

تحالف الحلبوسي
- الخنجر
تحصين «الزعامة»
ومغازلة واشنطن



12

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

شينكر يُحبط «المدنيين» ويتجاهل المسؤولين الرسميين حكومة أديب: لا تقدم بعد [2]



اتفاقيات الموت الاقتصادي

[5.4]

(مهند الموسوي)

اشترك في جريدة الاخبار لمدة 4 أشهر

بـ 100,000 ل.ل.

يستمر العرض من تاريخ 19 آب 2020 لغاية 10 ايلول 2020

Tel:01/ 759500

كما تكونون تكون الاخبار

subs@al-akhbar.com

الأخبار

المشهد السياسي

شينكر يُحبط «المدنيين» ويتجاهل المسؤولين الرسميين

حكومة أديب: لا تقدّم بعد

الجولة الثانية من جولات الفرية، اتفهاما لمساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط، ديفيد شينكر، أكد وجود تنسيق اميركي - فرنسي، لكنه حافظ على التمايز بين اليلدين ضي النظرة الى القوة السياسية المشاركة في الحكم، فعلمه العكس من ايمانويل ماكرون الذي «عوم» اركان السلطة.
عمد شينكر الى «تهميشهم»، مُرَكِّزاً على حفائه الذين يامل ان يصبحوا «سلطة بديلة»

يستطيع ديفيد شينكر، مساعد وزير الخارجية الاميركي، ان يتصرف بالواقحة التي يُريدها في لبنان، فمن الذي سيجرؤ على وضع حد له؟ في هذا البلد، يبدو كل تصرف «استعماري» مقبولاً من الطبقة الحاكمة. شينكر ليس وحيداً في هذا السلوك، سبقه كثيرون، آخرهم قبل يومين الرئيس

سلامة بسوق لبطاقات الدعم: في انتظار تاليف الحكومة

الفرنسي ايمانويل ماكرون، المسؤول الاميركي «واكبه» تصريح وزير خارجيته مايك بومبيو اول من امس، داعماً لمبادرة ماكرون لتاليف حكومة جديدة تتعهد بما يسميه «اصلاحات» لتخطي بدعم الغرب، وشينكر نفسه عبّر في عدد من اللقاءات عن دعم المبادرة الفرنسية، لكنه بدا كمن يلعب دور «الشرطي السيئ»، في مقابل دور «الشرطي الجيد» الذي اذاه ماكرون. لذلك، لم يكن مستغرباً تعهد مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون

تقرير

الحريبي رئيساً لحكومة الظل

هيام القيصبي

منذ عام 2005، وبوصلة الرئيس سعد الحريبي توصله دائماً الى الرئيس نبيه بري وخلفه او معه حزب الله. 15 عاماً، كان يفترض ان ينضح فيها الالبن غير البكر للرئيس فحق الحريبي، الوارت العيادة السياسية بفضل الرياض وواشنطن وباريس. لكن هذه الاعوام التي افقدته الجزء الأكبر من الثروة ومن الاعمال في السعودية ومن المكائنة التي كانت لديه فيها، اوصلته الى مفترق طرق، في كل مرة كان يعول عليه خلفاؤه السابقون وبعض الحاليين، ليعتمد اسلوبا مغايراً. لكنه يستمر في ادشاههم

الشرق الاوسط «نزع الشرعية» عن رؤساء الجمهورية والمجلس النيابي والحكومة والسياسين، ويُخصّص يومين في البلد لشرب القهوة مع «الأصدقاء». فقط. لم تكن

زيارته هي الحدث، بل جدول الأعمال المرتبط بها، ولو أنه في مضمونه، كان مُخصّصاً للقاءات عادية مع شخصيات ومجموعات لم تنجح في كسب «مشروعية تغييرية».
إشارة للرياض ولواشنطن، إلى أن الحريبي امسك بصقور المستقبل وسابقاً 14 آذار، وأن التسوية تضمن الجميع معارضين وموالين داخل الصف الواحد. حتى الرئيس تمام سلام المعروف بتمايزه، ركب الموجة نفسها. هل لأن فرنسا وحدها قالت ما قالته، فمشى الحريبي ومن معه، من دون انتظار ما تريده واشنطن أو القبول باعتراض السعودية، في حين أن زيارته بركي في تموز الماضي، بشأن مبادرة الحيداء، لا تزال حديثة العهد؟
بعض الأوساط السننية كان لا يزال يراهن على أن قرار المحكمة الدولية وانعكاسه على الشارع السنني، سيكونان بمثابة الدقة التي تدير أي

ولكن في الشكل، وجّه رسالة اميركية لا تحمل التباساً في التصعيد بوجه القوى السياسية التقليدية واركان الحكم، من خلال تعهد عدم طلب مواعيد للقاء احد منها. لماذا

أتى إلى لبنان إذا وهو مُعارض لعهدو وكل مسؤوليه الحكوميين؟ البحث عن «حلفاء» داخليين جُدد. ولأن العلاقة الاميركية «المميزة» مع قيادة الجيش اللبناني لا تكفي

تكون من النواذر في العالم. زيارات وتنسيق وتعاون، بطريقة «تسليية» بعيداً عن مرأى وزارة الدفاع. منذ مدة وواشنطن تنظر إلى القوى السياسية اللبنانية الحليفة لها بوصفها تربطها «تفاهمات» مع حزب الله. وبعد ترئح القطاع المصرفي الذي كان سنداً لها في لبنان، لم تعد تحوّل إلا على الجيش والمجموعات والجمعيات والشخصيات «المدنية»، والكثير من وسائل الإعلام، وفُرت له«حلفائها» الجدد كل الإمكانيات لتعمل في الساحة الداخلية، «إلا أنّ هذه المجموعات لم تُقرن بقيادات تتفق على الحد الأدنى من العناوين»، تقول مصادر سياسية مُطلعة، وهو ما عبّر عنه المسؤول اميركي في لقاائه مع «المدنيين» بواسطة احد تطبيقات الفيديو عبر شبكة الانترنت. بدا كلام شنكر للمجموعات «ثانيبياً» إلى حد ما، و«مُحبطاً» أيضاً، بحسب ما عبّرت مصادر مطلعة على اللقاء، لافتة إلى انه أكد للذين التقاهم بان موقف ادارته السلبي من القوى السياسية الممثلة في المجلس النيابي لا يعني خُصماً وجود بديل عنها.

ففي رايه ان المجموعات «المدنية» لا تزال عاجزة عن تكوين سلطة بديلة. وفي كلامه، دعا شينكر هذه المجموعات إلى «تعزيز روابطها»، تُحاول المصادر التقليل من اهمية لقاءات شينكر، «الذي اصلاً هو، وغيره من المسؤولين الاميركيين، يُتابعون التواصل مع عدد من المجموعات عبر الواتساب»، وتُشير المصادر إلى أن حضور شينكر لم يرفع معنويات هذه المجموعات، مع عدم إظهاره دعماً وتوجها لاجراء انتخابات نيابية مُبكرة مثلاً». شينكر التقى يوم الأربعاء النائب المستقل مروان حمادة، وعددًا من الذين وصفتهم السفارة الاميركية في بيانها باعضاء المجتمع المدني (وضاح الصادق وسمير صليبا عن مجموعة «انا خط احمر»، لوري هاتايان عن «حزب تقدّم»، حسين العشي عن مجموعة «مُبتشرين»، ألين جرمانى عن مجموعة «لبنان عن جديد»، وكارول أبو جودة من مجموعة «مسيرة وطن»)، كما تُطمّ له ليل امس لقاء في بكفيا، جمعه بالنواب المستقلين: سامي ونديم الجميل، الياس خنكش، بولاً يعقوبيان، هنري حلو، ونعمة افرام. والتقى امس أيضاً قائد الجيش العماد جوزف عون. وصرح لقناة «ام تي في» عن وجود تنسيق بين الاميركيين والفرنسيين في ما خُصّ بمبادرة ماكرون، مؤكداً أنّ «عقوبات قانون ماغناتسكي ستُفرض قريباً على شخصيات لبنانية». وأضاف

(الأخبار)

مقالة

قليل من الخيال...

نجيب نصر الله

كان المكسب، ومن كل الزوايا، صافياً ولا شك!

والأرجح أن الرجل، بل دليل الصور الموزعة، قد عاش، وبكل جوارحه، زهو اللحظة الاستثنائية التي توفرت له بسهولة غير عادية وتمت لقاء لا شيء تقريباً.

صحيح أن الفرصة لن تسعفه في التخفيف من وطأة تراجعاته الداخلية، إلا أنها وفّرت له، ولو إعلامياً، إمكانية ادعاء الاختلاف والتمايز عن غيره من «البيض» الذين يستيحيون البلب، وقبله المنطق، بحجة الدعم أو المؤازرة.

لقد نجح إيمانويل ماكرون في «خبطته» السياسية - الثقافية التي استهل بها إغارته اللبنانية الثانية، وأضاف إلى رصيده السياسي، الذي تحدث عنه معتبراً أنه يضعه على الحك لمساعدة لبنان، رصيداً ما كان يفترض بالمنعنين منحه إياه بسهولة والمجانبة التي شهد اللبنانيين بعض وقائعها.

وهنا، السؤال يطرح نفسه، ترى ماذا لو أن السيدة فيروز ربطت موافقتها على اللقاء، بالإفراج (أو أقله وعد الإفراج) عن المناضل الأممي جورج إبراهيم عبد الله؟ وهل كان لثمن الموافقة الفرنسية البخس أن يقارن بالمكاسب الرمزية والمعنوية غير المحدودة التي تحصلت للرجل ولدولته؟ وهنا يمكن المسارعة بالررّ، والقول الأكيد، إن الثمن الفرنسي، ولو تجاوز الإفراج عن مناضلنا المعتقل إلى الاعتذار العلني منه ومن عموم الشعب العربي، ما كان إلا ليكون زهيداً بل وزهيداً جداً مقابل ما وفّره اللقاء، من أرباح ومكاسب. والمؤسف أن الثمن الفرنسي من الأيقونة قد تم بطرفة عين، وبيسر ما بعده يسر، بل وبسرعة خاطفة ربما فاجأت الحرصين وأذهلتهم عن التصرف. كان من واجب هؤلاء ومسؤوليتهم مناقشة السيدة وتقديم الاقتراح بوجود الاستفادة من هذه السانحة وتوظيفها بما يخدم قضية تحرير عبد الله، أو أقله حشر هذا «الفرنسي الجديد» وربط القبول باللقاء بإطلاق السراح الممنوع، إرضاءً وإذعاناً للابيض الأميركي الذي ما فتئ يملط بلاندا الشاسعة بالحديد والنار.

الخبث الفرنسي الذي اصطنع جريمة الاختراع والتأسيس المجرم بحق بلادنا، يعود هذه المرة ليطل علينا، ومن غير خجل أو أسف، من باب الفن والثقافة والإبداع العربي الذي تختصر فيروز معانيه ودلالاته الإنسانية والتحررية العميقة.

