

الـ«ليبانو دولار»
أموالكم الوهمية



4

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

دياب يرحّب بالصين... والحكومة نحو طلب إعفاء من بعض عقوبات «قيصر» [3]

حزب المصارف: لن ندفع [2]



سلامة يقطع
الأوكسيجين... والبنج

[7-6]

بعد تصفيته «غاز صناعياً»، أتمت مصرف لبنان عن دعم استيراد البنج، ما أدى إلى تهديد شركة اوهو المختصة باستيراد الأوكسيجين والبنج بالامتناع عن تسليمه إلى المستشفيات (معلم الموسوي)

فلسطين

العدوّ يوزّع
التصاريح مباشرة
وداعاً لـ«الشؤون
المدنية»!



14

مقابلة



ليونيك فيرون
أميركالم تعد
مركز العالم

13

الحدث

طهران بعد «قيصر»:
نحو تعزيز الروابط
مع دمشق



12

المشهد السياسي

حزب المصارف ينتفض على صندوق النقد:

لن نتحمل مسؤولية ما اقترضناه

شدت الطبقة المهيمنة أزمتهما، وقررت الرجوع عن «الخطا». ممنوع المشن بالقطاع المصرفي، حتى لو كان الثمن إفساح المفاوضات مع صندوق النقد. هذا يعني تحميل مسؤولية الخسائر لكافة الناس، بدلاً من الذين قاموا بالموال المودعين. هنا، ليس مهماً كيف يمكن استعادة عافية الاقتصاد. الأولوية لبقاء أصحاب المصارف مترجعين على عروشهم حتى لو انهار البلد

شكّلت الخلاصة التي توصلت إليها لجنة المال إشارة الانطلاق لحملة مدروسة على الخطة الاقتصادية للحكومة، تتولاها المصارف بدعم من غالبية الكتل السياسية. تركزت الحملة على إفقاد الخطة الحكومية صدقيتها، من خلال إظهار خطأ الأرقام التي تضمنتها، في الخطة، حُددت خسائر القطاع المالي بـ 241 ألف مليار ليرة، فيما خلصت اللجنة النيابية لتقضي الحقائق، برئاسة النائب إبراهيم كنعان، إلى أن هذه الخسائر تقارب 80 ألف مليار ليرة. الفارق الكبير يعود، بحسب كنعان، إلى مقارنة مختلفة وترقب مغاير للأرقام وليس إلى خطأ في الحسابات. هذا نصف الحكاية، لكن نصفها الثاني أن الطبقة المهيمنة أعادت الملحة نفسها بمهمة واحدة هي إبعاد القطاع المصرفي عن تحمّل مسؤوليته في تبديد أموال المودعين. بدت الخطة الحكومية، وخاصة في الجزء المتعلق بتوزيع الخسائر، كخطأ تكتيكي من جانب السلطة، كان لا بد من العودة عنه بأي طريقة. فهذه الخطة اقترحت استخدام

لجنة المال تخفض الخسائر من 241 تريليون ليرة إلى 80 تريليون ليرة!

لجنة المال: الدولة مسؤولة عن الخسائر لا المصارف!

رساميل المصارف (أي حصص مالكيها) لإطفاء جزء من الخسائر، وتقترح شطب جزء من الدين الداخلي الذي تتحمل المصارف جزءاً كبيراً منه. وهنا «مربط فرس» المعترضين على الأرقام الحكومية، فاعتماد هذه الأرقام منطلقاً للخروج من الأزمة، يعني تحميل المصارف مسؤولية ما ارتكبته طوال عقود. وهذا الأمر ممنوع في قاموس «حزب المصرف»، العابر للكتل السياسية والمناطقية. الخطوة الأولى على طريق «العودة عن خطية المش بالذات المصرفية» أتت من اجتماع بعيدا، الذي ضمّ معظم قيادات الطوائف، ثم كانت لجنة المال التي ضمت ممثلي كل الكتل النيابية واجتماع السرايا الذي أضع خسائر دياب لسلطة من أتى به رئيساً للحكومة. وأعاد المصارف إلى طاولة القرار.

اللجنة لم تدخل بعد في نقاش كيفية تعويض الخسائر، لكنها في تحديد لها هذه الخسائر صعبت مهمة الوفد اللبناني المفاوضات لصندوق النقد. فالصندوق الذي اعتبر أن خطة الحكومة تشكل نقطة انطلاق لبدء المفاوضات، لن يوافق على تخفيض رقم الخسائر بشكل دراماتيكي، وخاصة أن تقديره لها يفوق تقديرات الحكومة. لم يصدر تقرير لجنة المال بعد، لكن يصار معلوماً أن انخفاض الخسائر يعود بالدرجة الأولى إلى إلغاء إعادة



كنعان: إرقام الحكومة ليست خاطئة، لكننا اعتمدنا مقارنة مختلفة (مروان حطّط)

مسؤوليتها. قبل إن وزير المالية وافق على مقارنة لجنة المال، لكن مصادر مطلعة تؤكد أنه لا يوافق على أرقامها ويتمسك بخطة الحكومة. الأيام المقبلة ستظهر كيف ستصرف الحكومة مع الوضع المستجد. حتى اليوم، لا أحد يعلن رفضه الحصول على برنامج من صندوق النقد الدولي، لكن الحديث عن احتمال فشل الاتفاقيات يزداد. الموقف المعلن لكل الأطراف أن «لا مصلحة لنا بعدم الاتفاق مع صندوق النقد، لأنه يؤدي إلى وقف أي عملية تمويل يمكن التعارض. أصحاب المصارف

متوافقون مع الصندوق في كل ما يؤدي إلى إفقار الناس (التكشيف وتحرير سعر الصرف وتحجيم القطاع العام وإلغاء برامج الدعم)، لكنهم يعارضونه بشدة عندما يمس بمنظومة مصالحهم. والمفارقة أن حزب المصارف في الدولة وخارجها، صرا ميلاً إلى رفض الخسائر على أولوية الحفاظ على المؤسسات النقدية. وفق الوقائع الحالية، ربما يتبنى الأرقام الحكومية للخسائر وكيفية تغطيتها، مع ما يعنيه ذلك من قوة «اجبرية»

تفرض على المصارف المشاركة في إطفاء الخسائر. أما موازين القوى الداخلية، ففتتح للمصارف التهرب من مسؤوليتها، وتحميل الخسائر للطبقات التي دفعت سابقاً ثمن تراكم الثروة بيد القلة. فشل الاتفاق مع صندوق النقد سيعني في هذه الحالة السير في برنامج يحمل المجتمع تكلفة الخسائر، من خلال بيع أملاك الدولة وخصخصتها، بحجة أنها هي المسؤول الأول عن الخسائر. هنا لا مسؤولية تقع على من يبدد أموال المودعين لتمويل الدولة، وحتى لو تحمّلت المصارف المسؤولية، يكون ذلك طوعاً، وبمبادرة من مصرف لبنان لدعم أي اندماجات محتملة، لا تلغي الملكية الحالية للمصارف. مقاربة لجنة المال مؤلفة من ثلاثة مكونات يعتبرها كنعان مسؤولة بنسب متفاوتة عن الخسائر. المسؤول الأول هو الدولة بسياساتها المالية، وعودها بإصلاح لم ينفذ على مدى عقدين من الزمن. بالأخص يشار هنا إلى ملفات: الكهرباء، خدمة الدين، الجمارك وإعادة هيكلة القطاع العام، وانطلاقاً من مسؤوليتها، يفترض أن تتحمل المسؤولية من أملاكها. المسؤول الثاني هو مصرف لبنان، الذي أقرط في تغطية سياسة مالية غير سليمة وتمويل عجز الموازنات والقطاع العام، في الوقت الذي كان فيه واضحاً أن الدولة ذاهبة إلى الانهيار. لكن مع ذلك، فإن التوجه هو لكافاته من خلال استمراره في إدارة السياسة النقدية بالطريقة التي أتتت فشلها، ويتخطية خسائره من خلال إنشاء صندوق يضم أملاك الدولة.

المسؤول الثالث هو المصارف، التي أسرفت أيضاً في تمويل الدولة من أموال المودعين، من دون احترام المعايير العلمية والعالية في عملية التسليف. الخط الأحمر في لجنة المال هو المودع، إذ لا يعقل أن يتحمل مسؤولية أخطار لم يرتكبها، فهذه خطوة تؤدي إلى إبعاد أي استثمارات محتملة. هنا، لا يميز دعاء تحديد المودعين عن تحمل الخسائر بين كبار المودعين الذين استفادوا من كل السياسات النقدية، وبين مودع صغير بالكاد كان يحصل على فائدة محدودة. عضو في لجنة التفاوض مع صندوق النقد يعتبر أن ثمة فارقاً بين التفاوض على الحل والاعتراف بالمشكلة. والاعتراف يسمح هنا ببناء برنامج على أساس الخسائر المحققة. لذلك، فإن الإصرار على تحديد أرقام خسائر تقل عن الواقع سيؤدي إلى تطهير برنامج الصندوق. هذا تحديداً سيكون المطلوب، من راكم الأرباح على مدى 30 عاماً، قرر، عند الخسارة، أن يحلّل المسؤولية للناس، كل الناس، من دون تمييز بين من راكم الثروات على حساب المال العام، ومن سحقت السياسات المالية والنقدية. الخلاصة أن الخيارات تضيق أمام اللبنانيين. لم يعد أمامهم سوى الهجرة أو الجوع، مع توقعات بأن يصل سعر الدولار إلى أرقام «فلكية» في حال إقبال الباب أمام صندوق النقد. سبق أن قال أكثر من الأخطر من الجوع إلى صندوق النقد هو فشل المفاوضات معه.

(الأخبار)

تقرير

دياب: نرحّب بالصين

أكد رئيس الحكومة حسان دياب أن لا خطوط حمراء أمام أي جهة أو بلد يريد دعم لبنان أو الاستثمار في بناء التحتية، إن أتى هذا الدعم من الشرق أو الجنوب أو الشمال أو الغرب. وقال إن الأولوية هي لتأمين مصلحة لبنان. كذلك قرر مجلس الوزراء أن تتحملها وزارة المجالات التي يمكن أن تشملها عقوبات قانون «قيصر» الأميركي المخصص لتشديد الحصار على الشعب السوري. وعلمت «الأخبار» أن الحكومة ستتجه إلى تقديم طلبات للولايات المتحدة الأميركية من أجل إعفاء لبنان من العقوبات في عدد من القطاعات.

وكان وزير الصناعة عماد حب الله قد طلب، خلال اجتماع مجلس الوزراء أمس، البحث في فرص التوجه شرقاً، وعلى المنوال نفسه، أكد وزير الطاقة ريمون نجبر أن الوزارة ستأخذ العرض الصيني لإنشاء معامل الكهرباء بعين الاعتبار، مشيراً إلى أن الأولوية ستكون للعرض الأفضل، بصرف النظر عن اسم الجهة التي تقدمت به. كذلك ناقش مجلس الوزراء مجدداً مسألة التدقيق في حسابات مصرف لبنان، وقالت وزيرة العدل إنه سيتم التحول مع مكتب مقاطعة إسرائيل في القاهرة للتأكد من وضع الشركات المطروحة، ولا سيما شركة «كرول»، التي تبيّن أن بين مسؤوليها إسرائيليين لكن نظراً إلى كون بيانات المكتب صارت قديمة، ولم تحدّث من زمن بسبب عدم اكتمال أغلب الدول العربية المطعنة أو المهاندة لإسرائيل بتحديث هذه اللائحة، فإن المطلوب إجراء بحث وطني عن تلك الشركات، علماً بأن الأمن العام ومخابرات الجيش كانا قد أعدا تقريرين يؤكدان ارتباط شركة «كرول»، التي كان مجلس الوزراء قد وافق على التعاقد معها، بإسرائيل.

في سياق آخر، ويعد فشل المناقصات التي أطلقتها وزارة الطاقة لشراء المازوت، قرر مجلس الوزراء السماح لمنشآت النفط وبمهلة أقصاها 31 آب 2020 الاستعانة بالية «سبوت كارجو» (الشراء من البحر) لتأمين

تقرير

آخر إبداعات المرافقين: نعطيكم ليرات مجاناً!

هذه اللعبة، فصاروا بمجرّد قديم شخص لشراء 200 دولار، يحاولون أن يفهموا منه إن كان يُريد بيعها في السوق السوداء. وإذا كان الجواب نعم، يعطي الصراف الزبون 200 ألف ليرة، من دون أن يدفع الأخير شيئاً، ليبقى الصراف الدولار في خزنته. كل ما تحتاج إليه هذه العملية هو تصوير بطاقة هوية الزبون لتقديمها إلى مصرف لبنان. وفي المقابل، يحتفظ الصراف بالدولارات ليبيعيها في السوق السوداء بسعر أعلى.



(مروان حطّط)

على مجلس الوزراء للموافقة عليه، تمهيداً لإطلاق المناقصة في مهلة أقصاها 3 أشهر. وتمت الموافقة بصورة استثنائية على طلب وزارة الداخلية والبلديات تحقيق مليون بطاقة هوية بيومترية مع متمعناتها بطريقة الاتفاق

الحكومة نتّجه إلى تقديم طلب إعفاء عدد من القطاعات

(هيلم الموسوي)



(هيلم الموسوي)

(الأخبار)

قضية اليوم

الـ«ليبانو دولار»: أهموالكم الوهميَّة!

مفردات كثيرة تآلف اللبنانيون معها منذ نشرت الاول الماضي، «اللوار، او «الدولار اللبناني» واحدٌ منها. هو ليس تعبيراً عن عملة جديدة، بل عن حقيقة فِرّة يَراد إخفاؤها عن أصحاب الودائع بالدولار الأميركي: خسرتم اموالكم، وإن اردتم الحصول عليها فعليكم سحبها بالليرة بعد فقدانها أكثر من نصف قيمتها

لِبا القري

كما يقوم الأهالي بخداع أطفالهم بروايات تقيهم «صدمة الحقيقة» منذ الصُغر، هكذا يتعامل المسؤولون السياسيون والمصرفيون مع اللبنانيين. نثمةُ الأهل حسنة، فيما لاعبو الحالة الثانية «حُثَاء»، من بين الاعيهم الكثيرة، يبرز اختراعهم لمفهوم «الدولار اللبناني». أرادوا إيهام المودعين بأنّ المبالغ التي وضعوها في المصارف بالعملة الخضراء محفوظة. فكانت الحاجة إلى اختراع تسمية جديدة للعملة غريبة، حتّى يسهل تصنيف الودائع التي بخرّتها سياسة المصارف ومصرف لبنان، ولن يُعاد تكوينها من جديد. هذا هو «اللوار»، الذي بات جزءاً من

ارتفع التداول باللقد اللبناني، في 7 اشهر، 10 الالف مليارات ليرة

يوجد 115,5 مليارا٢ «ليبانو دولار»، في المصارف اللبنانية

يوميات اللبنانيين. بدأ الحديث عنه أخيراً حين نهافت المودعون ليسحبوا دولاراتهم من المصارف، فرّدوا خائبين، ولكنه قديم العهد في البلد، منذ أن اعتمدت المصارف «نهج يونزوي»، عبر تقديم فوائد عالمية لقاء الودائع، وتمويل الفوائد والمدفوعات من أموال المودعين، حتى وصلت المصارف إلى مرحلة تعجز خلالها عن ردّ الفائدة أو اصل المبلغ إلى الناس. هذه هي واحدة من نتائج سياسة المصارف باستقطاب «ودائع ساخنة»، خروجها من البلد أسهل

قبل «اللوار»... كات «الزولار»

نادره هي البلدان التي يوجد فيها «دولار محليّ»، ولكنّ توجد حالة في العالم تُشبهه إلى حدّ الاستنساخ الحالة اللبنانية: «الزولار» (RTGS) في زيمبابوي، وتقرّر اعتماده منذ كانون الثاني 2019 بسعر صرف عالم، بعد أن انخفضت قيمة العملة 60%. في 2019، نشرت أسبوعية «الايكونوميست» مقالاً يشرح كيف أنّه منذ 2015، عجزت زيمبابواي عن استقطاب الدولارات الكافية لتمويل الإنفاق يومها، كان سموحا التداول في الدولار والعملات الأجنبية الأخرى في البلد. فقامت السلطات بصناعة عملة محليّة، حُوّلت إلكترونياً إلى حسابات المودعين بالدولار، مع الزعم بأنّها مُطابقة للدولار الأصلي. ولكن حين يسحبها الزبون من المصرف، فلن يحصل على الورقة الخضراء، بل الورقة التي أصدرها البنك المركزي في زيمبابواي... كان يوجد في النظام المصرفي قرابة 9.7١ مليارا٢ دولار من الودائع بالزولار، و فقط 660 مليون دولار أصليّ». بقيت الحكومة مُضرة على روايتها بأنّ كلّ «زولار» يُساوي دولاراً واحداً، إلى أن اضطرت بعد تازّم الوضع إلى الكشف عن خديعتها. قام البنك المركزي الزيمبابواي «ببيع كمية صغيرة من الدولار الأميركي بسعر الصرف الرسمي، واحتفظ بما يحتاج إليه لتأمين الاستقرار من الجيوب والوقود والمواد الأساسية للإنتاج»، بحسب مقال «الايكونوميست». وبعد اعتماد «الزولار» فُرضت قيود على التحويلات إلى عملات أخرى وضوابط على حركة رأس المال، ما أدّى إلى نشاط السوق السوداء، وفتان الأسر لقيمة مداخلها.

