

الأزمة الأسوأ
منذ عقود
السعودية تتجرّم
كأس التقشف

14



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

حزب الله يقرّب «خطيئة عدم التدقيق في الوضع النقدي» بعد 2005 [2]
عفو خاص عن 300 موقوف قريباً [3]



كورونا يتمدّد
لا مناطق آمنة
[8-9]

(معلم الموسوي)

تركيا

بطالة وانهيار
للمنحة
«كورونا» يفتك
بالاقتصاد



16

قضية

أطباء الأسنان
أمام خيار
الاقفال
النهائي!

6

قضية

المقال
والكسارات
أين ذهبت مليارات
الدولارات؟



7

المشهد السياسي

حزب الله يقرّ بـ«خطيئة عدم التدقيق» في الوضع النقدي» بعد 2005 سليمان فرنجية: أنا القضاء

مرة جديدة، يطالع سليمان فرنجية النار على أي إمكانية لتطبيق الملائقة بينه وبين رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ورئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، لكن رئيس تيار المردة، وفي تطيئته لمطلوبين إلى القضاء في قضية «الفيول المغشوش»، وضع في شبكات خلاصه السياسي والشخصي مع باسيل، فكانت كلامه اسع عبارة عن تصفية حسابات من جهة، ومجموعة تناقضات وتباهي بحماية «ناس» من جهة أخرى. لينصب نفسه قاضيا يثبت براءة مت بشاء ويجرم مت بشاء. في المقابل، للمرة الأولى، يعترف حزب الله بوقوعه في «خطيئة عدم التدقيق في ما كان يُقال بشأن الوضع النقدي» بعد العام 2005. هذا الموقف الذي أطلقه رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النيابية، وعضو مجلس شورى الحزب، محمد رعد أيمه باخر. إذ لُحِقَ إليه ان الصرافيت المتلاعبين بسعر صرف الليرة يتعاونون مع مجالس إدارة محارف ومع مصرف لبنان

لم يكن محتوى مؤتمر رئيس تيار المردة سليمان فرنجية، اس، مفاجئاً. فالدولة بمفهومها المؤسساتي غائبة منذ زمن، ليس فقط في سلوك فرنجية بل كل الزعماء السياسيين وتوابيهم ووزرائهم وأزلامهم ورجال المال والأعمال والمتفرعين عنهم، وبالتالي، يصح امتناع مدير المنشآت النفطية سركيس حليس عن المخول أمام القضاء الذي يطلب التحقيق معه في قضية الفيول المغشوش، متظللاً بحماية سياسية أمّنها له فرنجية، أمراً عادياً. وهنا يمكن التسليم بأن الديك مرتاب من «حرف» الملف بعد تسلم الثابتة العامة الاستثنائية في جبل لبنان القاضية عادة عون له، المحسوبة على التيار الوطني الحر، وما يعنيه ذلك من مسابرة للوعيين؛ سواء صح هذا القول أم كان يحمل ظلماً للقاضية، ويصرف النظر عن صحة الكلام الذي تلاه فرنجية والتساؤلات المشروعة، إلا أن تحويل خلافه السياسي مع رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل للشمامنة والسخرية من إمكانية أن يكون لبنان على قائمة الدول النفطية يسجل

رعد: ارتكبنا خطيئة بعد 2005 لأننا لم ندقق كما يجب في ما كان يُقال عن الوضع النقدي

استبعاد بترأ خوري ووضه ملف تعيين المحافظ في يد رئيس الجمهورية

نقطة سلبية على فرنجية، لا لصالحه، فهو بدا عاجزاً عن الخروج من تأثير الدعاية العونية والنظر إلى وطنية المشروع ومردوده على لبنان. أكد فرنجية أن «البلوكات التي تم الحفر فيها خالية من النفط، كما أن التقارير المقدمة لطبيعة الأرض التي يتوقع أن فيها غازاً هي أيضاً غير صحيحة»، مشيراً إلى أن «شركة توتال الفرنسية تدرس خيار دفع البند الجزائري ومغادرة لبنان».

من ناحية أخرى، اعتبر أن ملف الفيول المغشوش «سياسي والجهة التي فتحتته معروفة وكذلك القضاء»، فيما «سركيس حليس صديق وتؤمن ببراءته، فهو شخص ادمي ومظلوم، وهو سيمثل أمام العدالة، والقضاء الحقيقي هو الذي سينتج براءته»، هكذا نصب فرنجية نفسه قاضياً وحكم ببراءة حليس، لكونه «صديقاً» لعضمة إلى المشمولين بالخطوط الحمر. وإن مناقضة نفسه، فمن ناحية هو «يحترم القضاء ويؤمن بالعدالة» ومن ناحية أخرى «القضاء سييس ويحق لنا أن نلق إلى جانب ناسنا على ما يقوم به البعض بالتلاعب من الأشخاص». لكن وسط محاولة رئيس تيار المردة الدفاع عن «ناسه» منح حليس مجانبة أيضاً لباسيل الذي

«يحاول التضحية باورور فغالي كما ضحّى بكل الذين ناضلوا في التيار الوطني الحر». فذلك، إن صح، يسجل لصالح التيار، إنما يدين فرنجية لصلابته أحد المطلوب استجوابهم من قبل القضاء، على أن النتيجة معروفة مسبقاً بعدم إدانة أي موظف محسوب على أي حزب، أكان نطلفاً أم فاسداً. وسال فرنجية: «الآن يتحمل الوزراء المتعاقبون أي مسؤولية في هذا الملف؟ فخلال فترة العقد مع الشركة، 6 أشهر إلى الذي سبقت براءته»، من أصل 7 وزراء للطاقة كانوا تابعين للتيار الوطني الحر. ولكن يبدو أنه عندما يتعلق الأمر بأي ملف لوزارة الأشغال تصبح المسؤولية على الوزير وما فوق، أما في ما يخص وزارة الطاقة فتصبح المسؤولية من المدير العام وما دون». وتابع: «سركيس حليس ذهب إلى المحكمة، ولكن أن



(هيلم الموسوي)

