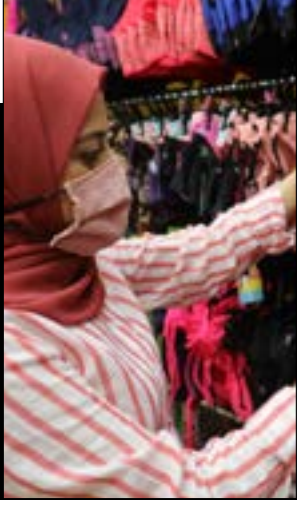


تحقيق

60 ألفاً في
قطاع الألبسة
يواجهون البطالة

6



20 صفحة
1000 ليرة

الخميس 30 تموز 2020
العدد 4113 السنة الرابعة عشرة
Jeudi 30 Juillet 2020 n° 4113 14ème année

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«أوكسيجين سلامة»... للمحظيين [5]



أزمة المحروقات نحو رفع الدعم؟

[5.2]

(مروان طحطح)

قضية

عن الثقافة
الاقتصادية
من «معتك
الخيام» إلى
«بيت حمانا»



18

قضية

وكالة المحامي
«معلومات شخصية»؟

7

تحتج «الأخبار» يومي
الجمعة والسبت لمناسبة
عطلة عيد الاضحى

كورونا

هل يفرمك
الاقفال عداد
الاصابات؟



6

على الغلاف

ليست أزمة محروقات وحسب. هي أزمة مالية - نقدية - اقتصادية. المصارف الخاصة صارت عاجزة عن تمويل الاستيراد. وفتح الاعتمادات بات شبه محصور في مصرف لبنان. الأخير يبطئ عملية فتح الاعتمادات، سواء لأنه عاجز ولا يريد الإقرار بذلك، أو لأنه يتعمّد خفض الاستهلاك

لـ«توفير» ما تبقى في جعبته من دولارات المودعين التي انتقلت، في السنين الماضية، من المصارف إلى خزائنه.

بعض الشركات المستوردة تقترّ الاستيراد، وتربطه بفتح اعتمادات مسبقاً. فيما البعض الآخر يعاني من تأخير إجراءات مصرف لبنان، بعضها أيضاً

أزمة المحروقات:

خطوة باتجاه رفع الدعم؟

أزمة المحروقات صارت أزمة بنوية. المعاناة من جرائها أكبر من أن تحتك. الدعم لا يذهب إلى مستحقّيه بل إلى جيوب المستوردين والتجار، الذين يشترون المازوت، تحديداً، بالسعر المدعوم ويبيعونه في السوق السوداء. لكن، هل يحقّ أن لا يتمكن أحد من ضبط التفلّت بالسوق؟ ذلك خلق اقتناعاً عند البعض بأن الأمر متعمد وهدفه تحريك رفع الدعم إلى أمر واقم. إن حصل ذلك، فسيؤدي إلى تأثيرات اجتماعية واقتصادية قاسية. لذلك، لا بدك من اللجوء إلى الخيارات الموجلة، واولها رفع دعم الكهرباء عن الشطور العليا وتولي الدولة مهمة استيراد الترمك الاستراتيجية

إيلي الفرزلي

مع أزمة بنوية كالتّي تعصف بلبنان، لم يعد ينفع الترقيع ولا التعمية على الحقائق. المطلوب حلول جذرية تنهي أزمة عنوانها الأساسي انهيار سعر صرف الليرة. تلك خلقت أزمات متلاحقة، لكن استيراد المواد الأساسية، ولا سيما المحروقات والقمح والذّواء، إضافة إلى المواد الغذائية الأساسية، كان أول تجلياتها. كي لا ينهار المجتمع تحت وطأة الارتفاعات الجنونية للأسعار، كان الحل في تأمين مصرف لبنان للاعتمادات بالسعر الرسمي للدولار، بالنسبة إلى القمح والمحروقات والذّواء، وأخفاً بسعر المنصّة الإلكترونيّة بالنسبة إلى

إلى متى يستمر دعم الشطور العليا بالكهرباء؟

مواد أخرى، تلك الآلية لم تنتظم يوماً، بالرغم من أن أول التعاميم صدر في الأول من تشرين الأول. فتح الاعتمادات للمستوردين كان يتأخر باستمرار. الية غير واضحة بنفذها مصرف لبنان، تترافق مع طمع لا محدود للتحايل، أسفرت عن انقطاع متكرر للمحروقات المشغّلة لمعامل الكهرباء، وانقطاع متكرر لمادتي المازوت والبنزين المخصصتين للمستهلكين.

الماساة لا تزال مستمرة. مع كل صباح أزمة جديدة تواجه الناس، ومنذ أيام اجتمعت المصائب معاً. أطلقت المعامل، فعثت العتمة. ومع حرارة تخطت الأربعين درجة، لم يجد الناس ملاذهم بالمولدات، التي ذهبت بدورها إلى تقنين قاس، بسبب الانقطاع المستمر للمازوت. و فوق ذلك، انقطع البنزين، فتجمّعت طوابير السيارات أمام المحطات التي لم تقبل أبوابها. ماذا بعد؟ وكيف يمكن لهذا الانهيار أن ينتهي؟ حتى اليوم، كل المؤشرات تشي بأن لا حلول في الأفق. الأزمة

يشكو من نسبة الـ 10 في المئة من قيمة الشحانات، التي يجب عليها تأمينها بالدولارات غير المودعة في المصارف. 10 في المئة تكاد تعادل قيمتها بالليرة، نسبة الـ 90 في المئة التي تؤمنها الشركات بالليرة، ويغطيها مصرف لبنان بالسعر الرسمي (الأول) للدولار، أي 1515 ليرة. هذه النسب يجري تقاذفها

بين المستوردين والموزعين وأصحاب المحطات. لا أحد منهم يريد المس بالثروة التي جمعها سابقاً، ولا بدولاراته. على العكس من ذلك، كل منهم يريد مراكمة المزيد من الثروة، ويشكو: سعر قطع غيار الشاحنات بالدولار، أجرة النقل تضاعفت، أجرة التخزين أيضاً... النتيجة أن البعض يفضّل اليوم

«الإشراف على تسلّم شركات توزيع

المحروقات مادة المازوت من منشاتي النفط في طرابلس والزهراني، ومواكبة توزيع الكمية السلمة في كل المناطق اللبنانية». ذلك لم يمنع استمرار البيع في السوق السوداء، والواقع أن السعر الفعلي للمازوت لم ينخفض، منذ أكثر من شهر، عن 25 ألف ليرة، فيما السعر الرسمي يبلغ 16 ألفاً و200 ليرة. ربما حان الوقت لخلية أزمة تضع حداً لحربان الناس من الدعم الذي يساهم في استنزاف احتياطي المصرف المركزي ونقله إلى جيوب قلة من المنتفعين. عدم ضبط التجاوزات بشكل جدي وفعّال، يؤشر، بالنسبة إلى مصادر معنية، إلى أن الأزمة منسقة بهدف الوصول إلى تحرير تلقائي وسهل للسعر، بحيث لا يزيد، حتى مع رفع الدعم، على السعر المتداول في السوق، والذي اعتاده الناس. منهم وفقاً لمزاحه. قد تجد في بلدة إلى كون البنزين لا يمكن بيعه خارج المحطات، وبالتالي احتمال تعديل سعره صعب، اضعف إلى أنه لا يمكن تخزينه لفترات طويلة. كما أن رفع الدعم سيعني عملياً زيادة سعر الصفحة إلى نحو 70 ألف ليرة. وهو أمر لا يمكن للسلطة تحلّ عواقبه. في حالة المازوت، الأمر مختلف. وما يزيد من الشكوك إلى قرار برفع الدعم هو لجوء تنظيمات سياسية وجهاء مناطقيين إلى تخزين كميات كبيرة من المازوت، بالإضافة إلى توجيهات سياسية للمليديات ببناء خزانات لتخزين المازوت. اضعف إلى أنه سبق لوزير الاقتصاد أن طرح الأمر رسمياً، قبل أن يقفل الملف مؤقتاً.

هذا لا يعني أن الية الدعم الحالية لا تحتاج إلى تصحيح، لكن التركيز على إلغاء الدعم بالمطلق يقود إلى اختلالات اجتماعية واقتصادية كلفتها أكبر من كلفة الدعم، وخاصة أن اتباع الية لدعم الناس مباشرة إن عبر القسائم أو الدعم المالي، يقود إلى حصر الدعم بالقلّة الأكثر عوزاً، في حين أن الأثر الاجتماعي المرجّح من الدعم لا يتحقّق من دون دعم الطبقة الوسطى، القادرة على تحفيز الاقتصاد، كي لا يتحول الدعم إلى دفع لأموال لا وظيفية اقتصادية لها.

هذا لا يعني ترك الأغنياء يتعمّون بالمازوت المدعوم لتسخّين برك السباحة في قصورهم شتاءً، أو لتشغيل بخوتهم. إذا لم يكن ممكناً اقتصادياً، الموازنة بين حجب الدعم عن المقترضين وبين توجيه الدعم لمستحقّيه من الطبقات الفقيرة والمتوسطة، فربما حان الوقت كيف يبدأ رفع الدعم عن الأغنياء في القطاعات التي يسهل ضبطها. منذ عشرين عاماً، تطرح مسألة رفع دعم الكهرباء عن الشطور العليا، لكن الحاجة دائماً جاهزة: لا رفع للتعرفة قبل وصول التغذية إلى 24 على 24، وأكثر من ذلك، وربطاً بالمحطات المراهل لا بآي أسباب عقائدية، ما الذي يبرر عدم إقدام الدولة على استيراد المواد الرئيسية، ولا سيما المحروقات والقمح، مباشرة، بدلاً من ترك المهمة لتجار يستغلّون الدعم لتعزيز أرباحهم؟

انتظار هدوء السوق؛ فيما البعض الآخر يخزّن المازوت، لأنه ينتظر ارتفاع الأسعار عالمياً أو رفع الدعم المحلي؛ فيما فريق ثالث بدأ يُخرج إلى السوق السوداء ما سبق أن خزّنه في أيام انحدار السعر إلى حدود 10 آلاف ليرة لصفحة المازوت الواحدة. النتيجة أن منشآت النفط أصحّت البائع

المازوت جنوباً كثير... في السوق السوداء

برغم استعثار فضائح السوق السوداء في احتكار وتوزيع وبيع المازوت وتولي الأمن العام منذ 10 أيام مهمة ضبطها، لم تحلّ أزمة المازوت في الجنوب. وكما في باقي المناطق، لن تحلّ قريباً. بعض القرى تعيش ساعات طويلة من الظلام، فيما في البعض الآخر تمكّنت البلدات من تأمين حاجة المولدات التي إلى المازوت، من منشآت الزهراني، وفقاً للآلية التي جرى إقرارها، والتي تخضع لرقابة الأمن العام. لكن تأمين المازوت لا يعني دوماً وصول النور إلى المنازل والمؤسسات والمحال. فأصحاب المولدات الخاصة يخضعون مشتركهم لتقنين، كل منهم وفقاً لمزاحه. قد تجد في بلدة مولداً يؤمن الكهرباء للمشتركين طوال فترة انقطاع «كهرباء الدولة»، فيما زميله، صاحب مولد آخر في البلدة نفسها، يعتمد التقنين. الأزمة لم تكسر الكارتيلات المسيطرة، من شركات نفط وأصحاب صهاريج وسماسرة وأصحاب مولدات. على العكس من ذلك، باتت الكارتيلات أكثر قوة.

يتوفر المازوت في السوق السوداء، حيث سقف السعر مفتوح. في السوق السوداء بسعر يصل إلى 40 ألف ليرة للطننة الواحدة، فيما يباع في المنشآت بمعدل 15 ألف ليرة للصفحة. حالات المصير الغامض وخروجها، والوجوه التي ستسلم

رلى إبراهيم

منذ نحو 5 أيام، ادّعى القاضي علي إبراهيم على «إمبراطور المولدات» في المتن الشمالي، داني أوديشو (كان يشغل «منصب» مراقب المولدات الكهربائيّة في محافظة جبل لبنان)، بجرائم الاحتيال واستغلال النفوذ والفساد ومخالفة الأنظمة، وأحاله أمام القاضي المنفرد الجزائي في المتن الشمالي. فأوديشو الذي كان يتسلّم، باسم أصحاب المولدات، نحو مليون لير من المازوت يومياً مع بدء أزمة الدولار خلال الأشهر الأخيرة من العام الماضي، يُشتبه في أنه لم يكن يسلمها إلى المولدات، بل يعهد الي بيعها في السوق السوداء، وهو ما حدا برئيس تجمع أصحاب المولدات الخاصة التابع للجزائي بالمازوت، سواء من أفراد يتمتعون بنفوذ أو شركات أو بلديات أو سياسيين أو أزمهم. لكن يبدو أن الأزمة في محافظة جبل لبنان، «أخف» من أزمة باقي المناطق. فالمازوت متوفر، بحذو الأدنى، لأصحاب المولدات التي تباع الكهرباء

الأول للمازوت في السوق، وتغطي أحياناً نقص المادة المشتعلة في معامل إنتاج الكهرباء. وفي هذه السوق، المافيا نفسها أقوى من أي شيء آخر.

ليست أزمة محروقات وحسب. هو نموذج اقتصادي تهاوى. نقص المحروقات وانقطاع الكهرباء ليسا سوى عوارض ناتجة من المرض.

المازوت جنوباً كثير... في السوق السوداء

موازبة مافيا السوق السوداء، هي مافيا سرقة المازوت من البحر، إما مباشرة عبر مد أنابيب من البواخر أو بالاتفاق مع العاملين على الباخرة على التسريب العددي للنفط قبل أن يملأه ببيراميل من البحر.

ينطبق على منشآت الزهراني ما ينطبق على مثيلتها في دير عمار. لا تخضع للرقابة ولا لقيود المحاسبة العامة ولا موازنة واضحة لديها أقله ضمن موازنة العام 2020. ذكرها الوحيد اقتصر على تحويل وزارة الطاقة والمياه التي تتبع إليها مبلغ 8 مليارات و100 مليون ليرة كمساهمة لإعادة بناء الخزانات في المصفاةين. (الإخبار)

موازن (مروان طحطح)



المحروقات في جبل لبنان: للمولدات فقط!

الشمالي وبعيدا وعاليه والإقليم مؤمنة، لكن بالحد الأدنى. فعدا عن المولدات التي تباع الكهرباء للسكان، يصعب على النخط مباشرة وبالسعر الرسمي، على أن يجري نقل المازوت بمواكبة من الأمن العام. وبحسب سعادة،

المحروقات في لبنان: للمولدات فقط!