الاستعادة الإعلامية والسياسية لوقائع إعلان «لبنان الكبير» والمقارنة التي يعدها هذا الإعلام و«الإعلان» لوقائع «التجديد» المنسوب للسيد ماكرون تفرضان، وربطاً بتسريبات التوبيخ الماكروني لرموز الطبقة السياسية اللبنانية المدينة له وقبله لأسلافه بالوجود والديمومة، اعتبار أن ما يقوم به هذا الفرنسي أقرب ما يكون إلى حالة المجرم الذي لا يملك، وليواعت نفسية وذمينة معقدة، إلا أن يعاود زيارة مسرح جريمته التي ارتكبها مطلع القرن العشرين. وهو بالضبط ما فعله الأبيض الفرنسي في أرجاء البلد المُتخوّع على أنواع الزيارات السامة التي تتلمّط خلف حجاب المساعدات والإنقاذ...

يبقى أن نؤكد أن لا مسؤوليات على السيدة التي تصرفت بذبل يعتر بها ويغخر. المسؤولية الكبرى عن الجانية التي وسمت اللقاء، ومكّنت منه، تقع، وبالدرجة الأولى، على المعنيين. ومروحة هؤلاء واسعة، تشمل بعض من في الدائرة الضيقة المحيطة بالسيدة، وتطال من في الدائرة الوطنية والتحررية وتكثوهم عن ارتكاببادرة الاتصال بالسيدة فيروز والهمس في أذنها ولفتها إلى ما كان يمكن لها أن تفعله، ولو أنها فعّلته لربما كان ذلك كفيلاً بمنع جورج حرّيته المسفوحة. أو أقله إخراج هذا الرّاث الجديد - القديم، والأرجح أن ما منع هذه المبادرة يكمن، في جزء غير يسير منه، في ما يعتبر الثقافة اللبنانية المريضة والدونية العميقة التي ترى في كل لفظة (أو بأردة على وصف أحدهم) بيبضاء، عنواناً للارتقاء، والتقدم عن باقي المحيط العربي.

ولو فعلتها، لربح أحرار العالم حرية جسد الرفيق جورج... قليلاً من الخيال يا «أصدقاء جورج إبراهيم عبد الله»!



(هيام القيصبي)

الموسوي)

باريس، على الاقل، في الحفاظ على موقعه، لأن إطلاق عجلة اقتصادية ومالية، ستفقد منها أيضاً الشركات الفرنسية. قد يكون له فيها دور ما، علماً بأنه في مؤازرة ما قدم من تسهيلات في تسمية رئيس الحكومة الجديد، قد ضمن لنفسه حصصاً مسيقة في الحكومة وفي الإدارات العامة. وفي كل ما ترسمه الحكومة الجديدة، فأى رئيس حكومة ات من سلك الوظيفة، برعاية دار الفتوى ورئيساء الحكومات السابقين، قادر على أن يقف على مسافة من بيت الوسط(كما من الرئيس نجيب ميقاتي)، أو أن يتخطى رغبات من سؤوه وقدموه الى العالم بوصفه خليفتهم؟ففرنسا لن تتدخل في كل

في الأشهر الاخيرة تخلى الحريبي نهائياً من عبء تحالفاته المسيحية

باريس، على الاقل، في الحفاظ على موقعه، لأن إطلاق عجلة اقتصادية ومالية، ستفقد منها أيضاً الشركات الفرنسية. قد يكون له فيها دور ما، علماً بأنه في مؤازرة ما قدم من تسهيلات في تسمية رئيس الحكومة الجديد، قد ضمن لنفسه حصصاً مسيقة في الحكومة وفي الإدارات العامة. وفي كل ما ترسمه الحكومة الجديدة، فأى رئيس حكومة ات من سلك الوظيفة، برعاية دار الفتوى ورئيساء الحكومات السابقين، قادر على أن يقف على مسافة من بيت الوسط(كما من الرئيس نجيب ميقاتي)، أو أن يتخطى رغبات من سؤوه وقدموه الى العالم بوصفه خليفتهم؟ففرنسا لن تتدخل في كل

نفسه الذي يكبر دفتر حساباته فيها، مهما حاول مقربون منه نفي أي

توتر جديد في العلاقة بينهما، لأن الحريبي اختار مرة أخرى فرنسا على المللكة، واختياره هذا، سيضاعف من الأزمة مع واشنطن، وزاد من فقدان رصيده أكثر في الرياض. والجو لا يبشر بالخير كثيراً تجاهه. لكن الحريبي يعلق أملاً كثيرة على دور

الكرة اللبانية

عودة مع الأنصار والنجمة الى «الزمن الجميل»



كل شيء كان مختلفاً حتى وقفة القوم الالمانية امام مدرجات جمهور الفريقين لمرافقة الملصقبت (عدنان الحاج علي)

بين الماضي والحاضر تختلف الصورة، وغالباً ما تكون افضل مع مرور السنوات، لكن بعض الصور تترك انطباعاً بان الماضي ترك مشاهد جميلة تُترجم معنى عبارة «الزمن الجميل» الذي اصبح بعيداً جداً عنا في كرة القدم اللبانية

شرك كزيم

قد تكون المباريات القديمة غير مهمة بالنسبة الى محبي الرياضة، وخصوصاً أولئك الذين يسعون يومياً خلف خبر جديد عن هذا النجم أو هذا الفريق أو ذلك، لكن الواقع أنه في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد، وتاليا الرياضة وتحديداً كرة القدم، تحطياً ذكريات حول ما فاتنا وما كان يمكن البناء عليه للمضي قدماً نحو مستقبل أفضل.

مباراة الأنصار والنجمة على الكاس السوري لعام 1997، والتي عرضتها المؤسسة اللبنانية للإرسال ضمن سلسلة مباريات مهمة تقوم بعرضها تباعاً في الفترة الليلية، تعد المرء الى أيام جميلة خلت في ملاعب كرة القدم، كما تحرك صوراً تعكس مدى روعة تلك الأيام التي لا تشبه إطلاقاً أيامنا هذه في ميادين اللعبة الشعبية الأولى في لبنان.

كل شيء كان مختلفاً، ولو أن كرة القدم اللبنانية عامداً لم تضب إنجازات على صورة تلك التي حققها الأندية والمنتخبات في الأعوام القريبة الماضية. كل شيء كان مختلفاً ويترك مجالاً للحديث عن مقاربة أو طرح مقارنة بين الماضي الجميل والحاضر الأليم.

ملعب بلدية برج حمود كان مكان الحدث، والعودة اليه عبر الشاشة بعدما أصبح خارج الخدمة في الأعوام الأخيرة يخلق "توستالجتا" مميّنة بالنسبة الى كل من تابع مباريات من مدرجاته. وكذلك الأمر بالنسبة الى من شاهد تلك المباريات عبر الشاشة بصوت الزميل فادي زين (سفير لبنان في غينيا) الذي كان الوجه الأبرز في التعليق على المباريات لفترة طويلة.

وفي اتصال مع «الإخبار» يقول الزين: «إذا عدنا الى عام 1997 نجد ان الرعاية المادية كانت اكبر من الوقت الحالي بوجود رؤساء اندية مثل عمر غندور في النجمة، سليم دباب في الأنصار، وانطوان شويوي في الحكمة، وال عساف في الصفاء وغيرهم من الداعمين للفريق، وبالتالي ارتفع المستوى اقله لناحية نوعية اللاعبين الجانب الذين تم استقدامهم الى لبنان، وبوجودهم ارتفع مستوى اللاعبين المحلي من خلال الاحتكاك بهم». المسابقة (كاس حليب الربيع) الذي تمّ بيعة من قبل الاتحاد اللبناني لكرة القدم، وكذلك من خلال الإعلانات المنتشرة حول الملعب لمؤسسات النخبيري ابريس هارونا الذي اهدى مصروفية وإعلامية وغيرها. أما

اليوم فتختلف الصورة تماماً، إذ حتى الامس قريب غاب الرعاة عن لوحات الملاعب، وهي مسألة ترتبط طبعاً بالوضع الاقتصادي العام في البلاد، ويبدو أوضاع اللعبة في الأعوام الـ 15 الأخيرة بفعل الأحداث الالهنية التي عصفت بالبلاد، وبفعل هبوط مستوى اللعبة فنياً وظهور

كان الحديث عن المباريات بدا قبل اسابيع ولا ينتهي في وقت قصير بعد صافرة النهاية

عدد كبير من الفرق غير قادر على التطور. كل شيء كان مختلفاً حتى وقفة القوى الأمنية امام مدرجات جمهور الفريقين لمراقبة المشجعين. تشعر بان هناك جدية في التعامل مع تأمين المباريات، وذلك من خلال عدد العناصر المكلفة بالحفاظ على الأمن التي يبدو شكلها اجمل في الملاعب



عنه في الشوارع وعلى الطرقات حيث تعاني ما تعانيه حالياً، وهي التي تحمل ثقل مسؤولية الوطن المترنح تحت ضربات الأزمات المتلاحقة. وفي المدرجات تنوّعت المشوحدات الاعوام الـ 15 الأخيرة بفعل الأحداث الالهنية التي عصفت بالبلاد، وبفعل هبوط مستوى اللعبة فنياً وظهور

مباراة الأنصار والنجمة المذكورة غاب عنها الكثير من النجوم، أمثال ثلاثي الأنصار: جمال طه، محمد مسلماني وعبد الفتاح شهاب، وايضاً 'بلدورز' النجمة المهاجم وأثل نزهة. لكنها رغم ذلك كانت جذابة، وبدا إيقاعها أسرع بكثير مما هي عليه الحال اليوم، فلا يخفى أن نوعية اللاعبين كانت افضل بكثير واستحق من كان

مباراة الأنصار والنجمة المذكورة غاب عنها الكثير من النجوم، أمثال ثلاثي الأنصار: جمال طه، محمد مسلماني وعبد الفتاح شهاب، وايضاً 'بلدورز' النجمة المهاجم وأثل نزهة. لكنها رغم ذلك كانت جذابة، وبدا إيقاعها أسرع بكثير مما هي عليه الحال اليوم، فلا يخفى أن نوعية اللاعبين كانت افضل بكثير واستحق من كان

دوري الالم الأوروية

هولندا x بولندا: كوهان وليفا أبرز الغائبين عن قمة أمستردام



تسلم المدرب جوايت لودويغيس الأشراف على المنتخب البرتغالي (ف.ب)

المتواجد في معسكره التدريبي في كوفرتشانو بالقرب من فلورنسا. وتقام الجولة الثانية الاثنتي حيث يحل المنتخب الإيطالي ضيفاً على نظيره الهولندي في أمستردام في قمة المجموعة، فيما تستضيف البوسنة والهرسك نظيرتها بولندا. وضمن منافسات المستوى الثاني أفضل تصفيات أوروبا في كأس أوروبا 2020، وفي زينبكا بثلاثية نظيفة. ويعول مانشستر سيتي الإنكليزي السابق على

أبرز مباريات اليوم

- ليتوانيا x كازاخستان 19:00
- إيطاليا x البوسنة والهرسك 21:45
- هولندا x بولندا 21:45
- النرويج x النمسا 21:45
- رومانيا x أيرلندا الشمالية 21:45
- سلوفاكيا x التشيك 21:45
- روسيا البيضاء x ألبانيا 21:45

والتقى المنتخبان في 15 مناسبة حيث كان الفوز من نصيب هولندا في ست مناسبات ومنها تعادلات مقابل ثلاثة انتصارات لبولندا، التي يعود آخر فوز لها إلى عام 1979 خلال تصفيات يورو 1980. وسيكون القنصاص روبرت ليفاندوفسكي أبرز الغائبين عن مواجهة بعد أن قرر المدرب جيرزي برزيك منحه قسطاً من الراحة بعد فوز فريقه بايرن ميونيخ الألماني بلقب دوري أبطال أوروبا في 23 آب/ أغسطس الفائت.