يصل عند قاضي التحقيق وبفاجأ بأن عادة عون أرسلت عسكريين لتوقيفه فهذا غير مقبول»، مطالباً بإجراء «تحقيق شفاف، وللقضاء الحق في التحقيق بحسابات سركيس حليس واملاكه لينبئ على الشيء مقتضاه». كذلك تباهى فرنجية بمحة ال رحمة له، أي رمون وتادي رحمة (المطلوب أيضاً للقضاء في ملف الفيول المغشوش)، وسفره معهم، «لكن سبحانه الله لا يحيون جبران باسيل رغم محاولته استمالتهما». وقال: «أما في ملف النفط، فهم غير موجودين. وقد صدرت مذكرة توقيف بحق تبدي رحمة باعتبار أن البواخر مغشوشة، والواقع أن عدم مطابقة المواصفات لا يعني أنها مغشوشة. فالدولة وقّعت عقداً مع سوناطراك يقضي بأن نأخذ الفيول، وإذا كانت

أن «حزب الله ارتكب خطيئة في مرحلة ما بعد رفيق الحريري، لأننا لم ندقق في ما كان يقال عن الوضع النقدي في البلد». واعتبر أن «قوة الزخم في السياسات الاقتصادية كانت في عهد الحريري الأب، ونحن كنا في طليعة القوى التي عارضت هذه السياسات. لكن بعد اغتيال رفيق الحريري أصبح البلد على شفير الانهيار، وكنا نسعى لجمع البلد، وأصبحنا نتعاون حتى مع الميغضين الذين يريدون قتلنا». وأضاف: «إذا كان إسقاط البلد يهدف إلى إسقاط حزب الله فهذا كارثة، أما إذا كان الهدف من التلويح بإسقاط البلد هو انتزاع ورقة من حزب الله، فأننا أقول بكل وضوح لن نستطيع أحد انتزاع أي ورقة منا». في موازاة ذلك، أشاد رعد بحكومة حسان دياب، مشيراً أن «الحكومة الحالية أثبتت أنها ليست حكومة ملء الفراغ واستطاعت أن تثبت حضورها»، ووافقتا إلى أن «بعض القوى التي وافقت على الخطة الاقتصادية داخل مجلس الوزراء ذهب إلى لقاء بعيداً وبدأ النقاش بالتفاصيل»، متّخماً تلك القوى بالشفاق. إذ طالب رعد الحكومة بـ«التصدي لظاهرة غلاء الأسعار وجشع التجار»، دعاهما إلى «توقيف الرؤوس الكبيرة المتورطة في التلاعب بسعر صرف الليرة»، وسال: «هل يعمل نقيب الصرافين الموقوف حالياً بمعزل عن مجالس إدارة المصارف وحاكم مصرف لبنان؟».

وأكد أن «حزب الله ليس حاضراً للخطة الاقتصادية، بل يعتبرها الخيار المتاح حالياً»، وفي موضوع صندوق النقد الدولي، رأى أن «من المفترض بصندوق النقد أن يكون مؤسسة دولية نقدية تستنهض الإنماء في الدول»، وقال: «وفق مهام الصندوق هذه، نحن سائرون بالموضوع، غير أن الحذر منه واجب، لأنه أصبح أداة من أدوات النفوذ الدولي، ولا سيما النفوذ الأميركي». موضحاً أن «كتلة الوفاء للمقاومة لديها بديل من الذهاب إلى صندوق النقد الدولي، إلا أن طرح البدائل مرهون بالاستعداد للمضي بها (...) المقاومة ستتصدى للتحايزات التي قد تحاول أن تطال السيادة اللبنانية». على المقلب الحكومي، وتحديداً مسألة تعيين محافظ جديد لمدينة بيروت بعد انتهاء ولاية المحافظ الحالي زياد شبيب في الـ 22 من الشهر الجاري، زار متروبوليت بيروت لهروم الأرفوذكس وتوابعها المطران الياس عودة رئيس الجمهورية ميشال عون بحضور النائب الياس بو صعب. وقد تناقش المجتمعون بكل ما يخص الطائفة، إذ تقول المصادر إن عودة تداول بعدة أسماء بديلة على أن ينقلها الرئيس عون إلى رئيس الحكومة، وجرى الاتفاق على البصة المحددة لانتهاء الأسماء. وجزمت المصادر بأن الاسم الذي اقترحه رئيس الحكومة حسان دياب، أي مستشارته بترأ خوري، لم يعد مطروحاً أبداً، في حين يتداول حالياً بثلاثة أسماء، بينها القاضي زياد متكا والرئيس السابق للهيئة العليا لتأديب مروان عبود الذي يشغل حالياً منصب رئيس غرفة في ديوان الحاسبة، ويعمل منذ مدة على التدقيق في كل ملفات بلدية بيروت. (الأخبار)

سيحاكمكم». وختم كما بدأ بتحويل ملف الفيول المغشوش إلى خلاف سياسي شخصي قائلاً: «إذا أردتم الحرب فنحن لها، وإذا أردتم السلم فنحن جاهزون». مكتب الإعلام في رئاسة الجمهورية أصدر بياناً ردّ فيه سؤال عن سركيس حليس، ولا شيء فيه يدل على أن سركيس حليس له علاقة، وشنّ هجوماً شرساً على رئيس الجمهورية ميشال عون والتيار الوطني الحر، متهما إياهما «بالكذب على الناس عام 1989، ومردم لبنان والمناطق المسيحية، وكذبتم على الناس عام 2005، والأّن تكذبون على الناس. فوثكم كانت ترتكز على الدعم الشعبي، والبرجوا فوثكم نابعة من السلطة. ولكن حين تذهب السلطة، لن تتساوا شيئاً وإذا كان القضاء لن يحاكمكم، فالتاريخ

في سياق منفصل، وللمرة الأولى منذ العام 2005، أعلن رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد

