتالي فإن مجانية هذه المشاريع تشجع العديد من الإدارات على الدخول إليها.

ونظراً إلى خطورة موضوع «استضافة بيانات اللبنانيين على خادم اجنبي بشكل مشبوه»، اقترحت المديرية إنشاء لجنة برئاسة وزير الاتصالات وعضوية رؤساء الفروع الفنية في كل من: الأمن العام، مديرية المخابرات، شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي، بالإضافة إلى من تروثه مناسباً لدراسة هذا الموضوع من النواحي التقنية والأمنية.

وبالفعل، بعد يوم واحد من الكتاب، سارع رئيس الحكومة إلى إصدار قرار (رقم 2021/11) يشكل فيه لجنة فنية لدراسة الجانب الأمني والسيرباني لمنصة impact والصفحات المتفرعة عنها، ويطلب رفع ما يلزم من توصيات في سبيل تأمين حماية البيانات الخاصة بتلك المنصة. كما أشار القرار إلى ترؤس وزير الاتصالات للجنة، على أن تضم: المنصة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات لبنا عويدات، رئيس دائرة المعلوماتية في التففتيش المركزي شربل نعمة، بالإضافة إلى ممثلي الأجهزة الأمنية.

أول من أمس عقدت اللجنة اجتماعها الأول في وزارة الاتصالات. وقد أوضح الوزير طلال حواط لـ«الأخبار» أن الاجتماع كان تمهيدياً، «وقد طلبنا من التففتيش المركزي تحضير عرض عن عمل المنصة لتقديمه في اجتماع الأسبوع المقبل، لتعرف ماذا يحصل بالضبط ويتأكد أن المعلومات آمنة ومحفوظة وفق القانون، على أن نقرر الخطوات اللاحقة بعد ذلك».

من جهته، رحب رئيس التففتيش المركزي جورج عطية بإنشاء اللجنة، مؤكداً على أهمية أي تعاون في سبيل ضمان المزيد من الحماية للمعلومات والبيانات، وأوضح أن بالوضع يتأكد أن المعلومات آمنة ومحفوظة وفق القانون، على أن نقرر الخطوات اللاحقة بعد ذلك».

رحب رئيس التففتيش المركزي جورج عطية بإنشاء اللجنة، مؤكداً على أهمية أي تعاون في سبيل ضمان المزيد من الحماية للمعلومات والبيانات، وأوضح أن بالوضع يتأكد أن المعلومات آمنة ومحفوظة وفق القانون، على أن نقرر الخطوات اللاحقة بعد ذلك».

من جهته، رحب رئيس التففتيش المركزي جورج عطية بإنشاء اللجنة، مؤكداً على أهمية أي تعاون في سبيل ضمان أمنها بالكامل».

وفي رسالة وجهتها إلى الرئيس حسان دياب، في 15/2/2021، توضح أنه بعد متابعة نشاطات هذه المنصة تبين أنها تقوم بإنشاء صفحات إلكترونية للعديد من الإدارات العامة. وأكدت أنها تتخذ تدابير أمنية وشروط حماية البيانات. لكن مع ذلك، فإن المديرية العامة للأمن العام (Hosting) على خوادم خارج لبنان.

وفي رسالة وجهتها إلى الرئيس حسان دياب، في 15/2/2021، توضح أنه بعد متابعة نشاطات هذه المنصة تبين أنها تتخذ تدابير أمنية وشروط حماية البيانات. لكن مع ذلك، فإن المديرية العامة للأمن العام (Hosting) على خوادم اقرضانية في ألمانيا. إضافة إلى ذلك، تشير المديرية، في رسالتها، إلى أنه تبين أن من يقوم بتحويل هذه النشاطات هي منظمات تنشأ منصة Impact

غير حكومية وسفارة بريطانيا، وبالتالي فإن مجانية هذه المشاريع تشجع العديد من الإدارات على الدخول إليها.

ونظراً إلى خطورة موضوع «استضافة بيانات اللبنانيين على خادم اجنبي بشكل مشبوه»، اقترحت المديرية إنشاء لجنة برئاسة وزير الاتصالات وعضوية رؤساء الفروع الفنية في كل من: الأمن العام، مديرية المخابرات، شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي، بالإضافة إلى من تروثه مناسباً لدراسة هذا الموضوع من النواحي التقنية والأمنية.

وبالفعل، بعد يوم واحد من الكتاب، سارع رئيس الحكومة إلى إصدار قرار (رقم 2021/11) يشكل فيه لجنة فنية لدراسة الجانب الأمني والسيرباني لمنصة impact والصفحات المتفرعة عنها، ويطلب رفع ما يلزم من توصيات في سبيل تأمين حماية البيانات الخاصة بتلك المنصة. كما أشار القرار إلى ترؤس وزير الاتصالات للجنة، على أن تضم: المنصة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات لبنا عويدات، رئيس دائرة المعلوماتية في التففتيش المركزي شربل نعمة، بالإضافة إلى ممثلي الأجهزة الأمنية.

أول من أمس عقدت اللجنة اجتماعها الأول في وزارة الاتصالات. وقد أوضح الوزير طلال حواط لـ«الأخبار» أن الاجتماع كان تمهيدياً، «وقد طلبنا من التففتيش المركزي تحضير عرض عن عمل المنصة لتقديمه في اجتماع الأسبوع المقبل، لتعرف ماذا يحصل بالضبط ويتأكد أن المعلومات آمنة ومحفوظة وفق القانون، على أن نقرر الخطوات اللاحقة بعد ذلك».

من جهته، رحب رئيس التففتيش المركزي جورج عطية بإنشاء اللجنة، مؤكداً على أهمية أي تعاون في سبيل ضمان المزيد من الحماية للمعلومات والبيانات، وأوضح أن بالوضع يتأكد أن المعلومات آمنة ومحفوظة وفق القانون، على أن نقرر الخطوات اللاحقة بعد ذلك».

من جهته، رحب رئيس التففتيش المركزي جورج عطية بإنشاء اللجنة، مؤكداً على أهمية أي تعاون في سبيل ضمان أمنها بالكامل».

وفي رسالة وجهتها إلى الرئيس حسان دياب، في 15/2/2021، توضح أنه بعد متابعة نشاطات هذه المنصة تبين أنها تتخذ تدابير أمنية وشروط حماية البيانات. لكن مع ذلك، فإن المديرية العامة للأمن العام (Hosting) على خوادم خارج لبنان.

وفي رسالة وجهتها إلى الرئيس حسان دياب، في 15/2/2021، توضح أنه بعد متابعة نشاطات هذه المنصة تبين أنها تتخذ تدابير أمنية وشروط حماية البيانات. لكن مع ذلك، فإن المديرية العامة للأمن العام (Hosting) على خوادم اقرضانية في ألمانيا. إضافة إلى ذلك، تشير المديرية، في رسالتها، إلى أنه تبين أن من يقوم بتحويل هذه النشاطات هي منظمات تنشأ منصة Impact

من جهته، رحب رئيس التففتيش المركزي جورج عطية بإنشاء اللجنة، مؤكداً على أهمية أي تعاون في سبيل ضمان المزيد من الحماية للمعلومات والبيانات، وأوضح أن بالوضع يتأكد أن المعلومات آمنة ومحفوظة وفق القانون، على أن نقرر الخطوات اللاحقة بعد ذلك».

5 الحصة 5 اذار 2021 العدد 4287 الاخبار لبنان

مقالة

تجاذب بكركي وبعيدا... وسلامة بينهما

تشرين وما بعدها، بقيت بكركي وبعيدا تحملان مظلة حمايته، ورغم أن التيار الوطني الحر تدرّع بأن الحريري هو من طلب التجديد لسلامة، إلا أن أداءه وقت تنهار حياة اللبنانيين استشفائياً واقتصادياً ومالياً، وتغطيتها العلنية للذين أفلسوا اللبنانيين وسرقوا ورائعهم، جعلت من أي مبادرة مهما كان حجم وهوية داعميتها محلياً وعربياً، منقوصة بالكامل. وللتذكير فإن صغير، في عزّ سطوة الرئيس رفيق الحريري المالية والاقتصادية، لم يؤت فرصة، في موازاة خوضه معركة سياسية بلا هوادة، إلا وانتقد فيها مشروعه الاقتصادي، كذلك فإن المجمع الماروني أقرّر حيزاً مهماً لمقاربة علمية لـ«التشوهات الاقتصادية والمالية

صحيح أن بكركي قالت خطاباً يلامس لأول مرة حزب الله والعهد، إلا أن مفعول هذا الخطاب ينتهي أيضاً عند أمرين: الأول هو أن الراعي أخطأ في قدرته على التضييق على العهد، كما حصل عام 2005، لأن البطريك مارنصرالله بطرس صغير حينها واجه رئيساً معزولاً مسيحياً في ظلّ أكثرية نيابية مسيحية من غير المنتخبين من المسيحيين، ومع كل المعارضة المسيحية التي تتمثل بالحزبيين وغير

الحزبيين. على عكس ما هو حال رئيس الجمهورية العماد ميشال عون اليوم بصفته واحداً من الزعماء الموارنة الأربعة، وبصفته الرئيس القوي مع كتلة نيابية هي الأكبر ونواب يمثلون المسيحيين في أكثريةهم. الأمر الثاني هو أن هناك حدوداً معروفة لدى البطريك ماربشارة بطرس الراعي تتعلق بالوضع الاقتصادي والمالي، الذي لا يقاربه، لأسباب معلومة. لذا لم يأت الرد على خطابه بالسياسة، بل من مكان آخر، تحركات شعبية، عفوية كانت أم مدروسة، ومطالبات بإسقاط حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، في مقابل استدعاء رئيس الجمهورية لسلامة وتوزيعه فحوى توجيهاته له، ومباركته للتحركات الشعبية. وهنا يكمن الفخ الذي نصبته بكركي لنفسها، فقديم نفسها كطرف منقذ، جعلها في مقدمة الحدث، تتحمل وحدها اللثام، كما ستتحمل الفشل في الوصول إلى غايتها، وجعل الأطراف المعارضة لحزب الله وراهما، لا إلى جانبها كما كانت الحال مع قرنة

شهبان وصغير. وبالتالي أصبحت هي موضع المطالبة باستقالته، ولا سيما في مرحلة 17

والمطالبة باستقالته، ولا سيما في مرحلة 17

علم وخبر

احتياك و«بيع» زبائن في المصارف

رغم انتهاء المهلة الممنوحة للمصارف من أجل تكوين سيولة في الخارج بنسبة 3 في المئة من ورائعها بالدولار، يوم 28 شباط 2021، تستمر البنوك في جمع الدولارات من السوق. و«تبيع» بعض المصارف زبائنها لمصارف أخرى لم تتمكّن بعد من تأمين المبلغ المطلوب. فعلى سبيل المثال، في الثاني من الشهر الجاري، أودع أحد الزبائن مبلغ مليون ونصف مليون دولار أميركي نقداً في أحد المصارف المصنّفة «الفا»، لعدم المصرف إلى تحويلها ك«حالة داخلية» إلى مصرف ثانٍ فصنّف أيضاً «الفا».

لكن عملية توشي كأن الوديعه فُرسته بن حساب خارجي. قام البنك الثاني بتجميع الوديعه لديه بعد مضاعفتها 3,5 مرات (أي أنه حوّلها إلى 5,25 ملايين دولار وهمي). استفاد المصرف الأول تكمن في حصوله على «عمولة» من هذه «الصفقة»، أما المصرف الثاني، فقد عزّز سيولته بالدولار، وقرر تحويل المبلغ إلى حساب لدى مصرف المراسلة بعني نجاح كل الإدارات التي تستعين بها. عطية

يحيل المشككين باهمسة المنصة إلى قول اللواء محمود الأسمر عند زيارته مقر التففتيش: «تخيلوا لو لم نقداً للزببون، كما تتمتع عن تحويلها

تحتتم، مطلع الأسبوع المقبل، لجنة الحوار بين البطريكية المارونية وحزب الله. وهذا الاجتماع سيكون الأول للجنة بعد التوتّر الذي شهدهته العلاقة بين الطرفين، وخاصة بعد الخطاب الأخير للبطريك الماروني بشارة الراعي والتصريحات الصحافية التي هاجم فيها حزب الله. وسبق الاجتماع تبادل رسائل بين الطرفين، إضافة إلى لقاءات بقيت بعيدة عن الإعلام. وتضمّ اللجنة: المظران سمير مظلوم والأمير حارس شهبان، والقياديين في الحزب: محمد الخنسا ومصطفى الحاج علي. (الأخبار)

تحتتم، مطلع الأسبوع المقبل، لجنة الحوار بين البطريكية المارونية وحزب الله. وهذا الاجتماع سيكون الأول للجنة بعد التوتّر الذي شهدهته العلاقة بين الطرفين، وخاصة بعد الخطاب الأخير للبطريك الماروني بشارة الراعي والتصريحات الصحافية التي هاجم فيها حزب الله. وسبق الاجتماع تبادل رسائل بين الطرفين، إضافة إلى لقاءات بقيت بعيدة عن الإعلام. وتضمّ اللجنة: المظران سمير مظلوم والأمير حارس شهبان، والقياديين في الحزب: محمد الخنسا ومصطفى الحاج علي. (الأخبار)

قضية

في الفوضى التي يعانيها القطاع الصحي، هم انفلات التسعير في المستشفيات، فنش عن... مصرف لبنان وحاكمه رياض سلامة، إلى ارتفاع الأكاليف التشغيلية للمستشفيات، تتسبب المعايير غير المفهومة التي يضعها المصرف لتحديد المستلزمات الطبية التي ينبغي دعمها في بثّ الفوضى التي يتحفل المريض وحده كلفتها

«دكتور سلامة» يبتّ الفوضى في القطاع الصحي!

