

الصلاحيات
مشتتة بين 8 وزارات
أين هيئة
سلامة الغذاء؟



7

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

[2] اقتراح التعديك الوزاري يتقدّم... وباسيك الأكثر حماسة؟
[3] ما الذي تخشاه يا حسان دياب؟



«كورونا»
بدأ «السيناريو السيئ»؟

[6]

(أف ب)

اليمن

30 يوماً لتنفيذ
«اتفاق الرياض»
حكومة «التحالف»
على خطى سابقاتها



14

قضية

توتّر على خطّ
القاهرة - الكويت
مصر تتحسّب
لها بعد الصباح

13

سوريا

صمت في موسكو
«فسد» تشرّع
سرقة النفط
أميركياً



12

المشهد السياسي

التعديل الوزاري يتقدّم؟

الفرنسيون مستاوون من رئيس الحكومة حسان دياب. ومثلهم الأميركيون. هي اللحظة التي يراها خصوم الحكومة مؤاتية للتخلص منها. يحدث ذلك في ظل الحديث عن شبه اتفاق بين القوى الرئيسية في الحكومة على إعداد لائحة أسماء بديلة في حال استقالة أو إقالة البعض. وفي الوقت عينه، يتقدّم على طاولة البحث لاعلم سكة التنفيد. اقتراح التعديل الوزاري

لم يهدأ «غضب» الفرنسيين بعد تجاه رئيس الحكومة حسان دياب. ما زالت الصدمة أكبر من أن تمتصها باريس؛ فالكلام القاسي الموجه إلى وزير خارجيتها غير معهود من ذي قبل. غضب ترجم يوم أول من أمس بضغط على وزير الخارجية المستقيل ناصيف حتى لتقديم استقالته التي لاقت ترحيباً وتهليلاً من قوى 14 آذار. أما السبب غير المعلن في بيان حسي الذي لم يحمل أي إيضاحات حول أسباب هذه الاستقالة، فهو الاعتراض على سياسة الحكومة، وتحديداً رئيسها، تجاه «المجتمع الدولي» والولايات المتحدة الأميركية. وفي حين نفى الأمين العام لوزارة الخارجية السفير هاني الشبيطي أن تكون وزارة الخارجية قد تسلمت أي كتاب يعرب فيه وزير خارجية فرنسا جان إيف لو دريان عن استيائه من كادوم رئيس الحكومة، أشار في المقابل إلى أنه لاحظ زيارة فريق ديبلماسي

باسيك يبدو الأكثر حماساً للتعديل الوزاري في ظل الحديث عن إمكان استقالة نعمة

لدياب و«من الممكن أن يكون قد نقل اليه رسالة ما». وبسات من الصعب الفصل بين تكتيك الضغوط الدولية والأميركية على الحكومة الحالية في مسعى لضضعتها وتحقيق أكبر خرق ممكن داخلها عشية صدور قرار المحكمة الدولية في 7 آب المقبل، وبين استفاقة «شوار الأرز» ومحاولة الملمة صفوفهم والتناغم، اكان من خلال التصريحات أم المواد الإعلامية المنشورة في وسائل الإعلام التي

تقرير

أحمد خليل
حضر أمس فريق من مكتب مكافحة الجرائم المالية إلى منشآت النفط في الزهراني بهدف التحقيق في كيفية توزيع حصص المحروقات على الموزعين والتجار وأصحاب المولدات. ووفق مصدر موثوق للفضية، حقق الفريق مع المدير العام للمنشآت زياد الزين حول آلية العمل وجدول توزيع الحصص وعددها

تنطق بلسانها. ومحاولات إسقاط الحكومة ما زالت مستمرة وتتصاعد وتيرتها. آخر محاولة، قادها أحد السفراء السابقين بالوكالة عن الولايات المتحدة لاستقالة حسي. هذا المسار الدولي يتلاقى مع نشاط استثنائي لجموعة من المستورزين والمسترسنين الذين وجدوا في ما يجري اليوم تقاطعاً مع طموحهم إلى الوصول للسلطة في هذه المرحلة المفصلية. من المفترض أن يكون تاريخ 7 آب النقطة الصفر لتحقيق انقلاب

وكمياتها. وتركز التحقيق على اوضاع عدد من التجار والموزعين الذين أوقفوا خلال الشهر الجاري، ولا سيما يوم السبت الماضي، بناءً على إشارة من النائب العام التمييزي القاضي غسان عويدات، بعد مداهمة الأمن العام لمحطات المولدات. ووفق مصدر موثوق للفضية، حقق الفريق مع المدير العام للمنشآت زياد الزين حول آلية العمل وجدول توزيع الحصص وعددها



(مروان بو حيدر)

يودي بالحكومة، والمهم هنا أن يكون البديل موجوداً. لذلك، يحاول هؤلاء فرض أنفسهم على الساحة لتحقيق مآربهم. من جهتها، تُعدّ السلطة السياسية هي الأخرى بدلاء محتملين في حالة استقالة بعض الوزراء، بعد أن ورد إلى مسمع القوى السياسية الأساسية في الحكومة أن الفرنسيين والأميركيين يعمدون في الضغط على بعض الوزراء لدفعهم إلى الاستقالة، وعلى رأسهم وزيرة الإعلام منال عبد

التحقيقات شملت أيضاً إخباراً ورد إلى القضاء عن تورط الزين في التغطية على متنفذين للحصول على كميات لا يستحقونها لاحتكارها ورفع أسعارها وبيعها في السوق السوداء. لكن هل يصمد القضاء أمام التدخلات السياسية والوساطات الرامية إلى صرف النظر عن متورطين والإفراج السريع عن موقوفين؟ على خطّ أزمة المحروقات جنوباً، سلّمت منشآت الزهراني أمس حصصاً قليلة بالمقارنة مع الأيام السابقة، على أن تستكملها اليوم استثنائياً لتلتي طلبات البلديات واتحادات البلديات لتوزيعها على اصحاب المولدات. مع ذلك، نقل مصدر من داخل المنشآت أن أزمة شح المازوت تحدّدت نسبياً بعد توقيف التاجرين أ. ح. م. ع. (من المنتظر أن يفرج عنهما غداً) الذين كانا يسحبان كميات كبيرة، ما

طلب تعويضات نهاية الخدمة حُسباً!
تسري معلومات عن أنّ أعضاءً في لجنة الرقابة على المصارف وهيئة الأسواق المالية، المعيّنين حديثاً، يبحثون في إمكان حصولهم «مسبقاً» على تعويضات نهاية الخدمة. ويُحاول هؤلاء الاستحصال على رأي قانوني يدعم مسعاهم. قيل أن يرفعوا طلبهم رسمياً إلى حاكم مصرف لبنان رياض سلامة. لا يُخفي هؤلاء في نقاشاتهم الداخلية غايتهم: الحفاظ على الحصول عليها حالياً، قبل أن تنهار مُستقبلاً. عدا عن المبالغ الضخمة التي يتقاضاها هؤلاء، تُجرّد تفكير الموظفين بهذا الأمر يُعدّ فضيحة، هم الذين يُفترض بهم أن يُمارسوا دوراً رقابياً فعّالاً في لحظة مفصلية كهذه من تاريخ البلد. (الأخبار)

ابراهيم الامين

ها الذي تخشاه يا حسان دياب؟

سبعة من وزراء الحكومة الحالية أجابوا صحافيين، من بينهم أنا، أن الحكومة «تقوم بما في وسعها» لمواجهة المشكلات. لكن المشترك بينهم هو «النق» بطريقة لا تميزهم عن أي مواطن. بعضهم يعبر عن تعبه وإحباطه من التعقيدات التي تواجهه، وبعضهم تبين أنه أجرى تواصلًا مع شركات كان يعمل فيها قبل تشكيل الحكومة ملتحماً إلى احتمال استقالته. الكل يعرف، من داخل الحكومة وخارجها، أن بعض الوزراء تجزأوا في بعض الأحيان وقرروا مصارحة مرجعياتهم، أو رئيس الحكومة حسان دياب، بأنهم لن يبقوا في الحكومة إذا لم تتحرك الأمور.

هذه حصيلة تكرّرت خلال شهرين على الأقل. وهناك وزراء آخرون قالوا ذلك أمام أصدقائهم. وبعضهم أسهب في الحديث عن المشكلات، فتحدّثوا عن الصراعات القوية بين فريقَي الرئيس نبيه بري والنائب جبران باسيل. وبعضهم أشار إلى أن الرئيس ميشال عون لا يحسم الأمور كفاية. ما يريك الرئيس دياب. وقليلون قلبوا شفاهم، في معرض الاستسلام، بأن لا حول ولا قوة، وهؤلاء، على وجه الخصوص، يسألون: لماذا لا يبادر حزب الله إلى الضغط على حليفه بري وباسيل لمنع الحكومة من الانهيار؟

التحديات التي واجهت الحكومة كثيرة. ومن الطبيعي، أن تكون عرضة لهجوم من قبل خصومها الذين يملكون نفوذاً كبيراً. ليس داخل مجلس النواب أو في الشارع حصراً، بل الأهم أيضاً داخل الإدارة نفسها، ولدى المرجعيات الاقتصادية والدينية، وحتى داخل مؤسسات عسكرية وأمنية. وهؤلاء الخصوم عاشوا أسابيع قليلة جداً من القلق وخشية أن تقدم الحكومة على إجراءات تعرّض مكتسباتهم لخطر. لكنهم، اليوم، لا يشعرون بالقلق، بل يعدّون الساعات التي تسبق سقوط الحكومة. وبعضهم واثق من عودته إلى السلطة فوراً، وأن الناس سيعيدون منحهم الثقة لإدارة البلاد،

وخصوصاً أن القوى النافذة المعارضة لحكومة دياب لم تعد تظهر خشية من الشارع. بل هي تزايد عليه في حديثه عن الإصلاحات الضرورية. وهذه القوى لديها منابرها الإعلامية القوية التي تتصرف اليوم بوقاحة قلّ نظيرها، معتبرة أن مأساة لبنان سببها حسان دياب وحكومته، وما يزيد الضغط هو انتقال العواصم العربية والدولية من مرحلة

من يمنح حسان دياب أن يروي قصته هم رياض سلامة؟ هل يخشاه، مثلاً، ارتفاعاً مفاجئاً في سعر صرف الدولار؟

التعامل الدبلوماسي الهادئ مع الحكومة. إلى العمل على محاصرتها وضربها علناً، ومن دون رحمة، بحجة أنها لا تلبّي طلبات «الاجتمع الدولي»، من الموقف حيال المقاومة. إلى «الإصلاحات» التي يقود بعضها إلى إفلاس الدولة نهائياً. لكن، تعالوا نناقش الحكومة في أمور تقول الحكومة إنها لا تقدر على القيام بها:

ما الذي يعتقد حساب دياب أنه سيحصل إذا قرر مجلس الوزراء إعفاء رياض سلامة من مهامه، (وليذهب ويتقدم بشكوى إلى المراجع القضائية المعنية). وإقالة كل رؤساء المؤسسات التابعة لمصرف لبنان من دون استثناء، وإعفاء جميع أعضاء مجالس الإدارات والمدراء التنفيذيين الذين يعملون تحت سلطة سلامة منذ توليه مهامه، و«حجرهم جثائياً»، مع معظم من تولوا الإدارات خلال ربع قرن؟ ما الذي سيحصل؟ هل يتوقع اندلاع تظاهرات في الشارع تطالب بإعادة هؤلاء إلى السلطة؟ ومن يمنح حسان دياب أن يخرج على اللبنانيين، ويروي لهم قصته مع رياض سلامة؟ هل يخشى، مثلاً، ارتفاعاً مفاجئاً في سعر صرف الدولار؟ ما الذي يمنح الحكومة، اليوم، من اتخاذ قرارات سريعة تعيد النظر في أبواب الموازنة العامة؟ أي احتجاجات أو مواجهات ستقوم إن تمّ دمج المجالس والصناديق بالوزارات المعنية؟ وأي قرار سيصدر من مجلس الأمن الدولي إن تمّ حل برنامج الوندب، ووقف عملية السرقة الموصوفة الهادفة إلى تنقيح أرزلام ومحاسيب المرجعيات على حساب الناس؟ ما الذي يمنح الحكومة من الطلب علناً إلى الجهات الأمنية والنيابات العامة المالية لملاحقة الفاسدين والسراقين المستمرين في عملهم اليوم

ابراهيم الامين

ها الذي تخشاه يا حسان دياب؟

في كل ما يتعلق برزق الناس؟ أي ثورة ستقوم في لبنان إن تم إلغاء كل أنواع الوكالات الحصرية، وأجبر كبار التجار على التزام تسعيرة تضعها وزارة الاقتصاد متى عمل موظفوها بجد؟ هل يتوقع رئيس الحكومة انقلاباً عسكرياً إن تمت إعادة النظر في تركيبة الاسلاك العسكرية والأمنية، وتم التدقيق في نفقات كبار الضباط، ووضع آلية لمراقبة موازنتها الموازية بما في ذلك النفقات السرية؟

أي عقوبات تخشونها بعد، من أميركا أو أوروبا أو الخليج العربي، إن قررتم طلب مساعدة دولة مثل الصين في إعادة بناء وإدارة قطاعات الزراعة والصناعات التحويلية والخفيفة والطاقة والاتصالات والمياه والنقل والمرافق البحرية والجوية؟ هل تصدقون أن مطارات نيويورك أو لندن أو باريس أكثر تطوراً من مطار شنغهاي؟ أو أن نظام الاتصالات في كوريا الجنوبية أفضل من المعمول به في الصين؟ ألا تعرفون أن كل تكنولوجيا المعلومات يجري طلب مواردها ومنتجاتها من الصين اليوم؟ أم هناك من يقول لكم إن التقنين شغل في المدن الصينية وإن ملياراً ونصف مليار شخص لا يشربون ولا يغسلون أيديهم ووجوههم كل يوم، أو أن التفريات تنكّس في شوارع بكين؟

ما الذي يخشاه حسان دياب وفريقه؟ وإذا كان في فريقه الحكومي من هو مهمت بمحاربة الغرب، فليرحل وليتركنا لوحدها من دون خضوعه بأشكال مختلفة لمنظومة أخلاقية وثقافية خلاصتها الدونية الكاملة. هلا يفسر لنا أحد، كيف أن الحكومة اللبنانية لم ترسل حتى الآن وزيراً واحداً إلى الصين لسؤال المسؤولين فيها عن آليات التعاون الممكنة. طالما أن فرنسا لا تتجرأ على القيام بخطوة تعارضها أميركا، ويأتي سمسار عمليات بيع الأسلحة برتبة وزير خارجية وينظر علينا في الإصلاحات... أم أن حسان دياب ينتظر تحولاً في موقف «الدب الناشر» القاض على أرواح أبناء عائلته وبقية شعبه، فهذا الذي لا يهتم لموت ملايين اليمنيين هل سيهتم أصلاً لترف اللبنانيين؟ ألا تسمعون عن التراجيح في بلاد الخليج وعن إطلاق مشروع الاستغناء عن خدمات مئات الآلاف من الموظفين الأجانب أو أصحاب الرواتب العالية، واللبنانيون من هؤلاء؟

تري، كيف لحسان دياب ووزرائه أن يجيبوا على سؤال بسيط يتعلق بإجرات السلامة العامة في مواجهة كورونا. وإذا كانت الأجهزة القضائية أو الأمنية الخاضعة لسلطة الحكومة لا تقوم بواجبها تماماً، ما الذي يمنح هذه الحكومة من إقالة القيادات الحالية واستبدالها بأخرين...؟ هل ينتظرون الفرغ من عند الله؟ كيف لهذه الحكومة أن تترك مجموعة من المرابين يتقدمهم سليم صفيير، يتحكمون بالآليات العمل في السياسات المالية والنقدية؟ كيف لهذه الحكومة أن تترك هذه المؤسسات تستخدم كل شيء لإطفاء خسائرها على حساب المودعين، وأن تقوم بعمليات قسّ الشعر على وداغ الناس من دون أن يرفّ لها جفن؟ كيف لهذه الحكومة أن تسمح بإبعاغ من فُكر لرة واحدة بوضع خطة مالية تتناسب – برغم كل ما فيها من مشكلات – مع متطلبات الحل؟ هل يعرف حسان دياب أن الناس وصل بهم الأمر إلى حدّ أنهم يثقون بمؤسسة مثل صندوق النقد الدولي ولا يثقون بمؤسساتهم الوطنية؟

