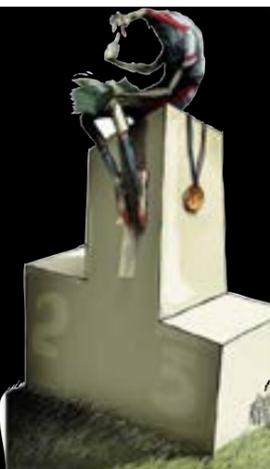


رأس المال

مطلوب 1,2 مليار
جرعة لقاح فوراً

● محمد وهبة
عنصرية السياسات النقدية

● علي فاعور
خطر وجودي من
الهجرة المقبلة



الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

باريس تفضّل في انتزاع قرار بـ «تجميد العقوبات» من واشنطن

بداية بحث فرنسي عن حل «المالية» [3-2]

كورونا

لبنان في الهاوية

● مستشفيات تتلاعب بأعداد الضحايا؟

● مهلة رومية للتمرد تنتهي اليوم

[3 - 2]



(معلم الموسوي)

ايران

صفحة دولية
لترامب
لا عودة
للعقوبات



10

تقرير

«الدولار الطالب»
تعديلات لتطير
الاقتراح؟

7

قضية

جيش العدو يعترف
إسرائيل هردوة
عن الحرب



4

المشهد السياسي

باريس تفسلك في انتزاع قرار بـ«تجميد العقوبات» من واشنطن بداية بحث فرنسي عن حل لـ«المالية»

دخلت الأزمة الحكومية مرحلة مراوحة بعدّ توقف الاتصالات في اليومين الماضيين بين الأطراف السياسية. التطور الوحيد الذي حصل، هو مطالبة رئيس الجمهورية بوزارة المالية كـمخرج لتشكيل الحكومة. محاولة باءت بالفشل بانتظار تحرك فرنسي جديد

لا يزال الملف الحكومي يُرخي بظلاله على المشهد الداخلي، مع بلوغ التقاطعات الداخلية – الإقليمية والدولية مرحلة شديدة الحساسية، وفي ضوء المواجهة التي تقودها واشنطن وأزعتها ضد محور المقاومة. دفعة واحدة، بدأت العوامل توحى بان الأوضاع لن تكون على ما يُرام، وتؤثر الى مرحلة شديدة التأزم، خصوصاً أن الاتصالات الداخلية في اليومين الماضيين كانت شبه معدومة، مع حصول تطورين وحيدين لم ينجحا حتى الآن في تحقيق أي خرق. يرتبط بتواصل بين بعددا وحارة حربية، تُرجم بلقاء بين رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب محمد رعد ورئيس الجمهورية

تبلغ عون من رعد أن التمسك بوزارة المالية قرار لا عودة عنه

العماد ميشال عون، يطلب من الأخير. إذ يشخر عون بفشل الضغوط على البلد والخطر على المبادرة الفرنسية التي يعتبرها فرصة الإنقاذ الأخيرة. لذا عاونَ جسّ نبض حزب الله في ما يتعلق بوزارة المالية، وبحسب ما علمت «الأخبار» فقد عرض عون أن تكون من حصّة الرئيس، بينما جدد رعد موقف الحزب «بأن التمسك بوزارة المالية قرار لا عودة عنه ولا داعي لأن يراجعا أحد».

أما التطور الثاني فهو خارجي، مرتبط باتصالات فرنسية مع واشنطن. إذ اقترحت باريس تجميد العقوبات في هذه المرحلة والمساعدة في تشكيل الحكومة، بالالتزام مع معلومات عن مجي مؤقف فرنسي إلى البلد. لكن الساعي الفرنسية باءت

تقرير

أزمة بنزين البقاع... بين «التهريب» و«شح الاعتمادات»

رأحم حمية

أزمة بنزين حادة شهدتها قرى وبلدات بعلبك الهرمل نهاية الأسبوع، سائر المحطات رفعت الخراطيم وأعلنت نفاذ كميات البنزين لديها. المازوت متوفر رغم زيادة الطلب عليه. أما البنزين، فقد تسبّب في حالة من اللقّ لداي المواطنين، نتيجة طوابير السيارات التي اجتاحت منذ يومين المحطات التي حافظت على بعض الكميات

البرزها، أن تراجع الثنائي عن وزارة المالية، يعني بالنسبة الى الحريري وناصري ورؤساء الحكومة السابقين انتصارا سياسيا، وخوض نصف المعركة بمطالبهما. وبالتالي فإن معركة أخرى ستفتّح مع رئيس الجمهورية والتيار الوطني الحر. في تقدير فريق



بريد الرامي تلبية نفسه طرفا اساسيا في العرق التلنيزي لاجندة المشورم الخارجي (هيلم الموسوي)

8 اذار أن ما يقوم به الثنائي اليوم هو الوقوف في خط الدفاع الأول في المعركة، ومواجهة الحريري اليوم كأداة تنفيذية، للمطلب الأميركي – السعودي، وخوض نصف المعركة التي سواجها عون في ما بعد. فيما علمت «الأخبار» أن عون سيسنر

موقفاً في اليومين المقبلين، ولن يقف منفرجا على الجمود الحاصل.

ولم يكن ينقص الأزمة الحكومية، سوى دخول البطريك بشارة بطرس كاداة تنفيذية، للمطلب الأميركي –

السعودي، وخوض نصف المعركة التي سواجها عون في ما بعد. فيما علمت «الأخبار» أن عون سيسنر

بما بين 28 الف ليرة و30 ألف ليرة، وأوضح أن البنزين لا يمكن تخزينه، بعكس المازوت، و«حتى المستهلكين لا يستطيعون تخزينه والاحتفاظ به، والأزمة ناتجة عن شح في التسليم للمحطات من شركات توزيع المحروقات، وعن تهريب كميات كبيرة الى سوريا.

صاحب محطة محروقات في بعلبك كان واضحا أن تحديد مكان من المازوت التي يعانى منها البقاع، لافتا الى أن «بعض التجار

المكلف داعبا اياه «التقيد بالدستور، وأن يمضي في تاليف حكومة، فلا داعي للخضوع لشروط ولا للتأخير ولااعتذار»، قائلا «لسنا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف

الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف

الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف الشرعية وتختلى عن مشاريعها الخاصة». كلام الراعي استدعى ردا مستعدين أن نبحث بتعديل النظام قبل أن تدخل كل المكونات في كنف

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس

(الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

بشكل سياسي»، وتوجه الى الرئيس (الأخبار)

ابراهيم الامين

من يحدّد المسؤول عن تعطيل الحكومة؟

من رجال المال والاعمال، وخلال الايام الاولى لمفاوضات تأليف الحكومة، بعث الفرنسيون برسائل مباشرة الى الرئيس ميشال عون، والى آخرين، تفيد بأنهم سيفرضون عقوبات مباشرة وواضحة بالتعاون أو من دون التعاون مع الاميركيين، وأدرجوا أسماء من بين هذه القيادات أو العاملين معها. واعتبروا أن الأمر قد يكون خطوة إلزامية في حال لم يتم تسهيل عملية تأليف الحكومة.

الواضح أن تعامل القوى المحلية مع سلاح العقوبات لم يكن على المستوى نفسه. حزب الله قال بالتمييز بين العقوبات بتهمة الفساد والعقوبات بدعم المقاومة.

هو لن يقف في وجه عقوبات على فاسدين في حال ثبتت الاتهامات، بينما سيعارض بقوة أي عقوبات استنسابية أو لها خلفية ويُعد سياسيان. الرئيس بري ردّ بغضب وعنف على التهديد، خصوصاً بعدما باشر الاميركيون التنفيذ من خلال فرض عقوبات على معاونه الأبرز الوزير السابق علي حسن خليل، بينما مارس الحريري الصمت، مستدلاً من اتصالات جانبية على أنه ليس هدفاً الآن، فيما ظهرت نتائج الضغوط على الرئيس عون والنائب باسيل ومحطهما. وهو ما ترجمه الجميع ردود فعل على آلية تأليف الحكومة: فظهر تشدد الرئيس بري، وظهرت مرونة غير مفهومة من جانب عون وباسيل، بينما تصرف الحريري على أساس أن الجميع لن يقاوم الضغوط وستتألف الحكومة وفق ما يراه هو، بل مارس الضغط على الرئيس المكلف كي لا يتراجع عن الشروط الاولى. عملياً، ما يحصل أن فرنسا هُدّت الأقطاب البارزين بالعقوبات بحجة أنهم تسبّبوا في الخراب نتيجة تورطهم في ملفات الفساد. لكن فرنسا نفسها، تطلب من هؤلاء أنفسهم، التوافق في ما بينهم وأن يتنازل بعضهم للأخر، ويعملوا على تأليف حكومة مهمتها مكافحة الفساد وفتح باب الاصلاح. وعندما تبحث فرنسا عن الدعم، تطلب دعم لاعبين محليين وخارجيين، لتأليف حكومة مطلوب منها مواجهة الفساد وبدء الاصلاح.

انتهت مهلة الاسبوعين، ولم يقدر الفرنسيون على تغطية قرار أحادي بتأليف الحكومة من دون موافقة حزب الله وحركة أمل. لم يطلق العونيون النار، ولكنهم خذروا من خطورة تأليف حكومة لا يوافق عليها الثنائي الشعبي. جنبلاط ظل يطلب الحياذ والرقص على الجانبين، فيقول كلاماً عاماً خلاصته واحدة: أخرجوني من دائرة النار هذه. الحريري استمر في التصرف على أساس أنه قادر على المواجهة الشاملة. أما الآخرون، فوقفوا على التل منتظرين، بغضب أو من دونه، كما هي حال «القوات اللبنانية»، وحزب الكتائب وبقية قوى 14 آذار، فيما تعرضت مجموعات الانتفاضة الشعبية لضربة جديدة، عندما تقرر عدم احتسابها في كل هذه الاتصالات، علماً بأن الغرب وعد بعض تلك المجموعات بحفظ حصته من حصته المقترضة في أي حكومة جديدة.

شهدنا أسبوعين من الصراعات على التآليف وتوزيع الحقائق والتسمية، لكن النتيجة الوحيدة اليوم، هي استمرار التعطيل. صحيح ان تأليف الحكومة ليس أمراً مستحيلاً، لكنه لن يحصل وفق القواعد المتبعة الآن. وعندما يقول الفرنسيون إنهم سيتوقفون عن التواصل وترك القوى السياسية تقرر، فهذا يعني أنهم يبتزّون ويهدّدون، وهو جوهر الموقف الأميركي. لكن المشكلة، أن القوى المحلية تتسابق الى توزيع الاتهامات، ويرقص الجمهور طرباً أو غضباً مع هذا أو ذاك من المتصارعين، بينما يرفض أحد البحث عن مرجعية تحدد المسؤوليات. في هذه الأثناء، ينشط «المدنيون» في أطر هجينة، شعارها الوحيد، يقول: نحن الدولة!

قضية اليوم

جيش العدو:

ردّ حزب الله للحفاظ على الردع... وإسرائيلك مردوعة عن الحرب!



(هيلم الموسوي)

بدقة في مضمونها وحدودها، وتحاول الجمع بين تعزيز صورة الردع والحؤول دون رفع مستوى الاستنفاز والتحدي. لذلك، تظهر القراءة الهادئة والدقيقة للمقابلة مع صحيفة «إسرائيل هايوم»، أن برعام حرص على البقاء من دون سقف للغة التي كنا نشهدها في سنوات ماضية حول تدمير لبنان وإعادةه عشرات السنوات إلى الوراء، ومن الواضح أن ذلك يعود إلى حرص القيادة

الإسرائيلية على عدم استنفاز حزب الله، لإدراكها أن ذلك سيؤدي إلى رسائل مماثلة مقرونة بتوقي الأرادة والقدرة على تنفيذ ذلك. مع ذلك، ويهدف التوازن، حاول برعام أيضاً أن يُعرِّز صورة الردع الإسرائيلي، بالتلويح برد قد يؤدي إلى «أيام قتالية»، و«حالياً هذا وغير مناسب، لكن يمكن أن تتغير الأمور».

مع ذلك، وبعيداً عن الدخول في مناقشة هذا الخيار ومدى القدرة

يصبح جلياً أنه في ما يتعلق بالمفاصل الحساسة، حرص برعام على ربطها بالمتدرج والانزلاق، أي بنشوب الحرب، التي أعلن في المقابلة أيضاً، أن إسرائيل وحزب الله لا يريدانها.