في الواجهة

عفو خاص وشيك: 300 يدينون بالفضل لكورونا

لاحة بعدد السجناء والموقوفين في سجون لبنان ويبلغ 9500، تدنى هذا العدد منذ نهاية آذار الفائت إلى 8256 مسجوناً بسبب إخلاء عدد منهم، وإجراء استجوابات من بعد مع عدد آخر، فضلاً عن انتهت مدة تنفيذهم الأحكام فخرجه. مع ذلك، فإن قرار إطلاق المشمولين باللائحة يعود إلى رئيس الجمهورية، صاحب الصلاحية الدستورية في إصدار عفو خاص. من غير المألوف إصدار عفو خاص بعدد كبير يبلغ مئات من المحكومين أو الموقوفين. في الغالب يطبق رئيس الجمهورية هذه الصلاحية على أفراد قليلين، كل في مرسوم مستقل. إلا ان التعاطي مع هذا الاستحقاق على نحو موسع، يأخذ في الاعتبار الوضع الاستثنائي في البلاد، وصعوبة التوصل قريباً - رغم استمرار الاجتماعات - إلى إصدار مجلس النواب قانون عفو عام من جراء تعدد الاقتراحات التي بلغت خمسة حتى الآن، وانقسام سياسي حاد يشوب الكتل النيابية بين مؤيد ومعارض، وفي جانب رئيسي من الانقسام المذهبي في هذا الفريق أو ذاك، الضم أن من تسلطهم مداولات العفو العام وارتكاباتهم مختلفة تماماً عن أولئك المشمولين بالعفو الخاص. ولذا سيحتاج إلى وقت طويل لاتفاق عليه.

بيد ان مرسوم العفو الخاص يعرض الذاكرة، في نطاق الصلاحية الحصرية لرئيس الجمهورية، بالتذكير بمراسيم منح الجنسية اللبنانية صدرت بالمئات أولاً عشية

جوهري ان الرئيس يمنح الجنسية للنواب يؤدي إلى زوال الصفة الجرمية عن المحكومين. وهو بذلك أقرب إلى محدة لما ارتكبوا، في حين ان العفو الخاص لا يزيل هذه الصفة بل يقلصها بأسباب إنسانية مع مرسوم العفو الخاص المقاربة مع مرسوم العفو الخاص سوى من سباب حصر الصلاحية برئيس الدولة. لكن منحها أوسع هامش هو لضم أكبر عدد من المستفيدين من المرسوم الخاص. وفق حجيات أبرزتها وزيرة العدل



وزيرة العدل معايير موضوعية حددت الحكومةيبن الذين يشملهم العفو الخاص (هيلم الموسوي)



استقالته من منصبه إثر الضجة التي أثارت بشأن حكم إسقاط التهم عن العميل عامر الفاخوري، بذريعة مرور الزمن، ما أدى إلى الإفراج عن العميل وتبريئه من السفارة الأميركية إلى خارج البلاد. وسبق قرار رفض استقالة العبدالله حكّم عن محكمة التمييز العسكرية، برئاسة القاضي طاني لطف، ثبتت فيه حكم المحكمة العسكرية الدائمة بحق الفاخوري.

شكوه على مطران

تلقى البطريرك الماروني بشارة الراعي شكوى من قوى سياسية بحق أحد المطارنة، متهمين إياه بعقد لقاءات سياسية مع قوى حزبية يطلق فيها مواقف ستهم في التوتير بين التيار الوطني الحر والحزب التقدمي الاشتراكي في الجبل.

تقرير

المازوت إلى سوريا: شراكة بين هوزعين ومهزّبين

بين شركات النفط وتحالف من المهزّبين اللبنانيين والسوريين. يخسر لبنان يومياً مبالغ من الدولارات المدعومة من مصرف لبنان وتخسر سوريا دولاراتها «الكاش». النيابة العامة التقابلية يتكلم عن اتجاه للإضراب لا صحة ولا أساس له وينال من النقابية وأعضائها وهم حريصون كل الحرص على حسن سير العمل في الشركة واستمراريتها، ولما كنتم قد زعمتم «أن عجلة العمل في المحطة تكاد تتعطل نظراً إلى غيابات الموظفين بلا رقيب أو حسيب» (كذا)، الأمر الذي يشكّل إساءة إلى المستخدمين ويؤذي إلى الظن أن تلفزيون لبنان تعترية الفوضى العامة بسبب عدم مسؤولية والتزام مستخدميها، إذ لا صحة ولا أساس له وينال من النقابية وأعضائها وهم، كما ذكرنا ونعود ونكر ونؤكّد، حريصون كل الحرص على حسن سير العمل في الشركة واستمراريتها ويؤذون واجباتهم على أكمل وجه دون أي تقصير، ومن الظلم التفاضلي عن جهودهم وتقانيهم في العمل واعتبارهم مستهترين ومستخفّين بواجباتهم الوظيفية. ولما كانت المقالة المذكورة من شأنها إعطاء القراء، ومن خلالها السراي العام صورة لثقت إلى الحقيقة والواقع بحسب ما أعلن النائب هادي أبو الحسن، بإخبار إلى النيابة العامة التمييزية، لفتح تحقيق في تهريب

خلال الأيام الماضية، عاد ملفّ التهريب عبر الحدود اللبنانية - السورية إلى الواجهة، مع فقدان مادة المازوت في السوق اللبنانية والحملة الإعلامية المركّزة، ويوم أمس، دخل الحزب التقدمي الاشتراكي «قضائياً» على الخط، بعدما كان تركيز نواب اللقاة الديموقراطي على الضخ الإعلامي، وتقدّمت الكتلة، بحسب ما أعلن النائب هادي أبو الحسن، بإخبار إلى النيابة العامة التمييزية، لفتح تحقيق في تهريب

تقرير

جامعة سيّدة اللويزة تقطع من الرواتب: لم نصرف أيّ أستاذ

قبل سنة تقريباً، حوّلت جامعة سيّدة اللويزة NDU صرفه رواتب موظفيها وأساتذتها من الدولار إلى الليرة. حينها كانت سعر الصرف في السوق لا يزال ثابتاً. لكنّ بفعل الأزمة الحالية، بدأ الاساتذة يشعرون بضائق «التحويل»، والجديد أن الجامعة اقتطعت نسبة وصلت أحياناً إلى 30% من رواتب اساتذتها في حين نعت إدارة الجامعة لـ«الأخبار» بأن تكون لجأت إلى «طرد أو نصف أرباب من اساتذتها»، ووضعت الاستغناء عن 18 أستاذي خاتمة «بلوغهم سنّ التقاعد أو عدم نيلهم معايير الاعتماد»