وفي المجموعة نفسها يستضيف المنتخب الإيطالي نظيره البوسني في فلورنسا، حيث يمثي المدرب روبرتو مانشيني نفسه بمواصلة النهج الذي كان بدأه قبل تعليق المنافسات الكروية حول العالم بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد. ويدخل المنتخب الإيطالي المباراة متسلحاً بـ 11 انتصاراً متتالياً من بينها فوزان على البوسنة نفسها في التصفيات المؤهلة إلى كأس أوروبا 2020، حيث فاز الازدوري على أرضه (1-2)، وفي زينبكا بثلاثية نظيفة. ويعول مانشستر سيتي الإنكليزي السابق على

في المجموعة نفسها يستضيف المنتخب الإيطالي نظيره البوسني في فلورنسا

الفائز بالهدء الذهبي الأوروبي في الموسم المنصرم تشيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو وهداف الدوري الإيطالي برصيد 36 هدفاً، ولأعب ساسولولو فرانثيسكو كابوتو ابن الثلاثة والثلاثين عاماً الذي تم ضمه للمنتخب للمرة الأولى، وقال مانشيني: 'أنا سعيد للالتقاء مع اللاعبين بعد أشهر عدة. علينا أن نظهر شغفاً حقيقياً، كما فعلنا في التصفيات في مجموعتنا'. وتابع مانشيني (55 عاماً): 'تلعب كرة قدم جيدة وتستمتع بانفسنا على أرض الملعب. لن تكون مباراة سهلة أمام

مفاجآت هيامي مستمرة وهاردن يلاقي ليرون في نصف النهائي

كنت أدرك أنني سأسجل رمية من اثنتين، كان هذا كل ما نحتاج إليه'. وتجاوز سبعة لاعبين من هيت عتبة العشر نقاط كان السلوفيني غوران دراغيتش أفضلهم برصيد 23 نقطة. وحسر باتلر الكرة ليمتج بروك لوبيز 13 نقطة سهلة قلص خلالها الفارق لباكس إلى (111-113) قبل 8:5 ثوان من النهاية. فريقه التقدم (114-111)، إلا أن كريس ميدلتون عادل الأرقام بثلاث رميات حرة ناجحة بعد أن حصل على خطأ من دراغيتش حين كان يسدد من خلف القوس. إلا أن الكلمة الأخيرة كانت لباتلر بفضل خطأ من أنتيكوميو مع صافرة النهاية لاقى اعتراضاً من اللاعبين والمدرب مايك بودنهولزر الذي أكد أنه كان 'خائباً بهذا القرار'. وقال: 'سدد الكرة في حين لم ينته الوقت ولكن اعتقد أن الخطأ حصل بعد أن سددت. وتابع: 'لن نوافق على هذا القرار، ولكن علينا أن نحول انتباهنا إلى المباراة الثالثة ونستعد لها ونفهم أن ذلك هو أهم شيء الآن'. وسجل أنتيكوميو 29 نقطة في المباراة مقابل 14 متابعه فيما اضاف ميدلتون 23 نقطة. واصبح هيت على بعد انتصارين من بلوغ نهائي المنطقة الشرقية للمرة الأولى منذ عام 2014 حين كان ليجرون جيمس لا يزال في صفوفه.

فيما يجد باكس، متصمر الدوري المنتظم وصاحب أفضل سجل في البطولة نفسه في مازق للعام الثاني توالياً بعد أن خسر نهائي المنطقة الشرقية العام الفائت أمام تورونتو رانستورز الذي مضى قدماً وحقق اللقب. وللمفارقة أن ميلووكي فاز بأول مباراتين في السلسلة قبل أن يعوّض رانبتورز تأخره.

وكان ابريك غوردون وكوفينغتون أفضل مسجلين في روكس برصيد 21 نقطة لكل منهما، إضافة إلى 10 متابعات لآخر، فيما سجل راسل وستبروك 20 نقطة ضد فريقه السابق.

من جانب تاندر، كان دورت الأفضل برصيد 30 نقطة، فيما حقق صانع الألعاب كريس بول الذي انتقل إلى اوكلاهوما صفقة تبادل مع وستبروك قبل انطلاق الموسم، ثلاثية مزدوجة 'تريبل دبل' مع 19 نقطة، 12 تمريرة حاسمة و11 متابعه.



فاز هيامي ضد مباراته اللابنية (ف.ب)

قاد جيمس هاردن فريقه هيوستن روكس إلى حسم المباراة السابعة والفاصلة من الدور الأول بلذلي أوقا' المنطقة الغربية أمام اوكلاهوما سيتي ثاندز بفوز صعب (104-102). بتصديه لكرة في الثواني الأخيرة، فيما تقدم ميامي هيت بنتيجة (2-صفر) في السلسلة بعد فوز 30 نقطة، فيما حقق صانع الألعاب كريس بول الذي انتقل إلى اوكلاهوما صفقة تبادل مع وستبروك قبل انطلاق الموسم، ثلاثية مزدوجة 'تريبل دبل' مع 19 نقطة، 12 تمريرة حاسمة و11 متابعه.

ويلتقي روكس في الدور نصف النهائي مع

NBA

العراق

بعد اكثر من شهر على اعلان تحالفهما، تنرَّكّر الانظار على اداء الائتلاف البرلماني الجديد الذي يجمع ابرز وجهين «سُنِّيَّين» حالياً في العراق، هما خميس الخنجر ومحمد الحلبوسي. الائتلاف، الذي اريد منه إنشاء جبهة «سُنِّيَّة» قوية وفق قواعد التحالفات الطائفية التي ارساها الائتلاك الميركي. اعلنت له عدَّة اهداف، من بينها ما يغازل التطلُّعات الاميركية، وعلى راس ذلك «ضبط السلاح المصنَّات»، والذي اهاد الحلبوسي التشديد عليه قبل ايام. على انه يقضى للحسابات السياسية الداخلية مكانها الرئيس في هوية الكتلة الوليدة، التي لم تسلم من اعتراضات كثيرة، حتى من داخل «البيت» الذي ارادت توحيد

تحالف الحلبوسي - الخنجر تحصيل «الزعامة» ومغازلة واشنطن

بغداد ـ أشرف كريم

اظهرت الانتخابات التشريعية الاخيرة (2018) في العراق وجود جيلين سياسيين لدى «النخب السنيَّة»: أحدهما يملك أوراق الشباب والحدأة، والأخر يمثل الحرس القديم المؤسَّس للنظام السياسي ما بعد عام 2003. وعلى رغم أن «الساحة السنيَّة» أفرزت كتلاً وزعامات عدَّة، أبرزها «تحالف القوى العراقية» (أكبر تلك الكتل بقيادة رئيس البرلمان محمد الحلبوسي)، و«جبهة الإنقاذ والتنمية» (بزعامة أسامة الجديفي)، فضلاً عن «تحالف المدن المحررة» برئاسة الأمين العام لـ«المشروع العربي» ورجل الأوبنر خميس الخنجر، إلا أن كتلة الحلبوسي رأت أنها الأحق في تصدُر هذه الساحة؛ بوصفها الأكبر «سُنِّيًّا» تحت قبة البرلمان. على أنه في الـ20 من تموز/ يوليو الماضي، سجَّل تحوُّل بارز في الخارطة السياسية لـ«القوى السنيَّة»، تحلُّل في تشكيل ائتلاف جديد برئاسة الخنجر (يُعَدُّ الأخير أحد أبرز وجوه «تحالف البناء»

في تصدُر هذه الساحة؛ بوصفها الأكبر «سُنِّيًّا» تحت قبة البرلمان. على أنه في الـ20 من تموز/ يوليو الماضي، سجَّل تحوُّل بارز في الخارطة السياسية لـ«القوى السنيَّة»، تحلُّل في تشكيل ائتلاف جديد برئاسة الخنجر (يُعَدُّ الأخير أحد أبرز وجوه «تحالف البناء»

وجهة نظر

«التيه السني» بين هوت الدولة وولادة الأمة

خالد الناصر *

لا يمكن الحديث عن تلاشي معالم الدولة العراقية ما بعد عام 2003، من دون الحديث عن التيه السياسي والاجتماعي والقيمي الذي أصاب «المخوَّن السني» على اختلاف مستوياته والشعبي والنجبوي والسياسي). هنا، يجب أن ننوِّخ الدقَّة في فحص منظومة القيم السياسية والدينية والاجتماعية لدى هذا المخوَّن، مع استخدام عدسة مكبرة بمواصفات خاصة لاكتشاف مكانم الاختلاف بين «العرب السنة» و«العرب الشيعة» من جهة، وبين «السنة العرب» و«السنة الكر» من جهة أخرى؛ إذ إن لكل من تلك المستيات دلالة خاصة، وتأثيرات مباشرة في استمرار التيه «السني» الحالي.

أولاً: التيه «المقاومي»

إن غياب القضية السنيَّة، وغياب ما يُعرف بـ«النضال السني التاريخي»، خلافاً لما هو الحال لدى «الشيعة» و«الأكراد»، ظهر واضحاً بعد سقوط «المخوَّن السني» على اختلاف مستوياته والشعبي والنجبوي والسياسي). هنا، يجب أن ننوِّخ الدقَّة في فحص منظومة القيم السياسية والدينية والاجتماعية لدى هذا المخوَّن، مع استخدام عدسة مكبرة بمواصفات خاصة لاكتشاف مكانم الاختلاف بين «العرب السنة» و«العرب الشيعة» من جهة، وبين «السنة العرب» و«السنة الكر» من جهة أخرى؛ إذ إن لكل من تلك المستيات دلالة خاصة، وتأثيرات مباشرة في استمرار التيه «السني» الحالي.

بمحافظة الأنبار فقط، مسقط رأس الحلبوسي. ويشير هؤلاء إلى أن الاتفاق كان محصوراً بداية مع نواب «المشروع العربي»، بهدف تشكيل كتلة نيابية تحت اسم «نواب المقرب من طهران، ومن جهة ثانية بالحلبوسي المتناغم مع السعودية والإمارات.

