



الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

بطء في تلقف العرض العراقي و«تطنيش» للعروض الإيرانية الحكومة رهينة واشنطن [4]

دولة «سلامة وشركاه»

- المصارف تبيع المودعين دولارات وهمية!
- رفع النفايات رهن موافقة الحاكم وصفير
- لا كتب للمدارس الرسمية تحت حكم المصرف

[3.2]



(معلم الموسوي)

مقابلة

رشيد الخالدي
إدارة تراهب
منهارة



15

العراق

الاحتلال بين
نار المقاومة
ودبلوماسية
الكاظمي
من يذعن أولاً؟

5

تقرير

«حياد» البطريك
على خطى
«الكونت»
ميشاك سليمان



5

دولة «سلامة وشركاه»... المقاهرة مستهجرة

«سي تي بلو» و«رامكو» تطالبان بمستحقّاتهما بـ«الدولار المحلي»

جمع النفايات رهن موافقة سلامة وصفيرا!

قسم منهم متحصلاً أيار الماضي للأسباب نفسها. فيما تضمّ «سي تي بلو»، المكلفة جمع نفايات بعدا والضاحية الجنوبية والشوف وعاليه إلى معمل العمروسية، نحو 350 عاملاً هندياً وبنغلادشياً ونحو 400 لبناني. الشركة عمدت، وفق معوض، إلى «زيادة 25 دولاراً لراتب العامل الأجنبي، ودفعنا رواتبهم على سعر صرف 2500 ليرة في الأشهر الثلاثة الماضية. في السابق كان بالإمكان تحويل رواتبهم عبر شركات التحويل لكن ذلك بات مستحيلًا حالياً». وأضاف: «قبل أكثر من شهر، عندما كان الدولار به الألف ليرة، سألنا العمال الأجانب عن يرغب في المغادرة فأبدى 30 منهم رغبته، فهل يقفون اليوم عندما يلامس الدولار العشرة الألف؟». علماً بأن الشركات تبدي رغبته في استبدال العمال الأجانب الراغبين بالمغادرة بعمال لبنانيين باتوا يكفونها - بسبب أزمة سعر الصرف - أقل مما يكلفه راتب العامل الأجنبي الذي يقارب الـ 450 دولاراً. أمام مشهد تكذس النفايات، أبدى عدد من البلديات استعداده لجمع النفايات لكن «بشكل مؤقت»، وفق رئيس اتحاد بلديات الضاحية محمد صرغام، الذي أوضح في اتصال مع «الأخبار» أن «حلول البلديات لا يمكنها أن تكون دائمة، وخصوصاً أننا أيضاً نغاني من عدم دفع مستحقّاتنا من الصندوق البلدي المستقل»، و«ثمة بلديات غير قادرة على دفع رواتب موظفيها، وقد زاد عبء كورونا من مسؤولياتها، فيما الدفعات التي تنلقاها بشكل مجتزأ لم تعد ذات قيمة بسبب فرق سعر العملة».



(مروان طحطح)

هذه المسائل «تستنزف الشركة وفق معوض، إذ إن «المصارف لم تعد تقرضنا، وعلينا سداد قروض سابقة لها حصلنا عليها منذ تأسيس الشركة (قبل 3 سنوات) بقيمة 20 مليون دولار». وأكد أنه بإمكان الحكومة ومصرف لبنان حلّ هذه المشكلة لأن القطاع لا يكلف الدولة أكثر من مئة مليون دولار في السنة مقارنة بقطاعات أخرى». علماً بأن شركات جمع النفايات تتقاضى مستحقّاتها بالدولار مقابل حجم النفايات، وهي عانت خلال التعتبة العامة من تراجع عملّات الجمع وانخفاض ملحوظ في كمّيات النفايات ما انعكس على إيراداتها. إضافة إلى تأخر الدولة والبلديات في سداد مستحقّاتها التي «ما عادت تساوي

شيئاً بالليرة». وتضمّن «رامكو»، المكلفة جمع نفايات المتن وكسروان وبيروت، نحو مئة عامل لبناني و 260 بنغلادشياً و160 هندياً، اعتصم

إيدله الفصيح

بعد اجتماع أوّل «غير إيجابي»، عُقد الثلاثاء بين ممثلي رئيس الحكومة حسان دياب وشركتي جمع النفايات «سي تي بلو» و«رامكو»، يُعقد اليوم اجتماع ثانٍ يحضره حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ورئيس جمعية المصارف سليم صفيير، للبحث في إمكانية دفع الحكومة مستحقّات الشركتين بـ«الدولار المحلي». نفّذه عمال الشركتين، على مدى يومين، انعكس تكذساً للنفايات في شوارع العاصمة وضواحيها والمتن وبعدها. الإضراب بدأ الأحد وانتهى جزئياً صباح الثلاثاء، عندما عادت الشاحنات تدريجياً إلى جمع النفايات المكذّسة، بالتوازي مع إعلان عدد من البلديات استعدادها لطرح «خطط بديلة» في حال فشلت المفاوضات. ويطالب العمال اللبنانيون في الشركتين بتسوية قروضهم نسبة إلى غلاء المعيشة، فيما يطالب العمال الأجانب بدفع رواتبهم بالدولار أو تأمين عودتهم إلى بلادهم وزاد الأمور سوءاً تقلص عدد العمال بعد تسجيل أكثر من مئة إصابة بفيروس «كورونا» بين عمال شركة «رامكو». رئيس مجلس إدارة «سي تي بلو» ميلاد معوض، أوضح لـ «الأخبار» أن «مطلبنا هو دفع مستحقّاتنا المتراكمة عبر شيكات بالدولار المحلي (3850 ليرة للدولار وفق سعر صرفه لدى المصارف)، ولا سيما أن عقودنا مع الدولة وعقود عمالنا الأجانب ومستلزمات عملنا وقطع اليانخا... كلّها بالدولار».

لا كتب للمدارس الرسمية تحت حكم المصرف

المركز أنهى الإجراءات اللازمة لإطلاق المناقصة الثانية، وقالت لـ «الأخبار» إن هناك صعوبة في دعم الورق بشكل عام، وعندما تريد أن تدعم الكتاب الوطني ففي هذه الحال تكون في صدد دعم المتجزم الذي سترسو عليه المناقصة فقط، وبالتالي دعم عدد معين من الورق لا دعم كل الإنتاج الذي يعتمد على الورق، وهذا يحتاج إلى دراسة». وأوضحت أنّ «دفتر الشروط المعدل أخذ في الاعتبار الوضع العام، ما يفترض أن يطمئن الشركات الراجعة في التقدم إلى المناقصة». يذكر أن المعنيين في قطاع النشر التربوي كانوا سابقاً يغيّون الاتفاق بالتراضي على خيار المناقصة العامة التي يخض عليها الفائزون. وكان بضعة تجار يتقاسمون العملية في ما بينهم، فتذهب الطباعة إلى جهة، والنشر إلى أخرى، والتوزيع إلى ثالثة.

بعد سنتين، وهو ما دفع الدور الثالث للعزوف عن المشاركة. بناء على ذلك، جرى تعديل دفتر الشروط واطلقت مناقصة ثانية سيختر الإعلان عنها في الجريدة الأخرى مع «شركة شمس للطباعة والنشر» (التزمت الكتب من الروضات حتى الثامن أساسي)، و«مكتبة لبنان - ناشرون» (من التاسع أساسي حتى نهاية المرحلة الثانوية). علماً أن الشركتين كانتا قرزتا المشاركة في المناقصة مجدداً، إلى جانب «شركة المطبوعات للتوزيع والنشر» لصاحبها تحسين خياط.

فيمته، ولكنّ التقديرات تُشير إلى ما لا يتجاوز الـ 16 مليار دولار. حين تُغري المصارف الزبون بأنّ الدورات الجديدة التي يودعها لديها ستضرب بـ 2,9 مرة، فإنها تأخذ العملة الصعبة منه، وتستخدمها إما لإعادة تكوين حساباتها بالدولار، أو تُسند بها التزامات في الخارج، أو تُلغى من خلالها طلبات المساهمين فيها أو زبائن «مخفيين» بالحصول على النقد. بهذه الطريقة، يُحقّل المصرف نفسه أعباء إضافية من خلال تضخيم الموجبات عليه، ولكن من منطلق «توزيع الخسائر» وتقاسم المسؤوليات، قفز مصرف لبنان أن يتحلل هو الخسارة، عبر تأمين المبلغ المطلوب بالدولار المحلي والزبون أيضاً خسر العملة الحقيقية، لقاء «دولار وهمي» قيمته أدنى بكثير من قيمة العملة في السوق.

في الحالة السابقة، تأخذ المصارف دولارات من المودع. لكنّ ثمة تديراً ثانياً يقضي بإعطاء المصارف من دفترها، تستفيد المصارف من تحويلات موجودة من قبل مصرف لبنان من تقليص الهوّة بين الموجودات والمطلوبات، وبين كتلة «اللورار» (الدولار اللبناني الوهمي) والكتلة النقدية بالدولار الحقيقي، إلى حدّ أن يعودوا واحداً، وبالتالي سيتمكن الناس من سحب الأموال بالدولار الأميركي من المصارف، إلا أنّ كل ذلك لا يُعد أكثر من مُجزر، و«ورقة خضراء» بالنسبة إلى كثيرين في البلد. يتهاقنون بالحصول عليه، حتى لو لم يكونوا بحاجة إليه لاستيراد المواد، أو دفع فواتير في الخارج، أو تسديد أجور عاملين أجانب فقيما يبحث المودعون عن طريقة لإخراج واداعهم بالدولار من المصارف،

عزوف دور النشر عن مناقصة طباعة الكتاب المدرسي بـ «ورق مدعوم»

بعض سنوات بدلاً من ثلاث، كما أن على العارض أن يضع سعراً أعلى أو أدنى، فيما يحقّ لداراة، أي المركز التربوي، إعادة النظر في الأسعار

بأنه لا يتم سحبها على أساس سعر الدولار الرسمي، أي 1507 ليرات للدولار الواحد، وبحسب مصادر مصرفية، بلغت النسبة 2,9 مرة في بعض المصارف (أي يُفتح لـ 900 مليون دولار، حساب بمليوني و 900 ألف دولار). هذه النسبة الإضافية تكون عملياً «لبنانو دولار»، أي عملة وهمية هذا الإجراء «خطير» جداً، وهدم على أنّ المصارف و«المركزي» مُستمران باعتماد «نهج بوزني»، عبر تقديم فوائد عالية لقاء الودائع، وتمويل الفوائد والمدفوعات من أموال المودعين، حتى وصلت المصارف إلى مرحلة تعجز خلالها عن ردّ الفائدة أو أصل المبلغ إلى المودعين. في هذه الحالة، تقوم المصارف بتقديم فائدة فورية بنسبة 190%؛ المنطوق، يفرض رفع دعاوى «فلاس احتياطي» على المصارف لقاء فئلتها، ولكنها «مُثابرة» على نهجها رغم كلّ التحذيرات القانونية التي تلقّتها. منذ شهر نيسان، بدأت مصارف في تسويق مُنتج مضاعفة إيصارات الدولار بنسبة تراوح بين 2,1 مرة و 2,5 مرة، حتى وصلت النسبة في الأيام الأخيرة إلى 2,9 مرة لدى أربعة مصارف «فئة أولى»، نقل يومها عن مصرف لبنان أنّ «المنتج» أطلق من دون علمه أو موافقته عليه، رغم أنّ مصرفين مُعارضين للخطوة شكّوا يومها في أن يكون «المركزي» على غير

تقبل مصارف بتحويل الودائع من ليرة إلى دولار مع تجميدها ثلاث سنوات

بثمة من ذلك، مُعتبرين أنّه أمر الغطاء للمصارف، فعلمياً، هو من يُخطي خسائر المصارف الناتجة عن هذه العملية. كيف؟ يحصل كل مصرف من «المركزي» على حصة نسبية من العملة الصعبة أسبوعياً، تختلف قيمتها بتفاوت حجم رأسمال المصرف. يأتي

بثمة من ذلك، مُعتبرين أنّه أمر الغطاء للمصارف، فعلمياً، هو من يُخطي خسائر المصارف الناتجة عن هذه العملية. كيف؟ يحصل كل مصرف من «المركزي» على حصة نسبية من العملة الصعبة أسبوعياً، تختلف قيمتها بتفاوت حجم رأسمال المصرف. يأتي

تقبل مصارف بتحويل الودائع من ليرة إلى دولار مع تجميدها ثلاث سنوات

بثمة من ذلك، مُعتبرين أنّه أمر الغطاء للمصارف، فعلمياً، هو من يُخطي خسائر المصارف الناتجة عن هذه العملية. كيف؟ يحصل كل مصرف من «المركزي» على حصة نسبية من العملة الصعبة أسبوعياً، تختلف قيمتها بتفاوت حجم رأسمال المصرف. يأتي



تقوم مصارف بمضاعفة الدولارات الجديدة (Fresh money) بـ 2,9 مرة (هيلم الموسوي)

المصارف تبيع المودعين دولارات وهمية!

إجراء جديدان تقوم بهما المصارف، يؤشران إلى انهالم تتعلّم من تجربة الانهيار الحالي.

الاول هو مضاعفة الاموال الجديدة بالدولار بنسبة تصل إلى 2,9 مرّة.

اما الثاني، فهو الموافقة على طلب زبائن تحويل ودائعهم من الليرة إلى الدولار. تدفّن المصارف راسها في الرمال، حفرة على تحريك وقت استحقال الازمات

تعمل المصارف التجارية اللبنانية وفقاً لـ«الاستراتيجية» وحيدة: «الهروب إلى الأمام».

أن تلجا إلى «شطب» مشاكلها، وتختلف موانئاتها. يقوم مالكوها والمساهمون فيها بكلّ «الجيل» اللازمة ليبقوا بمنأى عن أي حساب. يتكزّون لأرقام الخسائر التي وردت في الخطة الحكومية، يضغطون عبر وكلائهم في مجلس النواب لترتيب تقرير يُناسيهم، يُعرفقون برنامجاً مع صندوق النقد لأنّه سيفرض عليهم المشاركة الرئيسية في دفع الخسائر (رغم خطورة الإجراءات - التي يطلب الصندوق تطبيقها - على الطبقات الأكثر ضعفاً)... جُلّ سببهاستهم تدور حول إجراء تسمح لهم بالعيش كلّ يوم بيومها، إلى حين انقضاء العاصفة بأقل قدر من الأضرار عليهم. هذا هو رهان أصحاب التحذيرات القانونية التي تلقّتها. منذ شهر نيسان، بدأت مصارف في تسويق مُنتج مضاعفة إيصارات الدولار بنسبة تراوح بين 2,1 مرة و 2,5 مرة، حتى وصلت النسبة في الأيام الأخيرة إلى 2,9 مرة لدى أربعة مصارف «فئة أولى»، نقل يومها عن مصرف لبنان أنّ «المنتج» أطلق من دون علمه أو موافقته عليه، رغم أنّ مصرفين مُعارضين للخطوة شكّوا يومها في أن يكون «المركزي» على غير

تعمل المصارف التجارية اللبنانية وفقاً لـ«الاستراتيجية» وحيدة: «الهروب إلى الأمام».