إيلده القصية

بعد انتشار خبر عن «صرف جامعة سيّدة اللويزة عدداً من اساتذتها»، حاولت «الأخبار» التواصل مع بعض الاساتذة، لكنهم رفضوا التحدّث في الإعلام متقيدين بأنظمة الجامعة. مصدر مطلع شرح لـ«الأخبار» أن «ما



كان يحذّر مليون ونصف مليون ليرة من البنزين السوري، المهزّب إلى السوق اللبناني (هيلم الموسوي)

ضبط الأمر على الطرقات أمر صعب، والحلّ يبدأ من مراقبة الوقود قبل خروجه من الشركات ووصوله إلى الطرقات، عبر وجود عناصر من الممارك داخل كل شركة مسؤولة للنفط براقبون ماينفستو التوزيع ليعضنوا أن الوجهة هي المحطات

المازوت إلى سوريا: شراكة بين هوزعين ومهزّبين

أثر في الأساتذة هو تحويل رواتبهم قبل عام تقريباً من الدولار إلى الليرة، وهو ما بدأوا يلمسونه مع الغلاء الحاصل، إضافة إلى مباشرتها اقتطاع نسب من رواتب الاساتذة تراوح بين 15 و 20% للأساتذة بدوام جزئي، وتلاسن 30% للأساتذة المتفرّغين، وحول صرف عدد من الاساتذة، أكد المصدر أن «لا صرف بالمعنى العملي، بل إن الإدارة بدأت منذ خمس سنوات تحطّيق مبدأ الفصل بعد بلوغ سنّ التقاعد عبر نظامها الداخلي، وهو ما جعل عدد المصوبلين سنويّاً يراوح بين 10 و 20 أستاذاً»، إضافة «إلى التقويم الدوري لنظام الاعتماد الذي تفرض شروطه الاستغناء عن عدد من الاساتذة». إدارة الجامعة رّدت على أسئلة «الأخبار»، نافية أن تكون لجأت إلى «طرد أو صرف أو فصل أي من موظفيها أو اساتذتها رغم كل

أسعار السلع مجدّداً». بالتوازي، يقول مصدر قضائي لـ«الأخبار» إن القضاء تحرك و«الأجهزة الأمنية بدأت بجمع المعلومات واتخاذ التدابير. من الواضح أن هناك تحالفاً بين المهزّبين وشركات كبيرة، لكن التحقيق والحاسبة سيظلان الجميع». من جهته، يشرح خبير في سوق المحروقات والنفط لـ«الأخبار» ما يحصل، مؤكداً أن «المستفيد الأول من هذه العمليات هو شركات التهريب (وشركات توزيع الوقود المتورطة مع شركات التهريب)، وما يحصل يعود بالضرر على الدولة اللبنانية والدولة السورية وبسبب أزمة». فمصرف لبنان يغطي ما نسبته 85% من فاتورة الاستيراد بالدولار الأميركي (على أساس 1515 ليرة للدولار، فيبلغ تقريباً سعر الصفحة حوالي 9100 ليرة لبنانية، في حين تبلغ تقريباً كلفتها اليوم في السوق السورية حوالي 20 ألف ليرة لبنانية. وعندها يقوم المهزّبون ببيعها لسوريا ما بين 12 إلى 13 ألف ليرة لبنانية، ليضيف المهربون السوريون أرباحاً إليها، ثم يبيعونها في السوق السورية، فخبّفي مربحة لهم». ويؤكّد الخبير أن «بعض العمليات بمول من المهزّبين السوريين بالدولار، وبالتالي تخسر سوريا والمصرف المركزي اللبناني الدولارات لحساب المهزّبين». ويقدّر الخبير أن «الكميات لا تتجاوز في اليوم حوالي نصف مليون ليرة، بغالبها من شركتين معروفتين في السوق، والواضح أن الوزارة ليس لديها وقود، وهي عملياً تؤنّف 70% من السوق و30% من الشركات، لذلك تنعكس الأزمة على الأسواق». ويضيف الخبير أنه قبل فترة «كان يدخل مليون ونصف مليون ليرة من البنزين السوري المهزّب إلى السوق اللبنانية، وكان هناك مصلحة للبنان بذلك». وينقد المصدر «استمرار مصرف لبنان في دعم المازوت بدل تحرير السعر، وبذلك يوقف عمليات التهريب، طالما أن المستهلك الرئيسي للمادة هو مودّات الكهراء. لكن ذلك يجب أن يكون مفروضاً بدعم المواطنين بالخصاصات المالية المباشرة، لكي يتوجّه الدعم على الوقود، نحو الشرائح المحتاجة بالفعل، وتقاضي الضريبة من القادرين على دفعها، بدل استهلاك الدولارات في مصرف لبنان وغياب العدالة عن توزيع الدعم».

المازوت إلى سوريا: شراكة بين هوزعين ومهزّبين

المتعاقدين بعدم التجديد قبل الأوّل من حزيران، على أن يتمّ تجديد التعاقد مع من قد حتاج إليهم رغم إبلاغهم بعدم التجديد». فصل الأستاذ عند بلوغه سنّ التقاعد، «يشرعه القانون اللبناني»، بحسب المصدر نفسه، وهو إداري سابق في الجامعة، لكنه «لا يتوافق مع نظام اعتماد الجامعة الأميركي (صادر عن NEASC Accreditation) الذي لا يستغني عن الاساتذة بعد بلوغهم سنّ التقاعد (يعتبر ذلك تمييزاً من حيث السنّ بفعل قانون صادر عن الكونغرس)، بل وفق معايير اعتماد، بينها الاستمرار في البحث العلمي». وبالرغم من حسنات النظام الأميركي وسببائه، فإن جامعة اللويزة بدأت تصرف من الأقسام (25% زيادة عن المتفرّغين) والعمداء (40% زيادة عن المتفرّغين)، كما أن مجعّها الجامعي هو الأكبر