تري، ما الذي يمنح حسان دياب من طلب تطبيق القوانين الخاصة بالمنظمات غير الحكومية والمؤسسات الإعلامية على اختلافها ومن دون أي استثناء، وطلب التدقيق في كل حساباتها ونفقاتها ومداخليلها وأنشطتها وعلاقاتها. أم أنه يخشى غضب سفارات شمال أوروبا أو جورج سوروس؟ ليس بمقدوره اليوم إعادة تشكيل المجلس الوطني للإعلام والطب إلى الأمن العام استدعاء كل جمعية أو منظمة غير حكومية ووضعها تحت الرقابة القانونية كما هي الحال في كل العالم الحر والمتقدم؟ يا أخي، نفدوا القوانين الأميركية والبريطانية الخاصة بهذه الجمعيات وهذا يكفي. أو راجعوا تجربة فلاديمير بوتين في «معالجة هذا الوباء» ثم قوموا بشيء، أي شيء؟ ما الذي يمنح حسان دياب، شخصياً، أن يطل على الناس مرة ومرتين في الأسبوع ليشرح بالمعرقلين، أياً كانوا؟ هل يعتقد أنه في حال كان واضحاً وصادحاً مع الناس سيكون من السهل على المجرمين طرده من السراي؟

حان الوقت، ليدرك من بيده الأمر أن اللبنانيين تعبوا إلى حد أنهم غير مكترين إن بقيت هذه الحكومة أو سقطت... وهل هناك غير الفراغ سائداً في لبنان اليوم؟

في الواجهة

عزائب الحكومة: باقية إلى إشعار آخر

قد لا تكون استقالة وزير الخارجية ناصيف حنيّ من حكومة الرئيس حسّان دياب، ولا استقالة سواه، كاضئيّة لإطاحتها، لأنّ هنّ يداخ من تركها ويضف وراء الستارة وليس على مفاخذها. إلى إشعار آخر يحتاج إليها دونها الإيعان بها

نقلا ناصيف

المالوف في سيرة الحكومات اللبنانية المتعاقبة، عندما يستقيل وزير فيها، أن يصير - إن لم يكن رفضها فوراً - إلى الطلب منه التريث في قراره وثنيه عنه، واسترضائه عندما تتعلق الاستقالة بموقف ما. ما حدث مع وزير الخارجية ناصيف حنيّ، أن قبول استقالته سبق تقدّمه بها. مذ شاع الأحد أنه سيقدّمها في الغداة قبلت سلفاً، وتردّد باكراً اسم خلفه كأنه محسوم ومعلوم قبلاً، وكان المطلوب هو التخلص

تعيين وزير جديد يحتم نيته نقمة مجلس النواب قبل مباشرته صلاحياته

من الوزير الحالي. كذلك فعل رئيس الحكومة حسان دياب فور استقالته. قبل أن يهبط المساء صدر مرسوم الخلف محل السلف. أوحث السرعة التي راقت تخفيف وقع استقالة حنيّ، وطي ملفها من غير ظهور أي ردود فعل، وإظهار وجود البديل الجاهز منه السفير السابق شربل وهبي، أن حكومة دياب لا تزال ضرورة لعزائبيها الذين أعطوا دليلاً تلو آخر أنّهم هم الذين يحكمون بأسماهم، ولا تعود كونها قناعاً مسرّحياً لهم. بذلك عبر يوم أمس الذي يفترض للمعارضين أن يكون هديّة، ويتسبب بصدمة سياسية

تقرير

«انتفاضة» مشايخ عكار ضد دريان

أهل خليل

لا تزال الأزمة بين مشايخ عكار ومفتي الجمهورية الشيخ عبد المطيف دريان تتفاعل على خلفية تعيين مجلس أوقاف جديد. وفي سياق حملة الاعتراضات المستعرة، وتحت شعار «كفى استحقاراً واستخفافاً بعكار»، عقدت «لجنة متابعة حقوق العلماء في عكار»، لقاءً موسعاً، لاسبوعين متتاليين بعد صلاة الجمعة، في قاعة بلدية كوشا، وبحثت في اللقاء عدد من النقاط، أولاًها «التنظر في القرار الظالم والمجحف بتعيين مجلس إداري لدارة الأوقاف في عكار والرفض القاطع بأن تتحول المنطقة إلى مزرعة يقاد بناؤها كالكطيع من دون اعتبار لاهل

الفضل فيها»، وثانيها، «حق العلماء المقدس في الضمان الاجتماعي وفي راتب تكفيهم وأسرهم ويسد العوز ويحفظ ماء الوجه، وخصوصاً من مجلس أوقاف جديدة. وفي سياق حملة الاعتراضات العلمائي الذي عقد في منزل أحد أعضاء اللجنة، الشيخ عبد الرزاق صقر، منتصف الشهر الماضي، بالتشاور مع عدد من رؤساء بلديات عكار ومخاتيرها. أسباب خلافية كثيرة طبعت العلاقة بين دريان ومشايخ عكار منذ وصوله إلى عائشة بكار قبل خمس سنوات لكن الشرارة التي أخرجت جام غضبيهم كانت «تعيين أعضاء مجلس دائرة الأوقاف من دون أخذ رأيهم. عين عددا من الموظفين

من غير ظهور ولا يزال حزب الله، إن يبدو استمرار حكومة دياب حاجة ملحة إلى الخلائي الذي يمثل الأكثرية الحكومية، المنتخبة من الأكثرية النيابية التي تمثلها أيضاً كتله في مجلس النواب. لذا لم يكن ثمة سبب يعث على الاعتقاد باحتمال تسبّب استقالة حنيّ بتفككها، أو في أحسن الأحوال إحداث شرح عميق فيها. ما حدث امس كان شأنًا عاديًا تقريباً كأنه لم يكن. مع ذلك، ثمة ما يتألزم مع مرحلة ما بعد خروج حنيّ من حكومة دياب:

- 1 - تلغ مجلس النواب في جلسة عامة استقالته، وحلول وزير آخر



(هيلم الموسوي)

في 11 حزيران 1993، أبدلت حقبة الموارد المائية والكهربائية (وزارة الطاقة حالياً) بنقلها من وزيرها جورج افرام إلى وزير الدولة عباس حبيقة، ما تسبب في جدل دستوري قال بحتمية أن يحوز الوزير الجديد ثقة جديدة من البرلمان على الحقبة التي عهد إليه بها، كون الثقة به مقترنة بالحقبة المنوطة بالوزير الجديد تسلم منصبه ومباشرة في مرسوم تليف الحكومة.

- 2 - وجه صدور مرسوم تعيين الوزير الجديد، ساعات قليلة بعد استقالة حنيّ رسالة دالة إلى الوزراء الآخرين في الحكومة، مفادها أن الدعم الذي تحظى به من عزائبيها يتجاوز أي

وزير يريد بدوره الدور المنوط به، سواء بالنسبة إلى الذين فكروا أو لا يزالون بالاستقالة أو الذين يرومون تحطى المنوط بهم. حتى إشعار آخر لا بديل من هذا الكل الذي هو جسم حكومة دياب، إلا أن أي عضو فيها يُستغنى عنه في أي وقت، وهو ليس حاجة لها بالضرورة إلا بمقدار امتثاله. الحاجة الماسة هي إلى الحكومة بما يعنيه توازن القوى السياسي الذي يقف وراءها، ولا يتمثل فيها مباشرة، لكنه صاحب الإمرة فيها وعديها. أسبها مناعة تأكيد رئيسها في أكثر من مناسبة أنه لن يتخى، أباً تكن وطاة الضغوط عليه وحدتها بما فيه الشارح الستى، وكان حزب مقاومته في الأيام الأولى من التكليف تم من التحالف في شباط المنصرم. أكسبها المناعة نفسها الثنائي الشيعي بدوره المزيج: برزى مذبلاً التحاقضات ومبرماً فتاوى التسويات والتفاهات بما فيها بين المتنافرين داخل قوى 8 آذار، وحزب الله بسيطرته على الشارح ومنع فرضه إسقاطها.

3- رغم الأسباب المعلنة، أو الموحى به، في استقالة حنيّ، المرتبطة تارة بداء الحكومة في الداخل، وطوراً بالتباين مع رئيسها وأسلوب مقارنته للمفات والعلاقات الدبلوماسية، وأحياناً بالخلاف مع المرجعيات التي تقف وراءها ومتطلباتها، بيد أن ثمة سبباً جوهرياً كمن في تحنيه. هو في صلب نذعر وزراء آخرين لا يسعهم في كل وقت الإفصاح عنه، أنهم يعملون بعدة شغل سواهم، ويعاوتين بل بخفاروهم، ولا يسعهم إبعادهم بل يجدون أنفسهم مزعّين الإصغاء إليهم والانتقال حنيّ. معظم الذين يدبرون مكاتب الوزراء الحاليين، ويسمون بمفاتيح الحقائق، هم أنفسهم رجال وزراء حكومات الوحدة الوطنية الذين اداروا الحقائق تلك ومثاليها، وأقربوا إلى ارتكاباتها في ظلم، وخصوصاً من تعاملت وزارات ولا سيما منها المفترض أنها مداراة أو مشرعة على الصفقات والمصامات غير القانونية والمحاصصة، المخصّصة لتيارات وأحزاب لا تزال ضمناً في عهدتها.

محمد بزي

تفرض المسألة البيئية نفسها في النقاش، بدءاً من الصراع الطبقي الكويكي وصولاً إلى النقاش الذي يصاحب مشاريع مثل إنشاء سدّ في مرج بسري. وسرعان ما يُرُوج لثنائية تقول: إما البيئة وإما التقدّم. وفي سياق هذه الثنائية، وصل بعض الاقتصاديين للقول إنه لا يمكن أن نطلب من دول الجنوب التزام ذات المعايير البيئية كما في أوروبا وشمال أميركا واليابان، لأن من شأن ذلك أن يكبح تقدم تلك الدول ويُبقي على الفجوة بين القطبين. فالأخيرة دول قطعت شوطاً طويلاً في مسار التطوير. طبعاً، تمّ ذلك باستغلال موارد الكوكب وبالحروب والاستعمار...

وبشكل أساسي على حساب البيئة. ولا تزال دول المركز الرأسمالي تمارس عملية التفاف تاريخية التهرّب من مسؤولياتها للحدّ من الضرر التاريخي الذي ألحقته بالبيئة، وذلك عبر آليّات عديدة: أولاً، بالتألّف من قيود الاتفاقيات البيئية كما فعلت الولايات المتحدة الأميركية بانسحابها من اتفاقية باريس. ثانياً، بالقانون الدولي: كانت «اتفاقية كيوتو» تسمح بتجارة حصص الانبعاثات بين الدول الموقعة. ببساطة، يمكن لفرنسا أن تأتي إلى دولة أفريقية غير صناعية وتشتري حصتها، أي الكمية التي يُسمح لهذه الدولة بأن تنتجها من الكربون. فتُضَاف إلى حصة فرنسا الأساسية بحسب الاتفاقية. ثالثاً، لقد استغلّ المركز الرأسمالي آليات التقسيم الدولي للعمل، إما عبر التخلّي عن الإنتاج السلعي المورّد لصالح إنتاج ذي قيمة مضافة أعلى (السيليكون فالي مقابل صين-ما-قبل-هاوي) وإما تخفيض الانبعاثات عبر نقل المصانع الملوّثة إلى دول طرفيّة.

قامت الرأسمالية منذ الثورة الصناعية، بشكل رئيسي، بتحويل «الرأس مال الطبيعي» إلى رأس مال مصنع بشرياً. تجرف غابة لتأخذ أخشابها وتصنع طاولة، تأخذ مطاطها، معادنّها، تستخرج نغفها فتنتج الطاقة لتشغّل معاملها لتصنع السلع والمكينّات. الخ. في ظل اقتصاد السوق، عنى ذلك تدمير البيئية إلى حدّ الهلاك. لماذا الحديث تحديداً عن الرأسمالية؟ هل يعني أن بلداً مشتركياً مثلاً لا يستخرج موارده الطبيعية ويترك بثر النغظ تحت الغاية الودية؟ كلا. لكن ثمة «مصلتان» للإنتاج الرأسمالي تتركان أثوراً بالغا على البيئية.

الأولى هي فوضى الإنتاج، حيث إن السوق يضرب «خبط عشواء». قد يصل إلى أن ينتج أكثر مما يلزم، بطريقة ليست هي الأنجع أو الأكفأ، ومن دون

تخطيط يأخذ بعين الاعتبار بشكل مسبق حاجة المجتمع. «الخصلة» الثانية والأهم تندرج في خانة الهدف الأوحد في اقتصاد السوق، وهو تعظيم الربح. ويجب أن نتفق على أن تعظيم الربح في الواقع، خارج صفوف وكتب الاقتصاد الجامعية، ليس مسألة تقنية ولا معادلات رياضية. إنه هدف تخدمه العلوم، ولكن كذلك السياسة والأيدولوجيا والعسكر...

في سياق تعظيمه للربح، يعدد رأس المال إلى تجاهل الكلفة الحقيقية للإنتاج وعدم التكلّف بدفع جزء من الكلفة الحقيقية للبيئة. وهذا قد يكون شركة أو معملاً على صغاف الليطاني، بالتفايات الصناعية ومياه العامل الملوّثة في مجرى النهر أو في بحيرة

أساسي من نماذج النّمّ الاقتصادي. ومما تمخّض عن ذلك النقاش الأخذ في التطوّر، هو التمييز بين مفهومين مهمين: الاستخدام المخفّف والاستعمال المشدّد. الأولى تفيد بعلاقة استبدالية بين الرأسمال الطبيعي والرأسمال المصنّع بشرياً، وأننا نبقى «في السلم» ما دام كل نقصان في الأول يُترجم زيادة في الثاني، والاستدامة المشدّدة التي تفيد بأن العلاقة بين الرأسمال الطبيعي والمصنّع ليست استبدالية بالمطلق، بل تكاملية، ما يحتمّ الالتزام بمعايير بيئية أكثر حرماً.

عندما يتحدّم النقاش حول مشروع مثل بسري، فقد يُضطر المرء إلى تحديد معايير النقاش بعيداً عن البيئة وحمايتها والضرر الكارثي لتدميرها. وهو تنازل ليس لثانوية الجانب البيئيّ، بل لقدرة الأيدولوجوجيا المسيطرة وحملاتها وخبراتها وإعلامها وأجهزتها على طمس هذا الجانب التعمية عنه. ولذا، انطلاقاً من معايير الاستغلال الأكفأ للموارد والاستدامة المخفّة، يتسوّ السؤال

حول إنشاء سدّ في مرج بسري طريقه. هناك ردّ طرف على الذين يعتقدون بأن الأرض مسطّحة يقول: انظروا إلى كلّ الكواكب والنجوم والأجرام، ثرونها كروية الشكل، لماذا قد يكون كوكبنا بالتحديد مسطحاً؟ حين ننظر إلى كل السدود الحديثة الإنشاء، من السليحة، إلى بلعا، لماذا سنفترض أن سد بسري سيكون مختلفاً؟ هل تستصل الماء، فعلاً إلى بسري؟ أي ماء، تلك التي قد تصل؟ الخضراء، الزنبقيّة؟ وقيل تجري حملة الترويج لبناء سدّ في بسري، اليس الأجدى أن تجرّد حملة لإزالة عدوان التلوّث عن حوض الليطاني من أعلاه إلى أسفله حتى يصير لنا ثقيلاً، نقاش جدوي جرّمها إلى بيروت؟

كثفة بناء هذا السدّ ومن ضمنها الضرر الذي

محمد بزي

تفرض المسألة البيئية نفسها في النقاش، بدءاً من الصراع الطبقي الكويكي وصولاً إلى النقاش الذي يصاحب مشاريع مثل إنشاء سدّ في مرج بسري. وسرعان ما يُرُوج لثنائية تقول: إما البيئة وإما التقدّم. وفي سياق هذه الثنائية، وصل بعض الاقتصاديين للقول إنه لا يمكن أن نطلب من دول الجنوب التزام ذات المعايير البيئية كما في أوروبا وشمال أميركا واليابان، لأن من شأن ذلك أن يكبح تقدم تلك الدول ويُبقي على الفجوة بين القطبين. فالأخيرة دول قطعت شوطاً طويلاً في مسار التطوير. طبعاً، تمّ ذلك باستغلال موارد الكوكب وبالحروب والاستعمار...