قائد المنطقة الشمالية لا يترك فرصة إلا ويحاول الحد من تعاطف صورة حزب الله في وعي جنوده، بهدف الحفاظ على معنوياتهم، وفي مناسبات سابقة كانت لغته التهديدية أشد مما ورد في المقابلة مع «إسرائيل هايوم». لكن هذا القائد العسكري نفسه أقر بأن تصميم حزب الله على الرد - على قتل المقاوم، علي محسن، في غارة قرب مطار دمشق الدولي - ليس وليد مستجدات تلورث حديثاً، بل تعود إلى ست سنوات إلى الوراء، عندما أعلن الأمين العام لحزب الله، «المعادلات» وثبّتها، بأنه رداً على قتل أي من عناصر حزب

حزب الله رشح في وعي قيادة العدو ان الوضع الداخلي في لبنان لن يردع المقاومة عن الرد القاسي

الله في لبنان أو سوريا، المقاومة سترد بقتل جندي إسرائيلي، وهو ما عمد الي تنفيذه في أكثر من محطة، بدءاً من الرد على اعتداء القنيطرة في كانون الثاني عام 2015، وصولاً الى عملية «أفيغيم» في ايلول 2019.

في السياق نفسه، حدّد برعام أيضاً أن الهدف من رد حزب الله المرتقب، الحفاظ على معادلة الردع القائمة مع إسرائيل، وبالنص، أوضح قائد المنطقة الشمالية أن حزب الله «يريد ألا نبالغ، وأن نحافظ على قواعد اللعبة، والتأكد من أن رجاله لن يُقتلوا». وهو بذلك أقرّ ضمناً بأن أبعاد هذا الرد تتصل مباشرة بالحفاظ على المعادلة التي تحمي لبنان والمقاومة.

الأهم في هذا التوصيف الذي قدّمه قائد المنطقة الشمالية، أنه كشف أيضاً عن إدراك اسرائيلي للمفهوم الذي يحضّر في عقل صانع القرار في حزب الله، ويمثّل عاملاً أساسيا في تصميمه على الرد، أنه لن يسمح باهتراز معادلة الردع لكونها ستسهّم في تغذية الاوهام والرهانات لدى المؤسّستين الامنية والسياسية في تل أبيب.

مع أن التلويح بالحرب يفترض نظرياً أن يسهم في تعزيز صورة ردع إسرائيل، ورفع منسوب المخاوف من تداعيات رد حزب الله، لوخط أن قائد المنطقة الشمالية، أعلن بشكل صريح ومباشر: «لحد الآن أنا اعتقد بأن الطرفين عاقلان، وكلاهما لا يريد الحرب. وأنا أقول على رؤوس الأشهاد، نحن لا نريد حرباً، وليس من الحكمة الوصول الي هناك، وما هو أكثر حكمة يمكن في تجنب الوصول الي هناك، وهو خيار أيضاً لا يريد».

يختصر موقف برعام الكثير من الشروحات والاستدلالات لكونه يؤشر بشكل مباشر إلى مدى تأثير إرادة حزب الله وقدراته عميقاً في وعي كبار القادة الإسرائيليين. ويكشف عن ارتداع «ولده»، بحجم منزلق»، في إشارة إلى أن هذا المسار قد يتدرج نحو سيناريو يؤدي إلى هذا الاستهداف. وهكذا

عن التلويح بذلك في هذه المحطة. وهو أمر يعتبر استثنائياً في هذا التوقيت، ليس لجهة الهوة الهائلة في المزايا الاستراتيجية بين البلدين وحسب، بل ايضاً في ظل ما يواجهه لبنان على المستوى الداخلي. وهنا تتجلى حقيقة مغايرة تماماً لما يجري الترويج له، أنه كلما ضعفت مقومات الصمود الاستراتيجي ارتفعت معها الحاجة الى قدرات عسكرية نوعية تحاول ردم الهوة مع الاعداء المتربصين، لمنع - أو للحد من - استغلال اعداء لبنان ذلك.

في ضوء هذا المفهوم الذي أسهب في شرحه برعام، تصبح خلفية الشروحات التي قدمها لامتناع جيش العدو، بحسب الرواية الإسرائيلية، عن قتل مجموعة من عناصر حزب الله في شبعاء، أكثر وضوحاً، فهو حدّد أن «معضلة» استهداف المجموعة «شغلت القيادتين السياسية والامننية لساعات»، ويعني ذلك أن هذا الامر خضع لتقديرات وتجاذبات وعرض سيناريوات خلصت في النهاية، بحسب ما ورد حرفياً على لسانه، الى «التقدير انه إذ صُغيت (المجموعة)، حزب الله سيضطر إلى الرد بشدة، بما في ذلك إطلاق قذائف صاروخية على الجليل والجولان، ما كان يمكن أن يتدهور بسرعة إلى أيام قتالية، بل وربما حرب».

وهكذا يكشف برعام وبشكل صريح أن حزب الله نجح في أن تُرشخ في وعي كبار القادة الإسرائيليين أن مستجدات الوضع الداخلي في لبنان، لن تردع المقاومة عن الرد القاسي، وصولاً الى الرد المتدرج الذي يشمل بحسب تعبير برعام «الجليل والجولان». يلاحظ أيضاً أن قائد المنطقة الشمالية يُعيِّز بين مواجهة «أيام قتالية» والحرب، وهو ما ينبغي أن يكون حاضراً لدى مقاربة آفاق أي وضع قائم. لكن السؤال الأهم هو عفاً يدفع القيادة العسكرية الإسرائيلية إلى التلويح بخوض «أيام قتالية» بدلاً من الحرب؟ وأي سقوف تفصل بين السيناريوين؟ وما هي القيود التي تحضّر لدى الطرفين، وتدفع كلّاً منهما إلى الحرص على تجنب الحرب؟ وأي دور يلعبه فهم هذه القيود في فهم المعادلات الاستراتيجية القائمة بين حزب الله والعدو؟ وأي رسائل تؤشر لها هذه القيود في استشراف آفاق هذا الصراع المفتوح على مستوى المنطقة؟

نتيجة هذه القيود التي فرضها حزب الله على مؤسسات القرار السياسي والأمني في تل أبيب، تجد قيادة جيش العدو نفسها مضطرة إلى الاختيار بين خيارات ضيقة ومحدّدة، على قاعدة الأقل ضرراً على صورة الجيش وعلى الأمن القومي الإسرائيلي، من جهة، أدى امتناعه عن استهداف مجموعة حزب الله في حينه، بحسب الرواية الإسرائيلية، الى انتقادات داخل الجيش والرأي العام والمؤسّستين السياسية والإعلامية، لكون ذلك ظهر بشكل جلي قوة ردع حزب الله ورضوخ الجيش لذلك. ومن جهة مقابلة، تدرّك قيادة جيش الاحتلال أنها في حال بادت إلى قتل مجموعة حزب الله، فيستلقي أصحاب القرار في تل أبيب انتقادات اضافية وقاسية، نتيجة المواجهة التي ستنشبت. وبحسب تعبير برعام «في اليوم الخامس من الحرب التي يمكن أن تندلع نتيجة حادثة ما، سيأتون إليّ جميعاً، بمن فيهم كل الذين يتفقونني الآن لعدم قتلي هذه الخلية، وسيسألونني من هؤلاء الذين كانوا أصحاب الرؤوس الحامية وعملوا بقوة وليس بادعتهم».

الابنة 21 ايلول 2020 العدد 4153 — الاخبار لبنان

مقالة

«الحل التقسيمي» في لبنان

أي كيان مصطنع بكل ما للكلمة من معنى، وأن المطلوب هو تفكيك دولته المركزية وإعادة بناء نظامه السياسي على قاعدة فدرالية تسمح بتمثيل فعلي لا "مكوثاته" الطائفية والعرقية كافة.

الشرح الطائفي الغائر الذي نجم عن ترجمة هذه السياسة على ارض الواقع بعد احتلال العراق، وتمت مأسسته مع النظام الفدرالي الفذ الذي فرض عليه بموافقة عدد من قواه السياسية. أدى إلى دخوله في دوامة الحروب الأهلية الدورية. التشجيع على الخيار التقسيمي بحجة نشر الديمقراطية من قبل الولايات المتحدة لا يقتصر على بلدان عربية وإسلامية، بل يتعداها ليشمل أي دولة تناهض هيمنتها. عندما يقول وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إن دولته لم تعد تعترف بالحزب الشيوعي الصيني ونظامه، وإنما تريد التعامل مع الشعب الصيني مباشرة وقواه المعارضة، فإن الذي يكشف المنطق الضمني لخطابه هو منشق صيني كلياو ييو، الذي شرح في مقابلة مع شهرية «يوكس» الفرنسية أنه يحلم بتقسيم الصين الى عشرين دولة، لأن ذلك هو الشرط الذي لا بد منه ليتمتع بعضها بالديمقراطية. يضيف ييو أن «من حق سكان بكين، إن أرادوا ذلك، المحافظة على النظام الشيوعي. سكان سي تشوان سيكونون فوضويين وسيختار أولئك الذين يقطنون يوان الديمقراطية وستتحول شنغهاي الى مرقا تجاري يفرض تعريفات جمركية على سلع جميع هذه الدول الجديدة». ما أشبه هذه الحجج بتلك التي يوردها كيتشيشيان بالنسبة إلى لبنان: قسم وازن من اللبنايين يختلف مع الخيارات السياسية لحزب الله، التي تفاقم الأزمة العامة التي يواجهها النظام. الحل الوحيد الذي لا بديل منه، بعد مئة عام من العيش المشترك، وهو عمر الكيان العتيذ، هو التقسيم. هو يقر في مقاله بأن التخب السياسية التي تقاسمت السلطة منذ الاستقلال مسؤولة عن هذه الأزمة. لكن السبيل الوحيد للخروج منها راهناً وعدم تكرار المأسى التي عرفها لبنان هو القبول بالفدرالية، التسمية المشفرة للتقسيم.

توقيت نشر هذا المقال ومكانه وصفة كاتبه تؤشر جميعها على أن تياراً في الولايات المتحدة، بدعم من السعودية، يعتبر أن الالتزام ببقاء لبنان ليس من الضروري أن يكون بين ثوابت بلاده، وأن تأييد الخيار التقسيمي ينسجم أكثر مع مصالحها.

تقرير

حردان يطعن في انتخابات «القومي»:

نحو أزمة جديدة؟

بتهمة التزوير. خطوة حردان تُنذر بتصعيد كبير، فمن جهة، لم يتلقف الرجل القوي في الحزب «الخطوة الجديد» التي أقدم عليها الفائزون، باختيارهم التل رئيسا للمجلس

انتخاب التل وعواد جرى بمقاطعة عضوي المجلس، الرجل القوي في الحزب، النائب أسعد حردان. فالأخير، كان الوحيد من لائحته الذي فاز في انتخابات أعضاء المجلس الأعلى التي جرت يوم 13 أيلول في ضهور الشوير. وبخسارة لأتحته، عدت نتيجة الانتخابات «انقلاباً» ناعماً من أنصار حردان عليه. فالذين نافسوه وفازوا، ليسوا سوى الجناح الذي كان محسوباً على حردان، في غالبية المعارك التي خيضت داخل الحزب في السنوات الماضية. وهؤلاء، يجتمعون حول عميد الدفاع، زياد الملوغ.

حردان لم يرصّ بالخسارة، ولم يكتف بمقاطعة جلسة انتخاب رئيس للمجلس الأعلى الجديد، السبت، بل قدّم من المحكمة الجزئية بطعن في انتخابات 13 أيلول، الذي عبّر أعضاءها، بعد إقالته

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

سينما

فيلم «أفكر في إنهاء الأمور» يحكي طبيعة الوجود بطريقة مرحة تشارلي كوفمان يتلاعب بنا... ويراهن على الخيال!



ملهدمت «أفكر في إنهاء الأمور»

سبب تغير لون سترة المرأة الشابة أو لحاذا الأم والأب (توني كوليت وديفيد نيوليس) يكونان مرحين حيناً، وعجوزين مريضين أحياناً للعالم. هذا يعني أن الأفعال التي نستخدمها، والكلمات التي نطقها لوصف مشاعرنا، والتعامل مع الوقت وأسماء الأشياء كلها تشكلنا كشخصيات. مع بداية فيلم المخرج الأميركي تشارلي كوفمان الجديد «أفكر في إنهاء الأمور»، نسمع عبارة تتردّد أكثر من مرة، وهي أيضاً عنوان الفيلم. «أفكر في إنهاء الأمور» تعني حرفياً «أفكر في إنهاء هذا الأمر بالتحديد». بحثنا هذا العنوان على التفكير في الأداء الزمني، ومنطق السرير. يحدث فيلم دور في وقت زمني مستمر، حيث يندمج الماضي والحاضر والمستقبل. «إنهاء الأمور» هنا يعني أموراً كثيرة ربما حدثت، تحدث الآن أو ستحدث لاحقاً. هذه الفكرة لا تكفي بالتاكيد لوصف الأفكار الكامنة وراء الفيلم وهيكله الحقيقي وتحويل «الوجود» إلى «كائن» إلى «شخصية» تلعب دوراً مهماً في الفيلم، وتطويع الوقت لمصلحتها، وإدخال مفاهيم الواقع والهوية فيها. لذلك، فالحقصة في الفيلم تحدث في جميع الأوقات مرة واحدة، أو بعبارة أخرى داخل راس شخص واحد.