تقرير

التحقيق، هم الصرافين: استدعاء حدير العمليات النقدية في مصرف لبنان

لا تزال التحقيقات مستمرة في قضية الاشتباه في تورط نقيب الصرافين محمود مراد مع عدد من الصرافين والوسطاء، في التلاعب بسعر صرف الليرة اللبنانية. وعلمت «الأخبار» أنّ مفرزة الضاحية القضائية نفّذت عدة عمليات وهم لتوقيف مزيد من الصرافين المشتبه فيهم بهذا الملف. وقد بلغ عدد الصرافين الموقوفين في اليومين الماضيين 14 صرافاً. وطلب القضاء توقيف رامن مكثف، صاحب إحدى شركات الصيرفة وشحن العملات والذهب، وكشفت مصادر قضائية لـ«الأخبار» أنّه جرى استدعاء مدير العمليات النقدية في مصرف لبنان مازن حمدان للتحقيق معه على خلفية الملف المتعلّق بشراء الدولار من السوق والتلاعب بسعر صرف الليرة. ويأتي الاستدعاء بناءً على إفادة رامن مكثف الذي يشتبه في تورطه في سحب الدولار من السوق بهدف التلاعب بسعر النقد. كذلك مثل أمام مفرزة الشرطة القضائية في بيروت ميشال مكثف، صاحب أكبر شركة لشحن الأموال من الخارج. وذكرت «نداء الوطن» التي يملكها مكثف، أنّ الأخير أدلى بإفادته في شأن عمليات الصيرفة وأسعار الدولار بناءً على طلب دائرة التحري في منطقة فريان، وأنه أكد للمحققين أنّ شركته تعمل في شحن العملة ولا تتعاطى أي أنواع الصرافة والمضاربة، لا على سعر الليرة أو غيرها. وفي اتصال مع «الأخبار» قال مكثف: «استمّع إلى إفادتي في ملف سيالك الذهب، ولا علاقة لحضوري أمام مكتب التحري بالتلاعب بسعر النقد». مؤكداً أنّ شركته لا تتعامل بالليرة اللبنانية منذ شباط 2019، بعلم لجنة الرقابة في مصرف لبنان. وأضاف قائلاً: «لا تتعاطى بالليرة اللبنانية، لا شراءً ولا مبيعاً».

وفي هذا السياق، صرّح النائب العام المالي علي إبراهيم لموقع «المدن» تعليقا على ورود اسمي ميشال ورامن مكثف في القضية، واحتمال وقوع لغف بين الاسمين، بالقول: «الاستدعاء جرى بحق الشخصين ميشال ورامن مكثف معاً، ومجرى التحقيقات استدعى ترك ميشال مكثف بسند إقامة». مع الاستمرار في التحقيق مع رامن مكثف. ولا يمكن التكهّن إلى أين يمكن أن تصل التحقيقات».



شهر النور على إذاعة النور

صحة وعافية

إرشادات صحية وغذائية
حسن التدبير في الإستهلاك
تشجيع المبادرات الزراعية والإنتاجية

من الإثنين إلى السبت الساعة 11:10 قبل الظهر

إذاعة النور
alnouir.com.lb

على الخلاف



الصحة العالمية تحذّر من «واقم أكثر خطورة» «كورونا» يتمدّد الى مناطق «آمنة»

21 إصابة جديدة بفيروس كورونا هي حصيلة يوم أمس. خطورة هذه الارقام تكمن في انها سُجّلت في وقت اقل من معدّله خلال الأيام الماضية، ما يعرض المزيد من الحذر خصوصاً مع تسجّل إصابات في مناطق كانت «آمنة» منذ اندلاع الوباء، فيما وضع القطاع الصحي في لبنان لا يبيّن بالخير. خصوصاً مع احتمال «ان نزلق الى واقم أكثر خطورة»، على ما أعلنت حملة منظمة الصحة العالمية، أمس

هديك فرور

حتى ساعة متأخرة من ليل أمس، كانت أرقام عماد «كورونا» ثابتة عند تسجيل 14 إصابة جديدة بالفيروس، اثنتان منها تعودان إلى وادين على متن رحلات الدفعة الثانية من مرحلة الإجراء، وعشر حالات لمقيمين خالطوا واديناً لم يلزم بالحجر في منطقة عكا، فيما تعود الإصابتان المتبقيتان لمقيمين لم يخالطوا وادين جدد. إلا أنّ تقرير مستشفى رفيق الحريري

حصيلة امس مرتفعة نسبة الى عدد الإصابات مقارنة بعدد الفحوصات

الحكومي، ليلاً، أعلن تسجيل 7 إصابات جديدة من أصل 281 فحصاً، ليرتفع مجموع إصابات امس إلى 21. ورغم أنّ أرقام وزارة الصحة أظهرت أنّ أقل من المخاوف من «إفلات» الفيروس مجدداً، إلا أنها لا تزال تحذّر سبباً من تشاؤمي يُنبئ بالأسوأ؛ إذ إنّ حصيلة امس تعدّ مرتفعة نسبة الى عدد الفحوصات، فقد سجّلت إصابات المقيمين الـ 12، مثلاً، من بين 509 فقط خضعوا للفحص

حالتهم متوسطة و3 في العناية الفائقة)، غالبيةهم في مستشفى رفيق الحريري الحكومي. ولعل هذه المعطيات ترتبط بأن 7,73% فقط من الإصابات في لبنان حالتها

حرجة، فيما 63,14% من الحالات تعود لإصابات خفيفة ومتوسطة و13,29% من المصابين لا يعانون من أي عوارض. هذه الوقائع إن دلّت على شيء



مروان طحط

فعلی أن طبيعة الإصابات في لبنان ساعدت في عدم الضغط على القطاع الصحي لكونها لم تتطلب الدخول إلى المستشفيات، وأن «إراحة» القطاع الصحي في

تبيّن السبب الماضي إصابة عسكري في الجيش من البالبة بالفيروس بعدما خالط زميلاً له مصاباً خلال خدمتهما معاً في الحكمة العسكرية في بيروت. تحقّل الشاب الأسبوع جعلنا كثيرين لا يلتزمون بتوصيات الوقاية والحجر المنزلي، ولا سيما ما يتعلق بفتح المحال والمقاهي وأماكن التجمعات. لكن «كورونا» أتاهم من حيث لا يدرون من عكار. لم يكن مستجيباً على الفيروس الذي جاب العالم أن يقطع نحو 200 كيلومتر من جديدة القطيع العكارية إلى بلدة البالبة (قضاء الزهراني). فقد