ومن ثمَّ تحالفة معه من دون أيِّ



(أفب)

يشير مصدر سياسي، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أنه إذا أوفى الحلبوسي بكل ما تقدَّم من التزامات موقعة مع الخنجر، فيجب المقرب من طهران، ومن جهة ثانية بالحلبوسي المتناغم مع السعودية والإمارات.

وبالعودة إلى بنود التفاهات،

في المقابل، تنظر كتل سياسية، عن «حزب الحل» (بزعامة جمال الكربولي)، بأنه على استعداد للمضي في مشروع تغيير «الخارطة السياسية السنيَّة»، مع ما يقتضيه ذلك من إبعاد الوجوه القديمة التي تصطبغ غالبيتها خلف رئيس البرلمان السابق أسامة النجيفي.

13الخبار العالم | الجمعة 4 ايلول 2020 العدد 4139

تقرير

ماكرون في بغداد تفويض أميركي بمواجهة «ناعمة»؟

بغداد ـ الأخبار

أكثر من دلالة تحملها زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للعاصمة العراقية بغداد. يشير بعض المصادر السياسية العراقية، في حديثه إلى «الأخبار»، إلى أن ماكرون، ويتفويض أميركي - دولي (حتى إجراء الانتخابات الرئاسية الأميركية مطلع تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل)، سيلعب «دوراً بارزاً» في عدد من ملفات منطقة الشرق الأوسط، وعلى رأسها الملفان اللبناني والعراقي (لترابطهما بشكل أو بآخر). وهذا الدور مره، بحسب المصادر، إلى انشغال الأميركيين بانتخاباتهم المرتقبة ومكافحة جائحة «كورونا».

وقد ناقشت معه وقف التدخلات الخارجية في الشأن العراقي. 2- توفير الدعم الاقتصادي اللازم للعراق في مختلف المجالات، وهو ما تُرجم بالإعلان عن تعاون في مجال الطاقة، وتحديدًا بالعمل على «مشروع نووي يمكنه التغلب على النقص المزمن في الكهرباء»، التي تقول الحكومة الحالية إنها تريد تنويع مصادرها منها بعيداً عن الحسابات السياسية، بدءاً من إيران، مروراً بالسعودية (مجلس التعاون الخليجي)، وصولاً إلى مصر (مشروع «الشام الجديد»). أما المشروع الفرنسي الشارح، بحسبها، «خياراً جديداً وجدياً يجب الوقوف عنده، والتمخُّن فيه واستثماره والاستفادة منه». 3- دعوة المستثمرين الدوليين والمائحين للتوجُّه إلى «بلاد الرافدين»، التي تعدُّ ساحة خصبة للاستثمار، لا تزال كـ«الأرض البور» منذ الاحتلال الأميركي في نيسان/ أبريل 2003، وما أعقبه مذاك من أحداث كبرى توجَّها سقوط مساحات شاسعة من البلاد بيد تنظيم «داعش» في حزيران/ يونيو 2014. هنا، يبرز الحديث الفرنسي عن دعم «مشروع مترو في بغداد، وتنفيذ مشاريع الطاقة ومشاريع أخرى في مجالات علمية وثقافية وصحية... خاصة في المناطق الأكثر هشاشة».

4- تجديد الدعم الفرنسي للعراق في الحرب على الإرهاب. وفي هذا الإطار، يُنتظر أن تستأنف باريس برنامج تدريب القوات العراقية بعد توقفه من جراء تفشي «كورونا». أما في شأن «الجهاديين» الفرنسيين المسجونين في العراق، فأشار ماكرون إلى أن «اولئك الذين اختاروا بحرية أن «المجنونة»، وسارعوا إلى الاتصال بالأميركيين للاستفسار عن ودائعها، مبدئين رفضهم تبني «التحالف الدولي لمحاربة تنظيم داعش» لها، ومهذِّبين بالانسحاب منه وبسحب قواتهم المنتشرة في العراق، وهو ما عادوا وتراجعوا عنه تحت الضغوط الأميركية الهائلة.

وبالعودة إلى زيارة ماكرون، فإن مصادر حكومية عراقية بارزة ترسم، في حديثها إلى «الأخبار» أبرز معالمها على النحو الآتي: 1- توفير الدعم الدولي للحكومة مسيرة «سيادة» في العراق، وهو ما قُرى لدى المعنَّين على أنه ترحيب بمشروع «الشام الجديد»، القاضي بإنشاء سوق اقتصادي مشترك بين العراق والأردن ومصر، والذي يدور حديث عن أنه مدعوم أميركياً بهدف إبعاد بغداد عن طهران من بوابة الاقتصاد.

يُنتظر أن تستأنف باريس برنامج تدريب القوات العراقية بعد توقفه من جراء تفشي «كورونا»، (أفب)



ومن المساجد تبناه التيار الإسلامي، وبين خطاب عشائري ينطلق من الدواوين تحتَ شخصيات العشائرية ذات الطموحات السياسية، وبين خطاب يعنى يتغنَّى بالكرامة والعزة السابقة إبان حقبة «البعث» وصدام حسين وتبنته شخصيات سياسية داخل العراق وخارجه.

هذه الخطابيات المتناقضة دفعت بالجمهور «السُنِّي» اليائس إلى السير بشكل أعمى وراء تلك الجوقة الموسيقية الانتهازية، ليحتوِّل الحراك الشعبي إلى حالة من التمرد الذي خرج عن السيطرة، ويأتي الخطرف مرّة أخرى متمثِّلاً بـ«داعش»، ويقضي على ما تبقى من هذا «الكوَّن»، فحوَّلَ إتياه إلى حالة من الضياع بين الكامل والمحدود.

لا يزال الحديث مبكراً عن صحوّة وطنية «سنيّة» تناظر الصحوّة الوطنيّة «الشيعة»

”

مطالِباً - في وقت لاحق - بالالقلمة التي قاتل ضدها، ورفض الدستور المشرع لها.

وحين شعرت الأحزاب السياسية المجتمع «السني» أصبح جاهزاً للاستغلال، اتجهت نحو تهيج الشارع ضدَّ الدولة العراقية، مُستخدمةً الخطاب الهلامي نفسه، والمشتّت بين خطاب ديني ينطلق

^[1] باحث سياسي عراقي

كورونا

فعلها تراهب: لقاء قبل الانتخابات!

علي عواد

في تطوّر متبّر للأحداث، وبعد تشكّك الإعلام الغربي والعديد من الباحثين في إعطاء الدولة الروسية موافقتها على لقاء «سيوتنك» - في» قبل انتهاء المرحلة الثالثة من التجارب السريرية، بدأت الولايات المتحدة الأمريكية الترويج لإمكانية توزيع لقاح محتمل ضدّ مرض «كوفيد - 19» بحلول الأول من تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل، أي قبل يومين من الانتخابات الرئاسية. جاء ذلك الإعلان عبر «المركز الأميركي لمكافحة الأمراض والوقاية منها» (CDC)، فيما حدّ مسؤولو الصحة العامة في جميع أنحاء البلاد، المواطنين، على الاستعداد لتوزيع اللقاح في أواخر تشرين الأول/ أكتوبر

أثار الإعلان عن اللقاح الأميركي انتقادات واسعة لـ «هيئة الغذاء والدواء»

المقبل. وكانت صحيفة 'نيويورك تايمز' الأميركية قد نشرت معلومات في هذا الإطار، قبل أن يؤكدّها المركز المذكور أنفاً لشبكة 'CNN'، مُعلناً أنه أرسل طلبات إلى مسؤولي الصحة العامة في المدن والولايات، تتضمّن تفاصيل حول خطط التوزيع الخاصة بلقاحين محتملين لفيروس كورونا لم يتمّ ذكر اسميهما)، علماً بأن ثلاثة لقاحات تخضع حالياً للمرحلة الثالثة من التجارب السريرية. ويجسب المعلومات، ستشتمل الجولة الأولى من اللقاحات عمال

تقرير

حُسم الجدك حول إعادة افتتاح المدارس. بيت أهالي التلاميذ ووزارة التربية. لصالح الأخيرة. جاء ذلك بعد مناقشات متكرّرة من قبل الأهالي بتاجيك العودة إلى حيث السيطرة على العنقبة الوبائي لفيروس كورونا الأخذ بالانتشار، خاصة أن التجمّعات الطلابية تعدّ بيئة مثله للانتقال العدوي

دهشء _ الحساء عهده

حدّدت وزارة التربية السورية تاريخ 13 من شهر أيلول/ سبتمبر الحالي موعداً لبدء العام الدراسي الجديد (2021/2020)، بعد تعليق العملية التعليمية لقرابة 6 أشهر، بسبب انتشار فيروس كورونا. وأرقت وزارة التربية إعلانها بقائمة من الخصوصيات، شملت تحديد مهامّ المشرف الصحي في المدرسة، عبر التآخذ من «وجود الصابون بشكل

الرعاية الصحية وموظفي الأمن القومي وغيرهم من الفئات الأكثر عرضة للخطر، فيما من المحتمل أن يحتاج متلقو اللقاح إلى جرعة «معرّزة» ثانية بعد أسابيع قليلة من تلقيهم الجرعة الأولى. وعلى إثر ذلك الإعلان، واجهت 'هيئة الغذاء والدواء الأميركية' (FDA) انتقادات واسعة من المجتمع الطبي، واتهامات لها بأنها تخضع لضغوط سياسية من الرئيس دونالد ترامب الذي كان يضغط بشدّة من أجل إنتاج لقاح قبل الانتخابات. وكانت بدأت تلك الانتقادات منذ إعلان مفوض الهيئة، ستيفن هان، لصحيفة «فاينانشيال تايمز»، نهاية الأسبوع الماضي، أنه مستعد لإصدار إذن استخدام طارئ للقاح قبل نهاية المرحلة الثالثة من التجارب المشروية، والتي يتدّ فيها اختبار الفعالية على عشرات الآلاف من البشر، مشيراً إلى أن قراره سيسند إلى ما إذا كانت «الفوائد تفوق المخاطر في حالة طوارئ الصحة العامة».

أما اللافت فهو تصريح الدكتور أنتوني فاوتشي، خبير الأمراض المعدية الرائد في الولايات المتحدة، إذ قال لمحطة 'MSNBC' أول من أمس إن «الأمور تسير على ما يرام حقاً»، مضيفاً: «اعتقد أننا سنسلم بحلول نهاية هذا العام، تشرين الثاني/ نوفمبر أو كانون الأول/ ديسمبر، أن لدينا لقاحاً آمناً وفعالاً»، علماً بأن فاوتشي كان من أبرز المشكّكين في قدرة روسيا على إنتاج لقاح والموافقة عليه بمثل هذه السرعة، معتبراً أن ذلك يتعارض مع الأساليب الطبية المعتمدة في صنع اللقاحات، ومعبراً عن تخوّفه من

أن تكون روسيا قد قامت بالتفاف معيّن لتسريع الموافقة.