خط التجريبي، والجرأة الصرية والسردية، والنبرة الكئيبة والتساؤل الوجودي أمور مرهقة في الفيلم

قصة الفيلم بسيطة، وتلخيصها سهل: امرأة شابة (جيسي باكلي) ربما تدعى لوسي، أو لويز، أو إيمي، ربما هي كاتبة أو رسامة أو مذيعة فزياء الكَم، في طريقها مع حبيبها جيك (جيسي بليمبز) لزيارة والديه والتعرف إليهما. على الرغم من شكوكها وتفكيرها في إنهاء العلاقة. بعد رحلة طويلة نسبياً؛ يصلان إلى منزل والديه، وفي طريق العودة، يمران بمدرسة جيك السابقة. هذا السرد الكلاسيكي للقصة لا يظهر بالطبع في الفيلم، لأن كوفمان يهدف دائماً خلال السرد إلى خلق تجربة مشاهدة غير عادية، يكون التفسير الوحيد فيها هو للمشاهد، لا للنسبة المموس أو الموضحة على الشاشة. لذلك، لا يحاول كوفمان إخفاء استعاراته أو رمزياته أو إشارات. بمجرد أن نتوقف عن التفكير أو فهم

يفرق كوفمان ويكتب معتمداً على التحليل النفسي لفرويد ولاكان. السلوكية لواتسون وسكينر. ما بعد البنوية لدريدا وفوكو، والفلاسفة الوجوديين مثل هايدغر وسارتر. عند تحويل السيناريو الخاص به إلى السينما من قبل مخرجين موهوبين مثل سبايك جونز («أن تكون جون مالكوفتش» (1999)، «ايتشين» (2002) وميشال غوندرى («إشرقة أبدية للعقل المختور» (2004))، تتحول كتاباته إلى فيلم سردي قوي ومشوش ورشيح وساخر ومسئل للغاية. وعندما يكون هو المخرج لما يكتبه عن حالة الشخصيات العاطفية. «نوماليزا» (2015)) تتخذ كتاباته مساراً مظلماً وثقيلاً معقداً وأكثر مسرحية وجرأة وتجريبية وأقل تقبلاً من الجمهور. كوفمان يتمتع بقدرة خاصة على إظهار مدى معرفته ومقدار ما يقرأه، من دون أن يشعرنا بأنه مغرور. يتم توجيه الكثير من الانتقادات إلى مخرجين آخرين يبدو أنهم يصنعون الأفلام أو يكتبون الحوارات لإظهار مدى ثقافتهم. ولكن مع كوفمان، بطريقة ما، وليسبب ما، تبدو هذه الثقافة الأدبية والفنية الوفيرة طبيعية ذات مغزى، لأنه لا يحشو الفيلم بهذه المراجع فقط من أجل زيادة الكلام، بل لأن ما يحدث وما يقال هو ذخيرة للكلام المحكي، إلى درجة أنه يعتقد أن استخدام مراجعة بولين كايل كحجة ليس عفة كبيرة أمام جزء كبير من الجمهور لفهم النص. وهي الفيلم لغز ضخم. يفتقر من مشهد إلى آخر بحثاً عن أدلة. إنه انعكاس طويل للاختلاف بين ما يحدث وما يمكن أن يحدث والصراع المستمر بين الاثنين. إنها رحلة برية طويلة الطريق تصبح متاهة. تريد المرء الهروب منها، ولكنه لا يستطيع. كل شيء في النهاية يبدو كأنه عديم الفائدة كما يصرح جيك. كل شيء يصبح كأننا في داخل عقل محددة. محادثات بين شخصين مثقفين، ذكيين وقادرين على التفكير والاستشهاد بالمؤلفين والمخرجين والرسامين، ومشاهدة الأفكار الوجودية مثل «أختر البشر الأمل كي يتخلى بافيل بالفيلكوفسكي)... الموت»، نقاشات طويلة عن السينما والأدب والفلسفة، عن ديفيد فوستر والاس وانتحاره، عن أوسكار وايلد

مشهد من «أفكر في إنهاء الأمور»

عشوائية، ليذكرنا بأن هناك أسراراً أكثر عمقا من تلك التي يمكننا أن نكتشفها. ما قد يبدو في البداية فوضوياً، ينتهي بتراكم غريب لجميع هذه العناصر ليخلق عالماً سورباليا حيث كل شيء ممكن. كل شيء في الفيلم يحدث ويضيف طوي الحياة كلها، وهي التي تعطي الكيان لما نسميه الواقع، وخاصة في منزل العائلة، الذي يبدو كنوع من المنازل المسكونة الشبيهة ببيوت أفلام باليريد ليشتن، حيث تتدرج الغرابية بالرعب والخرافة والطفرة البسيطة. المحادثات في السيارة ذات خاصية محددة. محادثات بين شخصين مثقفين، ذكيين وقادرين على التفكير والاستشهاد بالمؤلفين والمخرجين والرسامين، ومشاهدة الأفكار الوجودية مثل «أختر البشر الأمل كي يتخلى بافيل بالفيلكوفسكي)... الموت»، نقاشات طويلة عن السينما والأدب والفلسفة، عن ديفيد فوستر والاس وانتحاره، عن أوسكار وايلد

ستريمينغ

دوكودراما الجيف، أورلوفسكي على «نتفليكس» (المعضلة الاجتماعية): هذه هي الرأسمالية التي تستعمل عقولنا

نادية كنعان

في الآونة الأخيرة بعد إطلاقه عبر «نتفليكس»، يفعل ذلك من خلال تجنيد عدد من الموظفين الكبار الذين قرروا الخروج من وادي السيليكون جديدة، إذ تطرقت دراسات عدّة إلى «إدمان» البشر على هذه المنصات وتأثيرها على المخّ بطريقة مطابقة لموادّ مخدّرة، غير أنّها من بين خلاصات عدّة يتحوّل إليها (المعضلة الاجتماعية . 63 . إخراج الأميركي جيف أورلوفسكي) في معرض محاولته «الشجاعة» التي لا تخلو من الشواكئ لمعالجة شعورنا بالرضا تجاه رأسمالية المراقبة (Surveillance Capitalism) والتأكيد أنّ فايبيوك وأخواتها لا تصنع «يوتوبيا»، تفحص هذه الهراسا الاجتماعية في سلسلة من المخاوف المرتبطة بأداء عمالقة السوشال ميديا والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي. من انتشار نظريات المؤامرة المتعلقة بفيروس كورونا (شككات اتصال الجيل الخامس الـ 5G وغيرها)، والتأثير على الانتخابات والنشاط السياسي حول العالم، مروراً بخطاب الكراهية والعنصرية والأخبار الكاذبة وليس انتهاء بأزمات الصحة النفسية ولا سيما في صفوف المراهقين. العمل الذي عرض للمرة الأولى ضمن «مهرجان صندانس السينمائي الدولي» في كانون الثاني (يناير) الماضي وأثار ضجة إعلامية كبيرة

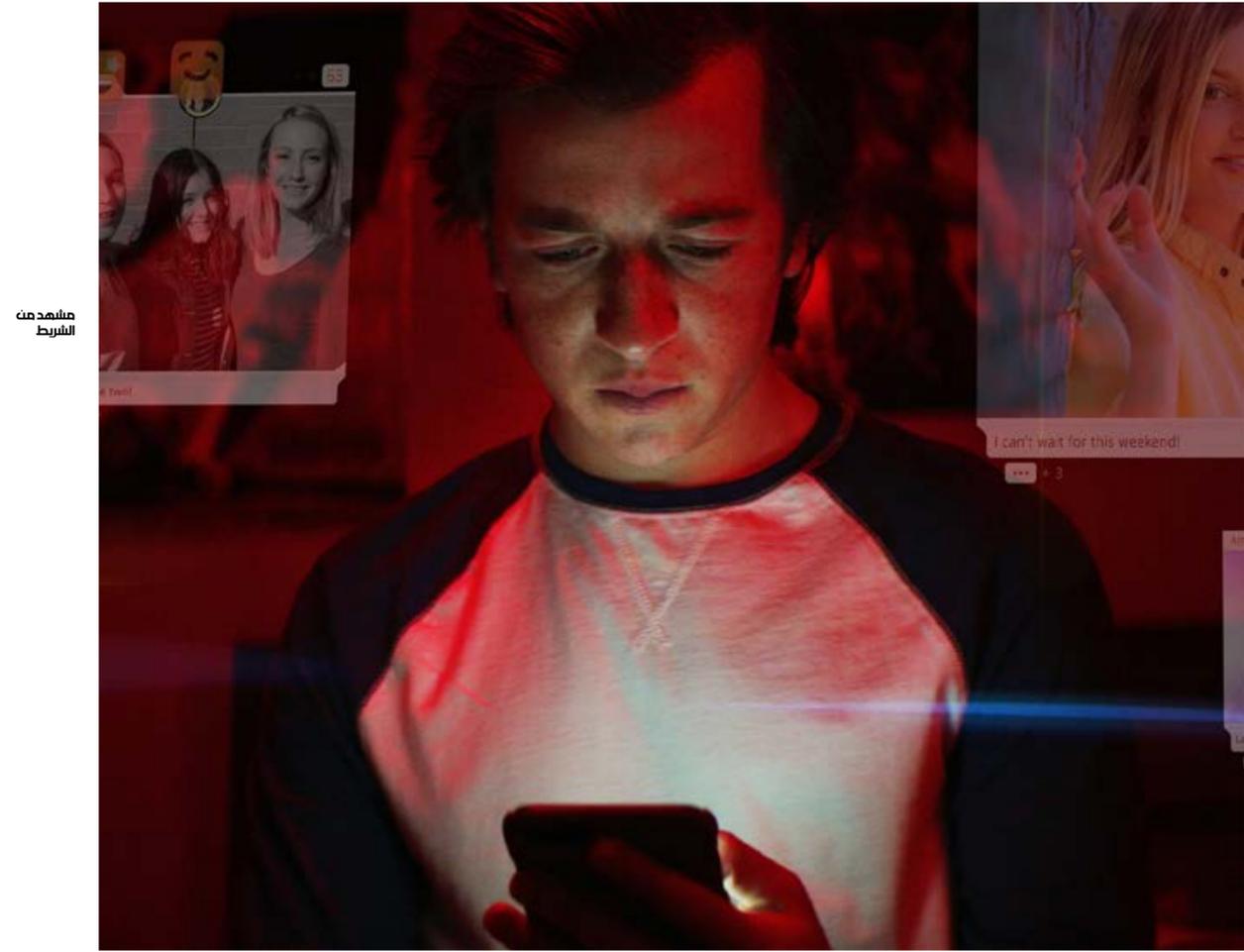
تسخر هذه الصناعة علم النفس التطبيقي لاستغلال نقاط الضعف البشرية وتحقيق الربح

عن شعورهم بالذنب حول الأضرار التي لحقت بالمجتمع «عن غير قصد»، وشرح بعض من تفاصيل انحرافاتهم الخوارزمية. تفسر هذه المجموعة للمشاهدين الغفلائع التي تفعلها شركات رأسمالية التنظيم والقوقنة أمران لا يذمنهما، المراقبة، فكهايسوك وغوغل، في حق التي يكسبون المال من خلالها هي تغيير ما تفعله، كيف تفكر ومن أنت؟. طموح أورلوفسكي مثير للإعجاب حقاً، تقديم وصف مقنع «مهرجان صندانس السينمائي الدولي» في كانون الثاني (يناير) المخرج الموهوب واضحة منذ البداية:

إعادة استخدام الاستراتيجية التي اعتمدها في فيلمه الوثائقي، السابق حول تغيّر المناخ، Chasing Coral and Ice، والتي لخصها الناقد ديفيد إيرليش في موقع «إندي واير» بأنّها «تقديم لرؤية جديدة مُقتعة لموضوع مألوف مع إشارة الرعب في النفس». وفي مسيل تحقيق هذه الغاية، يعتمد أورلوفسكي نهجاً ذا مسارين. في عملها تهديداً وجوبياً لحيواتنا. وفيما يُصدّم هؤلاء المشاهدون بسبل من المعلومات المذهلة والواضحة التي تغيّر معادلات وفتاعات كثيرة، يحاولون في الوقت نفسه شرح رؤيتهم لكيفية منع ذلك من الاستمرار. وبسرعة، يتم تجاهل الاعتقاد الشائع بأنّ هذه الشركات تتبع بيانات المستخدمين، للتشديد على استخدام البيانات في الواقع لإنشاء ملف تعريف نفسي متطور لكل شخص. أما ما تبجعه فعلاً، فهو قدرتها على التلاعب بالأفراء، كما قال أحد الأشخاص الذين أجريت معهم المقابلات: «إنّه تغيير تدريجي لطيف وغير محسوس في سلوكك وإدراكك. فالطريقة الوحيدة التي يكسبون المال من خلالها هي تغيير ما تفعله، كيف تفكر ومن أنت؟. طموح أورلوفسكي مثير للإعجاب حقاً، تقديم وصف مقنع «مهرجان صندانس السينمائي الدولي» في كانون الثاني (يناير) المخرج الموهوب واضحة منذ البداية:

المسار التعريفي الثاني في الفيلم لكن على الرغم من ذلك، فشل The Social Dilemma في التفسير الدقيق للمحرك الذي يقود هذه الصناعة التي تسخر علم النفس التطبيقي وإفسادهم بسبب إيمانهم على مواقع التواصل الاجتماعي. هذه هي طريقة أورلوفسكي في إقناع المشاهدين غير البارعين بالتكنولوجيا بأنّ المادة التي يقدّمها ليست حقيقية، وهو عبارة عن «طفرة» من الخيال الاقتصادي العالمي يستخرج التجارب البشرية من أجل إنتاج تنبؤات قابلة للتسويق حول ماذا سنفعل أو نقرأ أو نشترى أو نعتقد بعد ذلك. لكن بحسب جون توتون في صحيفته الـ «غارديان» البريطانية، معظم الناس يركّزون على «المراقبة» واستمرار عن طريق المكافآت (في هذه الحالة مستويات الدوبامين المرتفعة) المقدّمة عبر الهواتف الذكية التي يتحكّم بها القائمون على هذه الاختبارات. إلى جانب أهمية المعلومات التي يوفرها ودفع البعض إلى وصفها بالـ «مبالغ فيها»، يؤكد الشريط أنّ التنظيم والقوقنة أمران لا يذمنهما، كما يقدّم عبر موقعه الإلكتروني (socialdilemma.com) موارد لأبناء، وإجراءات للمساعدة في مكافحة المعلومات المضلّة، بالإضافة إلى طرق التسجيل في «مركز هاريس للتكنولوجيا الإنسانية» الهادف إلى تغيير الثقافة في صناعة التكنولوجيا وتشجيع السياسيين

«المعضلة الاجتماعية» على نتفليكس



مشهد من الشريط

«المعضلة الاجتماعية» على نتفليكس



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

سيّد اللّيل

أبدأ، لا لوم على اللّيل!
حتى ولا لوم على القتلّة والنّهابين وصانعي
الكوابيس والمآتم.

اللّوم، كلّ اللّوم،
على من أطفأ الشمعة، وسرق القنديل،
وأسدل على النهار ستارة النافذة.

...
اللّوم كلّه على حارس اللّيل.
: اللّوم على الرّب.

مرآة العدم

في المرآة،
كلانا ينظر في وجه الآخر ويقول: لشد ما تغيّرت!
وكلانا، إذ لا يريد أن يُبصر دمعاً صاحبه،
يتنهد في سرّه، ويبتسم.

...
غداً: كلانا لا وجود له، والمرآة باقية تبتسم..
تبتسم في مرآة نفسها
وتنتظر سكّانها القادمين.



علّق عضو من منظمة «نجاون بلا حدود» غير الربحية غصن شجرة على دعامة مرفوعة بعرض 14 متراً وارتفاع 10 امتار، وهي نسخة طبق الاصل من شأنها ان تدعم سقف كاتدرائية «نوتردام» في باريس خلال حدث عام أقيم أوّل من امس. واستعرضت خلاله تقنيات العصور الوسطى المستخدمة في بناء هذا الصرح الديني العريق الذي دقره حريق في 15 نيسان (ابريل) 2019. ومن خلال اقله من ثمانين اشجار، يستطيع النجاون بناء واحدة من 25 دعامة سقف، يمكن استخدامها لسقف الكاتدرائية الفرنسية الشهيرة. (الان جوكار - اف ب)

صورة وخبير



«تجلّي صوفي» رغم كل شيء»

تضرب فرقة «تجلّي صوفي» (الصورة)، في الثامن من تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، موعداً جديداً مع الجمهور في «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). رحلة خاطفة إلى زمن الفن الشرقي الأصيل، سيذهب فيها الحاضرون مع أعضاء الفرقة الذين يملك كل منهم خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال الفن. سيشارك في السهرة المنتظرة كل من: زكريا العمر (غناء وعود)، طارق بشاشة (كلارينات) وعبودة جطل (إيقاع). علماً بأن «مترو المدينة» كان قد استأنف العروض الفنية المنوعة في 17 أيلول (سبتمبر) الحالي تحت شعار «هنا مترو المدينة من بيروت/ لسنا بخير... سنغني».

«تجلّي صوفي»: الخميس 8 تشرين الأول - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت).
للاستعلام: 76/309363

نديم طريه... كلاسيك تجريبياً!

تحت عنوان «ذهول وقلق» (Fascination et angoisse)، يقدم المؤلف الموسيقي الشاب نديم طريه (22 عاماً - الصورة)، مساءً اليوم، حفلة في «معهد الموسيقى» التابع لـ «جامعة سيده اللوزة» (زوق مصبح). في الشكل، هي أمسية موسيقى حجرة كلاسيكية، لكن ذات نفس معاصر وتجريبي في جانب منه، إذ يشارك فيها إلى جانب طريه (بيانو وتآليف موسيقي) الموسيقيون سمعان وهبي (كمان)، فيرونك وهبي (تشيلو) وأنطونيو مألح (فلوت)، لتنفيذ برنامج من خمس مقطوعات مختلفة لناحية التركيبية. فالعمل الأوّل مبني على الترتيلة الشهيرة «اليوم علق على خشبة» وهو للإلكترونيات، يليه «أزمة» للبيانو المنفرد، لكن بمشاركة ثلاثة موسيقيين. العمل الثالث بعنوان Synthesis هو أيضاً للبيانو، لكن المعدل لإصدار أبعاد أصغر من نصف صوت (ربع صوت أو غير ذلك في حال التعديل الإلكتروني). المحطة الرابعة تحمل عنواناً يشرح الهدف منها وهو Timbral Study للبيانو والكمان والتشيلو والفلوت، والمقصود التركيز على النبرات الخاصة بهذه الآلات، في حين تختتم الأمسية مع مقطوعة «ذهول وقلق» التي يشارك في تنفيذها الموسيقيون الأربعة.

نديم طريه هو مؤلف موسيقي وعازف بيانو، تخلى عن دراسة الحقوق في «جامعة القديس يوسف» ليتبع شغفه بالتآليف الموسيقي. المشروع الذي يعرضه الليلة بدأ العمل عليه قبل ستة أشهر، ويجمع بين البعدين الموسيقي أو الصوتي والبصري في قالب فني معاصر. الهدف منه، كما يشرح في تعريفه، هو «خلق تجربة للتطهر والتأمل» في ظل مرحلة شديدة الصعوبة يمر بها اللبنانيون.

أمسية «ذهول وقلق»: اليوم - الساعة والنصف مساءً - في «معهد الموسيقى» التابع لـ NDU (قاعة المحاضرات - زوق مصبح/ كسروان). الدعوة عامة.



«بانوتيك» رنا عيد: تصالح مع الماضي؟

عبر موقعها الإلكتروني، تنظم «مؤسسة عبد الحميد شومان»، غداً الثلاثاء، عرضاً للفيلم اللبناني «بانوتيك» (الرؤية الشاملة - 69 د - 2017). العمل هو رسالة موجهة من ابنة إلى والدها في محاولة للتعبير عن حزنها إثر وفاته. الابنة هي المخرجة ومهندسة الصوت اللبنانية رنا عيد (الصورة) التي تتذكر الأوقات التي أمضتها في الملاجئ تحت القذائف خلال الحرب الأهلية، محاولة التصالح مع ماضي بلدها المضطرب. يتعمق الشريط في خفايا بيروت، كاشفاً مفارقات عدة سائدة في لبنان. يتبع العرض مناقشة مع عيد تديرها الناقدة السينمائية رانية حداد عبر «زوم» وصفحة المؤسسة على فايسبوك.

عرض «بانوتيك»: غداً الثلاثاء - الساعة السادسة والنصف مساءً - موقع مؤسسة عبد الحميد شومان الإلكتروني



ثلاثي أنا مطر جاز في السيوفي

«لأنّ الموسيقى لا تتوقّف، ولأنّ الموسيقيين بحاجة إلى الدعم في هذه الفترة»، يدعو «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» (الأشرفية - بيروت)، يوم الخميس المقبل، إلى حضور حفلة تحييها أنا كودينوفا مطر (غناء)، ويرافقها فيها الموسيقيان: السوري طارق سكيكر (كيبورد) واللبناني جاك اسطفان (درامز). في الأمسية المرتقبة، سيكون الجمهور على موعد مع مختارات من أشهر أعمال الجاز، على أن يعود ربع النشاط كما جرت العادة لدعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة ثلاثي أنا كودينوفا مطر: الخميس 24 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة السابعة والنصف مساءً - «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» (السيوفي - الأشرفية/ بيروت).
للاستعلام: 01/398986

رأس المال

في
العدد

02

محمد وهبة
«عنصرية» السياسات
النقدية

03

112% تضخم
الأسعار في تموز

05-04

علي فاعور
لبنان في خطر
وجودي من موجات
الهجرة المقبلة

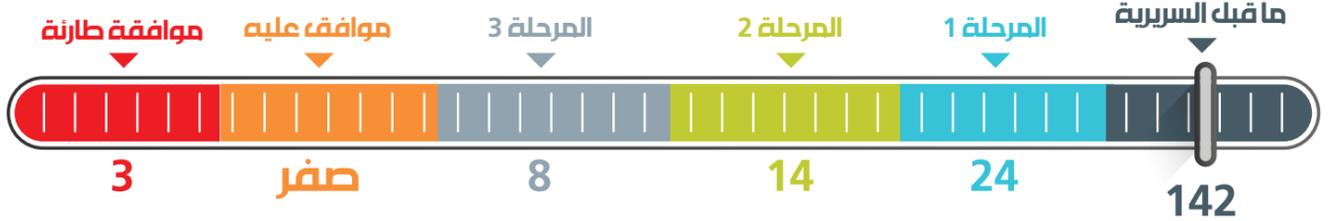
06

مورالي كالمال.
سمينا فرانسيس
ال WTO تستغل
جانحة كورونا

08

براهات باتنايا
التحريك والنمو في
ظلة النيوليبرالية

عدد لقاحات «كورونا» قيد التجارب



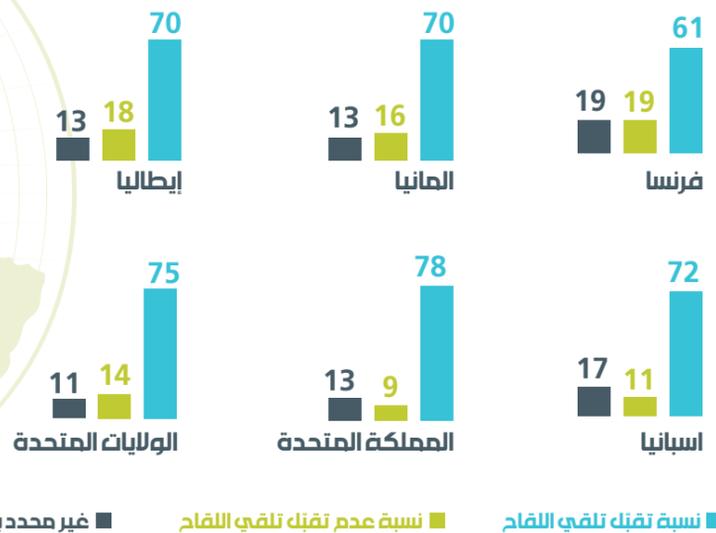
الاسعار المتوقعة للقاحات



النسب التاريخية لنجاح وتطور اللقاحات (حسب المراحل)



نسبة السكان الموافقين على أخذ لقاح «كورونا»



تصميم: رامي عليان

المصدر: «دويتشه بنك»، موقع fiercepharma، روبرتز

مطلوب 1,2 مليار جرعة لقاح فوراً

مدى العقود الماضية، ضعفاً في عمليات الأبحاث والتطوير وتركيز الاستثمار في مجالات محدّدة أكثر ربحية للشركات. على أي حال، إن وجود عدد كبير من اللقاحات في المرحلة التجريبية الثالثة يعني قرب الموافقة على إنتاج ما لا يقل عن ستة من أصل ثمانية، قياساً إلى نسب الموافقات التاريخية للقاحات المرحلة الثالثة. هذا يعني أننا قد نصل إلى إنتاج لقاح خلال أقل من سنة على بدء انتشار الوباء. هذه تعدّ مدة قصيرة جداً ودافعها سياسية وتجارية، وليست طبية أو إنسانية كما تشي التصريحات السياسية بشأن اللقاح، ومسارات التعامل مع الوباء في مختلف الدول، فضلاً عن السرعة أو التسرع (؟) في التجارب وصولاً إلى الإنتاج. أصلاً تبيّن أن النظام الصحي العالمي بات مهترئاً في النظم القائمة التي لا ترى سوى الربح الكثير. سرعة التوصل إلى لقاحات مثيرة للشكوك، لماذا لم نتوصل إلى لقاحات لأوبئة أخرى في مثل هذه السرعة. «إيبولا» فتك بقارة أفريقيا لكن اللقاح استغرق خمس سنوات. أما اليوم فاللقاح يأتي بعد أقل من سنة، نسبة نجاح اللقاحات تعني ازدياد الطلب عليها، وهو أمر يمكن الاستفادة منه سياسياً ومادياً.