من دخولها، من دون أن تسعى

إلى الإتيان بودائع استثمارية هادفة ومُنجّة، تحرّك العجلة الاقتصادية وتنتج قيمة مضافة. يتحدّث الخبير الاقتصادي، روي بدارو عن أنّ «الدولار اللبناني» بدأ حين جرى اعتماد «الـMultiplier Effects، أي عملية الأثر المضاعف، تستقطب الدولارات من الخارج، وتحم مُضاعفتها. هناك أموال افتراضية على الدفتر ولا توجد مقابلها نسبة كافية من العملة الورقية إذا أُريد استبدالها». رغم ذلك، بقيت العملية «مقبولة بسبب استمرار التدفقات من الخارج»، بحسب بدارو. ملاحم التغيير ظهرت منذ صيف 2019 حين بدأ يتقلّت سعر الصرف وتتشدّد المصارف في تلبية طلبات الزبائن. تجلّت الأزمة بشكل بارز في تشرين الأول من العام نفسه، بعد أن ندّعت المصارف بالانتفاضة لإقبال الفروع ووضع «كابيتال



(هيام الموسوي)

بالدولار ووجود مقاصة محلية (أي عملية تبادل للشيكات بين المصارف) ضخمة في الدولار (بلغ بين 2019/12/20 و 2020/1/20، عدد الشيكات 423 ألفاً و680 شيكاً، بقيمة 4 مليارات و417 مليون دولار)، نوعاً ما «مستقلة» والدولار الذي يُستخدّم لعمليات الادّارة، المدير العام، لمصرف «FFA» جان رياشي. كلام رياشي بقوّد إلى المشكلة التي تكون لدى المصرف المركزي قدرة الليرة بالدولار، إلى حدّ أنّ التداول بالآخر في السوق المحلية بات يتمّ بسهولة كما لو أنّه عملة وطنية. تدفع لصاحب الدكان 50 ألف ليرة لشراء سلعة با30 ألف ليرة، فبرّد لك 10 دولارات وخمسة آلاف ليرة. توقع عقد عمل مع شركة محلية، بالدولار الأميركي. تستاجر منزلاً، بالدولار. تحّد سلعة مُسرّفة 150٠ الف ليرة، فندفع ثمنها 100 دولار. هذا إضافة إلى التسليفات

الرئيسية. في المقابل، «يوجد 115,5 مليارات ليبانو دولار في المصارف اللبنانية». بكلام آخر، كلّ دولار خارج حساب الاحتياط الإلزامي في البنك المركزي هو عملة وهمية غير موجودة، ولا يُمكن الحصول عليها إلا بتحويل المبلغ إلى الليرة. بدأ الوعي يكثر حول هذه «الورطة»، لذلك باتت «أغلبية التجّار والصناعيين لا تقبل الشيكات بالدولار، حتى ولو أصدرت فاتورتها بالعملة الصعبة»، يقول باز، مستنذاً إلى إحصاءات مصرف لبنان، ليذكر أنّه بين تشرين الأول 2019 ونهاية أيار 2020، «ارتفع التداول بالنقد اللبناني 10 الالف مليارات ليرة، ما يعني أنّ اقتصادنا أصبح اقتصاد نقد (كاش)، ويضطر المصرف المركزي لضخ كميات كبيرة من الليرة في السوق، ستنتصّب إما لشراء الدولار من السوق السوداء وتجيّف النقد أو الدفع وفق سعر الـ4000 ليرة و4200 ليرة للدولار الواحد». ويُشير إلى أنّ سحب هذه المبالغ «كلّف أصحابها 6 مليارات ونصف مليار الدولار، غفّتها المصارف حسب السعر الرسمي 1500 ليرة، واشتروا بحسب قيمتها في السوق بقيمة مليارين ونصف مليار دولار. هذا هو قض الشعر الحقيقي على حسابات اللبنانيين في المصارف». يتحدّث باز عن الحسابات الكبيرة وسوق التداول (سلع وخدمات) وليس الحسابات المصرفية الصغيرة التي يُسمح لأصحابها بالسحب وفق سعر 3000 ليرة لكلّ دولار. كلّ هذه العملية تدخل ضمن

«الدولار اللبناني» -الذي بات حجمه كبيراً بما يتعكس سلباً على مستوى عيش المواطنين. وقد عمدت المصارف أخيراً إلى مُضاعفة كتلة «اللوار»، حين طرحت مُنتجها الجديد وهو تسجيل وبيدة «الدولارات الجديدة» (Fresh Money) التي ياتي بها الزبون، 2,1 مرّة ضعف المبلغ (إذا أتى زبون إلى المصرف حاملاً 10 الالف دولار، يُفتّح له حساب با21 الف دولار)، ولدى بعض المصارف تصل النسبة إلى 2,5، ولا يُسمح بسحبها إلا بالليرة وفق سعر الصرف الرسمي (1500 ليرة للدولار). وعلى الرغم من التحذيرات القانونية للمصارف بالتوقّف عن توفير هذا المنتج، فإنّ المعلومات تؤكّد أنّها مُستمرة بتقديمه بطريقة مُستترة

ولزبائن نافذين. يقول باز إنّ أكثر المستفيدين من هذا المنتج «هو المدين بال«ليبانو دولار»، سيكون أوفر بالنسبة إليه إن أتى بدولارات جديدة يوفّي بها دينه بادي من قيمته الفعلية»، وفي المقابل تستفيد المصارف من إعادة تكوين موجوداتها بالعملات الأجنبية ووضّح الدولارات في حساباتها بالخارج. ولكن أصحاب الحسابات بالدولار التي تحرّرت، هل سيسعدونها؟ يُجيب جان رياشي بأنّ «العملة الجديدة ليست أمانة، بل دين على المصرف، يجب عليه أن يُعيد. قانون النقد والتسليف يسمح له أن يوظّفها، على أن يلتزم بقيود السلطات المالية بموجب المواد 297 و319 و770 من قانون العقوبات اللبناني. كما ادعى على المدير العام المساعد في المصرف جورج صغيبيني بموجب المواد نفسها وأحال الملف على قاضي التحقيق الأول بالإناحية في بيروت شربل أبو سمرا. ويأتي الإدعاء بعد استدعاء صحناوي من قبل المدعي العام المالي لاستجوابه في قضية التلاعب بسعر صرف الليرة اللبنانية.

مقالة

عبرة 2006 في حوار بعدا:

استجلاب غطاء داخلي للحصار الدولي

السلاح الفلسطيني خارج المخيمات بقي من دون تنفيذ، وعُلّق مجدداً الكلام على 1559. لكن نتيجة الحوار في تلك المرحلة أنّه شكّل، بحسب معارضي حزب الله، مظلة حماية للحزب. في ظل الانقسام الداخلي والرفض الدولي لتصاعد دوره والنظر إليه من الواجهة السلبية. فضلاً عن سحب التشنخ السنّي - الشيعي الذي أعقب مرحلة اغتيال الحريري ومن ثم الانقسام الحادّ بين 8 و14 آذار. انتهى الحوار بعدما أُرِجى مرات عدة وأطاحت حرب تموز 2006 كل مفاعيله.

يتبنّق فكرة الحوار اليوم من الجو الضاغط نفسه. فلبنان وإن كان لا يعيش على وقع التجبيرات والاعتقالات، إلا أنّه يعيش حرباً مالية واقتصادية، ستكون كلفتها عليه غالية أيضاً. كذلك فإنّه يتعرّض لحملة تضيق دولية ناتجة من طرح متجدد لتغيير مهمة قوات اليونيفيل وترسيم الحدود وإعادة طرح القرار 1559 على بساط البحث، إضافة إلى العقوبات على حزب الله التصاعديّ ومعها سلباً فالحريري على خلاف تام مع رئيس حزب اللبّانّيّة سمير جعجع، وهو وجنبلاط على تنسيق تام مع بري ومع حزب الله. وإن كانا على خصومة مع عون ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، كما كانت حالهما في عام 2006، وفي خلفية الصورة دائماً هاجس عودة الحريري إلى السرايا الحكومية. ورئيس تيار المرده سليمان فرنجية يقف إلى جانب حزب الله وبري، لكنّه يضع الحريري في منزلة مناقضة تماماً لمنزلة عون وباسيل، ويتعامل معه لا كصديق بل أيضاً كصديق أصدقائه في عين التينة والحزب معاً.

في عام 2006، كان الاهتمام العربي والغربي بلبنان واضحاً، رغم كل الملاحظات والتشردمات، وترجم في المساهمة في الإحاطة بالحوار وما تلا حرب تموز. اليوم، لا يحظى أي حوار داخلي باهتمام دولي أو عربي، لا بل العكس تماماً. لأنّ السيناريوات المرسومة في التضيق على لبنان أكثر حدّة. كل ما سيكون عليه الحوار في ظل المآزق المالي والاقتصادي استنساخ تجربة انتهت بالفشل وأعقبتها حرب مدمرة، بغية تأمين تضامن داخلي في وجه العاصفة الدولية. ما عدا ذلك، يكون عبارة عن صورة تذكارية لأقطاب الانهيار.

الحوار هو على بيّنة انباء كاذبة أو مبالغاً فيها من شأنها أن تنال من هيبة الدولة أو مكانتها المالية، أما المادة 319 من قانون العقوبات، فتتّص على إنزال عقوبات الحبس من ستة أشهر إلى ثلاث سنوات وبغرامة مالية بحق كل من أذاع وقائع ملفقة أو مزاعم كاذبة لإحداث الندني في سعر صرف النقد الوطني أو لزعزعة الثقة في متانة نقد الدولة وسداتها وجميع الأسناد ذات العلاقة باللقّة المالية العامة، فيما تتعلّق المادة 770 بمخالفة الانظمة الإدارية.

ومن المتوقع أن تتجامل معظم وسائل الإعلام المرئيّ والمسموع والكُتوب، خير الادعاء على صحناوي ومصرفه (الأخبار)

الادّعاء على SGBL وصحناوي بالمسّ بهيبة الدولة الماليّة

تجدر الإشارة إلى أنّ المادة 297 من قانون العقوبات تعاقب بالسجن سنة أشهر على الأقل كل لبناني يُذيع في

علماً بأنّ صحناوي موجود خارج لبنان. واتى ادعاء القاضي ابراهيم بعد المناقبة التي اجراها عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسن فضل الله على قناة «المنار»، والتي سقّي فيها المصرف المذكور، ثم «الحطّة» التي سُخّدت على صحناوي ومصرفه عبر وسائل التواصل الاجتماعي، استناداً إلى المعلومات المسرّبة من التحقيق الذي اجري في فِرزة الضاحية القضائية، بإشراف النيابة العامة المالية، والذي كُشّف فيه عن قيام مصرف «SGBL» بشراء دولارات من السوق، ويتسهّل من مصرف لبنان، وشحنها إلى الخارج.

ادّعى النائب العام المالي علي ابراهيم على مصرف «سوسيتيه جنرال» SGBL، ممثلاً برئيس مجلس إدارته انطون صحناوي، وعلى صحناوي أيضاً بصفته الشخصية بجرم مخالفة لقانون الصيرفة والمسّ بهيبة الدولة المالية بموجب المواد 297 و319 و770 من قانون العقوبات اللبناني. كما ادعى على المدير العام المساعد في المصرف جورج صغيبيني بموجب المواد نفسها وأحال الملف على قاضي التحقيق الأول بالإناحية في بيروت شربل أبو سمرا. ويأتي الادعاء بعد استدعاء صحناوي من قبل المدعي العام المالي لاستجوابه في قضية التلاعب بسعر صرف الليرة اللبنانية.

ضخّ اليازار السياسي حول طاولة

الحوار، المنوي عقدها في بعدا.

لكنّ الحركة السياسيّة تمحورت

حول الرئيس نبيه بري لا حول رئيس

الجمهورية ميشال عون. في

المحصلة، يشكك بري مفتاح إدارة

الحوار وهدفه، بإبعاد من الصرام

المحلي. كما حصل قبل 14 عاماً

هيام القصيفي

في آذار عام 2006 عقدت أول طاولة حوار بناءً على دعوة أطلقها رئيس مجلس النواب نبيه بري في كانون الأول عام 2005، لجمع الأقطاب السياسيين لحوار موسع في ساحة النجمة. بعد 14 عاماً يتولى بري نفسه دعوة القوى السياسية لحوار موسع، لكن في قصر بعدا، وإن كانت الدعوات قد وجّهت باسم رئاسة الجمهورية. موابكون للحوار الأول والثاني يطرحون أوجه شبه كثيرة بين العناوين والجوّ السياسي الذي رافق الطاولة الأولى ويرافق الثانية، في انتظار

بلورة أكثر لعناوينها المعلنّة ومن يليها. في الفكرة العامة، انبثق الحوار الأول من الظروف التي عاشها لبنان بعد مرحلة اغتيال الرئيس رفيق الحريري ووقوع سلسلة اغتبيالات أخرى وخروج الجيش السوري من لبنان، ومقاطعة رئيس الجمهورية العماد إميل لحود والانقسام الحاد بين فريقي 8 و14 آذار وبدء حملة تطويق حزب الله داخلياً ودولياً. وحدد بري عناوينه العامة: اغتيال الحريري والمحكمة الدولية، القرار 1559، العلاقات اللبنانية - السورية وما يترافق معها من مزارع شبعاً وسلاح المقاومة، فقرعت العناوين يومها الى سلاح الفلسطيني وترسيم الحدود مع سوريا. لكن الحوار الذي انتهى بالاتفاق على عناوين جمع سلاح الفلسطيني خارج المخيمات وترسيم الحدود والحقيقة في اغتيال الحريري، كان كلامياً فحسب. فالحكمة الدولية شكّلت لاحقاً اليوم انقسام، وترحيل لحكومة الرئيس سعد الحريري، فيما ترسيم الحدود لم يترجم عملياً، وسحب

تقرير

الادّعاء على SGBL وصحناوي بالمسّ بهيبة الدولة الماليّة

تجدر الإشارة إلى أنّ المادة 297 من قانون العقوبات تعاقب بالسجن سنة أشهر على الأقل كل لبناني يُذيع في

علماً بأنّ صحناوي موجود خارج لبنان. واتى ادعاء القاضي ابراهيم بعد المناقبة التي اجراها عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسن فضل الله على قناة «المنار»، والتي سقّي فيها المصرف المذكور، ثم «الحطّة» التي سُخّدت على صحناوي ومصرفه عبر وسائل التواصل الاجتماعي، استناداً إلى المعلومات المسرّبة من التحقيق الذي اجري في فِرزة الضاحية القضائية، بإشراف النيابة العامة المالية، والذي كُشّف فيه عن قيام مصرف «SGBL» بشراء دولارات من السوق، ويتسهّل من مصرف لبنان، وشحنها إلى الخارج.

ادّعى النائب العام المالي علي ابراهيم على مصرف «سوسيتيه جنرال» SGBL، ممثلاً برئيس مجلس إدارته انطون صحناوي، وعلى صحناوي أيضاً بصفته الشخصية بجرم مخالفة لقانون الصيرفة والمسّ بهيبة الدولة المالية بموجب المواد 297 و319 و770 من قانون العقوبات اللبناني. كما ادعى على المدير العام المساعد في المصرف جورج صغيبيني بموجب المواد نفسها وأحال الملف على قاضي التحقيق الأول بالإناحية في بيروت شربل أبو سمرا. ويأتي الادعاء بعد استدعاء صحناوي من قبل المدعي العام المالي لاستجوابه في قضية التلاعب بسعر صرف الليرة اللبنانية.