اللقاح الروسي

حتى قبيل ساعات قليلة، لم يكن اللقاح الروسي من ضمن اللقاحات

الموجودة على موقع 'منظمة الصحة العالمية' الإلكتروني، وقد جاء آخر تحديث للمعلومات في هذا الصدد عبر وكالة «شينخوا» منتصف الشهر الماضي، حيث نقلت عن الدكتور جروس أيلوارد، كبير

موسم المدارس في سوريا: لا ضمانات بعودة صحّية

لكن مدير مدرسة حكومية في دمشق، فضل عدم ذكر اسمه، يتفي في تصريح إلى «الأخبار» تسلّم أي أدوات تنظيف أو معقمات أو كمّامات لغاية الآن، لافتاً إلى أن «الطاعة الكبرى تكمن في المشارب المعطلة، والتي تحتاج إلى صيانة، وهي أصلاً قليلة إذ يبلغ عددها 10 صابون مقابل 1000 طالب، مع الإشارة إلى أن وقت الاستراحة

لا يتجاوز 15 دقيقة، ما يعني ازديحاً خيالياً خلال هذه المدة القصيرة، وكمن من السهل جداً نقل العدوى». بدورها، تحدّرت إحدى المعلمات من سرقة المخصّصات كما جرت العادة، وتقول: «بكرا فريق التصدي للفيروس ييسرق وفي هذا الإطار، لا تؤيد إحدى المعلمات عودة دوام المدارس إلى حين انحسار الفيروس، لا سيما في حساب صحتنا وصحة ولادنا».

بين الحكومي والخاص

ثغة علامات استفهام كثيرة حول قدرة وزارة التربية على تعقيم جميع المدارس الحكومية والقيام بالصيانات اللازمة والدورية. وفي هذا الإطار، لا تؤيد إحدى المعلمات عودة دوام المدارس إلى حين انحسار الفيروس، لا سيما في حساب صحتنا وصحة ولادنا».

يشكّل الاهالي في فترة الاجهزة الحكومية على تطبيع الإجراءات الوقائية التي وعدت بها (أ ف ب)



موعد انتهاء المرحلة الثالثة من التجارب على اللقاح الروسي هو الأقرب مقارنة بالأميركي والبريطاني والصيني (أ ف ب)

تمّ إعداد الوثيقة هذه لغرض نشر المعلومات، التي تُتخذ الخطوات اللازمة للتحقّق من دقتها مع الشركات والكينات أو الدول. وتعرض الوثيقة نتائج المرحلتين الأولى والثانية من التجارب السريرية على لقاء 'سيوتنك' - في، والتي قدّمها 'مركز عماليا' للأبحاث التابع لوزارة الصحة الروسية، فيما المستغرب أن تلك النتائج كان قد نشرها 'عماليا' منذ 12 من أيلول/ أغسطس الماضي من دون أن تلقى آنذاك أي اهتمام إعلامي. وبحسب المعلومات المذكورة عن اللقاء، فإن عدد الجرعات هو اثنتان لكل شخص، وبفارق زمني يبلغ 21 يوماً. كما ثبت أن اللقاء كان آمناً وأوجد استجابة مناعية جيدة. أما المرحلة الثالثة من التجارب السريرية عليه فلم تنته بعد، علماً بأنه سيبلغ عدد المشاركين فيها 40 ألف شخص، على أن تنتهي في الأول من شهر آذار من العام 2021، في حين أن المرحلة الثالثة من التجارب على اللقاء البريطاني ستنتهي في الأول من تشرين الأول 2021، وعلى اللقاح الصيني في الـ30 من كانون الأول 2022، وعلى لقاء 'مودرنا' الأميركي في 27 من تشرين الأول 2022، وعلى لقاء 'فايزر' الأميركي في 11 من تشرين الثاني 2022.

اليوم، هو إضافة 'الصحة العالمية'، 'سيوتنك' في، على موقعها الإلكتروني، إلى جانب عدة لقاحات أخرى حول العالم، مع التنبيه إلى أن ذلك لا يعني أن المنظمة تخشى معلومات إضافية. ولكن الجديد

تبدو الأوضاع في المدارس الخاصة أخفّ وطأة بفعك توافر تمويه أكبر

بدورها، تناشد جانسيت وهي أمّ لتلميذتين في المرحلة الابتدائية المعنّتين الاستماع إلى صوت الأهالي، مخاطبة إياهم بالقول: «الشغلة مو تجارب ولا مرانعات، هي أرواح، مو منهاج إذا ما زبط متقدّر نغثيرو!». وتضيف الأم: «المدارس الرسمية تفتقر لأدنى معايير الصحة، وهي تخلو من التنظيم، والشعبة الواحدة تتضمّن 60 طالباً، كل 3 تلاميذ يجلسون في مقعد واحد».

على أن الأوضاع في المدارس الخاصة التي تولي عناية لمساثل التنظيف والتعقيم وتنظيم حركة التلاميذ تبدو أخفّ وطأة. وهذا ما بُرّء، في جزء منه، إلى عامل التحميل المستند إلى الأسقاط. تشير زينة، وهي والدة لتلميذ في مدرسة خاصة، إلى «أنني أشعر بالأطمئنان على طفلي الوحيد في المدرسة الخاصة، فعدد التلاميذ في الشعبة الواحدة لا يتجاوز 22، وكل طالب يجلس في مقعده الخاص من قبل مشرف صحي واحد، الأمر يحتاج إلى طاقم كبير من المشرفين، فالتلاميذ لديهم عادات سيئة كمشاركة قارورات المياه وتبادل المحاة وأقلام الرصاص ووضعها في أفواههم».

اليمن

اضربت سفينة «صافر» العائمة في البحر الأحمر، والمحملة بمئات الألف البراميل من النفط الخام، مرحلة حرجة جداً، خطر تسرب يندّر بكارثة بيئية مهولة صار أقرب من أي وقت مضى، في وقت تتلخّافه الأمم المتحدة عن التدخل لحل الأزمة الناجمة عن الحصار السعودي

«صافر» تدخل مرحلة

«ما قبل الكارثة»!

صنءاء _ رشيد الحداد

تدهور الوضع الفني للسفينة 'صافر'، العائمة قبالة ميناء رأس عيسى النفطي شمال مدينة الحديدة اليمنية، إلى مستوى ما قبل الكارثة. فالسفينة، التي تحمل أكثر من 1.1 مليون برميل من خام صافر الخفيف منذ مطلع العام 2015 من دون صيانة دورية، بدأت تسرب مياه البحر إلى داخلها بمعدلات كبيرة، يحدث ذلك مع توقف الحسابس الخاصة بمنع المياه من التسرب عن العمل، وخروج الأجهزة الخاصة بشطف المياه إلى الخارج عن العمل، بسبب توقف السفينة الناتج عن منع تحالف العدوان، منذ مطلع تشرين الثاني/نوفمبر 2016 تزويد السفينة بمادة المازوت التي تستخدم لتشغيل أجهزة السفينة الداخلية.

مصدر ملاحى في محافظة الحديدة أكد لـ'الأخبار' أن الفريق الفني المحلي التابع للسفينة يقوم بمحاولات لتقادي كارثة بيئية ستكون تداعياتها كبيرة وستطل كل دول البحر الأحمر. وأشار إلى أن هناك أكثر من خطر يهدد السفينة: الأول يتمثل في تسرب المياه إلى داخل السفينة، والأخر نفاذ الغاز الحامل الذي يحافظ على السفينة من الحرائق أو الانفجار بشكل كلي، وهو ما يحول دون إجراء أي صيانة حالياً قبل تفريغ السفينة من الشحنة النفطية لنزع قبيل الخطر كضرورة قبل القيام بإجراء الصيانة. المصدر أفاد بأن فريق الصيانة المحلي يحاول منذ أيام منع تسرب كميات كبيرة من مياه البحر إلى داخل السفينة عبر إقامة حواجز استعجالية حول السفينة لمنع انتشار المياه في مختلف جوانبها. لكنه يرى أن تلك العملية التقليدية لن تصمد طويلاً ما لم يتمّ التدخل العاجل قبل

فوات الأوان. ونفى المصدر وجود تسرب نفطي حالياً بكميات كبيرة، لكنه أشار إلى أن هناك تسرباً طفيفاً بدأ منذ أيام من الخزان الرقم (3)، ولم يستبعد تطور خطر هذا التسرب.

مصادر في شركة 'صافر' النفطية اليمنية، المالكة للسفينة، أكدت في الأونة الأخيرة أن السفينة تعيش مرحلة الخطر الحقيقي، وطالبت بسرعة تفريغ سفينة من النفط، ودعت إلى استقدام سفينة مجهزة بالتجهيزات كافة لسحب كميات النفط كضرورة لدرء خطر انفجار السفينة. قبل أي حديث عن الصيانة.

في العاصمة صنعاء، عقد الفريق الفني مع عدد من الدول، وطلبت من الصين المساعدة في الصيانة، والولايات المتحدة بالسيطرة على الخطر الحقيقي، وطالبت بسرعة تفريغ سفينة مجهزة بالتجهيزات كافة لسحب كميات النفط كضرورة لدرء خطر انفجار السفينة. قبل أي حديث عن الصيانة.

في العاصمة صنعاء، عقد الفريق الفني مع عدد من الدول، وطلبت من الصين المساعدة في الصيانة، والولايات المتحدة بالسيطرة على الخطر الحقيقي، وطالبت بسرعة تفريغ سفينة مجهزة بالتجهيزات كافة لسحب كميات النفط كضرورة لدرء خطر انفجار السفينة. قبل أي حديث عن الصيانة.

عقد الفريق الفني

اليمني الخاص، الأربعاء، لقاء افتراضياً مع فريق الخبراء الأهمي

عقد الفريق الفني

اليمني الخاص بالسفينة، الأربعاء، لقاء افتراضياً مع فريق الخبراء الأهمي

لمناقشة المسحّجات الطارئة. وشارك في اللقاء وزير النفط في حكومة الانتقاء الوطني أحمد عبد الله دار، ونائب وزير الخارجية حسين العزى، ومكتب المبعوث الأممي إلى اليمن. ووجدت وزارة النفط والخارجية، في اللقاء، استعدادهما لتقديم كل التسهيلات لآتي فريق أممي جاد يكلف بصيانة السفينة. وذكر اللقاء الأمم المتحدة

بدأت تسرب مياه البحر إلى داخل السفينة بمعدلات كبيرة، مع توقف الحساس الخاصة بمنع المياه من التسرب (أ ف ب)



تقرير تشهد العلاقات بين روسيا وألمانيا توترا متزايدا، على خلفية اتهام برلين لموسكو بالوقوف وراء تسميم زعيم المعارضة الروسية، اليكسي نافالني، بمادة «نوفيتشوك»، وهو ما رفضه الكرملين، في وقت تزايدت فيه الدعوات إلى تحرك دولي



لا يزال نافالني يخضع للعلاج في قسم العناية المشددة في مستشفى «شارلوتيه» في برلين (أ.ف.ب)