فرنسا، و70% في إيطاليا، و72% في إسبانيا، و78% في بريطانيا، و75% في الولايات المتحدة. إذاً، يعدّ اللقاح «المخلص» لدول مثل إسبانيا وإيطاليا وفرنسا، وهو أيضاً أداة سياسية يستعملها ترامب كأحد الوعود الانتخابية الكثيرة التي يطلقها قبل بضعة أسابيع من الانتخابات الرئاسية الأميركية المقررة في تشرين الثاني، فضلاً عن أن تسمية اللقاح الروسي «سبوتنيك 5» تشي بأنه رسالة سياسية أيضاً تستعيد ذكريات الحرب الباردة، ولا يغفل أحد عن أن الصين التي أصبحت في مراحل متقدمة في إنتاج لقاح لفيروس كورونا، قادرة على استثمار هذا الأمر من ضمن سياساتها الاستراتيجية. وهذا اللقاح يأتي في ظل سوق دواء عالمية تقدر بنحو 1,2 تريليون دولار في عام 2018. نصيب الولايات المتحدة الأميركية من هذه السوق كان 40,4%، مقابل 11,1% للصين و7,1% لليابان. وتستحوذ أكبر عشر شركات أدوية على 41,7% من حجم السوق، بينما كان نصيب باقي الشركات في العالم 58,3% من السوق العالمية، ما يعني أن التركيز مرتفع في إنتاج الأدوية واستفاد شركات بإنتاج أدوية معينة واحتكارها وهو الأمر الذي انعكس، على

من اللقاح الذي تطوره «فايزر»، و100 مليون من اللقاح الذي تطوره شركة «مودرنا». أما دول الاتحاد الأوروبي فقد حجزت حتى الآن 300 مليون جرعة من «استرازينيكا»، و80 مليون جرعة من «مودرنا». اليابان حجزت 120 مليون جرعة من «استرازينيكا» و40 مليون جرعة من «مودرنا» و120 مليون جرعة من «فايزر». هذا الطلب يعادل نحو 1,18 مليار جرعة. هو حجم الطلب المعلن حتى الآن. ربما هناك دول أخرى حدّدت طلباتها من الجرعات من دون الإعلان. أصلاً الطاقة الإنتاجية لشركات التصنيع قد لا تكون قادرة على إنتاج هذه الكميات خلال وقت قصير. التوقعات ضبابية بعض الشيء. لكن بمعزل عن كمية الجرعات المحجوزة مسبقاً، فمن هي الدول التي يوافق سكانها على أخذ اللقاحات؟ بمعنى آخر، هذا هو الأمر المهم بالنسبة إلى شركات التصنيع: حجم السوق المتاحة ومدى المنافسة فيها؟ بحسب استبيان نفذته فريق «دويتشه بنك» لأكثر من 5500 شخص في فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، المملكة المتحدة والولايات المتحدة بشأن انفتاحهم على أخذ اللقاح فقد جاءت النتائج على النحو الآتي: 61% هي نسبة الذين يريدون تلقي اللقاح في

ماهر حسين

بحسب تقرير «دويتشه بنك»، هناك 188 لقاحاً محتملاً يتم العمل عليها حالياً. إنتاج لقاح يتطلب المرور بثلاث مراحل كي ينال الموافقة على الإنتاج والتوزيع التجاري. لغاية اليوم، ثمانية لقاحات وصلت إلى المرحلة الثالثة والأخيرة التي تسبق الموافقة على بدء الإنتاج والتوزيع، بينما ثلاثة لقاحات حصلت على «موافقة طارئة» لإنتاج كميات كبيرة وإجراء اختبارات المرحلة الثالثة على نطاق واسع جداً هي «سبوتنيك 5» الروسي، ولقاحان صينيان. تاريخياً تشير الأرقام إلى أن 60% من الأدوية التي تصل إلى المرحلة التجريبية الثالثة تحصل على الموافقة، و85% من لقاحات الأمراض المعدية التي تصل إلى هذه المرحلة تحصل على الموافقة أيضاً. اللافت أنه من بين اللقاحات الثمانية في المرحلة التجريبية الثالثة، هناك ثلاثة لقاحات تشارك في تطويرها إحدى الشركات العشر الكبيرة في العالم. وفي هذا السياق المصوم للحصول على اللقاح، تحاول الدول حجز كميات مسبقاً من أكثر من لقاح. بعض الدول بدأ يحجز جرعات من الآن. الولايات المتحدة حجزت 300 مليون جرعة من اللقاح الذي تطوره شركة «استرازينيكا»، و100 مليون

تحوّلت قضية تصنيع لقاح لفيروس كورونا من قضية إنسانية إلى قضية ذات بعد تجاري - سياسي. ضفيما استعمل الرئيس الأميركي دونالد ترامب إعلانات توافر اللقاح لكل مواطن أميركي بحلول نيسان 2021، كأداة للدعاية الانتخابية وترويج انتخابه لولاية ثانية. تبيّن أن المنافسة شرسة أيضاً بين مصنعي الدواء للاستحواذ على حصة سوقية تبلغ بالحدّ الأدنى 1,2 مليار جرعة

أفكار رياض سلامة وفريقه لوقف الدعم «عنصرية» السياسات النقدية

وفق معطيات مصدرها مصرف لبنان، فإنّ المبلغ المرصود شهرياً لتمويل استيراد السلع (المحروقات والدواء والطب والمنتجات الطبية وسلة من السلع الغذائية والصناعية) على سعر صرف 1520 ليرة يبلغ 710 ملايين دولار. إلا أنه بمركز عن حجم المبلغ المصروف فعلياً، فإن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة يعتقد أنه يجب الانتقال إلى آلية دعم مختلفة قائمة على طبع النقود لحاملي الهويات اللبنانية حصراً، بدلاً من تعويد الاستيراد باحتياطات مصرف لبنان. كيف ينوي سلامة القيام بذلك؟

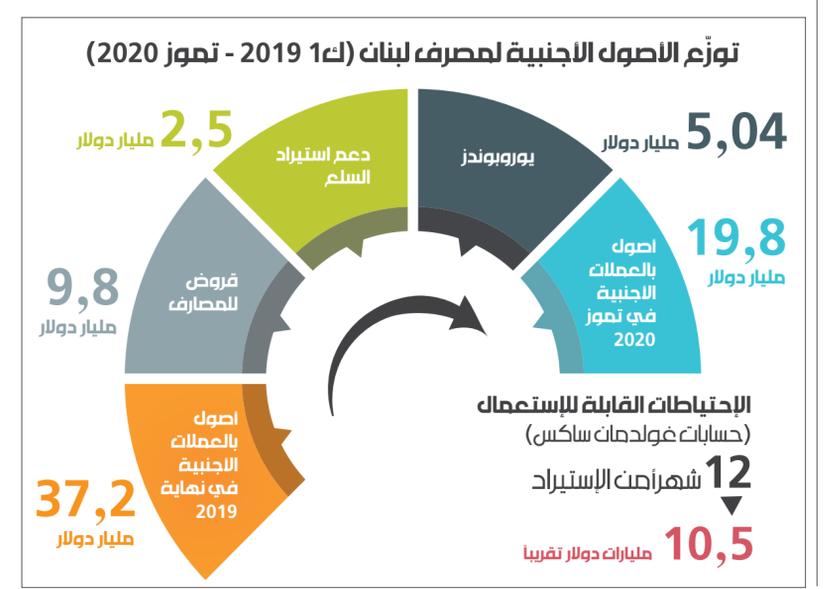
محمّد وهبة

هناك صيغٌ عدّة مطروحة لتعديل آلية دعم السلع الأساسية. الفكرة الأبرز التي جرى نقاشها في المجلس المركزي لمصرف لبنان والتي يناقشها حاكم مصرف لبنان حالياً مع جهات فرنسية، تتضمّن الانتقال إلى آلية الدعم بواسطة البطاقة التموينية. ففي مقابل تحرير استيراد السلع النقدية إضافية بسداد دولارات مصرف لبنان، أي أنها ستصبح مسعرة على أساس الدولار السوقي، سيتم توزيع بطاقة فيها مبلغ من المال بالليرة اللبنانية على الأسر التي تحمل الهوية اللبنانية حصراً. بمعنى آخر، فإنّ المبالغ التي ستُخصّص في هذه البطاقات هي عبارة عن كتلة نقدية إضافية سيخلفها مصرف لبنان وستكون مخصصة لحاملي الهويات اللبنانية وسيتم استثناء الفلسطينيين والسوريين. بالنسبة إلى مصرف لبنان ليس مهماً أي الشرائح ستستفيد من الدعم طالما هي لبنانية؛ الفقير اللبناني سيشترى مع الثري اللبناني في السوق. إذا كان الحصول على مال الدعم، بينما يستساوي الفقير الأجنبي مع الثري الأجنبي في الاستثناء المدني على العنصرية اللبنانية.

دوافع الانتقال إلى آلية جديدة تكمن في هذه العنصرية تحديداً، وفي مقولة غير دقيقة عن أن الانتقال من آلية تمويل السلع بدولارات مصرف لبنان إلى آلية دعم الأسر بمبلغ من الليرة اللبنانية، سيخفف الضغوط عن الاحتياطات بالعملات الأجنبية لدى مصرف لبنان. في الواقع، إنّ الآلية الجديدة لا تُعفي مصرف لبنان من استخدام احتياطاته في تمويل استيراد السلع لأنه مهما تغيّرت أسعار وسلع الدولار مقابل الليرة، فإن مصرف لبنان يتوجب عليه ألا يجره السوق من السلع الأساسية، لذا فإن الفرق الوحيد بين الآلية المطروحة والآلية الحالية، هو سعر صرف الليرة والتوسع النقدي بالليرة مقابل

القدرة على إعادة امتصاصها من السوق. بعبارة أخرى، فإن مصرف لبنان سيبقى دولاراته في السوق لتمويل استيراد السلع، والفرق هو في سعر البيع وسعر السلعة النهائي للمستهلك.

على أي حال، إنّ الآلية القائمة حالياً قائمة على استيراد أربعة أطراف: المستورد أو التجار، المصارف التجارية، الإدارات الرسمية المعنية (وزارات الاقتصاد والصناعة والزراعة)، مصرف لبنان. هذا الأخير لديه الدولارات التي يحوّل فيها استيراد السلع، والإدارة الرسمية لديها مهمة الموافقة على طلبات التجار أو المستوردين، بينما المصارف تتفدّ عملية تحويل الأموال أو تسديد الاعتمادات أو أيًا يكن شكل ونوع العملية مع الخارج. ليست هناك حدود واضحة في الأدوار المرسومة لكل من هذه الأطراف، ما يجعل إمكانية التسبّب أو الوصول إلى حصة أكبر من الدولارات الرخيصة أصراً متاحاً لأي طرف يملك النفوذ والدعم والخبرة والسلطة السياسية. وبهذه العملية، يبيع مصرف لبنان بل بذهب بعض المعنيين للنقود إن «التجار حققوا ثروات من خلال آلية الدعم الحالية»، فلا أحد يمكنه مراقبتهم أو مراقبة مخزوناتهم، أو مراقبة تدفّق السلع، ولا أسعار مبيعها لتجار الفرق أو نصف الفرق أو مبيعها للمستهلك النهائي، ولا يمكن فرض عرضها بشكل متواصل أو معرفة كيفية نفادها أو حتى بيعها على أنها سلع غير مدعومة... أما بالنسبة إلى السلع التي تحدّد الدولة أسعارها (الدواء والمحروقات والخبز) فهي لا تخلق أزمة ندرة المواد بل يحصل الأمر بشكل منقطع، لكن الشكوى الأساسية تكمن في أن التجار يستعملون دولارات مصرف لبنان لتحقيق ثروات هائلة أيضاً. هم يستوردون بتمويل من دولارات مصرف لبنان لتحقيق أرباح يتم تحويلها إلى دولارات لا تتم رسالتها.