هديك فرزور

لا دليل على نية المستشفيات القفز فوق اعتماد «الدولار الصحي» (3900 ليرة للدولار) و«تحرير» القطاع الصحي وفقاً لسعر دولار السوق السوداء، أوضح من الفروقات التي تفرضها هذه المستشفيات على فواتير الاستشفاء للمرضى المضمونين (على اختلاف الجهات الضامنة)، والتي تُقدّر بملايين الليرات. ولا دليل واضح على الفوضى العارمة التي تسود هذا

القطاع من تقاذف كرة الاتهامات بين الجهات العاملة فيه: المستشفيات تحفل المسؤولية لشركات المستلزمات الطبية، وهذه الأخيرة ترمي كرة اللهب في ملعب مصرف لبنان، وحده المريض من يحترق أولاً وأخيراً. مع التراجع الدراماتيكي لليرة مقابل الدولار، يؤكد أصحاب المستشفيات أن التسعير بغير سعر الدولار في السوق السوداء (لم يعد يوفي)، وخصوصاً مع اشتراط غالبية موردي المستلزمات والأدوات الطبية نيل

يحدّد مصرف لبنان المعدّات المدعومة وفق معايير غير مفهومة



هروان طحّح

قضية

«براءة ذمّة» السنيورة تحرم البلديات من مواردها الماليّة

رحيل دندل

بعدا شكّت مواردها بسبب الوضع الاقتصادي، وما تبعه من تراجع الجباية وتأخر دفع مستحقّاتها من الصندوق البلدي المستقل، بدأت بلديات كثيرة، أخيراً، بمطالبتها المكلّفين ضمن نطاقها بدفع الرسوم البلدية، وتحديد الرسوم السنوية على القيمة التاجيرية. ولجأ بعضها إلى إجراءات صارمة كالجزع على مؤسسات، والامتناع عن منح أيّ شار لعقار «إفادة محتويات» أو «إشغال» قبل دفع المتوجّبات البلدية. تسبّب ذلك في نزاعات عدّة بين بعض البلديات ومستشري العقارات حول من يتحمّل الرسوم البلدية المتراكمة (تصل إلى ملايين الليرات) على هذه العقارات: الشاري أم المالك القديم؟ في سبب هذه النزاعات، فنش عن فؤاد السنيورة؛ إذ تعود هذه المشكلة إلى عام 1998 عندما علّق الأخير، وكان وزيراً للمال آنذاك، نصّ المادة 133 من قانون الرسوم والعلاوات

البلدية رقم 88/60 التي كانت تحظر على الدوائر العقارية إجراء معاملة انتقال أو إفراز أو تأمين على عقار قبل أن يخبت صاحبه أنه سدّد كامل الرسوم المتوجّبة على العقار، ومن ضمنها الرسوم على القيمة التاجيرية للبلديات، واستعملها بالمادة 26 من قانون موازنة عام 1998. هكذا، لم يعد ملزماً ضمّ براءة ذمّة بلدية في المعاملات العقارية في البيوعات تحبّت أن المكلّف سدّد كامل الرسوم لتاريخ إصدارها. وتحدّد معدلات الرسم على القيمة التاجيرية كالآتي: 6,5 في المئة للمساكن السكنية، و5,5 في المئة لغير المساكن (تجارة، مكاتب...) متضمّنة رسم صيانة مجاري وارضفة يستوفي سنوياً. هذا الإجراء تسبّب بحرمان البلديات من مورد مالي مباشر ومنتمك يعزّز إيراداتها السنوية. (والنّ الواقع البلدي بات حرجاً ويفترض إعادة النظر في الأسباب التي أدت إلى إلغاء المادة 133)، بلغت رئيس بلدية

نزاعات بالجملة بين البلديات والمالكين الجدد للعقارات حول رسوم القيمة التاجيرية المتراكمة

أعباء مواجهة أحداث أثقلت البلاد بتداعياتها، ما يتطلب تعزيز مواردها لجعلها أكثر قدرة على مواجهة هذه الأعباء». قانون موازنة 1998 علّق مفعول المادة 133 إلا أنه لم يلغها تماماً، وبقيت الرسوم معلّقة إلى حين الاستحقاق، وهي لا تظهر إلا عندما يتقدّم المالك الجديد للعقار بتصريح بالشراء أو يطلب من البلدية «إفادة إشغال» أو «إفادة محتويات» التي تشترط وزارة المالية على المشتري الحصول عليها لتسجيل عقد البيع، هنا يبيّن الكشف البلدي أن على العقار رسوماً متراكمة، فتمتنع البلديات عن إعطاء المستندات المطلوبة قبل تسديد المتوجّبات، وبيّن النزاع مع المالك الجديد الذي لا يكون على علم بالرسوم المتراكمة المتوجّبة على المالك القديم، لأنه ليس من شروط عقود البيع ضمّ براءة الذمّة البلدية إلى المستندات الأخرى، وهذه النسبة من المالكين الجدد كبيرة جداً في البلديات كافة، طالما أن القانون



من اصحابات رابطة اساتذة التعليم الثانوي (الرياضة)

تقرير

إضراب رابطة الثانوي: تنفيس لغضب الأساتذة؟

قائمة الحاج

إضراب رابطة اساتذة التعليم الثانوي الرسمي ابتداءً من صباح أمس وحتى صباح الأربعاء المقبل، ترك علامات استفهام في صفوف الأساتذة الثانويين بشأن دوافعه، إذ بدا لهم أنه «تحرك غير نقابي وتنفيسي لغضب الأساتذة الذين صوتوا ضد أداء الرابطة ونادوا بالإضراب المفتوح، ولا تعدو كونها خطوة لتبادل الرسائل بين القوى السياسية عبر روابط السلطة». هو «إضراب نسوية وليس ذا معنى بالمفهوم النقابي»، كما قال عضو اللقاء النقابيين الثانويين حسن مظلوم، بين «قوى طالبت بالإضراب المفتوح مثل تيار المستقبل وحركة أمل للضغط باتجاه تشكيل حكومة، وأخرى رفضت الإضراب وهددت بتعليق عضويتها مثل التيار الوطني الحر إذا جرى السير في الإضراب المفتوح لاعتراضها على أي تحرك في مواجهة العهد». مسؤول المكتب التربوي في التيار روك مهنا أشار إلى «أننا وحزب الله رفضنا الإضراب لكونه بلا أفق في المدى المنظور، إلا أننا عدنا وسرناً برأي الاكثريّة». مظلوم أوضح أن «الأصول النقابية تقتضي وضع خطة متدرّجة تبدأ بالإضراب التحذيري وتنتهي بالإضراب المفتوح وتخللها اعتصامات وتظاهرات، ولا يمكن أن يبقى التحرك تحذيرياً فحسب، ونحن نسأل الرابطة: ما هي الخطوة الثانية إذا لم تستجب السلطة للمطالب؟». المطالب المحقّة المرفوعة (إعطاء الأساتذة سلفة غلاء معيشة تساوي ما فقدوه من قيمة شرائية في رواتبهم، ووقف التدهور الحاصل في سعر صرف العملة الوطنية مقابل الدولار، ووضع حد لارتفاع أسعار المحروقات والسلع الغذائية، وتأمين اللقاح للإساتذة قبل العودة إلى التعليم المدمج وتوفير الكهرباء للتعليم عن بعد)، تحتاج، كما قال مظلوم، إلى «عمل استثنائي أقله الإضراب المفتوح»، واعتبر الإضراب مجرد خطوة تنفيسية لا يحذّر حقوق الأساتذة الغاضبين، إذ إن 95 في المئة من 1349 استمداً صوتوا على استبيان أعده اللقاء قالوا إن الرابطة لا تحمّلهم وأداؤها

النقابيون الثانويون: أداء غير نقابي والمطلوب انتخابات فورية لهيئة جديدة للرابطة

تحقيق

المصابغ تنازع الفسيل «واقف» والأسعار تكوي

رضا صوابا

قضى فيروس «كورونا»، منذ ظهوره قبل نحو عام، على عمل المصابغ بشكل شبه كامل. التعبئة العامة والتباعد الاجتماعي ألغيا معظم المناسبات والتجمعات، ما حدّد بشكل كبير من استعمال بعض أنواع الألبسة. وزاد الانهيار الاقتصادي من نزيف القطاع فتوالي، تدريجياً، إغلاق المصابغ في مختلف المناطق. أما من لا تزال منها تعمل، فتتكبد خسائر فادحة، وقد لا يطول صمودها قبل أن تعلن الاستسلام. مناسبات وأنشطة كثيرة فرض «كورونا» إلغائها، كالاعراس والجنائز واجتماعات العمل والمسابقات الرياضية والأعياد والمهرجانات وغيرها. كثيرون اليوم يندر خروجهم ويقضون أيامهم بثياب النوم أو بملابس رياضية لا يعد هناك داع لارتداء البذلات والفساتين. أصبحت قطعتا ثياب تكفيان الشخص، بحسب صاحب «مصبغة برمانا» عادل أبو جودة، لافتاً إلى أن «من تبقى من زبائن لا يجلبون إلا بنطلوناً أو قميصاً. البذلات أصبحت نكرة من الماضي». خلال أكثر من عام، لم تعمل المصابغ إلا خلال فترات محدودة ومتقطعة، ما أدى إلى تراجع أعمالها بـ«أكثر من 80%» بحسب عاملين في المجال. ويوضح صاحب مصبغة «بريميوم لاندري» في منطقة عائشة بكار أن «كروتونة علاقات ملابس تحوي 500 علاقة كانت تستهلك خلال 5 أيام فقط. اليوم، تصمد الكروتونة أكثر من شهرين»، ويضيف أن «سعر برمبل الكلور اليوم 610 دولارات، وهذا وحده كاف لدفع أي



مصبغة إلى الإغلاق، إذ من ممّا يجني 6 ملايين ليرة في هذه الظروف؟». فاقم انهيار سعر صرف الليرة من معاناة المصابغ، فيما العمل شبه متوقف. أما خيار رفعها الأسعار لتتماشى مع الكلفة التي تحلّق يوماً بعد آخر، فمستحيل، لأن «الزبائن يتذمرون من أي زيادة مهما كانت بسيطة». يوضح أبو جودة، مثلاً، أن «سعر برمبل مسحوق الغسيل يبلغ 230 دولاراً، وهذه اليوم تساوي مليونين و 300 ألف ليرة بعدما كانت 345 ألف ليرة. أما كروتونة علاقات الملابس فسعرها يراوح بين 22 و25 دولاراً، وبدل أن ندفع 44 ألف ليرة ثمناً لها ندفع اليوم حوالي 220 ألف ليرة. كذلك زاد سعر النيلون باكتر من ثلاثة أضعاف. فضلاً عن كلفة الإيجارات والكهرباء والموتور». كذلك «المصابغ كلها تعمل بخسارة. كنت أتقاضى 6 آلاف ليرة مقابل غسل ليرة اليوم؛ نصف دولار. حتى لو أخذت 10 آلاف ليرة ساظل خاسراً، فيما لا قدرة للزبائن على دفع هذه المبالغ. سعر غسل البذلة ارتفع من 15 ألف ليرة إلى ما بين 25 ألف ليرة و 30 ألفاً... لو لم يكن إيجاري قديماً أغلقت المصبغة منذ مدة».

مصابغ كثيرة في بيروت أقلت أبوابها، خصوصاً تلك التي تدفع إيجارات مرتفعة، أو من فرض عليها المالكون دفع الإيجارات بالدولار أو وفق سعر صرف المنصّة. أما من كانت له قدرة على الاستمرار فقد تخلّى عن القسم الأكبر من عماله. من بين ستة عمال في «بريميوم لاندري»، مثلاً، لا يزال اثنان يعملان اليوم.

هروان بوحيدر



كاس اوروبا

«كورونا» يهدّد الصيف الساخن بالبرودة القصوى



عودة الجماهير ستكون التحدي الصعب على المنظمات (أ ف ب)

صيفٌ ساخن ينتظر عالم الرياضة وكرة القدم على وجه التحديد التي ستشهد بطوليتن فازتيت على مستوي عالم هما كوبا اميركا وكاس اوروبا. لكن علامات استفهام كثيرة تحوم حول إمكانية إقامة البطولتين أو إمكانية حضور الجمهور لهما بارئهما. وتحديد بطولة «اليورو» التي تمرّ تاجيها تحت الصيف الماضي، والتي تجد نفسها اليوم أمام مشكلات عدة بفعل عودة «كورونا» للتفشي بقوة في «القارة العجوز»

شريك كرنم

هو الصيف المنتظر بالنسبة إلى عشاق كرة القدم حول العالم، وخصوصاً محبي البطولات الخاصة بالمنتخبات الذين انتظروا بشوق «يورو»، لكن الضربة جاءت قاضية من فيروس «كورونا» الذي اجبر المنظمات على تأجيلها حتى 11 حزيران المقبل.

وفي وقت بدأت فيه كولومبيا والأرجنتين دراسة معقّدة لإيجاد الحلّية تسمح بدخول المشجعين إلى الملاعب بنسبة محدّدة كون كوبا اميركا هي أهم بطولة في القارة اللاتينية المجنونة بحب كرة القدم، تبدو الأمور أصعب بالنسبة إلى البطولة الأوروبية التي كانت تنتظر نسخة تاريخية في العام الماضي

فبعد إقرار إقامة المباريات الـ 51 للمنتخبات الـ 24 في 12 مدينة أوروبية مختلفة. لكن الأمور تغيّرت حالياً فعادت الحدود لتُغلق بين الكثير من البلدان الأوروبية التي سبق أن فتحتها بعد انضواء غالبيتها تحت جناح الاتحاد الأوروبي، ليمدو قسم كبير من «القارة العجوز» وكأنه بلد واحد. وهذه النقطة أحدثت إرباكاً مع استئناف مباريات دوري أبطال أوروبا أخيراً، إذ إن المعايير الصحية التي وضعها بلدان مثل ألمانيا وإسبانيا منعت فرقاً من بلدان معيّنة من الحجى للعب في بلد أراضيها، وهي مسألة تطرح علامة استفهام كبيرة حول القدرة على تنقل المنتخبات بين بلد وآخر للعب مبارياتها.