المفترض أن تساهم في «حلحلة» المشكلة، بعد الاتفاق على حصول التجمع على المازوت من منشآت النفط مباشرة وبالسعر الرسمي، على أن يجري نقل المازوت بمواكبة من الأمن العام. وبحسب سعادة،

المفترض أن تساهم في «حلحلة» المشكلة، بعد الاتفاق على حصول التجمع على المازوت من منشآت النفط مباشرة وبالسعر الرسمي، على أن يجري نقل المازوت بمواكبة من الأمن العام. وبحسب سعادة،

المفترض أن تساهم في «حلحلة» المشكلة، بعد الاتفاق على حصول التجمع على المازوت من منشآت النفط مباشرة وبالسعر الرسمي، على أن يجري نقل المازوت بمواكبة من الأمن العام. وبحسب سعادة،

المفترض أن تساهم في «حلحلة» المشكلة، بعد الاتفاق على حصول التجمع على المازوت من منشآت النفط مباشرة وبالسعر الرسمي، على أن يجري نقل المازوت بمواكبة من الأمن العام. وبحسب سعادة،

المفترض أن تساهم في «حلحلة» المشكلة، بعد الاتفاق على حصول التجمع على المازوت من منشآت النفط مباشرة وبالسعر الرسمي، على أن يجري نقل المازوت بمواكبة من الأمن العام. وبحسب سعادة،

● عليه الخلاف

الضاحية الجنوبية «شغالة» بثلاث حاجتها من المحروقات

بـ«التسكيج» تحلّ أزمة المحروقات في ضاحية بيروت الجنوبية، إذ لا مكنات لحلوله أخرى، وخصوصاً مع النقص الذي تعانيه السوق في مادتي العازوت والبنزين، بنسبة 70%، ضفي وقت تحتاج فيه السوق يومياً إلى نحو 4 ملايين لتر، تتلصّصه ما نسبته مليون و100 ألف لتر بالكاد تكفي 24 ساعة في احسن الأحوال

رأجا ناً حمية

280 ألف لتر من مادة المازوت وصلت، ليل أول من أمس، إلى الضاحية الجنوبية لبيروت، كان الوعد بأن تكون الشحنة الأتية من منشأة الزهراني 400 ألف لتر، لكن على الأرض «هذا ما تسلّمناه»، يقول محمد ضرغام، رئيس اتحاد بلديات الضاحية الجنوبية. كان التعويل على الوعد كاملاً كي يتجنب الناس سيناريو العتمة خلال عطلة عيد الأضحى، أما اليوم، وقد تسلّم الاتحاد تلك الكمية التي ورّعها على أصحاب مولدات الاشتغال، فتمّة خوف من أن الكمية «بالكاد تكفي ليومين ونصف يوم، إذا ما افترضنا تغطية نسبة

بعض شركات المحروقات يمتنع عن تسليم المحروقات في الضاحية تنفيذاً للعقوبات الأميركية

تقتن بحدود 12 ساعة»، لكنها، تبقى مجرد تقديرات، إذ لا أحد يعرف ماذا في حسابات شركة كهرياء لبنان، وعلى هذا الأساس «بنحسبها ربانية»، هذا هو لسان حال أهل الضاحية اليوم مع أزمة المحروقات، كما لا أحد يعرف ماذا في حسابات اصحاب المولدات أيضاً، «وخصوصاً أن البعض يعمل على إخفاء جزء من مادة المازوت التي يتلقاها ليبيعا في السوق السوداء كونها تدرّ عليه ما لا أكثر من الأنتراك»، على ما يقول رئيس بلدية الغبيري، من الخليل. 280 الف لتر من مادة المازوت، هي في الأحوال العادية، تمثل نصف ما تحتاج إليه المنطقة لتغطية احتياجات اصحاب المولدات، والتي

تُقدّر بحدود 300 ألف لتر وتصل في بعض الأحيان إلى 400 ألف. وتحدّد تلك الحاجة بحسب ساعات قطع التيار الكهربائي، على ما يقول ضرغام، فإذا كانت ساعات القطع

بحدود 12 ساعة «تكون بحاجة إلى 220 الف لتر يومياً لتغطية هذه حاجات ليست في متناول اليد، إذ تنتظر البلديات - وهي التي كلّفت بمرافقة فرق الأمن للعام للتوزيع على



(مروان حطّوب)

تعدّت نسبة التقنين 20ل ساعة، وهو ما حدث في الفترة الأخيرة»، إلا أن هذه حاجات ليست في متناول اليد، إذ تنتظر البلديات - وهي التي كلّفت بمرافقة فرق الأمن للعام للتوزيع على

هاضيا المحروقات في عكار: خلاصات علنية في البيت الواحد

المستقبل، ولید العربي، اعترضوا في بلدة المحصرة صهرج مازوت تابع لشركة يملكها جمال عثمان، وسلوهو المفتاح وعدوا عليه بالضرب، ما أدى الى خروج بعض اصحاب المحطات المحسوسين على عثمان عن طوره، وحاصل حقوق اصحاب المحطات في عكار، وذلك بالتكافل والتضامن مع العربي، في مشهد لا يخلو من الجريبات والاعتداء الاعلامية بهدف تحقيق مكاسب شعبية. كما بدت لافتة تصريحات عثمان وبياناته الموقعة باسم اصدقاء جمال عثمان، في دلالة على مدى تحكمه في السوق، في حين ان البعريني داب منذ بداية الأزمة على إصدار بيانات يومية يؤكد فيها

العربي يربد

حصه اضافية من المحروقات ليوزعها على المقربين منه

«المتابعة والتفاوض لحل الأزمة»، عقب الحادثة في منزل البعريني، بهدف ضبط الأمور، خوفاً من تطور الخلاف الى إشكال اعتساري بين عائلات عكار. الالات أن عثمان نفسه كان يقود حملة تحصيل حقوق اصحاب المحطات المقربين منه والمحسوسين عليه، بهدف مع العربي، في مشهد لا يخلو من الجريبات والاعتداء الاعلامية بهدف تحقيق مكاسب شعبية. وكان البعريني وعثمان قانداً معاً حملة المواجهة مع وزارة الطاقة، اثناء محاولة الإحياء بان التقصير هو من الوزارة، قبل أن يسعيا كلاً ما واضحاً من الوزير يميون عجر، لجهة تسليم الكميات المطلوبة للمنشآت

للكهرياء «عموماً» في الضاحية، وهذا ما يؤكده مدير شركة الأمانة للمحروقات، أسامة علق، انطلاقاً من أن «مخزون المحروقات، سواء كان المازوت أو البنزين، لم يعد يكفي أكثر من 24 ساعة، وأي تأخير في التسليم يعني أن الكهرياء في الضاحية ما يتضايان أكثر من يوم واحد». وفي ظل الأزمة التي لا تبدو حلولها قريبة، يندرج مصطلح «التسكيج» ضمن عدة المواجهة في محاولة لتخفيف من ساعات قطع التيار، ولكن كان الحديث هنا يطاول فقط احتياجات اصحاب مولدات الاشتغال، إلا أن ثمة أطرافاً أخرى تشترك في الأزمة نفسها، وهذا يشمل المستشفيات والمؤسسات الخاصة، وهي بمعظمها مؤسسات غذائية، والمنشآت التي تملك مولداتها الخاصة والتي يندر أن تجد مادة المازوت بالسعر الرسمي، ما يضطرها أحياناً للجوء إلى جداول تقنين قاسية.

بالعودة إلى حاجة السوق في الضاحية الجنوبية من المحروقات، يشير علق إلى أنها تبلغ بين 3 ملايين و500 ألف لتر و4 ملايين لتر من المازوت (بحدود 60% في ظل الأزمة الحالية) والبنزين (40%). وما تحصل عليه السوق المحلية اليوم هو 30% من حاجتها أي «بمعدل مليون ومليون و100 ألف لتر من المادتين، يذهب منها بحدود 300 ألف إلى 400 ألف لتر للمولدات»، أما البقية، فتوزع بين مازوت للمستشفيات والشركات والمؤسسات الخاصة والأفراد... والبنزين، لذلك، وبعداً عن جدول التوزيعات الذي تقوم به البلديات للكميات المتفق عليها مع المنشآت برعاية الأمن العام، تنبع محطات المحروقات سياسة جديدة تعمل وفق جدول اولويات. وفي هذا الإطار، يشير علق إلى أن المؤسسات وضعت أرقام هواتف خاصة لتسجيل الطلبات، على أن يوضع جدول بها «لانتقائها حسب الاولويات». واستناداً إلى ذلك، تأتي في المقدمة المستشفيات ومن ثم المؤسسات الغذائية وثالثاً المولدات الكهربائية وأخيراً الأبنية والأفراد. وهذا الجدول «بشغغل فيه كل يوم بيومه»، هذا في ما يتعلق بالمازوت، أما في ما يخص مادة البنزين، فهذه الأخيرة لم تعد تأتي من منشأة الزهراني التي تتردد منها سوق الضاحية بما نسبته 90% من احتياجاتها ومن بعدها منشأة طرابلس في تقنين البنزين، الذي تمارسه شركات توزيع المحروقات، تقفل غالبية

المحطات الكثير من الفروع لديها. وفي هذا الإطار، يشير مالك هاشم، مدير شركة هاشم للمحروقات، إلى أن الشركة اضطرت إلى «إقفال 8 من أصل 11 فرعاً في الضاحية»، فيما من 24 ساعة، وأي تأخير في التسليم يعني أن الكهرياء في الضاحية ما يتضايان أكثر من يوم واحد». وفي ظل الأزمة التي لا تبدو حلولها قريبة، يندرج مصطلح «التسكيج» ضمن عدة المواجهة في محاولة لتخفيف من ساعات قطع التيار، ولكن كان الحديث هنا يطاول فقط احتياجات اصحاب مولدات الاشتغال، إلا أن ثمة أطرافاً أخرى تشترك في الأزمة نفسها، وهذا يشمل المستشفيات والمؤسسات الخاصة، وهي بمعظمها مؤسسات غذائية، والمنشآت التي تملك مولداتها الخاصة والتي يندر أن تجد مادة المازوت بالسعر الرسمي، ما يضطرها أحياناً للجوء إلى جداول تقنين قاسية.

بالعودة إلى حاجة السوق في الضاحية الجنوبية من المحروقات، يشير علق إلى أنها تبلغ بين 3 ملايين و500 ألف لتر و4 ملايين لتر من المازوت (بحدود 60% في ظل الأزمة الحالية) والبنزين (40%). وما تحصل عليه السوق المحلية اليوم هو 30% من حاجتها أي «بمعدل مليون ومليون و100 ألف لتر من المادتين، يذهب منها بحدود 300 ألف إلى 400 ألف لتر للمولدات»، أما البقية، فتوزع بين مازوت للمستشفيات والشركات والمؤسسات الخاصة والأفراد... والبنزين، لذلك، وبعداً عن جدول التوزيعات الذي تقوم به البلديات للكميات المتفق عليها مع المنشآت برعاية الأمن العام، تنبع محطات المحروقات سياسة جديدة تعمل وفق جدول اولويات. وفي هذا الإطار، يشير علق إلى أن المؤسسات وضعت أرقام هواتف خاصة لتسجيل الطلبات، على أن يوضع جدول بها «لانتقائها حسب الاولويات». واستناداً إلى ذلك، تأتي في المقدمة المستشفيات ومن ثم المؤسسات الغذائية وثالثاً المولدات الكهربائية وأخيراً الأبنية والأفراد. وهذا الجدول «بشغغل فيه كل يوم بيومه»، هذا في ما يتعلق بالمازوت، أما في ما يخص مادة البنزين، فهذه الأخيرة لم تعد تأتي من منشأة الزهراني التي تتردد منها سوق الضاحية بما نسبته 90% من احتياجاتها ومن بعدها منشأة طرابلس في تقنين البنزين، الذي تمارسه شركات توزيع المحروقات، تقفل غالبية

... ومازوت طرابلس يصدّ نصف حاجتها

عبد الكافي الصمد

لا يتوقع محمد بدوي، الرئيس السابق لمنشآت النفط في طرابلس، أن تنتهي أزمة المحروقات قريباً.. لأنّ «المسكين بقطاع المحروقات في لبنان لا يريدون حلّ هذه الأزمة... إذ كيف يتخلّون عن أرباح تقارب مليون دولار يومياً؟».

في عاصمة الشمال التي تستهلك نحو 10 في المئة من حاجة السوق المحلية من المحروقات، وفي غيرها من مناطق المحافظة، بات المازوت «عملة نادرة». صفوف من السيارات تصطف أمام المحطات أملاً بملء غالون بلاستيكي يرفض عمال المحطات تعيّنته باكتر من 10 آلاف ليرة، وعلى الراغب في المزيد أن يعود إلى آخر «الصف» ويعيد الانتظار مجدداً للحصول على ما قيمته 10 آلاف ليرة أخرى.

بدوي أكد أن هذه الطوابير لن تختفي قريباً بسبب «جشع الشركات والتجار واستفادتهم من الأزمة، وغياب الدولة واستقلالها من مهامها، وهي أزمة يخشى كثيرون أن تتفاقم بعد أشهر مع قدم فصل الشتاء وازدياد الحاجة إلى المازوت بغرض التدفئة، رغم أن الموضوع كله مقتتل»، فهـ الشركات توقف تسليم المازوت وغيره ساعة تريد، ما يؤدي إلى أزمة، لأن السوق بلا رقيب»، أما في ما يتعلق بتهرب المحروقات إلى سوريا، فهذا بحسب بدوي «ليس جديداً بسبب فارق السعر بين لبنان وسوريا»، أما تدرّع الشركات بتأخر مصرف لبنان في فتح اعتمادات مالية بالدولار للاستيراد، فهو «استغلال للأزمة لتحقيق مزيد من الأرباح... شركات النفط، إلى جانب شركات الأدوية والمصارف، مجرد مافيات، وهي الحاكم الفعلي للبنان».

لكن لحمود اذلبي، وهو خبير نفطي ومالي يعمل مديراً لشركة نفط خاصة في طرابلس، وجهة نظر أخرى، موضحاً لـ«الأخبار» أن «أسباب الأزمة متعدّدة... وأبرزها تأخر مصرف لبنان في فتح اعتمادات مالية للشركات، فحتى لو اشترينا حمولة باخرة نفط، وبعفنا ثمنها، فسيتبقى في عرض البحر ولن تفرغ حمولتها قبل موافقة لبنان على تحويل الاعتماد المالي». أما تهريب المازوت إلى سوريا فهـ معظمه في البقاع وليس الشمال»، لافتاً إلى أن «الكميات المستوردة من المحروقات في الأشهر الثلاثة الأولى من هذا العام تكاد تقارب كمية الاستيراد في الفترة نفسها من عام 2019، وما جعل التهريب يتوقّف مؤخراً أن كمية المازوت الموجودة في السوق تكاد تسدّ نصف الحاجة، وبعدما رفض مصرف لبنان فتح اعتماد إضافي لاستيراده، عجزت منشآت نفط طرابلس عن تسليم الموزعين الذين يرزّون اصحاب مولدات الكهرياء الخاصة بحاجاتهم»، نافية أن تكون الشركات تحزّن المحروقات، وتحديداً المازوت، لتبيعه في الشتاء بسعر أعلى، وموضحاً أن «كلفة التخزين كبيرة ولا مصلحة للشركات فيه، عكس الأفراد، وهؤلاء يخرّون عادة كميات صغيرة لا تحدث أزمة في السوق». أما الحل فهـ«ليس إلا سياسياً في بلد مثل لبنان... وللأسف لا بادرة أمل قريبة، ومشهد طوابير السيارات أمام محطات الوقود التي بدأ منذ شهرين سيستمر طويلاً».