165 مليون دولار

هذه القيمة المواتفة الصادرة عن مصرف لبنان من أجل تحويل السلعة الغذائية بسعر 3900 ليرة للدولار من بينها 12 مليون دولار تمّ حلبه لاسلعة الزراعية

المسؤولون عن الدعم أنه يندر وجود سلع غذائية في السوق، وإذا عُرض بعضها على رفوف السوبرماركت، فهو يكون عرضاً هامشياً ولا يلبي الطلب الفعلي وربما ضمن تركّز جغرافي يضع الدعم في جيبية منطقة على حساب مناطق أخرى قد تكون أكثر حاجة، أو ربما يضع الدعم بمتناول شريحة اجتماعية لديها قدرات شرائية مرتفعة. لا بل يذهب بعض المعنيين للنقود إن «التجار حققوا ثروات من خلال آلية الدعم الحالية»، فلا أحد يمكنه مراقبتهم أو مراقبة مخزوناتهم، أو مراقبة تدفّق السلع، ولا أسعار مبيعها لتجار الفرق أو نصف الفرق أو مبيعها للمستهلك النهائي، ولا يمكن فرض عرضها بشكل متواصل أو معرفة كيفية نفادها أو حتى بيعها على أنها سلع غير مدعومة... أما بالنسبة إلى السلع التي تحدّد الدولة أسعارها (الدواء والمحروقات والخبز) فهي لا تخلق أزمة ندرة المواد بل يحصل الأمر بشكل منقطع، لكن الشكوى الأساسية تكمن في أن التجار يستعملون دولارات مصرف لبنان لتحقيق ثروات هائلة أيضاً. هم يستوردون بتمويل من دولارات مصرف لبنان لتحقيق أرباح يتم تحويلها إلى دولارات لا تتم رسالتها.

دخ إلى لبنان أكثر من 10 مليارات دولار كمساعدات مخصصة من الدول والجهات المانحة للتازحيت السورين في لبنان

بهبه الذرائع والحجج سيعمل مصرف لبنان على آلية دعم جديدة تخلصه من كل هذه الأعباء المستوي المستهدف من التعديل مثبّر للسخرية، لأنه مبني على «عنصرية» حاكم مصرف لبنان وبعض داعمي هذا المشروع. هم يعتقدون أن الدعم يزيد استنزاف احتياطات مصرف لبنان بالعملة الأجنبية بسبب استغادة 1,6 مليون فلسطيني وسوري مقيمين في لبنان، فضلاً عن وجود عمليات تهريب للسلع المدعومة أو الموهلة بدولارات مصرف لبنان «المنمية» إلى سوريا.

112% التضخم المرتفع متواصل



تضخّم الاسعار الإجمالي بين تموز 2019 وتموز 2020 بحسب إدارة الإحصاء المركزي، إلا أنه في أبواب الإنفاق ارتفعت أسعار السلع الأساسية بمعدلات غير مسبوقة، وخصوصاً تلك المتصلة بالمواد الأساسية من مواد غذائية ومشروبات والبسة وأحذية وأثاث وخدمات التسليّة والترفيه والمطاعم على أنواعها. بحسب «غولدمان ساكس» فإن هذا التضخم ناتج عن انخفاض بنسبة 80% في قيمة الليرة اللبنانية في ظل قيود على سحب الودائع، ما يعني أن القدرة الاستهلاكية تضررت بنحو 40% في النصف الأول من هذه السنة، وهذا ما يبرز تقلص الاستيراد بنسبة 56% في النصف الثاني من 2020. كذلك يعتقد أن قدرة الأسر على الاستهلاك لا تزيد على 3,5 مليارات دولار، 80% منها مدفوع بدولارات

كلفتها 7500 ليرة وسطياً، والباقي يتوزّع بين سعر 1520 للسلع الأساسية المدعومة، و3900 لسلة من السلع الغذائية.

بهذا الواقع، لم يعد مقبولاً أن يكون توزيع ميزانية الأسرة، أو حصة أبواب الإنفاق من مداخيل الأسرة كما هو حالياً. ففي ظل ارتفاع أسعار المواد الغذائية بأكثر من 300% في تموز 2020، لا يمكن أن تبقى حصة هذه النفقات 20% فقط من مدخول الأسرة، بل ارتفعت أكثر خصوصاً لدى الشرائح الأكثر فقراً، وهذا الأمر ينسحب على استهلاك الكهرباء وإيجارات المنازل وشراء الغاز والبنزين (28,4%)، والنقل (13,1%) والصحة (7,7%)، والتعليم (6,6%)، والاتصالات (4,5%)... يجب إعادة النظر في ميزانية الأسرة، وهو أمر ضروري من أجل تصحيح الأجور.

المصدر: إحصاءات مصرف لبنان عن العملات الأجنبية التي يحتملها في ميزانيته

ارتفاع أسعار سلة من السلع المختارة - الإحصاء المركزي

اسم السلعة	تموز 2019	تموز 2020
لوازم أعمال صيانة وتصليح المسكن	167.47%	
آلات منزلية كبيرة الحجم كهربائية وغير كهربائية	96.26%	
تبغ وتبناك	73.21%	
أجهزة اتصالات البرق والهاتف	59.20%	
خدمات تتعلق بصيانة وتصليح المسكن	45.91%	
مجوهرات و ساعات	45.77%	
اللحوم	44.96%	
تصليح وإستنجار الأحذية	43.79%	
اللوازم المنزلية غير المعمرة	38.05%	
وقود سائل	36.87%	
بن وشاي وكاكاو	36.26%	
ممتلكات شخصية أخرى	35.02%	
مسكرات	32.56%	
خدمات المطاعم والمقاهي	30.20%	
الآلات وسلع ومواد أخرى للعناية الجسدية (الشخصية)	30.14%	
منتجات غذائية	28.72%	
مياه معدنية ومرطبات وعصير الفواكه والخضار	27.98%	
خدمات قطع الغيار وملحقات وسائل النقل	27.68%	
سمك ونمل البحر	26.20%	
الأواني الزجاجية والبلاستيكية ولوازم السفره والأواني المنزلية	23.75%	
النقل البري	23.27%	
الغاز	22.47%	
الأجهزة والمعدات العلاجية	20.94%	
خدمات الحماية الاجتماعية	19.26%	
خبز وحبوب	19.03%	
الفواكه	18.95%	
تنظيف وتصليح وإستنجار الالبسة	18.52%	
خدمات أطباء الأسنان	18.28%	
حليب واجبان والبان	17.03%	
خدمات المنامة	15.83%	
الحدائق والمشاغل والأزهار	15.17%	
سكر ومربى وعسل وشوكولا وسكاكر	14.90%	
آلات موسيقية و سلع معمرة للإستجمام الداخلي	14.20%	
وسائل التسجيل	13.54%	
وقود صلب	12.82%	
زيوت ودهون	11.91%	
الخضار بما فيها البطاطا والدرنجات الأخرى	11.30%	
الأحذية	10.97%	
خدمات أخرى متعلقة بوسائل النقل	10.95%	
خدمات طبية	10.94%	
بيرة	10.75%	
منتجات طبية أخرى	10.63%	
كتب	10.05%	
التبنيذ	10.04%	



المصدر: إحصاءات مصرف لبنان عن العملات الأجنبية التي يحتملها في ميزانيته

قراءات

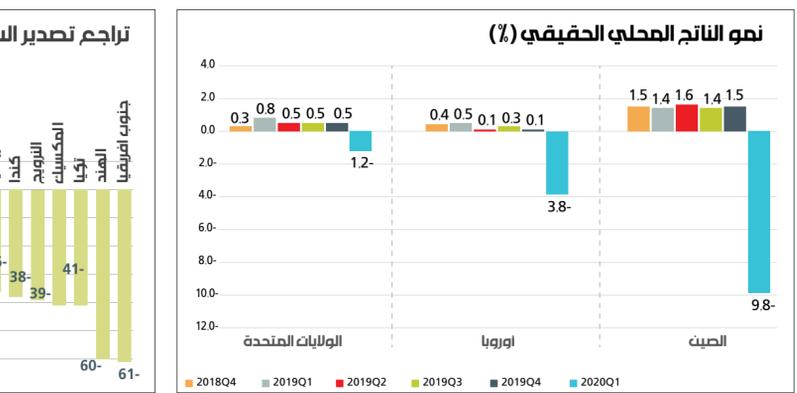
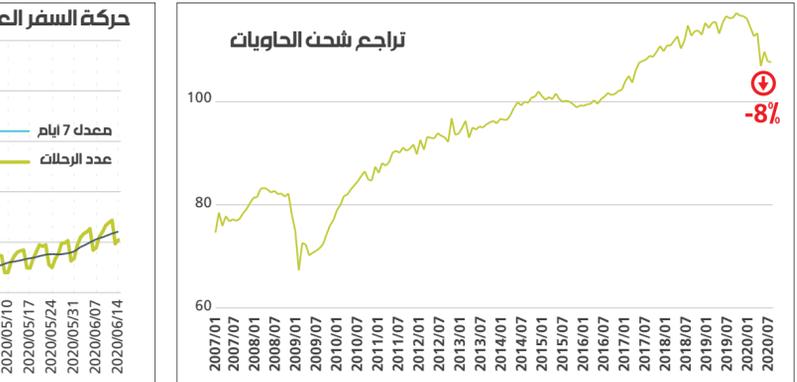
الـ WTO تستخدم جائحة كوفيد في أجندة التجارة الحرّة التوسعية

مورالي كالومال سميثا فرانسيس *

رغم أن العالم يتربّع من الوفيات والانتشار المتسارع لوباء COVID، تشغل منظمة التجارة العالمية (WTO) بالتفاوض بشأن صفقة تجارة حرّة في المعداد الطبية الإلكترونية، وأحد من الاقتراحات الخمسة المقدّمة إلى مجلس التجارة بالسع التابع لمنظمة التجارة العالمية لمكافحة الوباء يتضمن «إزالة العوائق أمام التجارة في السلع الأساسية لضمان تدفقها بحرية». هناك أهداف أخرى مرتبطة بمكافحة الوباء مقدّمة من 25 دولة: الالتزام بضمان اتصال سلاسل التوريد، تجارة يمكن التنبؤ بها في المنتجات الزراعية والأغذية، التصريح عن التجارة بالسلع الأساسية.

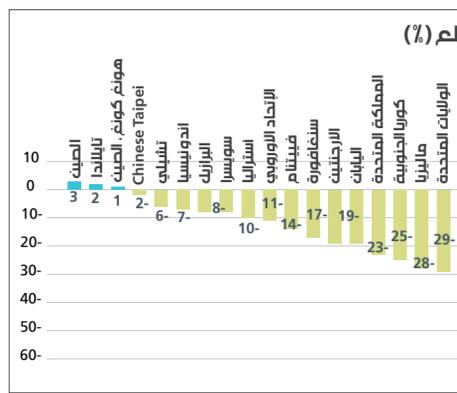
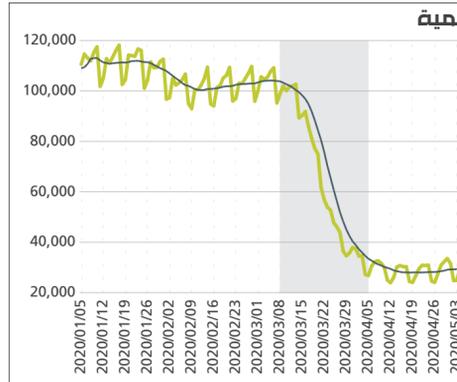
ورغم أن مقترحات البلدان الأخرى كانت ذات طبيعة عامة، إلا أن نيوزيلندا وسنغافورة بادرنا إلى إعلان التجارة بالسلع الأساسية لمكافحة جائحة COVID-19 (الإعلان بتاريخ 16 نيسان 2020. يشمل الإعلان المشترك إلغاء تعريفات وتسيق إجراءات الاستيراد والتصدير الأخرى. يفترض بآي عضو في منظمة التجارة العالمية الموافقة على

إنعكاس جائحة كورونا على التجارة العالمية (تقرير الـ WTO : التجارة العالمية والنمو 2019-2020)



العائق الأبرز أمام الواردات إلى البلدان النامية. فعلى سبيل المثال، بلغ متوسط الرسوم التي تفرضها الهند على المعداد الطبية نحو 9% . لذا، فإن خفض الرسوم الجمركية يخدم إفساح مجال واسع أمام الشركات المنتجة، وخصوصاً من البلدان المتقدمة، للوصول إلى أسواقنا. زيادة المنافسة على الواردات خلال ضائقة اقتصادية ناجمة عن إغلاق وطني ستؤدي إلى خسارة لشركات إنتاج المعداد الطبية المحلية إن استخدام التدابير والمعايير المحلية لمعالجة هواجسنا من دون التعريفات الجمركية شحيح في كل أنحاء العالم النامي.