نفاالني «يسمّم» علاقات موسكو وبرلين «نورد ستريم 2» مهدّد

تواجه المستشارية الألمانية، أنجيلا ميركل، ضغوطا متزايدة، لتشديد موقفها المتراجع تجاه روسيا، بعد إعلانها أن لدى برلين «أدلة قاطعة» على أن زعيم المعارضة الروسية، اليكسي نافالني (44 عاما)، تعرّض للتسميم بغاز أعصاب مميت. وكان نافالني قد تدهورت صحته بعدما صعد على متن طائرة في سيبيريا الشهر الماضي. وأشار مقربون منه، آنذاك، إلى اشتباههم في أنه تناول كوب شاي احتوى على مادة سامة في المطار. وخضع نافالني، في البداية، للعلاج في مستشفى محلي، قال الأطباء فيه إنهم لم يعثروا على أي مواد سامة في دمه، قبل أن ينقل إلى برلين في 22 آب/ أغسطس، حيث لا يزال يخضع للعلاج في قسم العناية المشددة في مستشفى «شارلوتيه» في برلين. وأشار أذعاع ألمانيا تعرّض نافالني للتسميم بنوفيتشوك، المادة ذاتها التي قيل إنها استخدمت سابقاً ضدّ شبه جزيرة القرم وتداعيات نقشي سكريبال وابنته في بلدة سالزبري الإنكليزية قبل عامين، إادات واسعة من قبل القادة الغربيين ودعوات إلى فتح تحقيق في القضية. وفي هذا الإطار، اعتبرت المستشارية الألمانية، أنجيلا ميركل، أن النتائج التي تمّ التوصل إليها تخير «استلقة جذية للغاية بإمكان روسيا وحدها، بل

ويتعيّن عليها، الإجابة عنها»، بدورها، أعربت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، على أنها «أدلة قاطعة». كذلك، أعرب المدير العام لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية، فرناندو أرياس، عن «قلق البالغ»، لافتاً إلى أن الهيئة الدولية على استعداد لمساعدة أي بلد يطلب منها ذلك. في المقابل، نفت روسيا وجود أي أدلة على أن نافالني تعرّض للتسميم، بينما أعلن المتحدث باسم الكرملين، ديميتري بيسكوف، أن برلين لم تقدّم أي إجابات لموسكو. وقال: «ليس هناك أي مبرر لاتهام الدولة الروسية»، رافضاً الحديث عن احتمال فرض عقوبات اقتصادية على موسكو، وداعياً الغرب إلى تجنب إطلاق «أحكام متسرّعة». وفتى موسكو، التي تعاني أساساً من عقوبات غربية واسعة النطاق فرضت عليها على خلفية ضمها شبه جزيرة القرم وتداعيات نقشي «كوفيد - 19» وانخفاض أسعار النفط، إلى تجنّب أي ضغط إضافي على اقتصادها. وفي هذا السياق، أجاز المتحدث باسم شؤون الاتحاد الأوروبي الخارجية، بيتر ستانو، على سؤال في شأن العقوبات بـ«أنتا» لم تصل إلى هذه المرحلة بعد، مشدداً في الوقت نفسه على ضرورة إجراء تحقيق «شامل» وشفاف» لتحديد المسؤولين. وكان قد تسبّب إعلان ألمانيا، الأربعاء، في انخفاض الروبل إلى أدنى مستوياته مقابل اليورو منذ عام 2016، بينما تراجع مؤشر «إي إس إس» في موسكو أكثر من ثلاثة في المئة. وقالت صحيفة «كوميرسانت» المتخصصة في المال والأعمال إن «علاقات روسيا والغرب تسكّمت مجدداً بواسطة نوفيتشوك»، مضيفة أنه بات من الواضح أن الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة يفرّقان جذياً في فرض عقوبات إضافية. وتابعت: سيمضيان قدماً في ذلك».

اعلن لوكاشنكو ان مينسك اعترضت اتصالات تسميم نافالني

اعلان من امانة السجل العقاري في الشوف طلب نديم مخايل صليبا بوكالتة عن فدوى قبلان دميان وبوكالتة عن فريده قبلان دميان سندات ملكية بدل ضائع عن حصصهما في العقارات 207 و488 والقسم 1 من العقار 490 مجدل المعوش. للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف هيتم طربية
.....
اعلان من امانة السجل العقاري في المتن طلبت السيدة فاديما نقولا عنبر بصفتها مشترية القسم رقم 9/ من البناء القائم على العقار رقم 4780/ من منطقة برج حمود العقارية العائدة ملكيته للسيدة ماري نقولا عنبر سند تملك بدل عن ضائع باسم المالكة ماري نقولا عنبر.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري مايكل حدشيني
.....
اعلان قضائي تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الأولى في القباع زحلة، برئاسة القاضي وسيم الحجار المدعى عليه حسن

اعلان بحصتها البالغة بالعقار 416 حلبا - للمعترض 15 يوم للمراجعة
أمين السجل العقاري
اعلان امانة السجل العقاري الاولى في الشمال
طلب ليمارو ابراهيم ديب بوكالتة عن عبدالله بو سرحان سند بدل ضائع من العقار 796 كفرحبو.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري بالتكليف وسام ولي الدين
.....
اعلان لآمانة السجل العقاري بالكورة طلب الياس روحانا عبيد بصفته أحد ورثة يوسف روحانا عبيد ابي زند وفرنسيس يوسف روحانا ابي زند سندات بدل ضائع للعقارات 392 و408 و410 و436 و467 بسلوقيت وعن فرنسيس ابي زند وروحانا عبيد بالعقارات 1937 و1940 تولا.
للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري
اعلان امانة السجل العقاري الاولى في الشمال
طلب ليمارو ابراهيم ديب بوكالتة

حلوب
للييم
ارض للبيع، 47000 م2 ، منطقة تفاحتا (قضاء النبطية) عقار رقم 534 للاتصال 01/258815 - 03/666213
خرج ولم يعد
خرجت العاملة الانثوية ZENEB ABDO THIR من منزل مخدميتها الرجاء ممن يجدها الاتصال على الرقم 03/105940

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات
الخبار
هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

نتائج اللوتو اللبناني

9	42	41	36	27	20	4
---	----	----	----	----	----	---

جري مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1837 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراجعة: 4 - 20 - 27 - 36 - 41 - 42 الرقم الإضافي: 9
■ **المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)**
قيمة الجوائز الإجمالية: لا شيء
- عدد الشيكات الراجعة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مطابقة)**
الرقم الإضافي:
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: لا شيء
- عدد الشيكات الراجعة: لا شيء
- الجائزة الفردية لكل شبكة: لا شيء
■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):**
قيمة الجوائز الإجمالية: 35,837,730 ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 11 شبكة
- قيمة الجائزة الفردية لكل شبكة: 3,257,975 ل.
■ **المرتبة الرابعة (اربعه أرقام مطابقة):**
قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 79,600,000 ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 598 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 131,000 ل.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):**
قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 79,600,000 ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 9950 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8,000 ل.
- المبالغ المخاركة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 946,407,362 ل.
نتائج زيد
جري مساء أمس سحب زيد رقم 1837 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابع: 32188
■ **الجائزة الأولى:** 75,000,000 ل.
- عدد الأوراق الراجعة: ورقة واحدة
قيمة الجائزة الفردية: 75,000,000 ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم:** 2188
- الجائزة الفردية: 900,000 ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم:** 188
- الجائزة الفردية: 90,000 ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم:** 88
- الجائزة الفردية: 8,000 ل.
نتائج يومية
جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 1059 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 680
● يومية أربعة: 2426
● يومية خمسة: 13297

3537 sudoku

3	7	6			4			
2		9	7		5			
6			8		3			
	9	7		3				
4	3	8		6	7	1		
			5	1	2			
	1			2		8		
	7		6	3		9		
	4			5	7		3	

3536 حل الشبكة

4	5	3	8	1	6	7	9	2
7	6	2	5	9	3	8	1	4
9	8	1	7	2	4	3	6	5
1	4	8	3	5	7	9	2	6
2	3	6	9	4	8	1	5	7
5	9	7	1	6	2	4	8	3
6	1	4	2	3	9	5	7	8
3	7	5	6	8	1	2	4	9
8	2	9	4	7	5	6	3	1

3537 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كيميائي الماني (1860-1917) حائز على جائزة نوبل عام 1907 لأعماله في التحفيز. درس علم النبات وعمل في مستشفى ريف رومانيا حيث توفي هناك خلال الحرب العالمية الأولى
3+2+11+8+7 = صوت البقر
5+1+3+9 = صوت البقر
11+6+4+10 = صوت البقر
قليل الوجود
حل الشبكة الماضية: حميدة السنان

3537 كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقيا
1- برج شهير في ماليزيا كناية عن ناطحتي سحب - غير واضح من الفاكهة -
2- كاتب وشاعر من اهل المدينة يرع في الغناء أخذ عنه أبو الفرج الأصفهاني - 3-
تنتمي إلى عائلة - جماعة قليلة من الرجال - 4- أصل البناء - صاح ماداً صوته
- أداة إستثناء - 5- والدة - قرأ الكتاب بالتتابع على مسامح الطلاب - 6- حرف
أجدي - جدتي باللغة العامية - حل العقدة - 7- يلهو ويربح - ضد ضعيفان - 8-
نحت الخشب بالمشار - إس لم عمل مبدع - 9- عاصمة أميركية - 10- عاصمة
الحجاز
عموديا
1- عاصمة الأمير بشير الشهابي الثاني بني فيها قصرًا واسعاً - 2- دولة عربية -
شراك الصناد - 3- أدامت النظر إليه يسكون الطرف - ما يدخل فيه الرز في الثوب -
أن قوات الأمن في بلده اعترضت
4- وضع عليها علامة على الجبهة في الوجه - للنداء - 5- ليل بالأجنبية - حصل
على مجزومة - 6- للتعريف - من المكسرات تشتهر بزراعته السودان - 7- مادة قاتلة
- 7- تُستخرج من الشمنذ - ماركة بطارية معروفة - 8- كثر قراءة النص مرّين
- يضيء المكان - 9- خط سريع الإستعمال يُؤصل براس المتفجرات ليفجرها إذا
أشغل - ماركة صابون - ثرى - 10- جبل لبناني في السلسلة الغربية

افقيا
1- كلمات - 2- ادرس - بطبخ - 3- خل - الشكل - 4- سام - صل - 5- وليد عوض - بل -
6- تاب - رسوم - 7- سنسن - بين - يد - وقار - ار - 9- رب - رنا - 10- يونس - لوزان
عموديا
1- كارسون سيتي - 2- مذ - الأند - 3- أرخميدس - 4- أن - ليل - دانو - 5- بس - صعب - قر
6- الو - يابل - 7- تفل - ضرب - 8- طشت - سن - رز - 9- ويك - بو - انا - 10- خليل نمران
مسعود

استراحة

زمن الكارثة

«المؤسسة العربية للصورة» و«متحف سرسق» بعد الانفجار: «ألبوم الخسارة»



«المؤسسة العربية للصورة، بعد الانفجار (من صفحة المؤسسة على فيسبوك)»