على الغلاف

بعد تصنيفه غاز البنج كاحد «الغازات الصناعية» التي لا تستلزم الدعم، قرّر مصرف لبنان عدم دعم فواتير استيراد كل شحنات المُستلزمات والأدوات الطبية التي جرت قبل أيول الماضي. هذا الإجراء الذي يصفه المُستوردون بـ«الاعتباطي»، والمنسجم مع سلوك المصرف، حيال قطاعات أساسية عدة، دفع بشركة soal المختصة باستيراد الأوكسيجين وغاز البنج إلى التهديد بالامتناع عن تسليم بعض هذه المنتجات الحيوية إلى المستشفيات إذا لم يعالج مصرف لبنان الأمر اليوم

هديك فرزور

عُمر الكباش بين مصرف لبنان ومُستوردي المُستلزمات والأدوات الطبية من عُمر استدلاع الأزمة النقدية. قبل نحو سبعة أشهر، وتزامناً مع احتجاز أموال المودعين في المصارف، امتنعت هذه الأخيرة عن فتح اعتمادات بالدولار للمُستوردين طوال تلك الفترة، صدرت تعاميم وقرارات عن حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، بعد كثير من الأخذ والرد بين وزارة



6 إصابات جديدة بـ«كورونا»

ست إصابات بفيروس كورونا سُجلت أمس من أصل 1461 فحصاً (خمسـة مُقيمين وواحد)، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 1495 إصابة. في المقابل، ارتفع عدد حالات الشفا إلى 944، فيما بقي عدد الوفيات ثابتاً عند 32، ما يجعل عدد المُصابين الفعليين 519. ووفق الأرقام الصادرة عن غرفة العمليات الوطنية لإدارة الكوارث، فإنّ 490 شخصاً من المُصابين الفعليين يخضعون للعزل المنزلي، وإن 29 مُصاباً يُقيمون في المُستشفيات؛ ستة منهم في حالة حرجة.

قضية

أزمّات «مستشفى الحريري» مستمرّة: علامات استفهام حول التبرّعات والهبات

هديك فرزور

حتى الآن، لا رقم نهائياً وواضحاً حول مجموع التبرّعات والهبات التي «أعدقت» على مستشفى رفيق الحريري الحكومي في زمن «كورونا». وفق معلومات «الأخبار»، تسلمت إدارة المستشفى، حتى الآن، نحو خمسة مليارات ليرة فقط. وهو رقم أقل بكثير من المبالغ التي أعلن أنها ستخصّص للمستشفى الذي يربّز تحت عجز مزمن، ودين متراكم يفوق الـ 100 مليار ليرة. ففي آذار الماضي، نظّمت قناة mtv حملة لجمع التبرّعات من أجل دعم المؤسسات المعنية بمواجهة انتشار «كورونا» وفي مقدمها «رفيق الحريري»، يومها أخذت «الحمّيّة» سياسيين

كثراً اتصلوا وتواصلوا مع الحملة واعلنوا التبرّع للمستشفى الذي كان يصارع الوباء وحيداً، من بينهم، مثلاً، النائب السابق وليد جنبلاط الذي تبرّع بـ 500 ألف دولار.

مصادر في القناة أبلغت «الأخبار» أن إجمالي المبلغ الذي خصّص للمستشفى، ضمن الحملة، وصل إلى نحو خمسة مليارات ليرة (ملياراً) و821 مليون ليرة للمستشفى، و74 مليوناً و650 ألف ليرة إضافة إلى 2000 دولار قيمة التحويلات لمصلحة الموظفين، وأودع في حساب الماضي، نظّمت قناة mtv حملة لجمع التبرّعات من أجل دعم المؤسسات المعنية بمواجهة انتشار «كورونا» وفي مقدمها «رفيق الحريري»،

أنها ستدفع ملياراً و50 مليون ليرة، فضلاً عن شيك مصرفي بقيمة ستة ملايين دولار تسلّمه رئيس الحكومة حسان دياب تبرعاً للمستشفى من رئيس جمعية المصارف سليم صفيـر. ونقل موقع «المدن» الإلكتروني، في 25 آذار الماضي، عن «مصادر» في المستشفى أن مجموع الهبات التي تبلغت بها وزارة الصحة وصل آنذاك إلى نحو 14 مليار ليرة.

غير أن المعطيات المتوافرة تفيد بأن المستشفى لم يتسلم سوى خمسة مليارات ليرة فقط، مصدرها حملة الـ mtv. مصدر إداري في «رفيق الحريري» أوضح لـ«الأخبار» أن التبرّعات جاءت من جهات عدة، «ويجري العمل حالياً على توييب التبرّعات النقدية والعينية حسب

المُستلزمات والغازات عبر ثلاث نقاط، أولاًها «الرفض الاعتباطي» لملفات عائدة لمُستلزمات استعملت في فترة كورونا»، و«التأخير الكبير في الموافقات على التحويلات التابعة لبقية المُستلزمات، ما يعيق الاستيراد والدفع للموردين»، فضلاً عن «رفض كل الملفات التي يعود تاريخ استيرادها إلى ما قبل أيلول 2019، مع العلم بأننا وعدنا بتحريرها سابقاً».

وكان كتاب الشركة قد فنّد المشاكل التي تشوب آلية التعاطي في ملف رئيسة نقابة مُستوردي المُستلزمات



(مِهلم الموسوي)

والأدوات الطبية سلمى عاصي أكدت لـ«الأخبار» أن قرار مصرف لبنان بالتراجع عن تغطية فواتير المُستلزمات والأدوات الطبية التي تم استيرادها قبل أيلول الماضي يُعدّ مستوردين خسائر، إذ إنهم سلّموا بضاعتهم إلى المُستشفيات على أساس السعر المدعوم، في حين يعود تاريخ استيرادها إلى تدهور مُستمر، ولن تتمكن المُستشفيات والجهات من تسديد فواتيرها على أساس السعر الراهن». وتنبّئت

كورونا ودفع جزء من رواتب الموظفين العاملين، وخصوصاً أن المستشفى لم يتقاضى كامل مستحقاته من وزارة الصحة عن 2019، كما لم يتقاضى أيّاً من المستحقات هذا العام». إلا أن هذا يتناقض مع تأكيدات لجنة موظفي وتستخدمي المستشفى التي نفّذت اعتصاماً قبل يومين، مطالبة بكشف مصير الأموال التي خصّص جزء منها للموظفين «الذين لم يتألوا شيئاً منها»، لافتين إلى أن المستشفى لا شهر وحيداً، لا يزال يربّز تحت وطأة الأزمات التي عانها منذ ما قبل «زمن الفيرس»، وإن أحداً ربما جاء غداً قرار وزير السياحة رمزي مشرفية بـ«إعادة السماح بتقديم الأراكيل في المطاعم والمقاهي والساحل العودة إلى سلوك الإهمال المنهج له بعد انقضاء زمن «كورونا».

تقرير

الخوف من الإصابة انعكس خوفاً من المصابين «الاختبار الأهم»: الوصمة قبل الـ pcr!

رأجاًنا حمية

«الوصمة»، تحمل هذه الكلمة أبعاداً كثيرة، في مقدمها البعد النفسي. ويمكن أن تُؤدّي، في لحظة ما أو موقف ما، إلى حافة اليأس. وثمة وصمات كثيرة ترافق الناس في كل نواحي حياتهم، لكن الأبرز هي تلك التي ترافقهم في المرض والألمة كثيرة، من السمّة إلى الإيدز... واليوم «كورونا». ففي الأونة الأخيرة، مع انتشار الفيروس، بات في الإمكان اختصار الوصمة بذلك الخوف المزدوج: خوف من الإصابة بالفيروس انعكس خوفاً من المصاب به. غالباً ما يداري الناس ذلك الخوف بالمزاج، وليست عبارة «مكوّن» التي يواجه بها بعضهم بعضاً سوى دليل على ذلك.

ولأن فيروس «كورونا» لم يعد مجرد مرض عضوي، بل «جرح»، خلفه تبعات نفسية، كانت الحملة الوطنية للتصدي للوصمة المتعلقة بفيروس «كورونا»، تحت شعار «الاختبار الأهم»، والتي تطلقها وزارة الصحة اليوم، من خلال البرنامج الوطني للصحة النفسية، بالشراكة مع منظمة «إبعاد» وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمة الصحة العالمية.

«الاختبار الأهم» ليس نتيجة الفحص المخبري التي ينتظرها المشتبه في إصابتهم بالفيروس، بل «اختبار مدى وقوف بعضنا إلى جانب بعض في هذه اللحظة»، يقول رئيس البرنامج الوطني للصحة النفسية الدكتور ربيع شماعي، إذ إن الوصمة أخطر من المرض، بحسب شماعي. وفي حالة المصابين بفيروس «كورونا»، كانت سبباً في «القتل النفسي» لكثير من

تقرير

التدخين يزيد مرّة ونصف مرّة مضاعفات «كورونا» لمنع السماح بعودة «الأراكيل» في المطاعم

إيلده القصبت

بعكس دراسات زعمت أن المدخّنين أقلّ عرضة للإصابة بفيروس كورونا، من خلال تكرار حركات الاتصال بين الوجه واليدين، ومشاركة مختلف أجزاء النرجيلة (حجرة المياه، والنربيش، والكفّ المبيسم)، وضرب مبدأ التباعد الاجتماعي، وتدني المناعة، وزيادة الاستعداد لعدوى الجهاز التنفسي. كما أن النرجيلة بطبيعتها تعزّز بقاء الكائنات الجرثومية الحية فيها، مهما تشدّدت أساليب تنظيفها.

المصابين، وهو ما تشير إليه بوضوح الزيادة الكبيرة في الأونة الأخيرة في عدد الاتصالات على «الخط الساخن» للبرنامج الوطني. وهذه الزيادة تعني أن علاج «كورونا» ليس دوائياً فقط، بل نفسي أيضاً. ولئن كان القيمون على البرنامج لا يملكون إلى الآن أدلة بالأرقام على ما آلت إليه صحة المصابين النفسية، لكن الأكد أنها زادت كثيراً عن السنوات السابقة، خصوصاً أن هؤلاء لا يعانون فقط من إصابتهم بفيرس كورونا، بل أيضاً من «ظروف غير مستقرة (الوضع الاقتصادي الاجتماعي والإنهيارات المتلاحقة) تجعلهم أكثر هشاشة للتأثر بتلك الوصمة».

بالأدلة العادية (دراسة تعود إلى العام 2008)، وفي مجتمع خال من الفيروس، يناهز عدد السكان الذين اختبروا على الأقل سمة واحدة من الاضطراب النفسي 25.5%، فيما 10.5% عانوا من اضطراب نفسي واحد، ويتناهن عدد من عانوا من اضطراب نفسي شديد 4.6%. وقد وصل 4.3% إلى حد التفكير في الانتحار، فيما نفّد 2% فعلاً محاولة انتحار. الأرقام لا تكذب، والصحة النفسية أصعب من الصحة العادية في أحيان كثيرة، خصوصاً إذا ارتبطت بوصمة من هنا دور الحملة التي تأتي من ضمن الخطة الوطنية للاستجابة على صعيد الصحة النفسية لكوفيد 19، وتهدف أولاً إلى «دفع» الوصمة و«تعزيز الصحة النفسية والتخفيف من الضغوط ذات الصلة بفيروس كورونا، بما في ذلك الوصمة والتمييز ضد الأشخاص المخضرين، كما العاملون في مجال

الصحة النفسية»، و«تقديم الدعم في مجال الصحة النفسية للأشخاص في الحجر الصحي في المستشفى أو في المنزل وأسرهـم، ودعم الصحة النفسية للعاملين الصحيين والعاملين في الصفوف الأمامية»، وأخيراً «ضمانة استمرارية رعاية الصحة النفسية للأشخاص الذين يستخدمون خدمات الصحة النفسية»، وتنخوع أوجه الحجر الصحي في إطار الحملة، إذ سيُعَبَق الإطلاق تخصّص مقدمات النشرات الإخبارية لـ«الاختبار الأهم». كذلك ستكون هناك «بوسترات» توعوية ستوزع بالتوازي، إضافة إلى أنشطة منها ما هو مخصّص لعرض «قصص تضامن وتعاون حدثت على الأراضي اللبنانية»، إضافة إلى «مقابلات مع اختصاصيين ستنتقل إلى خطورة الوصمة على الأشخاص» وفق شماعي. أما المتابعة الأهم فسستكون مع الأشخاص أنفسهم لناحية وصولهم إلى الخدمات، إذ تشير الأرقام إلى أن 1 من 10 هو من يصل إلى الخدمات النفسية فقط، وهذا التحدي الأصعب، خصوصاً في ظل زيادة الضغوط مع فيروس كورونا والأزمات التي تشهدها البلاد. من هنا، عملت وزارة الصحة، بالتعاون مع شركائها، على «تسهيل» وصول هؤلاء إلى الخدمات عبر إتاحتها من خلال الجمعيات والمستشفيات الحكومية. ولهذه الغاية، وضعت أيضاً «الخط الوطني

«الاختبار الأهم» لتلقي الاتصالات. وبحسب شماعي، فقد زادت نسبة «الطلب على الخدمات النفسية، خصوصاً في ظل هذا الواقع»، ولهذا السبب «توجّهنا إلى رئاسة الحكومة برسالة طلبنا بموجبها جعل هذا الاتصال مجانياً، لإناحة الفرصة أمام آخرين لا قدرة لهم على القيام به، إلا أننا إلى الآن لم نتلق جواباً»، وإلى حين يصبح الاتصال متاحاً للجميع، يمكن عندها تقدير حاجات الناس النفسية التي ستزيد لا محالة.

واحد فقط من كل عشرة أشخاص قادر على الوصول إلى الخدمات النفسية

بيان «دراسات مستقلة أثبتت أن التدخين على أنواعه يزيد من خطر الإصابة بفيروس كورونا، من خلال تكرار حركات الاتصال بين الوجه واليدين، ومشاركة مختلف أجزاء النرجيلة (حجرة المياه، والنربيش، والكفّ المبيسم)، وضرب مبدأ التباعد الاجتماعي، وتدني المناعة، وزيادة الاستعداد لعدوى الجهاز التنفسي. كما أن النرجيلة بطبيعتها تعزّز بقاء الكائنات الجرثومية الحية فيها، مهما تشدّدت أساليب تنظيفها».

وفي معرض نفي مزاعم تأثير منع التدخين على الاقتصاد والسياحة، لغت الكتاب التي «أن عائدات قطاع السياحة والضيافة ازادت بنسبة 3% خلال التطبيق الكامل للقانون 174، بين أيلول وكانون الأول عام 2012، وفق دراسة محلية استندت إلى بيانات وزارة المالية»، في حين «تبيّن أن 83% من السياح في لبنان يؤيدون حظر التدخين في الأماكن العامة».

منشقة «الحملة 174 لتطبيق قانون منع التدخين» رائنا بارود، أشارت في اتصال مع «الأخبار» إلى أن «منظمة الصحة

(مروان طحطح)

العالمية دعت الدول إلى الاستفادة من التجربة خلال أزمة كورونا للحد من التدخين، في حين أن إعادة السماح بتقديم الأراكيل في المطاعم يتنافى والمعايير الصحية. إذ إن حجة تبديل النربيش وسواها غير خاضعة للرقابة، في حين أن المدخن ينشـر ـ مثل من يقوم بالسعال ـ الفيروس». الكتاب لغت إلى أن لبنان الذي بعد «من أعلى الدول عالمياً بنسبة التدخين لبنان المنسقة «الحملة 174 لتطبيق قانون منع التدخين» رائنا بارود، أشارت في اتصال مع «الأخبار» إلى أن «منظمة الصحة العالمية بشأن مكافحة التبغ (FCTC) عام 2005، و«هي معاهدة دولية ملزمة قانوناً وبناء عليها، أصدر لبنان القانون 174 للحد من التدخين وتنظيم صنع وتغليف وبيع منتجات التبغ عام 2011، وأي تعديل للقرارات أو القوانين بما يسمح بالنرجيلة هو غير قانوني وغير دستوري».

بذكر أن الكتاب وقعت عليه جهات نقابية عدة، بينها نقابات الأطباء والمرضين والمرضات والمهندسين والمحامين في بيروت، وجامعات خاصة منها الأميركية والقديس يوسف والأنطونية واللبنانية الأميركية، ومركز ترشيد السياسات في الجامعة الأميركية، إضافة إلى الحملة 174 ومركز منظمة الصحة العالمية للمعارف حول تدخين النرجيلة وسواها.

كاشيو

خسارة الكأس... مسمار جديد في نعلش هاوريتسيو ساري

انتهت القمة الإيطالية التي جمعت يوفنتوس مع نابولي في نهائي كأس إيطاليا بفوز الأخير عبر ركلات الجزاء بعد أن انتهى الوقت الاصلي بدون اهداف. بطولة أخرى خسرها المدرب هاوريتسيو ساري في موسمها الأول مع البياونكويري. وضعته من جديد تحت الضغط الكبير وسط غضب جماهير فريق السيدة الحوز

حسنة قصص

لا جديد يُذكر ولا قدم يُعاد. مباراةً أخرى يخسرها يوفنتوس بسبب سوء الإدارة الفنية من المدرب، وهو الأمر الذي كُفّ خزائن النادي كأساً جديدة. جاء ساري مطلع الصيف الماضي على رأس المعارضة الفنية ليوفنتوس خلفاً للمدرب السابق ماسيميليانو ألبري. تجربة هي الاضعب لساري، الذي بدأ مسيرته التدريبية في سن متأخر، وتمكّن رغم ذلك من فرض اسمه على

الساحة التدريبية نظراً إلى أسلوبه

الهجومي اللافت.