أما السؤال الآخر فهو يرتبط أيضاً بمسألة السفر والتنقّل، ويرتبط تحديداً بإمكانية حضور الجماهير من خارج البلاد المضيف، وحتى إمكانية قبول الاتحاد الأوروبي بفكرة السماح للمشجعين بالدخول إلى الملاعب حتى لو لم يكونوا من هذه الإشكالية قد طرح اليوم جدالاً واسعاً حول جدوى إقامة كاس اوروبا من عدمها، وخصوصاً أنه في غياب الجمهور ستخسر البطولة المزيد من الأموال التي خسرت قسماً كبيراً منها أصلاً عند إقرار تأجيل البطولة في العام الماضي، وهو قرار يُنظر أن يُتخذ قبل آخر الشهر المقبل عندما يعقد «اليويفا» مؤتمره في سويسرا.

والأكيد أن الطرح الأبرز عند انعقاد المؤتمر سيكون حول شكل المسابقة لناحية البلدان المضيئة وآلية تنظيم المباريات حيث لا يستبعد أن يتم خلق «قناة» لإقامة البطولة في بلد واحد تماماً كما حصل في الصيف الماضي بخصوص مسابقتي دوري البرتغال وألمانيا على التوالي.

الانتقاد الكروي بخطر

المهم أن إقامة «اليورو» تبدو أكثر من الوطنية وعددها 55 اتحاداً، إذ إنها تخرج كل يوم معلنة المزيد من الخسائر جراء انخفاض الأرباح من تنظيمها لبطولاتها وفق اليات استثنائية، وابتعاد قسم كبير من المعلنين بسبب الأزمة الاقتصادية التي أصابتهم جراء توقف العمل خلال فترات الحجر الطويل. كذلك، فإن عقود النقل التلفزيوني ذهبت حصتها الأكبر إلى الأندية لتفادي إفلاسها، ما يعني أن الاتحادات

قد يستغني «اليويفا» عن فكرة الاستضافة الموسعة وينظم كاس اوروبا في بلج واحد

تعمل على إقامة كاس اوروبا لكي تحصل على حصتها من أرباح البطولة، وخصوصاً تلك الممنّلة بمنتخبات حيث سيقتسم مبلغ وقدره 371 مليون يورو على المنتخبات الـ 24، بينما سيتم توزيع 775 مليون يورو على الاتحادات الأعضاء في السنوات الأربع المقبلة. هذه المبالغ تبدو ضرورية في ظل الخطر الذي يهدد الاقتصاد الكروي في أوروبا حيث يسير بارتفاع ملحوظ أسبوعاً بعد آخر، وخصوصاً في ظل التأخر في فتح أبواب الملاعب أمام الجماهير، ما يجعل إقامة «اليورو» مسألة شبه ختمية حتى لو غاب عنها المشجعون، وذلك في محاولة لتحصيل أرباح من النقل التلفزيوني والمعلنين المستعدين لمواصلة الاستثمار فيها كونهم يعلمون أن مكوث الجمهور في المنازل سيقع من نسب المشاهدة التلفزيونية، وهي مسألة ستعكس بلا شك إيجاباً عليهم.

الجمهور غير مستبعد

لكن الحضور الجماهيري لن يكون مستبعداً، وهي نقطة سيتم

العمل عليها حتى نهاية شهر أيار المقبل، وذلك لناحية مراقبة أوضاع «كورونا» في البلدان المعنية، إذ سيحدّد على أساس نسبة الإصابات حجم نسبة الجماهير التي بإمكانها الجلوس في المدرجات، وهو رقمٌ ترخّج التقديرات بأنه سيكون أقله 30% وإعلام 70%، وسط استبعاد تماماً فكرة إقامة أي مباراة أمام مدرجات مختلفة، خصوصاً أن خطط التلقيح في بلدان أوروبية تمتد حتى نهاية السنة الحالية.

وانطلاقاً من هذا الأمر سيعمل الاتحاد الأوروبي للعبة بشكل وثيق مع الحكومات الأوروبية التي يبدو بعضها مصراً على إلغاء فكرة استضافة أي مباراة، ما قد يُدخل أيضاً بلداناً جديدة على لائحة الاستضافة، وخصوصاً تلك التي لا تمنع استقبال المنتخبات وحتى الجماهير، لتستغلّ بالتالي الفرصة وتضع نفسها على الخارطة الكبيرة. هذا الحل قد يكون منقذاً للاتحاد الأوروبي لأنّه يعلم سلفاً بأن الحكومات تتعامل بحزم مع موضوع مكافحة «كورونا»، وتستصدر قرارات صارمة من دون إغارة أي اهتمام لكاس اوروبا ولو أنها كانت في الماضي القريب تجهد وتدعم اتحاداتها الوطنية في محاولة لاستضافة النهائيات والاستفادة من أرباحها الناتجة من تحرك العجلة الاقتصادية على مستويات مختلفة.

طبعاً الإرباك هو العنوان حالياً، إذ إن خطط «اليويفا» كانت تقضي بترسيم صورة واضحة حول البطولة ووضعها اللوجستي مطلع الشهر الحالي، لكن الموجة الجديدة من فيروس كورونا «ضربت كل المخطط وفرضت على الجميع الانتظار والتمسك بأمل عدم الإلغاء والإبقاء على خطة رديفة تقضي في أسوأ الأحوال بمنح بلد واحد شرف الاستضافة شرط أن يكون قادراً على احتضان 24 منتخماً من دون تقصير، وقد رُشحت ألمانيا وفرنسا وإنكلترا وروسيا لهذه المهمة الإنقاذية في حال الجوء إليها، ذلك على اعتبار أنها تملك بنية تحتية رياضية وفندقية على مستوى عال وتليق باستضافة بطولة بهذا الحجم. كاس اوروبا ستقام هذا ما يامله الكل، وهو من مصلحة كرة القدم أيضاً، والعالم إذا صحّ التعبير لكي يسجل انتصاراً آخر على الوباء اللعين.

ليغ

مارسيليا يعاني محلياً... «درب النضال طويل طويلاً»

ظروف صعبة يعيشها نادي مارسيليا الفرنسي نتيجة التخطيط الإداري والنتائج السيئة في الدوري المحلي. النادي الفرنسي الوحيد الذي فاز بدوري أبطال أوروبا يبدو أنه لم يجد بعد طريق العودة إلى مكانه الطبيعي تاريخياً ويبدو أن فترة التخطيط ستطول

بتغييرات كبيرة داخل النادي، المدير الرياضي السابق، الإسباني بابلو لونغوريا، أصبح هو الرئيس الجديد، وتولى لونغوريا رئاسة النادي بشكل فوري، خلفاً لجاك هنري إسرو، الذي واجه انتقادات شديدة من قبل الجماهير. التغييرات انسحبت أيضاً على الجهاز الفني، حيث تم تعيين الأرجنتيني خورخي سامباولي مدرباً للفريق حتى العام 2023. سامباولي كان مدرباً للمنتخب الأرجنتيني سابقاً، ولكنه لم يحقق معه النتائج المرجوة خاصة في مونديال روسيا عام 2018. وتولى سامباولي أيضاً قيادة العارضة الفنية لمنتخب تشيلي، وأندية إشبيلية في إسبانيا وسانتوس واتلتيكو مينيرو في البرازيل.

التغييرات التي تحصل في النادي حالياً، يبدو أنها ليست كافية. الفريق يعاني على جميع الصعد. لا اكتفاء مالياً، ولا نتائج تعوض المشاكل الأخرى، وبالتالي فإن الأمور مفتوحة على مزيد من المشاكل مارسيليا بحاجة اليوم إلى مدرب من الصف الأول، وسامباولي ليس هذا المدرب القادر على تحسين مسار الفريق هذا الموسم. كما أن النادي بحاجة إلى رؤية، وفي ظل الكلام المستمر عن رغبة المالك الحالي فرانك ماكورت ببيع الفريق، فإن هذه الرؤية لن تتضح. مسار الفريق هذا الموسم. كما أن ماكورت كذب في أكثر من مناسبة الكلام عن الرغبة في البيع، إلا أن التقارير الإيطالية والفرنسية تؤكد وجود مفاوضات بين الإدارة الحالية وأطراف خليجين يريدون شراء

النادي الفرنسي. كل ما يجري تداوله من أخبار يدل على أن ماكورت يريد البيع، وهو ينتظر الفرصة المناسبة. حتى الآن الأجواء في فرنسا غير مرحبة بانتقال ملكية النادي إلى الفريق اليوم دخل في نفق مظلم. المركز الثامن غير مطمئن، كما أن الفريق يجب أن يتنافس على مقاعد مؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، أو إلى الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» على أقل تقدير. خلال الأسابيع القليلة المقبلة ليس هناك مباريات صعبة للفريق الجنوب الفرنسي، وهو مطالب بالصعود أقله إلى المركز الخامس على سلم الترتيب، من أجل التاهل إلى الدوري الأوروبي. مشوار سامباولي لن يطول مع الفريق بحسب العديد من المراقبين، التحدي الأهم قبل الميركاتو الصيفي سيكون التعاقد مع مدرب قادر على تصحيح المسار، أو ربما إقناع فياش شراء أسهم، وليس شراء النادي، وهو ما سيؤدي إلى

تحسن ظروفه المالية، وبالتالي يتعكس الأمر إيجاباً على الوضع الفني للفريق.

يضم الفريق اليوم لاعبين مميزين، بينهم ديميتري بايت والحارس ستيف مانداندا إضافة إلى فلوران توفان وفالير جيرمان وهارونكي ساكاي وبينديتو. لاعبون يمكنهم تقديم كل شيء للفريق، ولكن هم بحاجة إلى بعض العناصر لتدعيمهم، وبكرة بدلاء قادرة على تلبية الفريق في حال كانت هناك إصابات.

الفريق اليوم دخل في نفق مظلم. المركز الثامن غير مطمئن، كما أن الفريق يجب أن يتنافس على مقاعد مؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، أو إلى الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» على أقل تقدير. خلال الأسابيع القليلة المقبلة ليس هناك مباريات صعبة للفريق الجنوب الفرنسي، وهو مطالب بالصعود أقله إلى المركز الخامس على سلم الترتيب، من أجل التاهل إلى الدوري الأوروبي.

مشوار سامباولي لن يطول مع الفريق بحسب العديد من المراقبين، التحدي الأهم قبل الميركاتو الصيفي سيكون التعاقد مع مدرب قادر على تصحيح المسار، أو ربما إقناع فياش بواش بالعودة عن اشتراكه.

(الأخبار)



يحتل مارسيليا المركز الثامن محلياً (أ ف ب)

الملاحقة الضريبية تقلق برشلونة وريال مدريد

لكن محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي التي تتخذ من لوكسمبورغ مقراً لها، ناقضت الخميس المحكمة الاتحادية، وصادقت على القرار الوجيه للمفوضية.

وقالت في بيان إن «المحكمة، تاييداً لإسبانيين آخرين على مدى 25 عاماً بشكل مساعدة غير قانونية من الدولة الإسبانية.

في العام 2019، ألغت محكمة الاتحاد الأوروبي بداية قراراً اتخذته المفوضية الأوروبية في ما يتعلق حين ادانت امتيازاً ضريبياً غير مستحق وطالبت بإعادة سداد الأموال.

رفضت محكمة أوروبية استئنافاً مقدماً من برشلونة، أمس ككرة حاسمة إلى زميله الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي بعدما دخل في الشوط الثاني من مباراة الفوز على كولن 1-5 في المرحلة 23.

وانضم زملاؤه في الفريق، لاعبا لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

وقال «كان من الممتع تناول الطعام وتناول مولر وجبات الطعام خلف لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

في ممر السرداب، سارت الأمور بشكل جيد، كما اكتشف». وعاد مولر إلى تمارين بايرن خاض الثلاثة الآخرون مباريات بقميص بافاريا بعد تعافيه.

رفضت محكمة أوروبية استئنافاً مقدماً من برشلونة، أمس ككرة حاسمة إلى زميله الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي بعدما دخل في الشوط الثاني من مباراة الفوز على كولن 1-5 في المرحلة 23.

وانضم زملاؤه في الفريق، لاعبا لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

وقال «كان من الممتع تناول الطعام وتناول مولر وجبات الطعام خلف لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

في ممر السرداب، سارت الأمور بشكل جيد، كما اكتشف». وعاد مولر إلى تمارين بايرن خاض الثلاثة الآخرون مباريات بقميص بافاريا بعد تعافيه.

رفضت محكمة أوروبية استئنافاً مقدماً من برشلونة، أمس ككرة حاسمة إلى زميله الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي بعدما دخل في الشوط الثاني من مباراة الفوز على كولن 1-5 في المرحلة 23.

وانضم زملاؤه في الفريق، لاعبا لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

وقال «كان من الممتع تناول الطعام وتناول مولر وجبات الطعام خلف لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

في ممر السرداب، سارت الأمور بشكل جيد، كما اكتشف». وعاد مولر إلى تمارين بايرن خاض الثلاثة الآخرون مباريات بقميص بافاريا بعد تعافيه.

رفضت محكمة أوروبية استئنافاً مقدماً من برشلونة، أمس ككرة حاسمة إلى زميله الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي بعدما دخل في الشوط الثاني من مباراة الفوز على كولن 1-5 في المرحلة 23.