لا تزال المؤسسات الثقافية تلجأ الركام وتحصي الأضرار التي خلفها انفجار مرفأ بيروت في الرابع من أيار الماضي. حجم الدمار يحتاج إلى وقت لكي يتضح أكثر، وخصوصاً في مؤسسات وغاليريها المتناطقة المتضررة بشكل مباشر منها «المؤسسة العربية للصورة» التي خسرت غرفة حفظ الأرشيف المبردة، فيما نجح الأرشيف الفوتوغرافي بالكامل، بالإضافة إلى «متحف سرسق» الذي انهارت بعض سقفه، ووصل الدمار إلى عدد من لوحات مجموعته الثابتة من المحترفة التشكيلي اللبناني الحديثة

بعد مرور شهر كامل على انفجار مرفأ بيروت، هناك خسارات لا يمكن إحصاؤها تماماً. فقط ستحفظها المدينة لتعيدنا إلى تلك اللحظة الهائلة. في السابق، أشرنا إلى الخسائر البشرية والأضرار المادية التي أصابت الفضاءات الثقافية والغاليريات، حيث يتوزع جزء كبير منها في المناطق المتضررة

رواة عز الدين

بشكل مباشر، وخصوصاً شارع الجميزة - مار مخايل. انتظرنا أن تنتهي المؤسسات الثقافية من إجراء مسح أولي لكي نتمكّن من معرفة حجم الأضرار في الأرشيفات الفنية والوثائق الصورية الموجودة في مؤسسات العاصمة اللبنانية. البداية كانت من شارع غورو في منطقة

بعض الأعمال الفنية في متحف سرسق أصيبت بأذى بالغ مثل لوحة لبول غيراغوسيان ومنحوتة لسولي روضة شقير

بشكل مباشر، وخصوصاً شارع الجميزة - مار مخايل. انتظرنا أن تنتهي المؤسسات الثقافية من إجراء مسح أولي لكي نتمكّن من معرفة حجم الأضرار في الأرشيفات الفنية والوثائق الصورية الموجودة في مؤسسات العاصمة اللبنانية. البداية كانت من شارع غورو في منطقة

سلسلة وثائقية

الرواية الرسمية الكاملة عن معارك السلسلة الشريفة على «المنار»

ضياء أبو طعام يكشف «أسرار التحرير الثاني»

زينة حاوي

قبل أيام قليلة، حلّت الذكرى الثالثة على تحرير السلسلة الشرقية بالكامل ودحر الجماعات التكفيرية في لبنان. مرحلة حكي عنها الكثير، ونشرت حولها روايات بالجملة أن تفاصيل وخرائط تلك المعارك أو أجزاء منها. معارك دارت شرقي لبنان، لكن السردية الكاملة ظلت غير مروية بعد على لسان من واجه هذه الجماعات الإرهابية. بدأ من سوريا وليس انتهاءً بجرود بعلبك والقاع. (الموسوي)، هو عنوان السلسلة الوثائقية التي كان يُقترن أن تُدشن بداية الشهر الماضي على «المنار». لكن تفجير مرفأ بيروت في الرابع من آب (أغسطس) الماضي، ثم ذكرى عاشوراء، حالاً دون ذلك. لكن الليلة، ستكون على موعد مع بدء أولى الحلقات التي توثق للمرة الأولى، على هذه السلسلة الكاملة، لحرب الله، عن معارك السلسلة الشرقية. هكذا، على مدى 12 أسبوعاً، ستتمد السلسلة (فريق

الإخراج: ضياء أبو طعام -مهدي غدار) على 12 حلقة تسرد أحداث المعارك على الحدود اللبنانية-السورية. منذ عام 2012، أي تاريخ دخول «حزب الله» في معارك الداخل السوري، وصولاً إلى عام 2017، تحرير جرود بعلبك والقاع وإعلان تحرير السلسلة الشرقية بالكامل. تُعدّ السلسلة التوثيقية، الأضخم إعلامياً وفي التوثيق العسكري، استغرق تنفيذها ثلاث سنوات، وهي تبدأ من معركة «ريف القصور» في ربيع عام 2013، أي بعد عام ونصف على بدء الحرب السورية. تاريخ دخول «حزب الله» هذه الحرب، بتشكيلات عسكرية، مع شرح أسباب انتظار هذه الندة، وتشريح طبيعة الجماعات التكفيرية، و«فلس» الخرائط العسكرية والجغرافية، لتبيان حجم التهديد الوجودي الفعلي على لبنان، والمشروع التكفيري الذي أراد وصل مناطق لبنانية في البز والبحر، طبعاً مع بقاء العين الإسرائيلية حاضرة على هذه المعارك. «أسرار التحرير الثاني» يضع للمرة الأولى بين أيدي اللبنانيين، السردية الرسمية لتفاصيل



بدا ضياء أبو طعام التوليف لهذه السلسلة بعد أيام على إعلان التحرير الثاني في أيلول 2017

ودمشق بهدف الحفاظ على الصور في العالم العربي وحفظ وفهم ممارسات التصوير فيه. اقتصرَت المجموعة الذي ضمّ صوراً ومجموعات تحمل تاريخنا وتاريخ المنطقة منذ القرن التاسع عشر حتى اليوم، في إيجازٍ للأضرار الذي لحقت بها، بخبرنا عضو مجلس إدارة المؤسسة الفنانات فارتان أفاكيان، بأن الانفجار انقضى من دون خسائر بشرية أو أي من الخبرات العاملة في المؤسسة، بل اقتصر على إصابات طاولت أحد الموظفين الذي كان موجوداً في المكتب لحظة وقوع الانفجار. رغم إزالة الركام، إلا أن آثار الدمار لا تزال موجودة في بعض الخدوش



«المؤسسة العربية للصورة، بعد الانفجار (من صفحة المؤسسة على فيسبوك)»

والمشوق بهدف الحفاظ على الصور في العالم العربي وحفظ وفهم ممارسات التصوير فيه. اقتصرَت المجموعة الذي ضمّ صوراً ومجموعات تحمل تاريخنا وتاريخ المنطقة منذ القرن التاسع عشر حتى اليوم، في إيجازٍ للأضرار الذي لحقت بها، بخبرنا عضو مجلس إدارة المؤسسة الفنانات فارتان أفاكيان، بأن الانفجار انقضى من دون خسائر بشرية أو أي من الخبرات العاملة في المؤسسة، بل اقتصر على إصابات طاولت أحد الموظفين الذي كان موجوداً في المكتب لحظة وقوع الانفجار. رغم إزالة الركام، إلا أن آثار الدمار لا تزال موجودة في بعض الخدوش

متفكّلة، مع التفكير بتأمين الكهرباء بصورة متواصلة. أما الخياران الأخران فهما إما ترميم المكاتب الحالية، أو الانتقال إلى مقر جديد. خيارات كهذه، محكومة أيضاً بورشة الإعمار الكبيرة في الجميزة، والغبار الذي قد يتسرّب إلى المجموعات الفوتوغرافية المحفوظة. حتى ذلك الوقت كلّه متروك للظروف والخطط البديلة، في ظل الاعتماد على دعم المؤسسات والأفراد الذين اطلقوا بعد الانفجار حملة دعم للمؤسسات الثقافية المتضررة. لم يترك انفجار الرابع من آب مجالاً لتخفيف خطة الطوارئ الخاصة بالمؤسسة، والتي تقضي بنقل الأرشيف الموجود إلى متحف سرسق في حال تعرّضت لأي خطر. فالضرب طاول جزءاً كبيراً من متحف سرسق في الأشرفية، زاوحت الخسائر بين الأضرار البالغة في كل أقسام المتحف، منها سقوط السقف في بعض الغرف، بالإضافة إلى الأذى التي نالته بعض لوحات المجموعة الثابتة والنادرة من المحترفة التشكيلي اللبناني الحديث، وخصوصاً في ظل غياب متحف للفن اللبناني الحديث. تخبرنا مديرة المتحف زينة عريضة أن 25 لوحة ومنحوتة تضررت جراء الانفجار

من أصل 130 عملاً فنياً تحويه المجموعة الثابتة. بعضها لحق بها أذى بالغ، مثل لوحة للفنان اللبناني بول غيراغوسيان، ومنحوتة لسولي روضة شقير، وبعض الأعمال الفنية الأخرى. وفيما لا يزال فريق عمل المتحف يجري مهمة الترميم على الأضرار، فإن العمل على ترميم اللوحات سيبدأ في لبنان، فيما تتطلب بعض اللوحات نقلها إلى الخارج من أجل إصلاحها، وفق عريضة. إلى أن يكتمل المسح على الأضرار، يعول المتحف على حملات الترميم للمؤسسات الثقافية، بالإضافة إلى الدعم من مؤسسات فنية خارجية عرضت مشاركة خبراتها مع المتحف.

طراد حمادة*

-1-

سيكون لي مطرُح بين الركام. نافذة فاض منها ماء البحر وصارت أفقاً في الجحيم البعيد. الماء والنار يجتمعان في قتل العواصم ملح البحر وملح الكيمياء ينسجان للحدن القبور للأحياء ما يخليه الوياء وللبلاد ما يخربه الفساد بيروت أعلى من الشمس على بحرها الأبيض وأحلى من كوكب رسمته الذرة في فضاءها الأرجواني فوق معرض للكتاب قريباً من ساحة الشهداء وهناك عند أول البحر آخر الأرض يقوم عبر القمح والبارود وتعلو سحبان الصيف كأنها تضيء إلى آخر الأرض من جهة الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب وترسوم كرة النار في برزخ يسكنه ملاك الموت مع جبriel وأحد يفصح عن قهره وآخر يفصح عن عشقه وأنا. أحبك في الحالين مدينة الروح أنت. فاصحني: نشيدك الوطني.

-2-

كانما الأرض تدور خلاف دورتها وتقول إن الشمس قد غابت خلف ضباب من غبار الكيمياء تاهت بنا الأرض، نهناً. واستدار بنا المكان. كان يرتجّ مثلما تفعل الريح بالورقة المرمية من نافذة العشاق السكارى الموت أشبه ما يكون برفجة الدوران والذي يسبق صوت الانفجار برق الغبار في هيروشيفا أطلق الطيران قنبلة الموت وطار كان يحسب أن المسافة لا تميّز بين صرخة الموت وصوت الانفجار وفي بيروت يغلب الظن أن ضغط الكيمياء أسرع في التحول صار البحر مقبرة المدينة صار المرفاً برزخ للهب المنخصب بين الحجارة والمحار.

-3-

ينتابني حزن مضاعف الأطوار حين أعرف أن من ماتوا قضوا في غرف الطعام. ومنهم من قضى في مهق قديم على واجهة البحر. وأن أحلامهم كانت تمر كما الللال على شواطئ الرمل. حلم يفاجئنا الزجاج. وقد تناثر كالغبار حين تعصف الريح في الصحراء يتضاعف الحزن. حين أرى على شاشة التلفاز ديك النهار مذبحاً

وقت للكتابة

بحر بيروت وانفجار الكيمياء

برزاج نافذة المقهى. وأشاهد النادل وقد قذف به العصف ناحية البرلمان. وكان الحراس يتشاورون في من أشعل النار. علت صفارة إنذار المطافئ. لكنها صمّت كمقبرة بعيدة. مزروعة وسط البحر. لا هي عائمة ولا تغرق كم يزداد حزني وأنا أشاهد موت مدنيّتي. كآني في مهرجان شيكاغو لألعاب النجوم حرب النجوم هنا بلا أقمار حرب النجوم هنا بلا شمس لا حرب في وسط المدينة الدوان تاون لم يواجه غزو هولاء ولكن الدمار. كان برج الأرض يخطف السكان عن سطح المكان.