أن تلجا إلى «شطب» مشاكلها، وتختلف موانئاتها. يقوم مالكوها والمساهمون فيها بكلّ «الجيل» اللازمة ليبقوا بمنأى عن أي حساب. يتكزّون لأرقام الخسائر التي وردت في الخطة الحكومية، يضغطون عبر وكلائهم في مجلس النواب لترتيب تقرير يُناسيهم، يُعرفقون برنامجاً مع صندوق النقد لأنّه سيفرض عليهم المشاركة الرئيسية في دفع الخسائر (رغم خطورة الإجراءات - التي يطلب الصندوق تطبيقها - على الطبقات الأكثر ضعفاً)... جُلّ سببهاستهم تدور حول إجراء تسمح لهم بالعيش كلّ يوم بيومها، إلى حين انقضاء العاصفة بأقل قدر من الأضرار عليهم. هذا هو رهان أصحاب التحذيرات القانونية التي تلقّتها. منذ شهر نيسان، بدأت مصارف في تسويق مُنتج مضاعفة إيصارات الدولار بنسبة تراوح بين 2,1 مرة و 2,5 مرة، حتى وصلت النسبة في الأيام الأخيرة إلى 2,9 مرة لدى أربعة مصارف «فئة أولى»، نقل يومها عن مصرف لبنان أنّ «المنتج» أطلق من دون علمه أو موافقته عليه، رغم أنّ مصرفين مُعارضين للخطوة شكّوا يومها في أن يكون «المركزي» على غير

المشهد السياسي

بطء في تلقف العرض العراقي و«تطيش» للعروض الإيرانية
الحكومة رهينة واشنطن

فيما تواصل واشنطن التلويح بشروط المساعدات، تبدو الحكومة في انتظار «عمرة» رضا اميركي بقضايا التوجه شرقاً، وهذا، على الأقل، ما يوحى به التباطؤ الشديد في تلقف العروض العراقية، و«التطيش» المستمر للعروض الإيرانية بالمساعدة

الراعي يوضّح لعون: قصدت الدفام عنك

منذ أيام، وتصريحات البطيريك بشارة الراعي حول «حياد لبنان» تأخذ أبعاداً سياسية في الداخل، وتجمع حولها مؤيدين، وفيما استغل البعض كلام الراعي عن «حصار الشرعية» بالتصويب على عون، كانت زيارة البطيريك إلى بعبدل للتأكيد لعون أنه لم يقصد الإشارة إليه، وبحسب مصادر في القصر الجمهوري، فإن الراعي أكد للرئيس عون أنه يقصد بذلك كل من يقاطع بعبدل، وانتقد استغلال البعض موقفه للهجوم على رئيس الجمهورية». ومن بعيداً، أطلق الراعي شرحاً «مقتضباً» و«سجالياً»، حين قال إن ما يقصده هو أن «الحياد يعني أن نلتزم القضايا العربية المشتركة من دون الدخول في صراعات سياسية وعسكرية، أو الدخول في أحلاف، إنما أن نكون المدافع الأول عن العدالة والسلام والتفاهم في القضايا العربية كما الدولية مع استثناء إسرائيل»، في نسخة معدّلة عن «الحياد الإيجابي» للسبعينيات. ولكي يزيد الطين بلة، لم يوفق البطيريك في تبريره سبب عدم قدرة لبنان على الحياد الكامل، حين ختم كلامه بالقول إن بين لبنان وإسرائيل عداوة... «الأسلاف»!

تقرير

امتياز بيروت لإنتاج الطاقة: «استفاقة» بلدية أم استثمار سياسي؟

على وقع التفتيش القاسي، اعاد رئيس بلدية بيروت جهك عبتاني إحياء مشروع إعطاء البلدية امتياز لإنتاج الطاقة في بيروت، الملف الذي كان قد جُذد سابقاً لضياب التوافق السياسي حوله، ما يطرخ تساؤلات حول إيقاظه من سباته، وما إذا كانت طرحه لإخراج رئيس الحكومة مع شركائه في مجلس الوزراء تمهيداً لاستثمار سياسي؟

ميسم زرق

ليس واضحاً، بعد، ما إذا كانت العتمة الحاكمة التي تلف بيروت أم الاستثمار السياسي، وراء دعوة رئيس بلدية العاصمة جمال عبتاني أعضاء المجلس البلدي إلى حضور اجتماع، الإثنين المقبل، مع مكتب الاستشاري

وعان السلطات اللبنانية كانت تنتظر إشارة، أي إشارة، من الأميركيين، فيها شيء من الرضا، حتى تتملص من الاحتمالات البديلة من الخضوع الكامل للسياسات الاقتصادية السابقة. فالمحت عن الدبادل بالانفتاح على خيارات بديلة في النفط والكهرباء والاستثمار، من بغداد إلى بكين، سرعان ما يتجمد أو ينجم في الإدراج، ما إن تلوح في الأفق «عمرة» أميركية بتخفيف الهجوم على لبنان، لا وقفة.

ظل السفارة الأميركية دوروثي شيا حاضر، منذ جولتها التي تلت زيارة قائد المنطقة الوسطى في الجيش الأميركي الجنرال كينيث ماكنزي لبيروت، تحديداً عند من يملكون قرار قبول أو رفض العروض العراقية والإيرانية لتعويض نقص الوقود في السوق، في وقت تغيب الكهرباء عن يوميات اللبنانيين.

وحتى هذه اللحظة، رغم الإيجابية التي طبعت لقاءات الوزراء اللبنانيين بالوفد الوزاري العراقي، لم يُسجل أي تقدّم مع استمرار سياسة عدم الحسم، فيما تصف قوى داعمة للحكومة ومدافعة عنها، البات العمل ب«الطليعة»، مع تلميح إلى أن «البعض لا يزال يراعي الأميركيين الذين لم يقولوا إنهم يمانعون العمل مع العراق، لكنهم لا يحدّثون أي حلول للازمات المتلاحقة، ويسعون لتشنيد الحصار ومضاعفة الأزمة الاقتصادية والأمنية»، وهو بطء لا يمكن تبريره. رغم أن لبنان هو ما يحتاج إلى المساعدة وليس العراق، جاءت المبادرة من الحكومة العراقية، بعد مسعى سري لحزب الله وعلني للمدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم.

الأمر نفسه ينسحب على العرض الإيراني، الذي تاكدت جديته للمرة الثالثة، بشكل رسمي وعلني، مع إعلان السفير محمد جواد فيروزنيا، أول من أمس، استعداده لزيارة رئيس الحكومة حسان دياب وعرض

مساعدة إيران للبنان في الحصول على المشتقات النفطية بالعملة اللبنانية، علماً بأنه لم يصدر حتى الساعة أي ردّ رسمي على حكا فيروزنيا!

في المقابل، تؤكّد مصادر حكومية أن «العمل مع الجانب العراقي مستمر، ومن المفترض أن تظهر الاتجاهات الواضحة خلال عشرة أيام»، نافية أن يكون موقف الحكومة مرتبطاً بكلام السفارة الأميركية، بل ب«إجراءات لوجستية وتقنية»، مع تأكيدها أن «الحكومة ستفعل كل ما يلزم لحلّ أزمة الكهرباء والنفط».

ويتنبّه البعض عدم اندفاع الحكومة للعمل بسرعة وتراجعها عن القرارات والخيارات تحت ضغوط



مصادر حكومية: العمل مع الجانب العراقي مستمر والناتج خلال عشرة أيام (دالني بنهر)

إن «الحكومة أقرّت في خطتها، على سبيل المثال، استعادة جزء من أموال الهندسات المالية، وبما أن هذا الأمر يحتاج إلى مشروع قانون، بماذا يُفَسّر عدم إعدادها مشروع قانون وإرساله إلى مجلس النواب والتواصل مع القوى السياسية لإقراره». والأمر نفسه ينطبق على «خيارات الصين والعراق وإيران. الحكومة جدية في البحث عن الحلول، وهذه الحلول موجودة، إلا أنها تحتاج وتحتاج أصام المحلات والتحريض، والنتيجة أن لا خطوات عملية حتى الآن». وتخشى المصادر أن تكون «التهديّة الأميركية المزمومة خطة لتضييع الوقت، ولإبعاد لبنان عن التعاون

إبراهيم على مائدة البخاري: السعودية مفتاح الدول العربية

إعلامية وسياسية، بانكافئها في الدفاع عن خطّتها المالية التي، رغم الثغرات، تشكل خطوة مهمّة إلى الأمام»، وتقول مصادر «وسطية»

مع الصينيين، فيخسر اللبنانيون الفرصة الصينية المحتملة ولا يريحون أي دعم أميركي»، علماً بأن التصريحات الأميركية تقطع الشكّ باليقين لناحية الإصرار على التصعيد. فقد كان وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو واضحاً أمس في ربط موقف صندوق النقد الدولي بالرضى الأميركي، مشيراً إلى أن الصندوق «سيساعد لبنان ويقدم دعماً للحكومة» مشروطاً أن «تقدم الحكومة برنامجاً إصلاحياً». وإصلاحات بومبيو، مختلفة عن تلك التي يطالب بها الأوروبيون، إذ إن واشنطن لا ترى من الإصلاح إلا مواجهة الحكومة لحزب الله تدريجاً نحو إخراجها منها وعزله. وكان ماكنزي سبق بومبيو، قبل يومين، من خلال «حاطة» لعدد من المواقع اللبنانية، هدّد فيها حزب الله بعواقب وخيمة «إذا شُنّ حرباً على إسرائيل».

بالنوازي، استكمل إبراهيم مسعا نحو الدول العربية موفداً من رئيس الجمهورية ميشال عون. ومساء أمس، توجّ زيارته إلى قطر والكويت، بتلبية دعوة السفير السعودي في بيروت وليد البخاري إلى العشاء في منزله. وأكد إبراهيم خلال اللقاء أن «السعودية هي المفتاح للدول العربية والشقيق الأكبر للبنان، ولبننا ساعين للاصطفاف في أي مكان». كلام المدير العام للأمن العام يذكر بما قاله الكويتيون بصورة غير مباشرة، عن أن أي دور عربي في مساعدة لبنان يبدأ من السعودية. وفيما يشكّك كثيرون في إمكانية وصول إبراهيم إلى نتائج من المسعى العربي، في ظلّ القرار الأميركي بمنع أي مساعدة عن لبنان تخفّف من وطأة الحصار، تقول المصادر إن «ما يقوم به اللواء إبراهيم إلقاء للحجة على من يقولون إن لبنان لا يريد التعاون مع العرب، ولتنتظر النتائج».

(الأخبار)

تقرير

الراعي يكتشف «إكسير» الحل «حياد» على خطى «الكونت» ميشال سليمان!

اكتشف البطيريك الماروني أن الحياد هو الحل، ما إن يفرضه لبنان حتى يُحدّقه عليه الدعم من كل حذب وصوب، ويهنا يسلام، ببساطة، هذا هو برنامج الراعي وداعميه في مساعده للخروج من الأزمة الشديدة والاقتصادية والمالية والاجتماعية. وهو إن كان شعاراً بالأساليب التي فريفة «لبنان أولاً» إلا أنه لا يشكّل سوى اصطفاة في المسكر الأميركي، لاستكمال الطوف على حزب الله

رأيه إبراهيم

هذه المرة، اختار البطيريك بشارة الراعي عنوان «الحياد» ليعيد إلى بركي برقاً يبحث عنه منذ اختياره رأساً للكنيسة المارونية. يريد الراعي للتاريخ أن يذكره، أسوة بالبطيريكين الياس الحويك وانطوان عريضة، في عهد الأول أعلنت دولة لبنان الكبير وفي عهد الثاني أعلن استقلال لبنان... على أن يكون الثالث، عهد، عهد إعلان الحياد. العنوان هنا تغطية لعبارة أكثر وضوحاً: «الحياد الإيجابي نحو الغرب». ليس التوجه بمتنا عن الصراع الحالي بين التيمان شرقاً أو غرباً، لا بل، في وقت امتدّت الأحزاب السياسية المتحالفة مع السفارة الأميركية عن النطق باسمها، «تبرّج» الراعي ببناء ينسجم مع ما تحاول الولايات المتحدة وسفارتها في لبنان إرساءه منذ سنوات. بين ليلة وضحاها، صار البطيريك مقصد تيار المستقبل والقوات والكاتب وبقايا ما كان يسمى بقوى 14 آذار وسفير السعودية في لبنان، هي معادلة تسعد الطرفين: الراعي الباحث عن مجد تُعطي لعهد، وحلفاء أميركا الباحثين عن يتبني معهم شعارات «حرير الشرعية اللبنانية والانضمام إلى الشرعية الدولية» في وجه من يقبدها، أي حزب الله، يتناغم مطلبهم مع كلام الراعي ب«رفض عبث أكثرية شعبية أو نيابية بالدستور والميثاق والقانون، وبمؤدج لبنان الحضاري، وأن تعزله عن أشقائه، واصدقائه من الدول والشعوب، وأن تنقله من وفرة إلى عوز، ومن ازدهار إلى تراجع، من رُقى إلى تخلف». سريعاً، تبني الراعي الدعابة الأميركية الساعية إلى تحريض اللبنانيين ضد حزب الله عبر ربط الانهيار الاقتصادي وشح الدولارات وتخبر الدواعي بخيارات سياسية من تحطّ بالانقسام في الإقليم. لا يتحمل حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، المسؤول عن السياسة النقدية والخسائر والديون والمليارات المهربة والدولارات المحتجزة. لذلك انتفض البطيريك قبيل أسابيع لحمايته عند طرح احتمال إقالته، فالمشكلة، في نظر الراعي، سياسية، ولا صلة بها بالسياسات النقدية والاقتصادية والمالية.

هكذا، دخل الراعي المعركة إلى جانب السفارة الأميركية و«حزب المصرف». فالمعركة الرئيسية اليوم ليست سوى معركة توزيع الخسائر ومن يتحملها،

والإيجابي والبنّاء، وليس الحياد المحارب». إذاً، هنا لت المشكلة ولا شيء آخر، في رأي رأس الكنيسة المارونية. لا الانهيار الاقتصادي ولا الطائفية التي تمنع الإصلاح ولا الفساد المتغلغل في كل الإدارات والوزارات. منعه من نقل صراعات الإقليم إلى الداخل، وأول من ينقذه هذا الطرح هو حزب الله. فالنموذج المطروح في مذكرة البطيريك لا يحمي جونبة غير مكانها هنا إذا كان المعنى بهذا الكلام حزب الله. فالصراع اليوم بين مشروعين أحدهما الحياد الذي يخدم إسرائيل أي تحت عنوان السلام، وبين حركات التحرر اللاحيادية التي تتذرع حقوقها وتدافع عن قضاياها وتجبر العدو على التراجع بلا شروط. سمع الراعي كلاماً من هذا القبيل من سياسيين لا يوافقونه على نظرية «الحياد»، كالنائب السابق

دخ الراعي على خط دعم السفارة الأميركية و«حزب المصرف»

سليمان فرنجة الذي زاره أول من أمس، ويرى بعض من يعارضون السابق لجمهورية ميشال سليمان، مسيحي الشرق، فلبنان آخر موطن قدم لهم، وانهاره يعني القضاء على وجود الطائفة ودفعها إلى الهجرة السرورية. والحياد نظرية عمرها أكثر من 80 عاماً، تبناها كل من بشارة الحوري ورياض الصلح، وصولاً إلى إعلان «الحياد» في عهد الرئيس السابق لجمهورية ميشال سليمان. ارتبط قانون السرية المصرفية الذي تحوّل إلى أحد ابواب السرقة والتهرب الضريبي وإخفاء الثروات المنهوية. يتابع الراعي: «بات لبنان متعزلاً عن كل العالم. لا يمكن أن تتغنى بلبنان الرسالة والحوار من دون أن تكون لنا علاقة بأيّ دولة عربية أو غربية أو أميركية. وهويتنا الحياد الفاعل

يسمى بـ14 آذار، حجّ الأذاريين إلى الديمان تفسره مصادر مقربة من الراعي بأنه «تأييد للطرح اللبناني الجامع ولا يتعلق بالطائفة المسيحية بل يسعى إلى تجديد الانقسام بين اللبنانيين عبر منحهم من نقل صراعات الإقليم إلى الداخل. وأول من ينقذه هذا الطرح هو حزب الله. فالنموذج المطروح في مذكرة البطيريك لا يحمي جونبة بل الجنجون. خصوصاً أن إعلان حياد لبنان يفترض أن يتوافق مع اعتراف إسرائيل به وإعادة الأراضي اللبنانية المحتلة». كيف ذلك؟ «الشرعية الدولية ستفرض على إسرائيل الانسحاب»، «الشرعية» وتجبر العدو على تحرير حي من قرية اسمها العجر، رغم وجود قرار صادر عن مجلس الأمن بذلك! ذلك لا يعني التخلي عن القضية الفلسطينية بل «عمها دبلوماسياً لا عسكرياً».

كرة تأييد طرح البطيريك تكبر، وفقاً للمصادر، خصوصاً بعد تأييد دار الفتوى والعديد من المسؤولين لها، لذلك يحمل الحياد ضمن مذكرة سيسلمها إلى الفاتكان هذا الأسبوع، كون الكرسي الرسولي «هو الأصلاح للتسويق لهذا الطلب». يريد الراعي «نظاماً دستورياً يعتمد الحياد أسوة بالنمسا والسويد وفلندا، وينص على عدم الخوض في أي صراعات عسكرية وسياسية أو الانحياز إلى طرف أو صراع أو حرب. يفود ذلك إلى ضرورة تطبيق قول حزب الله بأن سلاحه دفاعي، بوضعه على طولة النقاش جدياً لإعداد استراتيجية دفاعية». هنا مرتبط الفرس، في نظر مسوّقي «مبادرة» البطيريك، أما الانهيار الاقتصادي، «فحله سهل» «تعوّضه»، وفقاً لما يهيمسه البعض في أذن البطيريك، «بالمساعدات» السنخة الجديدة من «إعلان ميشال سليمان»، هرول مناصرو «الحياد» من تيار المستقبل والحزب الاشتراكي والهدر والسرقات.