وانضم زملاؤه في الفريق، لاعبا لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

وقال «كان من الممتع تناول الطعام وتناول مولر وجبات الطعام خلف لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

في ممر السرداب، سارت الأمور بشكل جيد، كما اكتشف». وعاد مولر إلى تمارين بايرن خاض الثلاثة الآخرون مباريات بقميص بافاريا بعد تعافيه.

كورونا

مولر يكشف عن معاناته مع الفيروس



(أ ف ب)

كشف نجم بايرن ميونيخ توماس مولر عن معاناته بعد إصابته بفيروس كورونا، وكشف أنه انتقل للعيش في غرفة الضيوف في سرداب منزله من أجل تجنب نقل الفيروس لزوجته، بعدما جاءت نتيجة فحوصاته إيجابية. وقال ابن الـ 31 عاماً إنه شعر بتوسع بعدما أصيب بجائحة «كوفيد-19» في قطر قبيل المباراة النهائية لكأس العالم للأندية التي فاز فيها النادي البافاري على تيفريس المكسيكي 1-صفر الشهر الماضي.

لحجر نفسه في منزله في ميونيخ. وكتب مولر في رسالة نشرها علناً «من أجل أن أتجنب نقل العدوى إلى زوجتي، بقيت في غرفة الضيوف في سرداب منزلي ولم احتك مع أناس آخرين».

وأردف الحسن الحظ، كان لدي مسار معتدل من المرض مع ظهور أعراض لمدة يومين أو ثلاثة، تشبه أعراض الانفلونزا».

وتناول مولر وجبات الطعام خلف لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

وقال «كان من الممتع تناول الطعام في ممر السرداب، سارت الأمور بشكل جيد، كما اكتشف». وعاد مولر إلى تمارين بايرن خاض الثلاثة الآخرون مباريات بقميص بافاريا بعد تعافيه.

رفضت محكمة أوروبية استئنافاً مقدماً من برشلونة، أمس ككرة حاسمة إلى زميله الهدف البولندي روبرت ليفاندوفسكي بعدما دخل في الشوط الثاني من مباراة الفوز على كولن 1-5 في المرحلة 23.

وانضم زملاؤه في الفريق، لاعبا لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

وقال «كان من الممتع تناول الطعام وتناول مولر وجبات الطعام خلف لوج زجاجي شكّل فاصلاً بينه وبين زوجته.

في ممر السرداب، سارت الأمور بشكل جيد، كما اكتشف». وعاد مولر إلى تمارين بايرن خاض الثلاثة الآخرون مباريات بقميص بافاريا بعد تعافيه.

فلسطين
على رغم الترحيب الفلسطيني الكبير الذي قوبل به قرار محكمة الجنايات الدولية فتح تحقيقات رسمي في جرائم الاحتلال الإسرائيلي. إلا أن ثقة مخاوف مت تكرار ما حدث عقب صدور تقرير القاضي ريتشارد فولدستون حول حرب عام 2008. حيث خضعت السلطة الفلسطينية للضغوط الإسرائيلية التي لا يُستبعد أن تستجيب لها اليوم أيضاً. خصوصاً في ظلّ تمويلها على عودة قطار المفاوضات

ما بعد قرار «الجنايات الدولية»:

مخاوف من «مساومات» السلطة

عزّة - **رجب المدهون**

وضع قرار محكمة الجنايات الدولية فتح تحقيق رسمي في جرائم الحرب التي ارتكبتها الاحتلال في الأراضي الفلسطينية، السلطة الفلسطينية والمؤسسات الحقوقية، أمام تحدي تقديم العولمات والشهادات اللازمة للتحقيق، في وقت يرفع فيه العدو من مستوى تهديداته للفلسطينيين في حال التعاون مع المحكمة. وبعد جهود تواضلت منذ عام 2019، وقبل شهرين من مغادرة المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية، فاتو ينسودا، منصبها، أعلن فتح التحقيق رسمي في جرائم الاحتلال في الأراضي الفلسطينية (الضفة الغربية وعزّة والقدس الشرقية)، الأمر الذي جعل إسرائيل تستنيط غضباً، وتعدّد إلى إطلاق حملة اغتيال معنوي للمحكمة قبل بدء عملها، وصلت إلى حدّ اتهامها بعبادة السامية. وأكدت ينسودا، التي تنتهي ولايتها في 15 يونيو/ حزيران ليتسلم المنصب من بعدها القاضي البريطاني كريم خان، في بيان: «رفع مكتب الإعاء في المحكمة الجنائية الدولية تحقيقاً بشأن الوضع في فلسطين»، موضحة أن «التحقيق سيطال الجرائم التي تشملها اللائحة القضائية للمحكمة، والتي اقتُرقت منذ 13 حزيران/ يونيو 2021».

وأشارت إلى أن «مكتبها سيحدّد الأولويات المتعلّقة بالتحقيق في الوقت المناسب، في ضوء التحديّات المتصلة بجائحة كورونا، وقلّة الموارد المتاحة، وعبء العمل الثقيل المطلوب من المحكمة إنجازها». واستدركت بأنه على الرغم من هذه التحديّات والمصاعب الأخرى، «لا يمكن أن يتخلّى المكتب عن تحفّل المسؤولين الملقاة على عاتقه في نهاية المطاف بموجب نظام روما الأساسي».

ولقي قرار المحكمة ترحيباً فلسطينياً واسعاً على المستويات كافة: الرسمي والفصائلي والأهلي، بعدما انتظر الفلسطينيون هذه الخطوة لست سنوات منذ انتهاء حرب 2014، والتي راح ضحيتها أكثر من 2000 شهيد فلسطيني. إلا أن الإعلان أثار الخشية لدى شرائح فلسطينية واسعة من تكرار سيناريو «تقرير فولدستون» عن حرب 2008، والذي سحّته السلطة من الأمم المتحدة بعد تعرّضها لضغوط واسعة من الاحتلال. وتشابه الضغوط الحالية على الفلسطينيين مع تلك التي مورست عليهم سابقاً؛ إذ بعثت الحكومة الإسرائيلية، فور صدور قرار المحكمة، رسائل إلى رام الله، تضمّنّت تهديداً بأن تل أبعب «ستواجه صعوبة» في دفع خطوات سياسية أو إجراءات بناء ثقة على الأرض مع السلطة، في حال قيام الأخيرة بأي دور من شأنه أن يساعد

التحريجات الغاضبة، قابلت إسرائيل قرار «الجنايات الدولية»، محاولة بذلك اغتيال المحكمة معنوياً قبل شروعها في عملها، إضافة إلى دراسة كافية من وصول تحققي المحكمة ومسؤوليها إلى دولة الاحتلال والأراضي الفلسطينية. ووصف رئيس الوزراء العدو، بنيامين نتنياهو، القرار بأنه «سخيف ومعاداة للسامية ونزّ الخفاق»، قائلاً إن «المحكمة تخرّ إنشائها لمنع تكرار الجرائم النازية المرّوعة التي ارتكبت ضدّ الشعب اليهودي، لكنها مؤخراً تحوّل بنادقها ضدّ الدولة الواحدة والوحيدة للشعب اليهودي، وتستهدف إسرائيل، الدولة الديمقراطية الوحيدة في

الشرق الأوسط»، على حدّ تعبيره. وتعهّد وزير الأمن، بيني غانتس، من جهته، بحماية جنوده من الملاحقة القضائية، معتبراً أن إعلان لاهاي أوامر قبض بحقهما لارتكابهما جرائم حرب ضدّ الفلسطينيين في حرب 2008. وفي هذا الإطار، وصف مُعلّق الشؤون الدولية في موقع «وللا» العربي، باراك بن رافيد، قرار المحكمة تقريراً يدينها بجرائم حرب، ويعرّض قادتها السياسيين والعسكريين للمحاكمات الدولية منذ انسحاب جيش الاحتلال من قطاع غزّة عام 2005، ومن المحتمل أن تستمرّ تداعياته لسنوات.



لقي قرار المحكمة ترحيباً فلسطينياً واسعاً على المستويات كافة: الرسمي والفصائلي والأهلي (أ ف ب)

خيبة أمل في واشنطن

تنتهج إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، السياسة نفسها التي دأبت جميع الإدارات المتعاقبة على اتباعها، حينما يتعلّق الأمر بإسرائيل. من هنا تحديداً، جاءت «معارضتها الشديدة» لقرار المدعية العامة للمحكمة الجنائية الدولية، فاتو ينسودا، فتح تحقيق رسمي في جرائم الاحتلال الإسرائيلي في كلّ من الضفة الغربية وعزّة والقدس الشرقية. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية، نيد برايس: «نحن نعارض بشدّة ونشعر بخيبة أمل إزاء إعلان المدعية العامة فتح تحقيق في شأن الوضع الفلسطيني»، مؤكداً أن بلاده ستواصل التزامها «القوي تجاه إسرائيل وأمنها، بما في ذلك من خلال معارضة الأعمال التي ترمي إلى استهداف إسرائيل بشكل غير عادل». مذكراً بأن الكيان العربي لا يقبل اختصاص المحكمة، لكونه ليس عضواً فيها

وعلى رغم إعلان بايدن نيّته اتباع سياسة أكثر تعاوناً مع المحكمة، إلا أنه لم يقدم على رفع العقوبات التي فرضتها إدارة الرئيس السابق، دونالد ترامب، على ينسودا، في أعقاب قرارها فتح تحقيق في جرائم حرب أميركية محتملة في أفغانستان، من دون الحصول على موافقة واشنطن. وفي هذا الإطار، قال برايس: «نحن ملتزمون بتعزيز المسالة واحترام حقوق الإنسان وتحقيق العدالة لضحايا الضائع»، مضيفاً: «يقدر ما يختلف مع إجراءات المحكمة الجنائية الدولية المتعلّقة بالوضع الفلسطيني، وبالطبع بأفغانستان، فإننا نجري «مراجعة دقيقة للعقوبات

(الأخبار)

ليبيا

«حكومة الوحدة» تبصر النور: دبية أهام تحدّي نيك الثقة

تسلّمهما مقاليد السلطة. وبعد يوم واحد من زيارة صالح للقاهرة للقاء مسؤولين في المخابرات المصرية وأجهزة سيادية أخرى معنيّة بالوضع في ليبيا، استقبل رئيس البرلمان الليبي، رئيس الوزراء المكثّف، الذي سلّمه قائمة بالأسماء المقترحة لتوليّ الحقبائب الوزارية، والتي سيطلب من النواب التصويت عليها، وسط دعم اممي لانعقاد جلسة البرلمان في موعدها، والتغاضي عن أيّ عوائق محتملة تواجه ذلك. ولم يتّضح بشكل نهائي، ما إذا كانت اللجنة العسكرية العليا ستعقد جلسة البرلمان في موعدها، والتغاضي عن أيّ عوائق محتملة تواجه ذلك. ولم يتّضح بشكل نهائي، ما إذا كانت اللجنة العسكرية العليا ستعقد جلسة البرلمان في موعدها من عدمه. وبينما يدعو العديد من النواب إلى طرح مسألة الثقة من رئيس البرلمان خلال الجلسة، يدفع صالح في اتجاه الالتزام بجدول الأعمال المتفق عليه فحسب. كذلك، تواجه السلطة الجديدة عقبات من جانب حكومة

سلمّ رئيس الوزراء الليبي الجديد، عبد الحميد دبية، قائمة حكومته المرقتبة إلى رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، في خطوة تندرج في إطار المسار الأممي الأوّلي الذي يُفترض بموجبه أن تحصل الحكومة الجديدة على ثقة البرلمان. جاء ذلك في وقت دعا فيه صالح، مجلس النواب، إلى الانعقاد في مدينة سرت يوم الاثنين المقبل، في جلسة تواجه اعتراضات كثيرة، سواء من معارضي صالح الراغبين في انعقاد البرلمان في طرابلس، أو معارضي دبية الداعين إلى انتظار التقرير الأممي حول شبهات رثى في انتخابات «ملتقى الحوار السياسي» - الذي أوصل الرجل إلى رئاسة الحكومة -، والمفترض صورته يوم 15/ آذار/ مارس الجاري، للتأكد من عدم تورّط دبية في دفع رثى للناخبين من أجل التصويت لفائزته، الأمر الذي لم يلقِ اهتماماً كبيراً، ولا سيما في ظلّ السعي الأممي إلى استكمال خريطة الطريق. ولا تحذّر البعثة الأممية انتظار التقرير المتعلّق بشبهات دفع مبالغ مالية تراوحت بين 200 ألف و500 ألف دولار لمصوت الواحد في «ملتقى الحوار» من أجل التصويت لقائمة دبية الانتخابية في الجولتين الأولى والثانية، وكان رئيس الوزراء المكثّف، ومعه رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، قد دغوا الأمم المتحدة إلى الإسراع في كشف نتائج التحقيقات، متوعّدين بمحاسبة كلّ من يُثبت تورّطه في مخالفات فساد بعد

على خطّ صوان، وبينما يُعوّل على الحكومة الجديدة لتحسين الخدمات والمرافق، أعربت مجموعة العمل الاقتصادية المعنية بليبيا، والتي تضمّ مصر والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، أمس، عن قلقها من وضع قطاع الكهرباء بسبب غياب الإصلاحات العاجلة، والذي يجعل البلاد أمام كارثة حقيقية مع بداية الصيف المقبل، فضلاً عن غياب المخصّصات المالية لمجالات ملخّة، في مقدمتها مواجهة تبعات جائحة كورونا، بالإضافة إلى سداد مرثبات المواطنين، وتأمين التمويل اللازم لاستمرار المؤسّسة الوطنية للنفط في العمل.

نوعه على الحكومة الجديدة لتحسين الخدمات والمرافق (أ ف ب)



نوعه على الحكومة الجديدة لتحسين الخدمات والمرافق (أ ف ب)

اجتاز عبد الحميد دبية

عقبة تشكيل حكومته

بعد مخاض امترضاة.