● تقرير

صندوق «أوكسيجين سلامة»: للاقتصاد أم للمحظيين؟



(هيلم الموسوي)

أما المدير التنفيذي لـ«سيدر أوكسيجين» الكسندر حرّقوص، فاعتبر أنه رغم «كفاءة سيدر أوكسيجين الأوروبية وامتداده العالمي اللذين يلعبان دوراً أساسياً في تحقيق التوازن في محفظة المقترضين اللبنانيين الكبار والصغار، إلا أن دور الصناعيين اللبنانيين لا يقل أهمية لجهة إحداث التغيير في الاقتصاد الحقيقي والمجتمع في لبنان». أما طريقة عمل الصندوق فيجري شرحها بأنّ «تسهيلات الصندوق الائتمانية كناية عن ديون مضمونة قصيرة الأجل، مع سقوف على المبالغ المعطاة للمقترضين على المستويين الفردي والجماعي»، سيقوم «الصندوق» بإقراض الشركات لشراء حاجاتها من المواد الأولية «رغبة منه في المساهمة في الاستجابة لبرقع التحديات المجتمعية الحالية: تطوير القوى العاملة، القدرة المالية، الرعاية الصحية والمنافع الاجتماعية»، وبحسب البيان المنشور، فإنّ «سيدر أوكسيجين» سيستخدم «رأس المال» و«يبلغ الـ175 مليون دولار أميركي الذي تعهّد به مصرف لبنان، إضافة إلى 100 مليون دولار أميركي كضمانة ضدّ الخسائر الأولية، علماً بأنّ الرقم الذي يستهدفه الصندوق هو 750 مليون دولار أميركي كحدّ أدنى. أما محادثات فريق عمل الصندوق مع مؤسسات تمويل إقليمية مرموقة تربطها بلبنان علاقات والتزامات تاريخية، فوصلت إلى مرحلة متقدمة».

الشقّ الإيجابي في البيان عن أنّ الصندوق الجديد سيُسهّم في دعم الاقتصاد ويكون له أثر إيجابي على المجتمع «بمُبالغ به»، فكما كلّ «الصناديق»، المبالغ المالية لن تقدّم مجاناً، بل هي عبارة عن قروض ستُخرّج للصناعيين - بناءً على معايير مُعيّنة - وبقوائد مُخفّضة. بالتالي، المشكلة التي وُجدت يوم كانت المصارف تُحدّد من تقبل أن تفتح له الإعتمادات، ستتكّز حالياً، ولن يقل المديرون أن يُجزّوا القروض لن بواجه خطر التعرّض الصناعي من خلال «صندوق سيدر»، الكئي من سيكون مُستفيداً، ولا الصناعي المتوسّط الحال، بل المجموعة نفسها التي تُسيطر على الحصة السوقية الأكبر، وبالنسبة إلى مصرف لبنان، فهو «إنتاج» من مسؤوليّة التدقيق في ملاءة المستفيدين من الإعتمادات، ومن دفع الدولارات لتأمين استيراد المواد الأولية. فبالنسبة إليه، أتى قسطه العليّ حين وضع رأسمال بقيمة 100 مليون دولار، والبقية على «اصدقائه» المغتربين.

أوكسيجين». (الأخبار

الكرة البنائية

بين العهد وأوروبا علاقات عابرة



دانيال خيمينز متخصص بفراسة وتحليل المباريات، وهي المهمة التي استقدم على أساسها إلى العهد (هيلم الموسوي)

اختار العهد بطل لبنان الإسباني دانيال خيمينز ليكون على رأس الجهاز الفني لفرقته الأولى، اختيار نابع من معرفة العهد بخيمينز، تماماً كما يعرف العهد آيرون انفسهم، تجارب النادي الذي هيئت على الاضلاع في الامور الأخيرة لم تكن مشرفة مع المدرب الأوروبيين الذين مرزوا عليه بعد صعوده إلى دوري الاضواء

شريك كرم

منذ تقديمه نفسه في بطولة الدرجة الثانية وقبل تحوله إلى بطل عتيد في دوري الكبار، استعان العهد بالمدرسة الأوروبية، هو عاد إليها لفترات متقطعة في الاعوام الماضية، متجهاً تحديداً إلى المدرسة الألمانية بتعيينه وروبرت جاسبريت مديراً فنياً خلال فترتين، ويفتحه الباب أمام مرور سريع لنحو بوكير في ملعبه، إضافة إلى اعتماده في فترة من الفترات على التركيبي الألماني باختيار فانتلي.

ثلاثة مدربين أوروبيين لم يجلبوا شيئاً إلى النادي الجائع دائماً للالتفات التي باتت مرادفة لاسمه، والطابع دائماً لتخطي التوقعات التي كلها بإنجاز الفوز بمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي العام الماضي، وبين جاسبريت الذي عاش الفترة الأطول، وبوكير الذي سجل مروراً سريعاً لا يمكن الحكم عليه، وأيضاً فانتلي الذي لم يلتق مع تطلعات النادي، كان الحل الناجح هو المدرب المحلي، وهي نظرية أثبتتها تعيين

3 مدربين أوروبيين لم يجلبوا شيئاً إلى العهد الجائع دائماً للالتفات التي باتت مرادفة لاسمه

باسم مرمز الذي بذل من صورة النادي بشكل كبير وجعله بالفعل «معبأ» للفرق الأخرى، وطبعاً غُيّر من صورة المدرب اللبناني أمام الخارج، فكان من الطبيعي أن يخبط وده نادي العربي الكويتي الذي عتبه قبل أيام مدرباً له.

التجربة الأولى لجاسبريت مع العهد كانت عند قيادته الفريق في مرحلة الأرباب في موسم 2006-2007 حيث قدم إليه مباشرة بعد محطة لافتة أمضاهما تحت قيادة الهولندي جو بونفريز ضمن الجهاز الفني لمنتخب كوريا الجنوبية، المدرب الألماني أراد وقتذاك بناء فريق، ما يعني أنه أراد وقتاً طويلاً للعمل، بينما كانت الإدارة الهادوية ترصد منصات التتويج فقط لا غير.

خرج جاسبريت بعدها من المعادلة ومن ثم عاد في عام 2016، لكنّ عودته لم تكن كما تشتهي إدارة العهد مرة جديدة، إذ أن فريقها الذي قدم أداء مثيراً في الدور الأول من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي (تصنّف المجموعة الأولى أمام الودعات الأردنية)، وفي الدوري اللبناني أيضاً، فقد فرصة الفوز بالبطولة المحلية بخسارته أمام الصفاء في «مباراة القب» (2-0)، تلك الخسارة كانت الوحيدة للفريق وقتذاك بقيادة جاسبريت منذ توليه إدارته الفنية، لكنها كانت كافية بضياح اللقب المحلي، وهو الذي احتاج إلى التعادل فقط. وهذه النتيجة بالتحديد كانت وراء

فسخ عقد الألماني في مرحلة لاحقة، إذ تتفقد غالبية اللاعبين الذين مرزوا تحت إشرافه بانه معد جيد من الناحيتين البدنية والتكتيكية، لكن قراءته لمجريات المباريات كانت ضعيفة في بعض الأحيان، ومنها خلال تلك الموقعة الشهيرة أمام الصفاء، لكن أحد اللاعبين البارزين في الفريق في تلك الفترة يتوقف عند مسألة أساسية، وهي أن جاسبريت تغيّر بين الفترتين اللذين تولى خلالهما تدريب العهد، إذ في الفترة الأولى كان أكثر صرامة، بينما ظهر في الفترة الثانية وكأنه منتهاون ويأخذ بعين الاعتبار بعض الآراء من خارج الكادر الفني.

المهمة أنه وفي اواخر تشرين الثاني من عام 2016 أراد جاسبريت ترك الفريق بعد تراجع نتائجه، لكنّ الإدارة رفضت استقالته، قبل أن تعتمد بعد أيام إلى إقالته بسبب

روبرت جاسبريت



سوء النتائج بعد 4 مباريات مخيبة جمع خلالها نقطتين فقط، وتلقى خسارتين واحدة كبيرة أمام الأنصار (2-4)، وأخرى مفاجئة أمام شباب الساحل (0-1) الذي كان يحتل المركز الأخير في الترتيب العام للبطولة عامذاك. إذا انتهت مرحلة جاسبريت قبل المرحلة التاسعة من الدوري، وحل مرمر مكانه، وذهب الفريق بعدها ليحزن اللقب في نهاية المشوار، ويفارق 9 نقاط عن وصيفة السلام زغرتا.

باختيار فانتلي



بوكير يذهب إلى تدريب المنتخب الوطني محققاً معه النتائج الأفضل في تاريخ مشاركاته في التصفيات المؤهلية. فترة بوكير لم يكن بالإمكان الحكم عليها، بعكس فانتلي الذي بدت مشكلته تشبهية بتلك التي أخرجت جاسبريت من المعادلة، فهو مدرب جيد في الصمارين، لكنه لم يكن أفضل مدير فني على أرض الملعب خلال المباريات.

باختيار فانتلي

بوكير يذهب إلى تدريب المنتخب الوطني محققاً معه النتائج الأفضل في تاريخ مشاركاته في التصفيات المؤهلية. فترة بوكير لم يكن بالإمكان الحكم عليها، بعكس فانتلي الذي بدت مشكلته تشبهية بتلك التي أخرجت جاسبريت من المعادلة، فهو مدرب جيد في الصمارين، لكنه لم يكن أفضل مدير فني على أرض الملعب خلال المباريات.

بريميرليغ

هوسم صعب ينتظر أرسنال الإدارة تقف عائناً أمام تحسّن الفريق!

رغم النجاح النسبي لارسنال-ارتيتا مقارنةً بارسنال-إيمري، بلغت ميزانية «الغارنر» لهذا الصيف 30 مليون يورو بحسب الصحف الرياضية حول العالم، وذلك بعد فشل الالتحاق بالاستحقاقات الأوروبية من بوابة الدوري. صلب ضد لا يكون كافيًا لإعادة الفريق إلى صرام القمة وسط المشاكل الكبيرة التي تعصف بالنادي

حسبت فحس

جاء المدرب الإسباني مايكل ارتيتا على رأس العارضة الفنية لنادي أرسنال هذا الموسم، وذلك بعد إقالة المدرب السابق أوناي إيمري على خلفية النتائج السيئة. رغم ضيق الوقت وقلة العناصر المتاحة، نجح ارتيتا في إعادة شيء من فلسفة النادي الهجومية، غير أن النتائج ظلت متخبطة. عانى أرسنال الأزمن، وقد ظهر جلياً نقص المنظومة في مختلف المراكز. أمر استدعى فتح خزائن النادي بحسب نقاد الكرة، أما الواقع فكان مخيباً، خاصة على جماهير النادي.

استراحة

هو الموسم الثاني على التوالي الذي يحدّد خلاله أرسنال ميزانية قليلة لإبرام الصفقات. في الموسم الماضي، احتل الفريق المركز الخامس في الدوري، كما أنه حل وصيفاً في بطولة دوري الأوربي، ما حال دون مشاركته في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. بعد انقطاع عائدات دوري الأبطال المالية عن خزائن النادي، تقلصت ميزانية أرسنال في بداية الموسم الحالي إلى 40 مليون يورو فقط. رغم ذلك، أبرم أرسنال 6 صفقات، بينها 3 مهمة، وهم نيكولاس بيبي، نيفيد لويز ودانسي سيبايوس. صفقات تألفت بنسب مختلفة، وأثبتت أن الفريق بحاجة للمزيد من البذخ للعودة إلى مكانه الطبيعي. ما حصل في الموسم الحالي، قد يتكرر الموسم المقبل أيضاً، حيث أكد الصحافي جيمس أولي من ESPN أنّ ميزانية أرسنال في سوق الانتقالات المقبلة ستكون أقل من 30 مليون باوند. في حال استطاع النادي الفوز في كأس الاتحاد ضدّ تشيلسي لتلعب المباراة السبت الساعة 19:30 بتوقيت بيروت، سترتفع الميزانية قليلاً، غير أنّ التوجه الأساسي سيكون الاعتماد على صفقات التبادل والإعارات هذا الصيف، سيبحث أرسنال عن صفقات مقايضة مرّة أخرى أو سيسعى للتوقيع مع أسماء «بالتمسيط» كما حصل في صفقة بيبي، وهو يأمل في بيع عدد من اللاعبين من أجل دعم الميزانية. الأسماء المحتملة لمغادرة النادي هي ماتيو غونيدوزي ومسعود أوزيل، مع صعوبة التخلي عن هذا الأخير بسبب أجره المرتفع في ما يتعلق بالفادامين، يرغب أرسنال باستخدام قلب دفاع ولعب وسط. على مستوى الدفاع، يحوز صامويل اوميتيتي ودابوت اوبامكانو على اهتمام المدفعية، كما يطمع الفريق في خط الوسط للتوقيع مع لاعب ووسعفة وإسعة. وفي خط الدفاع، يترقب أرسنال أثلينكو مدريد توماس بارتري، في حال فشل الصفقة، فإنّ لاعب بورتو دانييلو بيريرا سيكون خياراً ثانياً. إضافة إلى ذلك، يسعى النادي لتعدي عقد إعارة داني سيبايوس لسنة إضافية، وهو في مفاوضات متقدمة مع ريال مدريد من أجل ذلك.

صفتان ستضيف الكثير إلى عمق الفريق، غير أنّها قد لا تحل المشاكل الجوهرية للمنظومة. في هذا الصدد تحدثت ارتيتا قبل مباراة الدوري

عموديا

1- في الوجه - حجارة رخوة نخرة - 2- سفك الدم - يُستخرج من البحر - 3- شهر هجري - جزيرة بركانية عند مدخل باب المندب في البحر الأحمر تتبع دولة اليمن - 4- صحافية مصرية ورنيسة تحرير مجلة « نصف الدنيا » - جواب - 5- قفل ماضي ناقص من أخوات كان - ممثلة مصرية معتزلة - 6- بحيرة - أعلى قمة في باتاما كناية عن جبل بركاني - جنون - 7- سام وضجر - تحكم - 8- مدينة بريطانية مشهورة بمغازل القطن - عاصمة أوروبية - 9- يزور الأماكن المقدسة ويقصدها - من الطيور - من أعضاء الجسم - 10- حصن السموا الشهير ذكره شعراء الجاهلية - قمر كامل وممتلئ

حلول الشبكة السارية

1- وليد توفيق - 2- اوهابو - حرز - 3- داموكليس - 4- بريس - اسكندر - 5- اولتى - بي - 6- ابتي - رسم - 7- دا - لدي - رنا - 8- يرش - رح - 9- شيرين - كروم - 10- اسمهان - نجد

عموديا

1- وادي قايشا - 2- لوار - باريس - 3- بهمسان - شرم - 4- واد - ويل - هي - 5- تيكال - دينا - 6- وول سبرت - 7- بكس - فك - 8- يحسن - مر - رن - 9- دب - نروج - 10- زكريا أحمد

الحق بالركب. المنافسة ستكون الآن بين ستة أو سبعة أو ثمانية أو ربما تسعة أندية للقتال من أجل المقاعد الأربعة الأولى، لذلك يجب أن تكون انكباء للغاية ويجب أن تكون حاسمين عندما تتخذ قراراتنا.» احتل أرسنال المركز الثامن في الدوري

يلعب أرسنال نهائي الكأس أمام تشيلسي يوم السبت المقبل وعينه على اللقب

هذا الموسم ما حال دون مشاركته الأوروبية. في حال فوزه بكأس الاتحاد، سيشارك النادي تلقائياً في الدوري الأوروبي ما قد يزيد من نسبة الميزانية المتوقعة. رغم ذلك، تشير المؤشرات إلى صعوبة موسم ارتيتا المقبل، نظراً إلى عدم تلقيه الدعم الكامل من الإدارة، ما قد يدفعه للاعتماد على أبناء الأكاديمية سيرا على خطى لامبارد في تشيلسي.