(هيلم الموسوي)

قضية

من دون أيّ مبرر لإجاء تلاميذ يكلف دفع 650 ألف دولار بعد ثلاث سنوات من إعداده. أقر مجلس الوزراء التعاقد مع شركة Schlumberger لدراسة تقديرات الثروة النفطية في البر والبحر. المجلس، بقراره هذا، تجاوز مؤسستين معنيتين: ديوان المحاسبة وهيئة إدارة قطاع النفط. فكانت النتيجة رسالتين تناقضان التوجّهات «الإصلاحية» المعلنة للحكومة: استقلالية الهيئات الناظمة وتعزيز دور الهيئات الرقابية هرفوضاً!

«تقدير الثروة النفطية»

رأي ديوان المحاسبة وهيئة البترول لا يهم!



شركة واحدة لتقدير الثروة النفطية في البر والبحر؟ (مروان طحطح)

أيّ القزلي

في البر إلى الهيئة أيضاً. ورغم أن القانون لم يُقرّ بعد، إلا أنه أثناء دراسة المشروع في لجنة الأشغال، كان التوافق السياسي كاملاً على نقل هذه الصلاحية من مديرية النفط إلى الهيئة. طرح ذلك أكثر من علامة استفهام عن الهدف من وراء تحريك وزير الطاقة ريمون عجر ملغاً إشكالياً، وغير ملغ، ومرفوضاً من ديوان المحاسبة (القرار صدر في 2018/8/14). ملاحظات ثروة الهيدروكربون المحتملة في البر اللبناني ومياهه الإقليمية، وبعد نقاش مقدم، أقرّ البند بالتصويت، حصلاً على عشرة أصوات. هذا الملف يستعيد اتفاقية من على إنجازها 3 سنوات، وهو سبق أن أنجز عن طريق استدراج عروض اجرته إدارة المناقصات في 2017/9/7، بسعر إجمالي بلغ 651 ألف دولار. أثناء الجلسة، اعترض عدد من الوزراء، في مقدمهم وزراء حزب الله وحركة أمل، على إقرار الاتفاقية انطلاقاً من أنه يُشكل تعدياً على صلاحيات هيئة إدارة البترول التي لم يُشر إليها في طلب وزارة الطاقة، رغم أن القانون الرقم 132 (قانون الموارد البترولية في المياه الجوفية) نقل صلاحية كل ما يتعلق بالنفط في البحر إلى الهيئة، علماً بأن مشروع القانون، الذي يدرس في اللجان حالياً، ينقل صلاحية التنقيب

طبقات الأرض)، ثم المكان المحتملة، على أن تأتي بعدها مرحلة تقدير الكميات الموجودة. وإذا كانت موافقة مجلس الوزراء تشمل تقدير الكميات في البر والبحر، فالبنسبة إلى البحر لا ضرورة لذلك قبل انتهاء الحفر في البلوك رقم تسعة وتحليل المعطيات التي استخرجت منه ومن البلوك الرقم 4. وبالنسبة إلى البر، لا يمكن التعويل على مسوحات أولية أجريت عبر تقنية التصوير الخافي الأبعاد، ما يعني في الخلاصة أن المبلغ المرصود للدراسة لن يكون له أي فائدة فعلية.

البر والشاطئ

مصادر الوزارة، في المقابل، تؤكد أن سبب إجراء استدراج عروض لا مناقضة هو قلة عدد الشركات العاملة في مجال الدراسات في حوض المتوسط (أحد شروط الاشتراك بالمناقصة)، وهو ما أبدته إدارة المناقصات التي وافقت على استدراج العروض وأصدرت النتيجة التي بنحت تقديم «شلومبيرجيه» عرضاً أفضل من العرض المنافس الذي قدمته مؤسسة النفط الفرنسية. أما بشأن التعدي على صلاحيات هيئة النفط، فتشير المصادر إلى أن قانون النفط في البر يشمل البر والشاطئ والمياه الإقليمية (12 ميلاً بحرياً)، فيما لا يشمل المياه الاقتصادية الخالصة. هنا، على أقل تقدير، يتضح أن هناك تداخلاً بين صلاحيات الهيئة وصلاحية مديرية النفط في ما يتعلق بالمياه الإقليمية، علماً بأن البلوكات 2 و4 و7 و10 محاذية للشاطئ وتقع في معظمها في المياه الإقليمية، ومع ذلك فإن الأنشطة البترولية فيها من صلاحية الهيئة فقط. أضف إلى ذلك

أن تكون متابعة وإدارة المشروع موضوع الدراسة مشتركتين بين مديرية النفط والهيئة، نظراً إلى التداخل الجيولوجي بين البر والبحر، وبالتالي تداخل الصلاحية بين الهيئة المعنية بالموارد البترولية في البحر، والمديرية المعنية بالموارد البترولية في البر». في قرار مجلس الوزراء لم يتم الطرح إلى مسألة الإدارة المشتركة، وذهب عجر إلى إسقاط أي دور للهيئة. أضاء

إدارة مشتركة

بالنتيجة، وبعد حصوله على إجابة الاتفاقية انطلاقاً من أنه يُشكل تعدياً على المشروع مستنداً إلى: عدم تحليل الوزارة سبب اللجوء إلى التلزميم عن طريق استدراج عروض بدلاً من الإنشارة إلى أن تقدير الثروة النفطية هي المرحلة الأخيرة من الدراسات المطلوبة قبل الاستكشاف، والتي تبدأ بالمسوحات الجيوفيزيائية، ويليهما تحديد النموذج الجيولوجي (تحديد

تقرير

مهلة أسبوع لعودة

العمل في بسري

نعي للمشروع

أم تمهيد لاستئنافه؟

أماك خليك

أعطى البنك الدولي الحكومة اللبنانية مهلة أسبوع لاستئناف الأشغال في سدّ بسري بعد توقفها قسراً منذ تشرين الأول الماضي تحت ضغط الأهالي ومعارضى المشروع. فهل دخل مشروع السد مرحلة النزع الأخير، أم أن الجهات السياسية التي تدافع عنه بشراسة ستتشتغل «التهديد» لاستئناف العمل تحت حراسة أمنية، خصوصاً بعدما بات مشروع السد مادة سجالية في البازار السياسي؟ فعلى هامش جلسة اللجان المشتركة التي خصصت أمس لمناقشة تعديل قانون المياه، أعلن وزير الطاقة والمياه ريمون عجر أن الوزارة ومجلس الإنماء والإعمار تلقياً، قبل أيام، كتاباً من إدارة البنك الدولي (ممّول مشروع سد بسري) تمهلها فيه حتى 22 تموز الجاري، للإيعاز إلى التمهيد بإعادة ألياته واستئناف الأشغال. ونقل مصدر نيابي حضر الجلسة عن عجر قوله إنه في حال عدم استئناف الأشغال قبل ذلك التاريخ «سيحجب البنك التمويل. لذلك، طلبت الوزارة من الشركة التركية المتعمدة والمتعهدين من الباطن، العودة إلى مرج بسري، مع توفير موازرة أمنية لضمان بدء الأشغال».

يأتي ذلك بعد أسبوع من عقد الحكومة جلسات حوار مع المعارضين على المشروع، وأربعة أشهر من إعلان البنك موافقته في حال رغبت الحكومة في تحويل المبلغ المخصص لتمويل السد (بموجب قروض) إلى مشاريع أخرى لدعم الفقراء والصحة (...). لكن الحكومة لم تعلن رغبتها، فيما أكد رئيس الجمهورية ميشال عون وفريقه السياسي التمسك بالمشروع. مصادر مطلّعة اعتبرت كلام عجر «تعباً» للمشروع، مستعدة قدرة المتعهدين على العودة في ظل المعارضة الشرسة للأهالي، والتي دُمت أخيراً بتراجع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط عن دعم المشروع، وتهديد جهات محسوبة عليه بمنع عودة الأشغال بالقوة. أما بالنسبة إلى التمويل المرتبط باتفاقيات قروض مع البنك أقرها مجلس النواب تبعاً بين عامي 2012 و2016، فقد لفت المصدر إلى أن البنك «يمكك مخرجاً لتعديل الاتفاقية وتحويل الأموال إلى مشاريع أخرى».

وكان عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب علي عمار افتتح النقاش حول سد بسري في اللجان المشتركة، منتقداً «الجمعيات ذات الارتباطات المشبوهة» ب«عرقلة المشروع وحرمان مليون و200 ألف مواطن من المياه في الضاحية وبيروت الكبرى»، وانتقد الحكومة ل«تنظيمها حواراً حول مشروع أقرّه مجلس النواب، ما بدا كأنه انتقاص من المجلس». ودعم عمار في موقفه نواب التيار الوطني الحر، ولا سيما النائبان سوزان أبي خليل وحكمت ديب اللذان استعرضا أهمية السدود، في مقابل هجوم مضاد من عضو اللقاء الديموقراطي النائب فيصل الصايغ.

ويعد إعلان عجر، دعت الحملة الوطنية للحفاظ على مرج بسري إلى التظاهر السبت المقبل عند جسر بسري رفضاً لعودة المشروع، علماً بأن أحد متعهدي الباطن، داني خوري، تفقد موقع المشروع قبل يومين، عقب تبليغ «الطاقة» و«الإنماء والإعمار» رسالة البنك.

طلبت الوزارة من المتعهدت العودة الى العمل مع موازرة أمنية (علي حشيشو)



كورونا

حالات العناية إلى ارتفاع وعودة إلى تسجيل وفيات

المقبلة، فلا تزال آلية توزيع المرضى عليها غير واضحة في ظل التشكيك بإمكانية تجهيزها قريباً، فيما تفيد المعطيات بأن 8 منها فقط ستكون جاهزة بدءاً من 20 الجاري.

رغم ذلك كله، رأى رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي، عقب اجتماع اللجنة أمس، أنه «لا داعي لأي إقفال للبلد أو اتخاذ إجراءات لها تأثير على الاقتصاد». لأن نسبة من يحتاجون إلى العناية الفائقة ليست عالية حتى الآن»، لافتاً إلى أن العودة إلى تشديد الإجراءات مرتبطة بأعداد هؤلاء، علماً بأن عدداً من البلدان عادت إلى إغلاق بعض مدنها بعد تزايد الإصابات فيها أخيراً.

عراجي قال إنّ للجنة اقتدرت أن تتولى الهيئة العليا للإغاثة دفع تكاليف مراكز الحجر الصحي. ونقل عن نقيب الصيادلة غسان الأمين أنه في حال عدم التزام الدولة بدفع مُستحققات المستشفيات، فإنّ الصيدليات تُضطررة إلى الإقفال أيضاً». وأشار، في هذا السياق، إلى أن وزير المال غازي وزي «طلب صرف 96,5 مليار ليرة للمستشفيات بشكل طارئ»، وأن وزير الصحة حمد حسن «سيتطلب من وزير المال دفع سلفة عن أول شهر من العام 2020 كي تتحلل بعض الأمور، إلى جانب 450 ألف مليار وأفق عليها مجلس النواب في جلسته التشريعية الأخيرة، وسيطلب وزير الصحة صرف المبلغ بعد التدقيق».

(الأخبار)

تقرير

«الدولار الطالب»

هك يُقرّ في «دولة» المصرف والمرافين؟

الطلاب استثمارات لهذه الغاية»، ودعا كنج إلى عدم حصر القانون بسنة واحدة وأن يكون قانوناً جامعاً لكل الطلاب، واستمرار الدعم طيلة فترة دراسة الطالب.

وفي اعتماض في ساحة رياض الصلح، طالبت اللجنة بإدراج اقتراح القانون على جدول أعمال أول جلسة تشريعية للمجلس النيابي لإقرار الدولار الطالب، وانضم النائب إيهاب حمادة، معد الاقتراح، إلى العنصمين وأعدا بمناخبة القانون لكونه «لا يكلف الخزينة العامة كثيراً، ومبلغ الـ 10 آلاف دولار يشكل الحد الأدنى المطلوب، وهو أقل كلفة على الدولة من تعميم مصرف لبنان الذي يسمح بتحويل الأموال إلى الصرافين بدلاً من الطلاب». ولخّث أنه «أن الأوان لأن تنظر الدولة إلى معاناة الطلاب الذي يدرس في الخارج ولم يكلفها شيئاً طيلة السنوات الماضية، وهذا حقه عليها، علماً بمبدأ المساواة مع أقرانه في الجامعة اللبنانية التي تغطي تعليمهم».

تدخل اللجنة المقرّر تأليفها في زواريب المحسوبيات. عضو اللجنة ربيع كنج استغرب أن لا يكون هناك إحصاء دقيق حتى الآن بإعداد الطلاب اللبنانيين في الخارج، «وهو إجراء بسيط يمكن أن تقوم به وزارة الخارجية بالتعاون مع السفارات الأجنبية التي يدرسون في بلادها، إذ من غير المنطقي أن نطلب من لجنة الأهالي أن تجري إحصاء أو أن يملا

قائمة الحاج

لجنة الأهالي تدعو إلى تعديل الاقتراح ليشمل الدعم طيلة مدة دراسة الطالب

خمس

خمس أشهر مرّت على مطالبة أهالي الطلاب اللبنانيين في الخارج بتحرير التحويلات المصرفية بسعر صرف مدعوم، أو ما اصطلح على تسميته «الدولار الطالب»، فيما تصم السلطة السياسية أذانها عن سمعاهم وتحول تحركهم إلى صراخ في الفراغ، في ظل تسلط حكم المصرف المركزي والصرافين. أمس، اعتمض الأهالي مجدداً بحدودهم الأمل بإقرار قانون معجّل مكرر يقضي بـ «الإزام مصرف لبنان بصرف مبلغ عشرة آلاف دولار أميركي وفق سعر الصرف الرسمي للدولار» عن العام الدراسي 2020 - 2021 للطلاب اللبنانيين الذين يدرسون في الخارج. يضمن الاقتراح الذي تقدّمت به كتلة الوفاء للمقاومة النيابية مادة جديدة تنص على إنشاء لجنة يكون وزيراً التربية والخارجية عضوين حكمنين فيها، وتكون مهمتها وضع المعايير والشروط الواجب توافرها في الطالب المستحق، وإعداد لوائح اسمية بالمستحقين، وإيداعها مصرف لبنان، وتحديد الأليات الواجب اعتمادها من الطلاب لتقديم المستندات المطلوبة. بالنسبة إلى لجنة الأهالي، يمثل الاقتراح خرقاً إيجابياً في جدار الأزمة، وإن كانت مصادرها تسجل ملاحظات تنتظر أن تكون مادة نقاش داخل المجلس النيابي، منها أن نقاش الألف دولار (150 مليون دولار لـ 15 ألف طالب) مبلغ بسيط بالنظر إلى الأقساط والمصاريف التي يتكبّنها هؤلاء، إضافة إلى توضيح ما المقصود بـ«الطلاب المستحقين»، وما هي المستندات المطلوبة منهم، وضمان أن لا

السلة اللبنانية

«الكرة البرتقاليّة» تتدحرج.. أندية تتحضر والمستقبل قاتم



سبغيب الجمهور عن المدرجات بسبب الاجراءات المتبعة للحد من انتشار فيروس كورونا

خلال الايام القليلة الماضية عاد الحديث عن كرة السلة اللبنانية، بعد اشهر من الجمود الكئي، تحركت بعض الاندية وعلى راسها نادي الشانفيك في سوق الانتقالات من اجل التحضير للموسم الجديد، صعبا على الجميع، وخاصة على إدارات الاندية واللاعبين

خيبة أمل كبيرة تعرّضت لها كرة السلة اللبنانية العام الماضي، عندما عجز المنتخب الأول عن الوصول إلى نهائيات كأس العام التي أقيمت في الصين، لبنان اصاع الفرصة الاسهل للوصول إلى العرس العالمي، وأهدى البطاقة إلى الأردن التي قدّمت أداء جيداً خلال التصفيات. القصة لم تنته هنا، فبعد تلك المرحلة، دخلت كرة السلة اللبنانية دوامة صعبة، لم تخرج منها حتى اليوم، خاصة على المستوى المالي.