لكن عقبات اخرى بدأت

تظهر امامه في مرحلة

انتزام اشريعته لتشكيلته

المقدّمة امس الى رئيس

البرلمان. وخصوصا في ظلّ

الخلاصات المستمّرة على

مكان انعقاد جلسة الثقة

عبد

سلمّ رئيس الوزراء الليبي الجديد، عبد الحميد دبية، قائمة حكومته المرقتبة إلى رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، في خطوة تندرج في إطار المسار الأممي الأوّلي الذي يُفترض بموجبه أن تحصل الحكومة الجديدة على ثقة البرلمان. جاء ذلك في وقت دعا فيه صالح، مجلس النواب، إلى الانعقاد في مدينة سرت يوم الاثنين المقبل، في جلسة تواجه اعتراضات كثيرة، سواء من معارضي صالح الراغبين في انعقاد البرلمان في طرابلس، أو معارضي دبية الداعين إلى انتظار التقرير الأممي حول شبهات رثى في انتخابات «ملتقى الحوار السياسي» - الذي أوصل الرجل إلى رئاسة الحكومة

سلمّ رئيس الوزراء الليبي الجديد، عبد الحميد دبية، قائمة حكومته المرقتبة إلى رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، في خطوة تندرج في إطار المسار الأممي الأوّلي الذي يُفترض بموجبه أن تحصل الحكومة الجديدة على ثقة البرلمان. جاء ذلك في وقت دعا فيه صالح، مجلس النواب، إلى الانعقاد في مدينة سرت يوم الاثنين المقبل، في جلسة تواجه اعتراضات كثيرة، سواء من معارضي صالح الراغبين في انعقاد البرلمان في طرابلس، أو معارضي دبية الداعين إلى انتظار التقرير الأممي حول شبهات رثى في انتخابات «ملتقى الحوار السياسي» - الذي أوصل الرجل إلى رئاسة الحكومة

سلمّ رئيس الوزراء الليبي الجديد، عبد الحميد دبية، قائمة حكومته المرقتبة إلى رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، في خطوة تندرج في إطار المسار الأممي الأوّلي الذي يُفترض بموجبه أن تحصل الحكومة الجديدة على ثقة البرلمان. جاء ذلك في وقت دعا فيه صالح، مجلس النواب، إلى الانعقاد في مدينة سرت يوم الاثنين المقبل، في جلسة تواجه اعتراضات كثيرة، سواء من معارضي صالح الراغبين في انعقاد البرلمان في طرابلس، أو معارضي دبية الداعين إلى انتظار التقرير الأممي حول شبهات رثى في انتخابات «ملتقى الحوار السياسي» - الذي أوصل الرجل إلى رئاسة الحكومة

مغايرة تماماً، مع تخفيف العقوبات الاقتصادية المفروضة عليها، وعليه، رأى معدّو التقرير أن تحقيق رغبة إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدن، في التوجّل إلى اتفاق شامل ومقّيد لإيران، لا يكون عبر العودة إلى اتفاق 2015، بل عبر التأكيد أن لا عودة إليه. وأشاروا إلى أن حديث إيران عن أنها تعتزم التراجع عن خطواتها النووية الأخيرة يخالف الواقع، إذ إن أهمّ ما في هذه الخطوات لا يقبل في ذاته التراجع عنه، ووفقاً للتقرير، «يمكن لإيران من الناحية الفنيّة إلغاء تثبيت وتشغيل أجهزة الطرد المركزي المتطورة والبيعية التحتية المرتبطة بها، لكن سيكون من المستحيل إلغاء تثبيت تجربة التعلّم التي لا تُقدّر بثمن، وهي التي اكتسبها علماءها جزءاً تصنع هذه النماذج المتطورة (التابع للمعهد اليهودي للأمن القومي الأميركي) « (JINSA)، نته فيه إلى الأضرار التي تلحق الآن بالمواجهة مع المشروع النووي الإيراني، محرراً من أن العودة إلى اتفاق عام 2015، بعد فترة تملّص إيرانية من الالتزامات، لا تعيد إيران نووياً إلى ما كانت عليه، بل إلى موقع وعلم وخبرة نووية فعليها أن تستسلم».

الولايات المتحدة بعد شهر ونصف من تسلّمه منصب الرئاسة، بدأت تتّضح سياسة إدارة جو بايدن في الخارج، حيث سيركّز على الصّيت بوصفها التحدّي الجيوسياسي للقرن الحادي والعشرين، بدلاً من إضاعة الوقت والموارد في المنطقة. وفي الداخل، ينحصر كلّ همّه في استتباب الديموقراطية التي أقرّ انتوني بلينكن محدّدًا بهماشاشها في ظلّ تهديدات الإرهاب الداخلي التي لا تفتأ تتزايد. وبين هذه وتلك، يهتم أميركا البدء، احتواء القوى المنافسة، لاستعادة «مكانتها» في عالم متغيّر، تعتقد بأنه لن يستقيم لصالحها إلا يعود لها للترنم على عرشه. وفي الموازاة مواجهة تحديات داخك متفيسم، عاد دونالد ترامب أخيرا ليُجلبها. واعداءالمودة إذا تيسرت

دليلك إدارة بايدن للأمن القومي: صعود المنافسين يؤرّق الإمبراطورية

حدّد وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، الذي ترأّس خطابه مع نشر البيت الأبيض وثيقة الدليل الاستراتيجي الموقت للأمن القومي، أول من أمس، الخطوط العريضة لسياسة إدارة جو بايدن الخارجية، مُركّزًا على الصين بوصفها «أكبر تحدّي جيوسياسي» للقرن الحادي والعشرين، ومشيرًا إلى استعداد بلينكن ما ورد حرفيًا في وثيقة الأمن القومي، من أن بايدن سيسعى إلى تجنب العمل العسكري، و«في حالات مستقبلية، عندما يتعيّن علينا القيام بحزّك عسكري، سنقوم بذلك فقط عندما تكون الأهداف والمهمّة

واضحة ويمكن تحقيقها ومتماشية مع قيمنا وقوانيننا، وبموافقة مستتيرة من الشعب الأميركي... وسنفعّل ذلك بموازاة دبلوماسية»، وعبّر عن القلق إزاء «تراجم الديموقراطية» في أنحاء العالم، ومنها في الولايات المتحدة، لكنه أكد أن الرئيس الأميركي لا يرغب في إرساء الديموقراطية في العالم خلال التحدّيات العسكرية المكلفة أو بمحاولة إطاحة أنظمة مستبدّة بالقوّة»، مقرّراً بـ«أننا» حاولنا هذه الأساليب في الماضي، لكن، وعلى رغم النيات الحسنة، فإنّها لم تنجح». الإشارة إلى الدبلوماسية تذكّرت كثيرا في متن الوثيقة المتوقعة في 24 صفحة، والتي أوّل تحدّي توجيه رسمي للإدارة في شأن قضايا الأمن القومي، ويتوقّع أن تتبعها استراتيجيّة الأمن القومي الرسمية، واستراتيجية الدفاع الوطني للبينتاغون. وفي مقدّمتها، كتب بايدن: «الديموقراطية الأميركية ميرّتنا الأساسية»، وإضافة هذه المهمّة التحديّات مثل التفريز: «من خلال تعزيز مصالح أميركا على الصعيد العالمي، سوف نتخذّ خيارات المستقبلية واعلمنا، هناك من يجادل بأنه، في ضوء كلّ التحديّات التي

لا تزال تداعيات اقتحام مبنى الكابيتول، يوم السادس من كانون الثاني/يناير الماضي، تلقي بظلّ تداعياتها على المشهد السياسي في الولايات المتحدة، مع عودة الرئيس السابق، دونالد ترامب، إلى دائرة الضوء، ليعلن نفسه زعيماً وحيداً للحزب الجمهوري، الذي شكّسته انقسامات لا تفتأ تتزايد، في ظلّ الولاءات المتضاربة لاتباعه، فمقابل حادثة الكونغرس، وما رافقها من تحصينات أريد منها حماية قلب العاصمة من الإرهاب المحلي الذي تجسّد بابهي صورة يوم غزأ أنصار ترامب الصرح الديموقراطي، لم تنته، إذ تفرّز تمدد مهمة قوات الحرس الوطني لشهزين إضافيّة ذات بعد تخبيّة الشرطة المكلفة أمن مبنى الـ«كابيتول» في واشنطن، أول من أمس، من «خطة محتملة» مهاجمته مجدداً على يد حركة «كيو - أنون» المتطرفة، والتي تعتقد بأن تاريخ الرابع من آذار/مارس (حتّى عام 1933، كان يتمّ تصليب الرؤساء الأميركيين في هذا التاريخ)، هو اليوم الذي سيخصّص فيه ترامب رئيساً لولاية ثانية. وفي هذا الإطار، بعث المسؤول عن الأجهزة المكلفة

اعتبر ترامب أول امرأة واولهنا وهولندا كاميركيتين على العلك، (فب)



عبر بليكن عن القلق إزاء «تراجم الديموقراطية، في أنحاء العالم. ومنها في الولايات المتحدة (فب)

تواجهها، فإن الاستبداد هو أفضل طريق للمضي قدماً. وهناك من يدرك جميع تحديّات عالمنا المتغيّر. يجب أن نتحمّد أن نمودجنا ليس من خلفنا التاريخ؛ وإذا عملنا مع شركائنا الديموقراطيين، بقوّة وثقّة، فسنواجه كلّ تحدّي، ونتفوّق على كلّ متحدّي». استخدام القوة العسكرية يجب أن يكون المأذ الأخير وليس الأول، يجب أن تكون الدبلوماسية والتنمية وفنّ الحكم الاقتصادي الأدوات الرئيسية للسياسة الخارجية الأميركية». وفي إشارة إلى الحروب الأميركية المفتوحة، أضافت الوثيقة إن «الولايات المتحدة يجب ألاّ تخوض، ولن تشارك، في حروب أبدية أودت بحياة الآلاف، وأهدرت تريليونات الدولارات، وسنعمّل على إنهاء أطول البروتوكول والأمن في الكونغرس، تيموثي بلودجت، برسالة إلى البرلمانيين يبلغهم فيها بأنّه يعمل بالتعاون وثيق مع الشرطة «لمراقبة المعلومات المتعلقة بالرباع من آذار، والظواهر المحتملة حول ما يسمّيه البعض (اليوم الحقيقي للخصيب)»، تعيش الولايات المتحدة، راهناً، حالة لم ترق بعد إلى «الحرب» مع مليشيات محلّية باتت تطلق عليها، حيناً، وصف «الإرهابية»، من أمثال أولئك المؤمنّين بتفوّق العرق الأبيض، والذين برزوا بقوّة في النصف الثاني من ولاية ترامب، ومن بينهم «كيو - أنون» التي نشأت عام 2017 بين مؤيدي الرئيس السابق، ويعودته إلى مقدّمة الساحة السياسية، أطلّ ترامب، الأحد الماضي، على جمهور من المحافظين المتشدّدين، بخطاب لم يحمل أي جديد من حيث المضمون، سوى أنه يخض بعض الانتقادات، ترك للحاضرين أن يُختمّوا ما إذا كان سيقاس مستقبلًا على مفعد الرئاسة، متوجّهاً إليهم بالقول: «بمساعدةكم، سنستعيد مجلس النواب، وسنقوّع مجلس الشيوخ، وبعد ذلك سيعود رئيس جمهوري، منتصراً إلى البيت الأبيض،

لجيشنا، مع الارتقاء بالدبلوماسية كملأذ أول. ولكن الولايات المتحدة لن تتردّد في استخدام القوّة عند الحاجة للدفاع عن مصالحنا الوطنية الحيوية. سنضمن أن قواتنا المسلحة مجهّزة لردع خصومنا والدفاع عن شعبنا ومصالحنا الهندي واليهائي، وأوروبا، من أجل ردع اعدائنا والدفاع عن مصالحنا». وفي الشرق الأوسط، سنتركّز على اللّازم من القوّة للقضاء على الشبكات الإرهابية. وردع العدوان الإيراني، وحماية المصالح الأميركية الدولية»، فيما أشارت إلى «الشهيد» الذي فقرّضه روسيا إلى أفراد تصرّ على تعزيز نفوذها العالمي، والقيام بدور تعزيب في حالة من الفوضى على الساحة العالميّة». (الأخبار)

تعتقد بأن حلّ مشاكل المنطقة يكون باستخدام القوّة العسكرية. ولن نطغي شيكاً على بياض لشركائنا الذين يتعمدون سياسات تتعارض مع المصالح والقيم الأميركية في الشرق الأوسط. ولهذا السبب سحبنّا دعم الولايات المتحدة» للحرب على اليمن، كما أذعت ورات الوثيقة قائد الائتلاف الحكومي، ضدّ مشروع إصلاح القاسم الانتخابي كما جاءت به «الداخلية»، في إقناع الأغلبية شبه المطلقة من أعضاء اللجنة بالتصويت ضدّه. ولذا صوّت 29 من أعضاء مُمثلي الفرع والجموعات النيابية في اللجنة الوطنيّة للتحضير، بينما صوّت ضدّ مشروع 12 عضواً، غالبيتهم من مُمثلي فريق «العدالة والتنمية». ويضّ القانُون التنظيمي الحالي لمجلس النواب على أن تُفضّل اللائحة الوطنيّة جزّائين: الأول مكوّن من 60 مقعداً مخصّصة للنساء، والثاني من 30 مقعداً مخصّصة للشباب الذين لا تزيد أعمارهم على 40 عاماً خلال فترة الاقتراع. وبحسب التعديل الجديد، سنلغى اللائحة الوطنية للشباب، عبر إضافة تلك المقاعد المخصّصة لهم إلى