لج اسم ساري مع نابولي، حيث

اعاد الفريق إلى الوجهة من

نابولي تحتفل

كان المشهد في شوارع وساحات مدينة نابولي مختلفاً تماماً عن أجواء الملعب الأولمبي في العاصمة روما الذي استضاف الأربعة، نهائي مسابقة الكأس الإيطالية خلف أبواب موصدة، إذ احتشد الآلاف للاحتفال باللقب الذي أحزته نادي المدينة الجنوبية على حساب يوفنتوس بالفوز عليه بركلات الترجيح، وهو اللقب الأول لنابولي في المسابقة منذ 2014 والسادس في تاريخه، فيما فشل يوفنتوس في رفع الكأس للمرة الخامسة في المواسم الستة الأخيرة للنادي وتعزيز رقمه القياسي (13 لقباً حتى الآن). وقدرت شبكة «سكاي» عدد المشجعين الذين تجمعوا للاحتفال باللقب الغالي الذي تحقق بعد توقف منذ آذار/ مارس بسبب تفشّي فيروس كورونا المستجد بقرابة خمسة آلاف.

بدأت مسيرات السيارات والدراجات النارية بعد صافرة نهاية اللقاء، الذي احتكم خلاله مباشرة إلى ركلات الترجيح بعد التعادل في الوقت الأصلي من دون أهداف، عوضاً عن خوض شوطين إضافيين، وذلك من أجل تخفيف العبء البدني على اللاعبين الذين عادوا للو إلى الملعب. وحدثت التجمعات في أجزاء مختلفة من المدينة، حيث قام المشجعون بإضاءة مشاعل الدخان، وإطلاق الألعاب النارية وعرض الأوشحة واللافتات المادحة بنابولي والساخرة من يوفنتوس. وكان أكبر تجمع في ساحة تريبيستي وترينتينو، مكان الالتقاء التقليدي لمشجعي النادي للاحتفال بالانتصارات، ورمى العشرات بأنفسهم في النافورة الموجودة وسط الساحة.

الكرة اللبنانية

الاتحاد يُقرّ النظام الفني لـ«النخبة» و«التحدّي»

أقرّ الاتحاد اللبناني لكرة القدم، أسس التأسيس النظام الفني لبطولتي كأس النخبة وكأس التحدي التنشيطيتين، بمشاركة أندية الدرجة الأولى الـ12. ويختلف نظام موسم 2021-2020 عن المواسم السابقة، بسبب إلغاء الدوري موسم 2019-2020، من دون تحديد مراكز الأندية.

ويتمّ تحديد المشاركين في البطولتين، عبر مرحلة تمهيدية، تُقسّم فيها الأندية الـ12 إلى 3 مجموعات، ويختلف بحيث يتخرّس كل مجموعة، أول وثاني وثالث الدوري في موسم 2018-2019، أي العهد والأصناف النهائية للمباراة النهائية بالتعادل، يتم اللجوء إلى ركلات الترجيح لحسم هويّة الفائز.



التتويج في بطولة الدوري المحلي قد تصطبج ساري فرصة أخرى حثه العام المقبل (أ ف ب)

جديد. ثلاث سنوات ناجحة عرفها ساري هناك بعد أن ساهم في بناء منظومة متكاملة بأقل الإمكانيات المادية المتاحة، تمكّنت من مقارعة يوفنتوس على اللقب دون تحقيقه، لم يكن ساري مطالباً بتحقيق البطولة الكبرى برقعة النادي الجنوبي، ما جعله بعيداً عن الضغط الإعلامي، وبالتالي ساهم هذا الأمر في فرض أسلوبه الهجومي المميز. إثر نجاحه في عملية البناء، انتقل ساري إلى تشلسي الإنكليزي، في ظروف مشابهة لفريقه القديم، حيث كان النادي اللندني يمْ بفترة إعادة بناء ويبعد عن الضغط الإعلامي ما خدم ساري مجدداً، ليتمكّن من تقديم فريق جيد احتل المركز الثالث محلياً، كما توجّ ببطولة الدوري الأوروبي «يوروباليغ»، التي تحقق بعد توقف منذ آذار/ مارس بسبب تفشّي فيروس كورونا المستجد بقرابة إدارة يوفنتوس، التي رأت في أسلوب ساري الهجومي أخطر الحلول للنتويج بدوري أبطال أوروبا. عرفت الإدارة سلفاً المخاطر المترتبة عن اختلاف أسلوب ساري عن ثقافة النادي، كما عرفت الضغوطات التي ستعرض لها في حال فشل المدرب، غير أنها استقدمته على أي حال.

واجه ساري مع يوفنتوس العديد من الضغوط، منها تحديات شخصية للتحكّيف مع حجم نادي نابولي وتشلسي تبعاً، جذباً إدارة يوفنتوس، التي رأت في أسلوب ساري الهجومي أخطر الحلول للنتويج بدوري أبطال أوروبا. عرفت الإدارة سلفاً المخاطر المترتبة عن اختلاف أسلوب ساري عن ثقافة النادي، كما عرفت الضغوطات التي ستعرض لها في حال فشل المدرب، غير أنها استقدمته على أي حال.

واجه ساري مع يوفنتوس العديد من الضغوط، منها تحديات شخصية للتحكّيف مع حجم نادي

| ابرز مباريات اليوم | |
|---------------------------|-------|
| الدوري الإنكليزي | |
| نوريتش سيتي x ساوثهامبتون | 20:00 |
| توتنهام x مانشستر يونايتد | 22:15 |
| الدوري الإسباني | |
| ريال مايوركا x ليغانيس | 20:30 |
| غرناطة x فياريال | 20:30 |
| إشبيلية x برشلونة | 23:00 |

متوازنة من حيث الأداء والنتائج. في نهائي الكأس الأخير الذي خسره أسلوبيه ويتوافق مع جودة اللاعبين. مع توالي المباريات، تمكّن ساري من توطئيف بعض اللاعبين بالشكل الملائم، فوقّق بين كريستيانو رونالدو وياولو ديبالا، كما تمكّن من إشراك أغلب اللاعبين بالتداور من دكة البدلاء. المشكلة كانت في الإصرار على انتهاز أسلوب هجومي واحد بغض النظر عن العناصر الموجودة، ويضّح النظر عن إمكانيات الخصم. هكذا، خسر يوفنتوس العديد من المباريات الحاسي مرتين متتاليتين أيضاً أمام لاتسيو في دوري الإبطال الذي لم يستقد أي مدرب من فترة التوقف التي دامت

بريميرليغ

لندن تستضيف، «شياطين مانشستر»

بعد أن عاود نشاطه الأربعة بمبارتين مؤجلتين عقب توقف منذ آذار/ مارس بسبب تفشّي فيروس كورونا المستجد، يواصل الدوري الإنكليزي لكرة القدم رحلة العودة خلف أبواب موصدة اعتباراً من اليوم، حين يخوض توتنهام مواجهة مصيرية ضد ضيفه مانشستر يونايتد (اليوم الساعة 22:15 بتوقيت بيروت)، وذلك بانتظار دربي الأحد بين ليفربول المتصدّر وجاره إيفرتون.

وافتححت العودة بعد التوقف الأربعة بمبارتين مؤجلتين من المرحلة الثامنة والعشرين، حيث تغلب مانشستر سيتي على أرسنال (3-صفر) ما سيحرم ليفربول من فرصة حسم اللقب الأحد ضد إيفرتون، فيما تعادل أستون فيلا الذي يصارع من أجل تحنّب الهبوط، من دون أهداف مع شيفيلد يونايتد الذي يملك فرصة حقيقية للمشاركة في دوري الإبطال كونه يتخلف بفارق أربع نقاط عن تشلسي الرابع. وفي المرحلة الأولى الكاملة بعد الاستخفاف، تخبر المشهد كثيراً بالنسبة إلى توتنهام ومدربه البرتغالي جوزيه مورينيو الذي تمنى بعد الظهور الأخير لفريقه على أرض الملعب، لو بإمكانه الانتقال مباشرة إلى الموسم المقبل في ظل الأداء المتواضع الذي عانى منه الفريق اللندني.

في ذلك الوقت، فشل سبيرز في تحقيق الفوز في آخر ست مباريات له في جميع المسابقات، ما أدّى إلى خروجه من دوري الإبطال أوروبا وكأس الاتحاد الإنكليزي، وتراجعه بفارق سبع نقاط عن المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الإبطال الموسم المقبل، ومع ذلك، لم يستقد أي مدرب من فترة التوقف التي دامت

لثلاثة أشهر أكثر من مورينيو، حيث سيعود إلى صفوف توتنهام صاحب المركز الثامن (برصيد 41 نقطة)، قائده وهادفه هاري كاين

وتجمه الكوري الجنوبي سون هيونغ-مين والهولندي ستيفن بيرغوين والأرجنتيني إريك لامبلا والفرنسي موسى سيسوكو بعد تعافيهم واستعادتهم لياقتهم البدنية.

وينبغي أن يشكّل ذلك الدفعة المثالية للفريق في السياق نحو التأهل لدوري أبطال أوروبا، خاصة

مع مباراة أولى حاسمة مع عودة المتأفسات ضد أحد منافسيه على بلوغ نفس الهدفمانشستر يونايتد.

سيعود إلى صفوف توتنهام قائد هادفه هاري كاين ونجمه الكوري الجنوبي سون هيونغ-مين

وفي الملعب الآخر، الوضع مختلف تماماً، لأن يونايتد صاحب المركز الخامس (45 نقطة) بفارق أربع نقاط

عن توتنهام وثلاث خلف تشلسي الرابع كان في أفضل حالاته، قبل أن يعكّر فيروس «كوفيد-19» فترة تألق حقق خلالها ثمانية انتصارات وثلاثة تعادلات في آخر 11 مباراة، عدا عن كونه قطع ثلاثة أرباع المسافة نحو الدور ربع النهائي للدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» بفوزه خارج أرضه على لاسك النمسوي بخماسية نظيفة في ذهاب ثمن

النهائي. ويبعد عودته المخيبة إلى ملعب فريقه السابق في كانون الأول/

الاجبار الجمعة 19 حزيران 2020 العدد 4078 الاخبار رياضة

رياضة

الاجبار الجمعة 19 حزيران 2020 العدد 4078 الاخبار رياضة



ديسمبر حين خسر توتنهام على «أولد ترافورد» (2-1) بعد ثنائية لراشفور، يأمل مورينيو أن يستعيد اعتباره اليوم وقيادة سبيرز إلى فوزه الأول على يونايتد في ملعبه منذ 31 كانون الأول/ ديسمبر 2018 عدا عن كونه قطع ثلاثة أرباع المسافة نحو الدور ربع النهائي للدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» بفوزه خارج أرضه على لاسك النمسوي بخماسية نظيفة في ذهاب ثمن

النهائي. ويبعد عودته المخيبة إلى ملعب فريقه السابق في كانون الأول/

الاجبار الجمعة 19 حزيران 2020 العدد 4078 الاخبار رياضة



المغربي حكيم زياش، وسجّل فيرنر 32 هدفاً مع 13 تمريرة حاسمة في 43 مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم، بينها 26 هدفاً في 30 مباراة في بوندسليغا.

اختيار قويّ لبرشلونة

يخوض برشلونة المتصدّر وحامل اللقب أول اختبار حقيقي منذ استئناف منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم عقب توقّفها لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد، عندما يحلّ ضيفاً على إشبيلية في قمة المرحلة الثلاثين (اليوم 23:00 بتوقيت بيروت). ودسّن برشلونة عودته للدفاع عن التقتين اللتين كانتا تفصلانه عن مطارده المباشر وغريمه التقليدي ريال مدريد، بفوز كاسح على مضيفه مايوركا برعاية نظيفة، قبل أن يعقّق جراح ضيفه ليغانيس الذي يتربّع في المركز الأخير بثنائية نظيفة.

بدوره ضرب إشبيلية بقوة في مباراته الأولى عندما حسم «الگران دبي» أمام جاره ريال بيتيس في صالحه بثنائية نظيفة، لكنّه فُرض بفوز ثمين على

مضيفه ليفانتي وسقط في فخّ التعادل الإيجابي (1-1).

وتكتسي المباراة أهمية كبيرة بالنسبة إلى الفريقين. فالنادي الكتالوني يأمل في مواصلة طريقه نحو تكريس هيمنته على الليغا والظفر باللقب الثالث توالياً والخاسم في السنوات الخمس الأخيرة والـ27 في تاريخه، فيما يطمح إشبيلية إلى حجز إحدى البطاقتين الأخيرتين المؤهلتين لمسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.



وشدّد المجلس الذي يواصل التحقيق على أن «الملف العام» لم يكن تقريراً نهائياً «وأنه لا يحتوي على تحليلات أو استنتاجات أو توصيات أو تحديات محتملة لأسباب الحاد».

واكد المجلس الذي سينشر تقريره النهائي في وقت لاحق لم يتم تحديده بعد أنه «على هذا النحو، لا ينبغي استخلاص أيّ استنتاجات حول سبب الحادث والطريقة التي وقع بها من المعلومات الواردة في الملف».

حول العالم

الاخبار

■ رئيس التحرير.
■ مدير المسوعة،
■ ابراهيم العبيد

■ نائب رئيس التحرير،
■ نيار ابي صعب

■ مدير التحرير،
■ ميفيع فانهوم

■ محاسن التحرير،
■ حسنة عابف،

■ ايلي عدا

■ امة اللندري

■

■ صادرة عن شركة

اخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -

■ شارع طرابلس

■ سنتر كوتوكود -

■ الطابق الثالث

■ تليفون:

01759500

01759597

■ ص ب: 5963/113

■ الإلكترونيات

■ الوكيل الصحفي

ads@al-akbar.com

01759500

■ التوزيع

■ شركة الهولك

■ سنتر كوتوكود -

■ 01 / 666314_15

■ 03 / 828381

■ الموقع الالكتروني

■ www.al-akbar.com

■ صفحات التواصل

■ /AlakbarNews

■ @AlakbarNews

■

■ /alakbarnews-

■ paper

■

في خضم الحرب على المقاومة في لبنان، يسعى البعض إلى تحميلها مسؤولية ما آل إليه الوضع الاقتصادي فيه، وصولاً إلى المطالبة بنزع السلاح، وتصويره بمثابة أساس للإنقاذ الاقتصادي. سوف أعمد في هذه المقالة إلى إثارة أكثر من نقطة تشير إلى الدور الإيجابي للمقاومة في الاقتصاد اللبناني، بما فيه الاقتصاد الاجتماعي، متعرضاً إلى الدعوة إلى نزع سلاحها، واستغلال المطالب المعيشية للتصويب عليها، وصولاً إلى تقديم توصية إلى الحراك في هذا الشأن.

للاشارة إلى الدور الإيجابي للمقاومة في الاقتصاد اللبناني، من المجدي لفت الانتباه إلى النقاط التالية:

1. امكّن للمقاومة على مدى سنوات، أن توجد معادلة ردع تحمي لبنان من خلال الإسرائيلي، بمعنى أنها تجعل من هذا العدوان أمراً صعباً ومكلفاً للغاية على الكيان الإسرائيلي، بما يؤدي إلى ردعه، ومن الواضح أنّ العدوان الإسرائيلي المحتمل يمثل خطراً كبيراً على لبنان واقتصاده، في حين أنّ تكريس معادلة ردع فاعلة لعدوانه، توفر بيئة مناسبة، ومناخاً مساعداً لازدهار الاقتصاد وتعاقيه.

2. لو فرضنا أنّ الدولة اللبنانية امكّن لها أن تأخذ القرار لتوفير بنية عسكرية رادعة، وتاليا ميزاتٍ ذات مالبية قادرة على تحقيق ذلك الردع؛ فكم كانت ستفقد الدولة على مدى ما يقرب من نصف قرن، من مرحلة الإمام الصدر إلى ما بعدها، من عشرات المليارات الدولارات على هذا الأمر؛ وخصوصاً في ظل ما تعانیه من ضعف وأزمات وفساد وغير ذلك.

إنّ مبادرة المقاومة إلى تحكّل هذه المهمة، قد وفرت على الدولة هذا المستوى الكبير من الإفراق العسكري، وتلك المبالغ الضخمة، لو كان هناك قرارٌ بتحقيق قدرة ردع من قبل الدولة للعدو الإسرائيلي.