قدم أرسنال أداء جيداً في المباريات الأخيرة من الدوري (أ ف ب)

3511 sudoku

7	9	1	4	2
	4	6		3
6	3		7	
	2	1	6	8
3		9	4	
		2		9
			3	
	6			
5		9		8
4	1		8	5

حل الشبكة 3510

9	1	2	8	6	5	4	7	3
3	4	5	1	2	7	8	9	6
6	7	8	4	3	9	1	2	5
7	8	1	3	4	2	6	5	9
2	3	4	5	9	6	7	1	8
5	6	9	7	1	8	2	3	4
1	2	3	6	5	4	9	8	7
4	5	7	9	8	1	3	6	2
8	9	6	2	7	3	5	4	1

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

مشاهير 3511

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

رجل أعمال اميركي معاصر ومدير تنفيذي مؤسسة عقارية ومؤسس منتجعات ترفيهية تدبر العديد من الكازينوهات والفنادق. يُعتبر من مشاهير العالم. رئيس الدولة
3+1+8+9+5+4 = سهل إيطالي
عاصمتها عمان ■ 6+10+7 = تبسط قدميها ■ 11+2 =
حل الشبكة الماضية: فاروق مردم بك

اعداد مسعود

العراق

تظاهرات مطلبية بنكهة سياسية الكاظمي هدفاً للضغوط

طوال الاموام الماضية، بُنت ان اشهر الحزّ ترسم مصير «حاكم حيدر العبادي عام 2018. عادل عبد المهدي عام 2019. واليوم مصطفى الكاظمي. في كل تلك التجارب، كانت اللعبة السياسية حاضرة، تماماً مثلما هي اليوم. حيث يحاول معارضو الكاظمي اللعب عليه توقيت الصيف من اجل تصعيد الضغوط عليه الحكومة

نور ابوب

حلّ على العراق الموعد السنوي لانطلاق التظاهرات المطالبة المنذرة بسوء الخدمات الحكومية منذ عام 2016. وإذا كان هناك قاسم مشترك بين كل تلك التظاهرات، تتمثّل في عنوان مطالبه الحكومة بتحمّل

مواقف طهران خلال زيارة الكاظمي لها ضيقت حسابات كثيرين

مسؤولياتها سياسياً (تظاهرات «لتيار الصدري» على سبيل المثال لا الحصر)، واجتماعياً (تظاهرات تشرين الأول/ أكتوبر 2019)، وخدماتياً (تظاهرات البصرة 2018

تقرير

نتنياهو يستعين بـ«بلطجيته» ضدّ المتظاهرين!

يبدو «المكابية الأخير» محاضراً بخوفه، لا في ضلّب مملكة قد «يفتح عليها شرّ من الشمال» فحسب، إنما داخل جدران امبراطوريته المتصدّعة، ضمن قضايا الفساد، إلى الإخفاف، في مواجهة «كورونا»، إلى التظاهرات التي وصلت إلى عتبة بيته في قيساريا المهجّرة، يتعاظم قلق بنيامين نتنياهو، إلى حدّ تحريض ائصاره عليه الاعتداء عليه المتظاهرين وسط تواطؤ الشرطة

بيروت حمود

«قتل مظافر أو رئيس حكومة ليس سيناريو مُتخّلاً». الكلام للرئيس الإسرائيلي، رؤوفين ريفلين، بعد اعتداء أنصار رئيس حكومة العدو، بنيامين نتنياهو، على المتظاهرين ضدّه، والذين تعرض أحدهم للطنع في النقب، اعتداء عبّ عليه وزير القضاة، افي نيسانكورن، بدوره، بقوله إنه «لا يمكن التنبؤ بسلوك شخص غير مسؤول»، وذلك ردّاً

وبغداد 2020)، فإن ثمة فوارق لنواحي الشعارات والداعمين والمتصرّين.

قبل أيام، سقط عدد من الضحايا أثناء فضّ القوات الأمنية تجمعاً في وسط العاصمة للمطالبة بتحسين الخدمات الكهربائية، وتأمين الحدّ الأدنى من ساعات التغذية، في ظلّ الارتفاع المهول في درجات الحرارة، والتي بلغت خلال الساعات القليلة الماضية الـ 50 درجة مئوية (تصدّرت مدن في جنوب العراق إحصائية عن أكثر مدن العالم التي سجلّت ارتفاعاً في درجات الحرارة). هو إذا عامل متجنّد يبدو كفيلاً، في كل صيف، يدفع العراقيين إلى الشارع، لكن، مع ذلك، تبقى هناك عوامل سياسية

تؤدي دوراً في الدفع نحو التوتير. مع تسنّم عادل عبد المهدي منصب رئيس الوزراء، رجّحت مصادر بارزة (حتى من اوساط داعميه) خروج تظاهرات ضدّه قبل أن تستكمل حكومته عامها الأول (صيف 2019). في الظاهر، كان العنوان المطالبة بتحسين الأوضاع المعيشية، لكن أبعد من ذلك، بدا أنّ ثمة نقمة على الرجل لميله إلى معسكر طهران، مطلع أيار/ مايو الماضي، خلف مصطفى الكاظمي عبد المهدي في منصبه، ليتوقع البعض (من المحسوبين على المعسكر الإيراني، وتحديدًا جناح قوّة القدس في الحرس الثوري) عودة التظاهرات مطلع الصيف الجاري، وبلوغها ذروتها في الشهر الثامن (أب/ أغسطس المقبل). السيناريو نفسه يتكرّر عملياً، وإن بشكل معكوس، وما تبديل قوى سياسية ادوارها من مسألة حكومة عبد المهدي إلى معارضة حكومة الكاظمي

(والعكس) إلا دليل على ذلك.

بالنسبة إلى الكاظمي، وعلى رغم وجود توجه إيراني لدعّمه في عبور المرحلة الرامنة في ظلّ تعاطف خطر

انهيار الدولة، إلا أن بعض حلفاء طهران، وجلّهم من فصائل المقاومة، لا يزالون على موقفهم الرافض للرجل. وهو موقف يتقاطع معه،



يبدو الصيف، بزامته الكثرة، توقيتاً مالياً بالنسبة إلى الفهم السياسية المتصارعة (أف ب)

وإن بصورة أقلّ حدة، زعيم «ائتلاف دولة القانون» نوري المالكي وزعيم «تحالف الفتح»، الكتل المؤيدة له الحشد الشعبي» هادي العامري،

والمدان بترقيان كلمة زعيم «التنكّر الصدري» مقدّدي الصدر، الذي نقل عنه أنه منّح الحكومة مهلة 100 يوم للحكم عليها.

ما المطلوب؟

أريد، من خلال توجيه تظاهرات تشرين الأول/ أكتوبر سياسياً، إفهام طهران أن العراق لا يُحكم من دون الشراكة مع واشنطن. أما اليوم، وفي ظلّ بروز مقاربة إيرانية جديدة تنأى بطهران عن الانعاس في الرمال العراقية، يبدو أن بعضاً من حلفاء إيران يريدون إعادة تأكيد حضورهم ودورهم. لكن، هل نخة قرار بإسقاط الكاظمي بالفعل؟ نقول القوى المعارضة لرئيس الحكومة إنه لا قرار بذلك، وإن وُجدت الرغبة فيه. وعليه، تحاول هذه القوى تصعيد الضغوط على الحكومة، من دون قطع «شعرة معاوية» معها. الهدف من تلك الضغوط صون مكاسب الانتخابات التشريعية الأخيرة (أيار/ مايو 2018) قبيل موعد إجراء الانتخابات المقبلة، والدفع بالحوار الاستراتيجي العراقي -الأميركي قُدماً من أجل وضع جدول واضح لاستحاب قوات الاحتلال.

على أن مواقف طهران خلال زيارة الكاظمي لها ضيّقت حسابات كثيرين، وخصوصاً بمنّ براهون السياسي والعسكري سيّودي حتّى على تناقض الأجنحة في الجمهورية الإسلامية في مقاربة الملفّ العراقي. وفي انتظار ما ستؤول إليه التطلّورات في الشارع، تُفضّل مصادر سياسية مطلعة التريث في قراءة المشهد، الذي تصفه بأنه «اعتقد بكثير مما يتصوره أحد، والترقّب هو الخيار الوحيد... طهران وواشنطن بترقيان أيضاً، فكيف بنا؟»

يعمل «المجلس الوطني» على تحسين موقفه التفاوضي إزاء «الإدارة الذاتية»، جنبه السلام والحرية، مع قوّة معارضة أخرى، خطوة تصهّد، على ما يبدو، الحصول على مزيد من المكاسب في المفاوضات السياسية الكردية - الكردية، التي ترعاها واشنطن

الحسنة - ايهم مرعي

تدرك القوى الكردية أن الإستخثار بحكم منطقة الشرق السوري، من دون شراكة حقيقية مع باقي المكونات السياسية والفصائلية في المناطق الخارجة عن سيطرة دمشق، لن يُحقّقها من الاخرائط في أي مشروع سياسي يُحقّق لها مطالبها التي لطالما نادّت بها في مختلف المحافل المحلية والدولية، وخصوصاً لجنة الاخرائط في الحلّ السياسي الشامل. كذلك، تدرك أن الاستفراء بالقرار السياسي والعسكري سيّودي حتّى إلى مزيد من الاحتقان العشائري ضدها. من هنا، شرعت هذه القوى في البحث عن تحالفات سياسية مع بقية المكونات، في محاولة لتصحيح مسلتها التريث في قراءة المشهد، الذي تصفه بأنه «اعتقد بكثير مما يتصوره أحد، والترقّب هو الخيار الوحيد... طهران وواشنطن بترقيان أيضاً، فكيف بنا؟»

وفي محاولة لتصحيح مسلتها التريث في قراءة المشهد، الذي تصفه بأنه «اعتقد بكثير مما يتصوره أحد، والترقّب هو الخيار الوحيد... طهران وواشنطن بترقيان أيضاً، فكيف بنا؟»

تقرير

رشو الدوله المغاربية: الرياض تحشد لحفتر

أما إلى الجزائر، فجات الرسائل مصرية. سعودية، واحتوت تشجيعاً للعمل الموحد وفق مخرجات «مؤتمر برلين» على المسار السياسي، والعودة إلى دعم الجهود الأمية، وبناء خريطة طريق سياسية واضحة وكاملة التفاصيل، وتقدّر القاهرة الحاجة إلى عامين على الأقل للوصول إلى دولة في ليبيا، مع «دور رئيسي للمجتمع الدولي»، ولا سيما في إدارة منطقة الهلال النفطي، إلى جانب تأكيد الرسالة استمرار الأوضاع على الأرض من دون تغيير. وعلى جهة مقابلة، تفهّم ابن فرحان الموقف التونسي غير الحاسم من الرسالة، من جزاء اعتبارات داخلية، منها ألا تزداد الانقسامات الداخلية، لكن مع التشديد على «عدم الانحياز إلى المحور التركي - القطري»، وهو ما أبلغ به وزير الخارجية المصري، سامح شكري، في اتصال هاتفى مع نظيره السعودي، بعد لقاء الأخير (ابن فرحان) الرئيس التونسي، قيس سعيد. وفي المحصلة، خلص ابن فرحان إلى حصوله على «تسليم عربي قوي» حتى وإن كان غير معلن، رغم أنه لم يقدم سوى وعود بالمساعدة، من غير حسم كثير من التفاصيل، مقابل تسريبات عن «زيارات ممثلي المحور الآخر (قطر وتركيا) إلى تونس والجزائر قريباً من أجل استمالتهم».

ويُقرأ التحالف الجديد على أنه نتاج تقاطع مصالح بين «المجلس» الكردي الساعي إلى تعزيز حضوره في المنطقة، وبين «تيار الغد» الراغب في العودة إلى المشهد، بعد فشل تحالفه العسكري والسياسي مع «قسد»، وحلّ «قوات النخبة» التي كانت الواجهة العسكرية للتيار. كذلك، تفسر هذه الخطوة على أنها محاولة من «المجلس» للاستحصال على دعم سعودي وعشائري لمشروعه، من خلال التحالف مع الجربا، المقرب من الرياض.

يقول رئيس «المجلس الوطني» الكردي، سعود الملا، في تصريح

حكومة «كردستان العراق» تدعم الإطراف الوليد في شرق سوريا

إلى «الأخبار»، إن «التحالف الجديد يهدف الى توحيد جهود السوريين، لوضع سوريا على طريق المفاوضات، وإنهاء الحرب فيها»، مضيفاً أن «المجلس مستعد للحوار مع الحكومة بإشراف أممي واستناداً إلى قرارات مؤتمر جنيف»، ويتابع الملا أن «هذه الخطوة تدعم الحوار الكردي - الكردي، وتؤسس لمزيد من التفاهات بين مختلف أطراف المجتمع السوري، للوصول إلى سوريا ديموقراطية تعددية»، مقرّاً بـ«عدم حكومة كردستان العراق لهذه الخطوة، وعدم وجود أي

المعارضة السورية الخارجية في مصر وغيرها من الدول، وهو ما ظهر من خلال تعيين ممثل خاص له «مجلس سوريا الديمقراطية» في كلّ من القاهرة وبيروت، أعلن «المجلس الوطني» الكردي، أول من أمس، من مدينة القامشلي، إطلاق جسم سياسي جديد باسم «جبهة السلام والحرية»، بالشراكة مع قوى سياسية عربية وأشورية محلية. وتظهر هذه الخطوات رغبة الطرفين الكرديّين في استعراض أوراقهما على طاولة التفاوض، التي تديرها دبلوماسيتان في الخارجية الأميركية هما زهرة بيل ويمبيلي براندت. وبينما لم تخرج أيّ تسريبات عن مسار المرحلة الثانية من التفاوض الجديد للمجلس الكردي، «والتي سلّم ملفها السفير وليام روبك لنديلوماسين أميركيين حضروا أخيراً من واشنطن إلى المنطقة، يبدو أن المجلس الكردي استغلّ انطلاقة تلك المرحلة ليعرّز أوراقه التفاوضية، من خلال إبراز قدرته على حشد قوى معارضة إلى جانبه، ويضمّ التحالف الجديد «الائتلاف» والمجلس الوطني» الكردي و«تيار الغد» والمجلس العربي في الجزيرة والفرات، والذين يرأسهما أحد الجربا، بالإضافة إلى «المنظمة الأتورية»، الشريكة أصلاً له «المجلس» في «الائتلاف» المعارض، وأصدرت الجبهة الوليدة بياناً تأسيسياً أعلنت فيه أنها «إطار سياسي يدعو سوريا

متعدّدة ديموقراطية لامركزية، ويدعم الحل لأزمتهما وفق قرار مجلس الأمن 2245 ومؤتمر جنيف». وحرص البيان على التأكيد أن «قيام هذا التحالف لا يؤثر على استمرار عضوية الأطراف المتخلّقة له في الأجسام والمؤسسات السورية المعارضة، بل يندرج في إطار التكامل مع جهودهم»، في إشارة إلى استمرار وجود «المجلس» و«الأتورية» في «الائتلاف».