قائلاً: «لكن من بدري، من بدري؟ ربما أقرّر أن أهرّمهم للمرّة الثالثة... الرحلة المذهلة التي بدأناها معاً، جديد، مكوّنًا: «لن أطلق حزباً جديداً. لدينا الحزب الجمهوري، وسنستحد ويكون أقوى من أيّ وقت مضى». وشيّن هجوماً على بعض الجمهوريين الذين شعر بأنهم خانوه، مُسمّياً الذين صوّتوا لعزله في مجلس النواب، وأولئك الذين صوّتوا لإدانته في مجلس الشيوخ. ومن هؤلاء أعضاء مجلس الشيوخ ميت رومني وبات تومي، وعضوا مجلس النواب آدم كينزينغر ولين تشيني، مشيّرًا إلى أنه سيدعم المرشّحين الذين سينافسونهم في انتخابات الحزب، وادعياً إلى التخصّص منهم جميعاً. وأقرّ أخيراً بأن أميركا أرض متقسّمة، وأن «أمتنا وأزدهارتنا وهويتنا كاميركيتين على المحك». نحن في صراع من أجل بقاء أميركا كما نعرفها. هذا صراع، هذا صراع رهيب ومرعب ومؤلم، في النهاية، نحن نفوز دائماً». (الأخبار)

تقرير

إلغاء «اللائحة الوطنية للشباب»: أيّ تغييرات في انتخابات المغرب؟

حصة النساء بهدف دعم تمثيلهنّ داخل البرلمان، إذ ستصبح الحصة المخصّصة لهنّ 90 مقعداً بدل 60 المعتمدة حالياً. ويرى مراقبون للشأن السياسي المغربي أن إلغاء اللائحة المذكورة هو إنهاء لشكل من أشكال الربيع السياسي داخل البرلمان كترسه بعض الأحزاب، بينما تعتقد قيادات حزبية أن هذا الإلغاء هو بمثابة «انقلاب» على «الأسس الديموقراطية» التي وضعها دستور 2011. ويقول الأستاذ الباحث في العلوم السياسية والقانون الدستوري، عبد الإله سطوي، في تصريح إلى «الأخبار»، إنه «بتصويت لجنة الداخلية على إلغاء لائحة الشباب، يكون المغرب قد قطع مع أحد الأساليب غير المنصفة في تكريس التمثيلية الانتخابية الديموقراطية»، مشيّرًا إلى أن «اعتماد هذه اللائحة لولايتين متتابعتين أظهر أنه لم تكن لها أيّ إضافة نوعية في تجويد العمل البرلماني، باستثناء حالات معدودة لإسماء شابة تركت بصمتها داخل المؤسسة التشريعية». وأضاف أن «اللائحة الوطنية للشباب» باتت «انقلاب مكتمل الأركان قامت به أدوات هيئات مدفوعة من طرف الدولة العميقة بحيث عوض الاعتماد في الترشيح على معايير موضوعية فتعقد فيها الكفاءة بدرجة أولى، تحوّلت اللائحة إلى مرتع لترشيح الأقارب والاتباع، بعيداً عن الأهداف الأصلية التي وضّعت من أجلها اللائحة في بداية الأمر». وشدّد

على «ضرورة تضمين هذه الخطوة في أفق إنضاج المشهد الانتخابي، من أجل القطع مع كونا النساء، التي هي بدورها بحاجة إلى مراجعات شاملة». ويرى الباحث والناشط السياسي، خالد أشيبان، من جهته، «أن المشكلة ليست في اللائحة كإلية قانونية، بل في طريقة تعامل الأحزاب معها»، متسائلاً: «هل يستحقّ شباب الأحزاب اليوم بقضاياها العيشية، وتجدد النخب السياسية، وتحسين أداء السلطات التشريعية والتنفيذية.

تظنر تساؤلات حول ما إذا كان شباب الأحزاب يستحقون لائحة تمكّنهم من الولوج المباشر إلى البرلمان؟ وماذا قدّمت تلك الشببيات

في العشر سنوات الأخيرة؟ كم أطّرت وكه استقبلت؟ أين كانت في الحركات التي عرفها الشارع في السنوات الأخيرة؟ واعتبر أشيبان، في منشور على حسابه في «فيسبوك»، أن «المشكلة، مرّة أخرى، ليست في الشببيات، ولكن في الطريقة التي أصبحت الأحزاب تُفضّل بها تخطّيمات موازية على المقاس، تقدّم فروض الولاء والطاعة، ولا تخرّج عن الخطّ، مع أن العادي هو أن يخرج الشباب عن الخطّ». وأضاف أن «الشببيات التي لا ترفع سقفه، ولا تتمزّد، ولا تنحصر لقضايا المجتمع، ولا توطّر الاحتجاجات، ولا تفتح النقاش مع الشباب في المناطق المعزولة اجتماعياً واقتصادياً، ولا تملأ الفراغ في الساحة، ولا تبعد أشكالاً تواصلية ونضالية جديدة مواكبة للمعصر، لا تستحقّ اليوم أيّ امتياز يُمنحها من مقاعد مباشرة في البرلمان».

في المقابل، يصف القيادي في حزب «العدالة والتنمية» المغربي، عبد العزيز أفتاني، في تصريح إلى «الأخبار»، إلغاء «اللائحة الوطنية للشباب» بأنه «انقلاب مكتمل الأركان قامت به أدوات هيئات مدفوعة من طرف الدولة العميقة» معتبراً أن «غرضهم العودة إلى الخلف لما يزيد على ستين سنة، إلى مربعات الاستبداد والفساد والانحداج المشوّف في الثورات المضادة المموّلة من قبل الغرب، وهم يتجهّون إلى تغذية وحشد كلّ أنواع الإقناعات، مما سيقود إلى طريق مسدود، عاجلاً أم آجلاً»، منبهاً إلى أن «هذا الانقلاب على الخيار الديموقراطي سيكون له ما بعده على كلّ شيء»، وهم يتجهّون إلى معالجة مستوى الضلّالت والتخالفات، ويخصّصت كلامه بتأكيد «مواصلة النضال ضدّ تخالف الاستبداد والعائلات المستحوذة على الثروة مركزياً وجانبياً، ومواجهة العنف الاستبدادي ولو تطلّب الأمر ما تطلّب من زمن وتضحيات».

يُذكر أن المغرب كان قد اعتمد، منذ عام 2011، لائحة مكوّنة من 30 مقعداً للشباب، بهدف تدليل العقبات أمام تلك الفئة لتحلّل المسؤوليّة التشريعية، وذلك في أعقاب الحراك الذي عرفه المغرب إيماناً ما شكّي «الربيع العربي» والذي قاده الشباب المطالب بالاهتمام بقضاياها العيشية، وتجدد النخب السياسية، وتحسين أداء السلطات التشريعية والتنفيذية.

تظنر تساؤلات حول ما إذا كان شباب الأحزاب يستحقون لائحة تمكّنهم من الولوج المباشر إلى البرلمان؟ وماذا قدّمت تلك الشببيات



اعتبر ترامب أول امرأة واولهنا وهولندا كاميركيتين على العلك، (فب)

العالم

مصر



رغبة السيسي في أن لا تتعرض زوجته لآي إساءة على غرار ما يواجهه هو (من اليمين)

«تأهيك» انتصار السيسي: المخابرات تتصدى للمهمة

القاهرة – الأخبار

على رغم محدودية ظهور انتصار السيسي ومرافقتها زوجها في رحلاته الخارجية، إلا أن هذا الموضوع بات مُتغَيِّراً بصورة ملحوظة خلال الفترة الحالية، في ظل محاولة تأهيلها مجدداً للأخراط في العمل العام الثقافي أجدتها رعاية المرأة العاملة، حيث بدأت في خلال الفترة الحالية التي تعتمد على تقديم قرينة الرئيس كسيدة وأمٍ مصرية. وبدأ التمهيد لذلك منذ شهر قليلة، بالمقابلة التلفزيونية الأولى التي أجريت مع السيدة الأولى (كانت الحياورة والمذيعات إسعاد يونس)، واستكمل بتعيينها جائزة للإطفاء تحت مسمى «المدع الصغير»، إطلاقها وزارة الثقافة برعايتها، علماً بأنه لم يكن لها علاقة بها، لكن جرى الرُج باسمها فيها في محاولة لإظهارها كراعية للأطفال والأطفال في مصر. ولقت قرينة السيسي كلمة مسجلة في حفل إطلاق الجائزة والإعلان عن تفاصيلها، في الوقت الذي جرى فيه تحشيد الإعلام ليكون مُركِّزاً على ظهورها وعلى كلماتها القمطية التي جرت إذاعتها عبر تقنية الفيديو وليس على الهواء، وسط مساع لتحسين صورتها إعلامياً، وتصدير اسمها في أي مناسبات مستقبليّة متعلقة بالفولولة.

وفي الأونة الأخيرة، بدأت السيدة الأولى التديون عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي في المناسبات، وهو ما لم يكن مألوفاً، ولا سيما في ظل تسليط الضوء إعلامياً على تلك التديونات، وعلى خطأ مؤان، تجرى مناقشات لإعادة إحياء

الوزارة في الشهور المقبلة، بعدما تلقت تدريبات عديدة على الظهور العلني والحديث والخطابة وطريقة الحركة في المناسبات، وغيرها من التفاصيل البروتوكولية التي قرّرت الاهتمام بها انطلاقاً من رغبتها في ممارسة دور أكبر في الشأن العام، ومن بين المشاريع التي دخلت أحدثتها رعاية المرأة العاملة، حيث بدأت في خلال الفترة الحالية التي تعتمد على تقديم قرينة الرئيس كسيدة وأمٍ مصرية. وبدأ التمهيد لذلك منذ شهر قليلة، بالمقابلة التلفزيونية الأولى التي أجريت مع السيدة الأولى (كانت الحياورة والمذيعات إسعاد يونس)، واستكمل بتعيينها جائزة للإطفاء تحت مسمى «المدع الصغير»، إطلاقها وزارة الثقافة برعايتها، علماً بأنه لم يكن لها علاقة بها، لكن جرى الرُج باسمها فيها في محاولة لإظهارها كراعية للأطفال والأطفال في مصر. ولقت قرينة السيسي كلمة مسجلة في حفل إطلاق الجائزة والإعلان عن تفاصيلها، في الوقت الذي جرى فيه تحشيد الإعلام ليكون مُركِّزاً على ظهورها وعلى كلماتها القمطية التي جرت إذاعتها عبر تقنية الفيديو وليس على الهواء، وسط مساع لتحسين صورتها إعلامياً، وتصدير اسمها في أي مناسبات مستقبليّة متعلقة بالفولولة.

وفي الأونة الأخيرة، بدأت السيدة الأولى التديون عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي في المناسبات، وهو ما لم يكن مألوفاً، ولا سيما في ظل تسليط الضوء إعلامياً على تلك التديونات، وعلى خطأ مؤان، تجرى مناقشات لإعادة إحياء

إشراكات

إعلانات رسمية وهبوبة

وفيات

إعلان

تلعن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لتنظيف جور غسيل المراحل في معمل الذوق الحراري. يمكن للأرغين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - أمانة السر - في الغرفة المسبقة الصنعة رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 20 000/ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى أمانة كهرياء لبنان - في الغرفة المسبقة الصنعة رقم 38 المستحدثة في الجهة الغربية من المبنى المركزي لمؤسسة كهرياء لبنان ضمن حرمه، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر. علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2021/4/23 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00 قبل الظهر.

بيروت في 2021/2/25 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتانية المهندس واصف حنيني التكاليف 79

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب على محمد جبارة مُورثه محمد خليل جبارة سند بدل ضائع للعقار 166 بازورية.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري حسين خليل

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب على نزار هاشم لموكله نبيه على مروه سندات بدل ضائع للعقارين 1310 و1312 زراعية.

للمعرض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال غرفة الرئيسة كاتيا عنداري موجه إلى المستدعي ضدّها: يوسفية أرملة بشارة صفير من بلدة حدث الجبة أصلاً ومجهولة محل الإقامة حالياً. بالدعوى رقم 2020/80 تدعوكم هذه المحكمة لإستلام الإستدعاء ومرفقاته المرفوع ضدكم من المستدعي مارون حبيب سلوم بوكالة المحامي أنيلي نصار، بدعوى إزالة الشبوع القائمة على العقارين رقم 314 و322 منطقة حدث الجبة العقارية، وذلك خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وإخاذ ماقام لكم يقع ضمن نطاق هذه المحكمة وإبداء ملاحظاتكم الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ، وإلا يعتبر كل تبليغ لكل لصفاً على باب المحكمة صحيحاً بإستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم ميرنا الحصري

دعوة

إلى مجهولي محل الإقامة حسن رشيد الطرابلسي يجب حضورك إلى المحكمة الشرعية السنّية في بيراليناس وذلك لسماع أقوالكم في الدعوى القائمة

مطلوب

Needed for Nigeria. Business graduated employee with 5 years experience in accounting. Send cv to: wassintaleb@live.com

Needed for Lebanon Marketing graduated employee with 5 years experience in Marketing, Sales and PR (knowledge in graphic design is a plus). Send cv to: wassintaleb@live.com

عليكم من المدعية تسنيم محمد باسر الحلبي بصادة تفريق برقم 1226/ مدور 2021/ وإن لم تحضر في الموعد المحدد أو ترسل وكيلاً عنك أو معذرة خطية مقبولة فسجري بحكك الإيجاب القانوني وذلك خلال مهلة 20 يوماً بعد نشر الإعلان.

رئيس قلم محكمة البقاع الشرعية الشيخ يلال قاسم شحادة
إعلان
أمانة السجل التجاري في البقاع تعديل اسم شركة
بموجب محضر جمعية عمومية عادية

فرصة عمل للطلاب

إذا كنت طالبا/طالبة جامعياً من أصدقاء «الأخبار»، وتبحث عن فرصة لدخل اضافي او جديد، يهمنّا ابلاغك بان إدارة التسويق في «الأخبار» تبحث عن مندوبين/ مندوبات لبيع الاشتراكات .