العديد من الأندية انسحب من دوري الدرجة الأولى خلال السنوات القريبية الماضية، بينها اللوزية والأنطونية... فيما أندية أخرى منها الحكمة تعانى، ووزّعت بحققها دعاوى قضائية في المحاكم كونها لم تدفع المستحقات المالية لبعض اللاعبين.

خلال الأشهر الأخيرة بدأ الوضع الاقتصادي يضغط أكثر على الأندية وإداراتها، بسبب الأزمة المالية والنقدية والمصرفية التي تعصف بلبنان، وتبعد عنه العملة الصعبة وظروف مختلفة. الأندية تحركت وتفاوضت مع لاعبيها الذين وافقوا بدورهم على تخفيض رواتبهم، من أجل الاستمرار وعدم دفع الأندية نحو ترك اللعبة والرحيل.

كل هذه الظروف والأزمات أثرت سلبيًا على اللعبة، ليأتي فيروس كورونا في النهاية ويقضي على اللعبة. الاتحاد اللبناني لكرة السلة وفي ظل ما يحدث ولا يزال، الغى جميع البطولات ومفاعيلها للموسم 2019 ، 2020، قبل أن يعلن أن الموسم الجديد سيبدأ في 15 تشرين الثاني المقبل (بطولة الدرجة الأولى للرجال) من دون لاعبين أجانب ووفق نظام ميسّط يتضمّن مرحلتي الذهاب وإياب، ومرحلة الدور نصف النهائي «فاينال 4» على أن يتاهل الفريق الفائز بثلاث مباريات من أصل خمس ممكنة، والدور النهائي على أن يحرن اللقب الفريق الفائز بأربع مباريات من أصل سبع ممكنة. كما حدّد تاريخ 22 تشرين الثاني موعداً ل انطلاق دوري الدرجة الأولى للسيدات، و29 منه موعد انطلاق دوري الدرجة

الرياضي املته عن تعاقداته الجديدة

عقد النادي الرياضي مؤتمراً صحافياً في مقره بالمنارة، أعلن خلاله عن تعاقداته الجديدة للموسم المقبل بحضور رئيس النادي مازن طيارة وأمين السر تمام جارودي ومدير الفريق أحمد شاكر، إلى مدير الأنشطة الرياضية جودت شاكر.



وكانت كلمة لرئيس النادي مازن طيارة جاء فيها «اشتقنا للاجتماع بكم في هكذا أجواء رياضية، على الرغم من ظروف البلد المعيشية والاقتصادية والصحية الصعبة، وبالنسبة إلينا الرياضة هي أولوية، كما يجب أن تكون جزءاً من أولويات البلد، وعلينا الاعتناء بها دائماً».

وتابع الرئيس طيارة «بدأنا تحركنا مع عمل الأكاديمية مع مراعاة ظروف فيروس كورونا، الذي لا يزال نعيش تأثيره على مجتمعنا للأسف، ولكن مع فتح البلد وتحديد الاتحاد يوم 15 تشرين الثاني لانطلاق البطولة وعودة عجلة اللعبة إلى التحرك، بدأنا العمل لبناء الفريق عبر لجنة كرة السلة في النادي من أمين السر تمام جارودي والمدير الفني أحمد فران ومدير الفريق أحمد شاكر. واليوم سنعلن عن جزء من تشكيلة الموسم الجديد، على أن نعلن لاحقاً عن بقية التشكيلة وكذلك بالنسبة إلى فريق السيدات. قبل أن نعلن عن التعاقدات الجديدة أحب أن أهنئ وائل عرقجي (الصورة) على احترافه مع فريق الشمال القطري وتمننى له كل التوفيق، وبالتأكيد كنا نحب أن يكون معنا، لكننا لا نقف أمام طموحات أي لاعب ونحن نفتخر به كلاعب من أبناء النادي الرياضي».

الإعلان جاء على لسان عريف الحفل الزميل صبحي قبلاوي، حيث تم تجديد عقد القائد جان عبد النور وأمير سعود، أما اللاعبين الجدد فهم: مازن منيمنة، كريم زينون، علي منصور وجيرار حديديان.

الثانية للرجال، و7 كانون الأول موعد لانطلاق دوري الدرجة الثالثة للرجال، والأكيد أن كل هذه البطولات تنطلق بعد أخذ الموافقة من السلطات الصحية، في ظل التخوّف من انتشار فيروس كورونا.



الموسم المقبل مقرّر في 15 تشرين الثاني من دون مشاركة لاعبين أجانب



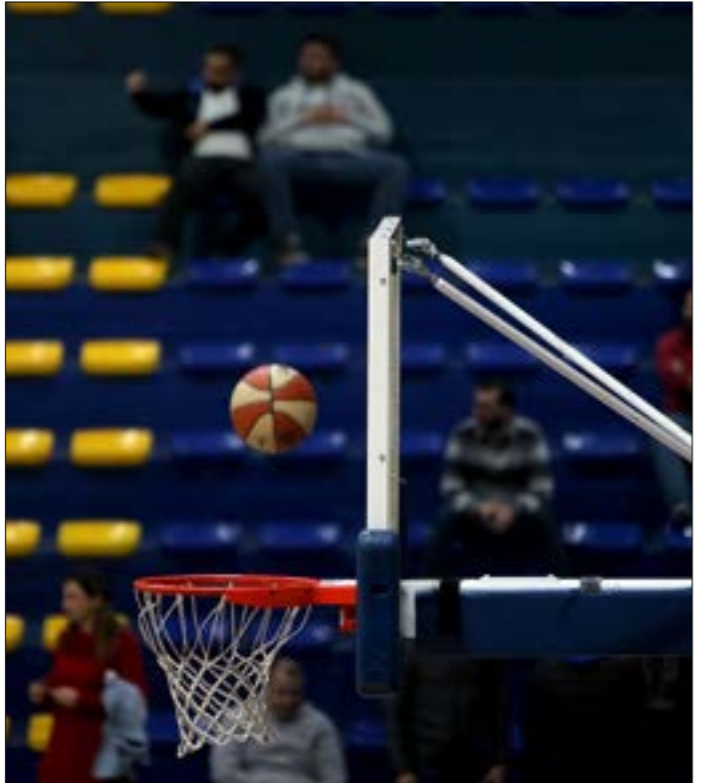
تحرك الاتحاد قبل أسابيع قليلة دفع الأندية إلى بدء التحضير، فاعلن نادي الشانفيل تجديد عقد نجمه فادي الخطيب، ووقع أيضاً مع نجلة جهاد الخطيب، وهو الأمر الذي سيستغل سابقه، كون الأيب سيلعب إلى جانب الإبن في ناد واحد. وفي هذا الإطار قال الخطيب الأب، إن نجلة سيلعب موسماً واحداً في لبنان، قبل أن ينتقل إلى أحد الأندية المهمة في أوروبا. ومن المتوقع أن يجدد الشانفيل عقود لاعبيه، العملاق علي حيدر، والواعد كريم عز الدين.

نادي اطلس من جهته ضم إلى صفوفه اللاعب جوي زلحوم، فيما تبدو أندية بيروت فيرست كلوب وهويس والريصاصي حاضرة للمناقشة، وستسعى مختلف الأندية

خلال الفترة المقبلة للظفر بتوقيع اللاعبين المحليين المميّزين، بسبب غياب العنصر الأجنبي، وبالتالي فإنّ المنافسة في سوق الانتقالات المحلي ستكون كبيرة، خاصة بين الرياضي والشانفيل وبيروت، باعتبارها الأندية التي تعيش ظروفاً مالية أفضل من غيرها. وفي ظل هذا الواقع، ستكون العيون مصوّبة على الحكمة الذي يستمر في دوامة العجز المالي، والتي لا يبدو أنه سيخرج منها قريباً، وبالتالي فإنّه سيشارك ولكنه لن يكون قادراً على المنافسة إذا لم يتحرك ويدعم صفوفه.

وكان لافتاً خلال اليومين الماضيين، الكشف عن رحيل المخضرم اسماعيل احمد إلى أحد الأندية المصرية لي لعب

يسمى النادي بالعماد القاعة المصممة في المدينة الرياضية في بيروت (إرساله هيلم الموسوي)



اخبار محلية

لقاء إعلامي حاشد حول متاعب المهنة

تحوّل اللقاء التشاوري الحاشد الذي تداعى إليه أهل الإعلام الرياضي اللبناني، إلى مناسبة لجمع معظم شرائح مهنة المتاعب، ممن يمثلون مختلف أجيالها في لبنان، كما شكّل عنواناً لضرورة لمّ الشمل، وتوحيد كلمة الإعلاميين تحت راية جامعة، تتنادى بمطالبهم وتعمل لأجلهم بعيداً عن أي حسابات، في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الوطن كما إعلامه.

اللقاء الذي التأم شمله في مجع «لانتكاستر إيدن باي» في منطقة الجناح، حضره حشد كبير من الإعلاميين من العاملين في غالبية المؤسسات المحلية والخارجية، كذلك المخضرمون ممن لا يزالون يلعبون دوراً بارزاً في مختلف نواحي العمل الإعلامي، وتقدّم الحضور نقيب المحررين جوزيف قصيقي، الذي لقى كلمة شدّد فيها على وحدة الصف الإعلامي وتحديداً الرياضي، داعياً جميع الإعلاميين الرياضيين إلى الانسحاب إلى نقابة المحررين، ليصار بعدها لاستحداث لجنة ترعى شؤون الإعلاميين الرياضيين تحت مسمى لجنة الإعلام الرياضي تكون منبثقة عن النقابة، وتتمنى أن يكون هذا اللقاء، هو اللقا الأخير خارج دار النقابة، وقدم اللقاء الذي انطلق بالتشيد الوطني، الزميل البراهيم وزنة، ثم كانت كلمة للزميل المخضرم علي صفا الذي شدّد فيها



على ضرورة توخّذ الجسم الإعلامي الرياضي، صوتاً للعاملين فيه، داعياً السواعد للشباب والتلاقي، ليُفتح بعدها باب المناقشات والفتوحات من قبل الزملاء، الإعلاميين الذين اجتمعوا على ضرورة إيجاد ضوابط وكيان قوي وموحد، تحمي حقوق الإعلاميين الرياضيين، وترجم مطالبهم وتطلعاتهم.

وفي الختام، كانت هناك ملاحظة مقتضبة لرئيس جمعية الإعلاميين الرياضيين رشيد نصار، شدّد خلالها على ضرورة استثمار هذا الحدث بما يصنّف في مصلحة أهل المهنة، ودانما تحت شعار توحيد الجهود، ووضع مصلحتهم فوق أي اعتبارات.

السياق الاول للدرift

نظّم النادي اللبناني للسيارات والسياحة ATCL السباق الأول للانجراف(الدرift) في مزار موتور بارك- وردة(كفردييان)، وتندرج المسابقة ضمن إطار بطولة لبنان للانجراف للعام الجاري.

وفي النتائج النهائية للفئات الأربع المعتمدة، أحرز أوليفر الكك لقب فئة المحترفين، وحلّ ماريو قليعاني ثانياً، وجمال دعيبس ثالثاً، وفي فئة «الهايبريد»، حلّ حازم غزاله في المركز الأول أمام جوني نجم وجوزيف قليعاني، وفي فئة «الستريت» تساوى جوي الأشقر في النقاط مع باتريك الياس، لكن الأشقر سجّل النقطة الأعلى في الطلعة الأولى وحلّ أولاً أمام باتريك الياس وسيبتيا أنا اليان.

وفي فئة «ستريت موديفايد»، حلّ وليم عبد الصمد في المركز الأول، وتألّقت لجنة التحكيم من نيكولا هندي ويوسف باسيل ومصطفى فخري.

وفي ختام المسابقة، تمّ منح بطولة بلدية كفردييان وليد يعينو ومراقب اللجنة الرياضية الوطنية في النادي المنظم كالي كريكور ومدير السباق مارك حايك الفائزين.

الـخبـار

■ **رئيس التحرير** -

■ **المحرر المسؤول** -

■ **المحرر المساعد** -

■ **محرر الأخبار** -

■ **محرر الطباعة** -

■ **محرر الصور** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

■ **محرر الإعلانات** -

كاظم الموسوي *

كانت فترة ما بعد الأربعينيات حافلة بمخططات ومشاريع استعمارية للمنطقة كلها، لتكبيها وربطها بعجلة الاستعمار ومصالحه.بريطانيا سعت إلى جعل العراق قاعدة لتحتل عربي يأخذ صورة جامعة عربية، وتحتل إسلامي أيضاً، مستهدفة حماية مصالحها في الشرقين العربي والإسلامي والولايات المتحدة كانت تخطط لحماية مصالحها الختامية في المنطقة، فمن مشروع ترومان، إلى النظة الرابعة، إلى الحزام الشمالي، ومشروع إزنيهاور، وحلف بغداد، بريطانيا «لن تعدل في كل حال عن نهب أو إلحاق فلسطين وما بين النهرين...» كما كتب لبيّن عام 1917، بينما الولايات المتحدة تسعى إلى توسيع مناطق نفوذها على حساب شركائها الإمبرياليين، وتعمل على احتلال مواقعهم. يعني أن المنطقة، والعراق منها، كانت موضع اهتمام مصر قضيتها. وقد انعكست هذه التطورات على الشارع العراقي أيضاً، من خلال ردود الأفعال وإجراءات السلطات الحاكمة الاحتياطية والقمعية وحالة الطوارئ، وكذلك من خلال مواصلة لجان العمل المشترك بين الأحزاب الوطنية، العلنية والسرية، والمنظمات الديمقراطية وتطوّرها، في مطلع عام 1957، بعد تقديم انتفاضة تشرين للوصول إلى قيام جبهة وطنية موحدة، ببرنامح محدّد يوضح، تّجمع عليه القوى الوطنية ويحقّق الأهداف والمطالب الوطنية الديمقراطية، كما يقرّب ساعة الخلال وانقاذ الشعب العراقي من الاستعمار والرجعية الحاكمة. في 22 تموز / يوليو 1956، صدرت جريدة الحزب المركزيه باسم «اتحاد الشعب» بدلاً من «القاعدة»، رافعة شعاراً رئيساً في صفحتها الأولى يقول:

«ناضلي يا جماهير شعبنا في جبهة وطنية موحّدة واسعة، في سبيل الانسحاب من ميثاق بغداد — وأشاعة الحريات الديمقراطية وضمان حقوق الشعب الدستورية وحماية اقتصادنا وترونتا الوطنية، في سبيل التحرّز من نفوذ الاستعمار وسيطرته شركائته وعملائه، من أجل التضامن القومي مع الحركة التحررية العربية.»