إلى «الأخبار»، إن «التحالف الجديد يهدف الى توحيد جهود السوريين، لوضع سوريا على طريق المفاوضات، وإنهاء الحرب فيها»، مضيفاً أن «المجلس مستعد للحوار مع الحكومة بإشراف أممي واستناداً إلى قرارات مؤتمر جنيف»، ويتابع الملا أن «هذه الخطوة تدعم الحوار الكردي - الكردي، وتؤسس لمزيد من التفاهات بين مختلف أطراف المجتمع السوري، للوصول إلى سوريا ديموقراطية تعددية»، مقرّاً بـ«عدم حكومة كردستان العراق لهذه الخطوة، وعدم وجود أي

القاهرة - رمزي باشا

جولة مكوكية أجراها وزير الخارجية السعودي، فيصل بن فرحان، على أربع دول عربية من أجل توحيد الموقف في شأن الأزمة الليبية، خاصة مع استمرار الفجوة بين القاهرة والجزائر، برغم التقارب اللاموس بينهما أخيراً. ولأن تريد الرياض «دعماً عربياً موثقاً» للمشير خليفة حفتر في مواجهة حكومة فائز السراج. ورغم أن ابن فرحان لم يحصل على وعود تونسية أو جزائرية بتغيير المواقف غير المسومة إلى جانب أي من طرفي النزاع حتى الآن، قدّم الوزير إغراءً بمساعدات من المملكة لاتخاذ موقف مع حفتر، أو على الأقل مساندته وانتقاد الدور التركي، وهو ما واجه تحفظاً نسبياً، تحديداً في المغرب، مقابل ردود غير حاسمة في تونس والجزائر.

الجولة الأولى عربياً للوزير السعودي منذ جائحة كورونا تنوّعت فيها لقاءاته بين رؤساء دول ونظرائه من الوزراء، وقد سلّمهم رسائل من ولي العهد، محمد بن سلمان، مفادها دعم المحور السعودي، الإماراتي - المصري في الحرب الليبية، بل اعتراض أي تحركات عسكرية من شأنها تغيير الأوضاع الحالية. لكن صيغة الرسالة اختلفت من دولة إلى أخرى، فبالنسبة إلى مصر، حملت الرسالة أهلية».

تحليله إخباري

رسائل مناورات الحرس الثوري

إيران تزرع أرضها صواريخ بالستية

المجسم الخاص بحاملة الطائرات الأميركية بعد الثاني في المناورات، وقد استُخدم مجسّم في مناورات سابقة، وهدف إلى تأكيد أن إيران لن تتسرّد في ضرب حاملات الطائرات في مياه الخليج والمحيط الهندي، وصولاً إلى باب المندب، وبالتالي تأكيد أن الجرة على ضرب قاعدة عين الأسد في العراق لا تزال موجودة، وبجرعة أكبر، لاختلول مواجبهة مفتوحة مع واشنطن والحاق خسائر بشرية بال قوات الأميركية بلا خوف من ردّ فعل مضاد.
المجسّم تمّ استهدافه بأسلحة بربحر و صواريخ جو-بحر، إضافة إلى إنزال جوي على متن المجسّم وضربه بصواريخ محمولة على زوارق سريعة من نوع «يا مهدي» و«عاشوراء».

الأهم في عملية الاستهداف يكمن في دقة إصابة مركز قيادة حامله الطائرات المفترضة عبر الصاروخ المجرّح «سديد»، الذي أطلق من طائرات مسيّرة نفاثة من طراز «شاهد 181» و«شاهد 191»، وهي النسخة المطابقة لطائرة «RQ-170» الأميركية التي استولى عليها الحرس الثوري قبل 9 أعوام شرق إيران. وهنا تكمن إحدى الرسائل الجوية عبر النموذج الإيراني للطائرة الأميركية التي أطلقت الصاروخ المجرّح وأصاب هدفه بدقة متناهية، ليبي ذلك إطلاق

صاروخ «ياسين» المجرّح و المصنّع محلياً، حيث تم إطلاقه من مقاتلات سلاح الجو في «الحرس» من طراز «سوخوي 22»، استنطاع الصاروخ إصابة أهدافه بدقة، وهو يتمتع بمدى يراوح بين 60 إلى 100 كلم.

برأس حربي يصل إلى 225 كلغ. التحول التكتيكي الأبرز في المناورة كان في المجال البالستي؛ فهذه المناورة لم تشهد إطلاق صواريخ بعيدة المدى لأكثر من ألف كلم، واقتصرت على الصواريخ البالستية من طراز «فاتح» واجياله المتلاحقة. برجر وبربحر، وبمديات وصلت إلى 700 كلم. من هنا، كانت الرسالة الأقوى صاروخياً، والتي وصلت فوراً إلى مسامع القوات الأميركية التي أعلنت استنفاراً على شعاع المناورة في الدول المتشاطئة على الخليج، المعسكر الإيراني كشف بعضاً من تكتيكاته العسكرية عمداً، لإفهام الأميركي و الإسرائيلي أن الإرادة على المعركة موجودة، ومناذج الرد ستكون على شاكلة استهدافات شاملة وعلى الجهات الأربع لإيران، وليس فقط في العراق، فالقوات الأميركية منتشرة بكثافة في جغرافيا الأقليم، ما يسهّل ضربها بصواريخ بالستية لا يتعدى مداها 700 كلم، قادرة على إحراق العديد من قواعد النيران الأميركية براً وبحراً.

إذا كان البالستي والصواريخ الدقيقة، وما توصف بالقطبوية، ستكون عنوان المواجهة مع الولايات المتحدة وإسرائيل، فما كشف عنه «الحرس» يشير إلى أن إيران زرعت أرضها بالبالستي. إذ كشفت المناورات عن تطور نوعي لصواريخ انطلقت من باطن الأرض باتجاه أهدافها: صواريخ موزعة على امتداد التراب الإيراني، مؤمّة بدقة، غير موجودة في قواعد، بل هي منصات منفردة، تعمل بالوقود الصلب، جاهزة ومحددة الهدف مسبقاً، وتطلق عن بُعد.

وهذا يعني إلغاء نظرية ضرب المخزون الصاروخي الإيراني، حيث لا يمكن لأي «عملية وزن نوعي» ضرب القدرة الصاروخية الإيرانية المنتشرة بعشرات الآلاف في أماكن مجهولة تماماً أمام العدو. والأهم أن هذه الصواريخ قادرة على التوجيه الذاتي باتجاه الهدف، ما يقلّل نسبة الخطأ إلى أقل من 7



كشفت المناورات عن تطور نوعي لصواريخ انطلقت من باطن الأرض (ف ب)

أمتار يمدى قد يصل إلى 700 كلم. كذلك تمّ الكشف عن صاروخ باليستي من مرحلة واحدة أصاب هدفاً افتراضياً بدقة، ويعتقد أنه نوع جديد من جيل «فاتح» النقطوي، الهدف الافتراضي كان نموذجاً عن منظومة «ناد» الأميركية المضادة للصواريخ، ومنها البالستي، ما يعني أن طهران تريد إخبار واشنطن بأن هذا النوع من الصواريخ قادر من خلال تقنيات ومواد التصنيع التملص من الرادارات وعبور منظومات الدفاع الجوي وصولاً إلى أهدافه داخل القواعد المستهدفة. وكعليه، فإن عملية الإمبراط الصاروخي ستقوم بشل بعض القدرات الدفاعية للمنطاق المستهدفة وتحقيق الضرر الأكبر حتى بالمنظومات الدفاعية التي تشبه القبة الحديدية لجيش العدو الإسرائيلي.

المناورة التي لم تشهد أي تدريب دفاعي، كشفت تقنية إيرانية جديدة في إطلاق صواريخ أرض-أرض عبر إطلاق صاروخ تقطوي من داخل صندوق إطلاق «كونيستر» (Conister). وهذا النمط كان معتمداً في إيران لمنظومات الدفاع الجوي، وحتى صواريخ كروز البحرية، إلا أنها المرة الأولى التي يطلق فيها صاروخ بالستي من داخل «كونيستر»، وهذا ما يرفع سرعة عمليات الإطلاق والتجهيز والفعالية، ويعدّ أكثر أمناً وأفضل لوجيستياً، إضافة إلى العديد من العوامل التي تدخل فيها تعقيدات تقنية هندسية عسكرية قراها الأميركي يتمغن.

استخدمت المناورة استراتيجية الهجوم المباشر، وأظهرت قدرة إيران على الرد، وأوصلت رسالتها الأهم، ولو بشكل غير مباشر، للكيان الصهيوني الذي يتحدث دائماً عن أن إمكانات إيران العسكرية تصل إلى محور المقاومة. وبالتالي ما شاهده العدو على شاشات التلفزة الإيرانية قد يراه أيضاً على امتداد المحور في أي حرب محتملة.

وفيات

ذكرى

تُصادف اليوم الخميس الواقع فيه 30 تموز 2020 الذكرى السنوية الأولى لرحيل فقيدتنا الغالية **الخلاص طعان بندش** بهذه المناسبة، سنُحلي عن روحها الطاهرة أيّ من الذكر الحكيم، وننظر إلى الأوضاع الصحيّة السائدة، ندعو العائلة لجميع الأهل والأصدقاء والأحبة للمشاركة بهذه الذكرى الأليمة بالنبّة، من خلال تلاوة السورة المباركة الفاتحة.

بصادف يوم الخميس الثلاثين من تموز الحالي ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة فقيدنا المربي

الناج حسن محمود رحال وبسبب الظروف الراهنة وحرصاً على السلامة العامة، نعتذر عن إقامة مراسم العزاء وترجو من الإصدقاء والمحبين الدعاء له بالمغفرة وقراءة سورة الفاتحة لروحه الطاهرة، ونستغل هذه المناسبة لنقدم بالشكر

على قيادة حزب الله المفتي الجعفري المخنّاز ، سفير الجمهورية الإسلامية في لبنان والسادة النواب والشخصيات الدينية والسياسية والفعاليات الاجتماعية والتربوية وكل من أساننا بتقديم العزاء سواء بالحضور أو عبر الاتصال

بالبهاتف.

بصادف يوم الخميس الثلاثين من تموز الحالي ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة فقيدنا المربي الناج حسن محمود رحال وبسبب الظروف الراهنة وحرصاً على السلامة العامة، نعتذر عن إقامة مراسم العزاء وترجو من الإصدقاء والمحبين الدعاء له بالمغفرة وقراءة سورة الفاتحة لروحه الطاهرة، ونستغل هذه المناسبة لنقدم بالشكر على قيادة حزب الله المفتي الجعفري المخنّاز ، سفير الجمهورية الإسلامية في لبنان والسادة النواب والشخصيات الدينية والسياسية والفعاليات الاجتماعية والتربوية وكل من أساننا بتقديم العزاء سواء بالحضور أو عبر الاتصال

بالبهاتف.

أمتار يمدى قد يصل إلى 700 كلم.

كذلك تمّ الكشف عن صاروخ باليستي من مرحلة واحدة أصاب هدفاً افتراضياً بدقة، ويعتقد أنه نوع جديد من جيل «فاتح» النقطوي، الهدف الافتراضي كان نموذجاً عن منظومة «ناد» الأميركية المضادة للصواريخ، ومنها البالستي، ما يعني أن طهران تريد إخبار واشنطن بأن هذا النوع من الصواريخ قادر من خلال تقنيات ومواد التصنيع التملص من الرادارات وعبور منظومات الدفاع الجوي وصولاً إلى أهدافه داخل القواعد المستهدفة. وكعليه، فإن عملية الإمبراط الصاروخي ستقوم بشل بعض القدرات الدفاعية للمنطاق المستهدفة وتحقيق الضرر الأكبر حتى بالمنظومات الدفاعية التي تشبه القبة الحديدية لجيش العدو الإسرائيلي.

المناورة التي لم تشهد أي تدريب دفاعي، كشفت تقنية إيرانية جديدة في إطلاق صواريخ أرض-أرض عبر إطلاق صاروخ تقطوي من داخل صندوق إطلاق «كونيستر» (Conister). وهذا النمط كان معتمداً في إيران لمنظومات الدفاع الجوي، وحتى صواريخ كروز البحرية، إلا أنها المرة الأولى التي يطلق فيها صاروخ بالستي من داخل «كونيستر»، وهذا ما يرفع سرعة عمليات الإطلاق والتجهيز والفعالية، ويعدّ أكثر أمناً وأفضل لوجيستياً، إضافة إلى العديد من العوامل التي تدخل فيها تعقيدات تقنية هندسية عسكرية قراها الأميركي يتمغن.

استخدمت المناورة استراتيجية الهجوم المباشر، وأظهرت قدرة إيران على الرد، وأوصلت رسالتها الأهم، ولو بشكل غير مباشر، للكيان الصهيوني الذي يتحدث دائماً عن أن إمكانات إيران العسكرية تصل إلى محور المقاومة. وبالتالي ما شاهده العدو على شاشات التلفزة الإيرانية قد يراه أيضاً على امتداد المحور في أي حرب محتملة.

أمتار يمدى قد يصل إلى 700 كلم.

كذلك تمّ الكشف عن صاروخ باليستي من مرحلة واحدة أصاب هدفاً افتراضياً بدقة، ويعتقد أنه نوع جديد من جيل «فاتح» النقطوي، الهدف الافتراضي كان نموذجاً عن منظومة «ناد» الأميركية المضادة للصواريخ، ومنها البالستي، ما يعني أن طهران تريد إخبار واشنطن بأن هذا النوع من الصواريخ قادر من خلال تقنيات ومواد التصنيع التملص من الرادارات وعبور منظومات الدفاع الجوي وصولاً إلى أهدافه داخل القواعد المستهدفة. وكعليه، فإن عملية الإمبراط الصاروخي ستقوم بشل بعض القدرات الدفاعية للمنطاق المستهدفة وتحقيق الضرر الأكبر حتى بالمنظومات الدفاعية التي تشبه القبة الحديدية لجيش العدو الإسرائيلي.

