



# الاصحبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## إيران تجدد عرض بيع النفط بالليرة

# لا ودائم خليجية إلى لبنان [4]



## نادي الغولف يخطف الضاحية

[7.6]

(مروان طحطاح)

سوريا

موسكو تشن  
حملة واسعة  
في إدلب



13

الحدث



ضربة مصرية  
قريبة  
في ليبيا؟

12

قضية

لا انتظام في  
شحنات الفيول  
الكهرباء لن تستقر



3



قضية اليوم

# عن شيطنة المقاومة في

# لبنان

إبراهيم الاميت

عملت الماكينة الإعلامية والأكاديمية للغرب الاستعماري عقوداً ولا تزال على تسخيف نظرية «المؤامرة»، أرادت إقناع الناس بأن الدول القوية لا تتدخل في شؤونهم، وأن ما يصيبهم ناجم حصراً عما يقومون به هم. ومع اختلال التوازن العالمي على أثر انهيار المنظومة الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفياتي، انتقل الغرب الى مستوى جديد من الدعاية التي اقتعت مستخدمين لديه بأنهم أحرار لا تابعون. قد يكون من الصعب على كاتب بارز أو مخرج سينمائي أو صاحب مؤسسة نشر أو رئيس تنظيم اجتماعي الإقراء بأنه سار عن وعي أو عن جهل في الطريق الذي رسمه له الاستعمار، والذين يحترفون الإنكار، يتجاهلون عمداً فكرة التحول العميق الذي أصاب الأجهزة الاستخباراتية في دول الغرب المتوحشة. كان الصراع مع السوفيات يلزم الغربيين برفع مستوى الجهد والابتكار والإبداع. طبيعة الصراع نفسها كانت تفرض درجة عالية جداً من المهنية، وإن كان الغرب لم يتخلّ

**اعدادنا يقومون بعملهم بلا كلة، لكن فريقنا يحتاج إلى وقفة نقدية لاجل البحث في ليات الردم، لا الانجرار إلى حرب التفريعات**

**ثمة مشكلة أصلية في تعامل العقل القيادي للمقاومة مع البند الاعلامي والدعائي التخصصي**

يوماً عن وحشيته. لكن غالبية أجهزة استخبارات العالم الغربي، تعاملت مع سقوط الاتحاد السوفياتي على أساس أنها باتت بلا رادع، وأنها تقدر على القيام بأعمال سهلة لتحقيق هدفها في مواجهة خصومها. وهذا ما جعل هذه المنظومة، بقيادة أجهزة الاستخبارات الأميركية، تتنقل فوراً وخلال سنوات قليلة من أجهزة جمع وتحليل وتقييم المعطيات والقرارات، الى أجهزة قتل مباشر. تدير أشيع عمليات الاختطاف والسجون السرية وعمليات الاغتيال في كل المجالات العسكرية والسياسية والأمنية والعلمية والتجارية. ولجات هذه الأجهزة الى متفاعدين وخبراء امنيين من كل العالم، واقامت لهم الاطر التي تحولهم الى مرتزقة وقذلة بالأجرة، ولم تنجح حصراً في تدمير منظومات إدارية وعلمية في بلاد الخصوم، بل عمدت الى إنتاج الحروب الأهلية وتغذية الانفصامات على خلفيات طائفية وقبلية وجهوية مقابل تمويل كبير. كان يتم توفيره من عمليات التنولى الى الأسلحة الأميركية نفسها، لا يمكن العراق وما يحصل اليوم في سوريا وأفغانستان، أن هذه الفروقات إنما جري اختبار على عتنة. عندما تم إرسال طلب شراء الأسلحة الأميركية المتصلة بالجيش أو بالإدارة المركزية لنفسها من الموردین مباشرة، وتبين أنه يمكن الحصول عليها بسعر يقل بأكثر من خمسين في المئة عن الرقم المعلن اميركياً. لكن التدقيق الإضافي يُظهر أن الاصول التي تُسحب من الخزينة الاميركية تحت بند دعم الجيش اللبناني، إنما

المسوردة الى لبنان. ولو قدمت الحكومة الأميركية الاموال الى الحكومة اللبنانية لتتولى الى الاموال في التبراج المعلنّة. وتبين، كما حصل في العراق وما يحصل اليوم في سوريا والأفغانستان، أن هذه الفروقات إنما تصرف من قبل أجهزة الاستخبارات المتصلة بالجيش أو بالإدارة المركزية للحكومة الأميركية، وهي الاموال التي استخدم قسم منها في لبنان ضمن برنامج تشويه صورة المقاومة بين عامي 2005 و2010 في لبنان (عدا عن الاموال الواردة ضمن موازاة مكتب «الدبلوماسية العامة» - اي



(هيلم الموسوي)

بصرف منها جزء ثمن الأسلحة، اليوم، يجهد الأميركيون ومعهم دول من الاتحاد الأوروبي، وبعض الدول العربية الغنية، لبناء وعي عام في لبنان يحثل المقاومة مسؤولية الأزمة الاقتصادية الخائفة. لكن الغريب ليس أن يبادر أعداء المقاومة والسياسيون والحقوقيون الى خطوة من هذا النوع، بل الغريب أن تعدد هذه الجماعات الى المشاركة ضمن الحملة على المقاومة من زاوية تحميلها مسؤولية عدم محاربة الفساد. مشكلة هؤلاء أنهم نسوا المسؤولين عن الفساد وصاروا

صراحة إن حزب الله شريك في الفساد، كانوا أكثر جرأة من الآخرين الذين تلطّوا خلف فكرة التغيير الشامل والحكومة المستقلة. لكن للهدف نفسه وهو مرضاة الغرب من خلال إبعاد حزب الله عن الحكومة. في الحالتين، انطلقت حملة صارت تتوسع مع الوقت. هاجسها الوحيد شيطنة المقاومة. وبالطبع، فإن قيادة حزب الله ساهمت من خلال بعض السياسات في جعل هذه الحملة تنجح في سحب قسم من الجمهور صوب المنطقة المنتخبة. والأخطاء الفعلية لقيادة حزب الله أساسها درجة التسامح العالية والمبالغ فيها مع حلفائه ومع خصومه المحليين. وبرغم أن لدى الحزب من المعطيات والتقديرات والتشخيص ما يسمح له بتحرير عدم الاصطدام بهؤلاء، إلا أن المشكلة تكمن في كونه تجاهل أن هناك الف طريقة للضغط على الحلفاء المشاركين في خراب البيت. يعرف حزب الله أنه في الأسابيع الأولى بعد اندلاع انتفاضة 17 تشرين، كان في لبنان قوى سلطوية كثيرة تعيش حالة رعب، وهذا الوصف ليس لي، بل لجهات تعرف دواخل هؤلاء جيداً. وكان الرعب قد وصل لبعضهم الى التفكير في أنواع التضحية المقترض القيام بها منعا للخسارة الكبرى. كان يمكن في آخر شهرين من العام الماضي، وأول شهرين من عمر الحكومة الحالية، انتزاع الكثير من التنازلات لو أن من يدبر الملف تصرف بجرأة أكبر، وتخلّى عن «الواقعية السديّة» التي تعني عملياً «تراجع الرغبة بالتغيير».

بهذا المعنى، عمل أعداء المقاومة على خطّين متناقضين شكلاً، لكن اهل الشر في أميركا وتوابعها الأوروبية والغربية، لا يهتمون لأي محاسبة، هم قرروا رفع لواء محاربة الفساد. واشتروا جمعيات وتاشطين وإعلاميين مباشرة أو بواسطة عصاباتهم اللبنانية إياها. صار هؤلاء يعملون من عواصم الغفنة هذه، حيث لديهم مناصب ومصالح وإدارات، لكنهم أخذوا بتصبّحة «المعلم» عدم تشكيل إطار حزبي واضح، لأنه ليس الهدف، ولأن عدم وجوده يتيح أكبر عملية «زعبرة» على صعيد حشد الجمهور. هؤلاء يشتركون جميعاً في امرين: انتقاد المقاومة، ومحاسبة رموز السلطة المالية والمرجعات الطائفية. وجلّهم من الجبناء الذين يخشون مواجهة المقاومة مباشرة. هم يتذبذعون بالحدا والكلّامات الفارغة، لكنهم يخشون المواجهة المباشرة، لأنهم جبنا، وليس لأي سبب آخر. إلا أنهم يعملون بلا توقف على التحريض ضد المقاومة، وعلى رفض الخطاب اليساري الجزبي في مواجهة أدوات الاستعمار المالية والسياسية والثقافية والإعلامية والأكاديمية أيضاً. هؤلاء هم الذين يروجون أنهم لا يريدون طرح ملف المقاومة وسلاحها علناً بحجة أنهم لا يريدون مثل يسار قطر وجورج سوروس، وبعضهم عن غير وعي (حسن النية يفرض قول ذلك) مثل بعض الشبوعيين وبعض المجموعات الشبابية والمنظمات الأهلية التي لا يمكن أن تكون في صف العدوّين الأميركي والإسرائيلي.

المسلل جرى تزخيمه بعد انطلاق الاحتجاجات في 17 تشرين الأول الماضي في بيروت. الذين قالوا

يوم الاثنين المقبل، سيتحسن معدّل التغذية بالتيار الكهربائي. وإلى ذلك الحين، سيكون التحسّن تدريجياً مع بدء وصول شحنات الفيول. لكن المشكلة أن احداثت المصعبيّت لا يمكنه توفّر استقرار الإنتاج، في ظلّ الضغوط في جدولة الشحنات المستقبلية مع سواترناك. وعليه، إذالم تجد وزارة الطاقة حلاً مستداماً لمسألة الفيول، يُخشى ان تتحول المتحة الشاملة إلى أسلوب حياة يُفرض على المقيمين كل حين

شيطنة المقاومة. يعملون في خدمة ماكينة دعائية تقودها الولايات المتحدة الأميركية وتمولها السعودية والإمارات العربية وقطر، هدفها الوحيد والحصري رمي مسؤولية كل مصائب الكرة الأرضية على المقاومة في لبنان. هؤلاء يندرجون في العمل من الانتقاد التقليدي الى الهجوم على العناوين السياسية والوزارية والنيابية. تصوّروا أن بعض هؤلاء لم يقدر أن ينتظر طويلاً ليشرّن حملة على وزير الصحة حمد حسن، تارة باسم التقصير في مواجهة متطلبات أزمة «كورونا»، أو بحجة أنه يريد استدلال الأدوية الغربية بالدواء الإيراني. لكن هؤلاء اضطروا مكرهين الى الصمت عن الوزير بسبب دوره في مواجهة المرحلة الأولى من تفشي الوباء المهم بالنسبة الى هؤلاء تقمص شخصية الراض لكل ما يصدر عن المقاومة وحرّضها الرئيسي. وهم انتقلوا أخيراً الى إطلاق حملة تشويه لمواقف الاسين العام للحزب السيد حسن نصر الله. لأجل كسر صدقيته الأكثر قوة عند الجمهور المحب أو الخصم على حد سواء، ومثل الأهل الذين يسترقون السمع على أبنائهم وهم يتذبذرون بأخبارهم، فإن بعض رموز الطبقة الحاكمة في لبنان يسترقون السمع على انصارهم كيف يتمنون لو «عندنا مثله»، وللاسف، يشارك كثيرون حتى من انصار المقاومة في هذه الحملة عن طريق الخطأ أو الغياة أو حتى التدمر. مثلما حصل مع خطابه الأخير ورفض كثيرين من الكسالي مجرد فكرة أن يجهدوا في العمل لأجل بناء اقتصاد منتج، بينما هم مثل بقية اللبنانيين يريدون أن تصل الاموال والمساعدات الى منازلهم مع رجاء مقبولها. وبعض هؤلاء يهاجم إيران لأنها لا ترسل اسوالاً ودعماً إضافياً، وهم لا يريدون استبدال هاتف أميركي بهاتف صيني أو كوري لأن ذلك لا يليق بهم، حتى ولو اضطروا الى الاستدانة من أجل ذلك.

حملة شيطنة المقاومة مستمرة بقوة. وسنشهد تصاعداً يوماً بعد يوم لها. لكن هل الأمر يتوقف عند مستوى التلقي وانتظار الفرج، أم أن بمقدور حزب المقاومة وإحلافه وحلفائه القيام بعمل أساسه ردعي لا دفاعي، حيث لا يمكن مواجهة هؤلاء بحرب ناعمة من صناعتهم؟ وطالما بقي ملف الإعلام والعلاقات العامة حاضراً كضيف ثانوي على طاولة القرار، فلن ينبغ الأمر. وإذا لم يتصدّ للمهمة من هم أهل كفاءة وخبرة، فلن تكون المواجهة ناجحة، ولن ننجح بواسطة مغردين ينتظرون جهوية الأركبة وضمان عدم انقاع الكهرباء والإنترنت قبل المباشرة بعملية حصد الالبكات من اعضاء النادي نفسه.

في حالة النقاش الصريح والعلمي، سيطرّون الى إعلان موقف واضح. وهم يغالبونهم الساحقة ليسوا مع المقاومة. وأكثرهم مناجاة ذك الذي يقول بان سلاح المقاومة يجب ان يبقى في حال مفايضته مع الغرب وإسرائيل في أجل تتخلل الأثر. ويخشى ان تتحول حياة لبنان الى مواجهة آلة الشر العالمية؟

إعادة تشغيل ماكينات إضافية في هذه المعامل، وصل الإنتاج إلى 815 ميغاواط. في الباخرتين التركيتين كان الإنتاج الأكبر، إذ وصل إنتاجهما إلى 280 ميغاواط. بعدما انخفض في الفترة الماضية إلى ما دون 30 ميغاواط. لكن بالرغم من توفّر الفيول، إلا أن إدارة الباخرتين فصلت عدم رفع الإنتاج إلى القدرة القصوى (380 ميغاواط)،

بسبب خشية من تأخر الفيول مجدداً. فالتشغيل الكامل يعني أن الفيول بالكاد سيكفي لـ 12 يوماً. الإنتاج بدأ يتحسن أيضاً في معمل الجبة والذوق الجديدين، بعدما كان العمالان بالكاد ينتجان 50 ميغاواط من أصل 270 ميغاواط. وخلال يومين يتوقع أن يقارب الإنتاج 200 ميغاواط. بعد باخرة الفيول B Grade، تصل اليوم باخرة أخرى A Grade، وستسهم تلك الباخرة في إعادة تشغيل معمل الجبة والذوق القديمين. وبالتالي، وضع طاقة إضافية على الشبكة. وأوضح عجر أن «الباخرة بحاجة إلى أربعة أيام لكي نستفيد من حملتها».