وبشكل أساسي على حساب البيئة. ولا سيما غير المتجدد، كجزء أساسي من نماذج النّمّ الاقتصادي. ومما تمخّض عن ذلك النقاش الأخذ في التطوّر، هو التمييز بين مفهومين مهمين: الاستخدام المخفّف والاستعمال المشدّد. الأولى تفيد بعلاقة استبدالية بين الرأسمال الطبيعي والرأسمال المصنّع بشرياً، وأننا نبقى «في السلم» ما دام كل نقصان في الأول يُترجم زيادة في الثاني، والاستدامة المشدّدة التي تفيد بأن العلاقة بين الرأسمال الطبيعي والمصنّع ليست استبدالية بالمطلق، بل تكاملية، ما يحتمّ الالتزام بمعايير بيئية أكثر حرماً.

عندما يتحدّم النقاش حول مشروع مثل بسري، فقد يُضطر المرء إلى تحديد معايير النقاش بعيداً عن البيئة وحمايتها والضرر الكارثي لتدميرها. وهو تنازل ليس لثانوية الجانب البيئيّ، بل لقدرة الأيدولوجوجيا المسيطرة وحملاتها وخبراتها وإعلامها وأجهزتها على طمس هذا الجانب التعمية عنه. ولذا، انطلاقاً من معايير الاستغلال الأكفأ للموارد والاستدامة المخفّة، يتسوّ السؤال

حول إنشاء سدّ في مرج بسري طريقه. هناك ردّ طرف على الذين يعتقدون بأن الأرض مسطّحة يقول: انظروا إلى كلّ الكواكب والنجوم والأجرام، ثرونها كروية الشكل، لماذا قد يكون كوكبنا بالتحديد مسطحاً؟ حين ننظر إلى كل السدود الحديثة الإنشاء، من السليحة، إلى بلعا، لماذا سنفترض أن سد بسري سيكون مختلفاً؟ هل تستصل الماء، فعلاً إلى بسري؟ أي ماء، تلك التي قد تصل؟ الخضراء، الزنبقيّة؟ وقيل تجري حملة الترويج لبناء سدّ في بسري، اليس الأجدى أن تجرّد حملة لإزالة عدوان التلوّث عن حوض الليطاني من أعلاه إلى أسفله حتى يصير لنا ثقيلاً، نقاش جدوي جرّمها إلى بيروت؟

كثفة بناء هذا السدّ ومن ضمنها الضرر الذي



(مروان طحطح)

الجاري، مدّد لمجلس أوقاف بيروت. وقيل عام، مدّد لثلاث سنوات لأوقاف صيدا برئاسة مفتيها الشيخ سليم سوسان الذي لم تتوافق النخائية بهية الحريري والسنيرة والجماعة الإسلامية على اختيار بديل له. الفئدة التي قد تنفجر بين يدي دريان، هي إفتاء طرابلس، حيث يكثر الطبّاخون والالعوين. وفق مصدر مواكب، تمني عدد من المشايخ على دريان عدم تثبيت قائمقام إفتاء طرابلس الأخير، محمد إسماعيل في منصبه «لأنه وهابي الوجّه»، في حين أن هيئة علماء المسلمين تفضّ بالمرصاد أحاطة المستقبل لفرض تسميتها للمفتي الجديد. لكن الخلافات في توجهاتها بين مستقل وسلفي، تؤثر على التوافق

كونهما من برضى عنهم الحريري. في المقابل، رفع مجلس أوقاف جبل لبنان حظوظ ابن شحيم القاضي سوسان الذي لم تتوافق النخائية بين المستقبل والحزب التقدمي الاشتراكي، في حين أن الجوزور كان في صيدا وعماد من الرئيس سعد الحريري بدعم ترشيح نجلة القاضي هاني الجوزور لهذا المنصب. مفتي البقاع الشيخ خليل الميس ينظر في صيدا وبيروت، من المستجرين صهره القاضي طالب جمعة المنصب المفتي، فيما تُفرض التوازنات في بعلبك الهرمل اختيار مفت توافقي. على غرار الأوقاف، لا يحتاج المستقبل إلى كثير جهد في تركيب مشهد إفتاء وأوقاف بيروت وصيدا وصور وحاصبيا - مرجعيون. بداية العام

زكريا والإرفاعي

الوزير حطّ لتولي منصب مفتي عكار بمباركة من الحريري

زكريا والإرفاعي

بكار، هو الشيخ خلدون عريمط (عاماً) المحسوب على الرئيس فؤاد الميقاتي، والذي تقاعد من القضاء الشرعي أخيراً. لكن نفوذه لا يعني أنه الأوفر حظاً، لأن ترشيحه لأقوى اعتراضاً كبيراً من المشايخ. ففي نحوذجاً لخطة إدارة دريان لمعركة مفتي المناطق التي لم يحدّد موعداً بعد، إذ إن المرشح الأكثر نفوذاً لإفتاء عكار بين مستقلبي عائشة

ولن يستغنى المشايخ الاتحاد العمالي العام لطرخ مطالبهم الحقوقية كموظفين». «الغضب الساطع» من عكار لم يكن أقل حدة في إفتاء جبل لبنان، مجلس دائرة الأوقاف الذي عُيّن من خارج فلك تيار المستقبل على غرار غالبية أعضائه إلى بلدة شحيم، مع تجاهل كتلة الهيئة الناخية الداخلية بين الحريريين ومفاتيحهم في ما بينهم. وعلمت «الأخبار» بأن المشايخ وضعوا خارطة طريق لتحركات تصعيدية بعد «أن المسوا قلة اهتمام من دريان باعتبارهم وتسمل التحركات زيارات لرئيس الحكومة حسان دياب والرئيسين سعد الحريري وفؤاد السنيرة وسفراء الإمارات والسعودية ومصر.

هل بدأ «السيناريو السيئ»؟

«الحريري» بلغ طاقته القصوى و«أقفل» أهام المصابين

مع إعلان مستشفى رفيق الحريري أمس بلوغه طاقته الاستيعابية القصوى وعدم قدرته على استقبال مصابين جدد، يبدو كأننا دخلنا في «السيناريو السيئ»، في ظل تداعي القطاع الصحي وارتفاع أعداد الإصابات، وبالتالي الوفيات والحالات الحرجة، فيما لا يزال المعنيون مترددين في فرض إقفال تام قد يكبح عذاب الإصابات ويعيد بعض السيطرة على الفيروس الذي «قد لا يكون له حل إطلاقاً»، بحسب ما أعلنت منظمة الصحة العالمية

على الخلاف

هديك فرفور

لم تكن المرضة زينب حيدر (47 عاماً) التي توفيت، أمس، من جراء إصابتها بفيروس «كورونا» تعاني من أمراض مزمنة خطيرة. رئيس قسم العناية الفائقة في مستشفى رفيق الحريري الكوفي الدكتور محمود حشون أكد أن الفيروس هو السبب الرئيس للوفاة، وأوضح له الإخبار، أن الوفيات التي سُجلت في المستشفى لا تعود لكبار في السن فقط، وأن بين من قضا مصابين في العقد الرابع من العمر ولا يعانون من أمراض مزمنة خطيرة. ومع أن نسبة هؤلاء إلى مجموع الوفيات لا تزال ضئيلة، «إلا أنه لا يمكن الاتكال على أن الوباء سيفتك فقط بكبار العمر وبنم يعانون أمراضاً مزمنة».

وفيما لم تُنه وزارة الصحة «جدول الوفيات» الذي من شأنه أن يُقَدِّم وكنتيجة طبيعية لتزايد الحالات، ارتفع عدد الحالات التي تستدعي الإقامة في المستشفيات إلى 158، من بينهم 40 في حال حرجة. وقد أبلغ مستشفى رفيق الحريري الحكومي الصليب الأحمر، ليل

أمس، أنه بلغ قدرته الاستيعابية القصوى، وبات، بالتالي، غير قادر على استقبال أي إصابة حتى لو كانت حرجة (يوجد 19 سريراً في العناية الفائقة جميعها مشغولة). ويشير ذلك إلى تفاقم خطورة الواقع الوبائي المستجد، الذي كان متوقفاً منذ أشهر، فيما ساد الطء وضع الخطط الاستراتيجية المطلوبة لمعالجة مكانم الخلل المستفحلة في القطاع الصحي والإستشفائي منذ عقود، في وقت لا يبدو فيه أن تغييراً لافتاً طرا على واقع المستشفيات الخاصة والحكومية على صعيد التجهيزات، في ضوء توقع توجه الإصابات بعد اليوم نحوها.

وفي هذا الصدد، أعلن وزير الصحة حمد حسن، أمس، نيته استدعاء مديري خمسة مستشفيات (إعلاء الدين، الراعي، صيدا، الريان وابن سينا) بسبب ترددهم في استقبال المرضى بحجة أنهم قد يكونون مصابين بالفيروس، «على رغم الاتفاق على أن تعمل المستشفيات الحدود البرية والبحرية. كما أوصت اللجنة بمتابعة فحوصات الـ PCR وأداء المختبرات من خلال زيارات ميدانية ستقوم بها لجنة تضم نقيب أصحاب المختبرات وممثلين عن منظمة الصحة العالمية واللجنة العلمية والطبية. لغرض شروط جديدة لإجراء الفحوصات، بحيث يلتزم الطبيب المتعاقد في المختبر بالألية المعتمدة من قبل وزارة الصحة. كما أوصت بالزام الوافدين المصابين بالعزل في أماكن الحجر العنقدة من قبل لجنة الكوارث، على أن يتم تجهيز هذه الأماكن مع الشركاء والشركاء ذات الصلة. «لأن هذا الأمر ليس من مهمة وزارة الصحة العامة»، اللجنة أوصت أيضاً باتباع المجتمع نمطاً جديداً يتأقلم بحذر ووعي مع وجود الفيروس، في انتظار إيجاد لقاح، بدأ من التزام الكمادات في المناسبات الاجتماعية للتخفيف من العدوى المحلية».

خفض عدد الوافدين إلى ما دون 2000؟

خلصت اللجنة العلمية الطبية في وزارة الصحة العامة، أمس، إلى جملة الإقفال الأخيرة لم تشهد جدية في احترام الإجراءات والمعايير التي تفرضها التبعية العامة. وتضمنت معاودة تقييم الوضع في المطار، والسعي إلى خفض عدد الوافدين إلى ما دون 2000 يومياً، بهدف تخفيف الضغوط على المختبرات في إجراء فحوصات PCR والحد من عدد الإصابات، وإجراء الفحص على نفقة الوافدين عبر الحدود البرية والبحرية. كما أوصت اللجنة

قضية

راجاتا حمية

تراجحت، أخيراً، محاضر الضبط بحق «منتَهكي» سلامة الغذاء، فلا يكاد يوم يمر من دون تسجيل إحدى الوزارات «إنجازاً» يتعلق بضبط مواد غذائية فاسدة، من جولات وزير الصحة حمد حسن إلى صولات وزير الزراعة عباس مرتضى، وما بينهما بطولات وزارة الاقتصاد. وفي كل مرّة، تُصوّر المضبوطات باعتبارها إنجازاً يضاف إلى اللائحة التي يعمل عليها كل في وزارته.

مع ذلك، لم تخرج تلك المآثر بنتائج تُذكر. بقيت مجرّد «قنابل صوتية» والدليل: أن أيّاً من الفاسدين - عن سابق تصوّر وتصميم - لم يذل العقوبة الواجبة لارتكابه جريمة بحجم إطعام الناس لحوماً فاسدة منذ أربع سنوات. والأغرب أنه في «الفورة» الأخيرة التي كان عنوانها «السلامة الغذائية»، كانت أربع وزارات، من الصحة إلى الزراعة والاقتصاد والداخلية، تصوّر إنجازاتها وكأنها «شأن خاص». ولم يكن ثمة ما يُوّشر إلى أنها شأن عام «يستوجب التنسيق بين الجميع»، على ما يقول رئيس جمعية حماية المستهلك زهير برو.

تعيد هذه «الفورة» التذكير بقضية الغذاء الذي توضع سلامته بين 8 وزارات، هي الصحة والداخلية (غير الصليديات) والاقتصاد والسماعة والصناعة والبيئة والزراعة والمال (من خلال إدارة الجمارك)، إذ تمارس كل من هذه «السلطات» معارك غير معلنة لحماية صالحياتها. ويوسط كل هذا الضجيج، يضيق هؤلاء الخفا على قانون «سلامة الغذاء» الصادر قبل خمس سنوات، من خلال تعطيل استكمال تشكيل «الهيئة اللبنانية لسلامة الغذاء» التي ورد ذكرها في المادة 22 منه، مع امتناع مجلس الوزراء عن إصدار المراسيم التطبيقية التي تسهل عملها. ويقع على عاتق هذه الهيئة مراقبة سلامة الغذاء من الفه إلى يائه (المادة 29)، وهذا ما يجعلها - بحسب القانون - صاحبة الصلاحيات الأوسع، أو بتعبير أكثر دقة «chef d'orchestre» الذي يعمل على تنظيم العمل والرقابة بين الجهات المعنية بدءاً «من المزرعة وصولاً إلى الطاولة»، على ما يقول المدير العام لوزارة الاقتصاد محمد أبو حيدر.

ولئن كان تطبيق المادة القانونية لا يعني «سحب» الصلاحيات من الوزارات المعنية وإنما يضيقها، وخصوصاً من الكمل معني بحماية الغذاء، إلا أن السلطة، «تجاراً وسياسيين تجاراً»، بحسب برو، «ليس من مصلحة أن تقوم الهيئة»، ويرد هذه العرقلة إلى سببين أساسيين، أولهما هو صلاحيات الهيئة التي «تعني حكماً سحب صلاحيات معينة من كل وزارة»، ما يعني أن «حصّة كل وزارة ستتراوح، أضف إلى ذلك أن البعض ليس مستعداً لتسليم رأس التاجر إلى جهة واحدة». وهذا سببه «الحفاصة السياسية في كل وزارة، إذ أن لكل سياسي تجارة الذين يحميهم... من حصته في إحدى الوزارات». يختصر برو السبب الأول بثلاث كلمات تعطل تشكيل الهيئة: «الامتيازات

أصدرت الحكومة مرسوماً بتحديد تعويضات رئيس هيئة سلامة الغذاء من دون استحداث الهيئة نفسها!

والحفاصة والانتفاع». أما السبب الثاني فهو أزمة الغذاء من الماكولات، يقدره برو بنحو

30% منها، «يفسد مع الوقت ويعد تدويره». وبما أن هذه النسب هي «خسارات» في عرف التجار ومنهم سياسيون تجار، «من الطبيعي أن تطبق القانون سيمع كل هذه التصرفات». من هنا، فإن موقف هؤلاء ضد الهيئة «تاريخي» ومن يعرقلون قيامها اليوم أنفسهم من عرفلوا القانون قبل 15 عاماً: التجار والسياسيون التجار، ولذلك، لا يبدو أن الأمور ستحل قريباً. وهو ما لح إليه أبو حيدر معتبراً أن «الخلاف السياسي يمنع التشكيل».