المناورة التي لم تشهد أي تدريب دفاعي، كشفت تقنية إيرانية جديدة في إطلاق صواريخ أرض-أرض عبر إطلاق صاروخ تقطوي من داخل صندوق إطلاق «كونيستر» (Conister). وهذا النمط كان معتمداً في إيران لمنظومات الدفاع الجوي، وحتى صواريخ كروز البحرية، إلا أنها المرة الأولى التي يطلق فيها صاروخ بالستي من داخل «كونيستر»، وهذا ما يرفع سرعة عمليات الإطلاق والتجهيز والفعالية، ويعدّ أكثر أمناً وأفضل لوجيستياً، إضافة إلى العديد من العوامل التي تدخل فيها تعقيدات تقنية هندسية عسكرية قراها الأميركي يتمغن.

استخدمت المناورة استراتيجية الهجوم المباشر، وأظهرت قدرة إيران على الرد، وأوصلت رسالتها الأهم، ولو بشكل غير مباشر، للكيان الصهيوني الذي يتحدث دائماً عن أن إمكانات إيران العسكرية تصل إلى محور المقاومة. وبالتالي ما شاهده العدو على شاشات التلفزة الإيرانية قد يراه أيضاً على امتداد المحور في أي حرب محتملة.

إعلان من أمانة السجل العقاري في بيروت طلب تزّيه محمد ذوق لموكله محمد رامي تزّيه ذوق سند تملك بدل عن ضائع للقسم 12 من العقار 1604 منطقة رأس بيروت.

المعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

إعلان عن مناقصة رقم المناقصة: 2020/1 تاريخ: 2020/7/27 تعلن المؤسسة العامة لإدارة مستشفى د عبدالله الراسي الحكومي عن طرح المناقصة:

الموضوع: لتلزيّم وتوريد أدوية طبية لحساب مستشفى د عبدالله الراسي الحكومي – عكار. يتوجب على الموردين الراغبين بالإشتراك بالمناقصة والحصول على دفتر الشروط تسجيل طلباتهم لدى أمانة سر الإدارة. السيدة: راميا يحيي المكان: مبنى مستشفى د عبدالله الراسي الحكومي آخر مهلة لتسليم العروض الخميس 2020/8/6 الساعة 12 ظهراً وتاريخ فتح العروض: الإثنين 2020/8/10.

إعلان عن مناقصة رقم المناقصة: 2020/4 تاريخ: 2020/7/27 تعلن المؤسسة العامة لإدارة مستشفى د عبدالله الراسي الحكومي عن طرح المناقصة:

الموضوع: لتلزيّم وتوريد نفقات تغذية (سمانة – البان وأجبان – لحمة – دجاج) لحساب مستشفى د عبدالله الراسي الحكومي – عكار.

يتوجب على الموردين الراغبين بالإشتراك بالمناقصة الحصول على دفتر الشروط وتسجيل طلباتهم لدى أمانة سر الإدارة. السيدة: راميا يحيي المكان: مبنى مستشفى د عبدالله الراسي الحكومي آخر مهلة لتسليم العروض الخميس 2020/8/14 الساعة 12 ظهراً وتاريخ فتح العروض: الإثنين 2020/8/17.

إعلان من أمانة السجل العقاري في النبطية طلب مرشد فرنسيس ضاهر موكلته نبينا مرشد حملايا التي ورد اسمها على الإفادة العقارية تبينا مرشد حملايا شهادة قيد بدل ضائع للعقار 543 بقرّوة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

إبلاغ مجهول المقام

إن محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي سيسيل سرحال تدعو المدعى عليهما فاطمة النعاج وشرين زين الدين لاستلام أوراق الدعوى رقم 2018/166 المقامة من مصطفى منير يموت ورفاقه والرامية للإلزام المدعى عليهما والمدعى عليها مايا زين الدين باخلاء المحل التجاري الكائن في الطابق الأرضي من العقار 3972/ المصيطبة، والإراضهم بدفع بدلات الإيجار البالغة /4396576ل.ل.

ودفع /5000/ دولار أميركي يمثل بدل العطل والضرر.

رئيس القلم سامر طه

إعلان إعادة تلزيّم

من المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة الناطرة بالمدعاوي العقارية، المؤلفة من الرئيسة سلفر أبو شقرا والقاضيين محمد فرحات وأوجينا نصير، إلى

المستدعى ضدهم نصرالله وبشارة وكليلة حرب الشمالي الجهولي محل الإقامة، أنه باستدعاء إزالة الشبوع رقم 2019/1531 المقدم من المستدعي فادي امال الشمالي بواسطة وكيله المحامي جوزف غانم وبوجه غيرهم، صدر الحكم رقم 2020/33 تاريخ 2020/2/11 قضى بإزالة الشبوع عن طريق العقار 426 سهيلة العقارية عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم ولصالح الشركاء على أن يعتمد أساساً للطرح في المزايدة الأولى المبلغ المقدّر من الخبير والبالغ 9900 د.أ. وتضمينهم النفقات والرسوم بنسبة حصّة كل منهم في الملك مهلة الاستئناف خلال ثلاثين يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم كيوان كيوان

إعلان صادر عن محكمة جبل المدينة في الدعوى العقارية رقم 2017/860 المقصورة بالحكم رقم 2020/88 القاضي بإلزام المدعى عليهم ورثة جرجس الخوري سمعان منصور وهم أزمته لولو يوسف المعروفة بلولو جوزي) وأولاده منها جوزي ومبارو (بيدروكليم) وأنطونيو ومبارو كونتاسياس أناريسيدا خوري ورورثة تولىس الخوري سمعان منصور أرملة سعدى فرنسيس (المعروفة بسعدى فرنسيسكو) وأولاده منها نعمة ووديع (وديك) وروزا وورث وصليانه ومباري – أنطونيتا (ماريا) واميليا وينديتو خوري، ورورثة بطرس الخوري سمعان منصور وهم أنطونيو ولزارا وجوزيه ماري دي جيزوس وجوليا وينديتا وسمعان المعروف بسمياو بتسجيل /2057,150/ سهمها في العقار رقم 1393 عبيدات على اسم المدعي إميل سليم أبني عبدالله، وبتكليف أمانة السجل العقاري بان تعمد قبل هذا التسجيل المقرر في البند أوأ اعلاء إلى استيفاء الموجبات المفروضة بموجب المادة /27/من القرار /189/ عبر إجراء معاملة الانتقال على اسم المدعى عليهم المذكورين أعلاه، ومن بعد ذلك تسجيل /2057,150/ سهما في هذا العقار على اسم المدعي، وذلك على نفقة هذا الأخير، وبشطب إشارة الدعوى الراهنة عن الصحيفة العينية العائدة للعقار رقم 1393/ عبيدات بالتزامن مع تنفيذ هذا الحكم، تدعو محكمة جبل المدينة المدعى عليها إميلييا الخوري أصلا عنوانها في عبيدات ومجهولة محل الإقامة حالياً الحضور إلى قلم محكمة جبل المدينة أثناء الدوام الرسمي، بالذات أو بواسطة وكيل قانوني لتبليغ الحكم المذكور أعلاه وإلا يكون التبليغ قد تم وفق الأصول القانونية.

جيبيل في 2020/7/29 رئيس القلم بالتكليف حنه الحويك

إعلان من المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة الناطرة بالمدعاوي العقارية، المؤلفة من الرئيسة سلفر أبو شقرا والقاضيين محمد فرحات وأوجينا نصير، إلى

لحساب وزارة الزراعة – مناقصة إعادة تلزيّم تقديم لقاحات وأدوية ومطهرات بيطرية لزوم وزارة الزراعة – مديرية الثروة الحيوانية للعام 2020.

- التامين المؤقت: لكل صنف تامين مؤقت محدد في المادة الثانية في دفتر الشروط الخاص.

- طريقة التلزيّم: تقديم أسعار لكل صنف على حدة.

تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الإطلاع والحصول عليه من وزارة الزراعة.

يجب أن تصل العروض إلى إدارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة مساءً، من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيّم.

المدير العام لإدارة المناقصات

د.جان العليّة التكليف 788

إعلان رقم 1/23

تعلن وزارة الزراعة عن إجراء استدراج عروض لتلزيّم صيانة وتصليح الآلات المكتتبية لزوم وزارة الزراعة – المديرية العامة للزراعة، بطريقة استدراج العروض لعام 2020، وذلك في مبناها الكائن في بئر حسن مقابل تكتة هنري شهاب، بتاريخ 2020/9/3 من مصلحة الديوان - المديرية العامة للزراعة، الكائنة في مبنى الوزارة، الطابق الثالث.

تقدم العروض بالبريد المضمون المغفل أو باليد مباشرة، على أن تصل الى قلم مصلحة الديوان - المديرية العامة للزراعة، قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الذي يسبق التاريخ المحدد لإجراء استدراج العروض.

بيروت في 2020/7/24 وزير الزراعة عباس مرتضى التكليف 789

تبليغ فقرة حكيمه

قررت محكمة إيجارات بيروت برئاسة القاضي محمد شهاب بتاريخ 2020/1/30 بالقرار 2020/212 المقامة من إنعام داعوق ورفاقها، إسقاط حق المدعى عليها غيف أحمد عجور وغيف حيدر الصيداني بالتמיד القانوني والإراضهما باخلاء الماحور – القسم 4/ من البناء القائم على العقار 385 المصيطبة. مهلة الاستئناف 15 يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم سامر طه

إعلان

لأمانة السجل العقاري بالكورة طلب انطوان يوسف نحال سندي بدل ضائع للعقارين 2454 و2456 شكاً للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان لأمانة السجل العقاري بالكورة طلب سعد نجيب الموراني بالوكاله عن شحاده فرح سند بدل ضائع للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت المحامية تريمين عبد السباعي وكيلة عبد أحمد السباعي وبصفته وكيل أحمد طعان حسن حرب بصفته أحد ورثة حسن أحمد حرب سند ملكية بدل ضائع عن حصته في

العقار 938 برج البراجنة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بعيدا ثايفه شبو

إعلان لأمانة السجل العقاري بالكورة طلب رستم توفيق ضاهر بالوكاله عن توفيق ضاهر سند بدل ضائع للعقار 65 بدبا. للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري مارون مقبل

إعلان من أمانة السجل العقاري في المتن طلبت مليفيا يوسف أبو خليل مالكة القسم /4/ من العقار /251/ بيت الككو سند تملك بدل عن ضائع بإسمها.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري في المتن طلبت نديم الكسان ارسلانيان وكيلة مجدي جوزف حلاق مالك القسم 28/ من العقار /836/ الزلقا سند تملك بدل عن ضائع بإسم المالك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري في المتن طلب روي جبران يعقوب مالك القسم 22/ من العقار /4488/ برج حمود سند تملك بدل عن ضائع بإسمه. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري في المتن طلبت جميله اسبيريدون دعيبس عطاله المالكة في العقارات /2439/ و/2453/ و/2461/ ثابية سندات تملك بدل عن ضائع بحصصها.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان من أمانة السجل العقاري في المتن طلب وسام ريمون طانيوس مالك الرقعة في القسم /E3-21/ من العقار /2712/ البوشرية سند تملك بدل عن ضائع بإسمه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلبت ليلى جورج طعمه وكيلة ناهد محمد علي الحلبي مالك القسم /5/ من العقار /1065/ سن الفحل سند تملك بدل عن ضائع باسم المالك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان لأمانة السجل العقاري بالكورة طلب سعد نجيب الموراني بالوكاله عن شحاده فرح سند بدل ضائع للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان

من أمانة السجل العقاري في بعيدا طلبت المحامية تريمين عبد السباعي وكيلة عبد أحمد السباعي وبصفته وكيل أحمد طعان حسن حرب بصفته أحد ورثة حسن أحمد حرب سند ملكية بدل ضائع عن حصته في

إعلانات رسمية

2020/06/15	2020/03/13	RR210508725LB	2556622	PLATFORM MANAGEMENT S.A.L
2020/06/15	2020/03/13	RR210508739LB	2585522	هاي دفينيشون ميديا ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508760LB	2624681	وينك اونلاين سولوشنز (وينكوس) ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508787LB	2645195	بزنس سرفيسز ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210508800LB	2235039	كودينا ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508813LB	2754487	NEW DINING EXPERIENCE ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508835LB	2769228	ب. غروب ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508858LB	2807181	أدأي.أم. ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508861LB	2809387	مديكا ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210508899LB	2104783	اكاديمية جوائز الانترنت في المنطقة العربية
2020/06/15	2020/03/13	RR210508892LB	2811515	سي سي وان ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508985LB	2807721	رعاية لبنان ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210509080LB	2068768	شركة أوجي أم للنقل ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210509181LB	61919	شركة موسى عواضة واولاده
2020/06/15	2020/03/13	RR210509204LB	3587	شركة الرخام والمصبوبات الاسمنتية ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210509249LB	8872	شركة مرفاي ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/13	RR210509368LB	11096	شركة بارتنز مانجيريل سيستم ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210509442LB	82220	صيدلية بيصور
2020/06/16	2020/03/13	RR210509460LB	89741	شركة الحميدي للسياحة والتجارة ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/13	RR210509500LB	113242	مؤسسة المنصور التجارية
2020/06/16	2020/03/12	RR210509575LB	160013	مؤسسة البلطجي التجارية
2020/06/15	2020/03/11	RR210509589LB	164603	مؤسسة اسامة اباد دمشقي لخرائط ميكانيكة وفنية مختلطة
2020/06/16	2020/03/13	RR210509601LB	186360	ارتوميديكس - جميل عبود وشركاه
2020/06/15	2020/03/13	RR210510057LB	3025536	شركة ام. ب. ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/13	RR210510065LB	3412615	بي أم بي. أن ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210510091LB	203888	شركة ليدر ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210510128LB	294845	شركة ليلى اليان موبيليا وديكور ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210510145LB	649821	تقنية المياه للصناعة والتجارة - حسن ديب عبود
2020/06/15	2020/03/13	RR210510661LB	99588	شركة كوموير ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210511066LB	303894	جورج عطالله بلوط
2020/06/15	2020/03/13	RR210511154LB	734338	شركة مترا ريزيدانس ش.م.ل METRA RESIDENCE SARL
2020/06/15	2020/03/13	RR210511168LB	803166	كلاود 9 ش.م.ل SARL 9 CLOUD
2020/06/15	2020/03/12	RR210511185LB	1446295	شركة سيسبي للصناعة والتجارة ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210511755LB	2207127	شركة تاسك للهندسة والمقاولات ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210511790LB	2428179	دايناميك اوبديجكتس ش.م.ل Dynamic objects sarl
2020/06/15	2020/03/13	RR210512543LB	848117	شارلين اوبتيكال سنوديو - زاروهي ميساك غوكاسيان
2020/06/15	2020/03/13	RR210512680LB	1516201	ايشال ش.م.ل - Echelle S.A.R.L
2020/06/15	2020/03/12	RR210512910LB	2469409	شدياق ريزيدانس
2020/06/18	2020/03/13	RR210513861LB	2613965	نديل وهيب طنوس
2020/06/18	2020/03/12	RR210519436LB	2357771	بروجكشن ش.م.ل