3. تملك المقاومة من الدور والمصادقّة والمكانة والعلاقات في الداخل اللبناني وخارجه العربي والإقليمي، ما يمكن توظيفه في خدمة الاقتصاد اللبناني ومعالجة أزماته الحالية، وخصوصاً مع الجوار العربي، وكونه منفذاً تجارياً حصرياً إلى أسواق واعدة، وهو ما سوف يكون له أثر إيجابي بالغ على هذا الصفاة وحلّ أزماته.

4. ساهمت المقاومة، بشكل فاعل، من خلال مؤسساتها المتنوّعة وإمكاناتها المالية

عن المقاومة والاقتصاد والحراك

محمد شقير *

في أكثر من دور اجتماعي وتربوي وصحي وغيره، بما بغضني إلى تنشيط أكثر من دورة اقتصادية محلية، والإسهام في تحريك عجلتها، وهو ما بصّب في نهاية المطاف في الاقتصاد الوطني، ومعالجة الأزمات التي يعاني منها المجتمع اللبناني من الفقر والبطالة والمرض والأمية وغيرها من الأمور التي تترتّب على تدهور الوضع الاقتصادي. هذا لو كان الحديث على المستوى الاقتصادي عموماً، والاقتصاد الاجتماعي خصوصاً.
5. عطفاً على النقطة السابقة، فقد كان للمقاومة – وما زال – بعض المؤسسات التنموية، والعديد من الجمعيات التعاونية التي تسهم في التنمية الاقتصادية، وخصوصاً في التنمية الزراعية في الأرياف وغيرها، وقد كان لها العديد من الإسهامات في هذا المجال.

6. لقد كان للمقاومة في لبنان دور أساس في الحفاظ على الاستقرار الداخلي فيه، من خلال النهج السياسي المعتد لديها، في الحرص على التوافق الوطني، وتجنّب الانجرار إلى النزاعات الداخلية، واعتماد الحوار والإنصاف والعقلانية والتوقعية والبعد عن جميع عوامل التوترّ والتشنّج والتنازيم، وهو ما يترك أثراً حاسماً في الاقتصاد، الذي يحتاج إلى مناخ سياسي موات، وإلى بيئة سياسية أقرب إلى الاستقرار، وأبعد عن الاضطراب.

7. إنّ المقاومة هي من الأطراف الأساسية في الداخل اللبناني التي تمتلك رؤية ومشروعاً، بما في ذلك في الأطر الاقتصادية والاجتماعي والمالي، وهي تملك من الرصيد القمي ومن الحدیة والمسئولية والعدلية والعقلانية والعملية، ما يجعلها طرفاً موثوقاً ومعتمداً عليه. فضلاً عن لاهدأ آخرين - في مشروع الإنقاذ الوطني على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والمالي، وبالتالي، يمكن أن يكون لها إسهامات الفاعل في هذا الميدان، ودورها المؤثر في الدفع نحو نجاح تجربة الإنقاذ الاقتصادي والمالي، بما ينعكس إيجابا على المستقبل اللبناني والمغيني للوطن واهله.

8. وهناك أمر لا بد من ذكره، وإن كان محل نقاش، مفاده أنّ وجود المقاومة في لبنان كطرف أساس وفاعل، قد يدفع أكثر من جهة دولية وغير دولة، للإسهام في دعم مستوى ومستويات الإنقاذ الاقتصادي، أو بالحدّ الأدنى دعم عدم انهيار الاقتصادي والمالي، لحسابات ترتبط بما يمكن أن يتركه هذا

الانهيار من ارتدادات وتبعات قد تطال الكيان الإسرائيلي وأمنه.



«مقاومة، ملصق من نصير الفنان البريطاني Simon C. Page

”

تملك المقاومة من الدور والحدقية والمكانة والعلاقات الداخلية والعربية والإقليمية ما يمكن توظيفه في خدمة الاقتصاد اللبناني ومعالجة أزماته الحالية

“

وبمعزل عن أي نقاش تفصيلي في أي من النقاط السابقة وغيرها، يمكن القول، وبيقين ثابت، أنّ المقاومة في لبنان، وبالمقارنة مع جميع الأطراف السياسيين وغير السياسيين من دون استثناء، هي الطرف الأفضل من حيث انعكاس مشروعيها ونهجها وفعالها وإدائها بشكل أكثر إيجابية على المجالين الاقتصادي والاجتماعي في لبنان، وهي الطرف الذي كان له، وما زال، أكثر من إسهام إيجابي وأفضله في تلك المجالات، بالمقارنة مع أطراف أخرى مسؤولة عماً ال إليه الوضع الاقتصادي وغيره. ويكفيها فضلاً أنها تحمّلت عن لبنان، كدولة، وعن جميع اللبنانيين، مهمة تنوء بها الدول ذات الثقل، وإلا زالت تفعل، في الدفاع عن الوطن والتحرير والردع.

إذاً، يطرح السؤال التالي: لماذا التصويب على

المقاومة من البؤابة المعيشية والاقتصادية؟ الجواب هو بكل وضوح: المشروع الإسرائيلي والأميركي، الذي لا هذله عن لاهدأ بصبو إليه، إلا العمل على إضعاف المقاومة وتشويبها، وتوظيف أي معطى، ولو كان معيشياً واقتصادياً، من أجل الإضرار بالمقاومة والإساءة إليها.

وسوف يجد هذا المشروع في الداخل اللبناني، من ارتضى ان التصويب أداة توظّف لتحقيق هدفه، ومطيّة تركب لبلوغ غطره؛ واختار أن ينجاز إلى عداوة المقاومة، لأنّها هُشمت أسطورة الكيان الإسرائيلي، وخاب

إنّ استغلال الحراك من قبل بعض المجموعات أو الجهات للمطالبة بنزع سلاح المقاومة، لن ينتج إلا مجرد عارضة إعلامية، لا تصلح إلا كخبر في إعلام بانس، معاد لمشروع المقاومة في المنطقة.

ولنا على هذا التوظيف أكثر من ملاحظة:
1- لن يؤثّر على مشروع المقاومة، ولن يضعف فعلها أو يوهن من دورها.
2- سوف يزيد من الائتلاف حولها، ويقوّي التشتّب بعقمتها، وتصلّب قاعدتها بنهجها.
3- سوف يسهم في مزيد من الدعم لها، واستجماع عناصر القوّة لديها، لأنّ التجارب تفيد الناظر بأنّ المقاومة يصلب عودها بالترّال، وتجتزح عناصر قوّتها بالاختبار، وأنها بالتحديات – هزّلت أو غلّمت - تستولد الإنجاز.

4- أقصى ما ينتجه ذاك التوظيف أنّه يفضح ادواته، ويُفسّر عن خوائها.

5- إنّ استغلال المطالب المعيشية للتصويب على المقاومة هو بمثابة عدوان على الشعب

اللبناني، وذلك من جهتين:

الأولى، أنّه ينطوي على دعوة إلى تعرية لبنان واضعافها أمام العدوان الإسرائيلي. الثانية، أنّ من يمارس ذاك الاستغلال إنما يستهين بفقر الناس، ويهزأ بحاجتهم، ويسيء إلى مطالمهم، ويعتدي على حقوقهم، ويدسوس على أوجاعهم، ويتخذ من المهم مطّلة له إلى مارب خاصة وغايات رخيصة.

وبيان ذلك، أنه من خلال فعله هذا:

1- يعمل على حرف الحسراك عن اهدافه المعيشية والإصلاحية، ويدعو إلى تضييعها.
2- يسهم في إحداث شرخ في الحراك، بما يؤدّي إلى تشتيته وإفشاله.
3- يدفع باتجاه الفتنة الطائفية والمذهبية والاضطراب الداخلي، بما يؤدّي إلى تفاقم المشكلة الاقتصادية والمعيشية، وهو خلاف هدف الحراك.

4- يدعو إلى إفقاد الحراك الصادق ظهيراً قوياً لمطالبه واهدافه الحقّة والصحيحة، والمتمثّل - أي الظهير - في أكثرية الشعب اللبناني، والقوى المقاومة، والداعمة لها في لبنان.
5- يسهم في زيادة المشكلة المعيشية وتفاقم الأزمة الاقتصادية من خلال ما يقوم به من استفزاز، وما يحدثه من فوضى، أو يستنبه من توتر أو آخر، يسيء إلى الاستقرار، الذي يحتاج له الاقتصاد. وعليه، هو يمارس عدواناً على الناس، وعلى الفقراء، وعلى الحسراك، والذي عليه - بناء على ما تقدّم - أن يحدّد موقفه بوضوح وحزم من أي جهة، أو شخصيّة، تعمل على ركوب الحسراك، لتنفيذ أجندة تخدم العدو الإسرائيلي، وعدوانه على لبنان وعلى شعبه واقتصاده.

» أستاذ الفلسفة في الجامعة اللبنانية

يوم الشهيد الشيوعي

على درب التحرير والتغيير

حنّا غريب *

هو 21 حزيران، يوم «الشهيد الشيوعي». يوم شهداء الحزب الذين سقطوا على درب النضال الطويل، درب التحرير والتغيير، درب فرح الله الحلو وجورج جابي وأحمد المير الأيوبي... وكل الشهداء. يوم نوحه فيه أسمى التحيات إلى قوافل شهداء الحزب الذين سقطوا في مسيرته الطويلة تحت التعذيب والخطف والاعتقال، وفي مقاومة الاحتلال الصهيوني ومشاريع التقسيم والعدالة الطائفية. ومن أجل الحيز والعلم والحريّة.

إنّهم الشهداء الذين أتوا من كل الوطن ولكلّ الوطن، وسقطوا في كلّ ميادين النضال مجسدين بدمائهم تاريخ حزبهم ونضال شعبهم من أجل تحقيق أهدافه في التحرّز الوطني والاجتماعي، من الهيمنة الإمبريالية والنهب الاستعماري، ومن الاستغلال الطبقي الذي تمارسه البرجوازية الداخلية عبر نظامها السياسي الطائفي وتبعيته للإمبريالية.

وفي هذه المواجهة الطويلة والشاقة التي لا تزال مفتوحة، حصلت إخفاقات وقعت خسائر، كما تحققت إنجازات بفضل دماء هؤلاء الشهداء، وكل الشهداء المناضلين ومن مختلف القوى والأحزاب والقائمة، وكان إنجاز التحرير أبرزها. أمّا معاني الاحتفال بيوم الشهيد الشيوعي، ففتجسد رهنأ تحت عنوان وحيد وواضح هو متابعة الواجهة المفتوحة التي بدأها هؤلاء الأبطال، حتى تحقيق التغيير المطلوب والإنجاز الكامل لهام الحزب الوطني والاجتماعي. إنّه عنوان للمسؤولية التاريخية الملقاة على عاتقنا وفاءً لتضحيات شعبنا ودماء شهدائنا، ومن أجل تحقيق ما حلومنا به وضخاً من أجله واستشهدوا.

والتغيير واجب وطني لحماية التحرير:

● فيكفي أن نرى أمام ناظرينا المشاهد الحزينة لسلطة سياسية تابعة ومرتهنة. تلهث لإعادة جثث القتلى الصهاينة إلى العدو الصهيوني، وتسرع في الإفراج عن العميل عامر الفاخوري، وتعمل لعودة العملاء تحت مسمى «المبعدين» في قانون «العفو» العام، في حين لا تحرك ساكناً لإعادة جثامين شهدائنا المقاومين المحترّقة لدى العدو الصهيوني وعملائه. جمال ساتي، إيداع قصير، ميشال صليبا، لباس حرب، فرح الله فوعاني، حسام حجازي، يحيى الخالد، حسن موسى وحسن ضاهر، وتترك المناضل جورج إبراهيم عبد الله محتجزاً ظلماً وعدواناً في سجون السلطات الفرنسية.

والتغيير واجب وطني لحماية التحرير:

● ويكفي أن نرى أمام ناظرينا هذا الواقع المرترّي للبنان الذي أصبح مهدداً بمصيره ووجوده وطناً وكياناً، بفعل استحقاق كل مظاهر أزمة نظامه وتفجرها نذعة واحدة بدءاً من سقوط كل صيغ الخاصصة السياسية الطائفية المتعاقبة، إلى انهيار النظام الاقتصادي والتقدي والمالي والصرفي، ووصولاً إلى الأزمة الاجتماعية التي تُنذر بعواقب وخيمة ويخطر المجاعة والفوضى بفعل انهيار صغر صرف اليرة وتدهور أوضاع الطبقة العاملة وسائر الأجراء، والوظفين والمتعطلين عن العمل، إضافة إلى انهيار نظم التأمينات وشبكات الأمان الاجتماعي، وازدياد معدّلات البطالة والفقر واستشرار الغلاء وإفقال مئات المؤسسات.

والتغيير واجب وطني لحماية التحرير:

● فالسلطة السياسية ورأسماليتها التابعة التي بدل أن تعلن فشلها وتتنازل لشعبها الذي يطالبها بدفع الثمن، تذهب للتفاوض مع صندوق النقد الدولي لتقديم التنازلات وتدفع شعبها وطنها الثمن، وأخطر ما في هذا القرار السياسي هو ما قد ينتج عنه من مخاطر الخضوع لشروط الدول «المتاحة» السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تطرحها هذه الدول وفي مقدمها تنفيذ «صفقة القرن» بشقّها اللبناني في ضمّ مزارع شبعا وتلال كفرشوبا وتوطين اللاجئين الفلسطينيين، وإبقاء النازحين السوريين وترسيم الحدود ونهب النفط والغاز ونزع سلاح المقاومة وقانون قيسر، وكلّ ما يتعلق بالشروط المالية والتشغيلية والخصخصة التي عبرت عنها خطة الحكومة الاقتصادية إلى حدّ كبير.

فلكلّ ما تقدّم، وأمام ما ارتكبته هذه السلطة السياسية ونظامها من جرائم تكاد تُطّيح بإنجاز التحرير وبمصير البلاد على وجه العموم، تتأكد الحاجة الأنية والموضوعية وفي هذه اللحظة التاريخية لقيام نظام سياسي جديد ينقذ لبنان من نظامه الحالي ويقدم نظاماً جديداً يصيغ ويبنّي الدولة الوطنية الديموقراطية المقاومة على أنقاض الدولة الطائفية الفاشلة.

إنّ التغيير المطلوب لمواجهة هذه التحديات والخطار، والذي يشكّل القسط المطلوب الذي علينا القيام به لإسقاط «صفقة القرن» بشقّها اللبناني وبيعهما العربي والإقليمي، والذي يجعل من هذا التغيير فعل تحرّز وطني يتكامل مع كل المواجهات الجارية في كل الساحات العربية ضدّ هذه الصفقة وتلاوي سعيها في فلسطين وسوريا والأردن والعراق ومصر.

ومهام التغيير المطروحة أمامنا تتمحور حول نقطة واحدة تتعلق في تغيير موازين القوى وخريطة الطريق لقيام أوسع ائتلاف وطني للتغيير، وذلك انطلاقاً ممّا أنجزته الانتفاضة والتي يقدر ما شكّلت ذروة المواجهات الشعبية ضدّ هذا النظام لكنها بالنتيجة أظهرت خللاً واضحاً تمثل في تعدّد السقوف السياسية لمكوناتها وغياب البرنامج والقيادة الموحّدة القادرة على طرح البديل وتعديل موازين القوى.

وما تعنيه بمهام تثوير الانتفاضة هو العمل لمعالجة هذه النقطة بالذات عبر الارتقاء إلى مستوى المبادرة وطرح مشروع سياسي بديل وسلطة بديلة قادرة على ممارسة الحكم وإدارة المرحلة الانتقالية لإفساح المجال أمام الناس لتحقيق مطالبها الحيوية والمشروعة.

وما هذه المبادرة إلا إحدى الثمار السياسية الأساسية التي أنتجتها الانتفاضة، فما طرحه يجب أن يتشكّل قوة دفع لها، كما للمجتمع عموماً، لجهة المضيّ في عملية تفعيل وتصعيد وتنظيم المواجهة الشعبية، لتتشكّل مرتكزاً إلى جانب مراكز أخرى متممّة في لقاء التغيير والتحالف الاجتماعي النقابي والشعبي ومجموعات الشباب والشابات في الساحات وسائر لجان العمل البلدي والشعبي والثقافي أبرز مكوّنات الائتلاف الوطني المطلوب تعزيزاً وتعديلاً لموازين القوى على الأرض. كلّ ذلك يضع هذه المهام في مصاف الأولويات لأنّ الأثني أعظم، فنحن لا نتوقّع حلولاً سحرية للأزمة ولا أسيلاً للتردي الاجتماعي والبطالة والفقر لا بل لنعدام الأمل، بتحقيق خروقات إيجابية وازنة على أيدي هذه الحكومة، وهو ما يعزّز موضوعاً استمرار الانتفاضة ويتطلب تثويرها، وتمكّن من مواجهة التحديات التي تنتظرها وفي مقدمها ما تمارسه السلطة من قمع ضد المتضفين، ومن محاولات لدفع البلاد نحو الفوضى والصدامات عبر ما يُطرح من مشاريع تحت عناوين الفرلة أو المثاقفة أو التمشك الشكلي بالطاقف بهدف تعديل نظام المحاصصة الطائفية والمذهبية تحت سقف النظام السياسي.