هلع في الجنوب: الفيروس ينتقل من عكار إلى الزهراني

قصوى أعلنها بلديات المنطقة. واستنفرت خلايا الأزمة التي شكّلت مع بداية انتشار الفيروس لإحصاء كل من احتك بهم المصاب خلال جولته لإخضاعهم لفحص الـ PCR. وفد من وزارة الصحة زار البالبة الأحد وأجرى فحوصات لمن خالط المصاب ولـ 30 شخصاً بشكل عشوائي، وحتى مساء أمس، صدرت نتائج فحوصات لاثنتين من البالبة جاءت سلبية. كما جاءت نتائج فحوصات والد الشاب وثمانية أشخاص آخرين قابلهم في البالبة. ورغم البيانات التي أصدرتها البلديات للمقيمين

بإلزامهم بالبقاء المنزلي إلا بالضرورة القصوى، لوحظت أمس عودة الحركة جزئياً إلى طبيعتها في الصرْفند والبسارية بعد انتشار الأبناء عن عدم إصابة من خالطوا العسكري بالفيروس. خليفة في 1 أيار سجّلت في جزين أبدي استياءه من «الاستهتار الذي يبديه كثيرون»، وفوجئ امس بقرار وزارة الداخلية والبلديات السماح للمطاعم والمقاهي باستئناف العمل بنسبة 50 في المئة. وسال: «ماذا فعل نحن كبلديات لإجبار الناس على الالتزام ونحن لا نملك صلاحية لقمع المخالفين وإقفال المحال

الأيام المقبلة تتوقف على طبيعة الإصابات الجديدة التي قد تُسجّل من جهة، وعلى سرعة انتشار العدوى من جهة أخرى، علماً بأن وضع هذا القطاع لم يتحسن فعلياً خلال الشهرين المنصرمين، رغم الإجراءات التحسينية الطفيفة التي قامت بها وزارة الصحة عبر تجهيز بعض المستشفيات الحكومية بمعدات فحص الـ PCR وبأجهزة التنفس الاصطناعي. فحتى الآن، مثلاً، هناك 11 مستشفى حكومي فقط من أصل 30 وأربعة مستشفيات خاصة مُجهّزة لاستقبال حالات كورونا، أي أن 15 مستشفى في لبنان فقط يمكنها استقبال الإصابات.

كذلك تفاقمت أزمة استيراد المستلزمات الطبية، على ما صرّحت به سابقاً رئيسة تجمع مُستوردي المستلزمات الطبية سلمى العاصي لـ «الأخبار»، فيما يتوقع أن يصدر عن التّجّرع اليوم بيان يشرح مُستجدات الأزمة. وهذا كله يعني أن التحديات الماثلة أمام القطاع الصحي في حال تجددت أزمة الوباء، لا تزال بنفس مستوى الخطورة وكانت ممثلة منظمة الصحة العالمية إيمان الشقيطي التفتت وزير الصحة حمد حسن امس بهدف «الإطلاع على الخطط الموضوعية لتجهيز المستشفيات ومراكز العزل وإمكان زيادة الفحوصات المخبرية»، وشددت على ضرورة الحؤول دون بلوغ الحالات المصابة مستوى يصعب على القطاع الصحي التعامل معه. وكانت لافتة إشارة الشقيطي الى «أننا لا نزال في مرحلة احتواء الوباء حيث لا انتشار محلياً ومجتمعياً واسعاً لـ COVID-19. لكن قد نزلق إلى مرحلة أكثر خطورة في حال لم يواصل المواطنون اعتماد أقصى اساليب الوقاية والتباعد الاجتماعي وعدم الاختلاط والابتعاد عن التجمعات»، مشددة على «ضرورة أن يتحلّى الناس بالمسؤولية، ولا سيما الوافدين من الخارج الذين عليهم تطبيق إجراءات الحجر الموصى لهم بها من قبل الفرق الطبية التابعة لوزارة الصحة».

فعلی أن طبيعة الإصابات في لبنان ساعدت في عدم الضغط على القطاع الصحي لكونها لم تتطلب الدخول إلى المستشفيات، وأن «إراحة» القطاع الصحي في

المقاهي وضبط أماكن التجمعات؟»، وكانت نسب الإصابة في الجنوب قد زادت بشكل ملحوظ بين بداية أيار الجاري وأمس، ويظهر تقرير غرفة العمليات الوطنية لإدارة الكوارث أن النسب في 1 أيار سجّلت في جزين (1) وفي بنت جبيل (4) وفي صيدا (12) وفي صور (10) وفي النبطية (3) وفي مرجعيون (1). أما في تقرير امس، فقد زادت جميع النسب باستثناء بنت جبيل، وسجّلت صيدا زيادة 3 حالات والنبطية 5 حالات وجزين 4 حالات ومرجعون حالة واحدة وصور خمس حالات.

لم يؤثر تعامل دونالد ترامب مع أزمة وباء «كورونا» على استطلاعات الرأي التي أظهرت تحلّف وراء جوبابندت بل إن استطلاعات اخبره أظهرت أنّ أداء الإدارة الاميركية الحالية قد يمنح الديموقراطيين فرصة للسيطرة على الكونغرس عبر تجريد الجمهوريين من غالبيتهم في مجلس الشيوخ

يتزايد قلق الجمهوريين من أنهم قد يفقدون سيطرتهم على مجلس الشيوخ، الخريف المقبل، بسبب عوامل عديدة، تتمثل في توليفة قوية من اقتصاد منهار، ورئيس تعامل بتهوّر مع وباء «كورونا»، فضلاً عن حماسة متزايدة لدى الناخبين الديموقراطيين. في الأسابيع الأخيرة، دخل هؤلاء في لعبة سياسية صعبة، في وقت كانت تتحوّل فيه الاستطلاعات لصالح الديموقراطيين، إذ كان عليهم أن يروّجوا لاستجابتهم لتقسي الوباء من دون إبعاد أنفسهم، علناً، عن رئيس تخضع إدارته للآزمة لمراقبة وانتقاد شديدين، لكنّه في الوقت ذاته لا يزال يستحوذ على قبول جزء لا بأس به من الناخبين الجمهوريين.