2020/06/17	2020/03/05	RR210518696LB	1623014	4A CONCEPT S.A.R.L
2020/06/15	2020/03/05	RR210519303LB	583890	شركة باورمي موبيل ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/05	RR210519802LB	2769700	فتوني للدخان والتبناك
2020/06/17	2020/03/04	RR210523121LB	78717	مؤسسة عادل داغر التجارية
2020/06/16	2020/03/12	RR210504737LB	8300	فرنسيس لاند سكابس ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/11	RR210505162LB	194936	شكور تريدينغ كومباني ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210505193LB	218710	اطايب الفندقية ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210505511LB	302215	الفا غروب ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210505613LB	109961	شركة الحجاج للتسويق والتجارة ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210506123LB	997149	باسل علي شبيب
2020/06/15	2020/03/12	RR210506168LB	3588440	UNIVERSAL LINK LIMITED - فرع لبنان
2020/06/15	2020/03/12	RR210506375LB	2451807	شركة اسماء ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210506772LB	94196	شركة نولدج فيو - لبنان ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/11	RR210506809LB	129240	مؤسسة نجيب انطون الحلو
2020/06/15	2020/03/13	RR210506830LB	252419	انابيل كريم قصار وشركاها الملك Touch of Arts
2020/06/15	2020/03/13	RR210506843LB	254112	
2020/06/15	2020/03/13	RR210507092LB	2826342	كروشييفت ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210507150LB	2942609	محمد مصطفى المحمد البكار
2020/06/15	2020/03/12	RR210507296LB	2526309	عادل مهنا
2020/06/15	2020/03/12	RR210507322LB	2557279	PRO RIDERS CLUB S.A.R.L
2020/06/15	2020/03/13	RR210507398LB	2775754	رفاعي للنقل والتجارة ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210507441LB	2929179	GREEN TRADE
2020/06/15	2020/03/13	RR210507530LB	3327769	AEB TRADING S.A.R.L
2020/06/16	2020/03/12	RR210507693LB	5692	شركة بناسيا ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210507910LB	124052	مؤسسة بوضون للتجارة والعامه
2020/06/15	2020/03/12	RR210507999LB	175548	نيوفا برومودا
2020/06/16	2020/03/12	RR210508075LB	199673	واكيم غروب ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508141LB	260527	شركة ابناء اسعد المدني للتجارة والمقاولات ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508257LB	533976	شركة نايل اسبأ ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508265LB	539718	شركة ماضي تكنولوجي ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508274LB	615397	شركة حلويات زينة ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508376LB	1395281	شركة الشامي دايت هوم مخابز وحلويات ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508393LB	1478482	الوفا للتجارة والصناعة ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508402LB	1482036	الخدمات العامة للاستثمار ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508416LB	1592436	جو رعد هوت كوافور ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508455LB	1659032	قرطاسية الترك ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508478LB	1747350	ميغ هولدنغ ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/13	RR210508521LB	1843975	شركة التنمية والتطوير العقاري ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508566LB	2121679	بريميوم انجربيرنغ اند كونستركشن بي اي سي ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210508610LB	2229949	اشي اسنديو ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/12	RR210508623LB	2240679	شركة اركفيو ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/12	RR210508637LB	2271855	مجموعة المطايخ الشهية للضيافة ش.م.ل قابضة
2020/06/16	2020/03/12	RR210508645LB	2272228	شركة NEXUS DIGITAL S.A.L
2020/06/15	2020/03/13	RR210508699LB	2496645	هاي سي ميديا ش.م.ل

2020/06/16	2020/02/28	RR210518634LB	1420	شركة متى وشركاه ش.م.ل
2020/06/15	2020/02/28	RR210520200LB	2676706	فوجي ليفت ش.م.ل
2020/06/15	2020/02/28	RR210520607LB	2462793	(فادي انطوان بابوجيان) LE CALIN
2020/06/15	2020/02/28	RR210520814LB	11209	شركة اولكم «ALLCHEM» ش.م.ل
2020/06/16	2020/02/28	RR210520828LB	2392289	مظلوم اخوان ش.م.ل
2020/06/15	2020/02/28	RR210521077LB	258793	بلو ستار بي اس جي
2020/06/17	2020/02/27	RR210521117LB	445406	ادوار اميل متى
2020/06/15	2020/02/27	RR210521474LB	2647833	شركة جروب 961 ش.م.ل
2020/06/15	2020/02/27	RR210522996LB	218909	ديلتا فيجن DELTA VISION (كتريال طانيوس النوار)
2020/06/16	2020/03/03	RR210503498LB	608652	شركة حنا ووديع سرركيس (ستارك) STARKI
2020/06/15	2020/03/04	RR210504414LB	141190	محطة متري الصليبي
2020/06/15	2020/03/02	RR210518237LB	1381287	البراء العالمية (عفاف ابراهيم عيسى)
2020/06/15	2020/03/02	RR210518245LB	1675266	شايبي سرفيسز ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/04	RR210518413LB	1087394	جمعية مرعش الارمنية الخيرية
2020/06/16	2020/03/02	RR210518427LB	3540058	ايت تويلف ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/02	RR210518736LB	9150	اموريو بجاني ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/03	RR210518775LB	101052	وكالة الهلال التجارية
2020/06/15	2020/03/02	RR210518815LB	154102	ميد اينبرجي ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/02	RR210518838LB	211271	الخدمات الصناعية العامة جيس ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/03	RR210518872LB	235659	الوكالة المتحدة للاعلان ش.م.ل
2020/06/17	2020/03/02	RR210519042LB	50380	مؤسسة اعمار للتعهدات العامة والمقاولات
2020/06/15	2020/03/02	RR210519060LB	2489745	BUILDING INSPERATION FOR CONSTRUCTION & CONSULTANCY (BICC)
2020/06/15	2020/03/03	RR210519229LB	241958	رياض عبود نحله
2020/06/17	2020/03/04	RR210519419LB	2239411	جوزاف سليم حرب
2020/06/15	2020/03/03	RR210519440LB	2374632	شركة الف عالمية ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/03	RR210519728LB	2033402	CONTRADE للتجارة العامة (كونترايد) ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/04	RR210519759LB	2665597	انرجي سايفينغ تكنولوجي ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/03	RR210519762LB	2674247	هيرو ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/03	RR210520575LB	3458115	دوت اتك
2020/06/15	2020/03/02	RR210520615LB	1336050	مطعم ملك الفروج الطازج (عصام حسن فراشة)
2020/06/15	2020/03/02	RR210520791LB	3753	شركة سيكو ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/04	RR210521125LB	496991	مجموعة عز الدين التجارية ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/03	RR210521307LB	1694279	جهادكو ش.م.ل للسياحة والسفر
2020/06/16	2020/03/03	RR210521409LB	2384695	شركة ميغا ميد ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/02	RR210521443LB	2483820	ريفيفا ريجينيراتيف مدين سنتر ش.م.ل
2020/06/15	2020/03/03	RR210523118LB	74410	شركة فرحات وابو رزق التجارية
2020/06/15	2020/03/05	RR210503935LB	3204458	هنلي اند بارتنز لبانون ش.م.ل
2020/06/16	2020/03/05	RR210504003LB	3390836	HAT SARL
2020/06/15	2020/03/06	RR210504034LB	2636115	ابنوفاتيف فاساد ش.م.ل (شركة مغفلة لبنانية)
2020/06/15	2020/03/06	RR210504365LB	3430808	غرلين غايت وايز ش.م.ل
2020/06/19	2020/03/06	RR210504462LB	2554253	بورة امين محمد عواضة - امين محمد عواضة
2020/06/16	2020/03/05	RR210504621LB	2749881	شركة احمد محمد شموا واولاده لتجارة الاسمنت ومواد البناء

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ لصق LIPANPOST
عباس علي حرب	1998877	RR210503507LB	2020/02/26	2020/06/15
شركة ديانا كي شيبينغ كومباني ش.م.ل	6258	RR210520125LB	2020/02/25	2020/06/15
جان كلود زاهر النبوت	42143	RR210520160LB	2020/02/25	2020/06/15
هاي واي ترايدنج كومباني	82094	RR210520187LB	2020/02/26	2020/06/19
سيغما تكنولوجي ش.م.ل	1780952	RR210520235LB	2020/02/26	2020/06/15
طاني شحادة لابي	263916	RR210520275LB	2020/02/25	2020/06/17
شركة غولدن بلاست	1112759	RR210520350LB	2020/02/24	2020/06/15
1526 الباسورة ش.م.ل	1268169	RR210520394LB	2020/02/24	2020/06/15
دراسات عراقية ش.م.ل	1377859	RR210520425LB	2020/02/25	2020/06/15
مسلطان للاسواق المركزية البيع بالتجزئة والجملة/لبنان ش.م.ل	1380124	RR210520434LB	2020/02/24	2020/06/17
شركة اي . ايتش ار . بروجكتس ش.م.ل	2522989	RR210520448LB	2020/02/25	2020/06/15
شركة عصام توفيق المر وشركاه	195730	RR210521050LB	2020/02/24	2020/06/15
سوناد بيروت ش.م.ل	413173	RR210521103LB	2020/02/25	2020/06/16
ام ام اي فانتشرز ش.م.ل	717201	RR210521151LB	2020/02/24	2020/06/15
شركة تاوسبا ش.م.ل	1225708	RR210521		

قصية

عن مصادرة الذاكرة والثقافة الإقصائية... من «معتقل الخيام» إلى «بيت حمامنا»

خطا منهجي
وأخلاقي

بيار ابي صعب

دابت الصفحة الثقافية في «الأخبار» منذ انطلاقتها، على مواكبة جميع النشاطات الثقافية، وتغطيتها ودعمها، بمعزل عن أي خلفيّة فكرية أو سياسية. فهذه القاعدة المهنية الأساسية بالنسبة إلينا، ونتمسك بها شرطاً من شروط ازدهار الحركة الثقافية، وتشجيع الجدل والتفكير، ورفض الإقصاء، وتمجيد الاختلاف، والانحياز التام إلى الحياة الديمقراطية. في هذا السياق، كان «بيت حمامنا» من المؤسسات الثقافية التي أمّنا بها ودعمناها منذ انطلاقتها. وقد لعبت حتى الآن دوراً حيوياً على الساحة الإبداعية والثقافية، وربحت رهانها في كسر احتكار المركز (بيروت)، وتشجيع ثقافة المناطق والأطراف بأبعادها الاجتماعية والتنموية والتوعوية. وحين علمنا أنّ «حمامنا» تنظم حلقة نقاش عن «معتقل الخيام»، كان من الطبيعي أن نلفت قراءنا لهذا الحدث، بمعزل عن المقاربة الغربية لصاحب المشروع الذي حاز رعاية أكاديمية أوروبية (جامعة دلفت التقنية)، كما حصل على منحة من مؤسسة خليجية (متحف جميل للفنون).

في تقديمه، يرى أحمد بيضون (وهو غير المفكر اللبناني المعروف): «أن معتقل الخيام يخضع اليوم لتدخل سياسي بغية التلاعب بعلمية كتابته تاريخه واحتكاره». لذا تراه يدقّ النغمة: «ينبغي على كافة مكوّنات المجتمع أن تعمل فوراً للحفاظ على ذاكرة هذا السجن من تدخلات سياسية متعدّدة تهدف إلى محوه، ومراجعتهم من وجهة نظر منحازة». فوراً؟ كيف يعني فوراً؟ المهندس المعماري حسين حميد، اجتاز المسافة من الجنوب إلى حمامنا لحضور هذه الندوة، ومع ذلك فقد بقيت الأبواب موصدةً بوجهه، باسم قاعدة مبدئية (التسجيل المسبق) تحتمل الاستثناءات، كما يعرف كل من ارتاد هذا النوع من الندوات وورشات العمل المغلقة في العالم أجمع... لا سيما أنّ هذا الزائر «الغريب»، نشأ، «المصادفات» أن يكون المشرف على إعادة ترميم معتقل الخيام، أي أنه يأتي «شحنة ع فطيرة» بالنسبة إلى الحكمة الشعبية التي يقف أمامها أحمد بيضون متمعياً.

حسين حميد يمثل المتهمين بـ «ترزوير ذاكرة معتقل الخيام ومصادرتها» (1). لقد فوّت المنظمون فرصة ثمينة، هي وضعه في قبض الأتهام ومحاكمته، والأهم فوّتا فرصة استقباله لتقديم نموذج مناقض لـ «الثقافة الإقصائية» التي يدعون إبانها، بدلاً من الوقوع فيها بهذه الطريقة المخجلة والجارية. هذا خطأ منهجي وأخلاقي! ممن يخاف مقدّم البحث ومنظمو الندوة؟ اليس الحوار العقلاني هدفهم؟ اليس رفض مصادرة النقاش قضية الباحث المركزي؟ أم أنّ المطلوب اليوم، في هذا الزمن المتوجع الذي يشهد تحوّل القضايا المصرية - الوطنية والإنسانية - إلى مجموعة شعارات جوفاء وعبارات تقنية، مجرّدة من معناها، أن تسلّم مسؤولية الإشراف على هذا الصرح العظيم من صروح المقاومة ضد الاحتلال الإسرائيلي، إلى عامر فاخوري! فعّل هذا «الناشط البيئي» خير مؤتمن على ما يسمّيه «المدمع العام» في مرافقته: «ذاكرة المكان».



على صفحاتهم على الفيسبوك، وشجعتني على الحضور، وهذا ما كان. دخلت صفحة المجموعة المخصصة لهذا الحدث، وُضدّت بعبارة موجودة في مقطع يعرّف عن اللقاء: «معتقل الخيام هو معسكر اعتقال أنشأته إسرائيل في جنوب لبنان عام 1985، وهو اليوم يخضع إلى تدخل سياسي بغية التلاعب بعلمية كتابته تاريخه واحتكارها».

أي تدخل، وأي احتكار؟ هذا مباشرة ما تلفّفته بيني وبين نفسي باستغراب تام، أضرت أكثر على الحضور لتابعة فعوى اللقاء وهدفه.

ليلاً، توجّهت من بيروت إلى حمامنا، وصلت على الموعد تحديداً، النامضة للنصف تماماً في البهو الخارجي للقاء، لكنني فوجئت أنني ممنوع من الدخول!

والسبب أن اسمي ليس ضمن اللائحة الموجودة أمام المعنيين، فانا لم أحجز مقعداً.