»**الأمين العام للحزب الشيوعي اللبناني** –
تنشر الأفتتاحيّة بالترّامز مع مجلّة «الغداء»

» كاتب سوري

“

“

”

فلسطين

العدوّ يوزّع التصاريح مباشرة: وداعاً لـ«الشؤون المدنية»!

حتى خطوات الحرد التي اعلنتها السلطة الفلسطينية لم تتكلم بالنجاح. فمنت أسس لمنهج التسوية والتسفيلا لا يمكنه بضغطه زاز ان يوفض. ثم يطالب الناس بالتمتع عنه. ومادامت السلطة لم تتجاوز حتى الخطوط الصفر او البرتقالية لدى إسرائيل. ستبقيه الاخيرة تجد حلولاً سريعة له ان تعود الالوهة اليه وظيفتها بالكامل

رام الله - **مهي رضا**

في تجاوز واضح وسريع لدور السلطة، بعد إعلانها وقف التنسيق الأمني والمدني مع إسرائيل، شرعت الاخيرة في القيام بدور «الشؤون المدنية» الفلسطينية، وذلك بمنحها الفلسطينيين تصاريح الدخول إلى فلسطين المحتلة إلكترونياً، بعدما كانت ورقية مطبوعة وتصر عبر الشؤون. تقول السلطة إنها أوقفت التواصل مع «الإدارة المدنية» التابعة للعدو على جميع المستويات، لكن منذ

تقرير

مظلة واشنطن لا تتسع لبرلين: لا حدود لابتزاز ترامب

عقّف الرئيس الأميركي الخلف مع برلين بقراره سحب جزء من قوات بلاده المرابطة في ألمانيا بحجة تخلفها عن سداد مساهمتها في «الناتو». لكن المسألة تتعدّى شخاعة الحلف، إلى العلاقات المتذبذبة أصلاً على ضفتي الأطلسي» نتيجة سياسة الانكفاء الأميركية، وعجز دول الحلف الناتج الأوروبي عن المكالبة مع التبعيّة التي تحكم علاقتها بالأكبر، خشيّة ما سيترتب عليه تزعزع «حلف استراتيجي تاريخي» من تحاليلات

ملك حمود

يطلق الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، وصفه للابتزاز في غير مكان، حتى باتت متلازمة تحكم علاقة واشنطن بحلفائها، قبل خصوصها. آخر حلقات الابتزاز تمثّلت في قرار واشنطن الانسحاب الجزئي من برلين، في «متخلفة» عن سداد مساهمتها في الحلف الشمالي الاطلسي، فضلاً بحربائها من الحماية. سياسة الانكفاء تخذت شعار «أميركا أولاً»، أدت إلى اتساع الهوة على ضفتي الأطلسي، حيث يحكم الحذر العلاقات بين الحلفاء منذ تولّء ترامب منصبه. باكراً، وضعت واشنطن حلفتها برلين (وبقي دول أوروبا المتضوية في «الناتو») أمام خيار من اثنين: «تقاسم عبء تمويل الحلف، أو أنها ستكون مضطربة إلى سحب أو نقل جنودها من غرب أوروبا، لتحقيق اهداف الإنفاق الدفاعي. حول «الدروس المستفادة» من سقوط

تتراوح بين 74 نوعاً وفق طبيعة النشاط والوقت، لكن أهمها: رخصة عمل، زيارة عائلية، مرافقة مرضى، تجارة، بحث عن عمل، احتياجات طبية. تقول مصادر في «الشؤون المدنية» للسلطة، إن الآلية الإسرائيلية الجديدة هي تعبئة طلب لاستصدار بطاقة بيومترية من أحد مكاتب التنسيق للطاقة لتقصير وقت الانتظار عند المعابر، ثم تراجع طالب العبور أحد ضباط الاتصال في السلطة، الذي يتصل بدوره بالسلطات الإسرائيلية، ما يعني أن جزءاً من التنسيق الأمتي مستمر، وتجري معالجة غالبية الطلبات والموافقة عليها خلال 24 ساعة، وفي حال الموافقة تؤخذ بصمة رقمية لكل شخص يُسمح بدخوله فلسطين المحتلة. تعقبها على ذلك، يقول مدير دائرة الإعلام في «هيئة الشؤون المدنية»، وليد وهدان، إن «التسجيل يجري عبر موقع على صفحة التنسيق الذي يعطي موافقة بتصريح يتعامل مغطت»، مضيفاً: «الهدف تعزيز دور الإدارة المدنية، ولذلك ندعو الناس إلى التزام قرار

الثلاثاء الماضي، أعلن مكتب «منسق الحكومة الإسرائيلية في المناطق الفلسطينية» (المنسق) إصدار معظم التصاريح من دون طباعة، بتسجيله على النظام الإلكتروني فقط، بزعم أن ذلك يأتي في إطار «مشروع واسع النطاق تقوده وحدة تنسيق أعمال الحكومة في المناطق والإدارة المدنية لتحسين الخدمة للمواطنين الفلسطينيين». وفق الإعلان، يمكن لأي شخص من المعينين تجديد التصريح أو تقديم طلب جديد عبر «شبابيك استقبال الجمهور» المنتشرة في الضفة. وتختلف التصاريح التي



تتخلف التصاريح الممنوحة للفلسطينيين ببت 74 نوعاً وفق النشاط والتوقيت (أ ف ب)

القيادة وموقف السلطة».

والعمل في البناء في الداخل من أكثر المجالات استقطاباً، وهو ما تجتبه الوزر الأسبق في السلطة حسن عصفور، بأن «الكيان يعلم كثيراً

الخاصة من دون الذهاب إلى مكاتب الاحتلال المنتشرة في الضفة أو منطقة إريز مع قطاع غزة». ويضف عصفور: «البيديل الإلكتروني الاحتلالي لن يحفّاج سوى التعامل المنزلي مع ذلك التطبيق، وهنا سينتج تفاعل قد يفوق تقدير الأجهزة الفلسطينية، الأمنية والمدنية».

لذلك، يرى القيادي في حركة «فتح»، عبد الله عبد الله، أن هذا الإجراء محاولة لـ«تطبيع العلاقات مع المواطنين في الضفة وخلق بليلة في موقف السلطة الصلب المتمسك بالحق الفلسطيني... تحاول إسرائيل أن تسب دعاية لها في الخارج وأمام العالم أنها ليست دولة عنصرية». ويقول عبد الله: «تراهن على وطنية أبناء شعبنا وأنهم لن يتجرؤوا وراء هذه الرشوات الهادفة إلى خلق فجوة بين المواطن الفلسطيني والقيادة». وهو الذي نفسه بحمله يحيى رياح، وهو عضو المجلس الاستشاري في «فتح»، إذ يقول إن هذا الإجراء «محاولة لتطبيع الناس من أجل قبول عملية الضم واستدراجهم للتعامل مع الأمر الواقع». أما الأمين العام لـ«حركة المبادرة الوطنية الفلسطينية»، مصطفى البرغوثي، فيقول إنها «المرّة الأولى التي تقوم بها إسرائيل بهذا الإجراء وبهذه الطريقة، ويأتي كردّ على وقف التنسيق في محاولة لتجاوز السلطة كلياً ولغرض السيطرة الكاملة بقضّم السلطة قطعة قطعة». يشار إلى أنه ما بين 130 إلى 150 ألفاً من عمال الضفة يتوجهون يومياً للعمل في فلسطين المحتلة بعد الحصول على تصاريح، وفقاً للأرقام الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني حتى عام 2018.

نتنياهو يؤكد المضي بالضم

... وعبد الله يستنفر الخليج

مرة جديدة، توعدّ رئيس حكومة العدو الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أمس، بتمرير مخطّط ضمّ أجزاء من الضفة المحتلة خلال الأيام القريبة، حتى لو رفض وزير الأمن بيني غانتس، وتحالفه «كاحول لافان»، دعم المخطط. ونقلت صحيفة «يسرائيل هيوم» العبرية عن نتنياهو قوله في أحاديث مغلقة إنه سيمرر قرار الضم حتى لو عارضه حزب غانتس، وذلك بأن يتم التصرير بغالبية صوت واحد، هو الوزير يوغاز هنذال الذي أعلن دعمه الضم حتى لو عارض وزير الأمن، خاصة أنه لا يوجد ما يلزم بالعودة إلى الكنيست للحصول على موافقة الغالبية، فضلاً عن أن رئيس الحكومة لا ينوي عرض مشروع القانون على الكنيست أصلاً.

يأتي ذلك بعد أيام على ضغط أميركي عنوانه الحصول على إجماع إسرائيلي داخلي على خطة الضم، بالتوازي مع ربط نتنياهو بين معارضة تحالف غانتس خطة الضم بشكلها الحالي، والذهاب نحو انتخابات جديدة. كما يتزامن مع تعديلات عديدة أجراها «الليكود» على خطة الضم، آخرها نقلته الصحيفة نفسها أمس عن ضم كتل استيطانية صغيرة (نحو 10% من الضفة) في مرحلة أولى قبل ضم الكتل الكبرى (20%). وقالت «يسرائيل هيوم»: «إذا حصل نتنياهو على ضوء أخضر لأي من الخرائط (التي عرضها قبل أيام على السفير الأميركي ديفيد

تقرير

بولتون يشعل الجدل عشيةّ نشر كتابه:

الرئيس «غير مؤهّل»



ترامب عن كتاب بولتون، خيال بحث، يحاول فقط الانتقام للثبث اقلته، (أ ف ب)

إلى الرئيس، لكهّ ذكر أنّه ابلع وزير العدل، بيل بار، بها وأنّه كان ينبغي على مجلس النواب إجراء تحقيق. وقال أيضاً إن الديموقراطيين ارتكبوا «سوء تصرف» بحصر الاتهام بشكل ضيق باوكرانيا، في وقت كانت فيه تجاوزات ترامب الشبيهة بما فعله مع كيف موجودة على نطاق سياسته، أكبر إلقاءً الآخرين بأنّ جرائم كبرى وجنحاً قد تمّ ارتكابها». وأشار بولتون إلى تواصل ترامب مع زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، قائلاً إن ترامب كان يركّز على «فرصة النقاط صورة وردّ فعل الصحافة عليها». عوضاً عن التركيز على المصالح الأميركية الطويلة الأجل. (الأخبار، أ ف ب)

القوات الأميركية المتمركزة هنا». الأمر متوقّراً في هذا السياق، بعدما اتّخذ في العام الماضي خطاً صدامياً مع برلين، حين قال إن «أميركا لا تفهم لماذا لا تفي ألمانيا بالتزاماتها في حلف الناتو لمساعدة الغرب». وغداة الإعلان الأميركي، تحدّث وزير الخارجية الألماني، هايكو ماس، من بولندا، عن «أهمية» الوجود الأميركي في بلاده لأمن الولايات المتحدة وأوروبا على السواء، لافتاً إلى أن أي تغييرات في الهيكلة الأمنية في القارة «تحتاج بالتأكيد إلى بحث».

استعاد الوجود العسكري الأميركي في ألمانيا أهميته خلال العقدين الفائتّين مع تطعح دول أوروبا الوسطى والشرقية إلى الولايات المتحدة للوقوف في وجه النفوذ الروسي. وفيما تسعى واشنطن وأرسو، منذ وقت طويل، إلى تعزيز الوجود الأميركي على أرضها وتجري محادثات في هذا الشأن مع واشنطن، تمثّت أن يتم نشر بعض من القوات الأميركية لغرّز سحبها من ألمانيا في بولندا التي اقترح رئيسها، اندري دودا، العام الماضي، في حالة الاستجابة لطلب بلاده، تسمية القاعدة الأميركية «فورت ترامب» امتحاناً لتقديره الأميركي. ويبدو ترامب عازماً على المضي قدماً في توسيع الوجود العسكري الأميركي في أرسو. ولهذه الغاية، يتوجّه دودا إلى واشنطن الأسبوع المقبل لعقد قمة رئاسية مع الغرّز إن تماشى، إلى جانب رئيسة من القواعد الأميركية «فورت وهدية» للرئيس الروسي فلاديمير بوتين: «الوحدات الأميركية ليست موجودة في أوروبا لحماية الألمان، فجزء من حلف «الناتو» مهتمته «حماية جميع الأعضاء، بما في ذلك

تصاعد الأخذ والرد بين مستشار الأمن القومي الأميركي السابق جون بولتون، والرئيس دونالد ترامب، في اليومين الماضيين، على خلفية محاولة الإدارة الأميركية عرقلة نشر كتاب بولتون المغرّز الأسبوع المقبل، وتسريب مقتطفات منه، من بينها ما نُشر، أخيراً، عن أنّ ترامب طلب مساعدة الرئيس الصيني شي جين بينغ في إعادة انتخابه.

وبينما أعلن بولتون، في مقتطفات من مقابلة نشرت أمس، أنّ ترامب «غير مؤهّل لمنصب» الرئاسة، رفض هذا الأخير التصريحات المدوّنة لمستشاره السابق للأمن القومي. وكتب في تغريدة على موقع «تويتر» أنّ «كتاب بولتون، هو مجموعة أكاذيب وروايات مختلفة، كلها تهدف لإظهار بصورة سيئة». وأضاف: «الكثير من التصريحات المشخفة التي ينسبها إليّ لم أقلها يوماً، خيال بحث. يحاول فقط الانتقام لأنّي اقلته».

في غضون ذلك، قال بولتون، في معرض حديثه عن ترامب في مقابلة مع قناة «إيه بي سي» نُشرّت كاملة في نهاية الأسبوع: «لا اعتقد أنه مؤهل للمنصب. لا اعتقد أن لديه الكفاءة لتولي هذا المنصب». ويأتي ذلك بينما تسعى إدارة ترامب لجادة لوقف نشر مذكرات «ذا روم ووبر ات هايند»، مؤكّدة أن الكتاب يتضمنّ معلومات مصنّفة سرّية للغاية. وفي الكتاب الذي نُشرت مقتطفات منه في ثلاث صحف هي «نيويورك تايمز» و«واشنطن بوست» و«وول ستريت جورنال»، أوّل من أسس، كتب بولتون أنّ ترامب طلب من الرئيس الصيني شي جين بينغ

المساعدة في إعادة انتخابه، وأعرّب عن دعمه لسياسة يكن القاضية بالسجن الجماعي لشملي الإيغور، والأقليات الأخرى، مشيراً إلى أنّ الرئيس يظهر جهلاً كبيراً لمسائل العالم. وقال بولتون لشبكة «أي بي سي» «الم أمرّ في الحقيقة أي مبدأ توجيهي باستثناء ما هو مفيد لإعادة انتخاب ترامب». وأضاف: «اعتقد أنه كان يصنّ تركيزه على إعادة الانتخاب إلى حدّ سقوط الاعتبارات الطويلة الأجل». وذكر بولتون في كتابه أنّ ترامب، وخلال قمة مع شي في حزيران/يونيو من العام الماضي، «حوّل المحادثة بشكل مفاجئ إلى الانتخابات الرئاسية الأميركية، ملفّحاً إلى قدرات الصين الاقتصادية للتأثير في الحملات الجارية، وملتصماً من شي أن يضمن أنه سيفوز». كذلك، قال بولتون، في مقتطفات كتابه، إنّ ترامب شدّد على أهمية المزارعن الأميركيين، وكيف أنّ «زيادة الصين مشترياتنا من فول الصويا والقمح، يمكن أن تؤثر في النتيجة الانتخابية في الولايات المتحدة». وأضاف: «كنت أوّد أن اطبع كلمات ترامب نفسها، لكنّ عملية المراجعة الحكومية المسبقة للنشر قزرت عكس ذلك»، في إشارة إلى ضرورة إخضاع مسودة كتابه للتدقيق من قبل وكالات أميركية قبل أشهر.

ويعتبر بولتون في وصفه لحلقات عدّة من سلوكيات ترامب، أنّ «عاقلة العدالة بدت كأنها أسلوب حياة لم نتمتّع من قبله». وكان بولتون، السياسي المحافظ الخبير للجدل، قد أمضى 17 شهراً مستشاراً للأمن القومي في البيت الأبيض، قبل استقالته في أيول/ سبتمبر الماضي.