التحسن الفعلي يُفترض أن يبدأ الأسبوع المقبل، إذ تصل باخرة مازوت من الكويت يوم الإثنين. تلك الباخرة



(هيلم الموسوي)

## تراجع الإصابات لا ينهي القلق

للمرة الأولى منذ أسبوع، تراجع عدد الإصابات المسجلة بفيروس «كورونا»، أمس، إلى 32 (26 مُقيماً و6 وافدين) من أصل 5480 فحصاً مخبرياً (3673 فحصاً للقيمين و1807 للوافدين). وعليه، تكون النسبة المئوية للفحوصات المخبرية الإيجابية خلال الـ 24 ساعة الماضية نحو 0,6% وتعدّ هذه الأرقام «مقبولة»، بحسب وزير الصحة حمد حسن، مُقارنة بما هو متوقّع في الأيام المقبلة. مع انتظار استكمال نتائج 1500 عينة اشتبّه في إصابتها نتيجة اختلاطها ومع إصابات أمس، وصل إجمالي الإصابات منذ 21 شباط الماضي إلى 2451، فيما ارتفعت حالات الشفاء إلى 1455 شخصاً، وسُجّلت حالة وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 37، فيما كان لافتاً ارتفاع عدد الحالات التي استندت دخول المستشفيات إلى 57 بينهم 12 في العناية الفائقة. ورغم أن هذا الرقم لا يزال

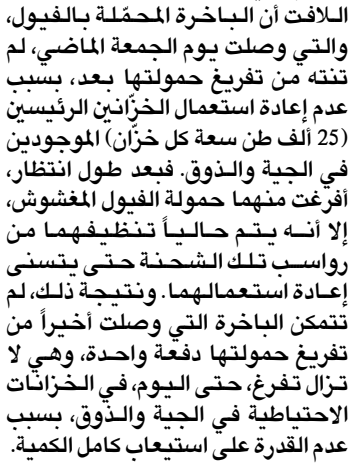
تقرير

# الكهرباء لن تستقر: لا انتظام في شحنات الفيول

التي سترسو في الزهراني، وستسمح بتشغيل أكبر معامال الكهرباء في لبنان، ميغاواط. في الباخرتين التركيتين كان الإنتاج الأكبر، إذ وصل إنتاجهما إلى 280 ميغاواط. بعدما انخفض في الفترة الماضية إلى ما دون 30 ميغاواط. لكن بالرغم من توفّر الفيول، إلا أن إدارة الباخرتين فصلت عدم رفع الإنتاج إلى القدرة القصوى (380 ميغاواط)،

بسبب خشية من تأخر الفيول مجدداً. فالتشغيل الكامل يعني أن الفيول بالكاد سيكفي لـ 12 يوماً. الإنتاج بدأ يتحسن أيضاً في معمل الجبة والذوق الجديدين، بعدما كان العمالان بالكاد ينتجان 50 ميغاواط من أصل 270 ميغاواط. وخلال يومين يتوقع أن يقارب الإنتاج 200 ميغاواط. بعد باخرة الفيول B Grade، تصل اليوم باخرة أخرى A Grade، وستسهم تلك الباخرة في إعادة تشغيل معمل الجبة والذوق القديمين. وبالتالي، وضع طاقة إضافية على الشبكة. وأوضح عجر أن «الباخرة بحاجة إلى أربعة أيام لكي نستفيد من حملتها».

التحسن الفعلي يُفترض أن يبدأ الأسبوع المقبل، إذ تصل باخرة مازوت من الكويت يوم الإثنين. تلك الباخرة



(هيلم الموسوي)

## كورونا

معدوداً»، مُقارنة مع عدد الإصابات الإجمالي، إلا أنه يوازي تقريبا الأعداد القصوى التي وصلت إليها حالات الاستشفاء خلال ذروة الأزمة. ما يؤكد أهمية التسريع في تجهيز المستشفيات الحكومية وتأهيل مراكز الحجر الصحي لاستيعاب الحالات المتوقعة تزايدها. وكانت لجنة متابعة التدابير والإجراءات الوقائية لفيروس كورونا أوصت وزارة الداخلية والبلديات، أول من أمس، بتكليف اللجنة الفرعية لإدارة الأزمات، التي يرأسها المحافظ، بمتابعة تجهيز وتشغيل مراكز الحجر المعتمدة في مختلف المحافظات، على أن يتم البدء بتشغيل 8 مراكز مجهزة بدءاً من الـ 20 من الشهر الجاري وهي: المراب - بيروت، المستشفى اللبناني الكندي - جبل لبنان، أوتيل سبا - جبل لبنان، مبنى السنان أنطون - عمشيت، الكورة ريزيدنس، مدرسة مجدل عنجر، مركز تل حياة - (unrwa) وسيلين (unchr) عكار

(الأخبار)



### المشهد السياسي

## إيران تجدد عرض بيع النفط بالليرة لا ودائع خليجيّة إلى لبنان

**يدعو واضحاً أن دول الخليج التي يطرف لبنان أبوابها لمساعدته في الخروج من أزمنته لتلزم السقف المرسوم اميركياً. فعلى الرغم من الإيجابية التي سمعها اللواء عباس إبراهيم من القطريين والكويتيين، تؤكد المعلومات ان التوقعات التي يضعها اللبنانيون عالية، وان أكثر ما يُمكن ان يقدمه هؤلاء مساعدات موزعية إنسانية لنعم الانهيار، لكن «لا ودائع مالية»**

بكلام واضح، أعدت الجمهورية الإسلامية في إيران استعدادها للتبادل التجاري مع لبنان، بالعمله المحليّة. الأسين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، سبق أن أعلن عن الجو القطري، إذ حتى الآن ليس استعداد الحزب للتباحث مع إيران بشأن بيع لبنان مشتقات نفطية بالليرة اللبنانية. وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، كان قد أكد لوزير الخارجية السابق جبران باسيل، في 11 شباط 2019، أثناء زيارته لبيروت، ان بلاده مستعدة لتبادل تجاري بالليرة اللبنانية. لكن موقف نصرالله لم يكن موقفاً رسمياً إيرانياً، فيما كلام ظريف بقي أسير الغُرف المغلقة، إلى ان

**وفد قطري يزور لبنان قريباً والكويت تحض على «مبادرة لبنانية لتحسين العلاقة مع الخليج»**

**أقرت الحكومة نتيجة مباحرة الخبراء الجمركيّين على اساس المناصفة، مخالفةً مبدأ الكفاءة**

خرج السفير الإيراني في بيروت، محمد جلال فيروزنيا، أمس، ليقدّم تعهداً «على الهواة مباشرة»، في مقابلة مع قناة «النار»، قال فيه: «يمكننا اعتماد الليرة اللبنانيّة في عمليات التبادل التجاري مع لبنان، ولا سيما المشتقات النفطية». أضاف: «نحن مستعدون للمساعدة في الكهرباء والدواء والصحة وكافة المجالات التي يحتاج لها لبنان في هذه الظروف من الزراعة والصناعة ومختلف القطاعات، ونحن لا نريد في هذا السياق ان نخرج الحكومة اللبنانية، ولكن مستعدون للعمل ابتداء من يوم غد، وأنا مستعد للقاء رئيس الحكومة حسان دياب». وقال فيروزنيا إن «إيران تقف الى جانب لبنان والشعب اللبناني، وستكون الى جانب المقاومة دائماً».

وفي انتظار رد الحكومة اللبنانية على العرض الإيراني الرسمي، والذي من شأن تطبيقه أن يخفف جذرياً من أزمة ميزان المدفوعات في لبنان، «العمود الفقري» لازمة النقدية والاقتصادية الحالية، لم تنضج بعد وجهة المواقف الخليجية، وتحديداً الكويتية والقطرية، حيال الأزمة اللبنانية، بعد زيارة المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم إلى الكويت بعد قضاء موقفاً من رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، ولغتت مصادر سياسية إلى ان الكويت وقطر كان لهما كلام واضح في ما يخص المساعدات المالية المباشرة، لافتة إلى ان مسؤولين قطريين تحدثوا مع مسؤولين لبنانيين بصراحة بأن «لا وديعة»، لكنهم أبدوا استعداداً ل«تقديم هبة إلى

مستشفى بيروت الحكومي، وشراء محاصيل زراعية، وإمكانية المشاركة في برنامج الحكومة للعائلات الأكثر فقراً». أما الكويت، فليست بعيدة عن الجو القطري، إذ حتى الآن ليس مؤكداً سوى «تشجيع مواطنيها على زيارة لبنان بعد فتح المطارات»،

وهنا بيت القصيد». في المقابل، أشارت مصادر مطلعة على اجواء تسبقه المملكة العربية السعودية، وقالت المصادر إن «التوقعات العالية التي وضعها البعض غير واقعية، لأن قرار الإدارة الأميركية واضح بوضوح لبنان في شبه عزلة، ولن تذهب أي دولة الى كسر هذا القرار

بدءاً من الفيل مروراً بإبداع أموال على وجوب التعامل بإيجابية مع لبنان». كذلك رأى المسؤولون الكويتيون أن «مصلحة لبنان تقتضي وجود موقف خليجي موحد دايم له، إضافة إلى أهمية مبادرة لبنان لتحسين علاقته مع الدول

الخليجية»، وأشارت المصادر إلى ان «الوفد اللبناني لم يذهب طالبا المساعدات بل لتحقيق التعاون بما لا يتقل على الدول التي تواصل معها ابراهيم».

رغم هذه الوقائع لا يزال الرئيس حسان دياب مقتنعاً بأن الدول الخليجية ستشروع أبوابها للبنان، لكن هناك جهات داخلية تحرّضها أكبر العكس. هذا ما أعلنه امس خلال جلسة مجلس الوزراء بعد كلمة لرئيس الجمهورية العماد ميشال عون عن «ضرورة وضع التدابير المقررة في خطة الإنقاذ المالي والاقتصادي موضع التنفيذ، ولا سيما ما يتعلق منها بالإصلاحات وخُفض الإنفاق لخفض العجز»، وعتر دياب عن صدمته من «جهات تحاول منع اصداقنا لبنان من مساعدته»، قائلاً «كيف يُمكن لأحد أن يرى وطنه ينهار ويقف في طريق إنقاذه». وكشف دياب «وجود تقارير عن خطة لعرقلة الحكومة من داخل الإدارة، تُؤكّد أن هناك من يقوم باتصالات مكثفة وجهود مضنية حتى يقنع الدول العربية التي لديها رغبة بمساعدة لبنان، الا تقدم أي مساعدة». وأضاف: «ما سمعناه من اشقاقتنا في الدول العربية عن الاتصالات التي حصلت معهم من بعض السياسيين اللبنانيين محلجل فعلاً»، بينما استغربت مصادر وزارية هذه المبالغة «بأن يكون هناك قدرة لدى أي طرف في الداخل لعرقلة المساعدة فيما لو سمحت واشنطن للعرب بذلك».

أما على صعيد جدول الأعمال، فقد احتل بند تعيين الناجحين في المباراة التي جرت لتطويع خفرآه لمصالح الضابطة الجمركية، الحيز الأكبر من الجدل حول ما إذا كان سيتم وفق الكفاءة. وأكد أكثر من مصدر وژاري ان الرئيس عون أشار الى المادة 95 من الدستور، معتبراً انها تفرّض المناصفة بين المسلمين والمسيحيين في كل الوظائف، مستنداً إلى «عبارة مقتضيات الوفاق الوطني». ويعد جدال بين الوزراء، قررت الحكومة اقرار نتيجة المباحرة على اساس المناصفة بين المسلمين والمسيحيين، وبصورة تخالف مبدأ الكفاءة، في التزام بتأفاق سياسي سبق الجلسة.

الاشكالية الثانية التي واجهها مجلس الوزراء هي تزييم شركة «شلامبيجيه»، وضع دراسة لتقدير ثروة الهيدروكربون المحتملة في البر اللبناني ومياهه الإقليمية، بعد اعتراض عدد من الوزراء لأنه يخالف رأي ديوان الحاسبة، ولأنه لم يُصر إلى استشارة هيئة إدارة قطاع النفط، وبحسب مصادر الجلسة، أتى الاعتراض من وزراء حزب الله وحركة أمل والمردة والوزراء متال عبد الصمد وطلال حواط ودميانوس، بالنسبة إلى البرنامج مع صندوق النقد الدولي، أشار بيغاني إلى أنه يُمكن العودة إلى صندوق النقد بعد عشر سنوات، ولكن البلد ينهار، يجب ان يكون هناك

برنامج جيّد وفوري مع الصندوق، وإلا فهذه جريمة بحق لبنان»، وكشف بيغاني أنه منذ اقرار لا يوجد لجان لتقصي الحقائق عن خطتها للتعافي المالي، وهو ما لاحظته صندوق النقد الدولي، وتناول المدير العام المستقبل عمل «لجنة تقضي الحقائق» النيابية، المنبثقة عن لجنة المال والموازنة، والتي تولّت فتح المرر التشريعي أمام خطة المصارف لحماية أصحابها، فقال: «أتخفنا بتخصّ للحقائق في أرقام الخسائر، وهي من أوضّح الأرقام، صادق عليها المجتمع الدولي بأكمله، وحتى بعض المصرفيين اللبنانيين

الأمير»، فإبهم اكادوا بان الأخير شدد على وجوب التسامح والتعامل بإيجابية مع لبنان». كذلك رأى المسؤولون الكويتيون أن «مصلحة لبنان تقتضي وجود موقف خليجي موحد دايم له، إضافة إلى أهمية مبادرة لبنان لتحسين علاقته مع الدول الخليجية»، وأشارت المصادر إلى ان «الوفد اللبناني لم يذهب طالبا المساعدات بل لتحقيق التعاون بما لا يتقل على الدول التي تواصل معها ابراهيم».