«إنها صورة قاتمة الآن في جميع أنحاء الخريطة، لكن صادقين»، يقول أحد المحلّلين الاستراتيجيين الجمهوريين المعنيين بسباقات مجلس الشيوخ لصحيفة «ذي واشنطن بوست»، مضيفاً أنّ «النقاش الجاري هو استفتاء، على ترامب، وهذا موقع سيئ بالنسبة إلى الجمهوريين». ما نقلته «ذي واشنطن بوست»، تابع من واقع أنّ أداء ترامب خلال أزمة الفيروس لن يؤثر عليه وحده انتخابياً، بل سيطال الحزب ككل، ومرشّحيه في الكونغرس كافةً. ويحسب مسؤول جمهوري آخر، «لم تعد البيئة السياسية موالية كما كانت قبل بضعة أشهر».

في مجلس الشيوخ، يسعى الجمهوريون إلى الحفاظ على الغالبية، على اعتبار أنّ هذه المؤسسة هي الدراع الذهبية التي تسهّل تمرير أجندة الحزب، وتساعد في تلافى وجود معارضة ديموقراطية قوية. سعى دونه الكثير من العقبان والمخاطر، وهو ما تنبّه إليه الجمهوريون، بالنظر إلى الوضع المتأزم الذي تعاني منه السباقات المهمة بالنسبة إليهم. يسيطر هؤلاء، حالياً على 53 مقعداً مقابل 47 مقعداً للحزب الديموقراطي. ومن بين 35 مقعداً يجري التنافس عليها هذا الخريف، يدافعون عن 23، ويرى محلّلون استراتيجيون من كلا الحزبين أنّ المعارك الرئيسية للجمهوريين تتمحور في كارولينا الشمالية وأريزونا وكولورادو وماين، وبدرجة أقل في أيوا. ولكن ما زاد من قلقهم، استطلاعات الرأي الأخيرة التي أظهرت السناتور ستيف داينز عن ولاية مونتانا، متخلفاً عن خصمه الديموقراطي، حاكم الولاية ستيف بولوك، بعدما كان في موقع آمن انتخابياً. كذلك، أظهرت الاستطلاعات السيناتور جوني إرنست عن ولاية أيوا في موقع خطر في وجه منافسته الديموقراطية تريزا غرينفيلد، كما

يتأخّر المرشّحان الجمهوريان كوري غاردنر (كولورادو) ومارثا ماكسلي (أريزونا)، في استطلاعات الرأي، فضلاً عن السناتور سوزان كولينز (ولاية ماين) وتوم تيليس (كارولينا الشمالية) اللذين يواجهان منافسة محتدمة. الأمر يتعدّى أداء هؤلاء السيناتورات، أو حتّى طريقة تعامل ترامب مع الوباء، إلى ظهور شخصيات أخرى تمكّنت من إثبات حضورها خلال مواجهة الفيروس، فبحسب موقع «ذا هيل»، أظهر استطلاع أجرته جامعات عديدة، من بينها هارفرد، على 22 ألف ناخب في الولايات الخمسين، أنّ الناخبين في كلّ ولاية قد يوافقون على أداء حاكمهم أكثر من الموافقة على أداء ترامب أو الكونغرس، وهو ما قد يشكل مشكلة بالنسبة إلى أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين الذين ستجري إعادة انتخابهم هذا العام، والذين يتنافسون في وجه حاكم أو حكم سابق، على التوالي. وفي هذا الإطار تحديداً، يُعزّب المسؤولون

على الجبهة الديموقراطية، لن يقف المنافسون عند ما تقدّم فقط، إذ يحسب «ذي واشنطن بوست» هم بنون مهاجمة الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ، بسبب معارضتهم لقانون الرعاية الصحية الذي يتمتع بشعبية متزايدة، وفي هذه المعركة بالذات، يمكن للديموقراطيين مهاجمة مرشّحة كبيرة من الجمهوريين، بسبب التصويت المبكر في بداية رئاسة ترامب لصالح إلغاء هذا القانون.

مجلس الشيوخ الجمهوريون يسيرون في السر، عن قلق من أنّ أعضاء مجلس الشيوخ لا يحظون بالتقدير الكافي على المساعدات التي جرى توزيعها، خلال الوباء، في وقت يشهد الناخبون بحكّام الولايات في هذا المجال. يأتي ذلك أيضاً فيما قد يستفيد المرشّحون الديموقراطيون، في السباقات المتقاربة، من نقص التركيز عليهم، والإعلانات السلبية بحق الجمهوريين. لذا، يحاول أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريون تأكيد قدرتهم

الخبير



الخبير

أقوى من كورونا

نجد فيروس كورونا في تعليق النشاط الرياضي حول العالم، وفرض حرجاً مزالياً على العالم بأسره. عشاق كرة القدم ينتظرون عودة النشاط إلى الملاعب منذ أسابيع، وبمات الأمر تأخر، اختار بعض اللاعبين الصغار صناعة ملعبهم الخاص، في بيوتهم وبعد تخفيف الإجراءات المفروضة، استغل بعض الأولاد الفرصة، وقاموا بمرزولة لعبة كرة القدم في باحة المدينة الرياضية (موقف السيارات) مرتدياً الكمامات، مساحة الحرية التي اختارها اللاعبون الصغار اكتشفها مصور «الأخبار» عدنان الحاج علي، الذي التقط لهم هذه الصور في ملعبهم، أو إذا صرّ التمييز في «مسرح احلامهم».

(عدنان الحاج علي)



الكرة الأوروبية

ألمانيا تتحضر للعودة

المؤثرين البلجيكي أكسيل فيتسل والألماني إيمري جان المصابين وقال مدرب دورتموند السويسري لوسيان فافر لصحيفة «بيلد»: «تعودنا اللعب أمام 82 ألف متفرج، التحضير الآن من الناحية الذهنية للعب من دون جمهور وعدم الشعور بالمشاهدة تعتبر تحدياً كبيراً»، ويتعين على الرابطة إنهاء الدوري في نهاية حزيران/يونيو من أجل الحصول على مبلغ يُقدّر بحوالي 300 مليون يورو من حقوق النقل التلفزيوني.