«أرامكو» تخفض أعداد موظفيها

بدأت شركة النفط السعودية «أرامكو» بتسريح مئات الموظفين هذا الشهر، مع تقليص شركات الطاقة العالمية أعداد عاملها في مواجهة أزمة فيروس «كورونا»، حسب ما كشفت وكالة «رويترز» من معلومات عن مصادرها، أكدت ما كانت وكالة «بلومبيرغ» قد نشرتتها في وقت سابق. وبحسب المعلومات، فإن معظم من فقدوا وظائفهم في «أرامكو» هم من الأجانب.

وقدّ مصدر لـ«رويترز» أن التسريحات شملت نحو 500 شخص، مضيفاً إنها استندت في معظمها إلى الأداء، وإن خطوات مماثلة تجري في كل عام، مع العلم بأن عدد موظفي «أرامكو» يتجاوز الـ 70 ألفاً.

وذكر بيان لـ«أرامكو» أن الشركة تتكيف مع بيئة أعمال معقدة للغاية وسريعة التغير بسبب الجائحة، وأنها تراجع باستمرار نفقاتها التشغيلية. إن البيان تحفّظ عن إيضاح تفاصيل أي إجراء في الوقت الحالي.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة أمين ناصر، أمس، إن «أرامكو» ستلجأ إلى الاستدانة لتوزيع الأرباح على المساهمين، موضحاً أن الشركة ستستخدم السيولة والدين لسداد توزيعات أرباح تبلغ 18,75 مليار دولار للربع الأول من العام الحالي، يأتي ذلك بعد يوم على إتمام الشركة صفقة استحواذ على 70% من «سابك» بشراء حصة الصندوق السيادي السعودي مقابل 69 مليار دولار.

وسبق «قطر للبترو» إلى تسريح أجناب وتقليص خطط الإنفاق للتاقلم مع التراجع الحاد في الطلب على النفط والغاز، كذلك تعترم الكويت، وفق ما أعلن وزير النفط، وقف تعيين الأجناب في قطاعها النفطي لمدة عام.

وسجلت السعودية، أمس، وفاة فيروس «كورونا» و4757 إصابة، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 145991، بينها 1139 وفاة، و93915 حالة تعاف.

(رويترز، الأناضول)



وفيات

ال جديد وعموم ال مرخص وآل الأصيل وآل الحكيم ينعون ببالغ الأسى فقدهم الغالي غيث جديد

ابن الشهيد غسان جديد والدة المرحومة سهيلة جديد زوجة الدكتور وفاء الأصيل أولاده غسان، وآل، خالد أشقاؤه الدكتور وفاء شقيقاته: وفاء زوجة ميشال مرخص، رجاء زوجة لؤي معروف أعمامه: المرحوم فؤاد، المرحوم صديق، المرحوم صلاح، المرحوم منير، طلال، بسام

عماته: المرحومة ملك، المرحومة صديقة، سهام زوجة المرحوم حسن مخلوف، أسيا زوجة محمود جديد، نجوى زوجة المرحوم محمد علي عبود خاله المرحوم عبد الله محمود خالاته: المرحومة مريم زوجة المرحوم عيسى الحكيم، المرحومة كريمة زوجة المرحوم فؤاد جديد، المرحومة رابية زوجة المرحوم نامون الأصيل، هند زوجة المرحوم صلاح جديد

وقد توفي بعد صراع طويل مع المرض في المستشفى ليل الأربعاء 17 حزيران، وجرت مراسم الدفن صباح يوم الخميس في مدافن الباشورة، بيروت، ونظراً للظروف الراهنة تقبل التعازي بواسطة الهاتف والواتس اب على الأرقام التالية:

زوجته الدكتورة وفاء
+9611526451260 / +9715262341
شقيقته: الدكتور فداء
+9613723664
+64211368614
غسان 1431784 / +96171431784
خالد 1425918 / +96181425918

تعلن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استئراج عروس لصيانة وتعبئة مطايف الحريق.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستئراج العروس المذكور اعداء الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 000/ل.ل.

تسلم العروس بالبد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي (غرفة 1223).
علماً أن آخر موعد لتقديم العروس هو نهار الجمعة الواقع في 2020/07/24 عند نهاية السدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 16 حزيران 2020 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإتابة المهندس واصف حنيني التكليف 584

شراء علف مركز للخراف والمعاز رقم المناقصة: G23/2019

- حصلت وزارة الزراعة على هبة من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) بهدف تغطية تكاليف مشروع تنفيذ الزراعة الذكية مناخياً: تعزيز قدرات المجتمعات الريفية على التكيف في لبنان (اغريكال) وتوثي استعمال قسم من هذا التمويل من أجل تغطية تكاليف دفعات مستحقة بموجب عقد شراء علف مركز للخراف والمعاز.

- يمكن للعارضين المهتمين بالحصول على دفتر الشروط (باللغة الإنكليزية) إرسال طلبهم عبر البريد الإلكتروني إلى البريد الإلكتروني للمهندسة أمل الدغلي مسؤولة التوريدات: procurement.agric@ gmail.com

أن يتم ذكر اسم الشركة وصاحبها ورقم التيفون في الطلب.
- يجب تقديم العروض في مهلة أقصاها يوم الخميس 23 تموز 2020 عند الساعة 15:30 بظ. (حسب التوقيت المحلي لمدينة بيروت) على العنوان التالي: المشروع الأخضر، بناية بلطجي (الطابق الأول)، مقابل المديرية العامة لأمن الدولة، الجناح، بيروت، لبنان. هاتف: 01 853 141

- يجب إرفاق جميع العروض ببيان تأمين العطاء.

- يمكن للعارضين قراءة الإعلان كاملاً من خلال مراجعة الموقع الإلكتروني لوزارة الزراعة: www.agriculture.gov.lb.

- يجب على العارضين مراجعة الموقع الإلكتروني الإلكتروني للوزارة بشكل دائم لقراءة أية توضيحات أو تعديلات حول هذه المناقصة.

وزير الزراعة عباس مرتضى التكليف 598

بطلان زواج

يوسف سرڪيس جوعيت – ايليان يوسف طنوس بيروت

إعلان قضائي المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية في ذوق مصبح تدعو الزوجة ايليان يوسف طنوس، للحضور الى هذه المحكمة، غرفة القاضي الأب مارون حرب، يوم الخميس الواقع في 2020، الساعة العاشرة والنصف قبل الظهر من أجل استجوابها، وفي حال تخلفها عن الحضور يُصَار الي إعلانها متخيبة والسير بالدعوى وفقاً

للأصول حتى صدور الحكم النهائي.

ذوق مصبح، في 2020/6/3 المسجل الأستاذة ريتا نضار الرئيس الأب مارون حرب

إعلان مناقصة

تعلن مستشفى تخنين الحكومي عن إجراء مناقصة عمومية لزوم شراء Automated و 19 Kits for COVID RNA extraction وتركيب فينيل في بعض أقسام المستشفى وشراء بعض الأجهزة لتقسام التعميل وتقيس الحصى عن بعد.

آخر مهلة لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من تاريخ 2020/07/06 على أن تفض العروض بتاريخ مبنى المستشفى. الساعة الثانية عشرة في رئيس مجلس الإدارة د. محمد علي حمادي

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب مصطفى أحمد حمو لموكله احسان يوسف عبد الرضى سند بدل ضائع للعقار 760 قانا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد فريد بندر بوكالته عن فوزية عبدالله بندر لموكلتها غزاله سليمان العبد ومحمود عبدالله بندر سند بدل ضائع للعقار 120 معروب.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

| Item # | Lot description | Estimated Quantity | Unit | Delivery Site |
|--------|-------------------------------------|--------------------|----------------|--------------------------|
| 1 | Daily Workers (8hrs/day) | 42 | Person / month | Akkar/Tripoli Warehouses |
| 2 | Truck 10 Ton with Driver (6 months) | 3 | Truck | Akkar Warehouses |
| 3 | Truck 10 Ton with Driver (6 months) | 2 | Truck | Tripoli Warehouses |

| Item No. | Lot Description | Quantity | Delivery Site |
|----------|----------------------|----------|---|
| 1 | Electrical Generator | 6 | DM Centers in: Hasbaya/ Hermel/ Jounieh/ Kob Elias/ Tripoli/ Beirut |

| Item # | Lot description | Items in each lot | Delivery Site |
|--------|-------------------------------|-------------------|---|
| Lot 1 | Various Supplies | 5 | Akkar warehouse, Hermel |
| Lot 2 | Kitchen Supplies | 13 | warehouse and Saida warehouse |
| Lot 3 | Linen | 5 | Saida warehouse |
| Lot 4 | PPEs | 2 | Sahel Akkar, Zahle, Baalbak, Saida and Hasbaya. |
| Lot 5 | Prefabricated Container | 2 | |
| Lot 6 | Electrical and Wash Items | v | |
| Lot 7 | Desludging and Water Trucking | 2 | |

TENDER DETAILS
The Tender details are as follows:

| INCOTERMS | DDP – Beirut Delivery Duty Paid |
|------------------|----------------------------------|
| Delivery address | As mentioned in the above tables |
| ITB Published | Friday 19 June 2020 |

All documents can be downloaded from http://www.redcross.org.lb/ (Please select "Tender" from the menu at the top right of the page). Tenderers are advised to check the website regularly as any changes or additional information related to this tender will be updated via the website. Tenders must be submitted in a sealed envelope

| Mailing address | Lebanese Red Cross Society Head Quarters, Spears Street, Kantari, Beirut, Lebanon |
|-----------------|---|
| Tender deadline | Date:2020-011/012 Friday 03 July, 2020 2020-013 Friday 17 July 2020 |

من أمانة السجل العقاري في صور طلب علي حسن علم الدين بوكالته عن سلمى قاسم عبد الرضا مورثها قاسم للعقار 796 قانا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت جيهان محمد ابو هوش مورثها زياد محمود الأرتاؤووظ سند بدل ضائع للعقار 573/84 الذكرمان.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب امين درويش وبديعة ماضي سند تملك بدل ضائع 17 623/ب12 الميناء 12.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب طوني جرجس سند تملك بدل ضائع 459/2 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت ناهد خليل حزيوز شهادة قيد بدل ضائع للعقار 165 المحاربية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

إعلانات رسمية

باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب باسم محمود بديري لموكلته يوسف عبد الرضا سند بدل ضائع للعقار 796 قانا.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت جيهان محمد ابو هوش مورثها زياد محمود الأرتاؤووظ سند بدل ضائع للعقار 573/84 الذكرمان.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب امين درويش وبديعة ماضي سند تملك بدل ضائع 17 623/ب12 الميناء 12.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في صور طلب طوني جرجس سند تملك بدل ضائع 459/2 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلبت ناهد خليل حزيوز شهادة قيد بدل ضائع للعقار 165 المحاربية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد أحمد قنديل لموكله ماهر محمد صالح سند بدل ضائع للعقار 338 الحراونية.

الشمال طلبت رشا فاخوري لمورثتها خديجة خلف سندتات تملك بدل ضائع 83 و59/180 و59/257 النوري.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب احمد الحلاق لموكلته مونا عبد الله سند تملك بدل ضائع 1507/40 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب مائل المحمد بالتفويض بتنفيذ وكالة غير قابلة للعزل عن نرجس محمد سليم محمد سليم الشهير بكامل بوكالتها عن عبد المطلب سباعي سند تملك بدل ضائع 140/15 التل.

الشمال طلب خالد احمد مربع سند تملك بدل ضائع 2412/8 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب بشار حمزة لموكله عمر عبد اللطيف حمزة سند تملك بدل ضائع 743/5 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان نشر فقرة حكيمية تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/ زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا.

المستدعى ضدها منتهى ابراهيم جحا المقيمة سابقاً في حوش الأمراء - زحلة - والمجهولة محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنها قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2020/3/17 برقم 2020/44

بالاستدعاء المقدم من المستدعية نئلي فيليب داريدو ورفاقها بوكالة المحامية سونيا جرجس المسجل لدينا

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب بشار حمزة لموكله عمر عبد اللطيف حمزة سند تملك بدل ضائع 743/5 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان نشر فقرة حكيمية تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/ زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا.

المستدعى ضدها منتهى ابراهيم جحا المقيمة سابقاً في حوش الأمراء - زحلة - والمجهولة محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنها قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2020/3/17 برقم 2020/44

بالاستدعاء المقدم من المستدعية نئلي فيليب داريدو ورفاقها بوكالة المحامية سونيا جرجس المسجل لدينا

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب بشار حمزة لموكله عمر عبد اللطيف حمزة سند تملك بدل ضائع 743/5 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان نشر فقرة حكيمية تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/ زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا.

المستدعى ضدها منتهى ابراهيم جحا المقيمة سابقاً في حوش الأمراء - زحلة - والمجهولة محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنها قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2020/3/17 برقم 2020/44

بالاستدعاء المقدم من المستدعية نئلي فيليب داريدو ورفاقها بوكالة المحامية سونيا جرجس المسجل لدينا

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب بشار حمزة لموكله عمر عبد اللطيف حمزة سند تملك بدل ضائع 743/5 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان نشر فقرة حكيمية تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/ زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا.

المستدعى ضدها منتهى ابراهيم جحا المقيمة سابقاً في حوش الأمراء - زحلة - والمجهولة محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنها قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2020/3/17 برقم 2020/44

بالاستدعاء المقدم من المستدعية نئلي فيليب داريدو ورفاقها بوكالة المحامية سونيا جرجس المسجل لدينا

إعلان من أمانة السجل العقاري في الشمال طلب بشار حمزة لموكله عمر عبد اللطيف حمزة سند تملك بدل ضائع 743/5 بساتين طرابلس.

المعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف

إعلان نشر فقرة حكيمية تدعو محكمة الغرفة الابتدائية الثانية في البقاع/ زحلة برئاسة القاضي نوال صليبا.

المستدعى ضدها منتهى ابراهيم جحا المقيمة سابقاً في حوش الأمراء - زحلة - والمجهولة محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو بواسطة من ينوب عنها قانوناً الى قلم المحكمة في زحلة لتبليغ الحكم الصادر عن المحكمة بتاريخ 2020/3/17 برقم 2020/44

بالاستدعاء المقدم من المستدعية نئلي فيليب داريدو ورفاقها بوكالة المحامية سونيا جرجس المسجل لدينا

برقم اساس 6

فنون بصرية

خوارج الفن العربي... معرضاً افتراضياً في بيروت

خليل زغيب وطلال وعبد الحي مسلم زرارة وابو صبحي التيناوي وناديا الايوبى الخوري وثيو منصور ومصطفى خالدى وشاكر المظلوم وجورج رياض كرون وبولس ريشا ورهزي سلامة وشيبيا طلال ومصوفي يراهيمان وإبراهيم غنام وبرهان كركوتلي وإ. جرداف... تجربة هؤلاء الفنية الفطرية تشكل

موضوع معرض «الفن العربي الساذج/ سُدَج. فن من نوع آخر، والفن الخام في الشرق الأوسط» (تنسيق اوكتافيان إيسانو). يستعيد الحدث تجارب فنانيه ظلوا يُعاملون كخوارج عن الفن السائد والتيارات النقدية في العالم العربي والشرق الأوسط

«الفن الخام»

ابتكر الفنان الفرنسي جان دوبوفيه (1901 - 1985) مصطلح «الفن الخام» لوصف أعمال الغرافيتي، وأعمال الفن الساذج والطفوليّة، ورسومات السجناء والمجانين. وقد طرحه تحديداً في نصّ كتبه لأحد المعارض الفنية في باريس لمجموعة من 60 فناناً من خارج التجربة والتدريب الأكاديمي: «نقصد بالفن الخام الأعمال الفنية التي أنجزها أشخاص لم تمشهم الثقافة الفنية. ويعكس ما يحدث لدى المتفكّين، فإن هؤلاء الفنانيين يرسمون ويختارون الموضوعات والمواد المستخدمة والوسائل والإيقاعات... من أعماقهم الخاصة لا بالاستناد إلى كليشيهات الفن الكلاسيكي أو الفن الدارج». ظهرت هذه الأعمال خارج السياق الفني الأكاديمي أو المؤسساتي، ولو أنها لاقت لاحقاً احتفاءً من قبل المتاحف والمعارض الفنية. أراد دوبوفيه ممارسة فنية أكثر أصالة وإنسانية من تلك التي تفرضها الأكاديميات على الفنون. دفعه هذا الرفض إلى الامتناع عن الرسم لمدة ثماني سنوات قبل أن يعود بأسلوبه المتفكّلت من سطوة التعليم. في لوحاته ومنحوتاته، أتبع هذا الفنانيّة الوصول إلى تعبيره الأوّل، حيث تجاوز المقاييس المعتادة كما يمكن رؤية ذلك في لوحاته، خصوصاً لكاناته المتفكّخة بتعبيرات مباشرة وخطوط واضحة على كثافة لونيّة. أهتم الفنان بهذه التجارب الفنيّة الهامشية في العالم. جمع حوالي 5000 عمل فني ساذج أو خام، ومنحها لمتحف «الفن الخام» في لوزان.