لمن يهّمه الأمر التواصل عبر البريد الإلكتروني
hr@al-akhbar.com

أو الاتصال على الهاتف 01/759500

استراحة

كلمات متقاطعة 3684

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا

1- مدينة عراقية - من لا أخمص لقدميه - 2- مدينة سورية - من أيام الأسوع
3- بحر كبير - مضيق بين صقلية وشبه الجزيرة الإيطالية - 4- زهرة بالأجنبية - عكسها عاصفة بحرية - 5- أغلظ أوتار العود - أقرع الجرس - مدخل - 6- والد الملك فاروق - نهر في فرنسا - 7- تهذيب - بيتي - 8- يمد طاولة الطعام على شرف ضووفه - مناص - للنداء - 9- واحد بالأجنبية - نهر أوروبي - 10- صانع تمثال الحزينة عند مدخل مرفأ نيويورك

عمودياً

1- سلطان ابويي أخو صلاح الدين - 2- ابصر بنظر خفيف - فنانة عالمية - 3- جنب الطريق المبلط بصفايح الحجارة - سماء الحيوانات يُستعمل في الزراعة - 4- والد ملك الأردن الراحل حسن - فقد الحياة - 5- منشأبهان - أروم وانغي - اللعني - 6- إسم عرفت به قديماً دولة البحرين - أغبر السيارة - 7- ضد بريح كتاب بالإنكليزية للاديب الراحل مختايل نعيمه - 8- نوتة موسيقية - لقب تونسى - شحم - 9- عائلة رسام فرنسي راحل - أنت بالأجنبية - 10- شاعر مخضرم من أهل المدينة أسلم ولقب بشاعر النبي

حلوه للشبكة السابقة

افقيا

1- تطبس - سكودا - 2- امستردام - 3- غوغل - ايا - 4- ولو - سر - دال - 5- سكران - رق - 6- يو - ملاوي - غمر - وا - 8- درز - كاري - 9- بدوي - رجن - 10- الإنتفاضة

عمودياً

1- تفوسغلبا - 2- ولكوم - دل - 3- طاور - رثوا - 4- سلم - اج - رين - 5- سن - وز - 6- ستار - ما - 7- كرب - تل - 8- واد - الأرض - 9- دا - ارو - رجة - 10- ام القيوين

إعلانات رسمية

إعلان قضائي

قررت محكمة الغرفة الابتدائية الأولى في البقاع / رحلة برئاسة القاضي وسيم العرجاوي - عباس الاشهب وشركاه المسجلة تحت رقم 2020/7/21 نشر الإعلان التالي:
لتصحيح: شركة العرجاوي - عباس الاشهب وشركاه
AL ARJAWI – ABBAS AL ASHHAB & CO
لكل ذي مصلحة الاعتراض خلال عشرة ايام من تاريخ النشر.
أمين السجل التجاري في البقاع محمد عامر

تقدم المستدعي حسن محمد ديب مرضى السيد بوكالة المحامي علي غدار باستدعاء سجل برقم 2020/688 تاريخ 9/7/2020 وطلب إستناداً إلى أحكام المادة /512/11.أ.م. شطب إشارة الحجز الإحتياطي رقم 1942/11/11 المسجلة برقم يومي 169 تاريخ 2/26/1942 على حصص خليل وأميئة ونعيمة ناصر لمصلحة خليل أحمد صبراً بموجب قرار حاكم صلح رحلة رقم 11 تاريخ 1942/4/25، عن صحيفة العقار 396 من منطقة النبي إيلآ العقارية الذي يملك فيه المستدعي 2100 سهماً موضحاً بأنه تعذر وجود ملف الدعوى.

فعلني من لديه اعتراض او ملاحظات على طلب المستدعي أن يتقدم بها خلال مهلة عشرين يوماً إلى قلم المحكمة في زحلة إعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.
رئيس القلم
راغب شحادي

إعلان تبليغ فقرة حكيمية

بتاريخ 2021/2/25 صدر قرار معجل التنفيذ نافذاً على أصله في الاستدعاء رقم 2020/4863 المقدم لدى المحكمة الابتدائية في المتن الغرفة الخامسة أحوال شخصية برئاسة القاضي الياس ربتنا وعضوية القاضيتين رشا رمضان الجرادي وسيلين الخوري من المستدعية

إعلان

تجري مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية مناقصتين عامتين وبواسطة الظرف المختوم حسب التواريخ والمواعيد المحددة تجاه اسم كل منهما وذلك في محطة تل العمارة الزراعية - رياق البقاع:

اسم المناقصة	التاريخ	الموعد
1. تلتزيم تقديم قرطاسية لزوم المصلحة	31/3/2021	الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء
2. تلتزيم تقديم مواد وادوات ولوازم التنظيفات لزوم المصلحة	31/3/2021	الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الأربعاء

فعلني من يهيمه الأمر الحصول على دفتر الشروط الخاص الموعد نسخاً عنه في محطة تل العمارة - رياق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة القنار - جديدة المتن لدى السيد غي قاروط ضمن أوقات الدوام الرسمي علماً بأن ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون ألف ليرة لبنانية.
ترسل العروض مباشرة باليد إلى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل العمارة - رياق - البقاع خلال الدوام الرسمي على أن تصل العروض قبل الساعة الثالثة عشرة الابتدائية في المتن الغرفة الخامسة هذا الموعد.
تل العمارة في 1Mar 2021
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
ميشال أنطوان أفرام

نتائج اللوتو اللبناني

1 4 18 27 29 40 28

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار رقم 1880 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراححة: 1 - 4 - 18 - 27 - 29 - 40
الرقم الإضافي: 28
■ **المرتبة الأولى (سنة ارقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشيكات الراححة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثانية (خمس أرقام مطابقة مع الرقم الإضافي)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 299,248,383
- عدد الشيكات الراححة: 3 شيكات
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 99,749,461
- ل.
■ **المرتبة الثالثة (خمس أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية: 96,035,850
- عدد الشيكات الراححة: 38 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 2,527,259
- ل.
■ **المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 96,035,850
- عدد الشيكات الراححة: 1814 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 52,941
- ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجائزة الإجمالية حسب المرتبة: 227,880,000
- عدد الشيكات الراححة: 28,485 شبكة
- الجائزة لكل شبكة: 8,000
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 6,030,875,189
- ل.

نتائج زيد
جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1880 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابع: 73029
■ **الجائزة الأولى: 56,696,285 ل.ل**
- عدد الأوراق الراححة: 1
- قيمة الجائزة الفردية: 56,696,285 ل.ل
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 3029**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 029**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم 29**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1102 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 665
● يومية أربعة: 3570
● يومية خمسة: 42529

مشاهير 3684

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

كاتبة وناقدة مصرية والزوجة السابقة للشاعر المصري الراحل محمد فؤاد نجم. عارضت اتفاقية كامب دافيد بشدة. من كتبها «يوميات بغداد»
8+7+2+4+5 = 24
9+5+10+5 = 39
■ شهب نارية سماوية 1+11+4+4+3 = 36 مدينة سورية
■ حلوة الشبكة العنكبوتية جيراندار بلتر

أحداث

صور

مسموع

فنون بصرية

«فوتوغرافيا الوباء» من الطاعون إلى كورونا: محاولات (متعثرة) للقبض على القاتل!



صورة خالصة من مدينة البندقية في إيطاليا (ماريو دي لاوره - غيتي)



الر الكمامة الظاهرة على وجه أحد الأطباء



ماري تود لينكولن مع شبح زوجها الراحل أبراهام لينكولن، بعدسة المصور الأميركي ويليام ه. هوملير (1870)



شارم بولفار دو تومبك الخالي في باريس بعدسة المصور الفرنسي لويس داغير سنة 1838

هذا الفراغ صنع من المدن مدينة واحدة، ومن الشوارع شارعاً كبيراً يعبر القارات. يستعيد هذا الخواء المستحد مع وباء كورونا لحظات تاريخية كثيرة من أوبئة عدة. ظهر فيها الغياب الهائل للناس. غير أنه يشير كذلك إلى المراحل الأولى من تطوّر الوسط الفوتوغرافي. أسباب هذا الخواء تختلف بالطبع، ولا يرتبطها الوباء نفسه. في الصور الأولى التي التقطها لويس داغير مثلاً لباريس في ثلاثينيات القرن التاسع عشر، كان يصعب العثور على كائن حي. لم يكن ذلك خياراً جمالياً، بقدر ما كان اضطراباً مهذّباً. جسد الرجل الباكستاني حتى قبل أن تثبت إصابته.

الخطأ مسرباً للجريمة. كأنما الأمر حدث في لحظة واحدة. أفرغت المدن من سكانها. وصلتنا هذه الصور من كل العالم. صار الفراغ وحده ظهر لاحقاً. كخيار إجراءات الحجر المنزلي وسياسات الدول لاحتواء وباء كورونا، وتحوّل إلى سادة فوتوغرافية لتجسيد الوباء. لا مبالغة في القول إن

لدى ظهور وباء كورونا كذلك. عاد المصورون إلى أسواق اللحوم الحيّة في ووهان وبعض الدول الأخرى، وأخرجوا صور السوق الشهيرة من أرشيفاتهم. لم تنتج هذه الصور من المقاصد غير مقصودة. إذ ظهرت مقاربات بصرية عنصرية. أبرزها



ظهرت مقاربات بصرية عنصرية، أبرزها صورة للأسواق الصينية إصابة المرأة الأولى في مناهاتن



صورة نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» العام الماضي للأسواق الصينية في الولايات الأميركية مع خبر عن إصابة المرأة الأولى في مناهاتن، والتي كانت قد جاءت من إيران. نتيجة الانتقادات الواسعة، اضطرت الصحيفة الأميركية لتغيير العنوان الشارح الصيني، إلى صورة عامة من مدينة نيويورك. ظهور

الصورة التي نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» للأسواق الصينية في نيويورك برفقة خبر إصابة المرأة الأولى في مناهاتن



الوجود، بسبب عزوها عن القاطن. وبانصرافها إلى هذه الندوب الجسدية الظاهرة، فإن الكاميرا، كانت تقوم بالمحو بدل التظهير، تحديداً محو عوارض إصابة الجسد المصاب بكورونا، مقابل تظهير ما صنّعتة الأتعة الحماية من الوباء على وجوه الآخرين.

صور الأمراض السابقة

في الفترة الأولى لانتشار كورونا، استعادت سرديات الأوبئة السابقة في أميركا وأوروبا منتصف القرن التاسع عشر. ما أضافته هذه الحركات إلى التجارب الرومانسية السابقة، هو طموحها لإثبات وجود الأرواح بدلائل مرئية وعلمية. الكاميرا كانت إحدى هذه الأدوات. تمسك المصورون الرومانسيون بطموحات هائلة، لا تكفي لتصوير ما هو خارج البصر فحسب بل ما يفوق قدرة كل الحواس الأخرى. أحد أشهرها هؤلاء المصورين هو ويليام ه. هوملير الذي ظهر صور زائريه في الاستديو الخاص به في نيويورك برفقة أرواح موتاهم. أشهرها صورة ماري تود لينكولن مع شبح زوجها الراحل أبراهام لينكولن، إلا أن هذه التجارب المفتعلة أودت بموملير إلى التوقف عن العمل بتهمة الاحتيال. تصوير الأوبئة محكوم مسبقاً بالإخفاق، مثل محاولات تصوير الأشباح وكائنات العوالم الخفية في الصور الصحافية لفيروس كورونا حول العالم، رأينا المرضى قابعين في أروقة المستشفيات، أو برفقة أجهزة التنفس على الأسرة. غير أن التعرّف إلى الأجساد المريضة، لم يكن ليكون متاحاً من دون الآلات الطبية، والديكورات الخارجية للمستشفى الذي يخفي المرضى داخله برفقة المرضين والأطباء. عوارض الإصابة بالكورونا درجات الحرارة المرتفعة، ووجع العظام وفقدان حاستي الشم والذوق، كلها تجعل من لقاط المرض وتظهره بصرياً أمراً معتزلاً. أمام هذه الاستحالة، راحت عدسات كثيرة تنتج عوارض المرض الخارجية في لقطات فوتوغرافية تكررت مراراً في دول عدة. تعرّض ربما غياب المرض نفسه. الكاميرا الساعية أبداً إلى الرؤية واللمس، تنتجت العلامات التي خلّفتها الكمامات على الوجوه، خصوصاً وجوه الأطباء. لقطات تفصّل تظهير جهود الأطباء وساعات العمل الطويلة، إلا أنها بدت كأنها تتكرّر أعراضاً جديدة للمرض مثل العلامات الحمراء المائلة على