رغم هذه الوقائع لا يزال الرئيس حسان دياب مقتنعاً بأن الدول الخليجية ستشروع أبوابها للبنان، لكن هناك جهات داخلية تحرّضها أكبر دليل على أن هذه الحكومة مجرد واجهة ظرفية ولا قدرة لها على التعامل مع أي خُصة داخلية على مستوى القوى السياسية، فإن الاستحقاق الأكبر المقبلة عليه في 7 آب المقبل سيكون محكّاً أساسياً لها. فمع اقتراب موعد إصدار المحكمة الدولية قرارها في اغتيال الرئيس رفيق الحريري، تبرز مجموعة تحديات تواجه الحكومة وتضّع دياب نفسه أمام اختيار جديد، إذ ليس أمراً بسيطاً أن تنطق المحكمة الحكم في هذه المرحلة الحساسة التي يعيشها لبنان. ومجرد تعيين موعد للطق، يزيد من أعباء المرحلة الراهنة، خصوصاً في ظل ضغوط أميركية تتعلق بمهمة اليونيفيل في لبنان والحدود مع سوريا وتشديد العقوبات، ومع ارتفاع

#### هيام القصيفي

تعيش حكومة الرئيس حسان دياب كل يوم هاجس إبعاد كاس تغييرها في أي لحظة مناسبة، وتعيش كمجموعة، عدم قدرتها على تغيير المهمة التي أتت من أجلها بتنفيذ اتفاقات سياسية تجري خارج طاولة مجلس الوزراء، فيما معظم أقرانها يعملون على أجنداث خاصة، ولتلميع صورهم السياسية والشخصية. قد يتمكن رئيس الحكومة من تمرير بند من هنا أو تعيين من هناك، كما جرى في نواب حاكم مصرف لبنان، لكنه يعرف تماماً أنه لو يكن قادراً على مواجهة تبعات قراره لو لم يحظ أيضاً بغطاء سياسي، وإلا كيف لرئيس حكومة أن يتحول شاكياً من أداء حاكم المصرف، ويتفرّج على انهيار سعر الليرة، فيما ينسج الأخير تسوية سياسية سمحت له مع مجموعة مصرفيين بالتفاد من كمية الارتكابات والسرقات التي يمارسونها ضد المودعين. وإذا كانت المفاوضات مع صندوق النقد الدولي، وما تواجهه حكومة دياب من تكتل القوى السياسية ضد أرقامها ومفاوضاتها، أكبر دليل على أن هذه الحكومة مجرد واجهة ظرفية ولا قدرة لها على التعامل مع أي خُصة داخلية على مستوى القوى السياسية، فإن الاستحقاق الأكبر المقبلة عليه في 7 آب المقبل سيكون محكّاً أساسياً لها. فمع اقتراب موعد إصدار المحكمة الدولية قرارها في اغتيال الرئيس رفيق الحريري، تبرز مجموعة تحديات تواجه الحكومة وتضّع دياب نفسه أمام اختيار جديد، إذ ليس أمراً بسيطاً أن تنطق المحكمة الحكم في هذه المرحلة الحساسة التي يعيشها لبنان. ومجرد تعيين موعد للطق، يزيد من أعباء المرحلة الراهنة، خصوصاً في ظل ضغوط أميركية تتعلق بمهمة اليونيفيل في لبنان والحدود مع سوريا وتشديد العقوبات، ومع ارتفاع

#### مقالة

### حكومة دياب وتداعيات قرار المحكمة الدولية

دقيق، لأنه سيكون مناسبة مزدوجة، تضع العهد اللبناني عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد

لبناني عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد لبنان عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد لبنان عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد

لبناني عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد

لبناني عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد لبنان عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد

لبناني عام، وسنّي خاص. يواجه دياب منذ مجيئه رئيساً للحكومة أزمة ثقة في بيئته، وهو ما برح منذ تعيينه يسعى الى تقديم أوراق اعتماده الى المرجعية السنّية الروحية والجمهور السنّي تحت عنوان وحيد، وهو حفاظه على صلاحيات رئيس الحكومة. لكنه في المقابل لم يحصل تعاطف الطرفين، ولا سيما أنه لا يتورع عن توجيه انتقاداته الى أسلافه وأدانهم السياسي والاقتصادي، وما فعله مثلاً رؤساء الحكومات السابقون وأستعادتهم لحضور الرئيس سعد

### تقرير

### قرار الفيول المغشوش:

### كيف نسي القاضي موقوفين «سهواً»؟

ذلّك أو ربما اخطط عليه الأمر. كذلك استند قاضي التحقيق إلى التحقيقات الأولية بالنسبة إلى الموقوفين من دون الأخذ بالتحقيقات الاستثنائية التي أجريت أمامه. نفسه. فقد اعتبر القاضي منصور التحقيق العام، بينما في قراره الظني، إنما استند حصراً إلى إفاداتهم الأولية أمام فرع المعلومات، وبدلاً من إفادات الموظفين الذين قدّم معظمهم شرحاً للالتباسات في موقوفي قطاع خاص من دون أن يُقدّم هذا في شكّل. أما في المضمون، فقد برز لفتاً في متن القرار الظني اسم كل من المدعى عليهما محسن غالب ولارا حمود اللذين لا يزالان موقوفين. إلا أنّ المستغرب عدم ظن القاضي منصور القاضي أي تبرير لكيفية اعتبارهما موظفي قطاع عام، والجدير ذكره هنا أنّ قاضي التحقيق عندما يجيز الوصف الجرمي، عليه أن يقدم تعليلاً لذلك، كما أنه لو تبيّن فعلاً أنّهما من موظفي القطاع العام، فإن القضاء سيحتاج إلى إذن ملاحقتهما. وهذا الإذن غير موجود، علماً بأن غيايه يُبطل التحقيقات الأولية. ليس هذا فحسب، فإنّ هؤلاء أنفسهم الذين اعتبرهم موظفي قطاع عام وظن بهم بالرشوة، ظن فهم بجحثة 471 أي تزوير أوراق خاصة، وليس مستندات رسمية. لم يُفهم كيف فسّر القاضي

القاضي المكلف إجراء التحقيقات والملاحقة؟ لماذا قرر فجأة أن يبدو كمعلق أو مغرد يعطي رأيه وليس قاضي تحقيق؟ علماً بأنّ واجب القاضي إذا تبيّن له وجود مخالفات أو جرائم، التحقيق فيها أو الطلب من النيابة العامة الادعاء فيها. هذا في الشكل. أما في المضمون، فقد برز لفتاً في متن القرار الظني اسم كل من المدعى عليهما محسن غالب ولارا حمود اللذين لا يزالان موقوفين. إلا أنّ المستغرب عدم ظن القاضي منصور

#### رؤيات مرتضى

كتب قاضي التحقيق الأول في بعيدا نقولا منصور حيثيات القرار الظني في الفيول المغشوش في 114 صفحة كاملة. للوهلة الأولى، يخال القارئ أنّ القرار حك بعناية وسرد تفصيلي قبل أن تتبيّن ثوابت كثيرة في القرار شكّلاً ومضموناً. تبدأ الحكاية من استبعاد شركة سوناتراك الجزائرية من دائرة المهتمين. الشركة التي أبرمت الدولة اللبنانية العقد معها والتي تقع على عاتقها مسؤولية أي تلاعب بطلال الفيول الذي تسلّمه للدولة اللبنانية. لم تُنْهَهِم أو يُظنّ بها بذريعة عدم وجود عنوان لها على الأراضي اللبنانية. ومن أفتيت عليه اللائحة هي شركة zr energy التي كلفتها سوناتراك مهمة تزويد لبنان بالفول.

أسهب القاضي منصور في الحديث عن طبيعة العقد الموقع مع الشركة، متحدّثاً عن حجم المخالفات القانونية والإدارية والدستورية. لكنه فجأة يتحدث عن ترك أمر النظر بمتابعة هذه الوقائع للجهات القانونية والقضائية المختصة؛ أوليس هو



**على الغلاف** «هيزة» نادي الغولف عن غيره من الممتدتين على الاملاك العامة انه يجمع بين التعدي على العام والخاص، وان غطاءه السياسي يتيح له «استنجار» اراضي الدولة بالمجان، والتهرب من الضرائب، والتحايل على القوانين، والتفّلّت من الاتفاقات، من دون ان يخشى في كل ذلك «لومة لائم»!

## تعدّ على الاملاك وتحايك على القوانين وتهزّب ضريبي

# «أوليغارشيو الغولف»

# يقطعون النفس عن الضاحية!

الخدعة التي اعتمدها النادي كانت باستغلال هذا الاتفاق لتجديد عقده مع المديرية العامة للطيران المدني، وهو التجديد الذي كان يصعب الحصول عليه في ظل الخلافات مع البلدية. هكذا، سدّد النادي 300 مليون ليرة رسوماً بلدية عن سنة واحدة، وطلب، بالتوازي، من مجلس الوزراء - بواسطة وزارة الأشغال العامة والنقل - تجديد العقد. وهو ما حصل في كانون الثاني 2018، عندما أقرّ مجلس الوزراء تجديد العقد بذريعة أن النادي راكح بين 2010 و2017 خسائر بقيمة 1,5 مليون ليرة (!)، وإن لديه نيتاً لإنفاق 4,5 مليارات ليرة لاستثمار الأرض وتطويرها. وهكذا، بحجج واهية، نالت «الطليقة الأرستقراطية» تجديداً لمدة سبع سنوات لاستثمار أراضي الطيران المدني بقيمة تجارية تتصاعدية تبدأ بـ75 مليون ليرة سنوياً وتصل إلى 250 مليون ليرة بعد انتهاء السنوات السبع، أي إن إيجار المتر المربع الواحد يبدأ بـ 345 ليرة سنوياً ويصل إلى 1152 ليرة في السنة الأخيرة.

وعندما استتبّحت الأمور لإدارة النادي، انقلبت على الاتفاق مع البلدية، وعادت إلى نغمة الإمتناع عن الدفع، هذه المرّة، كان الرفض أقوى بعدما عُيّن على رأس النادي كريم سليم سلام، وهو سليل عائلة إقطاعية، ولديه علاقات واسعة مع عائلات تمثّل «الأوليغارشية» المنتمية إلى النادي. وهذا النوع من العلاقات هو ما سمح له بأن يعمل مدبراً للتسويق في شركة الاتصالات المتنقلة (ليجانسيل) التي ادارتها لاحقاً شركة تديرها «تاتش». وعندما تفرّزت بلدية الغبيري تنفيذ الحجر، جنّد سلام عمال النادي وموظفيه لمواجهة عناصر الشرطة البلدية. يومها، وردت تقارير أمنية إلى البلدية بأن «رجال سلام» يحملون أسلحة رشاشة وسكاكين، وسرعان ما دار سجال سياسي في المجلس البلدي أدى إلى انقفاء عدد من الأعضاء عن حضور الجلسات.

في الوقت نفسه، كان سلام يعمل على خط مواز. خط لا يمكن تفسيره إلا بما يحصل في شركة «تاتش»، إذ تقدّم بطلب اعتراض أمام اللجنة التي تنظر في الاعتراضات على الرسوم والعلاوات البلدية في بعيدا، بواسطة محاميه عماد حمدان، والأخير كان متعاقدًا مع «تاتش» قبل أن يلغي مديرها السابق عقده، فجاءت فتحت تحقيقات بمناقضات وعقود في «تاتش»، وعلقت بعد تحصيل المحامي تعويضاً سدّد من المال العام بقيمة تفوق مليون دولار، وأغلقت الملفات ثم تعادلت معه شركة «زين» التي



(مروان طحطح)



## تهزّب ضريبي

تلقّت إدارة نادي الغولف، أخيراً، إشعاراً من وزارة المال بوجوب تسديد الضرائب المترتبة عليها. لكن الملف سرعان ما «نام» في الأدرج بعدما «نطّ» رئيس النادي كريم سلام إلى قصر أحد النافذين. وتترتب على النادي ضرائب إجمالية تفوق قيمتها 9 مليارات ليرة، إذ إنه معفي من ضريبة الدخل كونه «جمعية لا تبغي الربح»، لكنه ليس مدرجاً ضمن مرسوم الجمعيات التي تعدّ ذات منفعة عامة وتكون معفاة من الضرائب والرسوم كافة، وبالتالي فإنه ليس معفي من الضريبة على القيمة المضافة وضريبة الأملاك البنينة وغيرهما.

## مندوب الضمان هم من؟

يشكو أجزاء نادي الغولف الذين تستعملهم الإدارة لغاياتها الخاصة من تأخر في تسديد فواتير ضمان المرض والأمومة لأكثر من ثلاث سنوات. المشكلة تكمن في رئيس نقابة الأجرء، ي. ف. الذي «يصدف» أنه يعمل مندوباً للنادي في الضمان الاجتماعي، أي إنه الموظّف الذي يهتم بمعاملات الأجرء والنادي في الضمان، كما «يصدف» أنه يشغل موقعاً في المكتب العمالي لحركة أمل.

تدير «تاتش»... [راجع «الأخبار» 16 أيار 2020، «الخلوي في أحضان الدولة: المحاصصة ممنوعة»، علماً بأن زوجة المحامي قاضية معروفة. تبنّت اللجنة الاعتراض الذي قدمه المحامي حمدان بالكامل، حتى من دون أن تتكلّف عناء تصحيح الأخطاء القانونية الواردة فيه. فقد طلب المحامي اعتباراً قيمة الإشغال السنوية 1100 ليرة عن عام 2017، و5,250 ملايين ليرة عن عام 2018، و7 ملايين ليرة عن عام 2019، على أساس رسم بلدي نسبته 7%، وقد وافقت اللجنة من دون أن تلاحظ أن الرسم البلدي ينقسم إلى أقسام عديدة، أبرزها رسم القيمة التجارية المنصوص عليه في المادة 12 من قانون الرسوم والعلاوات البلدية بمعدل 7% لتغير السكن، ورسم صيانة الجارير والأرضفة المنصوص عليه في المادة 79 بمعدل 1,5%، ويبدو أن اللجنة كانت «محترفة» في عملها إلى درجة إصدارها قراراً لا تستند فيه إلى أي من القوانين المرعية، بل اكتفت بالأخذ بادعاءات النادي ومزاعمه، مستندة إلى قيمة العقد المجدد مع الدولة. كما تغاضت عن المادة السابعة من القانون نفسه التي تتيح لبلدية الغبيري تحديد القيمة التجارية بطريقة التخمين المباشر في عدد من الحالات، بينها «صورية العقد المسجل أو الشك في صحته، سواء أكان ذلك بقصد التهرب من الرسم أم بتأخير عامل القرابة أم الصداقة أم المجاملة أم لأي سبب آخر»، وهو ما ينطبق بالتأكيد على العقد الصوري للنادي مع الدولة.

أي يكن، فإن المحاجة التي قدمتها بلدية الغبيري كانت في المساحات التي يشغلها النادي، حيث إن مجلس الوزراء عندما جنّد العقد، لم يناقش تعدي النادي على الاملاك العامة والخاصة، إذ تبلغ المساحة المستأجرة من الطيران المدني نحو 53% فقط من المساحة الفعلية التي يشغلها النادي (نحو 59 ألف متر مربع) من العقار الذي يحمل الرقم 1878. وهو عقار كبير مهلوك من الدولة اللبنانية ويشغل حيزاً منه الجيش اللبناني، وقد أقام النادي على الجزء الأكبر مجموعة منشآت، من بينها مطعم ومسبح وغيرها، «كلها أنشئت من دون ترخيص»، بحسب مصادر في البلدية. كذلك

يشغل النادي نحو 133 ألف متر مربع من العقار الرقم 3908 بذريعة أنه يحمل 170 سهماً فيه، علماً بأن المساحة الإجمالية للعقار تفوق مليون متر مربع، وبالتالي فإن مجموع الأسهم التي يحملها النادي لا تتيج له إشغال أكثر من 72 ألف متر مربع، وعلماً أيضاً أنها مساحة غير محددة الموقع. لذا، يتوقع أن تطالب بلدية الغبيري بالرسوم الواجبة على المساحات المعتدى عليها، انطلاقاً من كون لجنة الاعتراضات أشارت إلى «حفظ حق البلدية المذكورة باستدراك بعض الرسوم إذا ما توحيث لها»، علماً بأن هذا لن يكون التوجه الوحيد لبلدية الغبيري واتحاد بلديات الضاحية. لا مانع لدى رئيس بلدية

**2400 مشترك ينتم**  
**كل منهم 40 مترا**  
**مربعا من المساحات**  
**الخضراء مقابل 20**  
**سنتيماً للفرد من**  
**سكان الغبيري!**

لم يكد مجلس عمداء الجامعة اللبنانية ينهي، أمس، اجتماعه برئاسة رئيس الجامعة فؤاد أيوب، بإعلان تأكيد متابعة الامتحانات الحضورية في جميع الكليات ابتداءً من الإثنين المقبل، حتى أعلن الطلاب الاستمرار في مقاطعة الامتحانات «لحين طرح حلول بديلة تراعي الواقع الإنشائي رفاهية» و«وليغارشي» الغولف على حساب فقراء المنطقة الأحيى بالمساحات الخضراء، فيما يمكن له «عشاق الغولف» أن يمارسوا رياضاتهم في مكان آخر إذا كانوا يريدون ذلك من دون مقابل، علماً بأن «زعيمهم»، حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، كانت لديه خطط لتشييد ملعب للغولف وفندق ونادي ومنشآت أخرى على املاك شركة «انترا» في منطقة رومية بعد قطع اشعار الضيوف المغفرة من أجل رفاهية حفنة من أصحاب الرساميل. والوليغارشية تفكر بالطريقة نفسها أينما كان.