لوحة الفنان اللبناني مصطفى خالدى (من مجموعة الفنان)

خليل زغيب، المغربية الشعبية طلال، الفلسطيني عبد الحي مسلم زرارة، السوري أبو صبحي التيناوي، ناديا الأيوبى الخوري، ثيو منصور، مصطفى خالدى، شاكر المظلوم، جورج رياض كرون، بولس ريشا، رمزي سلامة، شيبيا طلال، صوفي يراميان، إبراهيم غنام، برهان كركوتلي وإ. جرداف.

يتوقّف المعرض عند الموافقة الاستعماريّة أو الغربيّة، والدور الذي لعبته في تقبّل هذه الأعمال كفنّ، ما فتح لها باب العرض في المراكز والمتاحف المحلية والعالمية. وفي الشرق الأوسط والعالم العربي، تضاف هذه السلطة إلى السلطة الأكاديمية التي تُفرّق بين ما هو فني وغير فني. بعض أعمال هؤلاء لم تعتبر فنّاً في بلادهم إلا حين أخذت موافقة غربية كما في حالة الفنانة المغربية الشعبية طلال التي حقّقت شهرة بعدما وقعت أعمالها بيد ناقد فني فرنسي يدعى بيار كودير. كانت طلال فلاحية، وأما عازية في وقت مبكر، قبل أن تتحوّل إلى الرسم في لوحات طفوليّة ملوّنة.



المراتك هم مزرعية تخلفية صفراء، الجزائر باية حدي الحيد (الوان مائية مله ورف - 147.5x98 - سنتم - 1997)

يتوقّف المعرض عند الموافقة الاستعماريّة أو الغربيّة، والدور الذي لعبته في تقبّل هذه الأعمال كفنّ محلياً وعالمياً

الفقر والهامش والسير البائسة التي ولدت هذه الأعمال الفنيّة. هناك المهن العاديّة، مثل الحلاقّ والفنان اللبناني خليل زغيب. كان عرض أعماله في الجامعة الأميركيّة في بيروت، بمثابة عبور له إلى الوسط الفني في بيروت ومتحف سرسق، قبل أن يُقتل برصاص القناص بداية الحرب الأهليّة. في لوحاته، مشاهد ومنااسبات من الصبغة اللبنانيّة، ومساحات طبيعية بأسلوب تيسطي ملوّن يقترن من الحاركيثورية. الفنّان

فإن المعرض يتنصّل قدر الإمكان من تأطير هذه الأعمال التي وقعت أسيرة تسميات إيجابيّة وسلبية مثل الفنّ المدعي السناجة أو أخرى تمدح صدقه وبراعته. وإذا كان من سبب لتعدد هذه النوصيفات، فإنّه يعود وفق بيان المعرض إلى محاولات التاريخ الفنيّ لمقاربة هذه التجارب، وعجزه أحياناً عن وضعها في سياق واحد. لا يحيط المعرض بكل هذه التجارب في العالم العربي. يقدم أعمالاً متفرّقة

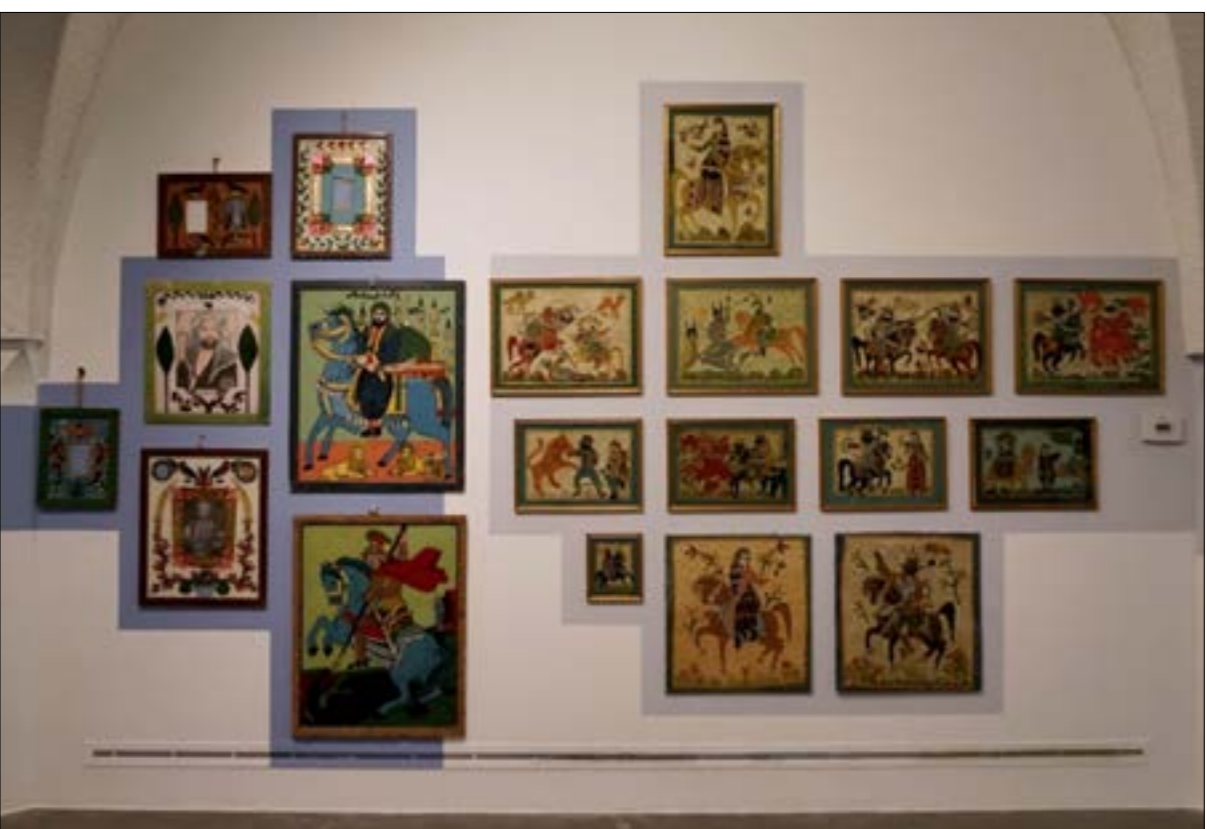
كان بالنسبة إلى آخرين حاجة لا أكثر، أو انفلاتاً يخلو من أي طموحات أو تكلف. على هامش مهتهم اليوميّة. أمامنا فرصة واحدة إذا لرؤية الأعمال الفنيّة، افتراضياً في فيديو، ونصّ يتناولان الظروف والروايات التي رافقت الفنّ الساذج والتلقائيّ الخارج عن التعليم الأكاديمي، ولا يغفلان الأطر الكسولة التي استُخدمت لتصنيف هذه التجارب الفنيّة. ويعتماده طرح سيرة كلّ فنان على حدة برفقة أعماله،

والزخارف المستخدمة في المنسوجات البدوية. لذا، ستكون الطريقة المثلى للتعرف إليها هي الاستغناء عن كلّ ما سبق، والاكتفاء بالنظر إلى لوحاتها النضرة ببعضافير ملوّنة، ونساء يمشين في الحقول بعباءتهنّ المزرّكشمة الألوان وحدها كافية لأنّ تسدّ كلّ حاجة إلى التصنيف.

تلتقي في تجربة باية، وسيرتها لاحقاً، معظم الإشكاليات التي يتناولها معرض «الفنان العربي الساذج/ سُدَج. فن من نوع آخر، والفن الخام في الشرق الأوسط» (تنسيق اوكتافيان إيسانو) في استعداته وجمعه لتجارب فنانيين ظلوا يُعاملون كخوارج عن الفنّ السائد والخيارات النقدية في العالم العربي والشرق الأوسط. المعرض كان مقرراً أن يُقام في «الجامعة الأميركيّة في بيروت»، لكنّ الوباء منح هؤلاء الفنّانين فرصة أخرى للهروب من الإقامة بين جدران يظهر عادة على الهامش هو امتناعها عن القبول بإدراج أعمالها تحت تسمية السورياليّة، الذي قبلته لاحقاً. لم ترد الفنانة ربّما أن تأخذ لوحاتها في أي اتجاه آخر غير بيئتها الأولى، تلك البيئة الخاصّة باللوحة وحدها، بتأثيراتها من الفنّ القبلي في الجزائر

ثمة صفة تُجمع عليها سير الجزائريّة باية محيي الدين (1931 - 1998)، رغم تفاوتها، هي أنها الفنانة التي ألهمت بيكاسو في مرحلة من حياته. يسبق هذا التفصيل أي معلومة أخرى عن باية الفلاحة، التي عملت في الخدمة المنزليّة لدى فنانة فرنسية قبل أن تبدأ الرسم. كان هذه الكتابات تفضي إلى أن لوحاتها لم تكن، قبل أن تؤثّر في بيكاسو ويؤثّر فيها. مثلاً، تقول «سوديزين» إن «بيكاسو أغنى الأسلوب الجمالي لباية، لا سيما استخدامها للون والخطف، في حين أن حيوية باية الثقافيّة كانت بمثابة شريان إبداعي لبيكاسو» خصوصاً في مجموعته «نساء جزائريّات». وصلت لوحة الفنانة باكراً إلى باريس في معرض أوّل أقامه لها أندريه بروتون، لكن هناك تفصيل أساسي يظهر عادة على الهامش هو امتناعها عن القبول بإدراج أعمالها تحت تسمية السورياليّة، الذي قبلته لاحقاً. لم ترد الفنانة ربّما أن تأخذ لوحاتها في أي اتجاه آخر غير بيئتها الأولى، تلك البيئة الخاصّة باللوحة وحدها، بتأثيراتها من الفنّ القبلي في الجزائر

رمان عز الدين



أعمال لسوري أبو صبحي التيناوي واللبناني شاكر مظلوم (من المعرض)

لباس خمس مناطق من فلسطين، للفلسطيني عبد الحي مسلم زرارة (رنت) واكربيك علي نور خنيس - 80x63 سنتم (1990 -



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

البستان

إذا عاقبتك الآلهة بأن يكون بيتك
زريبةً على مزبلة
فليك نزيبه على مزبلة.
أما أنت (لأن لك قلب «أنت» وأحلام «أنت»)
فلكي ترد لها الهدية بأوجع منها،
فاحرص قدر ما تستطيع أن يكون
نصيبك منا لمزبلة لائقاً ونظيفاً!
لاترم قمامتك قدام باب البيت أو تحت
نوافذه (بلوحتى في حاويات قمامتة!)
وإمعاناً في قهرها:
اصعد إلى سقف زيبتك كمن يصعد
إلى برج كاتدرائية
ثم أرسل عينيك إلى آخر تخوم المزبلة
وقل:
«ما أبهج هذا البستان!».

ولئلا يحزن البستان ويخيب رجاء
البستان
طيب خاطر حبيبك البستان
وازرع وردة!



تسعى تونس إلى إعادة إحياء فن الخط العربي الذي بات مهتماً ونادر الاستعمال، عبر المشاركة في مبادرة عربية طموحة تهدف إلى إدراج هذا الفن على قائمة اليونسكو للتراث غير المادي. الخطاط التونسي، عمر الجمعي، بلفت في حديث إلى «فرانس برس» إلى أن «عدد الخطاطين الاصليين في البلاد غير كافٍ ويعد على اصابع اليد ويعملون في ظروف قاسية في فن لا يدر المال». ويؤكد «ضعف الحركة الفنية» في تونس مقارنة بدول عربية وآسيوية، مشيراً إلى التجارب اليابانية والإيرانية والمغربية في هذا المجال. (فتحي بلعيد - ا.ف.ب)

صورة وخبير

«ياس وامل» في «نابو»: الفن شاهداً على الحرب والتاريخ

على مفترق طرق. وبحسب القائمين عليه، جاء هذا المعرض لـ «يذكرنا بالماضي والواقع الأليمين، وليفتح باب النقاش حول انفجار المجتمعات الطائفية نتيجة الصراعات الداخلية والتدخل الأجنبي وطرق التعبير في لبنان، سوريا، العراق وفلسطين». تجدر الإشارة إلى أنه تم التعاون في «ياس وامل» مع «غاليري صالح بركات»، و«الفرات للنشر والتوزيع» و«الدولية للمعلومات».

افتتاح معرض «ياس وامل»: غداً السبت - الساعة الخامسة بعد الظهر - متحف «نابو» (الهرّي - قضاء البترون/شمال لبنان). للاستعلام: 06/541941 أو info@nabu-museum.com

غداً السبت، يفتتح متحف «نابو» (الهرّي - شمال لبنان) معرضه الرابع تحت عنوان «ياس وامل - عندما يتبصر الفن الحرب والتاريخ»، على أن يستمر لغاية 20 أيلول (سبتمبر) 2020. يضم الحدث مجموعة من الأعمال الفنية المنوعة بين اللوحات والمنحوتات والملصقات، لباقة من الفنانين اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين والعراقيين. ومن بين هؤلاء، نذكر: جنان مكي باشو، ضياء العزاوي، ليلى الشؤنا وأحمد معلا... تحاول القطع المعروضة الإجابة عن سؤال أساسي، هو: ما هي علتنا... وإلى أين؟ فمع تفاقم المشاكل الاجتماعية والديموغرافية والاقتصادية، أضحى العالم العربي



«رصاصه طابشة» على «نتفليكس»

ضمن مجموعة من الإنتاجات العربية التي تحرص «نتفليكس» على توفيرها في الأونة الأخيرة، أضيف، أمس إلى مكتبة منصة البث التدفقي الأميركية الشريط اللبناني «رصاصه طابشة» (2011 - 75 د. سيناريو وحوار وإخراج جورج هاشم). تدور أحداث العمل في بيروت صيف عام 1976، ويروي قصة امرأة ثلاثينية تُدعى «نهى» مُقبلة على الزواج من «جان» الذي لا تحبه، امتثالاً لرغبة أهلها وأماً في أن تنقذها هذه الخطوة من «العنوسة». غير أن طيف حبيبها «جوزيف» يعود من الماضي ليقلب كيانها رأساً على عقب. يرتكز هاشم إلى حميمية العائلة، ليرسم صورة بيروت الجريحة، مع الممثلين: نادين لبكي (الصورة)، بدیع أبو شقرا، نقلا شمعون، رودريغ سليمان، باتريسيا نمور، بولين حداد، هند ظاهر ونزیه يوسف.

قانون الانتخاب والإصلاح السياسي: نقاش افتراضي

في النص التعريفي للنشاط، يقول المنظمون إنه «لطالما خضع قانون الانتخابات التشريعية في لبنان خلال العقود الثلاثة الماضية لمشيئة السلطة السياسية، ما مَنّ قدرتها على الإمساك بمفاصل السلطة التشريعية، وبالتالي التنفيذية... قبل أن تبرز بعد انتفاضة 17 تشرين مطالبات بانتخابات نيابية مبكرة تعيد تشكيل السلطة كمدخل للإصلاح السياسي، ومن ثم في باقي القطاعات».

استناداً إلى هذا السياق، سيناقش المشاركون مجموعة من الأسئلة، من بينها: ما هي إمكانيات إجراء انتخابات نيابية مبكرة أو في موعدها؟ ما هي العوائق والمحذرات؟ أي معايير لقانون انتخابي يؤمن صحة التمثيل وعدالته؟ وأي مآلات مرتقبة لخوض الانتفاضة الانتخابية النيابية بخيارات موحدة رؤية وبرنامجا ومرشحين/ات؟

«كيف يكون القانون الانتخابي مديلاً للإصلاح السياسي؟»: الأربعاء 24 حزيران - الساعة الرابعة بعد الظهر - صفحة «معهد عصام فارس» على فيسبوك.

يدعو «معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية» في الجامعة الأميركية في بيروت، في 24 حزيران (يونيو) الحالي، إلى جلسة نقاش افتراضية بعنوان «كيف يكون القانون الانتخابي مديلاً للإصلاح السياسي؟»، بمشاركة المحاضر والباحث في العلوم السياسية في «جامعة كامبريدج» صالح المشنوق، والباحثة ومستشارة التطوير زينة الحلو (الصورة) وأستاذ العلوم السياسية في AUB ميشال دويهي. على أن يتولى الأكاديمي والباحث زياد الصائغ إدارة الجلسة.