بعد أخذ ورد مع الأنسة المسؤولة عن «تأشيرات» دخول الضيوف، تدخل أحد الأشخاص الذي عرّف عن نفسه بأنه أحد المسؤولين الإداريين عن بيت الفن، فعُشمت نفسي بأن يستخدم صلاحياته للتصرّف بما تقتضيه الأصول في مواقف كهذه:

Sorry monsieur، بعذر منك، كان لازم تحجز مسبقاً.

لكن المقال في جريدة «الأخبار» لا يشترط الحجز المسبق..

«لحنا غير مسؤولين عما تنشره صحيفة «الأخبار» واضطرينا ناخذ هالاجراء لأن البلدية فرضت علينا عدد محدود بسبب كورونا.

حسناً، كان بإمكانكم أن تخبروني بذلك، وبيان العدد «قول» عندما اتصلت بكم هاتفياً، حتى لا اتحسّم عناء الحضور ليلاً من بيروت والتعرض لمثل هذا الموقف.

عندها طلبت حضور السيدة التي تواصلت معنا على الهاتف علّها تملك حلّ لهذا «الموقف العويص».

حضرت، عرّفتها بنفسي فتذكرتني، لكنها كرتت المعروفة نفسها:

ناسف لعدم السماح لك بالدخول، فانت لم تقم بالحجز مسبقاً!

لكنني قادم من بيروت، وعندما تواصلت معك، شجعتني على المشاركة في اللقاء، ولم تبلغيني بضرورة الحجز، مع أنني تواصلت للاستفسار. أنتم من غفلتم عن فكرة الحجز عندما اتصلت بكم!

أرسلت لك «لينك» الدعوة على الفيسبوك، وعلى الصفحة يوجد شرط يفيد بضرورة الحجز.

طب ليه ما خبرتيني إني العدد مكتمل وما عال في مجال لاستقبال ضيوف إضافيين، مع أنني تواصلت معك قبل ساعة ونصف فقط من موعد الندوة.

سوري مرة ثانية، منعذرك منك مسو.

هنا استخدمت طلقتي الأخيرة - لكنني المهندس المشرف على مشروع ترميم معتقل الخيام، وأنا أجزر الناس بالمشاركة في النقاش الطروح.

لكن طلقتي ذهبت «فيمسبنج»، فلم يابهاوا لكل هذا، بل مُنعت من الدخول متعماً باتا!

وقفت أمام «بيت الفن» وسالت نفسي: هل أنا حقاً أمام مركز ثقافي وممنوع من الدخول؟! أجابتنني سيدة، وقالت إنها لا تعرف شيئاً عن تفاصيل اللقاء، لكنها سترسل لي «لينك» الدعوة الموجودة

حسين حميد*

مشروع وأفكار إعادة الترميم. كان فعوى النص على هذا الشكل: «بمحتضن «بيت الفنان - حمامنا»، اليوم الجمعة، نقاشاً عاماً مع المعمار والباحث أحمد بيضون حول إقامته الفنية. تتمحور دراسة بيضون «تتابع الذاكرة عبر البيئة المستحدثة» حول معتقل الخيام». عنوانٌ فيها لغفتي: «معتقل الخيام نقاش في حمامنا»، وأنا منذ فترة أنما وقعت عيني على موضوع يتعلّق بالمعتقل، بشذنتي وأشعر بوجوب متابعته، ليس فقط لأنني ابن بلدة الخيام، بل لكوني المشرف من الناحية الهندسية على إعادة ترميمه. مباشرة قرأت نص الخبر، ولإلمانة فرحت بالخطوة، وقرّرت المشاركة بهدف الإطلاع على الأفكار المختزحة، والتعرّف إلى صاحبها، لعنّنا تضيق ما لديه إلى جهود



عبد الرحمان سالم - كرسي التعذيب، (أكريليك على كاتافاس - 300 × 200 سنتم - 2002. ملتحق الخيام التشكيل)

لم تبدأ حتى الآن، ولا يزال على وضعيته بعد التدمير. 2. هل يعلم القيمين على «بيت الفن» أن المعتقل كان مفتوحاً منذ التحرير حتى الآن لكل وسائل الإعلام المحلية والعالمية،

ما جرى يتناقض مع ادّعاءات لياقات العمل الثقافي، فالفتن ذوق، والثقافة توصلت وانفتاح وتفاعل، بوابة مفتوحة للجميع

من مختلف الأقسام الوثائقية وكذلك لصناع الأفلام الوثائقية المستقلين، لإنتاج ما يشاؤون من أفلام وثائقية عن المعتقل، ولم يتمّ «التدخل السياسي» مع أي منهم

«بيئة مستحدثة»

جاء على الصفحة الفايبوكية لـ «بيت الفن» تعريف بمشروع أحمد بيضون (أقيم النقاش يوم 24 تموز/ يوليو) كالاتي: «معتقل الخيام هو معسكر اعتقال أنشأته إسرائيل في جنوب لبنان عام 1985، وهو اليوم يخضع إلى تدخل سياسي بغية التلاعب بعلمية كتابته تاريخه واحتكارها. ينبغي إننا على كافة مكوّنات المجتمع أن تعمل فوراً للحفاظ على ذاكرة هذا السجن من تدخلات سياسية متعدّدة تهدف إلى محوه ومراجعتهم من وجهة نظر منحازة. سنتقصي دراسة أحمد بيضون خلال إقامته الفنية في «بيت الفن» ثلاثة أنواع من مصادر تخزين تحتوي على ذاكرة معتقل الخيام:

1) المقابلات مع سجناء سابقين حول الذاكرة الجماعية.

2) سجلّات بيانات خاصة ببرنامج إذاعي مُوثّق.

3) والبيئة-المبنيّة من خلال استحداث خريطة صوتية. بعد استخراج الذكريات، يتمّ تضمينها في البيئة المستحدثة وهي منحصّة افتراضية لموقع المعتقل المُستذكر.

كان الدافع وراء هذا المشروع الحاجة الملحة للحفاظ على بصمات المعتقل لأنها عرضة

إلى التدمير أو التعديل. يقع معتقل الخيام على حدود لبنان الجنوبية، وتنشط الجهات السياسية في هذه المنطقة الحدودية على

الصعيد البيئوي والكهرومغناطيسي. الأمر الذي يزيد من هشاشة اُعداءات السيادة على

هذه الأرض وبنيتها التحتية التكنولوجية وخطر تعرّضها إلى التلاعب السياسي.

لذلك، شكّلت شبكة الإنترنت العالمية بديلاً

شاملاً لاستضافة المتابع الافتراضي لذاكرة معتقل الخيام. تسمح البيئة المستحدثة

لُستخدمني الموقع الإلكتروني بالتلاعب بالقيود الصوتية والنظرية بفضل مصادر

التخزين الثلاثة ويفسح ذلك المجال لإعادة خلق موقع المعتقل من دون التعرّض إلى

حرمة البيئة-المبنيّة الحالية. تم تقديم تطوّر العمل على الأرشيف في «جامعة دلفت

التقنية» كما حصل البحث على منحة من «متحف جميل للفنون». ستُطرح مواضيع

إعادة البناء، التدمير، والبيئة-المستحدثة

في نقاش عام بين سجناء سابقين وفنّائين وأمناء المحفوظات وعمامة الجمهور في بيت

الفنان حمامنا».

«للتلاعب» بمحتوى هذه الأفلام؟ علماً أن لأحد يملك الحق في التدخل أو عدمه من الأساس، لكنني أطرح ذلك، تجاوزاً، بمعرض الرّة على الغربية.

3. لماذا لم يتمّ التواصل مع بلدية الخيام، للاستيضاح، قبل إصدار

هذه التهم وهي المعنية بمشروع الترميم؟

4. لماذا لم يتمّ التواصل مع الجمعية المعنية التي عملت لسنوات في

جمع المعلومات الأرشيفية، والمواد الإعلامية، وإعداد الأبحاث والملفات

والخصائص لإعادة ترميم المعتقل، مع إصرارها على الحفاظ على

هويته وروحته وعمارته الأصلية بعدما حاول العدو إزالة أي أثر

يشهد على إجرامه بحق الإنسانية، هذه الأسئلة، وغيرها، يرسم

القّيمين على «بيت الفن» الذين

نربا بهم تسييس منبرهم، منبر الفن والنقاش، على هذا النحو الذي يسعى إلى شطيطة الساعين بصق إلى حفظ ذاكرة الأسر والاعتقال. أخيراً، وبعيداً عمّا دار من نقاش «مفتوح» في القلاء «المغلق»، لا أمك

إلا أنّ أئمني أصحاب «بيت الفن» على «الدوق الرفيع» لإداريهم، وعلى «حسن الضيافة» الذي غمروني به، وعلى تصرّفهم الذي كان يضح

«أخلاقاً وكريماً»، لكن أنصحهم بأن يحترموا التقاليد التاريخية للبلدة التي تحتضن مركزهم، بلدة حمامنا

العربية، وأن يتعلّموا من أهلها الطبيعيين والأصليين، ولو الشيء

القليل، من حسن الضيافة وأداب

معاملة الضيوف.

* مهندس معمار والمشرف على إعادة

ترميم معتقل الخيام



سنوياً، يحتفل الهندوس حول العالم بمهرجان «غانيش تشاتورثي» الذي يقام لتكريم الالهة غانيشا. بدءاً من 22 آب (أغسطس) المقبل، وعلى مدى عشرة أيام، تشمل الأنشطة نصب تماثيل من الطين لـ «غانيشا» للعبادة الجماعية، فيما تحتوي البيوت على تماثيل للالهة نفسها لعبادتها مع الاهل والاصدقاء. وفي النهاية، يتم غمر هذه التماثيل بمياه البحيرات والبرك. (نوح سيلام - اف ب)

صورة
و خبر



شوقي بزيم: شاعر التفاصيل

«الرأسي مرثياً أو السيرة المقنعة» (دار مسكلياني) / تونس هو عنوان كتاب الباحث والمترجم أحمد الجوة الذي يتناول فيه تجربة الشاعر اللبناني شوقي بزيم (الصورة) المتزوج حديثاً بـ «جائزة الشرف الخاصة لمؤسسة محمود درويش» تقديراً لنتاجه الشعري والإبداعي والتزامه بدعم صمود الشعبين الفلسطيني واللبناني. يركز الكتاب على عالم بزيم الشعري، بالتفاتته إلى الزوايا المعتمنة في حياة البشر والهشاشة الإنسانية. في تقديمه للكتاب، يتحدث الجوة عن قصيدة بزيم التي «تنعطف على ارتجاجات الجسد واهتزازات الروح وعذاباتنا حين تتباطأ الخطوات وتنكمش النفوس وتكثر ثغوب الذاكرة فيختم الخلط والالتباس، فكانها بذلك تخوض رحلة عودة من القضايا الكلية المتعالية إلى التفاصيل الصغرى حيث يقيم الشعر والإنسان».

سيث روغن و التطهير العرقي... «إسرائيل» نموذجاً

ثم أكمل: «كشخص يهودي تعرّضت للكثير من الأكاذيب حول إسرائيل طوال حياتي... لقد جعلوا الأمر (إقامة الكيان) يبدو وكأنه مثل الجلوس هناك (فلسطين المحتلة)، متناسين الحقيقة». يُعدّ موقف سيث مفاجئاً بالنسبة إلى كثيرين، وخصوصاً أنه في عام 2014 وقع بياناً يساند المجازر الإسرائيلية المرتكبة في غزة. علماً بأنّ الحديث مع مارون انطلق من فيلم روغن An American Pickle المرتقب في 6 آب (أغسطس) المقبل، الذي يتناول حياة شخصيات يهودية في الولايات المتحدة، عبر قصة مهاجر يعمل في مصنع مخلات، يتم حفظه عن طريق الخطأ لمدة مئة عام، قبل أن يصحو في يومنا هذا في بروكلين. ويكتشف الرجل أنّ لديه قريباً هو ابن حفيده (يؤديه روغن أيضاً)، مبرمج الكمبيوتر الذي يصعب عليه التواصل معه.

في مقابلة مطوّلة ضمن بودكاست WTF لمارك مارون، أطلق النجم الهوليوودي سيث روغن (الصورة) تصريحات شغلت الرأي العام. في سياق مناقشته لإرثه اليهودي، عبّر الفنان الكندي البالغ 38 عاماً عن موقفه من الكيان الإسرائيلي و«معادة السامية». روغن الذي أمضى جزءاً كبيراً من طفولته في مدارس ومخيمات يهودية في فانكوفر، أكد أنّه «لن الكثير من الأكاذيب حول إسرائيل»، مشيراً إلى كيفية تضليل الشباب اليهود للاعتقاد بأنّ «دولة إسرائيل» أنشئت من دون تشريد الآلاف من الفلسطينيين. وأضاف: «إذا كان ذلك لأسباب دينية، فأنا لا أتفق معه... أما إذا كان من أجل الحفاظ على الشعب اليهودي حقاً، فلا معنى له، لأنه لا يمكنك الاحتفاظ بشيء تحاول إبقاءه في مكان واحد، وخصوصاً عندما يثبت أن هذا المكان مضطرب جداً».



رحبة تتعلم الموسيقى ع الأصول وبالتقسيم

بعد غد، تنطلق «المدرسة الموسيقية» في بلدة رحبة (شمال لبنان)، بعدما وقع «لللقاء الثقافي الاجتماعي» هناك بروتوكول التعاون مع «المعهد الوطني العالي لتعليم الموسيقى» في عكار، مع تأكيد التزامه اعتماد المناهج عينها في تعليم الموسيقى، وفقاً لبرنامج المعهد المعتمد. وستنطلق السنة التحضيرية الأولى الموسيقية (من عمر 8 إلى 10 سنوات - من الساعة 16:00 إلى 18:00) بعدما فتح التسجيل للطلاب طيلة الأسبوع المنصرم. على أن يخضع المنتسبون لامتحانات التي يقيمها «الكونسرفتوار» ليرفع بعدها هؤلاء إلى السنة التالية. وقد لاققت هذه الخطوة ترحيباً من قبل أبناء البلدة الشمالية، خاصة مع مراعاة اللقاء الثقافي للأقسام واعتماد سياسة التقسيم.



صناعة السينما في مهبة التحولات

ضمن برنامج «إعادة التفكير في إنتاج الفيلم وصناعته» الذي يستقبل نهاية كل شهر ضيفاً من عالم السينما، يستضيف «نادي السينما» في مصر، المنتج والمخرج مارك لطفي (الصورة) ضمن مناقشة إلكترونية على منصة «زووم». المناقشة التي تنطلق عند الساعة التاسعة مساء اليوم، يديرها المخرج مروان عمارة، وتندرج ضمن سلسلة مناقشات مع خبراء ومتخصصين سينمائيين تهدف إلى إثراء المشهد السينمائي وتبادل الخبرة والمعرفة مع صنّاع الأفلام والمهتمين بهذا العالم. ويعزّ لطفي من المخرجين الذين شاركت أفلامهم في مهرجانات عالمية، علماً أنّ فيلمه الأخير «الحلم البعيد» (2019) اختير كأفضل فيلم مصري من قبل «جمعية النقاد السينمائيين» في مصر. (رابط تعبئة استمارة التسجيل على موقعنا)