## على الحافة

## لجنة النفايات: لا استراتيجية ولا خطة طوارئ!

### حبيب معلوف

لا يخدم الاقتصاد والبيئة، ويخالف قواعد الاقتصاد الدائري التي تعتبر الحرق والترميد تقنيات نهائية لا دائرية. فيما تقوم المبادئ البيئية على استرداد المواد من النفايات وإعادة استخدامها أو تدويرها (وليس استرداد الطاقة)، مع ما يوفره ذلك من مواد أولية في الطبيعة ومن فرص عمل في الفرز والتخميم وإعادة التصنيع. وكانت إحدى دراسات الأمم المتحدة للبيئة أكدت أن اعتماد تقنية حرق 10000 طن من النفايات يؤمن فرصة عمل واحدة، و6 فرص إذا اتبع نظام الطمر، و36 فرصة لنظام التدوير و296 فرصة في حال اتّبع نظام الفرز والتجديد وإعادة الاستخدام. أما في حال اعتماد نظام التخفيف، فإن ما لا يقل عن 30% من حجم النفايات تنخفض من دون الحاجة إلى أي تقنية ومن دون أي كلفة.

تبيّن في اللجنة التي كانت تعقد ثلاثة اجتماعات أسبوعياً، تراجع التخصمين للمحارق، ليس لأنهم مقتنعون بالمبادئ، بل لأنهم اعترفوا بأن البلد مفلس ولن يستطيع أن يجلب مستثمرين لديهم شكوك في استيفاء فاتورة معالجة ستكون أكبر بكثير من فاتورة الجمع والطمر، وهم أخذوا علماً بأن الشركات الملتزمة، الآن، تعاني من هذه المشكلة. لذلك لم يبق للمرّوجين للحرق إلا شركات الترابية لتأمين قسم من النفايات لأفرائها. وهذا ما يتخوّف منه البيئيون في لبنان، نظراً إلى تعارضه مع المبادئ البيئية والاقتصادية، وإلى عدم ضمان حصول فرز للنفايات وفصل تلك الخطرة جداً إذا ما تم إحراقها، أينما كان، ولأن بينها ما هو قابل للتخميم أو لإعادة التصنيع وذو جدوى اقتصادية، ولا سيما في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي نعيشها.

إلى ذلك، هناك ملاحظات كثيرة على طريقة اللجنة في توزيع الأماكن الخدماتية للمعالجة والأسس الفنية المعتمدة وتجاهل النفايات غير المنزلية الصلبة والسائلة وتلك التي تحتاج إلى معالجات خاصة... والتي كان يمكن أن تعالج أفضل لو كانت هناك استراتيجية، أو لو اجتمعت لجنة الاستراتيجية قبل اللجنة الفنية، وضعت خارطة الطريق واقتُرحت التعديلات المطلوبة على قانون النفايات الذي أقرّ غب

الطلب، ولأهداف تغيرت كلياً بعد الأزمة. كما لم نفهم من اقتراحات اللجنة التي جمعت معظم أصحاب الخبرة في معالجة حالات الطوارئ، وخلت من وجود استراتيجي واحد بين أعضائها، ماذا ستفعل بعد شهر، أو أكثر قليلاً، حين تنتهي القدرة الاستيعابية لمطر الجديدة المددّ له برقع مستواه متراً ونصف متر؟!

## طلاب «اللبنانية» نحو مقاطعة الامتحانات

### تقرير

الاجتماعية التي يعاني منها لبنان». وتحدث الطلاب عن شواك في الخطة الواقائية التي أقرتها الإدارة المركزية للجامعة، وعن غياب تام لإجراءات في وحدات السكن الجامعي وغياب النقل العام الآمن للطلاب. وعوض «إجراء امتحانات حضورية الصيفية وفق ما تتطلبه الأوضاع كلبنته وامتحاناتها. وجرى تأجيل امتحانات الدخول للسنة الأولى في العام الدراسي المقبل التي كانت مقررة في تموز الجاري، إلى مواعيد يعلن عنها لاحقاً، على أن لا تتعدى أيلول المقبل.

التعبئة العامة المفروضة، مع الالتزام بجميع التدابير الوقائية والصحية. وتوافقوا على إجراء دورة استلحاقية لكل حالات الغياب القسرية المبررة الناتجة عن جائحة كورونا، وترك لكل عميد في وحدته، وخلافاً لأي قرار سابق، تحديد علة الأسبوعين الصيفية وفق ما تتطلبه أوضاع كلبنته وامتحاناتها. وجرى تأجيل امتحانات الدخول للسنة الأولى في العام الدراسي المقبل التي كانت مقررة في تموز الجاري، إلى مواعيد يعلن عنها لاحقاً، على أن لا تتعدى أيلول المقبل.

وسبق الاجتماع مؤتمر صحفي عقده الطلاب في الإدارة المركزية أكدوا فيه أن «التأجيل ليس بديلاً، وهو محاولة للتصديق غضب الطلاب وتبريد اشتباكاتهم على المقاطعة، ويعكس فشلاً في إدارة الظروف التي فرضتها كورونا بالتزامن مع تردّي الأوضاع

### محمد وهبة

يختمن سكان الغبيري في بلدتهم، أكثر من 200 ألف نسمة «تكتسون» في مساحة لا تتجاوز 5,5 كيلومترات، غالبيتها طرقات واسمنتت المساحة الخضراء الوحيدة في هذا النطاق تسيطر عليها حفنة من الأثرياء، أقل من 2400 شخص، غالبيتهم ليسوا من الغبيري ولا من سكّانها، يشغلون مساحة 410 آلاف متر مربع تحت مسعى «نادي الغولف»، حضتهم حتى نهاية 2017. يومها، طالبت بلدية الغبيري إدارة النادي بدفع مليون ليرة بدل رسوم متراكمة غراماتها، ورد النادي بأنه «جمعية ذات منفعة عامة» (!)، أي إنه معفي من كل الضرائب، وعندما أخفق في إثبات أنه مشمول بمرسوم الجمعيات المصنّفة ذات منفعة عامة، سلك طريق البلطجة مع بلدية الغبيري التي أقدمت على حجز املاكه وأصوله في تشرين الثاني 2016 بسبب تمتّعه عن تسديد الرسوم، ويروي أحد المطلعين على الملف أنه بسبب الضغط الناتج عن قرب انتهاء العقد، اضطرت إدارة النادي، برعاية محاميهما الوزير السابق زياد بارود ووزير الشباب والرياضة السابق محمد فنيش، إلى الاتفاق مع البلدية على تسديد رسم بلدي سنوي بقيمة 300 مليون ليرة.

### «جواسيس حزب الله»

تسوّق رئاسة النادي أمام الأعضاء، في تبريرها موجة الصرف التعسفي من النادي، بأن موجبات الطرد تتمثل بوجود «جواسيس لحزب الله» جرى «تخفيف» النادي منهم!





بريميرليغ

## أرسنال × ليفربول منافسة داخل المستطيك الأخضر.. وخارجه

يستقبل نادي أرسنال

الإنكليزي نظيره ليفربول

في قمة الجولة الـ 36 من

الدوري الإنكليزي الممتاز.

ستلعب المباراة اليوم بين

تاسم الترتيب العام وبطك

الدوري على ملعب الإهارات

(22: بتوقيت بيروت).

وهي تعكس إلى حدّ

كبير مدى تطوّر الريدز في

السنوات الأخيرة بفضل حسن

الإدارة مقابل تراجع الفائز

### حول العالم



### فيكتور اوسيمين يتقرب من نابولي

دخل النيجيري فيكتور اوسيمين مهاجم ليل الفرنسي في مفاوضات حصرية مع نادي نابولي الإيطالي للانتقال إلى صفوفه مقابل 81 مليون يورو، بحسب ما ذكرت صحيفة «الكيب» الفرنسية. فبعد التخلي عن العاجي نيكولا بيبه إلى أرسنال

للغربي، براندن روجيرز، الذي تمكن باقل الإمكانيات المتاحة من تقديم منظومة متكاملة نافست على اللقب المحلي. تشكيلة «متواضعة» احتوت مواهب شابة، قادها كل من المهاجم الأوروغوياني لويس سواريز، صانع الألعاب البرازيلي فيليب كوتينيو، والإنكليزيين رحيم ستيرلينغ وديانيل ستورج، كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق لقب الدوري عام 2014 لولا تعثرات الجولات الأخيرة.

بعدها، استبدلت الإدارة مديريها الأيرلندي بيورغن كلوب، الذي تروى ذلك إثر التدرج في عملية بناء الفريق، من دون الضغط بالاهداف الموسومة.

بفعل غيابه عن منصات التتويج فترة طويلة، ومشاركته غير الشابة في دوري الأبطال، كانت موازنة ليفربول محدودة وغير قادرة على تحقيق نقلة نوعية للفريق عبر استخدام لاعبين من النخبة الأولى. لذا، لجأت الإدارة

إلى الحل البديل، والذي تمثّل عبر بيع مواهب الفريق الشابة بمبالغ كبيرة والاستفادة من هذه الأموال لاستقدام لاعبين يتناسيون مع فكر المدرب. آخر المواهب التي استفاد النادي من أموالها كانت فيليب كوتينيو، الذي انتقل إلى نادي برشلونة مقابل 145 مليون يورو. بهذه الأموال، وقع كلوب

هذا الموسم. على الجانب الآخر، يستمر غرق فريق أرسنال أكثر مع امتداد الموسم، الفريق الذي شكّل إحدى قوام الدوري الإنكليزي، أصبح اليوم بعيداً عن المشاركة في دوري الأبطال على أقل تقدير.

عرف النادي نجاحاً ملحوظاً مع المدرب الأسبق آرسين فينغر. استوطن الفرنسي نادي أرسنال 22 عاماً، وبالزعم من نجاحه في النصف الأول من ولايته، إلا أن الطفرة الماليّة التي شهدتها الـ«بريميرليغ» أبعدته عن



لم يكن نجاح ليفربول على الصفة (أ ف ب)

## منافسة داخل المستطيك الأخضر.. وخارجه

### لا ليغا

## تسعة انتصارات متتالية... اللقب يقترب من مدريد

أداء استثنائي يقدمه ريال مدريد الإسباني منذ العودة من فترة التوقف القسرية. «النادي الملكي» حقق 9 انتصارات في 9 مباريات ضمن بطولة الدوري المحلي. ليصبح على بعد فوز واحد من حسم اللقب وإزاحة غريمه التقليدي برشلونة

الذي شهد أداء الفريق معه تحسناً كبيراً. ومدريد ريال بحصوله على دي ستيفانو، «ملعب سانتياغو بيرنابيو يخضع لأعمال التاهيل) نادي «العواصم» فياريال في مباراة يحتاج إلى الفوز فيها لحسم اللقب رسمياً، وبالتالي إزاحة برشلونة عن العرش. بعدما فاز بالبطولة في آخر سنتين. رفاق المدافع القوي سيرخيو راموس يقدمون أداءً جماعياً متميّزاً في الفترة الأخيرة، وبرز دليل على ذلك هو أنه بعد هدف فيرلانز مينيدي في مرعى غرناطة خلال المباراة الأخيرة، فاز 22 لاعباً من ريال مدريد نجحوا في التسجيل هذا الموسم. الأداء الجماعي المتميّز يأتي اليوم نتيجة فلسفة المدرب زين الدين زيدان

الإلقاب في النصف الثاني من الولاية هكذا، ارتأت القنموذج على العائدز ضرورة التغيير للعودة إلى السكة الصحيحة، فقاموا بالتخلي عن فينغر. لم يقتصر التغيير على الذكّة ساديو ماني ومحمد صلاح هكذا، وبالترج السليم، تحسن ليفربول شيئاً فشيئاً وأصبح منافساً رئيساً في السنتين الأوربية والمحلية، حتى تمكن من تحقيق دوري الأبطال في الموسم الماضي، والدوري المحلي هذا الموسم.

وبدا مشروع أرسنال الجديد، فقام النادي باستقطاب رؤؤ سانلهيي، مدير عمليات كرة القدم لنادي برشلونه السابق وتعيينه مديراً تنفيذياً للنادي. ثم استغلّ الإدارة الخلافات القائمة بين كل من مدير كشافي بروسيا دورتموند سفين ميلستينتات ومدري الفريق السابق توماس توتشل ووقع معه.

بعد رحيل فينغر، تم تعيين أوناي إيمري لقيادة المشروع الجديد للنادي، غير أنه فشل في ترك بصمة واضحة في ظل الصفقات العشوائية، فقامت الإدارة بتعيين «ابن» النادي مايكل أرتيتا في تجربته التدريبية الأولى.

نجح أرتيتا في إعادة شيء من الفلسفة الكروية التي اشتهر بها النادي، والتي تتمثل بالكرة الهجومية القائمة على الضغط العالي، لكن ذلك لم يكن كافياً بنظر الإدارة والجمهور في ظل النتائج المتخيبة. رغم ذلك، يبقى من الصعب تقييم جودة أرتيتا

مدير في الوقت الحالي، نظراً إلى مجيئه في منتصف الموسم من دون دعمه بالأسماء اللازمة. يظهر جلياً افتقار الفريق إلى الكثير من العناصر في مختلف المراكز، وخاصة على الصعيد الدفاعي، الفريق بحاجة إلى اعتماد خطة واضحة قصيرة الأمد، تبدأ بإعطاء أرتيتا الصلاحية الكاملة في الصفقات، عبر جلب اللاعبين واستثمار الأموال لجلب أسماء تتناسب مع فلسفته. يمكن الاستغناء عن لاعبين مثل مسعود أوزيل، الكساندر لكارزيت، دافيد لوزيز. واستخدام أموالهم لبناء أفضل الفريق بحاجة إلى التنسيق بين الإدارة والجهاز الفني ووضع أهداف تدريجية في السنوات المقبلة للعودة إلى الواجهة من جديد.

وعن تحقيق تسعة انتصارات متتالية منذ استئناف الموسم بعد أن حقق فوزاً وحيداً مقابل هزيمتين وتعادل في مبارياته الأربع التي سبقت التوقف. قال الفرنسي: «لا يمكننا طلب المزيد. كان فوزاً مستحقاً ونحن سعداء جداً».

وحذّر بقوله «لدينا مباراتان أخريان ولم نَفز بأي شيء بعد. لقد حققنا ثلاث نقاط مهمة، لكننا سنلعب الخميس، وعلينا التعافي سريعاً. نتطلع إلى الفوز بالليغا وبكل شيء أمامنا. لقد اقتربنا من تحقيق غايتنا، لكننا لم نصل إلى الهدف بعد».