15 عاماً مرتت على اقتراح قانون «سلامة الغذاء» قبل أن يصبح قانوناً في تشرين الأول 2015. واليوم تمرّ خمس سنوات إضافية على تعطيل الهيئة للبنان سلامة الغذاء، وهو ما دفع النائب ميشال

الهيئة العامة في دورة انتخابية

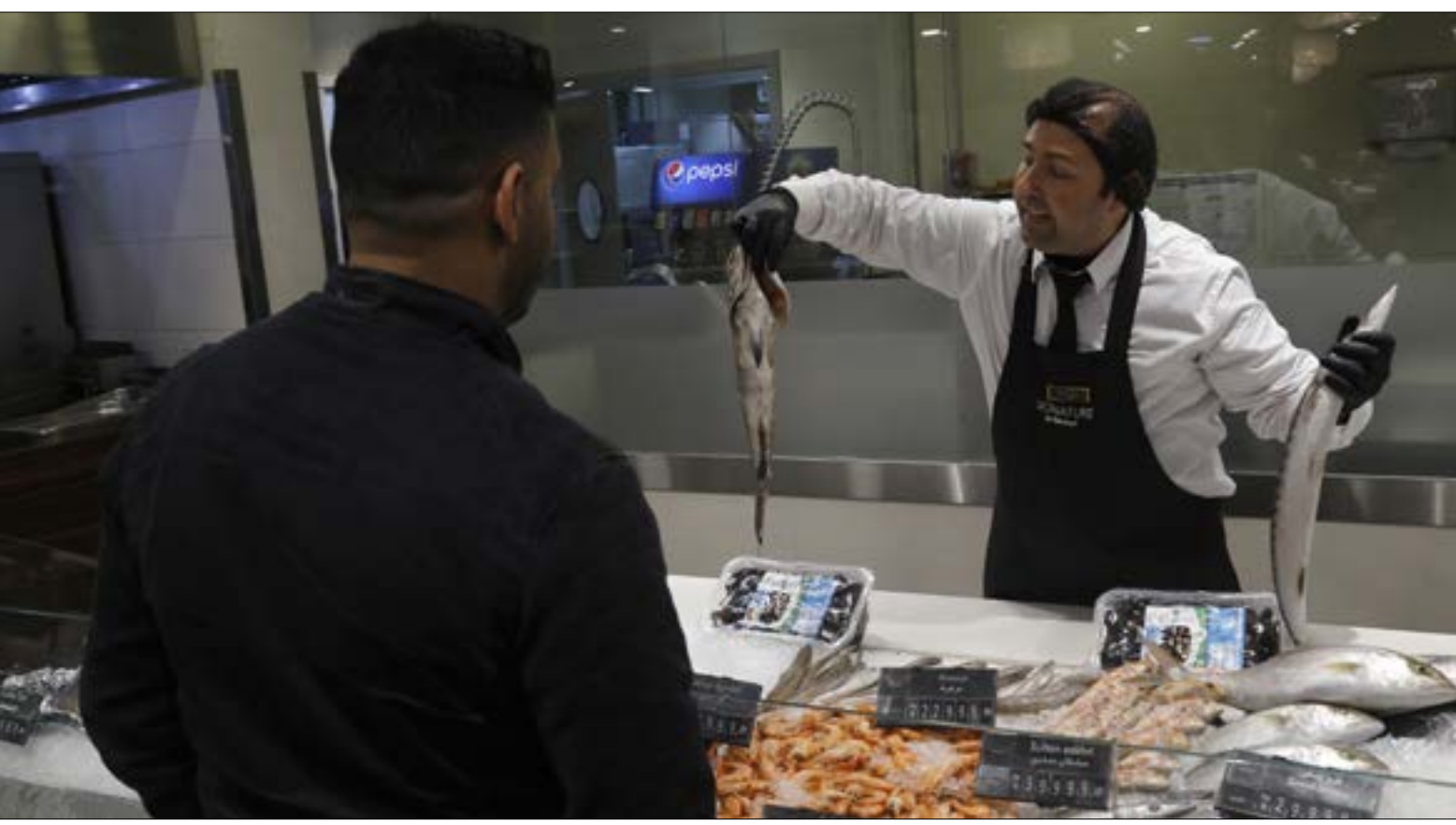
عملاً بالمواد 18 و 19 و 21 من قانون تنظيم مهنة الهندسة والمواد 25 من النظام الداخلي، وعملاً على قانون تطبيق العهد رقم 100، وتبعاً لقرارات التعيين العامة، تدعو نقابة المهندسين الهيئة العامة إلى الاجتماع في دورة انتخابية في دار النقابة، بيت المهندسين، نهار الأحد في 22 آب، وذلك لتتوفر الأمانة العامة بعدد الاجتماع الثاني نهار الأحد في 29 آب، ويعتبر قانونياً مهماً ما كان عدد الأعضاء الثمانيين. وحدد جدول الأعمال كالتالي:

- 1 - انتخاب نقيب المهندسين
- 2 - انتخاب ثلاثة ممثلين عن الهيئة العامة لمنصوبة مجلس النقابة
- 3 - انتخاب عضو لمجلس النقابة من بين المرشحين الذين قدمهم فرع المهندسين الذين استشاريين وعضو مجلس النقابة من بين المرشحين الذين قدمهم فرع المهندسين الزراعيين ولوي الاختصاصات المختلفة
- 4 - انتخاب عضو واحد للجنة إدارة الصندوق النقابي من المرشحين الذين سبق لهم أن كانوا أعضاء في مجلس النقابة مدة ثلاثة سنوات على الأقل
- 5 - انتخاب ثلاثة أعضاء للجنة مراقبة الصندوق النقابي.

تقدم الترشيحات لمركز نقيب المهندسين ونقابة الهيئة العامة لمنصوبة مجلس النقابة وعضوية لجنة إدارة الصندوق النقابي والتفادي وعضوية لجنة الرقابة للصندوق النقابي في التاريخ لا يتجاوز يوم الأربعاء في 18 آب، 2020 وحتى الساعة 11:00 ظهراً، بإشهاد نهار الاثنين في 20/8/2020. ولتكون كافة القرارات الصائفة التي وافق المجلس يومها على الترشيحات كالتالي هذه المركز مستعراً ما لم يقدم المهندس طلباً يسحب ترشيحه للانتخابات. وعلى من رفضت طلبات ترشيحهم تقديم طلبات جديدة.

تجري الانتخابات على دورة واحدة وبالأكثورية النسبية ويشارك فيها المهندسون اللبنانيون الذين سددوا كافة الرسوم السنوية عن السنة المالية المنصرمة قبل 20 تموز 2020. بخلاف اليوم المهندسين الجدد والمهندسين الذين أعيد قيدهم حتى تاريخ 20/7/2020.

تتخلص صناديق الاقتراع لنتائج من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة السادسة مساءً حيث تغلق صناديق الاقتراع ويبدأ بعملية الفرز. النقيب جاد ثابت



مروان طحطم

المطروحة على الحكومة والتي يفيد بلا أجوبة. لكن، يبقى هناك استفسار يجب على الحكومة أن تجيب عليه: لماذا أصدرت مرسوماً يقضي بتحديد تعويضات رئيس مجلس إدارة الهيئة من دون استحداث الهيئة نفسها؟

غرفة التجارة والصناعة والزراعة

Chamber of Commerce Industry and Agriculture
of Beirut and Mount-Lebanon
في بيروت وجبل لبنان

دعوة الهيئة العامة إلى الاجتماع في جمعية سنوية

جلسة ثانية في 27 آب 2020

عملاً بأحكام المواد 18، 19، 21 و 25 من الرسوم التشريعي رقم 36 تاريخ 5 آب 1917 المعدل بالقانون 116 وأحكام المواد 10، 18، 22 من النظام الداخلي للفرقة، وإتفاذا لتسفر الصادر عن مجلس إدارة غرفة التجارة والصناعة والزراعة في جلسته المنعقدة بتاريخ 2 تموز 2020، ونظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني في الجلسة الأولى للجمعية العامة لغرفة التجارة الصناعة والزراعة في بيروت وجبل لبنان المنعقدة بتاريخ 20 تموز 2020، يدعو رئيس مجلس الإدارة معالي الوزير محمد شقير المنتسبين إلى غرفة التجارة الصناعة والزراعة في بيروت وجبل لبنان السددين الرسوم المتوجبة عليهم، قبل 20 شباط 2020 حضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد للمرة الثانية في مقر الفرقة في الصناع. بيروت في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الواقع في 27 آب 2020 وذلك للبحث والقرار جدول الأعمال التالي:

- 1 - الاستماع إلى تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الفرقة خلال عام 2019 والتصديق عليه.
- 2 - الاستماع إلى تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية لعام 2019 والتصديق عليها.
- 3 - إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية الموقوفة في 2019/12/31.
- 4 - المصادقة على مشروع الموازنة لعام 2020.

تعطير المناقشات في هذه الجلسة التي ستعقد للمرة الثانية قانونية بمن حضر عملاً بأحكام المادة 18 من الرسوم التشريعي رقم 36 تاريخ 5 آب 1917 المعدل والمادة التاسعة من النظام الداخلي لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في بيروت وجبل لبنان.

نرجو اعتبار هذه الدعوة موجهة إلى كل منتسب سدد الرسوم المتوجبة عليه إلى غرفة التجارة والصناعة والزراعة في بيروت وجبل لبنان قبل تاريخ 20 شباط 2020.

رئيس مجلس الإدارة
الوزير محمد شقير

بيداليرزه
مشواره التدريبي
الموسم المقبل
(أف ب)



سبوت لايت

من الولايات المتحدة إلى عالم التدريب نجوم الأهمس يبحثون عن مغامرة جديدة

حسنة فحص

يُعد أندريا بيرلو أحد أفضل اللاعبين الإيطاليين في عصره، وقد حظي بمسيرة حافلة في ميادين الكرة، اختتمها رفقة نيويورك سينتي الأميركي. بعد اعتزاله ممارسة الكرة، كثرت الشائعات عن توجهه بيرلو لتدريب العديد من الفرق، غير أنه فضل أن يرتاح بعض الوقت قبل تحديد وجهته المقبلة.

انتهى الوقت واتضح المعالم، بعد أن قُزرت إدارة نادي يوفنتوس منح أسطورة الفريق بيرلو فرصة لخوض التجربة التدريبية بقيادة فريق الشباب للبيتاكونييري بداية من الموسم المقبل، حيث أعلن يوفنتوس مطلع الأسبوع الماضي، تولي بيرلو أولى مهامه التدريبية، بالإشراف على فريق ما دون 23 عاماً. وأفادت تقارير عدة، منها شبكة «سكاي إيطاليا»، بأن بيرلو سيخلف المدرب الحالي فاييو بيكيا ابتداءً من الموسم المقبل، وسيعاون بيرلو في مهمته

الجديدة، روبرتو بارونيو، المدرب الحالي لفريق تحت 19 عاماً في نابولي.

حقق بيرلو خلال مسيرته كلاعب

سلسلة الألقاب أبرزها مونديال 2006 مع المنتخب الإيطالي، ودوري أبطال أوروبا مع ميلان (2003 و 2007)، والدوري الإيطالي 6 مرات، ونال

تؤكد التقارير الإنجليزية أن جيرارد هو المرشح الأبرز لخلافة بوفنت كلوب (أف ب)



تجديد عقده، كثرت الشائعات حول عودة جيرارد مستقبلاً إلى الإنفيلد كمدرّب، ووفق ما ذكرت صحيفة «أس» الإسبانية، فإن جيرارد هو «المرشح المفضّل» لخلافة كلوب، مشيرة إلى أنه يعلم أنه يجب أن يكون «في المستوى» لتحقيق هذا الهدف.

وفي تصريحه لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قال ستيفن جيرارد: «أفهم السبب لأنني كنت قائداً لفترة طويلة وأن جزءاً كبيراً من قاعدة المعجبين سيرغب في عودتي إلى النادي، لكنني أعرف أنه يجب أن تكون جيداً بما فيه الكفاية. يجب أن يعتقد الملاك أنك الرجل المناسب». تُوج جيرارد ببطولات عديدة في مسيرته الكروية كلاعب، أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا موسم 2004-2005، كأس السوبر الأوروبي 2001-2002، والدوري الأوروبي عام 2001، وكأس صاحب الكؤ 40 عاماً، 504 مباريات في الدوري الإنكليزي الممتاز مع ليفربول، سجّل خلالها 120 هدفاً كما قدّم 92 تمريرة حاسمة.

فرائك لامبارد

فرض لامبارد نفسه النجم الأول لفريق تشلسي الإنكليزي، إثر مسيرة حافلة بالألقاب والأرقام الفردية، وهو الهدف التاريخي للنادي برصيد 211 هدفاً. انتقل بعدها إلى مانشستر سيتي على سبيل الإعارة ليختتم مسيرته الكروية كلاعب رفقة نادي نيويورك سينتي الأميركي.

بدأ لامبارد مشواره التدريبي رفقة

دريبي كاونتي، حيث بزغ نجمه في

وجوه جديدة دخلت عالم التدريب حديثاً ولكن ليس دائماً اللاعب الجيد، يكون مدرباً جيداً

عالم التدريب. قدّم حينها موسماً مميّزاً في دوري الدرجة الأولى، حيث قاد دريبي كاونتي إلى مرحلة الترقى والتأهل للدوري الإنكليزي الممتاز، غير أنه خسر اللقاء الحاسم أمام أستون فيلا، ليفشل في الصعود.

بعدها، جاء العرض من تشلسي، ليمثل النادي اللندني أولى تجارب لامبارد التدريبية في ناد كبير. تولّى لامبارد مهمة تدريب تشلسي مطلع الموسم الحالي خلفاً للمدرب الإيطالي السابق ماوريسيو ساري، وقد أظهر المدرب الإنكليزي الشاب مؤشرات إيجابية تؤكد مدى ثقته التدريبي. جاء لامبارد في موسم صعب إلى تشلسي، بعد أن حرم الفريق من التعاقد مع لاعبين إثر مخالفته القواعد بالتوقيع مع لاعبين شباب، فاعتمد لامبارد على أبناء الأكااديمية ليعزز مراكز الضعف بالتشكيلة الأساسية. هكذا، وياقّل الإمكانات الممكنة، أنهى تشلسي موسمه رابعاً في الدوري، كما وصل إلى نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي، لكنه خسر اللقب لصلحة أرسنال.

دافع لامبارد عن السوان تشلسي، خلال 13 عاماً، حقق فيها 13 لقباً، من بينها لقب الدوري ثلاث مرات (2005 و 2006 و 2010)، ودوري أبطال أوروبا عام 2012، إضافة إلى تحقيقه الدوري الأوروبي في موسم 2013.

وجوه جديدة دخلت عالم التدريب حديثاً بعد أن أحرزت الكثير من البطولات سابقاً، ولكن ليس دائماً اللاعب الجيد، يكون مدرباً جيداً... الحكم للميدان.