خلال حالة الطوارئ الناجمة عن الوباء، قد يكون لمنظمة التجارة العالمية دور في العمل على إزالة اضطرابات سلاسل التوريد في السلع الطبية والزراعة الأساسية، ومع ذلك، فإن إلغاء التعريفات هو أقل احتمالاتها الفورية. يمكن للبلدان المستوردة التي تفرض رسوماً أعلى على المنتجات الطبية (ومطلوبات استيراد عالية خلال هذه الفترة)، أن تقرر من جانب واحد خفضها مؤقتاً، مع مراعاة مخاوف صناعتها المحلية. على العكس، فإن هناك حاجة إلى التعاطي مع هواجس المصدّرين أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم في البلدان النامية والتي تشمل معايير صناعة أعلى في البلدان المتقدمة، والامتثال لمطلوبات المطابقة من طرف ثالث. كانت الهند من أول الراغبين في المشاركة في اتفاقية تكنولوجيا المعلومات (ITA-1) التي تلغي



الدولة	معداد طبية	مستلزمات طبية	أدوية	منتجات العناية الشخصية
الولايات المتحدة	27.1	21.7	33	22.16
الإتحاد الأوروبي	19.1	25.4	18.3	16.84
الصين	12.6	9.8	6.3	5.93
اليابان	6.6	7.2	7.8	7.06
كندا	3	3.9	3.3	5.55
المكسيك	3	2.4	1.3	8.15
سنغافورة	2.9	1.5	0.6	1.71
أستراليا	2.8	1.9	2.5	2.51
كوريا الجنوبية	2.7	2.9	1.7	2.12
الهند	2.2	1.2	0.6	1.63
المجموع	82.1	78	75.3	73.6

المصدر: WTO

الدولة	معداد طبية	مستلزمات طبية	أدوية	منتجات العناية الشخصية
الإتحاد الأوروبي	42.75	45.03	59.82	43.92
الولايات المتحدة	18.3	17.10	6.32	9.16
الصين	6.44	8.09	1.01	19.82
اليابان	5.91	2.36	0.89	2.53
المكسيك	4.32	2.77	0.33	3.08
سويسرا	4.01	1.50	11.87	1.18
سنغافورة	3.93	2.54	1.20	0.87
إيرلندا	2.53	6.70	6.86	0.30
كوريا الجنوبية	1.82	0.80	0.29	1.72
المجموع	90.02	86.89	88.59	82.57

المصدر: WITS

إمداد؛ ومن المعروف أن القيمة المضافة من قبل الشركات متعددة الجنسيات في التصنيع الصيني منخفضة نوعاً ما.

تستورد الهند 2,2% من المعداد الطبية، لكن نصيبها من الصادرات 0,5% فقط؛ لذا لن يكون من الحكمة أن تنضمّ الهند إلى هذا الإعلان. على غرار الاتفاقية متعددة الأطراف لعام 1996 (ITA-1)، فإن تحرير الرسوم الجمركية من دون دعم السياسة الصناعية، بما في ذلك التدابير والمعايير الفنية الموجهة محلياً، سوف يقضي فعلياً على القدرات الإنتاجية في البلدان النامية مثل الهند في مجال المعداد الطبية.

توضح الجداول نمط الطلب المرتفع والعرض بين الولايات المتحدة والأميركية والاتحاد الأوروبي والصين واليابان وكندا والمكسيك وسنغافورة وكوريا الجنوبية، بدلاً من اقتراح أي اتفاق بشأن السلع الطبية، يجب أن تعقد هذه الدول صفقات ثنائية؛

غالبية الموردين (الشركات) المستفيدين من تحرير التجارة الجمركية في إطار منظمة التجارة العالمية هم حتى الآن من الدول المتقدمة التي تقدّم منتجات تلبي المعايير التنظيمية التي وضعتها منظمة المعايير الدولية (ISO) أو هيئات الصناعة الخاصة أو ذات الصلة. كل مفاوضات منظمة التجارة العالمية هي صفقات تجارية بحثة في إطار فرض معايير الشركة الرائدة / الوكالة الصناعية / الدولة المصدرة لهذه المنتجات. في ظل غياب الانضباط الملزم للتدابير غير الجمركية على المستوى العالمي،

إلى صندوق النقد الدولي: أوقف الترويج للتشفي

وجّه عدد من المنظمات رسالة إلى صندوق النقد الدولي تحمّوه إلى التوقف عن الترويج للتشفي، إذ تبين أن برامج الصنوق مع البلدان في إطار مكافحة جائحة كورونا، هي برامج تشفيّة طويلة الأجل ومشروطة وتحثوي على لغة الضبط المالي في مرحلة الانتعاش. برامج مماثلة أدت سابقاً إلى خسوفات مدمرة في استثمارات الصحة والتعليم وخسائر في المعاشات التقاعدية والحماية الاجتماعية التي تم الحصول عليها والتعليم، وخسائر في المعاشات التقاعدية وبشق الأنفس، وتجميد الأجور العامة، وتسريع العمال، وتفاقم أعباء أعمال الرعاية غير المدفوعة الأجر. وفي جميع الأحوال، فإن أكثر الناس ضعفاً في المجتمعات هم من يتحملون وطأة هذه الإصلاحات، بينما تتمتع النخبة والشركات الكبرى والداثنون بالازياء. بحسب النظر عن الآثار المباشرة، لا يضمن الضبط المالي الانتعاش الاقتصادي وخلق وظائف جديدة، وقد يؤدي الاندماج السريع إلى تعميق الانكماش بدلاً من ذلك. كما أن لها تؤدي إلى انتقال عادل نحو اقتصادات قادرة على التكيف مع المناخ.

نص الرسالة

نحن الموقعون أدناه، ندعو صندوق النقد الدولي إلى التوقف فوراً عن الترويج للتشفي في جميع أنحاء العالم، وبدلاً من ذلك، ندعو إلى السياسات التي تعزّز العدالة بين الجنسين، وتحدّ من عدم المساواة، وتضع الناس والكوكب أولاً بشكل حاسم.

بصفتنا أولئك الذين يهتمون بقدرة الحكومات على الوفاء بحقوق الإنسان وإحراز تقدم نحو أهداف التنمية المستدامة، فإننا نعرب عن قلقنا البالغ إزاء نصيحة صندوق النقد الدولي للبلدان بالعودة إلى التشفي بمجرد انحصار الأزمة الحالية. لقد كشف هذا الوباء عن التداعيات المميّة للاستثمارات الضعيفة بشكل منهجي في الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية، والتي يشعر بها السكان الممتّشون، بمن فيهم النساء وكبار السن والأقليات العرقية والإثنية والعمال غير الرسميين والأسر ذات الدخل المنخفض. كما ألفت هذه الأزمة الضوء على تقصص الطبقات الوسطى وتفاقم الفجوة بين الأغنياء والفقراء.

لقد تحدث صندوق النقد الدولي مراراً وتكراراً عن الحاجة إلى انتعاش عادل وأخضر. لقد قال إن عدم المساواة الاقتصادية والجنسانية وتغيّر المناخ وسوء الإدارة يمكن أن يُضعف النمو ويقوّض الاستقرار. في السنوات الأخيرة، وضعت إرشادات تشغيلية للموظفين حول تضمين نهج لإعادة هيكلة ديونها حتى الجنسين والاقتصاد في عملها ووافقت على إطار الاقتصاد الكلي للإنفاق الاجتماعي. كل هذا يشير إلى أن صندوق النقد الدولي مستعد لاستخدام نفوذه وسلطته لدعم البلدان في الحدّ من عدم المساواة.

رغم هذا الخطاب وتحذيراته الخاصة من تعميق عدم المساواة، فقد بدأ صندوق النقد الدولي خلال الأشهر القليلة الماضية، بأسر البلدان في برامج قروض جديدة تشفيّة طويلة الأجل – برامج قروض مشروطة. فضلاً عن مشروطة هذه البرامج الأخيرة، نلاحظ أن عدداً كبيراً من حزم تمويل الطوارئ الخاصة بـ COVID-19 التابعة لصندوق النقد الدولي تحتوي على لغة تعزّز الضبط المالي في مرحلة الانتعاش. وبما أن الحكومات تكافح لدفع خدمة الديون المتزايدة وسط توقعات باستمرار حاجتها إلى مستويات غير عادية من التمويل الخارجي لسنوات قادمة، فإن برامج قروض صندوق النقد الدولي - والظروف المصاحبة لها - ستلعب دوراً مؤثراً للغاية في تشكيل المشهد الاقتصادي والاجتماعي في أعقاب هذا الوباء. لن يؤدي التشفي الناتج عن الضبط المالي إلا

رسالة

إلى تفاقم الفقر وعدم المساواة وتقويض أعمال الحقوق الاقتصادية والاجتماعية. ويؤكد بحث صندوق النقد الدولي هذا. مراراً وتكراراً، أدى الضبط المالي الصارم والسريع المشروط في برامج صندوق النقد الدولي إلى إجراء خسوفات مدمرة في استثمارات الصحة والتعليم، وخسائر في المعاشات التقاعدية والحماية الاجتماعية التي تم الحصول عليها وبشق الأنفس، وتجميد الأجور العامة، وتسريع العمال، وتفاقم أعباء أعمال الرعاية غير المدفوعة الأجر. وفي جميع الأحوال، فإن أكثر الناس ضعفاً في المجتمعات هم من يتحملون وطأة هذه الإصلاحات، بينما تتمتع النخبة والشركات الكبرى والداثنون بالازياء. بحسب النظر عن الآثار المباشرة، لا يضمن الضبط المالي الانتعاش الاقتصادي وخلق وظائف جديدة، وقد يؤدي الاندماج السريع إلى تعميق الانكماش بدلاً من ذلك. كما أن لها تؤدي إلى انتقال عادل نحو اقتصادات قادرة على التكيف مع المناخ.

بدلاً من التخفيضات التشفيّة، من الضروري توفير حيز مالي وإعطاء الحكومات الوقت والمرونة والدعم لتحقيق انتعاش مستدام وشامل وعادل. هناك حاجة إلى خطوات فورية وعاجلة لدعم الصحة المالية للبلدان من خلال المنح والتمويل الميسر للغاية، ودعم إلغاء الديون وإعادة الهيكلة، وإصدار خصصات جديدة لحقوق السحب الخاصة. ومع ذلك، يجب أن تستمرّ جهود التعافي على المدى المتوسط إلى الطويل في تعزيز المزيد من الحيز المالي والسياسي الذي يسمح بزيادة الإنفاق الاجتماعي والسياسات الضريبية التصاعدية التي تجمع عائدات كافية وتعيد توزيع الثروة بشكل عادل، بدلاً من خفضها.

وهذا يعني إجراء تقييم منهجي لتأثيرات إصلاحات السياسة المالية على عدم المساواة بين الجنسين وعدم المساواة الاقتصادية ورفض تلك التي لها آثار اجتماعية سلبية. وهذا يعني التفاوض بشأن الاتفاقات بشفاقة مع مُدخّلات من مجموعة من أصحاب المصلحة بما في ذلك المجتمع المدني من خلال الحوار الاجتماعي الوطني. وهو يعني التوصية بالإصلاحات الضريبية التصاعدية وتعزيزها مثل الضرائب على الثروة والأرباح الرائدة للشركات الكبيرة، ومكافحة التهرب الضريبي والتجنب والتدفقات المالية غير المشروعة بشكل هادف. وهذا يعني دعم الحكومات بشكل منهجي لإعادة هيكلة ديونها حتى تتمكن من إعطاء الأولوية للاستثمارات في الخدمات العامة عالية الجودة.

يقف الاقتصاد العالمي عند مفترق طرق بين عقود أخرى من التشفيّ وأزمات الديون، أو اعتماد إطار اقتصادي كلي متوافق مع مكافحة عدم المساواة، والسعي لتحقيق العدالة المناخية، وإعمال حقوق الإنسان، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. قبل الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي لعام 2020، ندعو صندوق النقد الدولي إلى الابتعاد عن أخطاء الماضي وإغلاق الفجس المظلم بشأن التشفي المشروط بصندوق النقد الدولي إلى الأبد.