مصورّي الفوتوغرافيا الروحية لالتقاط أشباح الموتى بالتزامن مع صعود الحركات الرومانسية في أميركا وأوروبا منتصف القرن التاسع عشر. ما أضافته هذه الحركات إلى التجارب الرومانسية السابقة، هو طموحها لإثبات وجود الأرواح بدلائل مرئية وعلمية. الكاميرا كانت إحدى هذه الأدوات. تمسك المصورون الرومانسيون بطموحات هائلة، لا تكفي لتصوير ما هو خارج البصر فحسب بل ما يفوق قدرة كل الحواس الأخرى. أحد أشهرها هؤلاء المصورين هو ويليام ه. هوملير الذي ظهر صور زائريه في الاستديو الخاص به في نيويورك برفقة أرواح موتاهم. أشهرها صورة ماري تود لينكولن مع شبح زوجها الراحل أبراهام لينكولن، إلا أن هذه التجارب المفتعلة أودت بموملير إلى التوقف عن العمل بتهمة الاحتيال. تصوير الأوبئة محكوم مسبقاً بالإخفاق، مثل محاولات تصوير الأشباح وكائنات العوالم الخفية في الصور الصحافية لفيروس كورونا حول العالم، رأينا المرضى قابعين في أروقة المستشفيات، أو برفقة أجهزة التنفس على الأسرة. غير أن التعرّف إلى الأجساد المريضة، لم يكن ليكون متاحاً من دون الآلات الطبية، والديكورات الخارجية للمستشفى الذي يخفي المرضى داخله برفقة المرضين والأطباء. عوارض الإصابة بالكورونا درجات الحرارة المرتفعة، ووجع العظام وفقدان حاستي الشم والذوق، كلها تجعل من لقاط المرض وتظهره بصرياً أمراً معتزلاً. أمام هذه الاستحالة، راحت عدسات كثيرة تنتج عوارض المرض الخارجية في لقطات فوتوغرافية تكررت مراراً في دول عدة. تعرّض ربما غياب المرض نفسه. الكاميرا الساعية أبداً إلى الرؤية واللمس، تنتجت العلامات التي خلّفتها الكمامات على الوجوه، خصوصاً وجوه الأطباء. لقطات تفصّل تظهير جهود الأطباء وساعات العمل الطويلة، إلا أنها بدت كأنها تتكرّر أعراضاً جديدة للمرض مثل العلامات الحمراء المائلة على



جوند بريطانيون يغسلون أحد المواطنين الباكستانيين، من اليوم لجنة الطمأنينة في كراتشي، (1897)

«اللاوعي البصري»، مشيراً فيه إلى أن الكاميرا يمكنها النفاذ إلى نوع من اللاوعي البصري، تماماً مثلما يصل التحليل النفسي إلى اللاوعي. تقصد بنجامين الإشارة إلى العوالم المرئية الجديدة التي شزعتها العدسات والتي لا يمكن الوصول إليها بالعين المجردة. يختلف اللاوعي بالطبع عن الأمراض الجسدية المختبئة والفيروسات، لكنهما يشتركان معا بغيبابتهما. فتحت الكاميرا عوالم

سمات كثيرة متشابهة تربط ما بين الصور الحالية لكورونا مع صور الطاعون ملك الفراغ وصور المستشفيات والأطباء



بصرية جديدة، لكنها في الوقت نفسه، أكدت على أن «هناك ما يبقى خارج الرؤية للابد»، وفق المصوّرة والأكاديمية الأميركية شون ميشيل سميت، التي تستعيد محاولات

يشرح به المتألم، مثل تكسر اللغة أمام الألم، كذلك تعجز الفوتوغرافيا عن سبلاً وأبعاداً جديدة للرؤية، أظهرت عزلها وحدودها مراراً. هذا ما رأيناه في جائحة كورونا، التي وضعت الكاميرا مجدداً أمام العلاقة المهزّدة بالمرئي واللامرئي. ولسّد الفراغ البصري الذي يخلفه خفاء الفيروس، ظهر سيل لا تحصى من التصويرات والتمثيلات البصرية له في صور بينائية ورسومات توضيحية، لا تفعل شيئاً سوى أنها تتجاوز الجسد المريض والوباء نفسه، نحو تظهير النتائج التي أودى إليها، أو في حالات أخرى، سبل مواجهته كما في الرسومات الطبية في مؤلفها «جسد متألم: صنع العالم وتفكيكه»، تنطلق الباحثة والأكاديمية الأميركية إن سكارى من حقيقة فحة تقضي إلى سؤال مشروعاً دائماً في حالة غياب العوارض وفي حالة ظهورها على السواء. تلنقي صور الأوبئة بالشعور به. تضرب مثلاً على ذلك، وجود شخص متألم مع شخص آخر في غرفة واحدة. لن يستطيع فيها الأخير الشعور أو حتى فهم ما

باستحالة القبض على الداء نفسه. الكاميرا التي فتحت منذ اختراعها سبلاً وأبعاداً جديدة للرؤية، أظهرت عزلها وحدودها مراراً. هذا ما رأيناه في جائحة كورونا، التي وضعت الكاميرا مجدداً أمام العلاقة المهزّدة بالمرئي واللامرئي. ولسّد الفراغ البصري الذي يخلفه خفاء الفيروس، ظهر سيل لا تحصى من التصويرات والتمثيلات البصرية له في صور بينائية ورسومات توضيحية، لا تفعل شيئاً سوى أنها تتجاوز الجسد المريض والوباء نفسه، نحو تظهير النتائج التي أودى إليها، أو في حالات أخرى، سبل مواجهته كما في الرسومات الطبية في مؤلفها «جسد متألم: صنع العالم وتفكيكه»، تنطلق الباحثة والأكاديمية الأميركية إن سكارى من حقيقة فحة تقضي إلى سؤال مشروعاً دائماً في حالة غياب العوارض وفي حالة ظهورها على السواء. تلنقي صور الأوبئة بالشعور به. تضرب مثلاً على ذلك، وجود شخص متألم مع شخص آخر في غرفة واحدة. لن يستطيع فيها الأخير الشعور أو حتى فهم ما

رواة عزالدین

لا يخرج المرض في قصة «قناع الموت الأحمر» (1842) لإدغار آلن بو من الأجداد، ولو أن الكاتب الإنكليزي يبدأ قصته بوصف الإعراض التي تظهر على أجسام المرضى كالبقع القرمزية وتدفق الدم على الجلد. المرض قادم بكل الحالات. ويوصفه الإعراض الأولى، يشرب بو بتلمس شكل وباء «الموت الأحمر»، الذي لا يلبث أن يدخل الدبر المغفل حيث يهرب الأمير بروسبرو مع حاشيته. بنقذ الأمير إجراءات حماية مُحكمة، تحظر أي تواصل مع الخارج الموبوء. غير أن الوباء يجتاز عتبة الدبر أثناء إحدى الحفلات الختريّة الصاخبة التي يعيها الملك والساهرون مساء، ويقضي معهم السهرة باكملها حتى حلول منتصف الليل. حين يتخلّى الساهرون عن أزيائهم وأقنعتهم، يُبقي بو على كائن وحيد متنكر في الدبر، لا يمكنه الانتزاع رزيه لو أراد هو ذلك. لقد جاء بزّي نهائياً لا يسجل للترجع عنه، أي بعظام وجوه ضحايا الموت الأحمر الذين لا يمهلهم الوباء إلا نصف ساعة. قبل أن يحولهم إلى جثث. ما لا يعرفه المقيّمون أن المرض كان متواجداً دائماً في الدبر، حتى قبل وصول الهيكل العظمي إليه. يُخرّج بو في قصته تصاوير معتددة للوباء، من خلال إحدى غرف الدبر السبع المعتمة بستائرهما السوداء التي يتسلل منها اللون الأحمر، ويساعة كبيرة على أحد جدرانها. لا دليل محتمّاً عن أصل ذلك الوباء المتخيل الذي وضعه بو في قصته. غير أن هذا السعي اللغوي إلى تصوير شكل الوباء، بخزل ثوب الأعين إلى رؤيته، توق ورتته الكاميرا منذ اختراعها، لتجسيد الوباء وجعله مرئياً. ما بات يُعرف لاحقاً بـ «فوتوغرافيا الوباء»، ظهر للمرّة الأولى مع الموجة الثالثة للطاعون الدملي الذي اجتاح العالم نهاية القرن التاسع عشر. كانت تلك التغطية الأولى للجوائح فوتوغرافياً في صور ملات الصحف العالمية. غير أن تلك التصويرات المبكرة، اصطلحت



نزيه أبو غزاش يوهيات ناقصة

علامة الدم...

ريثما تُتاح لي الفرصة
لمعرفة أنك لم تكن خائني وطالب رأسي،
إسمح لي ألا آخذك إلى حزن قلبي
وأقول لك: أحبُّك.
إسمح لي أن أكون... خائفاً!
..
وسامحني، أخي، سامحني!
فحتى يحين ذلك الوقت
أنت (بعلمة ما سأل من دمي وشهقات
خوفي) خائني، وكاسر قلبي.
: سامحني!



بين 11 آذار (مارس) الحالي و6 ايلول (سبتمبر) 2021، يقام في مركز MoMA PS1 النيويوركي معرض مخصص لأعمال الفنانة الفرنسية - الأميركية نيكى دو سان فاك (1930 - 2002) بعنوان «نيكى دو سان فاك: منحوتات من أجل الحياة». منذ بداية مسيرتها المهنية في خمسينيات القرن الماضي، تحدت نيكى المسكونة بالابتكار، التقاليد الفنية، ووقعت أعمالاً تضح بالنسوية وتنصف بالادائية والتفرد. في هذا المعرض الاستمادي، أكثر من 200 عمل، انجزت بين منتصف الستينيات وبداية الالفية الجديدة. جميعها يسلط الضوء على نهج الراحلة المتمدد التخصصات ومشاركتها في القضايا الاجتماعية الملحة. تشمل المختارات منحوتات ورسومات ولوحات ومجوهرات وافلاماً، إضافة إلى مواد ارشيفية، (انجيلا وايس - اف ب)

صورة وخبير

«افلامنا»: النضال الفلسطيني يفتح عروض آذار

لمهند يعقوبي. الشريط عبارة عن تأمل في نضال الشعب الفلسطيني لإنتاج صورة وتمثيل ذاتي. من خلال استخدامه للإرث السينمائي المنسي في أرشيفات تم جمعها من مختلف أنحاء العالم، يحاول العمل استعادة السردية الفلسطينية من خلال السينما الثورية والنضالية. ومن المتوقع أن تتبع هذا العمل في الأسابيع المقبلة أفلام أخرى، هي: «مئة وجه ليوم واحد» (إخراج كريستيان غازي)، «كفر قاسم» (إخراج برهان علوية)، «المخدوعون» (إخراج توفيق صالح)، «ليس لهم وجوه» (إخراج مصطفى أبو علي)، «الزيارة» (إخراج فيس الزبيدي) و«أطفال... ولكن» (إخراج خديجة حباشنة أبو علي). (للمشاهدة والاستعلام: www.aflamuna.online)

منذ فترة وجيزة، وعدت «افلامنا» متابعيها بتوفير المزيد من الأشرطة عبر موقعها الإلكتروني الرسمي بحلته الجديدة، لافتة إلى أنها ستعرض أعمالاً سينمائية مجانية أسبوعياً ضمن برنامج سبتجذد كل شهر، على أن تجري الإضاءة على «أصوات عربية في الطبيعة»، فضلاً عن تقديم «مقالات مبتكرة مُنقّنة». في هذا الإطار، أعلنت المبادرة التي أطلقتها جمعية «بيروت دي سي» بالشراكة مع مخرجين عرب ومؤسّسات سينمائية عربية أن موضوع العرض الشهري الأول سيكون «هل كلنا فدائيون؟» من إعداد المخرج اللبناني هادي زكّاك. أما الفيلم المجاني لهذا الأسبوع، فهو وثائقي «خارج الإطار» (أو «ثورة حتى النصر» - 62 د - 2015/ الصورة)



الشرق الأوسط عام 1958: إطلاق افتراضي

اليوم الجمعة، تحتضن منصة «زوم» احتفالاً افتراضياً لإطلاق كتاب «الشرق الأوسط عام 1958: إعادة تخیل عام ثوري» (منشورات بلومسبري 2020). في هذا اللقاء، سيخوض محرّر الكتاب جيفري ج. كرم (الصورة) نقاشاً مع مي درويش، وروبرت فيتاليس وسليم يعقوب. يمثل هذا الإصدار وثيقة علمية لأحداث الزمن الثوري الذي شهدته المشرق العربي ومغربه وثواره وثوراته. ويوضح أنّ ثمة أنشطة ثورية ونجاحات في ماضينا القريب يمكن البناء عليها لتحقيق التحول المطلوب والتحرر من آثار الاستعمار، مذكراً بأهمية نوعية الأجيال الجديدة بالماضي الثوري وبالثور والمناضلين ومن قَدّموا حيواتهم في سبيل مستقبل أفضل لأولادهم ولشعوبهم.

*إطلاق كتاب «الشرق الأوسط عام 1958»: اليوم الجمعة. س: 19:00. منصة «زوم» (الرابط متوافر على موقعنا)

«مهرجان كندا» يستحضر بيروت الحرب والسلام

(الصورة)، المخرج السينمائي برهان علوية، الموسيقي أحمد قعبور إلى جانب الرسامة مايا الحاج والمصور الفوتوغرافي هراتش توكالبان. كذلك، سيُعرض «إيتل عدنان - كلمات في المنفى» (2008) للمخرجة اليونانية فوفولا سكورا، التي تتبع الشاعرة والرسامة إيتل عدنان في مدن عدّة بين باريس وبيروت، في فيلم يستكشف تجربتها الفنية ونالت عنه جوائز عدّة. إيتل عدنان ستحضر مجدداً في المشاركة اللبنانية في المهرجان، وتحديداً في فيلم «امرأة ومدينة» (2020) لنيكولا الخوري الذي يوجّه فيه تحية إلى بيروت بعد انفجار الرابع من آب (أغسطس) الماضي من خلال كلمات عدنان.

أعلن منظّمو «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» (BAFF) عن التعاون مع «المهرجان الدولي للأفلام الفنية في كندا» في دورته التاسعة والثلاثين التي تجري بين 16 و28 آذار (مارس) الحالي، إذ يُخصّص المهرجان الكندي مساحة لبيروت، من خلال عرض ثلاثة أفلام لبنانية. الوثائقيات الثلاثة رشحتها لجنة «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية»، حول دمار وإعادة إعمار العاصمة اللبنانية. على قائمة الأعمال المختارة وثائقي «بيروت وجهات نظر» (2000) للمخرج هادي زكّاك، الذي يصوّر المدينة وتحولاتها المتواصلة بعيون خمسة فنّانين لبنانيين من أجيال مختلفة، هم المسرحي الراحل جلال خوري