أعلن نائب الأمين العام لاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الإسكتلندي الأسدير بيل أمس أن رئيس الاتحاد، السويسري جاني إنفانتينو الذي يواجه إجراءات جنائية في بلده منذ الخمسين الماضي، سيحترم أي قرار للجنة الأخلاقيات في الهيئة الكروية العليا. وأكد بيل أنه لا يوجد له «أي دليل على سلوك جرمي أو غير أخلاقي لإنفانتينو» مشدداً على أنه ليس «لدي أي شك في أن جاني إنفانتينو سيحترم أي قرار للجنة الأخلاقيات». وكان الفيفا قد أعلن أن إنفانتينو سيبقي في منصبه على الرغم من التحقيق الجنائي بحقه لتواطؤ وسلوك جرمي على خلفية اجتماعاته بالمدعي العام المستقل مايكل لاوبر. ولم يذكر الفيفا إذا ما كانت لجنة الأخلاقيات التي تتولى مسؤولية الأمور القضائية الداخلية، قد بدأت بالفعل باتخاذ إجراءات ضد إنفانتينو. وأعلن القضاء الخميس الماضي في بيان أن المدعي الخاص ستيفان كيلر «توصل إلى استنتاج مفاده أن هناك دلائل على سلوك جرمي» بحيث بالاجتماعات بين إنفانتينو ولاوبر وريشالدو أرنولد، صديق الطفولة لرئيس فيفا والذي أصبح المدعي العام الأول لمنطقة هو-فالفه. وتشمل المخالفات أيضاً «إساءة استخدام الوظائف العامة وخرق السرية الرسمية ومساعدة المخالفين والتحريض على هذه الأفعال».

وأوضح بيل أنه «لا توجد أدلة واقعية» تبرر فتح الإجراءات، «ما لم يصبح الاجتماع مع المدعي العام جريمة». وقال: «سيتعين على لجنة الأخلاقيات أن تجري تحليلها الخاص وتتخذ قرارها الخاص وفي كل حالة، يجب عليها تقييم إذا ما كانت هناك أية عناصر خطيرة يمكن أن تبرر الأيقاف».

ورداً على سؤال حول غياب إنفانتينو خلال المؤتمر، أكد بيل أن رئيس الفيفا سيكون «متاحاً وسيتحدث إلى وسائل الإعلام من أجل تبرئة اسمه». وأضاف بيل الذي يعمل في مجال المحاماة: «الفيفا مثل السيد إنفانتينو ليس لديه ما يخفيه، نريد أن تكون شفافين».

وكان لاوبر قدّم استقالته في 24 تموز/ يوليو، بعدما كان في مرضى الخيران

قضية

رئيس الفيفا يواجه إجراءات جنائية

في كأس العالم 2014، مؤقتاً في أكتوبر 2015 لمدة 90 يوماً، حتى قبل بدء الإجراءات القانونية، قبل أن يُمنع من ممارسة أي نشاط له علاقة بكرة القدم لمدة عشرة أعوام.

كذلك يمكن أن يكون إنفانتينو، وهو عضو في اللجنة الأولمبية الدولية منذ كانون الثاني/يناير الماضي، موضع إجراءات من قبل لجنة الأخلاقيات التابعة للهيئة الأولمبية التي تتخذ من لوزان مقراً لها.

وقالت اللجنة الأولمبية الدولية في ردّ على سؤال الوكالة فرانس برس، إن رئيسة لجنة الأخلاق والأمثال، الفرنسية باكيريت جيرار زابيلي «تتابع الوضع ولا يمكنها التعليق أكثر في هذه المرحلة»، مشيرة إلى أن فرضية البراءة تسود.

(الأخبار)

لا يوجد أي دليل على سلوك جرمي أو غير أخلاقي لإنفانتينو

بيلاتر كمدعى عليه وبيلاتيني كشاهد مساعد) بتهمة دفع مليوني فرنك سويسري (1.8 مليون يورو) من الأول إلى الثاني. ثم أوقف بيلاتر لسنوات وبيلاتيني لأربع سنوات.

كما تم إيقاف الأمين العام السابق للفيفا الفرنسي جيروم فاله، المشتبه في تورطه في قضية إعادة بيع التذاكر



أعلن الفيفا أن إنفانتينو سيبقى في منصبه رغم التحقيق الجنائي بحقه (أف ب)

برميرليغ

لامبارد يطالب بالراحة لتشلسي المرهق

أسوأ السيناريوهات، وفي حال عدم تأهلنا على حساب بايرن، فإن 12 (أيلول/سبتمبر) هو تاريخ مبرح جداً لي وللاعبين للعب مجدداً». وتابع: «اللاعبون بحاجة إلى راحة. لهذا السبب عانينا من إصابات في العضلات الخلفية للفتخ وغاب بعض اللاعبين حتى قبل المباراة». وناشد لامبارد راحة الدوري لأن تبدأ الفرق المنافسات الموسم المقبل بشكل متكافئ «أود أن اعتقد أن راحة الدوري الممتاز ستنتج جديدة في ذلك.

أتمنى أن يمنحونا بداية عادلة في الموسم المقبل. نحن نستحق ذلك كوننا فريقاً في الدوري الإنكليزي ينافس من الإسباني سبازا أسبيليكويتا والأميركي كريستيان بوليشيتش ومصابين من الحارة بسبب إصابة في العضلات الخلفية للفتخ. وقال لاعب البلوز السابق: «حتى في

35 يوماً من الراحة قبل انطلاق الموسم الجديد، ولا يزال مانشستر سيتي وصيف الجيد، معتزلاً أن موعد 12 أيلول/سبتمبر المقرّر لمباراته النهائية في 23 آب/أغسطس هو يلتقي على أرضه

خسر تشلسي نهائي كأس إنكلترا أمام غريمه أرسنال إلا أن موسمهم لم ينته بعد

خسر تشلسي نهائي كأس إنكلترا أمام غريمه أرسنال إلا أن موسمهم لم ينته بعد

مع ريال مدريد الإسباني الجمعة في ذهاب ثمن النهائي، علماً بأنه فاز 2-1 ذهباً، كما لا يزال كل من مانشستر يونايتد وولفرهامبتون ينافسان في الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» الذي يختتم في 21 آب/أغسطس.

عندما وافقت أندية الدوري الممتاز على تاريخ 12 أيلول/سبتمبر كموعدا لانطلاق الموسم، قبل أن كان هناك اتفاق على حاجة تشلسي أو أي ناد آخر ينافس أوروبا إلى فترة استراحة لمدة 30 يوماً على الأقل.

خسر لامبارد جهود البرازيلي ويلمان وروين لوففوس تشكك عشية نهائي كأس إنكلترا قبل أن يخرج كل من الإسباني سبازا أسبيليكويتا والأميركي كريستيان بوليشيتش مصابين من الحارة بسبب إصابة في العضلات الخلفية للفتخ. وقال لاعب البلوز السابق: «حتى في

سوريا

غضب في دمشق وأقرة وصمت في موسكو «فسد» تشرّع سرقة النفط أميركياً

المصدر أن «الشركة وقسد اتفقتا على بدء العمل في المناطق الأمنة في الحسكة، والتزيث في العمل في دير الزور، لوجود مخاوف أمنية من انتشار خلايا لداعش في المنطقة». وتابع أن «قيادة قسد اعتبرت الخطوة الأميركية بمثابة اعتراف سياسي بالإدارة الذاتية، من خلال التعاقد معها من دون العودة إلى الحكومة

السورية»، كاشفاً أن الاتفاق «يتضمّن تلميذات إلى وجود أميركي طويل الأمد في سوريا». وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب أعلن عقب تراجعه عن قرار الإنسحاب الكامل من سوريا، الإبقاء على قرابة 500 جندي هناك، بحجة حماية حقول النفط والغاز. وقال ترامب حينها، إن ما يعتزم القيام به هو «ربما عقد صفقة في شرقي الفرات، للكشف عليها

بين شركة إسون موبيل، أو إحدى شركاتنا، للذهاب إلى سوريا والقيام لاستثمارها. ولعل اعتماد واشنطن بذلك بشكل صحيح، وتوزيع الثروة». وتلت تصريحات ترامب زيارة لعدد من خبراء النفط الأميركيين برفقة ضباط من «التحالف الدولي»، بينهم خبراء مصريون وسعوديون، إلى حقول النفط والغاز. وقالت الوزارة إن «مليشيات قسد المجاورة تترك الاحتلال الأميركي إلى زوال

لا محالة (...)»، وأنها «مهزومة» هي الأخرى «مخلها مثل المجموعات الإرهابية التي استطاعت الدولة هزيمتها». من جهتها، أسفت وزارة الخارجية التركية، في بيان، لدعم الولايات المتحدة لاتفاق النفط»، معنبرة إياه «خطوة لتمويل الإرهاب، وغير مقبول، وليس له أي أساس شرعي».

من جهته، يقول رئيس «مجلس سوريا الديمقراطية»، رياض درار، في حديث إلى «الأخبار»، إن «من حق الإدارة الذاتية التي حرّزت المنطقة الاستثمار في مواردها وتحسين واقع سكانها الاقتصادي، وزارة الخارجية السورية «الاتفاق سرقة موصوفة متكاملة الأركان»، عن تفاصيل واضحة في شأن العقد، يشبان بأن الإعلان سياسي أكثر منه تقني، وهو موجه بشكل رئيس ضدّ حقول النفط والغاز. وقالت الوزارة إن «مليشيات قسد المجاورة تترك الاحتلال الأميركي إلى زوال

الحسكة ودير الزور بورتا النفط

قصدَ موقع «أوبيل برايسن» البريطاني إجمالي الاحتياطي السوري من النفط بنحو 2.5 مليار برميل، ما لا يقلّ عن 75% منها موجودة في محافظتي دير الزور. وانخفض إنتاج سوريا من النفط إلى أقلّ من ألف برميل يوميا، خلال سيطرة «داعش» على معظم آبار النفط في عامي 2014 و2015، قبل أن يرتفع إلى 24 ألف برميل في العام 2017، وفق التصريحات الحكومية. وكان على الحصول على استثمارات في مناطقها لتحقيق التنمية المطلوبة، إلى حين إنجاز تسوية سياسية، في إطار سوريا الواحدة الموحّدة»، ناقياً «استنكار الذاتية بالاستفادة من عائدات النفط»، ومستشهداً بـ«استمرار تدفق النفط من مناطق قسد باتجاه مناطق سيطرة الحكومة، في إطار تبادل المصالح الاقتصادية بين الطرفين».

وفي السياق ذاته، يبدو لافتاً غياب أيّ تصريح رسمي روسي، وسط تسريبات كندية عن مساع روسية للاستثمار في حقول النفط والغاز في شمال سوريا وشرقيها. وهي تسريبات يبدو أنها تستهدف الاستثمار في تلك المساعي من أجل كسب ودّ موسكو، من دون إغصاب واشنطن. ولعلّ هذا ما يوحى به تصريح الرئيس المشترك لهـ«الإدارة الذاتية لشمال وشرق سوريا»، عبد المهياش، الذي أعلن في حديث إلى مواقع كندية أن «الإدارة الذاتية تدرس طلبات لشركات روسية وأميركية، بهدف الاستثمار في مجالات خدمة مختلفة في المنطقة»، وفي حال صحّة الحديث المتقدّم، فقد تكون روسيا في صدد العمل على إنجاز اتفاق مزدوج مع «قسد» والحكومة، يتيح المجال للشركات الروسية للعمل في حقول النفط والغاز، بموافقة الطرفين. وكانت موسكو قد تمكّنت من الحصول على عدة استثمارات في حقول النفط والغاز والنفوسفات التي استعادت

تقرير

توتّر على خطّ القاهرة - الكويت مصر تتحسّب لها بعد الصباح

تنفاهل الأزمة المندلمة

أخباراعلى خطّ مصر - الكويت،

في ظلّ التصعيد المتبادل

بين الطرفين، والميل

«الإخواني» إلى ترخيم التوتر

مع القاهرة كما تقول

الأخيرة بسبب موقفها

المتشدّد من الجماعة

القاهرة – الأخبار

تسعى جهات سيادية مصرية إلى احتواء الأزمة الواقعة بين القاهرة والكويت، على خلفية عدّة تراكمات، فجرتها التصريحات العدائية ضدّ مصر الصادرة عن عدد من أعضاء مجلس الأمة الكويتي (البرلمان) خلال الأيام الماضية، وزادها تعقيدا تدهور صحّة أمير الكويت، خاصة في ظلّ ميل ولي العهد إلى تلافي أيّ صدامات سياسية في الوقت الحالي. وتختّم مصادر مصرية النواب الإسلاميين في مجلس الأمة الكويتي باستغلال الطرف الحالي، المتعلّل في البلبلة الحاصلة داخل الأسرة الحاكمة واحتمال الجدل في شأن لاية العهد في ما بعد الشيخ صباح الأحمد الصباح (توصف حالته بالرجحة)، من أجل التصعيد ضدّ مصر، فيما تواصل القاهرة «التعامل بصنوت العقل»، كما يقول ضابط كبير في حديث إلى «الأخبار»، مؤكّداً تقدير مصر للكويت و«عدم الالتفات إلى الإساءات الصادرة من البعض».

وبحسب التقارير التي أعدتها الأجهزة السيادية في مصر، فإن ولي العهد الكويتي لا يزال يمانع التدخل في أيّ قضية مثار جدل حتى إشعار آخر، ولا سيما أن حديثاً واسعاً يجري داخل الأسرة الحاكمة عن الية اختيار ولي العهد الجديد، ودور الأمير الخلف في هذه الألية التي سيكون لها دور كبير في رسم مستقبل الكويت وتوجّهاتها خلال العقد المقبل على الأقلّ.

وتعود جذور الأزمة المندلمة بين الطرفين إلى عدّة حوادث شهدتها الفترة الماضية، وأثارت سخطا متبادلاً وجدلاً واسعاً في البلدين. واعترضت سفارة الكويت في القاهرة، أخيراً، في رسالة رسمية إلى الخارجية المصرية، على مقطع فيديو فكاهي قام بتصويره أحد الشباب، يدعو فيه إلى حرق علم الكويت.

ولم تكفّف أنقرة بمثل هذه المناورات، فقد أعلنت أنها على وشك البدء بمناورات بحرية في شرق المتوسط تشارك فيها قطع من الأسطول الأزري المتمركز في بحر قزوين، الساحل البحري الوحيد لأذربيجان والمغلق التابعة لأذربيجان والتي تقع على الحدود مع تركيا ولا منفذ برياً لها مع الأراضي الأذرية.

وقد وصف وزير خارجية أرمينيا زوغراب مناتتساكانيان المناورات التركية – الأذرية في نخجوان بأنها تأكيد للسياسة «الهامة التي لا تخدم الاستقرار» لتركيا والتي تتجلى، وفق الوزير الأرمني، في مناطق أخرى من العالم، مثل شرق المتوسط وشمال أفريقيا والشرق الأوسط. واتهم أرمينتساكانيان تركيا بأنها تريد توتر الوضع في جنوب القوقاز، وهذا أمر غير مقبول من أرمينيا وستواجهه.

تشديد تركيا تدخلها في ليبيا. وبعد الاشتباكات المفاجئة في منطقة طوفوز الأذرية على الحدود بين جيشي أرمينيا وأذربيجان في 12

اعلنت أنقرة انها على وشك البدء بمناورات بحرية في شرق المتوسط

تفتتح تركيا، بتهديد آثار غير المسبوق، علناً جبهة حرب جديدة مباشرة ضدّ دولة أخرى هي الإمارات، بعدما كانت تواجه بينهما بالوكالة، من غير الواضح ما الذي يفكر فيه آثار لفعله ضد الإمارات، لكن تركيا تقرب أكثر من أي وقت لفتح جبهة حرب مباشرة، كما ضدّ الإمارات كذلك ضدّ مصر التي رفعت من وتيرة استعدادها العسكري على الحدود الليبية، بعد وحذرها من القيادة الأذرية. حفلقت،

والمكان الصحيح».