وما إن أعلن حكم اللقاء نهاية المباراة حتى أطلق زيدان صرخة كبيرة، وقد برز ذلك بأنه كان «سعيداً لأن كرة القدم جميلة جداً لكن فيها معاناة. المدرب يعاني أيضاً. عندما أرى اللاعبين يعانون، فإن صرخة كهذه أمر طبيعي، لأنها ثلاث نقاط مهمة، وفي الليغا هذا يعني أن اللاعبين قدموا أداءً رائعاً».

واستحق ريال أن يصل إلى الأمتار الأخيرة وهو في هذا الموقع، إذ تآلق في الخطوط الأمامية بتمتعه بثاني أفضل هجوم في الدوري خلف برشلونه (66 هدفاً مقابل 80) وأفضل دفاع (تلقت شبكته 22 هدفاً فقط، ولم تهتز في المباريات الخمس التي سبقت لقاء غرناطة).

وقبل مباراة الخميس، كانت هناك أخبار إيجابية للفريق الملكي؛ فوفقاً لبرنامج «الشيرينغيتو» الإسباني، فإن المصري لوكا بوفيتش شارك في مران ريال مدريد، الثلاثاء، لأول مرة منذ دخوله مؤخرًا إلى الحجر الصحي، بسبب مخالطته لصديق أصيب بفيروس كورونا المستجد. وكان بوفيتش خضع لاختبار كورونا مرتين خلال الأسبوع الماضي، وجاءت النتيجة سلبية، ثم اجتاز اللاعب المصري اليوم الاختبار الثالث.

ويبقى الأهم بالنسبة إلى زيدان، بعد أن يسدل الستار على معركة لقب «لا ليغا» مع برشلونه، أن يتمكن فريقه من قلب الحسابات التي تلقاها في ذهاب ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا على أرضه أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (2-1) حين يحل ضيفاً على الأخير في السابع من آب/أغسطس من أجل مواصلة الحلم بإحراز لقبه الرابع في المسابقة كمدرب للنادي الملكي.

وفي حال فاز ريال مدريد بلقب الدوري وبعده بلقب دوري أبطال أوروبا، فإنه بلا شك ستكون قد حققت موسماً تاريخياً، خاصة بعد رحيل توماس تورشيل ورنالدو الذي قاد لتحقيق العديد من الألقاب المحلية والأوروبية.

(الأخبار، أ ف ب)



بات ريال على بعد فوز واحد من إزاحة غريمه برشلونه عن عرش الدوري الإسباني (أ ف ب)

### قضية

## خلاف قطري سعودي جديد



وفي 2018، قدمت قطر شكوى أمام منظمة التجارة العالمية قائلة إن السعودية تمتع بت (بي إن سيورس) في المملكة، مضافة أنها رفضت اتخاذ إجراءات فعالة ضد «الفرصة المزعومة» على محتواها من قبل شبكة (بي أوت كيو).

وقضت لجنة تابعة لمنظمة التجارة العالمية، الشهر الماضي، بأن السعودية انتهكت اللوائح العالمية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية بعد امتثالها لإجراءات ضد (بي أوت كيو)، وفي المقابل أبدت وجهة النظر السعودية بأن في استطاعتها منع الشبكة القطرية من الحصول على استشارات قانونية في المملكة لأسباب تتعلق بالأمن القومي.

ويتوفر بت (بي أوت كيو) على نطاق واسع في السعودية، لكن الرياض قالت مراراً وتكراراً إن هذه الشبكة لا تتخذ من السعودية مقراً لها، وإنها ملتزمة بحماية الملكية الفكرية.

وتبيّن لها «إساءة استغلال (بي إن سيورس) لوضعها المهيمن، متخطلاً ذلك بعدة ممارسات احتكارية بحق الرياض لارهاب» بحسب قولهم، وهو اتهام تغنيه قطر. وقالت الهيئة العامة للمنافسة إنه

القدم 2016».







■ **الحدث**

# ضربة مصرية قريبة في ليبيا؟



الرؤية المصرية ان المواجهة المقبلة لکن عم اضلحة اختيار «الرفق المناسب والالبية المناسبة»، (اف ب)

**بدعوة البرلمان الليبي مصر إلى التدخل العسكري في حال وجدت خطراً على الأمن القومي للبلدين، حصل عبد الفتاح السيسي على تفويض ثاب للتدخل دعماً لقوات حليفه خليفة حفتر في مواجهة حكومة «الوفاق الوطني» المدعومة من تركيا، في خطوة تتزامن مع اقتراب العتاد التركي الوارد من تجاوز الحد الأقصى الذي وضعتة القاهرة قبل تنفيذ أي تدخل عسكري معلن**

كبير من أعضائه في مصر، بدعوة القاهرة إلى التدخل العسكري في حال وجدت خطراً على الأمن القومي للبلدين، يُكسب السيسي قوة إضافية، خاصة مع غياب ممانعة أوروبية للتدخل، ليس من فرنسا فقط، بل من إيطاليا التي سمّت، كما تنقل مصادر مصرية، سلوك رئيس حكومة «الوفاق الوطني»، فائز أورويبا، خاصة من الرئيس الفرنسي إيمانول ماكرون، الذي هانف نظيره المصري، عبد الفتاح السيسي من أجل الدفاع عن حكومة الوفاق»، إضافة إلى الخط الأحمر السابق الذي أعلنه السيسي، وهو أي محاولات للسيطرة على سرت والجفرة. كما أن المخابرات المصرية تجري حالياً اتصالات مكثفة مع الأطراف الليبية المتعددين، بمن فيهم «الوفاق»، رغم تراجع درجة التنسيق معها أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد مصرية واضحة بـ«السحق» لمن

يحاول مخالفة الوضع الحالي من أجل تحقيق مكاسب في الحل السياسي في النهاية، مع «ضخمة» بالتفاوض في أقرب وقت، عبر أي وجهة تراها طرابلس مناسبة، تحقيق الردع، أما المستجد، فهو مدى تجاوز المعدات العسكرية التي توردها أنقرة إلى ليبيا الحدّ الأمن بالنسبة إلى القاهرة، خاصة أن الأخيرة «أن تسمح بإقامة أنظمة دفاع صاروخية تركية أو أميركية على الأراضي الليبية من أجل الدفاع عن حكومة الوفاق»، إضافة إلى الخط الأحمر السابق الذي أعلنه السيسي، وهو أي محاولات للسيطرة على سرت والجفرة. كما أن المخابرات المصرية تجري حالياً اتصالات مكثفة مع الأطراف الليبية المتعددين، بمن فيهم «الوفاق»، رغم تراجع درجة التنسيق معها أخيراً، بل وصلتها رسائل تهديد مصرية واضحة بـ«السحق» لمن

” **يرصد المصريون تغيراً في الموقف الإيطالي من «الوفاق»**



■ **سوريا**

# تفجير الدورية «الأهمّ» على M4: موسكو تشتت حملة واسعة على إدلب

**تمرّضت الدورية المشتركة «الأهم» منذ بدء تطبيق اتفاق موسكو لتفجير على طريق حلب.. اللاذقية الدولي، بينما كانت مت المفترض ان تشتت مرحلة جديدة من تطبيق الاتفاق، تمهيداً نحو فتح الطريق، كالم أنجزت بها عبوة ناسفة، ما أثار غضب موسكو التي شنت غارات وقصفاً استهدفت مواقع الضالكة التي يُحتمل وقوعها وراء التفجير**

■ **حسبة الأهميت**

أثناء تسير الدورية الروسية - التركية المشتركة الرقم 21، دوى انفجار كبير صباح أمس عند مدخل مدينة أريحا، في ريف إدلب الجنوبي، على الطريق الدولي حلب - اللاذقية (M4)، أصيبت في التفجير ثلاث البات عسكرية على الأقل، اثنتان تركيتان وواحدة روسية كانت الهدف الأساسي للتفجير. جرح ثلاثة عسكريين روس ونقلوا إلى قاعدة أمس، تعزيزات كبيرة نحو نقاطهم في ريف إدلب الجنوبي، وسبق أن وزع الجيش التركي قبيل الدورية منشورات على الأهالي في المنطقة يدعوهم فيها إلى التعاون معه ضدّ «الخونة». وسقطت هذه الإجراءات مرحلة كاملة عملت فيها أنقرة على تأمين الطريق، «الاتفاق موسكو» حملة جوية ومدفعية واسعة استهدفت مواقع المسلحين جنوبي M4، كما تركّز القصف على منطقة جبل الأكراد وتلال كينية في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي حيث تنتشر الفصائل التي ترفض الاتفاق، وأبرزها «حراس الدين»، وسائر فصائل غرفة «فانتيتوا»، مباشرة اتهم «مركز المصالحة»، التابع لوزارة

الدفاع الروسية، «المسلحين في إدلب» بالتفجير، قائلاً إن الدوريات توقفت، مضيفاً إن قيادة القوات الروسية في سوريا، بالتعاون مع الجيش التركي وأجهزة الاستخبارات السورية، «تؤكد تورط مسلحي إدلب في الهجوم». برغم تبني مجموعة تطلق على نفسها «كتائب خطاب الشيشاني» التفجير، فإن هذا الفصل مجهول، وليس مهماً اسمه، لأن الجهات التي من المحتمل وقوعها خلف التفجير معروفة ومحددة، وعلى رأسها «حراس الدين» وفصائل «فانتيتوا» التي باشرت القوات الروسية استهداف مواقعها، ففي الأيام الماضية، شهدت المنطقة التي يمرّ فيها الطريق الدولي في ريف إدلب الجنوبي، انطلاقاً من بلدة نربة غربى مدينة سراقب، وصولاً إلى بلدة عين الحور في أقصى ريف اللاذقية الشمالي الشرقي، حراكاً تركياً مكثفاً لتسهيل إتمام دورية أمس تحديداً، تقول مصادر عسكرية مطلعة، لـ«الأخبار»، إن «القوات التركية عملت على تنظيف الطريق وردم الحفر وإزالة السواتر، ونشر نقاط مراقبة كثيرة، كما أن الأتراك استقدموا، ليل أول من أمس، تعزيزات كبيرة نحو نقاطهم في ريف إدلب الجنوبي»، وسبق أن وزع الجيش التركي قبيل الدورية منشورات على الأهالي في المنطقة يدعوهم فيها إلى التعاون معه ضدّ «الخونة». وسقطت هذه الإجراءات مرحلة كاملة عملت فيها أنقرة على تأمين الطريق، «الاتفاق موسكو» حملة جوية ومدفعية واسعة استهدفت مواقع المسلحين جنوبي M4، كما تركّز القصف على منطقة جبل الأكراد وتلال كينية في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي حيث تنتشر الفصائل التي ترفض الاتفاق، وأبرزها «حراس الدين»، وسائر فصائل غرفة «فانتيتوا»، مباشرة اتهم «مركز المصالحة»، التابع لوزارة

” **أجبرت «تحرير الشام» مسلحي «حراس الدين» على إخلاء سهل الغاب**

عبر اغتيالهم بالطائرات التركية المسيّرة أو بالتصفية المباشرة (عزام الديري...). تعلق مصادر ميدانية بأن «تحرير الشام استطاعت أيضاً إرغام مقاتلي حراس الدين على الانسحاب من منطقة سهل الغاب، والانتقال على جبل التركمان في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي، امتداداً نحو الحدود مع تركيا، لإبعاد خطرهم عن الدوريات

” **أضمت موسكو مسلحي إدلب، بالمسؤولية عن التفجير (اف ب)**



■ **السعودية**

# ابن سلمان يبحث عن سيولة: أصول أولاد العمومة هدفاً

لا يبدو أن حملة التي أطلقها ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، لتجريد خصومه من أصولهم وممتلكاتهم تحت شعار «مكافحة الفساد»، قد توقفت عند حدود ما شهده فندق «ريتز كارلتون» أواخر عام 2017، بل إن هذه الحملة لا تزال تتجدد فصولاً، لكن بعيداً من الأضواء، وهو تجدد يظهر أن وراء عاملين رئيسيين: أولهما رغبة ابن سلمان في القضاء على أي عناصر قوة، ولو خارجية، يُعتقد أنها يمكن أن تمثل تهديداً لمشروع بلوغه العرش؛ وثانيهما الأزمة الاقتصادية غير المسبوقة التي تمرّ بها البلاد، والتي تدفع السلطات إلى البحث عن أي مصدر من مصادر السيولة النقدية لتمويل عتاً كان عليه العام الماضي. انطلاقاً من ذلك، يسعى ابن سلمان إلى الاستيلاء على ما تبقى من أصول مختلفة لأبناء عمومته في الدول الغربية، وخصوصاً في بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية، وخصوصاً في بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية، وفق ما كشفته أمس دورية «إنتلجنس أونلاين» الفرنسية. بحسب تقرير الدورية، فإن السلطات السعودية تعادلت مع

عدد من الشركات المتخصصة من أجل البحث عن الأصول المملوكة لعائلة الملك الراحل عبد الله بن عبد العزيز، وخصوصاً منها الصناديق الائتمانية المرتبطة بجامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا. وكانت شركات، تُعدّ صاحبة يستميت ابن سلمان في مهمة استعادة المستشار السابق لمحمد بن نايف، سعد الجبري (من الوفاء)



■ **الأخبار**

المشتركة»، وبهذا، يمكن القول إن الهيئة أعادت تنفيذ سيناريو 2014، عندما كان اسمها «جبهة النصرة»، وقضت على تشكيلات «الجيش الحر» كافة في إدلب، وأحكمت قبضتها. كل الحراك المذكور، بالتعاون مع الفصائل المتعاونة، كان يدور في إطار تنفيذ تركيا تعهداتها أمام روسيا، وخاصة أن الأخيرة أبدت أكثر من مرّة «تاملها» من الأداء التركي المتهاون والمتراخي مع الفصائل الرافضة للاتفاق، واستمرت بالضغف للتحرك عملياً لتأمين الطريق. وفق معلومات حصلت عليها «الأخبار»، عقد الطرفان في الشهر الأخير اتفاقاً «مرحلباً»، ضمن إطار «موسكو»، بقضي بأن «تبدأ الدوريات قطع كامل الطريق الدولي من ناحية جبهتي مدينة سراقب، التي تخضع لسيطرة الجيش السوري في ريف اللاذقية الشمالي الشرقي، ابتداء من الشهر الجاري، لمدة شهرين، ثم تبدأ القوافل المدنية والتجارية عبور الطريق». فكان المفترض أن تشكل دورية أمس «فاتحة المرحلة الأخيرة من الدوريات قبل فتح M4 أمام المدنيين»، وفق تعبير مصدر عسكري رفيع. كما كان يُفترض أن «تعبر الدورية على طول الطريق الدولي ابتداء من نربة شرقاً حتى عين الحور غرباً، حيث تتوقف الأليات التركية، فيما تكمل الدورية كامل الطريق. إفسال هذا المخطط أثار جنون الروس، ودفعهم إلى عشرات الغارات المكثفة، كما حصلوا والمسؤولية لكل الفصائل في إدلب، وعملاً تركيا». هكذا، يضع حدّ أمس موسكو أمام خيارين: أن تصعد في وجه المسلحين وتعيد تزجيم العمليات العسكرية في إدلب، ما يعني عملياً تهديد «اتفاق موسكو»، أو أن تشتدّ على التهدئة وتتمسك بالاتفاق، ثم تعيد التفاوض مع تركيا على موعد لدورية جديدة قد تتجح مهمتها... أو قد تتعرض للتفجير.