* من المنظمات التي وقعت: Oxfam, Bretton Woods Project, Latindadd, Eurodad, International Trade Union Confederation, Human Rights Watch, Jubilee USA, Arab Watch Coalition, Wemos, ActionAid, Global Social Justice Program at Initiative for Policy Dialogue, and

مقال

التمهيد والنمو في ظل النيوليبرالية

براهات باتنايك *

الدولة، أو الجهد المتعمد من جانب الدولة للحدّ بطرق مختلفة على التقليل من المخاطر. في الولايات المتحدة، ساهم في تشكيل الفقاعات، إلغاء إدارة كلينتون لقانون غلاس - ستيفال، وهو الإجراء الذي تم وضعه خلال فترة الكساد الكبير للفصل بين الخدمات المصرفية التجارية والاستثمارية، بحيث لا تتعرض ثروة المودعين لمخاطر غير معروفة. وبالمثل قام رئيس مجلس الاحتياطي الفيدرالي آلان غرينسبان بخفض أسعار الفائدة عندما انهارت فقاعة الإنترنت، ليطلق فقاعة جديدة بدأت على شكل فقاعة الإسكان وخلقت «طفرة» جديدة.

من الواضح أن تدخل الدولة بهذه الطريقة من أجل إطالة أمد الازدهار لا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية. كلما طال أمد الطفرة، كلما زاد التهديد للنظام المالي الهش. الهشاشة المتزايدة الناتجة من إطالة أمد الازدهار، تشير إلى أن أدنى صدمة للنظام على شكل

الدائنون لا يقصدون تقاسم المخاطر، لكن يُجبرون على ذلك. فعلى سبيل المثال، المصارف هي الدائن المباشر، وكونها مجرد وسيط مالي يعني أساساً أن هناك أعداداً كبيرة من المودعين الذين لا يعرفون المخاطر التي يتعرضون لها. هؤلاء لا يرغبون في زيادة تعرضهم للمخاطر وليس لديهم الرغبة في مشاركة مخاطر رواد الأعمال؛ لكنهم أُجبروا على القيام بذلك من دون علمهم وبسبب افتقارهم إلى المعرفة حول العالم الاقتصادي الذي يواجههم. المودعون لا يعرفون كيف تقرض المصارف مواردها. هكذا ينشأ وضع مماثل في ما يتعلق بالقروض التي تقدمها المصارف للمستهلكين. المخاطر المرتبطة بالتخلف عن السداد غير معروفة للمودعين أو للذين اشتروا الأصول المكوّنة من مثل هذه القروض.

في الواقع إن المخاطر المتزايدة سوف تتفوق تلقائياً على نشوة «الطفرة» بسبب الزيادة في نسبة المديونية؛ لكن ما يمنع مثل هذه الخاتمة هو تدخل

شهدت سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية تدخلاً منهجياً من جانب الدولة لتحقيق الاستقرار في الاقتصادات الرأسمالية. هذا التدخل كان مماثلاً للدور الذي لعبته الدول في الأسواق الاستعمارية وشبه المستعمرة خلال فترة واسعة من القرن التاسع عشر ولغاية الحرب العالمية الأولى. يتضمن الأمر ضمان حصول حافز خارجي من أجل التأثير على النمو في الاقتصاد الرأسمالي.

لم يؤدّ تدخل الدولة بعد الحرب العالمية الثانية إلى استقرار الرأسمالية فقط، أي بمعنى توفير حافز خارجي للنمو، بل قدّم ضماناً بأن النظام سيعمل على مستوى نشاط يلامس «التوظيف الكامل». فاتخذت الدولة تدابير فعّالة لمواجهة التقلبات الدورية: كثفت الإنفاق (أو فرضت خفضات ضريبية) كلما بدأ الاقتصاد في الانزلاق نحو الركود، وحالت دون حدوث انكماش خطير. هذا الأمر شجّع على الاستثمار الخاص وأدى إلى ارتفاع في معدلات نمو الناتج المحلي الإجمالي ونمو إنتاجية العمل والعمالة، وزاد بشكل ملحوظ ارتفاع معدلات نمو الأجور الحقيقية.

ليس مستغرباً أن تسمّى فترة الخمسينيات والستينيات وأوائل السبعينيات «العصر الذهبي للرأسمالية». إلا أنه مع انطلاق النيوليبرالية في السبعينيات، التي تتلاءم مع هيمنة التمويل المعولم، انسحبت الدولة من دورها. فرأس المال المالي عارض العجز المالي، ووقف ضدّ الضرائب المفروضة على الرأسماليين، بينما الاقتصاد الرأسمالي النيوليبرالي، لا يمتلك الأدوات التي كانت الرأسمالية تمتلكها سابقاً لتوفير حصن ضدّ انزلاقها إلى الركود. السؤال هو: هل لديها (النيوليبرالية) أي أدوات على الإطلاق؟ هناك إجابة تشير إلى أن للنيوليبرالية حصتها من «الابتكارات» التي تشكل حافزاً خارجياً تمنع تموضع الاقتصاد في حالة ثبات وتحافظ على نموه إيجابياً. غير أنه في الحقيقة، هذه الابتكارات ليست حافزاً خارجياً، فهي تؤثر، نظرياً فقط، على شكل الاستثمار وليس على قيمته. وهو ما يهيم الطلب الكلي (1976 Steindl). المؤرخون الاقتصاديون أشاروا إلى أن الابتكارات لم تُستخدم أثناء الكساد الكبير في الثلاثينيات بسبب حالة الطلب المنخفضة (لويس 1979).

ورغم أن الإنفاق الحكومي لم يعد يلعب دور استقرار في الاقتصاد الرأسمالي، فإن معظم البلدان ملزمة الآن بالتشريعات للإبقاء على العجز المالي في حدود 3% من الناتج المحلي الإجمالي، وحتى الولايات المتحدة، التي لا تلتزم تشريعياً بهذه الطريقة، فهي تعمل على إبقاء العجز المالي تحت السيطرة. لا يتوقف تدخل الدولة عن الوجود. يعمل هذا التدخل من خلال السياسة النقدية التي تؤثر على تطورات عالم التمويل وعلى قرارات الإنفاق الخاص.

في الواقع، كينز أكد أن السياسة النقدية يجب أن تلعب هذا الدور. وفي مواجهة ذرائع خبير اقتصادي آخر في كامبريدج، دينيس روبرتسون، الذي اقترح أنه لمنع حالات الركود الحاد يجب زيادة سعر الفائدة عندما تبدأ الطفرة، لاحظ كينز (1946) أن مثل هذه السياسة ستبقي الاقتصاد في حالة حالة دائمة من شبه الركود. بدلاً من ذلك، اقترح كينز أنه كلما كان الاقتصاد يميل إلى التباطؤ في أدائه، يجب خفض سعر الفائدة لمنع الركود أملاً للحصول على مستوى أعلى من النشاط والتوظيف، رغم أنه لم يكن واثقاً جداً من فعالية سياسة سعر الفائدة. سعر الفائدة ليس الأداة الوحيدة التي يمكن الدولة استخدامها. كانت تستخدم، على الأقل في العصر النيوليبرالي، رغم أنها بطريقة أقل وضوحاً، عبارة عن أداة للحفاظ على استمرار الازدهار من أجل إضفاء الطابع الاجتماعي على المخاطر الرأسمالية (المقصود فيها اشتراكية للأثرياء الذين يخسرون فيتم رفع الضرائب على الفقراء من أجل تسديد الخسائر. كلما يقع رأس المال في أزمة تجري اشتراكية لرأس المال وتحميل المخاطر أو جزء كبير منها للضرائب).

فبالنسبة إلى أي شركة، يُحدّد الاستثمار ومدته من خلال التقاطع بين كفاءة رأس المال، وكلفة الفائدة. أما المخاطر فلا يتحملها رائد الأعمال الفردي، لأن حاملي الأسهم الآخرين الذين يقدمون رأس المال، يتشاركون أيضاً في هذه المخاطر؛

إن أدوات السياسة التي تحافظ على الشرعية الاجتماعية للرأسمالية لا يمكن أن تعمل على توليد اتجاه إيجابي، بينما الأدوات التي يمكن أن تنقل اتجاهها إيجابياً غير مسموح بها في ظل النيوليبرالية، لأنها تقوّض الشرعية الاجتماعية للنظام الرأسمالية النيوليبرالية معيبة في جوهرها

يعتقد شاندراسيخار Chandrasekhar (2016) أنه يمكن للتمويل أن يوفر حافزاً يذكركنا بما فعلته نفقات الدولة في سنوات ما بعد الحرب مباشرة أو أسواق ما قبل الرأسمالية في وقت سابق؛ هذا صحيح لكن كما يلاحظ هو نفسه، فإن الحافز الذي يوفره التمويل لا يتساوى تماماً مع التحفيز الذي توفره الأسواق ما قبل الرأسمالية أو نفقات الدولة. يمكن أن تكون النشوة التي تحافظ عليها وتطيل أمدتها مسألة طلبة واحدة (أو في أحسن الأحوال علاقة ثنائية اللقطات)، لكن لا يمكن أن تكون سمة منتظمة للنظام تولد اتجاهها إيجابياً.

هذه الحجّة مماثلة لما اقترحه Kalecki (1943) في ما يتعلق بسعر الفائدة (خفضها في فترة الركود لبدء طفرة جديدة). باختصار، إن الاعتماد على السياسة النقدية لتوليد اتجاه إيجابي سيضطر في النهاية إلى دفع سعر الفائدة إلى المنطقة السلبية، وهو أمر مستحيل طالما يمكن الاحتفاظ بالنقد الذي ينتج عنه معدل فائدة صفري بدلاً من أي أصل سلبي العائد.

إن رأس المال المالي كان دائماً يعارض تدخل الدولة عبر التوسّع في الإنفاق، لأن تدخل الدولة بهذه الطريقة يقوّض الشرعية الاجتماعية للرأسمالية. لكن ليس لدى الرأسمالية اعتراضات على استخدام سياسة سعر الفائدة لتحفيز النشاط الاقتصادي على اعتبار أن سياسة سعر الفائدة تعمل من خلال تعزيز الإنفاق الخاص. إن استخدام سياسة سعر الفائدة لا يقوّض الشرعية الاجتماعية للرأسمالية بالطريقة التي تعمل بها السياسة المالية (بخلاف تلك التي تسعى إلى تحفيز النشاط من خلال خفض الضرائب على الرأسماليين).

لكن السياسة النقدية، وكذلك السياسة المالية، التي تعمل من خلال خفض الضرائب على الرأسماليين، لا يمكن أن تكون بمثابة حافز خارجي لإدخال اتجاه إيجابي بالطريقة التي يمكن أن يشكلها إنفاق الدولة. إن أدوات السياسة التي تحافظ على الشرعية الاجتماعية للرأسمالية هي أدوات لا يمكن أن تعمل على توليد اتجاه إيجابي، في حين أن الأدوات التي يمكن أن تنقل اتجاهها إيجابياً غير مسموح بها في ظل الرأسمالية النيوليبرالية لأنها تقوّض الشرعية الاجتماعية للنظام الرأسمالية النيوليبرالية معيبة في جوهرها، بمعنى أنها لا تملك حافزاً خارجياً للنمو المستدام، وهي حقيقة أصبحت واضحة بشكل متزايد أخيراً.

الإنفاق الحكومي لا يوفر حافزاً خارجياً للنمو فحسب، بل هو أيضاً أداة لمواجهة التقلبات الدورية للحفاظ على مستوى نشاط مرتفع. كانت أسواق ما قبل الرأسمالية، كما لاحظ المؤرخ الاقتصادي إس بي سول (1960)، «أسواقاً على الصنبور» في ظل النظام الاستعماري. ومع ذلك، فإن تيسير التمويل ليس فقط حافزاً خارجياً للنمو، ولكن لهذا السبب تحديداً ليس أداة يمكن التلاعب بها للحفاظ على مستوى النشاط. ليس مستغرباً أن الرأسمالية النيوليبرالية، والتي تفتقر إلى مثل هذا الحافز الخارجي القابل للتلاعب، تعاني من ميل جوهري نحو الركود.

* نصّ منقّح لمحاضرة ألقاها برابهات باتنايك في معهد تاتا للعلوم الاجتماعية - مومباي - في 11 شباط 2019. للاطلاع على كامل النص يرجى زيارة الرابط الآتي: <https://www.networkideas.org/featured-finance-and-growth-/05/2019/articles/under-neo-liberalism>



الرجل
بوليفانت -
المكسيك