وتذكر صحيفة «يني شفق» أن القشة التي قصمت ظهر البعير كانت في اتهام أنقرة للإمارات بأنها وراء بشرت السفن التركية التنقيب عن الغاز والنفط في مناطق تعتبرها مصر ضمن حدودها الاقتصادية التي تسعى الإمارات لإلحاقه بتركيا ونيرتها عندما تحدث عن الضرر الأرمينية، التي بقتت بعد الحرب العالمية الأولى أو تلك التي ارتضت البقاء رغم القمع الذي تتعرض له. وقد أثار كلام إردوغان حينها استياءً كبيراً من جانب الأرمن، ولا سيما النائب الأرمني عن حزب «الشعوب

فيما تبدو القوى المعنية أصلاً وأكثر من غيرها بالوضع في ليبيا، أي مصر وجامعة الدول العربية. قد تأخرت، تحت زرائع شتى، عن امتلاك زمام المبادرة، وباستثناء مبادرة مصر لوقف النار والشروع في محادثات سلمية، فإن جامعة الدول العربية التي كانت رأس حربة ومظلة للقوى المعادية للنظام في سوريا، تؤكّد مرة تلو الأخرى أن غيبيتها وعجزها وتواطؤها لا قدر له في ليبيا أيضاً.

قبل عشرة أيام، كان الرئيس التركي رجب طيب إردوغان يعلن حربه الشاملة على العلمانيين في تركيا وعلى العالم المسيحي المترنح من ترده وعجزه وانقساماته، فيقول «أيا صوفيا» إلى جامع ويطلق يد «شيخ الإسلام» التي بقتت بعد الحرب رئيس الشؤون الدينية علي أرياش، ويختمه سيفاً، أثناء خطبة أوّل صلاة

تحليل إخباري

«رسائل السيف» التركية

محمد نور الدين

تواصل تركيا اندفاعها القوية التي بدأتها في ليبيا واستكملتها في «أيا صوفيا»، وأن تقوم بهجوم مضاد على جبهتين.

لا ينكر خصوم تركيا أنها قلبت حتى الآن الموازين رأساً على عقب باتفاقيتي التسريع البحري والتعاون الاقتصادي - العسكري مع حكومة فايز السراج في طرابلس الغرب، ووجد هؤلاء الخصوم على حين غفلة أن الجنود الأتراك والمرتزة السوريين قد دحروا جيش خليفة حفتر ووصلوا إلى أبواب سرت - الجفرة، بات الحديث عن لاعبين رئيسيين في ليبيا: تركيا وروسيا. يجتمع قادتئها وقرران وفقاً للناز ويجاولان، حتى الآن من دون نجاح، رسم حدود الاشتباك الميداني والسياسي والاقتصادي،

^[1] تواصل تركيا اندفاعها القوية التي بدأتها في ليبيا واستكملتها في «أيا صوفيا»، وأن تقوم بهجوم مضاد على جبهتين

^[2] تواصل تركيا اندفاعها القوية التي بدأتها في ليبيا واستكملتها في «أيا صوفيا»، وأن تقوم بهجوم مضاد على جبهتين

برفض وليّ العهد

الكويتي التدخل في اية قضية مثار جدل

لا يكونوا مخالفين وفق الإجراءات المطبقة من السلطات الكويتية، وأكد شكري أن مصر تفهّم العديد من الظروف والمتغيرات، لكن في الوقت نفسه «لا يمكنها أن تقبل بتجاوز حقوقها وحقوق مواطنيها»، مطالباً بموقف كويتي رسمي أوضح في هذا الإطار. من جهته، تعهد الوزير الكويتي بمراجعة إدراج مصر في قائمة الدول المنووعة، مشدّداً في الوقت عينه على أخقية الكويت في وضع الضوابط التي تراها مناسبة لدخول المصريين من دون تعسف وتمييز.



تنضم مصادر مصرية النواب الإسلاميين في مجلس الأمة الكويتي باستغلال الطرف الحالي (من اليمين)

اليمن

30 يوماً لتنفيذ «اتفاق الرياض»:

حكومة «التحالف» الرابعة على خطى سابقتها

أحمد الحسني

شرعت السعودية في تنفيذ «اتفاق الرياض المعدّل»، بين حكومة الرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي و«المجلس الانتقالي الجنوبي» الموالي للإمارات. ومن أجل إنجاح عملية التنفيذ هذه المرة، وضعت الرياض الة لتسريع ذلك مُحددةً بـ30 يوماً، بقي منها 25 يوماً. وخلال المدة المتبقية، من المفترض أن ينخرط طرفا الصراع في تطبيق البنود التي نضت على وقف إطلاق النار، وإخراج القوات من مدينة عدن، وتأسيس حكومة مناصفة بين الشمال والجنوب، على أن تكون حصّة «الانتقالي» منها أربع حقائب.

رفض العديد من المكونات الجنوبية الاتفاق بوصفه شرعية للاحتلال

لكن حتى لو تمّ تأليف تلك الحكومة، فإنّ تساؤلات كثيرة ترتمس حول فرص نجاحها في الملفات كافة، وخصوصاً أن ظروف وإلتناها لا تختلف عن سابقتها، وهي الحكومة الرابعة التي تولد من رحم التحالف السعودي - الإماراتي خلال سنوات الحرب الست. ولعل أبرز ما ميّز التشكيلة الأخيرة هو أنها عكست المحاصصة بين الرياض وأبو ظبي، اللتين تتقاسمان النفوذ في المحافظات الجنوبية. ويسود اعتقاد، لدى مراقبي ومحلّين، أن الحكومة الجديدة مهتّتها تحريك ملفّ الخدمات فقط، وهو الملفّ الذي تديره السعودية عبر

المعدّل. وعليه، لا يبدو أن تغييرات ستطرا على تلك الآلية، المتسمة أصلاً بطابع دعائي هدفه تلميح صورة تناقض ميولها ومصالحها وغياب عقيدة مشتركة تجمع في ما بينها.



صن غير المرجح أن يستطيع «التحالف» المواهة بين الميليشيات الموالية له (أ ف ب)

«التحالف» الموالفة بين الميليشيات المتضادة العاملة تحت رايته، في ظل استمرار الإشكالية القائمة على تناقض ميولها ومصالحها وغياب عقيدة مشتركة تجمع في ما بينها.

أعلى مستوى للمياه منذ 35 سنة: الانهيار يتهدّد سدّ هارب

الماضي، وأجبرت المئات من الأسر على النزوح إلى مناطق أمتدة في ريف الحديدة، كذلك، تسبّب باضرار مادية كبيرة في مخيمات النازحين في مديرية عيس في محافظة حجة، وخوّلت حياة أكثر من 3700 أسرة نازحة في محافظة مارب إلى حليم؛ إذ دمّرت منازل المئات من تلك الأسر التي تعيش على ضفاف سدّ مارب، وفقاً لمصادر في السلطة المحلية الموالية لسلطات صنعاء في المحافظة. والحقت الفيضانات الضرر بعشرات القرى المحيطة بالسدّ التاريخي، والتي تسكنها قبائل جهم المأرئية، وحاصرت أكثر من 300 أسرة جنوبي مديرية صرواح. وأضافت المصادر نفسها أنّ السلطات الموالية لحكومة المحافظة، المئات من الأسر النازحة، منصور هادي، تجاهلت معاناة مئات النازحين من أبناء صرواح في منطقتي ذنة والروضة القريبتين من سدّ مارب، والذين غرقت منازلهم بما فيها.

التناشط المدني، حسن أحمد الزابدي (المحتدر من محافظة مارب)، أكد لـ«الأخبار» أنّ سدّ مارب تجوّل إلى بحيرة تهدّد الملايين من سكّان المحافظة بالموت، موضحاً أنّ مستويات المياه في السدّ ارتفعت إلى أعلى مستوى لها منذ إنشائه قبل 35 سنة، وتجاوزت سعته التخزينية القصوى ببلوغها أكثر من 400 مليون

المياه من الجهة الجنوبية عبر القناة المخضّصة للتصريف. لتضرر عشرات القرى في منطقتي جديرجان والفحج، وهو ما دفع الآلاف من الأسر إلى إخلاء منازلها، في وقت لا يزال فيه خطر انفجار السدّ ماثلاً. الوحدة التنفيذية لإدارة مخيمات النازحين، والممّولة من قبل الأمم المتحدة، أفادت، في تقرير صدر الأحد الماضي حصلت لـ«الأخبار» على نسخة منه، بأنّ الأمطار الغزيرة التي هطلت على محافظات مارب وأبين والضالع تسببت باضرار جسيمة في مخيمات النازحين، وأدت إلى جرف كلّى أو جزئي لمساحات 2242 شخصاً ولفّت التقرير إلى ارتفاع منسوب المياه في حوض السدّ في مديرية صرواح غربي محافظة مارب، ما تسبّب باضرار في مخيمات الصوابين والروضة وذنّة العيال وارانك. وأضاف أنّ 1340 أسرة تضرّرت من بين 4871 أسرة نازحة في المديرية التي يقيم فيها النازحون في تجمعات في منطقة حوض السدّ. وتابع أنّ الأضرار شملت غرق مبان وجرف خيام وإتلافها وتهدّم «عشش» (بيوت الصفيح) 430 أسرة بشكل كليّ و1000 أسرة جزئياً، بالإضافة إلى تلف المواد الإيوائية وغير الغذائية 9000 أسرة بشكل كليّ و123 أسرة بشكل جزئي، في حين بلغ عدد الأسر المتضرّرة بالمواد الغذائية



أهدت السيول بحياة 13 مواطناً، وجرفت عشرات المنازل (الأخبار)

الصين

عينت واشنطن على «تيك توك»

الحظر التامّ أو مشاركة الملكية!

بالأمن القومي»، وأضاع إياه في سلّة «هاوي» (وايز تي أي) الصينيتين. بعد مضي أسابيع من الإشاعات والضغوط، أعلن البيت الأبيض، نهار الجمعة الماضي، أن الرئيس سيقوم أمراً تنفيذياً يُلزم شركة «بايت دانس» بالانفصال عن «تيك توك»، باسم «حماية الأمن القومي» وبيانات الأميركيين، في وقت كشفت فيه وسائل إعلام أميركية عديدة أن مجموعة «مايكروسوفت» تجري مفاوضات لشراء التطبيق. مساء ذلك اليوم، تبذلت الرؤية، حين قرّر ترامب، وفق ما صرّح، «حظر تيك توك في الولايات المتحدة»، ولا سيّما أنه لا يؤيد عملية إعادة شراء التطبيق من قبل شركة أميركية. قرّار يقول الرئيس الأميركي إنه جاء مدفوعاً بمراجعة أجرتها «لجنة الاستثمارات الخارجية في الولايات المتحدة» المكلفة بالنظر في العقود التي تُعنى بالأمن القومي الأميركي، فضلاً عن مواقف مسؤولين وبرلمانيين أميركيين، من الحزبين، تتماهى مع موقفه إزاء بكين عموماً.

على خلفية التهديد الأنف، وخشية إقدام ترامب على حظره، سارعت «بايت دانس» إلى اقتراح بيع الفرع الأميركي لـ«تيك توك»، نزولاً عند رغبة واشنطن، في تشارك بمحلّ اختباراً من شأنه أن يكشف إذا ما كان التهديد بالحظر تخبئاً تفاوضياً، أو أن الرئيس عقد العزم على اتّخاذ إجراءات صارمة تستهدف التطبيق والشركة المالكة له. بدت إعادة التطبيق إلى الولايات المتحدة بفعل عملية استحواذ، الحلّ الأمل في نظر العديد من الجهات الأميركية الفاعلة. إلا أن صحيفة «ول ستريت جورنال» ذكرت، السبت، أن المفاوضات بين «مايكروسوفت» و«بايت دانس» لم تحقّق تقدماً، بسبب معارضة الرئيس الأميركي. بحلول الأحد، أعلنت الشركة الأميركية استمرار المحادثات لـ«استكشاف آفاق شراء التطبيق في الولايات المتحدة»،

بيع إجبارية» للتطبيق، أو حظره في الولايات المتحدة. منوتش لن يعلق مباشرة على تهديد ترامب، لكنه أشار إلى أن «لجنة الاستثمارات الأجنبية»، التي يرأسها، تنظر في الملف، وأنها جاهدة من أجل التوصل إلى «أفضل مخرج ممكن» للازمة. وفي رسالة موجهة إلى موظفيه نقلتها صحيفة «بيكن دابلي» الرسمية، أشار إلى أن «تيك توك قد تُرغم على بيع أنشطته الأميركية» و«منتجات تيك توك يمكن أن تُحظر في الولايات المتحدة»، إذ «تواجه ضغوطاً خارجية متزايدة في بعض الأسواق في الأسابيع الأخيرة، تعمل الفرق المكلفة بإيجاد الاستجابة (لهذه الأزمة) بالتناوب ليلاً ونهاراً لساعات إضافية، وذلك من أجل التوصل إلى أفضل مخرج ممكن».

وعلى رغم إشاعة «مايكروسوفت» اقتربت «بايت دانس»، المالكة لـ«تيك توك»، الأميركية تجنّباً للحظر

أصلاً يُجنّب الشركة ومتابعيها الحظر. لم تتوقّف التهديدات، فوزير الخارجية الأميركي لفت في اليوم ذاته، أي أول من أمس، إلى أن رئيسه سيفرض إجراءات قوّة ضدّ «تيك توك»، و«سيحدّد تدابير في الأيام المقبلة في ما يتعلق بمروحة واسعة من المخاطر التي تهدّد الأمن القومي عن طريق برنامج معلوماتي مرتبط بالحزب الشيوعي الصيني». تحدّث تساووق مع حديث وزير الخزانة، ستيفن منوتشين، عن ضرورة «عملية

بخشاً ترأه استعداء طيف واسع من الشباب في حارة قرر حظر التطبيق (أ ف ب)



1430

العالم

كورونا

أكثر من 18 مليون إصابة في العالم من منظمة الصحة تقلّ من أهمية اللقاحات المرتقبة



(فراء)



تبحث إدارة ترامب إمكان القيام بعمل احادي لمعالجة الآثار الاقتصادية للوباء



هذا لا يعني بالضرورة أنه سيكون لدينا لقاح»، فقال، خصوصاً مع مرور الزمن. لكنه أكد أنه يمكن السيطرة على الفيروس، ولا سيما عبر القيود «والممارسات الجيدة» و«الالتزام السياسي».

وقد أسفر الوباء، إلى الآن، عن وفاة 158.496 و إصابة، بعدها، ثاني المرانيل التي سجلت هذه السنة، وكانت مصفمة لأن كان الكونغرس قد أقرها في وقت سابق من هذه السنة، وتأتي المرانيل التي سجلت 46,210 وفاة (305,623 إصابة) والهند مع 38,969 وفاة (1,852,156 إصابة). في الأثناء، تبحث إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب في خيارات جديدة للقيام بعمل أحادي من أجل القيام بمعالجة بعض الآثار الاقتصادية الناجمة عن جائحة فيروس «كورونا»، وذلك في الوقت

الذي لم يجر التوصل فيه بعد إلى اتفاق للتخفيف الاقتصادي في الكونغرس. ووفق ما نقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن شخصين مطلعين على المحادثات، فإن هذا الأمر يعكس النظرة التشاؤمية التي ينظر بها البيت الأبيض إلى المحادثات الجارية في الكابيتول في هذا الشأن. ولكن مع ذلك، لا تزال الخطوات التي يمكن أن يتخذها البيت الأبيض، من دون مساعدة الكونغرس، غير واضحة، خصوصاً في مسائل مثل إعانات البطالة وغيرها. وهي برامج كان الكونغرس قد أقرها في وقت سابق هذه السنة، وكانت مصفمة لأن تكون مؤقتة.