وخصّص «المجلس» الكونغرفنس الحزبي الثاني، في أيلول/ سبتمبر 1956، باباً للجبهة الوطنية الموحّدة في تقريره الأساس، الذي أكّد فيه مראה السيطرة الاستعمارية وماسيها، وخصوصاً بعد «حلف بغداد»، و«على هذا الأساس تطرح الجبهة الوطنية نفسها باعتبارها ضرورة تاريخية، باعتبارها اتحاداً وطنياً شعبياً شاملاً، ينبغي أن يضمّ في إطاره كل أصحاب المصلحة في تغيير الوضع وإصلاحه، من العقّال والفلاحين وجمهور الكادحين إلى المثقّفين والطلبة والنساء والشباب،

محمد سيد رطاص *

في يوم 28 كانون الثاني / يناير 2020، طرح الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وكان يقف بجانبه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، مبادرة سميت ب«صفقة القرن» من أجل إنهاء الصراع العربي - الإسرائيلي. لا يمكن تفسير طرح هذه المبادرة بتقاربات بين طرفي الصراع، تحاول هذه المبادرة تجسيرها، وإنما بامر آخر يتمثل، على الأرجح، بقراءة أميركية - إسرائيلية، تفيد بأن هناك بيئة فلسطيني - إسرائيلي بعد أسابيع ثلاثة من الاحتلال الأميركي للعراق عام 2003، على الأرجح، ليس هناك فقط قراءة أميركية - إسرائيلية، تقول بأن نضوجاً قد حصل في انهيار أوضاع داخلية عربية عدّة (سوريا - لبنان - العراق - ليبيا - اليمن)، مصحوباً بأزمة وجودية مصرية تواجهها القاهرة مع السد الأثيوبي الذي يمكن أن يسدك بمخفاف صنوبر نهر النيل، بالتراffic مع عجزها عن أن تكون فاعلة في أزمتا السودان وليبيا، وإنما أيضاً هناك استغلال امريكي - إسرائيلي، من

إلى أصحاب الصناعات الوطنية والتجّار والمزارعين، إلى العسكريين ورجال الدين، وكلّ الوطنيين من مختلف القوميات والأديان». وقضت انتفاضة الشعب التضامنية مع الشعب المصري المقاوم للعدوان الاستعماري الثلاثي، البريطاني والفرنسي والإسرائيلي، بتشكيل قيادة ميدان مشتركة من «الحزب الشيوعي العراقي» وحزب «البعث» و«الوطني الديمقراطي والاستقلال»، لقيادة المظاهرات الجماهيرية وإدارتها. وقد شهدت ثلاثون مدينة موجات المظاهرات والإضرابات طوال ثلاثة أشهر بعد العدوان، وخصوصاً في مدن بغداد والنجف والحلي والموصل والناصرية. دفع صعود الشعب المصري وقيادته، والتضامن العربي، والإنذار السوفياتي، إلى وقف العدوان والانسحاب من أرض مصر، وإلى انتصار المقاومة المصرية وتطوّر حركة التحرّز الوطني العربية، التي اعتبرت قضية مصر قضيتها. وقد انعكست هذه التطورات على الشارع العراقي أيضاً، من خلال ردود الأفعال وإجراءات السلطات الحاكمة الاحتياطية والقمعية وحالة الطوارئ، وكذلك من خلال مواصلة لجان العمل المشترك بين الأحزاب الوطنية، العلنية والسرية، والمنظمات الديمقراطية وتطوّرها، في مطلع عام 1957، بعد تقديم انتفاضة تشرين الثاني/ نوفمبر 1956، والوصول إلى صيغة

عمل وطني مشترك تجلّت في «جبهة الاتحاد الوطني»، وإعلان لجنتها الوطنية العليا وبيانها التأسيسي في 3/9/1957. وعزّزت الجبهة اتصالها بالقوى الوطنية العربية من جهة، وبمنظمة الضباط الأحرار، مطلع عام 1958، من جهة أخرى. وكان لهذا التعاون والتحالف دوره الكبير والحاسم في تفجير ثورة 14 تموز / يوليو 1958 ونجاحها. ضمّت جبهة الاتحاد الوطني ممثلي «الحزب الشيوعي»، و«الحزب الوطني الديمقراطي»، و«حزب الاستقلال»، وحزب البعث العربي الاشتراكي»، وعددًا من المستقلين الديمقراطيين. تشكّلت لجنتها الوطنية العليا من: جمال الحيدري عن الحزب الشيوعي، محمد حديد عن الحزب الوطني الديمقراطي، صديق شنتشل عن حزب الاستقلال، فؤاد الركابي عن حزب البعث)، كما وقّع الحزب الشيوعي اتفاقاً ثنائياً مع «الحزب الديمقراطي الكردستاني» - العراق، تضمّن إلى جانب الأسس العامة لميثاق الجبهة، الاعتراف بالحقوق القومية للشعب الكردي، ومن ضمنها الحكم الذاتي لكرديستان - العراق.

وقد طرحت جبهة الأهداف الوطنية الكبرى في ميثاق العمل المشترك، ضمّ إلى جانب الأهداف وياجاة أو تعريفها بها، وكما يبدو أن النص أكثر نضجاً وتعبيراً عن الفكر والسياسة وتطلعات الشعب العراقي، بكلّ القرارات لا يؤدي لك إلى نقضه.

نصّ، الحزبة ، الحزبة لجاهاد سليم (1961) يجتهد محطات مهمة من تاريخ المراقف من بابك وأشور وسومر إلى ثورة تموز / يوليو 1958 - رسوك الحلي
Dreamstime.com



جبهة الاتحاد الوطنيّ والتحصير لثورة 14 تموز/ يوليو 1958 في العراق

”

قضت الانتفاضة التضامنية مع الشعب المصري بتشكيل قيادة مشتركة هت «الحزب الشيوعي العراقي» و«البعث» و«الوطني الديمقراطي والتظاهرات الجماهيرية

“

4 - لا يشترط تمثيل كل الأحزاب في اللجان الفرعية.
5 - تظّل جميع الأحزاب الداخلة في الجبهة مستقلة عن بعضها البعض سياسياً وكذلك العناصر غير الحزبيين.
6 - في الأمور المختلف عليها يحقّ لكل حزب ذلك الرأي مناقضاً لروح ميثاق الجبهة

والقرارات التي تّجمع عليها الأحزاب كذلك، شكّلت اللجان المختلفة لقيادة العمل الوطني، (اللجنة التنظيمية العليا، ضمّت حسين جميل عن الوطني الديمقراطي، حمزة سلمان عن الشيوعي وأحياناً عزيز الشيخ، زكي جميل حافظ عن الاستقلال، شمس الدين كاظم عن البعث، وصالح خالص وتطلعت الشيباني عن المستقلين)، ونشّقت بشكل متحوّز مع منظمة الضباط الأحرار، مؤفّرة العامل الذاتي للثورة التي نجحت في الرابع عشر من تموز / يوليو 1958. تلك الثورة التي أسدلت الستار على صفحة سياسية من تاريخ العراق، فاتحة أخرى، باعتبارها ثورة وطنية ديمقراطية معادية للاستعمار والرجعية.
المفصولين لأسباب سياسية.
أما أهم الأسس التنظيمية للجبهة، فهي:
1 - يجب تمثيل الأحزاب المشتركة في الجبهة في اللجنة الوطنية واللجنة التنفيذية واللجان الرئيسة، بممثل واحد أو أكثر على أن يكون لكل حزب صوت واحد دائماً.
2 - يجوز ضمّ عناصر غير حزبيين إلى مختلف لجان الجبهة بما فيها اللجنة الوطنية العليا.
المفصولين لأسباب سياسية.
3 - لا يُتخذ أي قرار ملزم إلا إذا أجمع عليه ممثلو جميع الأحزاب، أما العناصر المستقلّون فالوصول على موافقتهم أمر ضروري. ولكن إذا رفض أحدهم تأييد أحد القرارات لا يؤدي لك إلى نقضه.

2 - تعتبر الجبهة أنّ الكيان العراقي يقوم على أساس من التعاون بين المواطنين كافة، باحترام حقوقهم وصيانة حرياتهم، وتعتبر العرب والاكرد شركاء في هذا الوطن وتقّر حقوقهم القومية ضمن الوحدة العراقية، وتسعى من أجل تطبيق ذلك.
3 - تعمل الجبهة على صيانة استقلال العراق من كلّ أجنبي وتبنيّه سياسة عربية متحرّزة، وانتهاجه سياسة الحيايد الإيجابي وإبعاده عن التكتلات والمحالقات العسكرية والأجنبية ومتابعته السير في إقامة وتوسيع علائق التعاون الدولي المتكافئ طبقاً لمبادئ مؤتمر باندونغ والتعبير السلمي على أساس المصالح المتبادلة وحق الشعوب في الحرية وتقرير المصير والعمل على توطيد السلام في العالم.
4 - تعمل الجبهة على دعم الثورة وتحقيق أهدافها والسير بها بلوغ حياة ديمقراطية سلمية.

5 - تعمل الجبهة على توجيه الاقتصاد نحو إعمار البلاد وتصنيعها بسرعة بإقامة الصناعات الكبيرة وتشجيع الصناعات الوطنية الأهلية وتوظيف رأس المال الوطني في المشاريع المنتجة والعمل على تطبيق الإصلاح الزراعي وتطوير الزراعة وزيادة الإنتاج القومي ونشر الرخاء العام.

وختّمت النص ب: تعتبر الأطراف المشاركة في جبهة الاتحاد الوطني هذا الميثاق عهداً في

لا حيايد

بين الأرض والاحتلال

بشارة مرهج *

في ما مضى، كان كلّ مسؤول أميركي يزور لبنان والمنطقة العربية، يقول لأهل البلاد: «ما بالكم تتشبثون بالمقاطعة والحصار الاقتصادي على إسرائيل؟ هذا لا ينسجم مع روح المرحلة ومستلزماتها، ولا يتفق مع شروط العصر ومعيّباته. فإذا أردتم أن تكونوا داخل الزمن وحركته كونوا واقعيين. أخرجوا من الصندوق وافصلوا ما بين السياسي والاقتصادي. دعوا الاقتصاد يسبح في فضائه، ضعوا الحصار جانباً. اتكّلوا علينا حتى نتكّن من إقناع إسرائيل بالحل السلمي، الذي يعيد إليكم الأرض والسلام والاستقرار.» وكّلما كانت الأنظمة العربية تتجاوب مع الدعوات الأميركية المتبسة، كانت إسرائيل تتمرّد وتتطوّف، فيأتي الصوت من بعيد: «مهلاً. لماذا الانفعال، لماذا التأمّر؟ أنتم لم تقدّموا بعد ما هو كافٍ لإرضاء إسرائيل والمجتمع الدولي، حتى تنحلّ العقد ويفتح باب الحلول. على أي حال القرار لكم، لكنّ كلّما تتفوّق العقل على العاطفة، وكلّما ابتعدتم عن الشعبية، اقتربتم من مدار العصر وحصلتم على مرادكم.»

بعد عقود من الوعود المعسولة، لم تعد ثمة مساحة للتراجُع. لقد أعطت الندية العربية كلّ ما لديها وما استبقت في يدها شيئاً. أما إسرائيل، التي أخذت فوق ما أعطتها «الكرم» الدولي، فلم يعد أمامها من مساحة للتتقمّ، بدا القلق يساورها، فقد بدأ الحديد يحكّ على الحديد ويات الجميع في الزاوية. في المقابل الآخر، تنسى واشنطن كلّ التعليمات والإرشادات التي أصدرتها، وتتجاهل كل الاتفاقات والمعاهدات التي سبق أن أشرفت عليها. بعد خضوعها للاستيطان الإجرامي، ما بقي قيادة دونالد ترامب تغادر آخر درجة من درجات سلّم القيم، الذي تدحرج سابقاً على أبواب بغداد ويتدحرج نهائياً اليوم على أعتاب القدس.

واشنطن التي تجاهلت موقع القدس فلسطينياً وعربياً ودولياً، واشنطن التي تجاهلت موقع القدس مسيحياً وإسلامياً، تحبط الرسن السياسي بالملف الاقتصادي وتمارس على لبنان أعلى درجات الحصار مؤرّعة «نصائحها» على العواصم العربية. بأن يشاركوا في هذا الحصار الاقتصادي الذي تطلبه إسرائيل. إسرائيل، التي انكسرت هيبتها وتزلزلت سلطوتها على أرض الجنوب المخصّب بدماء اللبنانيين، وسائر الأشقاء العرب الذين ما بخلوا يوماً على هذه الأرض بالتطوّع والمقاومة والغداء.

عندما تسقط الأمم تجاه ما ترمز إليه مجازر من مستوى مجزرة صبرا وكتيلا، وعندما تتخلّى الأمم عن الحد الأدنى الذي كانت تمثّله، أو بالأحرى تدّعي أنها كانت تمثّله وتضعيّ طريقها وتعود بالمدينة إلى الأفاعيل القريبة. أما الذين يتعرّضون للقهر والحصار، فيالتكديد سيشعرون بالألم والمرارة، لكنّهم سيعودون إلى الصخر يفقّونه ويزرعونه كما فعل أجدادهم من قبل... إذ لا حيايد بين الأرض والاحتلال.

* وزير لبناني سابق

”

وقف التصريحات الإسرائيلية العميلة لن تكفي له اييب وغور الاردن لفصل شرق الاردن عن الضفة الغربية

“

على ما تريده إسرائيل من مصر، غير مكتفية من عزتها عن الجسم العربي، مع إفقارها كلّ دور في اسيا العربية، في فترة ما بعد اتفاقيات «كامب دافيد»، في أيلول / سبتمبر 1978، بل تريد أبعد من ذلك في تعطيلها وتجويرها.

هنا، وفق التصريحات الإسرائيلية المعلنة، نتعفّل تل اييب بضّمّ العرب في الضفة وغور الأردن، لفصل شرق الأردن عن الضفة الغربية، وإنما تريد أن يكون مرقاً حيفا مركزاً لأنابيب نفط وغاز من الخليج والعراق وليسك حديد واونوستراتاد لنقادي المرور في مضائق هرمز وباب المندب، ولتهديش قنّاة السويس ومرفاي اللازقية وبيروت. يجب، هنا، التذكّر بأن أنبوب نفط كركوك - باناباس وفرعه لطرابلس) قد تمّ بناؤه من قبل شركة نفط العراق، في فترة 1949-1952، بعدما أصبح متعذراً العمل بخط كركوك - حيفا، بعد قيام دولة إسرائيل. لن يكون هناك عملياً بعد تنفيذ خطة الضّم الإسرائيلية، تلك التي تشملّ تلك الضفة الغربية ومعظم مياهها، والتي كان مقرراً أن تتم في 1 تموز / يوليو 2020 تمّ تأجلت لحسابات امريكية - إسرائيلية، أي شيء ممّا كان يسّعى بحلّ الدولتين في اتفاقية أووسلو، بل معازل فلسطينية مقطّعة الأجزاء كما كانت معازل السود في دولة جنوب أفريقيا التي اتبعت سياسة الفصل العنصري.

^[1] كاتب سوري

ليبيا

تواصل، في خِلاله اليوميّين الماضيين، الحشد العسكري في سرت، حيث تبدو المعركة في المدينة الساحلية ومنطقة الجفرة الواضحة جنوبها قريبة. يعزّز ذلك الاحتمال تشبُّه طرفي النزاع بالتصعيد. عقب فشل وساطة قادتها الولايات المتحدة لاستئناف، إنتاج النفط في البلاد، وتوجيهُ محور شرقيّ ليبيا دعوة إلى مصر للتدخل عسكريا

قرع طبول حول «سرت ـ الجفرة» معركة النفوذ تقترب

نجم محمد

تشير جميع الأدلة إلى اقتراب وقوع

معركة وسط ليبيا، يرى طرفا النزاع أنها ستكون حاسمة وستُحدّد ميزان القوى في أيّ مفاوضات لاحقة. وتوعدّ المتحدث باسم قوات حكومة «الوفاق الوطني»، مساء الثلاثاء، بـ«أثنا» ماضون إلى مدننا المختلفة... وستسيطر سلطان الدولة الليبية على كامل ترابها» ، فيما أعلن المتحدث باسم قوات المشير خليفة حفتر، في اليوم ذاته، أن سرت ستشهد «معركة كبرى في الساعات المقبلة».

تُعتبر «الوفاق» أن إنجازها العسكري في غربي البلاد لن يُستكمل إلا بالسيطرة على سرت والجفرة، وذلك لمنع أي هجوم مستقبلي عليها، وضمان قربها من مواقع إنتاج النفط وتصديره، والتي قد تكون وجهتها التالية في حال نجاح خطتها. أما قوات حفتر وحلفاؤها، وخصوصاً مصر والإمارات، فيرون في المدينة الساحلية وأمنحادها الصحراوي «خطأ أحر» ، سيؤدي تجاوزه إلى

تقرير

«سد النهضة» يبدأ العمل: منسوب النيل ينخفض في السودان ومصر

مناوره إثيوبية جديدة.

وهذه المرة حول بده

تخزين المياه في سد

النهضة، في خطوة بدأت

بالعمل، وصدفت القاهرة

إلى إعادة النظر في

الوساطة الاfrيقية، مم

طليها اللجوء إلى مجلس

الامن مجدداً

القاهرة ـ رمزي باشا

بدأت إثيوبيا رسمياً ملء خزان «سد النهضة» في خطوة من جانب واحد، بعد فشل مفاوضات «الفرصة الأخيرة» التي استمرت 10 أيام برعاية أفريقية وحضور مندوبين عن الولايات المتحدة و«البنك الدولي»، وانتهت برفع تقرير إلى قادة الدول الثلاث، مصر وإثيوبيا والسودان، إضافة إلى جنوب أفريقيا، الرئيس الحالي للاتحاد الأفريقي، التي يسعى رئيسها للوصول إلى تهيئة واتفاق يضمن حقوقاً عادلة للجميع. جاء الإعلان الإثيوبي أمس رسمياً عبر وزير الري، سيليشي بيكلي، بعد أيام



لم تتوقف الصدامات للمركة منذ بداية الشهر الماضي (ا ف ب)

يمثل فشل المفاوضات حول استئناف إنتاج النفط إشارة أخرى إلى تأزم الوضع

منذ بداية الشهر الماضي، مع

دحر قوات حفتر إلى وسط البلاد

وجنوبيها، من جهة، تستقبل

هنا، أن المجلس منقسم بين شرقي

البلاد وغربيها، وهو عاجز عن

عقد جلسات بنصاب قانوني، لكن

استعمال هذا العنوان مهم لتوفير

غطاء قانوني واذفاً للشريعة.