-4-

حين شاهدت غيمة الكيمياء فوق بحر بيروت قلت: هذه غيمة تكفي سنة كاملة. من الأمطار ولكني سمعت الانفجار كنت قد نسيت اسم ملاك الموت. حسبت أن ملاك الوحي يأتي ومعه الخبر اليقين كل من عليها فان وسالت نوح عن السفين والرياح السابحات حتى استرحت وأيقظني الوعي. كان حطام زجاج نافذتي يرسم لي صورة الأحياء على لوح الجدار

-5-

لأنني اختبرت الحوادث وقرات تاريخ الحروب تعلمت أن الحياة عبر إلى الموت. وأن العمران أكل البداوة وكل ما يقوم تحيله النار إلى سنحتها.

-6-

كنت مشهد البحر أحسست أن العاصفة ستأتي متى موعدا ما كنت لأدري كان يلزمني الحس الباطن وخيال يسمو في الرؤيا وتدعمه الواهمة الحاكمة أن فساد الحكم يفسد في الأرض لكن ما كنت أحسب أنه سيكون دماراً كما شاهدت. وتاهت واهمتي أن تحكم في الأمر لأن الموت يأخذ خيال ضحاياها لا يبقى بعد الموت ما نحياه يتضاعف الحزن. حين أرى على شاشة التلفاز ديك النهار مذبحاً

كل حلقة 50 دقيقة، ستحضر اللغة العسكرية بشكل أساسي. أمر رأي فيه أبو طعام، نوعاً من الصعوبة في الموامة بين تبسيط وشرح المصطلحات العسكرية المستخدمة للمشاهد. وبين المفخخة وتفجيرها في لبنان. أما الجزء التاسع الذي يحمل عنوان «السلسلة الشرقية: المشاة بالمشاة»، فيسرد التحدي الذي أرساه «حزب الله» على جبهة «النصرة» ومواجهة عناصره لها ميدانياً، فيما خصص الجزء العاشر، للحديث عن «لعنة الباص الأخضر» والتصفيات الجسدية التي قام بها عناصر «النصرة» بين بعضهم البعض، لنصل إلى خواتم السلسلة، مع إضاءة على «معركة فجر الجرد» التي قادها كل من الجيشين السوري واللبناني والقائمة. وينتهي الجزء الأخير، برؤية استراتيجية أوسع، تتحدث عن «نصر بين بلدين» أي بين سوريا ولبنان، وتشريح هذه المعركة، وانعكاساتها، في كل من البلدين. كما انعكاسها على الكيان الصهيوني، طيلة استعراض هذه الحلقات (مدة «المنار»

* كاتب ووزير لبناني سابق



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

نهارات دامت

على عادة جميع العجائز المهجورين ومُوجعي القلب، صرْتُ، كلما عُنْتُ على بالي صُورُ الأولاد (الأولاد الذين هناك.. هناك في الأقباصي)،
أخترعُ لعودتهم الدروب والأسباب
فأزيدُ غرفةً إلى جوار غرفة، وسريراً إلى جانب سرير،
ومخدَّةً حنونَةً زاهيةً فوقَ لحافٍ أحنَّ وأزهي،
على أمل إسعادِ قلوبهم وأعيُنهم
وأيواءٍ ما تكاثرَ من أولادهم وأحلامي.

...
سنةً بعدَ سنة، وخوفاً فوقَ خوف، ونسياناً بعدَ نسيان،
صارت الدروبُ إلى الوطنِ كُلِّها مقطوعة، بفعلِ ما تراكَمَ
عليها من أنقاضِ الحروبِ، ونفاياتِ الأزمنةِ والأوهامِ
والمواجِ.
الأَيَّامُ تَمُرُّ، والأعمارُ أيضاً.

وأنا، على عادةِ جميعِ العجائزِ الحالمين، لا أزالُ أنامُ
وأصحو...
أنامُ، وأحلمُ، وأصحو...
فلا أرى إلا الفراغَ يملأُ الفراغ، والأبوابَ الموصدةَ على
الهواءِ تشهقُ قبالةَ جاراتها الموصدةِ على هواءٍ...؛ وأراني:
وحيداً، وحيداً، وأوحد...
الظلامُ يملأُ قلبي، والأحلامُ تَهْرُ من عيني أنيناً مائعاً
وكلماتٍ مألحة؛
و، على عادةِ جميعِ العجائزِ المهجورين،
أضمُّ ذراعِي نفسي على قلبي نفسي
وأمضي بقيَّةَ النهارِ ساكتاً.



تواصل الفضاءات الثقافية في مكسيكو سيتي، من بينها قصر الفنون الجميلة، استقبال الزوار وسط إجراءات وقائية في مواجهة فيروس كورونا، يأتي ذلك في وقت لا تزال فيه البلاد تسجّل أعداداً كبيرة على صعيد الإصابات والوفيات. فقد أعلنت وزارة الصحة المكسيكية، أول من أمس الأربعاء، عن حصول 4,921 حالة إصابة جديدة و575 وفاة، ليصل إجمالي عدد الإصابات في البلاد إلى 610,957 والوفيات إلى 65,816. في غضون ذلك، قالت الحكومة إنه من المرجح أن يكون العدد الفعلي للمصابين أعلى بكثير من الحالات المؤكدة. (الفريدو إستريلا - اف ب)

صورة وخبير



«إدانة» أنطوان رايمبولت في عرض إلكتروني

عبر موقعها الإلكتروني، تنظّم «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام»، بعد غد الأحد، عرضاً للفيلم الفرنسي «الإدانة» (Une intime conviction). 2018. 110 د)، تتبّع جلسة أسئلة وأجوبة مع مخرجه أنطوان رايمبولت. تدور الأحداث حول «نورا»، عضو هيئة المحلفين في محاكمة جاك فيجينييه المتهم بقتل زوجته، والتي يراودها شعور ببراءته، سرعان ما يتحوّل حدسها إلى هاجس يدفعها لإقناع أشهر محامي المدينة للدفاع عنه، ليبدأ كلاهما بالبحث عن دلائل البراءة رغم جميع الظروف المحيطة بالقضية. غير أن مساعيها هذه سينجم عنها ما لا تحمد عقباه.

عرض «الإدانة»: الأحد 6 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة التاسعة مساءً - موقع «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام»، الإلكتروني. الدخول مجاني.

«دراسات الوحدة العربية»: انفجار بيروت وتداعياته الجيوسياسية

للانفجار، السياق الذي جاء فيه منذ انتفاضة 17 تشرين حتى اليوم، أبعاد تدفق القوى العسكرية البحرية والوفود الدبلوماسية الغربية على لبنان، كيف يتم توظيف الانفجار في الصراعات الداخلية؟، كيف يمكن توظيفه في إعادة رسم الخيارات الجيوسياسية في البلاد؟، كيف أثر وسيؤثر في فرص الإصلاح والتغيير؟، هل أسقط خيار التوجّه شرقاً وكزّس تبعية لبنان للدول الرأسمالية الغربية؟
علماً بأن الحلقة ستبث مباشرة أيضاً على صفحات «مركز دراسات الوحدة العربية»، على مواقع التواصل الاجتماعي.

حلقة نقاشية بعنوان «انفجار بيروت وتداعياته الجيوسياسية»: الأربعاء 9 أيلول (سبتمبر) المقبل - الساعة السادسة مساءً - تطبيق «زوم»



متابعةً لانفجار مرفأ بيروت، يعقد «مركز دراسات الوحدة العربية»، يوم الأربعاء المقبل، حلقة نقاشية عبر تطبيق «زوم»، يحاول من خلالها البحث في تداعيات ما جرى على الصعيد المحلي، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً. بالإضافة إلى تأثير التدمير الذي أحدثه في المرفأ وفي كثير من المرافق الاقتصادية في العاصمة على الأزمة المالية والاقتصادية التي يعيشها لبنان. كما يهدف النشاط إلى فهم واستشراف تبعات الحدث على علاقة لبنان بجواره العربي ومحيطه الدولي، في ظل ما يشهده من مبادرات دولية ووفود عسكرية وتحركات دبلوماسية لإعادة مؤسسته في محيطه الإقليمي والعالمي وفق أجندات اقتصادية وجيوسياسية. تسعى الحلقة إلى التطرّق إلى المسائل التالية: الاحتمالات الممكنة المسببة



أيّ مستقبل بعد كورونا؟

تدعو «مؤسسة عبد المحسن القطان»، يوم الثلاثاء المقبل، إلى المشاركة في حوار حول إمكانات المستقبل ما بعد «كوفيد - 19» من منظور محلي وعالمي، عبر تطبيق «زوم» وصفحة المؤسسة على فايسبوك. يشارك في الموعد المرتقب كل من: التشكيلية والباحثة سامية حليبي (الصورة)، المهندسة المعمارية والفنانة ساندي هلال، الفنانة والباحثة سماح حجاوي والمخرج كمال الجعفري، على أن يحاورهم مدير البرنامج العام في المؤسسة يزيد عناني. وسيحاول هؤلاء الإجابة عن سؤال أساسي: هل يمكن اعتناق لحظة الأزمة العالمية هذه لإعادة تصوّر نوع جديد من المستقبل الجماعي؟

الثلاثاء 8 أيلول (سبتمبر) - الساعة السابعة مساءً - تطبيق «زوم» وصفحة «مؤسسة عبد المحسن القطان» على فايسبوك.



«صوت بيروت» يعلو على «أنغامي»

تحت عنوان «صوت بيروت» (The Sound of Beirut)، يجتمع مغنّون لبنانيون وعرب وأجانب، يوم الثلاثاء المقبل، في سهرة يعود ريعها إلى مساعدة المتضررين من انفجار مرفأ بيروت الموعد الأول من نوعه لهذه الغاية والذي ينظّمه ويبتث تطبيق «أنغامي» بالتعاون مع جمعيات خيرية والصليب الأحمر الدولي، يشارك فيه راغب علامة، مايا دياب، بلقيس، غسان صليبا، محمد حماقي، الشاب خالد (الصورة)، سعد مجرد، ألان ووكر، لطيفة، مساري، جوزيف عطية، حاتم عمور وغيرهم. على مدى ساعتين تقريباً، ستطل هذه الأسماء لتقدّم أعمالاً من وحي سحر العاصمة اللبنانية، والتشجيع على التبرع للمتضررين.

حفلة «صوت بيروت»: الثلاثاء 8 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة التاسعة مساءً - تطبيق «أنغامي»