بشكل غير مباشر، تطلق قائد «قوة القدس» في الحرس الثوري الإيراني، الجنرال إسماعيل قاتني، إلى سلسلة الحرائق «الغاضبة» التي طالت منشآت تتعلّق بالبرنامجين النووي والصاروخي الإيرانيين، أبرزها العمل التخريبي في منشأة نطنز. لم يتناول كلام قاتني هذه الأحداث تصريحاً، بل اقتصر في

■ **إيران**

# قاتني للأميركيين: نيران سفينة سان دييغو «نتيجة عملكم»

أسس، فإن قاتني، وفي اجتماع مع عدد من «قادة المقاومة»، اعتبر أن «على الأميركيين أن لا يتهموا الآخرين بما حدث» للسفينة، لأنه «نتيجة للنيران التي أضرموها». وزاد: «هذا وعد إلهي أن الذي يرتكب الظلم سيصاب بالعذاب... فلا نتحدثوا عبثاً عن المسؤول في هذا الحادث، فالذي حدث قد حصل نتيجة عملكم والله يعذبكم انتم يا أيديكم بما كنتم تعملون». وأضاف: «الأيام الصعبة لم تكن بعد، وهناك أيام عصيبة جداً تنتظر الولايات المتحدة والكيان الصهيوني». وقال إن «الحقيقة هي أن الجيش الأميركي منكم، وتجهيزاته العسكرية تحولّت إلى قطع حديد مهترنة... يجب على أميركا أن تتخلى وضعها الحالي وأن لا تظلم البشرية وشعبها أكثر من ذلك». وإن لم يتبنّ «خليفة سليمان» صراحة التكتّهات باحتمال أن يكون انفجار السفينة الأميركية المجهول الأسباب حتى الآن (وُلد حريقاً تسبب في جرح 21 شخصاً بينهم

ووفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية،

أسس، فإن قاتني، وفي اجتماع مع عدد من «قادة المقاومة»، اعتبر أن «على الأميركيين أن لا يتهموا الآخرين بما حدث» للسفينة، لأنه «نتيجة للنيران التي أضرموها». وزاد: «هذا وعد إلهي أن الذي يرتكب الظلم سيصاب بالعذاب... فلا نتحدثوا عبثاً عن المسؤول في هذا الحادث، فالذي حدث قد حصل نتيجة عملكم والله يعذبكم انتم يا أيديكم بما كنتم تعملون». وأضاف: «الأيام الصعبة لم تكن بعد، وهناك أيام عصيبة جداً تنتظر الولايات المتحدة والكيان الصهيوني». وقال إن «الحقيقة هي أن الجيش الأميركي منكم، وتجهيزاته العسكرية تحولّت إلى قطع حديد مهترنة... يجب على أميركا أن تتخلى وضعها الحالي وأن لا تظلم البشرية وشعبها أكثر من ذلك». وإن لم يتبنّ «خليفة سليمان» صراحة التكتّهات باحتمال أن يكون انفجار السفينة الأميركية المجهول الأسباب حتى الآن (وُلد حريقاً تسبب في جرح 21 شخصاً بينهم

ووفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية،



” **أعدم اصغري المحكوم عليه بجرم بيع معلومات عن البرنامج الصاروخي**

حدثه على الانفجار الذي وقع على متن سفينة «يو إس إس بونوم ريتشارد» الحربية الهجومية الأميركية في قاعدة سان دييغو البحرية، في ولاية كاليفورنيا، قبل أيام، وهو ما فهم على أنه تلميح حول سلسلة الحرائق «الغاضبة»، التي تلخ تعليقات عن تل أبيب إلى مسؤوليه إسرائيل عن تنفيذها. ووفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية،



” **أعدم اصغري المحكوم عليه بجرم بيع معلومات عن البرنامج الصاروخي**

حدثه على الانفجار الذي وقع على متن سفينة «يو إس إس بونوم ريتشارد» الحربية الهجومية الأميركية في قاعدة سان دييغو البحرية، في ولاية كاليفورنيا، قبل أيام، وهو ما فهم على أنه تلميح حول سلسلة الحرائق «الغاضبة»، التي تلخ تعليقات عن تل أبيب إلى مسؤوليه إسرائيل عن تنفيذها. ووفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية،



” **أعدم اصغري المحكوم عليه بجرم بيع معلومات عن البرنامج الصاروخي**

حدثه على الانفجار الذي وقع على متن سفينة «يو إس إس بونوم ريتشارد» الحربية الهجومية الأميركية في قاعدة سان دييغو البحرية، في ولاية كاليفورنيا، قبل أيام، وهو ما فهم على أنه تلميح حول سلسلة الحرائق «الغاضبة»، التي تلخ تعليقات عن تل أبيب إلى مسؤوليه إسرائيل عن تنفيذها. ووفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية،



**تقرير**

# لندن تحظر «هواوي»: ضغوط واشنطن تثمر



«هواوي»: القرار البريطاني يتعارض بالسياسة التجارية الأمريكية وليس بالمثل (اف ب)

بقرارها فرض حظر تدريجي على شراء معدات شبكة الجيل الخامس من عملاق الاتصالات الصيني، «هواوي»، تكون بريطانيا قد رضخت بالكامل للضغوط الأميركية، غير ابية لتحذيرات الصين. قرار، إن كان يمنح إدارة الرئيس دونالد ترامب انتصاراً في معركةها الجيوسياسية والتجارية ضد بكين، فإنه بهذا يزيد من الاضرار بعلاقات لندن مع القوة الاسيوية العملاقة، فضلاً عن كونه يحلّ مقدّمی خدمات الهاتف المحمول في المملكة المتحدة كلفة كبيرة، وهم الذين يعتمدون على معدات «هواوي» منذ ما يقارب 20 عاما. امس، أعلن وزير الرقمنة البريطاني، أوليفر دودن، القرار خلال جلسة للبرلمان، مشيراً إلى أنه بدأ من نهاية العام الجاري، «على مرّودي الاتصالات عدم شراء أي من معدات الجيل الخامس من هواوي».

استدعى ذلك ردا من الشركة الصينية على لسان المتحدث باسمها في بريطانيا، ايد بروتستير، قال فيه إن «مستقبلنا في بريطانيا بات سيئاً. الأمر متعلق بالسياسة التجارية الأميركية وليس بالأمن»، لافتاً إلى أن «القرار محبط. إنه خبر سيئ لأي شخص في بريطانيا يملك هاتفًا نقيلاً». وبينما تتطلب المبادئ التوجيهية الجديدة أيضاً نزع جميع معدات «هواوي» الحالية في نهاية 2026، تفيد التقارير بأن الشركة الصينية تضغط لسريان الحظر الكامل بعد الانتخابات العامة المقرر إجراؤها في 2024 على ابعد تقدير، إذ يمكن أن تؤدّي إلى وصول حكومة جديدة إلى السلطة لتتبنى نهجاً شغافيراً، أما البيت الأبيض، فسارع، على لسان مستشار الأمن القومي الأميركي، روبرت أوبراين،

إلى الترحيب بالقرار بوصفه يعكس «تفاهماً دولياً» حول المجموعة الصينية، وتشدّد أوبراين على أن بلاده تتطلع إلى «العمل مع المملكة المتحدة، وكذلك مع العديد من الشركاء والحلفاء، لتشجيع التطوير في شبكة الجيل الخامس».

يعود الجدل في شأن «هواوي» إلى أشهر مضت، حين أغضب رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، ترامب، وأزعج بعض أركان حزبه المحافظ، لأنه سمح للشركة الصينية الرائدة في مجال شبكات الجيل الخامس بالمساعدة في نشر شبكة البنيان

**رأت الولايات المتحدة أن القرار البريطاني يعكس تفاهماً دولياً، حول «هواوي»**

الجديدة السريعة في بريطانيا، في كانون الثاني/ يناير الماضي. آنذاك، كانت المملكة المتحدة لا تزال في طور استكمال خروجها المضطرب من الاتحاد الأوروبي، وتتطلع إلى علاقات قوية مع اقتصادات اسيوية يمكن أن تحقق رؤية جونسون لـ«بريطانيا العالمية». لكن الإدارة الأميركية أبلغت الحكومة البريطانية أنّ قرارها عرض تبادل المعلومات الاستخباراتية بين البلدين للخطر، ويمكن أن يؤدّي حتى إلى سحب بعض المقاتلات الأميركية من إنكلترا.

(الأخبار)

**تقرير**

# بوهيو يقود «جبهة» بحر الصين الجنوبي: فسخ الشراكة لا يزال احتمالاً!

شدّت الولايات المتحدة على موقفها الرافض لمطالبات الصين بالاستحواذ على الموارد في المياه المتنازع عليها في بحر الصين الجنوبي، واصفة إياها بأنها «غير قانونية»، في خطوة من شأنها أن تضيق عامل توتر إلى العلاقات المشحونة أصلاً بين الاقتصادين العملاقين. وأعلن وزير الخارجية الأميركي، مايك بومبيو، أنّ بلاده ستتعامل مع المساعي الصينية للاستحواذ على الموارد في المياه المتنازع عليها بوصفها «غير قانونية»، ممارساً بذلك مزيداً من الضغوط على العملاق الآسيوي الذي سارع إلى التشنيد بموقف «بحر السلام والاستقرار الإقليميّين». تنبّر التصريحات الأميركية نبرة أكثر حدة إزاء تعامل واشنطن مع هذه القضية، رغم معارضتها منذ وقت طويل مطالبات بكين بالسيادة في تلك المنطقة. وتذافع الولايات المتحدة، كما لفت بومبيو، عن فكرة إنشاء «منطقة حرة ومفتوحة في المحيط الهادئ - الهندي». وبينما ذكر بأن محكمة التحكيم الدائمة في لاهاي قضت عام 2016 بأنّ لا أساس قانونياً لمطالبة الصين بـ«حقوق تاريخية» في



بومبيو، لكن تسمح للحبب بان تعامل مع بحر الصن الجنوبي كجزء من امبراطوريتها (اف ب)

**وفيات**

تسليماً بقضاء الله وقدره ننعى إليكم فقيدنا الغالي المحروم **نهاد علي احمد حديب** زوجته: المحامية جنان الصالح ابنتاه: ميريليا وسابين أشقاؤه: المحامي غفيف، احمد، نهي والعقيد محسن وانتقل إلى رحمته تعالى نهار السبت، ووري الثرى في جبانة وروضة الشهداء. نظراً للطروق الصحية الدقيقة والعقيد محسن انتقل إلى رحمته تعالى نهار السبت، ووري الثرى في جبانة وروضة الشهداء. نظراً للطروق الصحية الدقيقة التي تمر بها البلاد، نعتذر عن تقبل التعازي حضوراً. لتنتهي مدة تقديم العروض يوم الثلاثاء للتراث يمكن الاتصال على الأرقام التالية: جنان الصالح حديب: 70448371 ميريليا حديب: 03239646 سابين حديب: 03801599 الأسفون: آل حديب والصالح

إننا لله وإنا إليه راجعون بمزيد من الرضاء والتسليم بقضاء الله ننعى إليكم فقيدنا المأسوف على شبابه المغترب **فادي شوقي حلاوي** الذي توفي نهار الثلاثاء الواقع في 14 تموز 2020 في مدينة لاغوس (نيجيريا) والدة وأبناة بهجت الدرويش زوجته ريمنا السيد هاني صفي الدين وشقيقه ناجي زوجته لانا حيدر شقيقته أمل زوجة مروان فرج أعمامه المرحومون خليل وسامح وعلي راسخ وغسان وعماتة مري ونجاة وسلوى والرحومتان عزيزة وسميحة أخواله حسين والرحومان نزيه ووجيه الدرويش خالته انعام والرحومة هيام أشقاء زوجته السادة هيثم وعلي وهادي صفي الدين وسبب الظروف الراهنة وببء covid 19 تعذر العائلة عن تقبل لكم من بعده طول البقاء الأسفون آل حلاوي، آل الدرويش، آل صفي الدين، آل حيدر، آل دبوب وأنسابوهم. للتعزيزه الرجاء الاتصال على الأرقام التالية : حسين الدرويش 009613360323 علي صفي الدين 009613745000 002348034003400 لانا حيدر 009613719925

أعلن تعلن شركة كهراء لبنان الشمالي المغلقة - القاديشا عن تمديد مهلة استدراج العروض العائد لشراء اعمدة حديدية نوع M2 – M1 – A2 – A1 – M3 (عدد 290)، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ خمسمائة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من دائرة الشؤون المشتركة في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و12 ظهراً من كل يوم عمل باستثناء يوم الجمعة لغاية الساعة 11 ظهراً.

تقدم العروض في امانة السر في القاديشا - البحصاص. تنتهي مدة تقديم العروض يوم الثلاثاء الواقع فيه 28 تموز 2020 الساعة 12 ظهراً ضمناً.

مدير القاديشا المهندس عبد الرحمن مواس التكليف 691

أعلن من امانة السجل العقاري في كسروان طلب حنا نهاد البستاني بصفته مفوض من قبل مصرف التسليف الزراعي والصناعي والعقاري ش.م.ل شهادة قيد تامين بدل عن ضائع للتأمين المسجل على العقارات رقم 81 و82 من منطقة عين البرحاني العقارية قضاء كسروان. للمعارض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

أعلن من امانة السجل العقاري في كسروان طلب الياس حنا خير سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 1305 القسم 4 من منطقة ذوق مصبح كما طلبت فاديه قزحيا غانم سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 488 من منطقة جوردة بدران العقارية قضاء كسروان. للمعارض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

أعلن من امانة السجل العقاري في كسروان طلب المحامي فادي لوييس نصر بصفته وكيل كل من مارلين وكلودين وقدر يوسف المعروف بجو دبانتي والمستثمرين يوسف انتونون المعروف جو الفريد دبانتي ورنيه حاتم سندت تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 6008 من منطقة كفرديبان العقارية قضاء كسروان.