عسكريا، لم تتوقف الاستعدادات



ومقاتلين سوريين يقارب عددهم الـ

10 آلاف، وفق عدة مصادر، فضلاً عن ذلك، تعمل أنقرة على تطوير قاعدة

الطوية الجوية القريبة من الحدود مع تونس غربي البلاد، عبر نشر

انظمة دفاع جوي فيها وتجهيز مهابطها لاستقبال طائرات قتالية

منطوية.

لكن، في خضغ عمليات التجديد

تسطر عليها منذ عام 2014، وقعت

ضربة جوية مجهولة مطلع الأسبوع

من داخل الحدود المصرية، في

الأشهر الأخيرة، وصدت تحركات



لم تتوقف الصدامات للمركة منذ بداية الشهر الماضي (ا ف ب)

مكثفة في قاعدتي محمد نجيب وعثمان المصريّين قرب الحدود الليبية، شملت أساساً طائرات شحن قادمة من الإمارات، وأخرى إماراتية من دون طيار من طراز «وينغ لونغ». أيضاً، جرت عمليات توسعة وتجديد في مطاري بنينا والخادم شرقيّ ليبيا، علماً أن المطار الأخير تستغله الإمارات منذ أعوام، فيما يُسجل في كليهما نشاط كثيف لطائرات شحن.

يمثل فشل المفاوضات حول استئناف إنتاج النفط إشارة أخرى إلى تأزم الوضع واحتمال اندلاع

مواجهة عسكرية، نظّمت الولايات المتحدة وبعثة الأمم المتحدة لمفاوضات بين «الوفاق» والمؤسسة الوطنية للنفط» التابعة لها من جهة، وقوات حفتر و«دول اقليمية» من جهة ثانية، وفق ما ورد في بيان لمؤسسة النفط، أذى ذلك إلى إنهاء مجموعات قبلية موالية لحفتر إغلاقها المستمر منذ نحو ستة أشهر لمواقع إنتاج النفط وتصديره في شرقيّ البلاد ووسطها وجنوبيها. كان يُفترض استئناف الإنتاج والتصدير في 10أ من تموز/ يوليو الجاري، لكن لم يُسمح في ذلك اليوم إلا بحملة ناقلة نفط واحدة، عمّ أعيد الإغلاق، دانت غالبية الدول الكبرى التراجع عن الاتفاق، ونسبت مؤسسة النفط الانتكاسة إلى الإمارات بشكل صريح، فيما هذت الولايات المتحدة بفرض عقوبات على المسؤولين عن تعطيل قطاع المحروقات.

يدور الخلاف حول موارد النفط وتقسيمها؛ إن تدفع قبائل شرقيّ ليبيا منذ سقوط نظام معمر القذافي على تحصيل حصة أكبر منها، على اعتبار أن غالبية مواقع الإنتاج وال تصدير تقع ضمن «أراضيها» وازداد دفاع حفتر عن هذا المطلب مع الأعوام، رغبة منه في مضاعفة الدعم القبلي له، لا تريد القبائل، ومعها حفتر، أن تمرّ الأموال عبر البنك المركزي في طرابلس الذي يحظى باعتراف دولي، وتقرح إنشاء حساب خارج البلاد توعد فيه الأموال، لكن ليس لديها تصور واضح للآليات التصرف فيها وتقاسمها.

بناء على ما تقدّم، يبدو أساسياً الخطر إلى جبهة سرت ـ الجفرة من هذا المنظور أيضاً، أي لا فقط باعتبارها مسرحاً لنزاع بين قوى إقليمية حول مناطق النفوذ، بل والخادم شرقيّ ليبيا، علماً أن المطار الأخير تستغله الإمارات منذ أعوام، بين من يسيطر على النفط ومن يملك حق التصرف فيه، وهي معركة تُحلّ بدورها جزءاً من حرب أوسع، تدور خطوط صعد خثيرة، لم تهدأ منذ عام 2011.

المفاوضات المارثونية. كان ذلك متوقعاً بالنظر إلى أسلوب التفاوض الأثيوبي، الذي يكاد يتماهى مع أسلوب المفاوضات الإسرائيلية في العودة إلى المربع الأول مرة بعد أخرى، كلما بدا أن هناك تقدماً ما. لا يمكن ذلك تعتقاً، أو غياباً له، الإرادة السياسية». على ما دأبت وزارة الخارجية المصرية على وصف الأداء، التفاوضي الأثيوبي، بقدر ما كان تعبيراً عن إرادة سياسية واضحة ومستقرّة في السيطرة على نهر النيل الأزرق، كأنه نهر أثيوبي لا دولي، والتحكّم في حمصمه وموارده، من دون اتفاقيات موقعة وملزمة.

هناك فرصة أخيرة لوقف الاندفاع الحتمي، لا الاختياري، إلى العمل العسكري أيّاً كانت عواقبه، فهـ«ليست بعد الروح المصرية هي المسؤولة حالياً عن إدارة الملف كلياً بدءاً من أمس، علماً بصعورة المنظرة أن تصل إلى شيء ما مسسوك يمنع الحادي عشر من الشهر الجاري وفق الرصد، في وقت تدرس فيه الوزارة السيناريوات المتاحة للتعامل مع الأزمة، بداية من مجلس الأمن وصولاً إلى ممارسة ضغوط دولية على إثيوبيا لوقف أي مشاريع تنموية ترغّب في الحصول على قروض لها، لكن الالاف، كما تنقل مصادر، أنه ليس لدى القاهرة إجمالاً مانع

في بدء تخزين المياه هذا العام، مع، في ذلك، وبعيداً جداً ممّا يقال عن حرب، تعوّل القاهرة على المجتمع الدولي في إبراز الانتهاكات الإثيوبية للقوانين والمعاهدات، كما تنقل مصادر، وهي خطوة هدفها الرئيسي الضغط على اديس أبابا من أجل القبول بطلبات مصر في التفاوض، المرتبطة بتحديد الية عادلة لفض المنازعات، إضافة إلى الكميات التي يمكن تخزينها وارتباطها بمنسوب تدفق المياه، وخاصة أنه يحكم الجغرافيا كانت مصر تحصل على حصة أكبر من حصتها في النيل بسبب غياب العوائق الاصطناعية. وفي المقابل، تدافع إثيوبيا عن تشغيل السد بوصفه قراراً وطنياً لا يمكن أن يكون رهينة بواقف دول أخرى، خاصة مصر، مع محاولات مستمرة لاستقطاب السودان، وهو ما تحرص القاهرة على تجنب حدوثه، ولا سيما أن وحدة الموقفين أعطتها دفعة في

الخطاب — الخميس 16 تموز 2020 العدد 4101 | العالم

مقالة

الصدامات المحتملة: مصر بين أزمتين

عبدالله السناوي«

تندفع الحوادث والنذر إلى حافة صدامات محتملة على محورين استراتيجيين متباعدين في أزمتي «سد النهضة» الأثيوبي دفاعاً عن الحق في المياه شريان الحياة في مصر، أو خشية الإضرار بالفلاح بالأمن القومي إذا ما تمركزت جماعات عنف وإرهاب عند الحدود الغربية مع ليبيا. وتوقيت واحد، وصلت الأزماتان إلى حدّ يتستعد العمل المسلح كخيار مفضّل بأي حساب، لكنّه قد يكون خياراً أخيراً، إذا ما سُدّت الأبواب والنوافذ أمام أية حلول سياسية، وبدأ البلد مهدداً في صميم وجوده وأمنه ومستقبله.

في أزمة «سد النهضة»، تتعرض العمل المسلح تعقيدات لا نهاية لها تحضّر بصورة البلد ومصالحه في القارة الأفريقية، وتُخصّعه لضغوطات دولية هو في غنى عنها، وتخصم بفداحة من أية احتمالات بالمستقبل لبناء علاقات طبيعية ومستدامة على أساس التعاون المشترك بين دول حوض النيل. هذا كله صحيح، لكن يستحيل تقبّل الموت عطشاً بالرضى، أو بالصمت، أو بقلة الحيلة.

إذا ما تهدّد البلد في وجوده بشخّ مائي يفضي إلى «تبوير» ملايين الأفدنة والعجز عن توفير الاحتياجات الغذائية لمواطنيه، فيحسب بعض التقديرات، فإنّ الفجوة الغذائية قد تصل إلى 40 مليار دولار سنوياً.

لم تكن هناك مشكلة في التوصل إلى اتفاق ملزم وعادل ومنصف، وفق القوانين الدولية، يكفل لأثيوبيا حَقّها المشروع في التنمية والكهرباء، ويضمن لدولتي النصب مصر والسودان حَقّهما في المياه والحياة، غير أنّ إثيوبيا ماطلت في التوصل إلى مثل هذا الاتفاق، على مدى سنوات طويلة من التفاوض وإعادة التفاوض على ما جرى التفاوض عليه، كأنه استهالك وقت متعمّد حتى يستكمل السدّ ويُملا خزانه وتوضع مصر والسودان أمام الأمر الواقع.

هكذا أخفقت أخيراً الوساطة الأفريقية في حلحلة المفاوضات المارثونية. كان ذلك متوقعاً بالنظر إلى أسلوب التفاوض الأثيوبي، الذي يكاد يتماهى مع أسلوب المفاوضات الإسرائيلية في العودة إلى المربع الأول مرة بعد أخرى، كلما بدا أن هناك تقدماً ما. لا يمكن ذلك تعتقاً، أو غياباً له، الإرادة السياسية». على ما دأبت وزارة الخارجية المصرية على وصف الأداء، التفاوضي الأثيوبي، بقدر ما كان تعبيراً عن إرادة سياسية واضحة ومستقرّة في السيطرة على نهر النيل الأزرق، كأنه نهر أثيوبي لا دولي، والتحكّم في حمصمه وموارده، من دون اتفاقيات موقعة وملزمة.

هناك فرصة أخيرة لوقف الاندفاع الحتمي، لا الاختياري، إلى العمل العسكري أيّاً كانت عواقبه، فهـ«ليست بعد الروح المصرية هي المسؤولة حالياً عن إدارة الملف كلياً بدءاً من أمس، علماً بصعورة المنظرة أن تصل إلى شيء ما مسسوك يمنع الحادي عشر من الشهر الجاري وفق الرصد، في وقت تدرس فيه الوزارة السيناريوات المتاحة للتعامل مع الأزمة، بداية من مجلس الأمن وصولاً إلى ممارسة ضغوط دولية على إثيوبيا لوقف أي مشاريع تنموية ترغّب في الحصول على قروض لها، لكن الالاف، كما تنقل مصادر، أنه ليس لدى القاهرة إجمالاً مانع في بدء تخزين المياه هذا العام، مع، في ذلك، وبعيداً جداً ممّا يقال عن حرب، تعوّل القاهرة على المجتمع الدولي في إبراز الانتهاكات الإثيوبية للقوانين والمعاهدات، كما تنقل مصادر، وهي خطوة هدفها الرئيسي الضغط على اديس أبابا من أجل القبول بطلبات مصر في التفاوض، المرتبطة بتحديد الية عادلة لفض المنازعات، إضافة إلى الكميات التي يمكن تخزينها وارتباطها بمنسوب تدفق المياه، وخاصة أنه يحكم الجغرافيا كانت مصر تحصل على حصة أكبر من حصتها في النيل بسبب غياب العوائق الاصطناعية. وفي المقابل، تدافع إثيوبيا عن تشغيل السد بوصفه قراراً وطنياً لا يمكن أن يكون رهينة بواقف دول أخرى، خاصة مصر، مع محاولات مستمرة لاستقطاب السودان، وهو ما تحرص القاهرة على تجنب حدوثه، ولا سيما أن وحدة الموقفين أعطتها دفعة في

مناورة إثيوبية جديدة. وهذه المرة حول بده تخزين المياه في سد النهضة، في خطوة بدأت بالعمل، وصدفت القاهرة إلى إعادة النظر في الوساطة الاfrيقية، مم طليها اللجوء إلى مجلس الامن مجدداً

بدأت إثيوبيا رسمياً ملء خزان «سد النهضة» في خطوة من جانب واحد، بعد فشل مفاوضات «الفرصة الأخيرة» التي استمرت 10 أيام برعاية أفريقية وحضور مندوبين عن الولايات المتحدة و«البنك الدولي»، وانتهت برفع تقرير إلى قادة الدول الثلاث، مصر وإثيوبيا والسودان، إضافة إلى جنوب أفريقيا، الرئيس الحالي للاتحاد الأفريقي، التي يسعى رئيسها للوصول إلى تهيئة واتفاق يضمن حقوقاً عادلة للجميع. جاء الإعلان الإثيوبي أمس رسمياً عبر وزير الري، سيليشي بيكلي، بعد أيام

تشير جميع الأدلة إلى اقتراب وقوع معركة وسط ليبيا، يرى طرفا النزاع أنها ستكون حاسمة وستُحدّد ميزان القوى في أيّ مفاوضات لاحقة. وتوعدّ المتحدث باسم قوات حكومة «الوفاق الوطني»، مساء الثلاثاء، بـ«أثنا» ماضون إلى مدننا المختلفة... وستسيطر سلطان الدولة الليبية على كامل ترابها» ، فيما أعلن المتحدث باسم قوات المشير خليفة حفتر، في اليوم ذاته، أن سرت ستشهد «معركة كبرى في الساعات المقبلة».

تُعتبر «الوفاق» أن إنجازها العسكري في غربي البلاد لن يُستكمل إلا بالسيطرة على سرت والجفرة، وذلك لمنع أي هجوم مستقبلي عليها، وضمان قربها من مواقع إنتاج النفط وتصديره، والتي قد تكون وجهتها التالية في حال نجاح خطتها. أما قوات حفتر وحلفاؤها، وخصوصاً مصر والإمارات، فيرون في المدينة الساحلية وأمنحادها الصحراوي «خطأ أحر» ، سيؤدي تجاوزه إلى

مناورة إثيوبية جديدة. وهذه المرة حول بده تخزين المياه في سد النهضة، في خطوة بدأت بالعمل، وصدفت القاهرة إلى إعادة النظر في الوساطة الاfrيقية، مم طليها اللجوء إلى مجلس الامن مجدداً

بدأت إثيوبيا رسمياً ملء خزان «سد النهضة» في خطوة من جانب واحد، بعد فشل مفاوضات «الفرصة الأخيرة» التي استمرت 10 أيام برعاية أفريقية وحضور مندوبين عن الولايات المتحدة و«البنك الدولي»، وانتهت برفع تقرير إلى قادة الدول الثلاث، مصر وإثيوبيا والسودان، إضافة إلى جنوب أفريقيا، الرئيس الحالي للاتحاد الأفريقي، التي يسعى رئيسها للوصول إلى تهيئة واتفاق يضمن حقوقاً عادلة للجميع. جاء الإعلان الإثيوبي أمس رسمياً عبر وزير الري، سيليشي بيكلي، بعد أيام

^[1] تشير جميع الأدلة إلى اقتراب وقوع معركة وسط ليبيا، يرى طرفا النزاع أنها ستكون حاسمة وستُحدّد ميزان القوى في أيّ مفاوضات لاحقة

^[2] وتوعدّ المتحدث باسم قوات حكومة «الوفاق الوطني»، مساء الثلاثاء، بـ«أثنا» ماضون إلى مدننا المختلفة

^[3] وستسيطر سلطان الدولة الليبية على كامل ترابها» ، فيما أعلن المتحدث باسم قوات المشير خليفة حفتر، في اليوم ذاته، أن سرت ستشهد «معركة كبرى في الساعات المقبلة

وفيات

تسليماً ببقاء الله وقدره ننعى إليكم فقيدنا الغالي المرحوم **نهاد علي أحمد حديب** زوجته: المحامية جنان الصالح ابنتاه: ميريلا وسارين أشقاؤهُ: المحامي عفيف، أحمد، نهي

والمرحومون نجلا وعفاف والعقيد محسن وانتقل إلى رحمته تعالى نهار السبت، ووري الثرى في جبانة روضة الشهيدن. نظراً للظروف الصحية الدقيقة التي تمر بها البلاد، نعتذر عن تقبل التعازي بحضوراً. لتتعالى بكم الاتصال على الأرقام التالية:

جنان الصالح حديب: 70448371
ميريلا حديب: 03239646
سابين حديب: 03801599
الأسفون: آل حديب والصالح

إعلان

تعلن شركة كهرياء لبنان الشمالي المغلفة - القاديشا عن تمديد مهلة استدراج العروض العائد لشراء اعمدة حديديةيوتون كونسولتات نوع A1 – A2 – M1 – M2 – M3 (عدد 290)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الإدارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ خمسمائة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في الجحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهرأ من كل يوم عمل بإستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهرأ.