في أستراليا، قرّرت ملبورن، ثانية مدن البلاد، أمس، إغلاق كل المتاجر غير الأساسية، اعتباراً من الخميس، في محاولة لوقف انتشار الفيروس، بعدما دخل حظر تجول ليلي حيز التنفيذ. وأعلن رئيس وزراء ولاية فيكتوريا، دانيال أندروز، أنّ غالبية المؤسسات ستغلق أبوابها اعتباراً من منتصف ليل الأربعاء، وستكون السوبرماركات والصيدليات ومتاجر

الكحول ضمن المتاجر التي تستفيد من إعفاءات، وهذه الإجراءات هي الأكثر صرامة منذ بدء انتشار الوباء في أستراليا. وتأمل السلطات أن تنتج المليون شخص عدم التوجه إلى العمل، فيما تسجل مئات الحالات الجديدة، يومياً في ملبورن وضواحيها، رغم العزل الذي فرض قبل بضعة أسابيع. وقال أندروز: «إنه أمر مؤلم لكن مع ذلك، لا تزال الخطوات التي يمكن أن يتخذها الموموم ولصالح الشركاء على أن يعتمد أساسا للطرح في المزايدة الأولى المبلغ المقدر من الخبير 22000 د.أ. وتضمينهم النفقات والرسم بنسبة حصة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلثون يوماً تلي مهلة النشر.

وهم أول العائدين إلى المدارس في أوروبا، مع الالتزام باحترام بعض القواعد الصحية، فيما عاودت الإصابات بـ«كوفيد -19» الارتفاع. وقد تمكّنت ألمانيا، حتى الآن، من تجنب تفشي الوباء على نطاق واسع، إذ سجّلت أقل من 9200 وفاة، لكن السلطات قلقة من معاودة انتشار العدوى وإن ببطء.

(الأخبار، ا ف ب)

وفيات

ذكرى

<div> </div> <div>ذكرى ثلاث سنوات</div> في الذكرى السنوية الثالثة لغياب الأب العالي <div>الأديب الدكتور أحمد سهيل علي ولداه الدكتور عمار ووضّاح بيرجوان كل من عرفه واحبه أن يذكره في صلواته ومطالعائه وقراءته لأعماله ولكم الأجر والثناء.</div>

لإعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

تبلغ فقرة حكيمة
من المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة، الناظرة بالغراوى العقارية، برئاسة القاضي سيلفر ابو شقرا والقاضيين محمد فرحات واوجينا نصير إلى المستدعى ضدهما جميل وليلى بدران المجهولي محل الإقامة، أنه باستدعاء إزالة الشبوع رقم 2019/1517 المقدم من المستدعي هشام صدقه بواسطة وكيله المحامي كارل ضو، صدر الحكم رقم 2019/153 بتاريخ 2019/9/11 قضى بإزالة الشبوع في العقار 1974 المنصف العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على أن يعتمد أساسا للطرح في المزايدة الأولى المبلغ المقدر من الخبير 22000 د.أ. وتضمينهم النفقات والرسم بنسبة حصة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلثون يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

إعلان قضائي
لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان في المتن، الغرفة التاسعة، الناظرة بالغراوى العقارية، برئاسة سيلفر أبو شقرا، والقاضيين محمد فرحات واوجينا نصير، تقدم المستدعين انطوان الشاعر وفادي لاوون بواسطة وكيلهما المحامي مارون فاضل باستدعاء سجل بالرقم 2020/69 بوجه المستدعى ضدها قيصر مرهج المجهول محل الإقامة، تتطلب فيه إزالة الشبوع في العقار 309 روميه العقارية، على المستدعى ضده الحضور الى قلم المحكمة لتبليغ الاستدعاء وفي حال تخلفه عن الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا وبعد كل تبليغ اليه بواسطة رئيس القلم صحيحًا باستثناء الحكم النهائي مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوما تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

إعلان قضائي
لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة الناظرة بالغراوى العقارية برئاسة القاضي سيلفر ابو شقرا، تقدمت المستدعية سمره بشارة بواسطة وكيلتها المحامية جوسلين حكيم باستدعاء سجل بالرقم 2020/110 تطلب فيه شطب إشارة استحضار دعوى رقم 5471/88 صادر عن محكمة بداية جبل لبنان المدعون الياس وخزاعي وشربل وايدى وهيلدا ومينرفا ابو جوده ضد المدعى عليه سمير المعروف بسمير فيليب بشارة عن العقار 21 بقنايا العقارية سندا للمادة 512 أمم مهلة الملاحظات والاعتراض خلال عشرين يوماً تبدأ من تاريخ النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب موريس داود الشوفياتي سند بدل ضائع للعقار 13 بلا. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
لامانة السجل العقاري الاولي في الشمال طلب محمد اسلامبولي بصفته مفوضاً سند بدل ضائع عن ملكية عبد الرحيم محمد صافي بالعقار 102 القطين.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان
لامانة السجل العقاري في عكار طلب عبد الرحمن أحمد الغوراني بصفته أحد ورثة أحمد مصطفى الغوراني الوارث من مصطفى عبدالله

الغوراني الوارث من عبد العزيز عبدالله الغوراني الوارث من عبدالله الغوراني بموجب حصر الارث طلب سندات بدل ضائع للعقارات 197 و198 و199 الشيخ زنا. للمعترض 15 يوم للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب حسان اسعد يونس بصفته أحد ورثة أسعد يونس سند بدل ضائع للعقار 103 و4 و17 و93 بدنايل. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
لامانة السجل العقاري بالكورة طلب حسان اسعد يونس بصفته أحد ورثة أسعد يونس سند بدل ضائع للعقار رقم 561/بدرعامص حيث ورد اسمها روجحة أحمد عباس والصحيح روجية أيوم عباس. للمعترض 20 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
لامانة السجل العقاري في صور طلب عبدالله اديب لموكله حسين رضا جشي سند بدل ضائع للعقار 343 دبعل. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلبت سلام سعيد بوكالتها عن حسين عبد الرسول مونس لموكله عبدالحسن حسين مونس سندات بدل ضائع للعقارين 463 و472 الحلوسية. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
من امانة السجل العقاري في الجنوب طلبت المحامية واد شهاب بوكالتها عن بسمه احمد بسام البرزي لمورثها أحمد بسام عبد الرحمن البرزي سند بدل ضائع للعقار 25/1301 وسطاني. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب المحامي حسين قرقمان بوكالتها عن زينب حسين حويلا لمورثها علي محمد حويله سند بدل ضائع للعقار 621 سكسكية.

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب حسين محمود كوثرائي لموكله نمر عبد الحسين حطيط سند بدل ضائع للعقار 876 بابلية.

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت طلب المهندس مهند محمد سعيد صياح لموكله محمد جهاد محمود ففيد جابر سند تمليك بدل عن ضائع للقسم 10 من العقار 3066 من منطقة راس بيروت.

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب انطوان يوسف صليبنا بصفته مفوض عن البنك اللبناني للتجارة ش.مل شهادة تامين بدل ضائع للعقارين 543 و561 القرية. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب ابلي حنا ابي راشد وكيل ابلي عفد ابني خليل سند ملكية بدل بصفته أحد ورثة أحمد مصطفى اللويرزة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً

الثلاثاء 4 ايه 2020 العدد 4115
الاخبار
إعلانات

إعلانات رسمية

أمين السجل العقاري في بعيدا نايفة شبو

إعلان
طلب محمد شبلي بالوكالة تصحيح اسم موكلته في العقارين رقم 60 – 298 شمع وإعتبار اسمها عبدة الزهراء رضا بدلاً من عبده الزهره صفي الدين.

إعلان
لمعترض 20 يوماً للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان
طلب سمير حزو بالوكالة تصحيح شهرة موكلته في العقارين 562 – 974 /المجيدل وإعتبار اسمها عبّ حبيب اسطفان بدلاً من المنذلق. للمعترض 20 يوماً للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان
طلب سمير حزو تصحيح شهرة والدته في العقارين 130 – 465 – 1071 /المجيدل وإعتبار اسمها هدى حبيب اسطفان بدلاً من المنذلق. للمعترض 20 يوماً للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

إعلان
من امانه السجل العقاري في الشوف طلب جان الياس ثابت بوكالتها عن نزيه حنا ثابت سند ملكية بدل ضائع عن حصته في العقار 82 الرميله. للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً

أمين السجل العقاري في الشوف
هيثم طربية

إعلان
من امانه السجل العقاري في الشوف طلب جمال توفيق حسن بوكالتها عن غفاف فائق ادهم سند ملكية بدل ضائع للقسم 4 A من العقار 1079 الناعمه.

المعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلبت المحامية واد شهاب بوكالتها عن بسمه احمد بسام البرزي لمورثها أحمد بسام عبد الرحمن البرزي سند بدل ضائع للعقار 25/1301 وسطاني. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب المحامي حسين قرقمان بوكالتها عن زينب حسين حويلا لمورثها علي محمد حويله سند بدل ضائع للعقار 621 سكسكية.

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب حسين محمود كوثرائي لموكله نمر عبد الحسين حطيط سند بدل ضائع للعقار 876 بابلية.

إعلان
من امانة السجل العقاري في بيروت طلب المهندس مهند محمد سعيد صياح لموكله محمد جهاد محمود ففيد جابر سند تمليك بدل عن ضائع للقسم 10 من العقار 3066 من منطقة راس بيروت.

إعلان
من امانة السجل العقاري في صيدا طلب انطوان يوسف صليبنا بصفته مفوض عن البنك اللبناني للتجارة ش.مل شهادة تامين بدل ضائع للعقارين 543 و561 القرية. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان
من امانة السجل العقاري في بعيدا طلب ابلي حنا ابي راشد وكيل ابلي عفد ابني خليل سند ملكية بدل بصفته أحد ورثة أحمد مصطفى اللويرزة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً

مطلوب محاسب للعمل في مركز بحسن الطيبي : 04/983770
مقسم 1122 (الرجاء الاتصال بين 7:30 وال 14:30 من الاثنين إلى الجمعة و بين 8:00 و 13:00ل نهار السبت)

محبوب

مطلوب

مطلوب محاسب للعمل في مركز بحسن الطيبي : 04/983770
مقسم 1122 (الرجاء الاتصال بين 7:30 وال 14:30 من الاثنين إلى الجمعة و بين 8:00 و 13:00ل نهار السبت)

على الشاشة

برنامج جديد على «الميادين» يقطع هم الإنشائية والحوار التقليدي مماً «حتى القدس»... بقيادة وفا سرايا

زينب حاوي

في هذه الأيام عندما نسمع بفلسطين أو بإطلاق برنامج منخصص عن القضية الفلسطينية، يستحضر فوراً مشهد تلفزيوني إلى ذهن المشاهد العربي، يتكئ إلى الخطابات والمطولات وإلى حوارات كلاسيكية تقليدية طبعه، ما أسهم نوعاً ما في إبعاد المتابعين العرب، لا سيما الشباب منهم، عن هذه الإنماط من البرامج. «حتى القدس» (إعداد وتقديم وفا سرايا - إخراج حسن راضي -المنتجة سعاد حمود - منتج منفذ:زاهر العريضي) برنامج جديد ينطلق بعد غد الخميس على شاشة «الميادين»، ويتخصص في الشأن الفلسطيني.

بعضء البرنامج على فلسطين بصفتها قضية محورية وعالمية، تدور حولها الصراعات الدولية، وترخي بظلالها على العالمين العربي والإسلامي. «حتى القدس» تجربة جديدة في عالم التلفزيون، تنسحب إلى زوايا مختلفة بين الإثنية والاستراتيجية، مع فتح منصة للشباب العربي وإشراك أرائه في مختلف الحوار التي تدور حول فلسطين. يسعى القيمون وليس البرنامج لتقديمه بلغة جديدة ومختلفة، وتقديم هواجس الشباب عبر الشاشة، إلى جانب أخذ نقاشات هذه القضية نحو أبعاد مختلفة (بالاتفاق مع الضيوف طبعاً)، والعربية، لخطال مناصريها عبر العالم. في حديث مع «الأخبار» يفتد منتج البرنامج ومنفذه زاهر العريضي أقسام «حتى القدس»

مريم مبرازان

لعل تدفق المعلومات وتفجرها عبر الوسائل كافة في عصر السرعة الذي نعيشه يسير بالتوازي مع ما سبق أن سناه جان بودريار بانجاس للعتى عبر اليديا في كتابه «المصطنع والاصطناع»، وما كان أو تتضمنه عملية التدفق السائل، وإنياً كان أو معلومات أو صوراً مكثفة قد تفوق الواقع وتخلق من نفسها ألقعا بديلاً يخفي وراءه الحقائق فإن السرعة والجنون، كما يذهب البعض إلى توصيفه، هو الطابع المشترك في زمان تحكمه الميديا التي باتت تحكم الإعلام والإعلان وتمارس بالغ التأثير على الرأي العام، مشكلةً جماهيرية قد تكون بدورها صورة إعلامية مرصعة معاً إبران عنف رأس المال يصبّ في خدمة رأس المال نفسه.

غير أن تدفق الصور صاخبته في عصر الصورة تدفق للعلم والتكنولوجيا وانفتاح متعاود الجهات على الثقافات المختلفة من خلال الكتب والجلات والصحف والإذاعة والتلفزيون والإنترنت والأفمار الصناعات ما جعل للجماهير دوراً كبيراً في الأحداث السياسية، الاقتصادية والاجتماعية. الدور الذي يخدم السلطة أولاً وأخراً، إذ توفر السلطة مسبقاً أدوات توجيه الرأي العام وصناعة الجمهور وحشده بما يتوافق مع مصالح الدولة، أو بمعنى أصح، يكون مصطلح «الدهماء، الأرسطي أو «القطع، النيتشوي أقرب إلى ما جعل للاكثر رقباً وحضارة، ربما لكثافة الصور التي باتت تخفي الحقيقة في مكان ما... ربما! هذا التفاعل القائم بين متغيرين في العصر الحديث - هما وسائل الإعلام وتوجه الجماهير - مشرتة نظرية «دوامة الصمت» التي خرجت بها الحالة الألمانية إيزراييت نويل نويمان، مفسرةً سلوك الجماهير

لاستضافة مفكر أو كاتب عربي على سبيل المثال، ويُفتح حوار مع باقي الشباب.

الفقرة الأخيرة من البرنامج تحمل عنوان «فلسطين هويتي»، تأخذنا إلى أرض فلسطين. عبر تقارير مقتضبة أو استعراض مجموعة صور أو فيديوات أرشيفية مصحوبة بمؤثرات صوتية، تضيء

تضمنت الحلقة الاولى القضية الفلسطينية؟ سؤالاً هو: «اين نحن من الحلقة الاولى سؤالاً حول «اين نحن الفلسطينيون»؟

الفقرة على تراث وتاريخية فلسطين، في استعادة للسردية الفلسطينية، مع توقف عند المبادرات الثقافية والفنية هناك. كما لن تخلو الفقرة من استعراض للإصدارات

تصمى وفا سرايا أن البرنامج يتطلب شخصية مختلفة عن النمط الذي اشتغل فيه قبلًا في الحوار السياسي



وقفه

عن صناعة الرأي العام و«الواقع» وزيف الصورة

ربما لا يمكن لمفهوم الحرية أن يتحقّق في منطقتنا طالما أن الفرد مسلوب الإرادة مقولب الفكر موجه المبول بما تريده السلطة له في مجتمع تشكّله برادتها: إرادة السلطة التي صاغت شعوبيات ملوّنة تارةً على مبنئى القوميات، وتارةً على أيديولوجيات مختلفة. هنا التدفق في رغبة السلطة التي لا تنتهي في الاتجاه الذي تدعمه وسائل الإعلام، وتصنّع من حوله هالةً من غوايةٍ جاذبة. إنه هكذا يتسوّق الرأي العام مع الأفكار التي تدعما هذه الوسائل. فنرى للمعارض ولا يعرف البرأي الآخر بل يكون مبعداً، منفياً إلى قوقعته ويؤسه وقهره.