**استراحة**

كلمات متقاطعة 3498									
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

**أفقي**  
1- بحر متفوّع من المتوسط بين شبه الجزيرة الإيطالية وجزر كورسيكا وسردينيا وصقلية - 2- مخرج سينمائي إيطالي راحل - 3- يفكّ العقدة أو المسألة - الذكور البالغة من بني آدم - 4- نعام - ٢غرة - زار الأماكن المقدسة للتحريك والصلاة - 5- نضع تامناً للدين - اسم موصول - جزرة بالأجنبية - 6- عاصمة نيجيريا - للنقى - 7- منتشبهان - من الطيور المهاجرة طويل العنق والرجلين يوصف بالذكاء والظفنة - 8- حنة ذكرت في التوراة والإنجيل ومسنن آدم وحواء الأول - بحر - 9- جسد الإنسان - ماركة مسحوق غسيل - 10- رئيس حكومة لبناني راحل

**عمودي**  
1- من الدول الأوروبية - إحصان - 2- صحابي من أنصار الإمام علي قتله معاوية - 3- بصق على الأرض - ضمير منفصل - أقرب من الشيء - 4- متشابهان - إناء صغير من الخرف يستعمل لشرب القهوة - 5- فنان أو مصوّر - للتعريف - 6- خاصك بالأجنبية - 6- تناولهم وبلغهم بعد مضغهم - قصة للصحافي الراحل جورج ابراهيم الخوري - 7- ضوء الصباح - من الألبسة - 8- يفوز في الأمتحان - ضجر وسئم - أشار بيده - 9- من يبيع ويشترى بقصد الربح - مقياس أرضي للمساحة - 10- مدينة فرنسية قاعدة محافظة تعتبر مجعماً صناعياً مشهوراً - من الكواكب

**حلوك الشبكة السابقة**  
1- محمد الموجي - 2- صاروخ - جون - 3- رم - سهل - 4- جورج وسوف - 5- لندن - ثلت - جمع - اه - رمل - 7- در - حل - 8- ايا - بوح - صالت - 9- د - د - ادلق - نم - 10- الأوزاعي

**عمودي**  
1- مصر الجديدة - 2- حام - ثمرو - 3- مر - جدد - 4- دويون - ال - 5- إغ - الصدا - 6- سجنه - الو - 7- مجهول - القز - 8- وول ستريت - 9- جن - ما - نغ - 10- كفل - أمي

**إعلانات رسمية**

المقامة بوجهه من الجهة طالبة التنفيذ المحمدينغى حضورك إلى قلم محكمة شتورا الشرعية السنوية لاستلام الأوراق الخاصة بك بموضوع دعوى (مسكن شرعي) المقامة من المدعية حنان مصلح الهبيبي وإذا لم تحضر بجري بحقك الإيجاب القانوني. شتورا في 13/7/2020 رئيس القلم الشيخ إبراهيم البريدي

إلى المجهول محل الإقامة محمد احمد الحمد ينغى حضورك إلى قلم محكمة شتورا الشرعية السنوية لاستلام الأوراق الخاصة بك بموضوع دعوى (نفقات طبية ومدرسية) المقامة من المدعية حنان مصلح الهبيبي وإذا لم تحضر بجري بحقك الإيجاب القانوني. شتورا في 13/7/2020 رئيس القلم الشيخ إبراهيم البريدي

إعلان من امانة السجل العقاري في جبل طلب روكس نمر هراوي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 62 القسم 221 البلوك A من منطقة كفرياسين العقارية قضاء كسروان. للمعارض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

إعلان من امانة السجل العقاري في كسروان طلب روكس نمر هراوي سند تملك بدل عن ضائع في العقار رقم 62 القسم 221 البلوك A من منطقة كفرياسين العقارية قضاء كسروان. للمعارض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في كسروان رأني حيدر

3498 sudoku										
4		8	5							
	7	9	4						2	
1	6							9	4	
	9		3	7						
6	1							7	8	
			4	8					6	
2	7							3	6	
5				3	1	2				
				6	9		8			
3497 حل الشبكة										
9	4	6	3	1	7	5	8	2		
2	3	5	8	4	6	7	9	1		
1	7	8	2	5	9	4	3	6		
4	9	2	7	6	8	3	1	5		
5	8	3	4	2	1	6	7	9		
7	6	1	9	3	5	2	4	8		
3	1	7	5	8	2	9	6	4		
8	5	9	6	7	4	1	2	3		
6	2	4	1	9	3	8	5	7		
مشاهير 3498										
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مخرج مصري (1949-2014) له بعض المسلسلات والأفلام السينمائية. ابن شاعر معروف تغنى لشعره كبار المطربين المصريين

6+5+4+7+10= 108  
 3+4+9+2=14 = شاي  
 5-5-1 = شاي  
 بالبجنبة

**حل الشبكة الماضية بوهانن كبلر**

دعوة نقابة المترجمين المطلقين

دعوة الهيئة العامة الى الجمعية العمومية السنوية العادية للمصادقة على حسابات 2017 و 2018 و 2019 واجراء تعديل المادة 19 من النظام الداخلي الخاصة بتعويض نهاية الخدمة. تهار الجمعة الواقع في 7 اب 2020 الساعة الرابعة في مركز النقابة - فرن الشباك جنب السجل العدلي اخر مهلة لدفع الاشتراكات 4 اب 2020 ضمن الدوام الرسمي لدى امين الصندوق في حال عدم اكمال النصاب القانوني تؤجل الى 14 اب 2020 في مركز النقابة الساعة الرابعة

محلس النقابة للمراجعة 01/611470 خليوي 03/922847

**إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات**

**الخـبـار**

هااتف: 759555 - 01  
 فاكس: 759597 - 01







**موسيقى**

## «برغر بدوي»: زيد حمدان يلهو مع لين أديب

رغم تعاونه الدائم مع فنانات آتيات المدة مشاربه موسيقية مختلفة، إلا إنها المرة الأولى التي يجتمع فيها مع فنانات قادمة من عالم الحازر، والنتيجة اليوم تصدر اغنياته تباعاً يتارجح بين اغنياته اصلية من تأليف الفنانين، واستعادات معروفة من التراث، مزيج بين الروح السورية والبدوية التي كررت في جوها ادبي، والموسيقى الالكترونية الاجنبية التي اشتهر بها حمدان

**ساندرا الخوري**

يتعاون زيد حمدان مع الموسيقية السورية لين أديب في مشروعها الجديد «برغر بدوي». لا يزال العمل، الذي يسلك اتجاهات موسيقية مختلفة نخلرا إلى خلفية أديب المتنوعة، قبد الإنتاج والتطوير، بعدما اختار الفنانان عدم إصدار اغنياته كلها دفعة واحدة. تعاون حمدان في الماضي مع فنانات آتيات من عوالم موسيقية مختلفة في أحيث السنوات الماضية، فهو لا يبحث

**انج الثاني «تحت الورد» و«يا من حوى» و«هنسية» واستعادة لرجانا الهوى»، إضافة إلى أغنية تحت عنوان «يا خيط الصبح»**

بالضرورة عن التعاون مع مغنية معينة، يبدأ كل شيء عادة بصداقة تربطه بأحدهم أو إحداهن، تنمو لتؤدي إلى مشروع موسيقي مشترك. فالأصدقاء يلتقون حول كأس أو للعب كرة القدم كما يقول حمدان خلال حوار معه بشأن عمله مثلاً على أما الموسيقيون، فيلتقون حول أداء الموسيقى. اللقاء الأول كان خلال سهرة أقامها أفراد فرقة «طنجرة ضغط» وطلعتا بعدها صداقة قوية، فقررا العمل معاً. من ناحيتها، تشير أديب إلى رغبة سابقة لديها في العمل مع شخص من المنطقة، خصوصاً أنها عاشت لسنوات طويلة في باريس. فكان الاتفاق مع حمدان

فوراً، وليس فقط على المستوى الفني بل أيضاً على المستوى الفكري. بعد عودة أديب من باريس في حزيران (يونيو) الماضي، بدأ العمل الجدي الذي يستمر حتى الآن والذي لم يتوقف حتى خلال فترة الحجر الصحي المفروض بسبب انتشار فيروس كورونا. لا بل شكّلت هذه المرحلة فرصة للتركيز على المشروع بشكل أكبر.

لم يكن الاختلاف من الناحية الموسيقية فحسب في المشروع الجديد، بل اختار حمدان هنا أيضاً مقاربة إنتاجية جديدة. قرر هو وأديب إنتاج أغنية في الشهر موضحاً: «بدلاً من إنتاج البوم وإصداره ورسمي الأغنيات كلها دفعة واحدة، اتخذنا هذا القرار. فناناس يختارون أغنية أو اثنتين من الألبوم عادة ولا يصغون إلى الألبوم كاملاً. بهذه الطريقة، تعطى كل أغنية حقها، ونصدر لها شريطاً مختلفة نخلرا إلى خلفية أديب المتنوعة، قبد الإنتاج والتطوير، بعدما اختار الفنانان عدم إصدار اغنياته كلها دفعة واحدة. تعاون حمدان أن إصدار الأغنيات في البوم كامل يُفقد كل منها إمكاناتها، كما أن إنتاج كل ما ينجزه من تأليفات وتسوية غير ممكن اليوم. في أغنية «تحت الورد»، مثلاً، عمدنا إلى تصميم كل شيء باليد، فكانت أديب هي من ترسم وتؤتي حمدان ال«إديتنيغ» بالاستعانة بأشخاص متخصصين للمشروع، مثل «بيبو فانت» الذي اعدهما الملائس.

«برغر بدوي» إذا ليس باليوم، بل يعمل أكثر إلى كونه مشروعاً موسيقياً، لا يمكن تطويرة في جو أو نمط معرّن. فكرة واحدة تجمع الأغنيات كافة، هي اللهو عبر الفن والموسيقى. في هذا الصدد، يشرح لنا حمدان أنه وأديب أرادا «شيئاً يسلمتنا فعملنا مثلاً على أغنية بدوية راقصة، ثم كانت لنا رغبة في الانتقال إلى الموسيقى الأكوسيتيك حيث نركز على الآلة وعلى جؤ سينمائي. بعدها، انتقل إلى موشّح قديم. لا نفكر هنا في الجمهور أو في السوق وكيفية تسويق العمل، همنا الموسيقي للهو والفرح يفعل أشياء لم نعتد عليها. هذه المرة الأولى التي اتعاون

فيها مع فنانة آتية من عالم الجاز. فلين تجمع بين الجو البدوي والجاز وجعلتني أفتح ذوقي على عالمها. ومن ناحيتي، عرفتها على الآلات الإلكترونية والتوزيع الموسيقي العربي بطريقة مختلفة، فكانت الخلطة التي أدت إلى هذا العمل». أما عن عنوان الألبوم «برغر بدوي»، فهو يشير تحديداً إلى هذا المزيج بين الروح السورية والبدوية التي كبرت في جؤها أديب والموسيقى الإلكترونية الأجنبية التي اعتبرها حمدان شيء من الفكاهة «برغر». إلى الآن، أنتج الخشائي «تحت الورد»، و«يا من حوى» و«هنسية» إضافة إلى أغنية تحت عنوان «يا خيط الصبح» هي استعادة لأغنية

فلسطينية. فالمشروع يتأرجح بين أغنيات أصلية من تأليف الفنانين واستعادات معروفة من التراث. النصوص الأصلية تتعلق بمواضيع شخصية جداً وحقيقية. في «تحت الورد»، مثلاً، تتكلم لين عن ذنن زوجها وهي مستوحاة من «نات» للمغنية الفرنسية باربارا، ولكن ليس من ناحية اللحن بل هو تشابه له علاقة بجو الأغنية. كانت تسمعها كثيراً وؤنت عبرها سيناريو في رأسها قادها إلى كتابة الأغنية. يعلم الجميع وأشجع على الإنتاج نفسي: ما زال صعباً عليّ أن اتحدث عن قصص حموي، ربما لأنني أحول الحاة عبر الموسيقى. ولكن لا شك في أنني أثار أيضاً بالأمور التي تحدث حولي الموسيقي بالنسبة



إلى صلاة، وأمر ضروري جداً». في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها لبنان، الناس بحاجة أكثر من أي وقت مضى إلى الموسيقى في نظر حمدان، الذي يعتبر أن التركيز على الأمور الحياتية المعيشية لا يمنع أيضاً الإستمتران في الاستمتاع بالفن: «تصورني لو أنّ الناس لا خيار لهم إلا الإصغاء إلى الأخبار، أفرح جداً في هذه الفترة الصعبة عندما أسمع بصور أغنية جديدة. أنا مع الثورة والتغيير مئة في المئة كما أعلم الجميع، وأشجع على الإنتاج أكثر في هذا الوقت. بدلاً من انتظار الموت، علينا أن نواصل صحتنا، أنتج الموسيقى وعليّ الإستمتران في فعل ذلك. كلما أعطيت فرصة، اتحدث عن الظلم».

**النقاش لم يتوقف حول مقالة سليم بركات عن محمود درويش المنشورة قبل أسابيع في إحدى الصحف القطرية، وقد أظهر مواقف وحساسيات متناقضة، كما أخرج الكثير من الطيفيات تستيطنها سيرته شاعر كبير منكم صاحب «سرير الغربية»، الناقد الفلسطيني صفر ابو فخر اختار نشر «الأخبار» لتسريح هذا الجدل الصاحب الذي سلط الضوء على نزعة «تكفيرية» وطهرالية متجددة في حياتنا الناضية**

الذي أحبه وأقدره، ماهر الكبيالي ناشر كتّاب سليم بركات، برفع دعوى قضائية مثلثة الرؤوس: ضد سليم بركات وضده شخصياً وضد جريدة «القدس» التي نشرت حواراً مع الشاعر تضمن ذلك «الجرح القومي والأخلاقي»، وعزیزنا مراد السوداني، وهو شاعر تولى رئاسة اتحاد الكتاب الفلسطينيين في مرحلة سابقة، راح يستنخي التشامى لشئن الغارة تلو الغارة على سليم بركات وكتابه. «غارم» أيها السادة، فوجدت حقاً بهذه النخوة المضرية والحمية الجاهلية التي لم تترك حتى لحملات التكفير والتمنع والمصادرة ما تقوله في هذا المضمار. والمؤكد أن طول اللسان، هنا في هذا الميدان، لا ينبّت باطلاً على الإطلاق.

لنعدّ إلى البدايات، ففي نص عنوانه «محمود وأنا» كتبه سليم بركات في تموز (يوليو) 2012، وأعاد نشره في كتاب حوارية مع وليد هرمز يقول: «القي إـمحمود درويش» علي في العام 1990، في بيتي ببنقوسيا – قبرص، سراً لا يعني. كل سر يعني صاحبه، لكن ذلك السر لم يكن يعني محموداً. باح به بتساهل لا تساهل بعده إقبال: لي طفلة، أنا أب. لكن لا شيء في يشدني إلى ابوة [...]، لم أسأله من تكون أم طفله، امرأة متزوجة [...]، هل ستفاقت تلك المرأة مفترضة لمحمود درويش، وبعدها بالبن: «تصورني لو أنّ الناس لا خيار لهم إلا الإصغاء إلى الأخبار، أفرح جداً في هذه الفترة الصعبة عندما أسمع بصور أغنية جديدة. أنا مع الثورة والتغيير مئة في المئة كما أعلم الجميع، وأشجع على الإنتاج أكثر في هذا الوقت. بدلاً من انتظار الموت، علينا أن نواصل صحتنا، أنتج الموسيقى وعليّ الإستمتران في فعل ذلك. كلما أعطيت فرصة، اتحدث عن

الآن، بعدما وضعت حرب القبائل الفلسطينية والكردية أوزارها جزءاً «السر المهيب» الذي كشفه سليم بركات عن وجود ابنة مخفية مفترضة لمحمود درويش، وبعدها بالبن: «تصورني لو أنّ الناس لا خيار لهم إلا الإصغاء إلى الأخبار، أفرح جداً في هذه الفترة الصعبة عندما أسمع بصور أغنية جديدة. أنا مع الثورة والتغيير مئة في المئة كما أعلم الجميع، وأشجع على الإنتاج أكثر في هذا الوقت. بدلاً من انتظار الموت، علينا أن نواصل صحتنا، أنتج الموسيقى وعليّ الإستمتران في فعل ذلك. كلما أعطيت فرصة، اتحدث عن

الآخرى نتجت، في كل يوم، مئات الكتب والنقاد» والغاضبين، لكن من المحال اعتبار أي واحد من هؤلاء كاتباً أو ناقدًا أو مؤرخًا للادب أو صاحب رأي يؤخذ في الحساب، وللاسف، فقد برهنت عبارته تلك «المعارك» ان التفكير الراقي قد مات، وانتصر الغوغاء، وظهر كان الجميع منهكم في الدفاع عن «هوتية» الاقوامية (أي ما قبل القومية) بدلاً من الانخراط في البحث عن الحقيقة. هذا هو النشط في المراسي الذي يقننه، أكثر ما يقننه، ممثلو القبائل والعشائر ولو تبرقعا ببراقع الأدب نصرالله الذي كان بمثابة إمام إلى الريف اللبناني بين الأسس واليوم، رأبنا عودة الدار إلى القرى والمناطق سراراً في مؤلفاتها، عبر إحياء طرق التعبير المحليّة مثل العدييات والغصص المحكّية وتوثيقها، فضلاً عن اكتشافات بشرتها في مجلّتها الشاملة قبل بضع سنوات حول الغنى الطبيعي للمنطق، مقدّمة لأبحاثها الجديدة سبيلًا آخر للتعرف إلى الإرث المحلّي الغني بمجالاته كافة.