تقدم العروض في امانة السر في القاديشا - الجحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الثلاثاء الواقع فيه 28 تموز 2020 الساعة 12 ظهرأ ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مואس

التكليف 691

.....

إعلان

تعلن كهرياء لبنان عن رغبتنا في إجراء استدراج عروض لتزيم أعمال الصيانة الدورية والطائرة على خطوط النقل الهوائية.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة

إعلانات رسمية

الدوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 000/300 ل.ل.
تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12» - المبنى المركزي (غرفة 1223).
علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 14/8/2020 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 9/7/2020
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنيني
التكليف 680

إعلان عن وضع جداول التكليف الأساسية قيد التنصل

يعلن رئيس بلدية الدكوانة – مار وكنز – ضهرالحصين عن وضع جداول التكليف الأساسية لكافة الرسوم البلدية عن العام 2020 قيد التنصل

عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 ويلفت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على

المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الإعلان في الجريدة الرسمية.

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلبت ندى حسن نجار شهادة قيد بدل ضائع للعقار 287 قاقعية الجسر.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
سبختي شهادات قيد بدل ضائع للعقارات 313 – 1148 – 1284 كفرصير.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب حسين أحمد حلال شهادة قيد بدل ضائع للعقار 177 حوش.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب علي حسن زيب بوكالته عن خليل حسن زعرور لورثه حسن حسين زعرور شهادة قيد بدل ضائع للعقار 896 عبا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب جورج شكري الحداد لورثته شكري فرح الحداد وسيدہ بطرس النحاس شهادات قيد بدل ضائع للعقارين 3034 – 3034 ججاج.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب أحمد ابراهيم عنيسي بوكالته عن علي نوح عنيسي لورثه حسن يوسف عنيسي شهادة قيد بدل ضائع للعقار 1840 نبطية فوقاً.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب حوماني عبد الرضا حوماني لورثته ست البنات عنيسي حوماني شهادة قيد بدل ضائع للعقار 2307 الدوير.

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في النبطية
طلب محمود محمد معنوق شهادة قيد بدل ضائع للعقار 63 صير الغربية.
للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري في النبطية
محمد طراف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في البقاع الغربي

طلب يوسف خليل الصميلي سند تملك بدل ضائع بحصة موكلة «علي محمد الصميلي» في العقار 554 غزة.

للاعتراض المراجعة في مهلة 15 يوماً
أمين السجل العقاري
ربي حسن الدغددي

.....

إعلان

صادر عن السجل التجاري في بيروت بموجب محضر الجمعية العادية تاريخ 2020/3/5

شركة صن راين شيبينغ ش.جـ.ل (اوف شور) رئيس مجلس ادارتها مديرها علي عيسى عيسى وشطب قيدها من السجل التجاري حيث هي مسجلة تحت الرقم 1804998 و رقم تسجيلها 2474999.
في وزارة المالية المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من فعلى كل ذي مصلحة تقديم اعتراضه وملاحظاته خلال مهلة عشرة ايام من تاريخ آخر نشر.

أمين السجل التجاري بالتكليف مارلين دميان

مايكل حدشيتي

.....

إعلان

لامانة السجل العقاري بالكورة
طلب قاسم أحمد شبيب بالوكالة عن أحد ورثة زهير شبيب سند بدل ضائع للعقار 345 رأس نخاش.

للمعترض 15 عشر يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

.....

إعلان

لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال

طلب خالد مصطفي جمعة وطارق رياح

شاختلا بالاصالة عن نفسيهما سند بدل ضائع في العقار 6185/المقسم 4

زيتون طرابلس.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري بالتكليف

.....

إعلان

لامانة السجل العقاري الاولى في الشمال
طلب ساطع حسن العتري سند بدل عن ضائع عن ملكية مورثه حسن خضر العتري في العقار 1755 المنية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري بالتكليف

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في عاليه

طلب وضاح فؤاد ناصر الدين بصفته الشخصية سند تملك بدل ضائع للعقار 945 دير قويل.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري في عاليه
ليليان داغر

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب فهد توفيق طوق المالك في العقار 685/ منزعة الحضيرة سند تملك بدل عن ضائع بحصته.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري

مايكل حدشيتي

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب طارق سعد ابراهيم وكيل سعد ملحم ابراهيم مالك القسم B-11/ من العقار 1392/ انطلياس سند تملك بدل عن ضائع بإسم المالك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري

مايكل حدشيتي

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلب الياس يوسف الأشقر المالك في العقارات 1091/ و/1103 و/1105 و/1106 و/1107 و/1132 و/1134 و/2707 و/ 2740/ بيت شيبا سندات تملك بدل عن ضائع بحصصه.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري

مايكل حدشيتي

.....

إعلان

من امانة السجل العقاري في المتن
طلبت ليليان ابراهيم طابع وكيلة هاريتون انترانيك راشدونيان وكيل مانوك اوسب كودازيان مالك القسم 9/ من العقار 2530/ البوشرية سند تملك بدل عن ضائع بإسم المالك.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم
أمين السجل العقاري

مايكل حدشيتي

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة الشمل ش.ج.م. ACHAL	2326774	RR192518437L.B
حسين علي زين	3605590	RR192518397L.B
سوسن عبد المولى يعقوب	3645472	RR192518406L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
خالد قاسم أبو اسبر	1178375	RR192517811L.B	2020/03/03	2020/06/18
خالد قاسم أبو اسبر	3624946	RR192517808L.B	2020/03/03	2020/06/18

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
محمد احمد عواضه	910469	RR192517944L.B	2020/03/10	2020/06/19
هبه علي الموسوي	1597808	RR192517737L.B	2020/03/10	2020/06/19
محمد حسين الموسوي	1597814	RR192517723L.B	2020/03/10	2020/06/19

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
صاديق محمد عبد الساتر	417919	RR192518074L.B	2020/04/14	2020/06/19

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
جمعية المبرات الخيرية – مبرة الامام زين العابدين(ع)	188925	RR192517958L.B	2020/03/17	2020/06/19
عميد نهاد حليص	573576	RR192517992L.B	2020/06/12	2020/06/18

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة بروموكت ليمتد ش.م.	174263	RR192518366L.B
علي أحمد شداد	3064265	RR192518471L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
خالد قاسم أبو اسبر	1178375	RR192517811L.B	2020/03/03	2020/06/18
خالد قاسم أبو اسبر	3624946	RR192517808L.B	2020/03/03	2020/06/18

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
محمد احمد عواضه	910469	RR192517944L.B	2020/03/10	2020/06/19
هبه علي الموسوي	1597808	RR192517737L.B	2020/03/10	2020/06/19
محمد حسين الموسوي	1597814	RR192517723L.B	2020/03/10	2020/06/19

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
صاديق محمد عبد الساتر	417919	RR192518074L.B	2020/04/14	2020/06/19

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مالية محافظة بعلبك دائرة خدمات المكلفين المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ الصق
جمعية المبرات الخيرية – مبرة الامام زين العابدين(ع)	188925	RR192517958L.B	2020/03/17	2020/06/19
عميد نهاد حليص	573576	RR192517992L.B	2020/06/12	2020/06/18

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
شركة الشمل ش.ج.م. ACHAL	2326774	RR192518437L.B
حسين علي زين	3605590	RR192518397L.B
سوسن عبد المولى يعقوب	3645472	RR192518406L.B

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكليف 648

.....

إعلان

بيروت يا بيروت



نضال الأشقر تتوسط سامي حواط وخالد العبد الله وحلثين وديع أبو شقرا جالسا احتفالاً بالعيد

«هيصة» احتفالاً بالحياة والثقافة

قبل أربع سنوات احتفل «مسرح المدينة» بعيدة العشرين، من خلال برنامج دعا تجارب محلية مسرحية وموسيقية. وجاء ليتوّج عقدين من العمل والاستمرار رغم كل الظروف والتحديات التي أهدت بيروت والمنطقة العربية. فعاليات «هيصة المدينة» هي احتفال أيضاً لكن بعودة الحياة إلى المدينة، من مسرحها هذه المرّة. لم تختلف الظروف منذ ذلك الوقت، سوى أن الأوضاع الاقتصادية الحالية قد تضيف الخائف على المسرح والعامليين فيه أكثر. غير أن المسرح مازال يتمسك بهذه المساحة الجامعة في قلب العاصمة اللبنانية. أوّل من أمس، أقام المسرح البيروتية حفلة غنائية وموسيقية بعنوان «هيصة المدينة» تملّك فتح المسرح أبوابه بعد حوالي ثلاثة أشهر كما تملّك إطلاق برنامج موسيقي غنائي ومسرحي سيستمر طوالت شهرين تموز (يوليو) وأب (أغسطس). عند الثامنة من مساء الليلة تفتتح كريستين حدّاد البرنامج المنتوّم بحفلة تجمّع الأغنيات الشرقية والغربية. على أن تليها حفلات وأمسيات مسرحية وموسيقية وشعرية ستعرض أبرز محضاتها هنا

البوب العربية والعالمية مع المغنية اللبنانية كريستينا حدّاد (الصورة) عند الثامنة من مساء اليوم. لا يمكن حصر برنامج الحفلة التي تمزج بين الأغنيات الشعبية والبوب والبروك والفيوجن منذ الثمانينيات حتى اليوم، برفقة الموسيقيين سيمون طرييه (بيانو)، وشانت باجاك (غيتار) وماهر سعدي (غيتار) وأرمين سيبتوف (درامز). على برنامج الأمسيات، حفلة لآلين لحد أيضاً (30 تموز/ يوليو)، التي وعدت بتقديم كل الأنماط من أغنياتها الخاصة بالإضافة إلى أعمال لعائلة الريبرتوار اللبناني التي ستكون أشبه بالاحتفال بالعودة إلى الحياة والقاء مع الجمهور بعد غياب طويل نتيجة الحجر.

بمزجها الأغنيات العربية التراثية مع الموسيقى اللاتينية، ستقدّم المغنية اللبنانية حنين أمسية موسيقية مساء السادس من آب (أغسطس) مع فرقتها الموسيقية. ستؤدي حنين بعض الأغنيات اللبنانية لصباح وزكي ناصيف ووديع الصافي بأسلوبها الغنائي الخاص، بالإضافة إلى مقاطع من برنامجها «حنين حول العالم» الذي اعتادت أدائه في المهرجانات، كما سيستمع الجمهور إلى بعض من أغنياتها الخاصة منها

المسرحي أندريه أبو زيد في عمله «الجدار» الذي أخرجه ويقّمه منفرداً على المسرح. القصة التي كتبها سارتر هي واحدة من مجموعة قصصية صدرت سنة 1939، وتعدّ من أشهر الأعمال الخيالية للفيلسوف الفرنسي الوجودي. تدور أحداث القصة خلال الحرب الأهلية الإسبانية، حيث يواجه ثلاثة مساجين حكم الإعدام، من بينهم البطل بابلو. مصير الموت المجهول والرغبة في الحياة بالإضافة إلى بعض القضايا الأخرى هي بعض الثيمات التي يطرحها العمل. علماً أن أبو زيد سبق وقدم مسرحيته بداية العام الحالي



زيد سحاب ولمايا غندور 23 و24 تموز (يوليو)

بعدما شارك في أمسية «هيصة المدينة» أوّل من أمس، سيقدّم زيد سحاب أمسيتين غنائيتين موسيقيتين مع لمايا غندور عند الثامنة من مساء 23 و24 تموز (يوليو) الحالي. في كلّ من الأمسيتين سيقدّم الغنائي برنامجين مختلفين، يتضمّنان أغنيات جديدة للعازف والمؤلّف اللبناني، منها «اتجمّعوا» من ألبانته وكلمات الشاعر المصري محمد خير. في الحفلة سيقدّم سحاب وغندور مجموعة أغنيات من بينها «شفتك»، و«كنت نسيتك»، و«عرفوا يخوفوك»، و«مش فاكرك»، و«مش بس حبك اللي راح»، و«قهوة الصباح» (كلمات محمد خير أيضاً)، و«لو فيك تحسّسني بشي» (كلمات غادة صالح)، و«حب مالوش حدود» (كلمات أمين حداد). وسترافق الغنائي فرقة موسيقية تضمّ فؤاد عفرا (درامز)، وبشّار فزّان (باص)، وخليل البايبا (كمان)، وجورج أبي عاد (كيبورد) بالإضافة إلى زيد سحاب على العود.



على خشبتي «مسرح المدينة» و«مسرح أبراج» حيث تولّت الممثلة اللبنانية عابدة صبرا مهمة الإشراف، وأنجزت بشاره عطا الله سينوغرافيا العمل.

مسرحية «درج» 13 حتّى 16 آب (أغسطس)

«درج» هو عنوان المسرحية التي جاءت نتيجة عمل جماعي لـ «مسرح شغل بيت». العمل المونودرامي كتبه ديمتري ملكي بينما تولّى إخراجها شادي الهبر، وتؤدّي مايا سيعلي منفردة على المسرح. في المسرحية، تجد امرأة نفسها ذات ليلة على درج طويل في بيروت، لكنها لا تملك فكرة عمّا أوصلها إليه أو إلى أين سيؤدي بها تحديداً هذه الحادثة، ستكتشف عن تفاصيل وجوانب من حياتها وسيرتها، فضلاً عن أهم التجارب التي مرّت بها حيث يتداخل فيها الحب والحرب والتجارب الفردية والجماعية الأليمة. يشكّل عرض «درج»

عم بقولو اسماعيل انتحر، 25 و28 تموز (يوليو)



عرضت مسرحية «عم بقولو اسماعيل انتحر» مراراً في بيروت بداية السنة الحالية. على أن يتجدّد الموعد في «مسرح المدينة» مساء السبت 25، والثلاثاء 28 تموز (يوليو). العمل الذي كتبه الفنان سامي حواط، الحفلة المؤمّعة هي مناسبة «الإعطاء بعض الرّخم للناس في ظلّ كلّ الإحباط الكبير الذي يختم على النفوس. علينا دعم بعضنا البعض».

بدأ من الليلة، ينطلق البرنامج المنوّع الذي أعده «مسرح المدينة» بأسعار بطاقات مدروسة جداً. ويعدّ انتهائه في 26 آب 2020 مع حفلة سامي حواط، سيجب في أيلول (سبتمبر) موعد مهرجان المشاركين في سهره 14 تموز. «المسرح لا يوصف، لأننا جميعاً كاولاد مسرح تعمرنا الفرحة بمجرد معرفتنا أنّ خشبة «المدينة» عادت لاستقبال الفنانين»، تقول المغنية والممثلة آلين لحد. أما الموسيقي زيد سحاب، فيذهب أبعد من ذلك: «صدقا، حماسي لا متناهية لأننا

مدكوهون بالأمل رغم تقاعس الدولة وهوّل الأزمة نضال الأشقر: تعالوا نستعيد «المدينة»!