ربما لا ينتهي العصر الأليبي العام المتشظن بالأرائ العالم، أو دوامة الصمت، طالما أننا في عصر الصورة، وزيف المصطنع واختفاء الواقع، ولعلّ صناعة الرأي العام في الوسائل الجماهيرية ما هو إلا حشدٌ للصور المصطنعة والتعميلات البعيدة عن الحقيقة، فكيف يكون للصور المعارض الذي يرى الحقيقة في معارض خفيّ يُعرف بالأرأى الكامن الذي آخر، أن يعلو وسط الرأي الجماهيري الزائف، وهذه الكترة التي يؤدّي تفاقمها إلى انجباس العنى، ولا معنى. فالعالم انتهى بفعل التسريع افتراضياً، فقد تم تجاوز كل القيم والتقدّم والغايات وتجاوز النهاية إلى ما بعد النهاية، حيث إننا ذهبنا إلى أبعد مما يجب أو إلى الجانب الآخر. إنها بتعبير بودريار ارتكاسةٌ عقلانيةٌ ورجوعٌ إلى الوراء بفعل المكوث في الفراغ. فالعنين لا ينشأ إلا حين يخفتي الواقع، ويعبر عن حاجة البشر إلى ماضٍ مرئيٍّ واستمراريةٍ مرئيةٍ وأسطورةٍ مرئيةٍ للأصل، ما يطمئننا حول نهاياتنا.

الحديثة، المتعلّقة بفلسطين، وتلاوة ملخصات عن هذه الكتب، ساعة تلفزيونية، ستمتدّ عليها فقرات الفقرات من الجديد، على أن تخللها مجموعة تقارير صغيرة ثابتة (منتجة الفقرات ربي ابي حيدر) تتناول قصص الأسرى في السجون الصهيونية وسيرهم الذاتية، مشغولة بطريقة عصيبة، وتتضمن رؤية حيوية تعمل على تسليط الضوء على نضالناهم وتفتح الطريق أمام المبادرات الدولية للعمل على إطلاق سراحهم. على أن تأخذنا تقارير أخرى «من بلادي» إلى قرية أو مدينة فلسطينية واستعراض تاريخها ومكانتها.

وقد ارتأى صناع البرنامج ختامه بأحد الأقوال المأثورة عن فلسطين، لنخصيات عربية وعالمية، على أن تتضمن كل فقرة تلخيصاً من قبيل المحاوره (وفا سرايا) عن أبرز

تحريك

Bugs Bunny شاب ذي الثمانين

أرنب سعيد لكّ المواعف

بعد مرور ثمانية عقود على ظهورها رسمياً على الشاشة، يحتفل العالم بالشخصية الكرتونية التي لا تزال تحجز مساحة

في قلوب الملايين. هنا، استعادة لتاريخ Bugs Bunny الذي يعدّ من أشهر شخصيات «وونر بروز» على الإطلاق

إعداد نادية كنعان

تصميم

معلومات لا تعرفونها عن الأرنب الشهير

◀ ميل بلانك الذي جسّد بصوته شخصية «باغز بانّي» كان أوّل من لعب دورئ «دافي داك» و«وودي وودببكر» في الوقت نفسه، كما أنّه حرص على أن يكون فمه ممثلاً بالجزر أثناء قول عبارة What's up doc?

◀ على مدى أكثر من 40 عاماً، أتى ميل بلانك صوت «باغز بانّي» وفي 1961، دخل الرجل في غيبوبة لأسابيع وعانى من كسور عدة في جمجمته جزاء تعرّصه لحادث سيارة خطير.

وبعد الفشل في إيقاظه من خلال مناشدته مباشرة، حاول الأطباء التوصل معه من خلال التحدّث إلى الشخصيات التي لعبها. هكذا، سئل المريض: «كيف تشعر اليوم يا باغز بانّي؟»، ليجيب: «جيد، يا دكتور. كيف حالك؟».

◀ في عام 1938، كان بن «باغز» هارداواي يعيد تصميم شخصية جديدة بعد نجاح الأرنب الذي لا يحمل اسماً في أعمال كرتون سابقة. وفي غياب التسمية، كان أحد زملائه في العمل يشير إلى رسومات هارداواي بـ «باغز أرنب» أو «أرنب باغز».

◀ في ظل تزايد شعبية «باغز» خلال حرب العالمية الثانية، أُرادت «وونر بروز» التأكيد أنّ الشخصية تساعد في تلك الفترة العصيبة. غالباً ما كان يختار جنود الجيش الأميركي الأرنب الشهير باعتباره الحيوان الذي يمدّم بالخط (mascot)، إذ ظهر Bugs على جانب الطائرات المقاتلة وقذائف الصواريخ. وفي نهاية عام 1943، ظهرت صورة Super-Rabbit Bugs، وهو يرتدي زئ البحرية الأميركية. ونتيجة لذلك، جعله الجيش الأميركي شخصية فخرية.

◀ على الرغم من أنّ كثيرين قد يظنون أنّ «ميكي ماوس» هو أشهر شخصية كرتونية على امتداد العالم، غير أنّ «باغز بانّي» تغلّب عليه في صدارة قائمة 2002 TV Guide لأعظم الشخصيات الكرتونية في كل العصور. واختير Bugs أيضاً من قبل مالكي الصالات ليكون أفضل شخصية كرتونية في العالم سنوياً بين عامي 1945 و 1961.

◀ شعبية «باغز بانّي» الواسعة دفعت بشركات عدة إلى محاولة إقناع القائمين عليه باستبدال الجزر بالكزات. ففي أربعينيات القرن الماضي، تواصلت شركة Salt Lake التابعة لـ United Celery City مع «وونر بروز» عارضةً تزويد فريق العمل بمنتجاتها لمدة أشهر في حال استغنى الأرنب عن الجزر لصالح الكزات. غير أنّ العرض رفض بـ «تهذيب».

في 27 تموز (يوليو) من عام 1940، ابصرت شخصية «باغز بانّي» النور رسمياً للمرّة الأولى من خلال فيلم الرسوم المتحركة A Wild Hare من إخراج تكس أيفري (8 د). وقبل أيام، احتفل الأرنب الأشهر في العالم بعيد ميلاده الثمانين، من خلال أنشطة عدة خضت بها استديوات «وونر بروز» الجمهور القديم والجديد. ولعل أكثر ما أفرح المتابعين، هو تزامن هذه الذكرى مع انطلاق سلسلة HBO Max الاصلية Looney Tunes Cartoons (إنتاج «وونر بروز»). مستخدمو منصة البثّ التدفّقي الأميركية قادرون أيضاً على الاستمتاع بتاريخ «باغز بانّي» الطويل على الشاشتين الكبيرة والصغيرة، بدءاً من A Wild Hare وصولاً إلى ظهوره في إنتاجات من بينها Space Jam، وLooney Tunes: Back in Action، وThe Looney Tunes Show وغيرها.

What's up doc? (تخلّوها ثقال فيما Bugs Bunny ياكل جزرة)، وAin't I a stinker... this means war of course you realize، هذه العبارات الثلاث من أشهر ما تّفوه به الأرنب خفيف الظلّ والسعيد دائماً على مدى عقود.

ولدت الشخصية ذائعة الصيت في بروكلين في نيويورك، على أيدي تكس أيفري وروبرت ماكبنسون الذي وضع اللمسات النهائية لتصميم هذا الكاركتير. وبحسب ما أكّد ميل بلانك، أبرز من جسّد «باغز بانّي» بصوته، فالشخصية تحدّث بلهجة «فلاتبوش»، وهي عبارة عن مزيج من لهجتي سغان حيّي برونكس وبروكلين الأميركيّين في نيويورك.

الشخصية الخيالية التي حجّزت مكانة في قلوب الملايين على مرّ الزمن، ظهرت في 1940 خارجةً من حفرتها لتسأل الضياد فقط، قبل أن يكمل «باغز» ظهوره في خمسة أفلام قصيرة في العام نفسه.

كان هذا أوّل ظهور للاثنين معاً في صورتهم النهائية، كما كان أوّل ظهور لـ «باغز» بصوت بلانك، غير أنّه لم تتم الإشارة إليه يومها باسمه بأيّ طريقة.

أما في فيلم Elmer's Pet Rabbit (إخراج تشاك جونز - 8 د) في 1941، فقدّمت الشخصية أخيراً باسمها بعدما كان متداولاً في الاستديو فقط، قبل أن يكمل «باغز» ظهوره في خمسة أفلام قصيرة في العام نفسه.

يعدّ Bugs خصماً لـ «المر فاد» «بوسيميتي سام»، «مارفين ذا مارش» و«البيبي، فسارح على قتل المومياء» عندما نقلها إلى المتاحف، فقط ليعد بعثها، بما اصطلح عليه بـ «عنف المضارة» الذي لا علاج له، ما من شأنه زيادة الاصطناع، وهكذا فإننا نعيش في عالم شبيه بأصله إلى حدّ بعيد. ترتبط دوامة الصمت بظاهرة اختفاء الواقع أو بروز ما فوق الواقع هذا، حيث يعجز المعارض عن أن يشير بسببائه إلى الواقع، فهذا الأخير غير موجود، لا يراه العامة المتشظن بالرأي العام.

إنه شكّل من أشكال التعبير عن السلطة، وإرادة الهيمنة الاجتماعية السياسية الاقتصادية وحتى الثقافية، ذات التأثير الذي تمارسه ربما العادات والتقاليد في المجتمعات من خلال الفيتيش أو الضمنية الماركسية. هكذا يصاغ الرأي العام، في المجتمع الشهدي على قول بودير جيت الواقع مرغوع من وأقيته والرمز يصنع العالم، بل هو العالم. إننا نعيش في منلق الاصطناع الذي لا عاقلة له أبداً بمنطق الواقع اوسع في فترة الحرب العالمية الثانية، كما كانت بأسبقية النموذج وإنما هذا النموذج الذي تحدّده لعبة الأرقام والاستبيمات التي تسمح كلّ قانون في ما يسيّته بودريار بجحيم الاصطناع.

وبعد إعادة نتاج الوعي على قاعدة حبّ ثقافة العولة عبر وسائط ليست سوى صور ودوال باتت هي الواقع بدلاً من أن تكون رمزاً لا غير، أيّ عالم هو هذا الذي تتبلّغ فيه الصورة المُشاهد، بهيمنتها. فلا تدع فرصة التأمل؟ والإم ستؤول هذه الدوامة اللولبية لصمت الإنسان الثابت الذي يعيش هاجس التفرّب والاضطهاد؟ بل كيف يتقلّب حقيقة بعدك، بعدما صار لا يشبه النموذج المعروض، والصورة السائدة؟ كرون نثال هذا «الشرف».



تصميم
بانّي، مسومر مند
هاكس هير، ل
«دزني»



بعد اشهر من الإغلاق بسبب جائحة كورونا، أعاد المتحف الوطني الكولومبي في مدينة بوغوتا فتح ابوابه امام الزوار، بقدرة استيعابية أقل من السابقة، ومع فرض إجراءات وقائية كارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي، يستقبل هذا الصرح الثقافي الراغبين في الاستمتاع بمعارضه على أرض الواقع. بالإضافة إلى إمكانية التجول افتراضياً عبر موقعه الإلكتروني في معرض خاص بالفنان الكولومبي فرناندو بوتيرو (1932). (دانيال هونوز - اف ب)

صورة وخبير



أغنيات رأس المال ... سهرة بيرو تية

يدعو «مترو المدينة» (الحمراء، بيروت)، في 14 آب (أغسطس) الحالي، إلى عرض من إنتاجه بعنوان «أغنيات في رأس المال» يتخلله إطلاق اليوم «نقلات الحج». في الأمسية المرتقبة، تتولى ساندري شمعون (الصورة) مهمة الغناء، فيما ترافقها فرقة موسيقية مصغرة مؤلفة من العازفين: فرح قدور (بزق)، زاهر حمادة (كونتراباص)، ضياء حمزة (أكورديون) وهرمونيكاً، أحمد الخطيب (إيقاع) وبهاء ضو (إيقاع). علماً بأنه من المتوقع أن يستأنف الفضاء البيروتي أنشطته الفنية في العاشر من الشهر الحالي.

حفلة «أغنيات في رأس المال» وإطلاق اليوم «نقلات الحج» الجمعة 14 آب - الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» (الحمراء، بيروت).
للاستعلام: 76/309363

«أرصفة زقاق» تقاوم الثقافة السائدة

بالعروض والمحادثات والنقاشات الجماعية والمحاضرات المتخصصة، يتناول الحدث العديد من المواضيع الراديكالية التي رفعتها أصوات وأجساد «المتظاهرين في الشوارع وحملها أنين المستضعفين ومكتمّي الأفواه». في دورة 2020، يعيد «أرصفة زقاق» التفكير في معنى الاتحاد والتضامن: «نقف مع بعضنا البعض على منصاتنا من دون مساومة، وفي وقت استثنائي نواجه فيه مزيداً من التصديق على الحريات والقيود التي تمنع التنقل والسفر، وفي ظل جائحة عالمية وأزمات اقتصادية وسياسية متتالية». ويُفترض أن يتم الإعلان عن تفاصيل البرنامج قريباً.

«منصات لا تساوم» هو عنوان دورة عام 2020 من مهرجان «أرصفة زقاق» الذي ينطلق في الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. على الرغم من الواقع الصعب الذي نعيشه على مختلف الأصعدة وعموض المستقبل، يعود الحدث المستقل هذه السنة بشكل مختلف، مواصلاً أداء دوره كـ «مساحة لقاء للتبادل الفني والتفكير حول الثقافة والفعل الثقافي». هذا ما تؤكدُه فرقة «زقاق» المنظمة للمهرجان في بيانها. وتضيف أنه في نسخة 2020، سيتم «طرح أسئلة تتحدث عن المعرفة المعلبة التي تقدمها الثقافة السائدة»، من خلال برنامج المنوع والغني

الكسندر بوليكيفيتش ونديم بحصون في «فأذبه لي» لنانسي نموس من دورة 2018



منيرة الصلح تحاكي بيكاسو

لغاية السابع من أيلول (سبتمبر) المقبل، تعرض الفنانة البصرية اللبنانية منيرة الصلح (1978 - الصورة) مجموعة من أعمالها في الكنيسة الصغيرة في متحف رائد التكعيبيبة الإسباني بابلو بيكاسو (1881 - 1973) الوطني في مدينة فالوريس الفرنسية. منذ عام 2012، تُعالج الصلح قضايا النزوح على نطاق أوروبا ومنطقة البحر الأبيض المتوسط، ولا سيما أزمة اللاجئين السوريين. عن طريق مزج قصص جماعية وأخرى شخصية، تتغذى أعمال منيرة لإثارة المرونة في مواجهة الصراعات المعاصرة. يندرج الحدث المتواصل منذ 30 أيار (مايو) 2020 ضمن سلسلة الدعوات التي قُدمت لفنانين معاصرين للعرض في هذا الفضاء، في محاولة لاستكشاف المقترحات المعاصرة حول موضوع الالتزام، في محاكاة لرائعة بيكاسو «الحرب والسلام».



محمود نواجعة: الاحتلال يهدد اعتقاله

بطلب من جهاز الاستخبارات الداخلية الإسرائيلية (الشاباك)، مددت محكمة «ساليم» العسكرية الإسرائيلية، أول من أمس الأحد، احتجاز المدافع الفلسطيني عن حقوق الإنسان محمود نواجعة (الصورة) لمدة 15 يوماً، استناداً إلى «دلائل سرية» لم يُسمح لنواجعة أو لمحامييه الإطلاع عليها. وبحسب بيان مؤسسة «الضمير» لرعاية الأسير وحقوق الإنسان، أبلغ «الشاباك» المحكمة أنه «يُشتبه» بانتماء نواجعة لـ «حزب غير قانوني وتقديم خدمات له». أمر نفاه محمود، مؤكداً أن نشاطه «سلمي» بحت». وكان الاحتلال قد اعتقل نواجعة في 30 تموز (يوليو) الماضي، بعد اقتحام منزله فجراً واقتياده مكبلاً ومعصوب العينين بعيداً عن زوجته وأطفاله الثلاثة. كما أنه حُرِم من حقّه في التواصل مع محامييه.