«فكري بلدي» 11 صباحاً حتى التاسعة من مساء اليوم – «دار قنبر» (اسمي الصلح -بيروت). للاستعلام، 01/380533

## منبر

# عودة إلى النقاش المسموم حول «فضح» أبوته المزعومة محمود درويش لن يطاله فقهاء الظلام

مضى كان في إمكان أي شخص أن يحاسب شاعراً استثنائياً مثل محمود درويش على غرامياته، أو أن يحاسب صديقاً له، شاعراً أكان أو ناقدًا أو مؤرخًا، على ما باح به أو استنتجته؛ أنا نفسي توصلت، وغيري ربما، إلى أن جبران خليل جبران لم يكن مثلياً كما هو الشائع، بل كان غريباً، وأن في زيادة كانت لديها رغبات مؤوودة وأوثية مقتولة، الأمر الذي يشبه عنة الرجال، وأن خليل حاوي وقع في تلك المعصلة في أواخر سني حياته، وعلى غراره عانى أنور المعداوي من هذا الداء، وربما كانت استنتاجاتي كلها غلطاً بخلط، أفقائتي العشائر اللبنانية لتطالبنّي بتعويض المسمعة؛ هل هذه طريقة الكُتّاب

## هل صار الوهابيون والدواعش هم قضاة هذه الأيام الناعسة والمنحوسة؟

والنقاد ومؤرخي الأدب والباحثين؟ وماذا لم تثر حمية الأخلاق الحميدة حين صدرت منكرات فدوى طوقان التي أمكنا إحصاء ما لا يقل عن اثنتي عشرة علاقة غرامية، علاوة على علاقة إضافية دهمتها في الستين من دون احتساب صفتها مع أنسور المعداوي؛ وهل يعرف «طنخبة الكمبيوتر» وكتائب الفيسبوك (تقصّد كتّاب الفيسبوك) أن شاعر فلسطين الكبير إبراهيم طوقان صاحب نشيد «موطني» وقصيدة «الشهد» المشهورة التي يقول مطلعها الحميل: «عبس لا يمكن إصدار الحكم فيها. التاريخ

فلسطين الكبير عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) والشاعر السوري جلال زريق في القدس حياة لاهية ولامية، وينظم معهما القصائد المكشوفة من عيار التافية المشهورة جداً (يا شهر أيار...)؛ ولماذا لم يُفّحم الحدّ على بلال الحسن عندما أفاض في الكلام على غسان كنفاني، وكيف كان يمضي الصيف في دمشق، حين يعود من الكويت، مع تزيئات الشام (بنات الهوى)؛ ما كان ينقصنا فعلاً أن يأتي إلينا اليوم شعور استهواء الغرور لأنه صار يعرف محمود درويش، الموقد من الشعاريين نيران معارك لا طائل منها. إن ما كتبه سليم بركات لا يبسيء إلى محمود درويش الة. ما يبسيء له حقاً، والتاريخ فلسطين البهي، هو تلك الحملات المشائنة ضد الكُتّاب

المتحررة من قيود الجهل والجهالة والجهول والجاهلین. فإذا كان ما قاله سليم بركات صحيحاً، فهو مدعاة للسرور والحبور، وعلينا أن نبدا رحلة التفقيش عن ابنة محمود درويش لعلنا نجد في ملامحها صورة حرة لمحمود، وعلينا السعي بلا كلل للعثور على تلك المرأة التي أحبها درويش وولدت له ابنة، ونجبت ذلك السر طوال سنين. لا كل العيون هي تلك المرأة التي فتاة تحمل جيناته ولامحها وربما صوته ومزاجه. أما إذا كانت «طنخبة الكمبيوتر» وكتائب الفيسبوك (تقصّد كتّاب الفيسبوك) أن شاعر فلسطين الكبير إبراهيم طوقان صاحب نشيد «موطني» وقصيدة «الشهد» المشهورة التي يقول مطلعها الحميل: «عبس لا يمكن إصدار الحكم فيها. التاريخ



وحده من شأنه أن يكشف الحقيقة أو يطمرها أو يهملها. لذلك لا معنى، على الإطلاق، ولا قيمة لحملة بني عبس على سليم بركات، ولن يكون لها أي أثر أدبي البتة.

**اخلاق الدهماء والدواعش**  
أدهشتني، ولم تفاجئني لغة بعض الردود الهذيانية التي استشأطت غضبا على سليم بركات لأنه صور محمود درويش، بحسب زمعهم، كأنه فاسق، واستعمل بعضهم كلمات استنكارية لرد فرية «الزني» و«الفجور» و«الفسق» عن محمود. كلمة «يونجور» ليوقد من الشعاريين نيران معارك لا طائل منها. إن ما كتبه سليم بركات لا يبسيء إلى محمود درويش الة. ما يبسيء له حقاً، والتاريخ فلسطين البهي، هو تلك الحملات المشائنة ضد الكُتّاب المتحررة من قيود الجهل والجهالة والجهول والجاهلین. فإذا كان ما قاله سليم بركات صحيحاً، فهو مدعاة للسرور والحبور، وعلينا أن نبدا رحلة التفقيش عن ابنة محمود درويش لعلنا نجد في ملامحها صورة حرة لمحمود، وعلينا السعي بلا كلل للعثور على تلك المرأة التي أحبها درويش وولدت له ابنة، ونجبت ذلك السر طوال سنين. لا كل العيون هي تلك المرأة التي فتاة تحمل جيناته ولامحها وربما صوته ومزاجه. أما إذا كانت «طنخبة الكمبيوتر» وكتائب الفيسبوك (تقصّد كتّاب الفيسبوك) أن شاعر فلسطين الكبير إبراهيم طوقان صاحب نشيد «موطني» وقصيدة «الشهد» المشهورة التي يقول مطلعها الحميل: «عبس لا يمكن إصدار الحكم فيها. التاريخ

إثنتي أتفهم، بلا ريب، غضبة الحاققين ومنافقتهن عن محمود درويش بثقته العبارات، حتى لو كانت قاسية، إذ إنهم رأوا، على الأرجح، في كلام سليم بركات ما طيش هويتهم الوطنية وبخشد أيقونتهم الفريدة. فمحمود درويش بجسد، بلا شك، أحد أبرز عناصر تكوين الهوية الفلسطينية المعاصرة المهيدة دائماً بالحمو والإنذار. لكن، ما لم يدركه كثير من الغاضبين من نوي النبات الحسنة، أن الهوية الفلسطينية التي صنعها محمود درويش وبن سبقه أو جاليله أمثال إبراهيم طوقان وأبو سلمى وكمال ناصر وهشام شرابي وفان صامع وأنيس صايغ وليد الخالدي وإدوارد سعيد وباسر عرفات وجورج حبش وحليل الوزير والمطران إيلاريو كوني، فضلاً عن أفواج من الفرسان الذين ساروا على درب هؤلاء، هي تقضى تاريخي وثقافي للهوية الشوواء التي يحاول أن يحوكها اليوم «فسابكة» وشيوخ ودعاة ومرجوع عقائد من طران فقهاء التعصب والتكفير، ومهيجو الغوغاء والدهماء. العاقل، في هذه الأيام، هو من يفرض لغة ذلك المعارك الفيسبوكية والمنازلات الهابية، وهو من يغلق فمه قبل أن يخلق الحكماء أذانهم عنه، وإذا أساء وانحط يغلقون سدقه.





## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### مرمى القلب...

حين تَدْعُكَ الرصاصَةُ في «خلف» قلبك  
كُنْ حكيماً، وفكّر بأصحابك الذين يتبعونك  
ويحرسون أحلامك وظهرك.

وطبعاً، لا تنس:

الأعداء، الأعداء الأصيلون، لأنهم ليسوا إلا «أعداء»

أصيلين ومحترمين،

يُبغضون جهة «الخلف»...

ولهذا لا يأتون إلا : علماً في مواجهة علم،

ولا يُطلقون نيرانهم إلا :

عيناً قبالة عين، وقلباً في مرمى قلب.

### ختام المائدة

الآن، وقد شبعوا من الغناء والرقص وتمجيد السعادة  
والأمل،

لم يبق لدى الناس ما يمكن أن يفعلوه،

بعد أن فرغوا من تهشيم الأقداح والقوارير والكراسي،

غيرُ تجفيف أعينهم من غوايم الضحك والأغاني،

وانتظار أيامهم العصبية القادمة

التي تتربص بهم

خلف باب الملجأ.



إلبا كاستيو، عضو في فرقة رقص الازتيك التقليدية «مكسيكا يولوتك»، شاركت أخيراً في مسيرة وطنية جابت شوارع مينيستونا، وفيها، مشتت امهات وعائلات وافراد فقدوا احباءهم بسبب عنف الشرطة، في ما يشبه الاستجابة لنداء الاميركي الاسود جورج فلويد (46 عاماً) الذي استغاث بوالدته وهو يلفظ انفاسه الاخيرة قبل ان يتوفى على يد شرطي ابيض في 25 ايار (مايو) 2020. مشهد وثق بالصوت والصورة وولد موجة عارمة من الغضب والاستنكار للعنصرية والامساواة، لا تزال مستمرة حتى اليوم. (اماندا سابغا - اف ب)

## صورة وخبير



### عصمت حريري: رؤى لونية

في ظلّ الأزمة الصحية العالمية وتعرقل الحركة الثقافية في البلاد، سلك «ملتقى الألوان الفني» طريق إقامة معارض جماعية افتراضية بتقنية ثلاثية الأبعاد. ومن بين هذه المعارض، واحد مخصص لعصمت حريري (الصورة) بعنوان «رؤى وأفاق لونية 1». عبر يوتيوب، تؤكد التشكيلية اللبنانية أنها أرادت من هذه التجربة بث طاقة إيجابية في زمن الأزمات والسلبيات وتمنح المشاهد فرصة الاستمتاع وكأنه يزور معرضاً حقيقياً. وأضاف: «نحن في زمن العزلة لا بد من أن نبادر لاختراع الحياة، والفن هو مفتاحها ورونقها». ولفنت حريري كذلك إلى أن من الممكن أن تتبع هذا المعرض بسلسلة إلكترونية لتوثيق أعمالها وعرضها على الجمهور الذي يبحث عن بصيص نور في ظل هذا الظلام الحالك. (الرباط متوافر على موقعنا)

### ندوة افتراضية: القيم (الإيمانية) في زمن الجائحة

لجنة الحوار الإسلامي المسيحي في المؤتمر الأسقفي الإيطالي، بالإضافة إلى الأب وسام أبو ناصر مدير المركز الخيري المريمي لحوار الأديان في لبنان والأمين المساعد للجنة الأسقفية للحوار المسيحي الإسلامي في لبنان، والشيخ شفيق جراي (الصورة) رئيس «معهد المعارف الحكيمة للدراسات الدينية والفلسفية».

ندوة «القيم الإيمانية في زمن الجائحة وما بعده» اليوم - الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت بيروت - تطبيق «زوم». رمز النشاط: 84707564051 - كلمة المرور: 612768



في سياق الأنشطة التي تقام عبر الشبكة العنكبوتية في ظل أزمة كورونا، يدعو «المندى الدولي للحوار المسؤول»، اليوم الأربعاء، إلى حضور ندوة حوارية إلكترونية بعنوان «القيم الإيمانية في زمن الجائحة وما بعده» عبر تطبيق «زوم». اللقاء الذي تديره ليلي مزبودي، تشارك فيه أربع شخصيات من خلفيات دينية متنوعة. يجري الحوار بين الإمام نادر العقاد عضو اللجنة المريمية الإسلامية - المسيحية والأكاديمية المريمية للدراسات الإسلامية في روما، والأب ستيفانو لوقا الكبوشي من الآباء الفرنسيسكان وعضو



### رباعي «أورفيوس»: حفلة برازيلية

في 21 تموز (يوليو) الحالي، يحتضن «أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي» حفلة لفرقة «أورفيوس» التي تأسست في بيروت عام 2015، وتهدف إلى جمع فنانيين عالميين حول موسيقى الجوب البرازيلية. تستوحى الفرقة اسمها من الدطل الأسطوري في الميثولوجيا اليونانية الذي منحته الآلهة مواهب موسيقية فوق العادة. يُحبي السهرة باسكوال بورسيلو (غناء - غيتار)، مكرم أبو الحسن (غيتار إلكتروني)، نضال أبو سمرا (بيانو، ساكسوفون/الصورة) وكريستوفر مخايل (درامز وإيقاع). يعود ريع الموعد إلى دعم برنامج «أونوماتوبيا» لتطوير المهارات الموسيقية.

حفلة «أورفيوس»: الثلاثاء 21 تموز - الساعة السابعة والنصف مساءً - أونوماتوبيا - الملتقى الموسيقي (السيوفي - الأشرفية/ بيروت). للاستعلام: 01/398986



### ضحى عبد الرؤوف الملك: «الواعظ» في طرابلس

ضمن فعاليات معرض الكتاب السنوي السادس والأربعين (بدأ من اليوم ولغاية 26 تموز/ يوليو الحالي)، توقع الكاتبة ضحى عبد الرؤوف المل (الصورة) في 24 تموز روايتها الجديدة «الواعظ» في جناح شاعر الكورة الخضراء في مكتبة «الرابطة الثقافية - طرابلس» في روايتها الثانية الصادرة عن دار «الفارابي»، تنتقل المل بين طرابلس وعكار في شمال لبنان وألمانيا، راضدة حياة عبد الواعظ، متناولة الطبقة، النظام الإقطاعي، الطفرة التجارية، العمل الفدائي، التضامن الإنساني وغيرها من المواضيع.

توقيع رواية «الواعظ»: الجمعة 24 تموز - الساعة الرابعة بعد الظهر - جناح شاعر الكورة الخضراء في مكتبة «الرابطة الثقافية - طرابلس» (شمال لبنان). للاستعلام: 03/862144