يبقى بلد ولا أمل». لطالما عملت الرسمية وكونهم مياومين يفتقرون إلى مداخل أخرى ثابتة». هنا، رات نضال الأشقر أنّ عليها إعلاء الصوت والإصرار على الاستمرار لأنه «لا تملك خياراً آخر». في سبيل هذه الغاية، وتزامناً مع التحضير لبرنامج الـ «هيصة» والمواعيد المغلقة في ما تبقى من شهر تموز (يوليو) الحالي وأب (أغسطس) المقبل (راجع المواعيد أدناه)، أطلق «مسرح المدينة» حملة جمع تبرعات، دعا من خلالها الناس إلى مساعده على الاستمرار عبر تقديم مبالغ لا تقلّ عن 100 ألف ولا تزيد عن 500 ألف ليرة لبنانية: «تجاوب الناس ساعدنا في إجراء تصليحات ضرورية لوجستية وتقنية... ولا تزال الحملة مستمرة وأدعو الجميع إلى المشاركة فيها». استمرارية العمل في «مسرح المدينة» وغيره من الفضاءات الثقافية والفنية في لبنان ضرورية لأنّ «علينا أن نمثّ الناس بالذقة والإيمان، وإنجات أنفسنا كفنانين سباقين للمسايين الفاشلين الذين يتجارون منذ 30 عاماً على إقفار الناس وسرقتهم». تقول نضال الأشقر، وتضيف: «إذا لم نتمكّن من التعبير وإيصال صوتنا، لن

«بيروت لا تحيا ولن نتخلّص أبنة المناضل أسد الأشقر التي تذلّل العقبات الاقتصادية التي تواجه المشهد الثقافي اللبناني منذ سنوات. لكن اليوم، يبدو أنّ التحديات أكبر والصعوبات أشدّ. فهل من إمكانية للمقاومة؟ رداً على هذا السؤال، تشدّد نضال على أنّ على المرء «التضحية... أي إعادة النظر بفكرة الفن والمسرح عموماً وطريقة تقديم المحتوى والأداء». لا مانع من الاستغناء عن البيكوك أو الأزياء واستبدالها بعناصر رمزية». وتوضّح في الوقت نفسه

بنتك التي أطلقها قبل 26 عاماً لدى افتتاحها «مسرح المدينة» في قلب بيروت. بهذه البساطة، اختصرت «سيدة المسرح اللبناني» السهرة اللافتة التي دعت اللبنانيين إلى حضورها مجاناً، أوّل من أمس الثلاثاء، في الفضاء نفسه. هكذا، وتحت شعار «منّ يربح معركة الشباب، يربح معركة الحياة»، أعاد «مسرح المدينة» فتح أبوابه من خلال سهرة مزج برنامجها بين الغناء والطرب والموسيقى، بمشاركة الفنانين: سامي حواط، خالد العبد الله، ديع أبو شقرا، زيد سحاب، حنين، آلين لحد وغيرهم.

قبل انطلاق الموعد الذي نقلته شاشة lbc1، خصّصت نضال الأشقر وقتاً لعدد من الصحفيين، فيما حرصت على التأكّد من أنّ التحديات الوقائية من فيروس كورونا متّبعة. في حديثها مع «الأخبار»، تؤكّد «زنوبيا» أنّه في ظلّ التظاهرات التي عمّت الشوارع اللبنانية في الخريف الماضي، حاول «مسرح المدينة» متابعة العمل ولو بوتيرة أضعف، قبل أن ترغمه الجائحة على إقفال أبوابه. خلال تلك المرحلة الصعبة، من الفنانين والتقنيون في فترة

بعد أشهر من الإغلاق، استأنف «مسرح المدينة» أنشطته بـ «هيصة» شكّلت انطلاقاً لبرنامج منوّم سيقدّم على مدى شهر ونصف الشهر تقريباً. موسيقى وغناء ومسرحيات، تمثّل الفنانين والناس بجرعة أمل تساعد على الاستمرار والبقاء ومقاومة الظروف الصعبة

تأديت كتّان بما أنّ 2020 من «أسوأ السنوات التي مرّت على لبنان والعالم». أرادت نضال الأشقر أن تكسر «نحس» هذا العام من خلال «هيصة» تذكّر



«الحالا» التي لحنها وكتبها خلال فترة الحجر المنزلي، هناك موعد أيضاً مع خالد العبدالله الذي يعدّ وجهاً مالوفاً على «مسرح المدينة». مساء الجمعة 7 آب (أغسطس)، سيقدّم العازف والمغني أمسية تضمّ أغاني من كتابته وألبانته، وأخرى من التراث اللبناني والمصري للشايخ إمام ومحمد عبد الوهاب وآخرين. هناك موعد شعري غنائي مع الكاتبة اللبنانية أدهم الدمشقي الذي سيقدّم قراءة لمسرحيته الشعرية «مدينة الأحذية» برفقة ملهم خلف/ غناء، وجنى سمعان تشيللو، ومما جاء فيها «وطنٌ تكاثرت على طرقاته الأحذية، الأحذية تأخذ شكل المدن، تسمكها الجموع، تضرب نسلها فيها». شوارع جديدة، أحذية عتيقة، وكلّ صباح يستيقظ سكّان الأحذية يتكفّن رباط الضمّ، يُطلّون من ثقب الرّباط، ولا أحد يجيب، شعبيّ يُضلي لو يأتيهم أحد، فينتعلّ المدينة». أما الفعاليات فتختتم مع سامي حواط الذي سيؤدي مجموعة من أغنياته مساء الأربعاء 26 آب (أغسطس).



حالياً فرصة لمشاهدته بعدما اضطر القارئون عليه إلى إيقاف العروض خصوصاً مع انتشار وباء كورونا وبداية إجراءات التباعد الاجتماعي.

موسيقى وشعر بالإضافة إلى أمسيّتي زيد سحاب ولمايا غندور، تستضيف الفعاليات مجموعة من الوجوه الغنائية في لبنان. البداية مع محطة لأغنيات

الجدار» 5 و4 آب (أغسطس) من «جدار» جان بول سارتر، انطلق المخرج والممثل

فعاليات «مسرح المدينة»: 20:00 مساء اليوم حتّى 26 آب (أغسطس) - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت) للاستعلام: 01/753010



طرابلس تقاوم بالثقافة: فلسطين وصفقة القرن وهو اعيد أخرى

زينب حاوي

طيلة أربعة عقود، لم يتوقف «معرض الكتاب السنوي» في طرابلس، حتى في ظل اشتداد الاشتباكات المسلحة التي سادت عاصمة الشمال قبل سنوات، وأرخت صورة قاتمة على المدينة الشمالية. أمس، دشّن المعرض فعالياته في قاعة «الرابطة الثقافية» المنظمة له، على أن يستمر حتى 26 تموز (يوليو) الحالي. أصّر المنظمون على إقامته ولو في تاريخ مؤجل، بعدما كان مقرراً في الأول من نيسان (أبريل) الماضي. إلا أنّ وباء كورونا، وما تبعه من آثار اقتصادية واجتماعية صعبة، أدى إلى تأجيل الحدث. إذ، انتقل المعرض، في نسخته السادسة والأربعين إلى قاعة «الرابطة الثقافية»، بعدما كان «معرض رشيد كرامي الدولي» يحتضنه على مساحة تمتد على 80 ألف متر، وتتسع لـ 100 ألف زائر. تقلصت المساحة هنا، وكذلك عدد الزائرين والمشاركين، تفضيلاً لتفشي كورونا، وأيضاً، كجزء من تخفيف الأعباء المالية التي ستترتب على المنظمين. هكذا، انطلق «معرض الكتاب السنوي» في طرابلس، مع مروحة واسعة من الأنشطة الثقافية، والأمسيات الشعرية وحفلات التواقيع والندوات المختلفة التي تراوح بين السياسة والشعر والأدب. إصرار واضح على إقامته تحدياً للظروف التي تمرّ فيها البلاد، بخلاف أغلب الفعاليات الثقافية التي ألغيت أو تأجلت بفعل تفشي الوباء، وعجز المنظمين عن مواكبة تداعيات الأزمة المالية الخانقة. لكن من أين يأتي هذا الإصرار، خاصة في هذه الظروف التي تفرض نوعاً من المغامرة في إقامة فعالية ثقافية كمعرض الكتاب؟ سؤال حملناه إلى رئيس «الرابطة الثقافية» رامز عبد القادر الفرّج، الذي شبّه إقامة المعرض هذا العام، بمثابة «إضاءة شمعة» من شأنها



(دايك إدوين - موراي - المملكة المتحدة)

رضوان عبد الله، والمحامي أحمد مرعي، والمحامية مارلين دياب، على أن يدير الندوة ربيع العمري. ومن ضمن الأمسيات أيضاً، مساحة لفلسطين، تحت عنوان «فلسطين فوق الصفقات وأقوى من المؤامرات» (25/7). وفي ذكرى استشهاد الأديب والمناضل الفلسطيني غسان كنفاني، تنظم «جمعية نواة التضامن» (فرع مخيم نهر البارد)، أمسية شعرية (20/7) س: 16:00) يشارك فيها الشعراء الشباب:

أحمد ديب، فرح كركي، قمر موسى، نعم عثمان. ومن ضمن الندوات المقامة في المعرض، واحدة حول «أجيال القاعدة عولة وإدارة التوحش» (20/7)، يحاضر فيها كل من نهلا الشهال، علي شندب، هشام عليوان، وعامر أرناؤوط. على أن يضم المعرض أكثر من خمسين توقيعاً، لأدباء وشعراء، من ضمنها توقيع اليوم لكتاب حسام خياط «جورج نصر بالكاميرا»، وللسنة الرابعة على التوالي، سيضمّ المعرض، «سمبوزيوم» للرسم والنحت، يحمل عنوان «تحت أرزك توحشنا».

إذ، رغم الصعوبات المالية والاجتماعية والصحية، يتحدّى «معرض الكتاب السنوي» في طرابلس، هذه الظروف ويقدم على خطوة شجاعة ومغامرة في الوقت عينه، ليثبت بذلك أن المعوقات يمكن تحطيمها بأقلّ وبجهد أكثر، لتسهل بذلك في تثبيت صورة مضيئة لعاصمة الشمال، على الرغم من التشويه الذي طالها أخيراً، وتقديماً كمدينة تشعّ ثقافة في عصر يُراد له أن يطمس بالظلمية وبالجهالة.

* «معرض الكتاب السنوي في طرابلس»: حتى 26 تموز (يوليو) - مبنى «الرابطة الثقافية» - شارع الثقافة» (طرابلس). من الساعة 15:00 إلى 20:00 - للاستعلام: 03/862144

جانب محاضرات وتواقيع كتب، لعلّ البارز فيها، تخصيص حيز لفلسطين ولـ «صفقة القرن»، كندوة تقام الأحد المقبل بعنوان: «آخر المستجدات على الساحة الفلسطينية وصفقة القرن»، يشارك فيها عضو «المجلس الثوري» ومسؤول الإعلام في حركة «فتح» رفعت شناعة. على أن تتضمن ندوة أخرى (23/7 - س: 17:00) تتحدث عن «مخاطر صفقة القرن على الحديث العربية والإسلامية»، يشارك فيها رئيس الاتحاد العام للإعلاميين العرب، وسفير الإعلام العربي عن دولة فلسطين

خاصة في طرابلس - لا ينفصل بالتأكيد عن تحديات سوق الكتاب والتشجيع على القراءة في زمن الثورة التكنولوجية، فيجد الفرّج في هذا الشق، فرصة لتنشيط المطالعة، لا سيما مع الأعداد المتزايدة للعاطلين عن العمل. لفت هنا، إلى مساهمة دور النشر في خفض أسعار الكتب، وتجنبها الخوض في لعبة بورصة الدولار الجنونية، إذ سيظل السعر المعتمد للكتب على التسعيرة الأساسية للدولار أي 1500 ليرة لبنانية. أنشطة تربوية، سياسية واجتماعية، إلى

أن تعطي صورة إيجابية عن طرابلس، كمدينة «للعلم والعلماء والانفتاح»، واصفاً هذه الخطوة بـ «المقاومة الثقافية» وبالوجه الحضاري الذي ستعطيها عاصمة الشمال عن نفسها. وعن الإجراءات المستحدثة في مبنى الرابطة، تجنباً لتفشي الوباء، يشرح الفرّج، أن صغر مساحة المعرض هذا العام سيسهم أوتوماتيكياً في تقليص عدد الزوّار، إلى جانب إصرار المنظمين على إرسال دعوات خاصة، بدل أن تكون كل الأنشطة مفتوحة ومتاحة للجميع. إقامة المعرض - رغم الأوضاع الصعبة الحالية،

محمد سويد «على الشرفة»... عندما يأتي المساء

قرر المخرج أن يصوّر أصدقاءه ويعود معهم إلى أماكن من الذاكرة، راسماً صورة المحاربين المهزومين السكارى الذين يداوون وحشتهم بالشعر والغناء. في هذا الشريط، يتذكر سويد قصصاً مرحة وأخرى مأساوية، عن أصدقاء قدامى سقطوا أثناء الحرب، وآخرين ما زالوا يتعابشون مع وحدتهم وذكرياتهم.

عرض فيلم «عندما يأتي المساء»: الثلاثاء 28 تموز - الساعة السابعة مساءً - «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو - بيروت/ الشرفة - الطبقة الثالثة). للاستعلام: 01/367013

من الشريط



ضمن فعاليات «على الشرفة»، تدعو «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو - بيروت) بالشراكة مع «نادي لكل الناس»، في 28 تموز (يوليو) الحالي، إلى حضور فيلم «عندما يأتي المساء» (2000 - 67 د) للمخرج والناقد اللبناني محمد سويد (1959). في بداية السبعينيات، ضمت السرية الطلابية في منظمة التحرير الفلسطينية تلاميذ لبنانيين يساريين. مع خروج مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان بُعيد الاجتياح الإسرائيلي لبيروت عام 1982، تم حل السرية الطلابية التي كان سويد أحد أعضائها. ولدى انتهاء الحرب الأهلية اللبنانية،



هن طوكيو إلى بيروت: القلق واحد... والحب أيضاً!

يحتضن فندق «بوسا نوكا بيروت» (سن الغيل)، اليوم الخميس، عرضاً في الهواء الطلق لفيلم «ضائع في الترجمة» (2003 - 104 د) للمخرجة الأميركية صوفيا كويولا (49 عاماً). الشريط الذي يتقاسم بطولته بيل موراي مع سكارليت جوهانسون وجيوفاني ريبيسي وأنا فارس، يتناول القلق الوجودي في القرن الحادي والعشرين والوحدة والأرق والممل والصدمة الثقافية. كل ذلك من خلال قصة نجم سينمائي يشعر بالفراغ يُدعى «بوب هاريس» يلتقي في طوكيو بصبيبة تشعر بإهمال زوجها اسمها «شارلوت»، وتتطور العلاقة بينهما.

عرض فيلم «ضائع في الترجمة»: اليوم الخميس - الساعة الثامنة والرابع مساءً - فندق «بوسا نوكا» (كورنيش النهر - بيروت). للاستعلام: 01/500522



مذنب «نيو وايز» بعدسة طالب جنوبي

قبل شروق الشمس فجر الخميس الماضي، تمكّن الطالب في كلية الهندسة في الجامعة اللبنانية، نصر منذر جابر (الصورة)، من رصد وتصوير حركة المذنب «نيو وايز» (Neowise F3 2020/C) بشكل دقيق، مستخدماً كاميرته الشخصية الخاصة من على سطح منزله في تبين (جنوب لبنان). يؤكد منذر جابر أن ابنه «هو الثاني في العالم العربي الذي استطاع تصوير المذنب» الذي دخل المجموعة الشمسية واقترب من الشمس في الثالث من تموز (يوليو) الحالي، ما أدى إلى اشتعاله. يتكوّن ذيله من جزيئات الغاز المنبعثة منه، وهو يبعد عن الأرض حوالي 137 مليون كلم. بقيت نواته سليمة وتماسكة وتنتج المزيد من الغاز والغبار، فيما يعدّ المذنب الساطع ظاهرة فلكية مميزة في 2020، ستظل موضع مراقبة مستمرة خلال الأيام المقبلة.



«مونتي كارلو»: شعبي وتراثي

بعد أربعة أشهر من الانقطاع بسبب فيروس كورونا، يعود «مزيان»، اليوم الخميس، بأول حفلة تحييها فرقة «مونتي كارلو»، في ظل المحافظة على كل الإجراءات الوقائية اللازمة (نسبة إشغال لا تتعدى الـ 50 في المئة مع تباعد اجتماعي). وقع اختيار أعضاء الفرقة على أغنيات ذات طابع شعبي وتراثي من العالم العربي، بالإضافة إلى بعض الأغنيات والمقطوعات الموسيقية الخاصة. تتألف «مونتي كارلو» من: أشرف الشولي (عود - الصورة)، ضياء حمزة (هارمونيكا وبيانو)، جورج الشيخ (ناي) وأيمن سليمان (إيقاع).

حفلة «مونتي كارلو»: اليوم الخميس - الساعة العاشرة مساءً - حانة «مزيان» (بناية رسامني - الحمراء/ بيروت). للاستعلام: 01/740608 أو 71/293015