وأعتبر المدرب الشاب لنادي لايبزيغ جوليان ناغيلسمان الذي يتخلف فريقه عن بايرن ميونخ بفارق 5 نقاط بأن المباريات التسع المتبقية تعتبر بمثابة الدورة مشيراً إلى أن بايرن يبقى مرشحاً لإحراز لقبه الثامن دورتموند حصته للتدريبين الأولين في ملعبه في غياب لاعبي الوسط

ويتطلع قدماً لخوض المباراة الأولى». أما دورتموند فيستضيف جاره شالكه في دربي مدينة الرور الصناعية على ملعب أيدونا سيفغال بارك من دون جمهور، وذلك للمرة الأولى منذ بداية مباريات الدوري عام 1925. وخاض الجميع للعودة إلى تلك اللحظة، تشعر خلال التدريبات بأن الجميع متعشش

سيعاود الدوري الألماني نشاطه بدرجة الأولى والثانية من دون جمهور (أ ف ب)



مونشنغلاذباخ. في المقابل، تدرب بايرن ميونخ الذي يتصنّف الترتيب بفارق 4 نقاط عن بوروسيا دورتموند على ملعبه المحلي بدرجته الأولى والثانية من دون جمهور بعد توقف دام منذ منتصف آذار/مارس بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وستكون هذه الخطوة تحت المهرج كون البطولة الألمانية تُعد الأولى بين الخطوات الخمس الكبرى في أوروبا التي تعاود نشاطها في محاولة لإنهاء موسم 2019-2020 قبل 30 حزيران/يونيو.

وكانت مدرجات الملعب الذي يتسع لـ 75 ألف متفرج ويقع في الضواحي الشمالية للعاصمة المقارية فارغة بالكامل في الوقت الذي كان فيه مدرب الفريق هانزي فليك يشرف على تدريب

موسمه الأول مع السبيرز. الفريق الألماني لاستئناف المباريات شرط أن يخضع اللاعبون لفحوصات دورية وسط إجراءات صحية صارمة. وفي هذا الإطار حدّث رئيس رابطة الدوري الألماني كريستيان سيفرت أندية بلاده بأنها تحت «التجربة» ويتعين عليها الالتزام بالتعليمات الصحية

لدى استئناف الدوري المحلي. وقال الأسبوع الماضي: «يجب أن تكون الأمور واضحة للجميع: نحن نلعب قيد التجربة. أتوقع من الجميع أن يتحمل مسؤولياته».

وأقامت الأندية هذا الأسبوع معسكرات طويلة الأمد في مكان واحد تضمنت تدريبات لجميع أفراد الفريق، بعد أن كانت تقتصر على تدريبات فردية في الأسابيع الأخيرة. وتامل رابطة الدوري الألماني عدم ظهور حالات إيجابية جديدة بعد وضع نادي دينامو دريسدن من الدرجة الثانية في الحجر الصحي لأسبوعين، بعد إصابة لاعبين في صفوفه بفيروس كورونا ما سيحدّث عليه عدم خوض مباراتين، بعد أن ظهرت حالات عدة قبلها في صفوف فيردر بريمن وبوروسيا

تدريبت أندية الدرجة الأولى في بطولة ألمانيا لكرة القدم خلال نهاية الأسبوع في ملاعب فارغة استعداداً للمباراة التي ستعقد في 17 حزيران/يونيو. وسيعاود الدوري المحلي بدرجته الأولى والثانية من دون جمهور بعد توقف دام منذ منتصف آذار/مارس بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وستكون هذه الخطوة تحت المهرج كون البطولة الألمانية تُعد الأولى بين الخطوات الخمس الكبرى في أوروبا التي تعاود نشاطها في محاولة لإنهاء موسم 2019-2020 قبل 30 حزيران/يونيو.

وكانت المشاركة الألمانية منحت الضوء الأخضر أمام رابطة الدوري الألماني لاستئناف المباريات شرط أن يخضع اللاعبون لفحوصات دورية وسط إجراءات صحية صارمة. وفي هذا الإطار حدّث رئيس رابطة الدوري الألماني كريستيان سيفرت أندية بلاده بأنها تحت «التجربة» ويتعين عليها الالتزام بالتعليمات الصحية

لدى استئناف الدوري المحلي. وقال الأسبوع الماضي: «يجب أن تكون الأمور واضحة للجميع: نحن نلعب قيد التجربة. أتوقع من الجميع أن يتحمل مسؤولياته».

وأقامت الأندية هذا الأسبوع معسكرات طويلة الأمد في مكان واحد تضمنت تدريبات لجميع أفراد الفريق، بعد أن كانت تقتصر على تدريبات فردية في الأسابيع الأخيرة. وتامل رابطة الدوري الألماني عدم ظهور حالات إيجابية جديدة بعد وضع نادي دينامو دريسدن من الدرجة الثانية في الحجر الصحي لأسبوعين، بعد إصابة لاعبين في صفوفه بفيروس كورونا ما سيحدّث عليه عدم خوض مباراتين، بعد أن ظهرت حالات عدة قبلها في صفوف فيردر بريمن وبوروسيا



انتظر ليفربول اللقب الأكثر من 30 عاماً (الضرب)

بريميرليغ

أندية إنكلترا تنتظر الميركاتو... أخطاء الماضي لن تتكرّر!



واستقرار فني أظهرها الفريق بأفضل حال منذ تنويعه بلقب الدوري عام 2017.

حسن التخطيط والتوظيف من المدرب الإيرلندي عاد على المنظومة بتأق واضح على الصعيدين الهجومي والدفاعي. هذاف «البريمرليغ» من صفوف لستر، وهو جايمي فاردي سبق وأن وقع الفريق مع صانع الألعاب المغربي حكيم زياش على أن ينتقل إلى ستامفورد بريدج مطلع الموسم المقبل، بانتظار التدييمات الأخرى.

يُعد مانشستر يونايتد أحد أكثر الفرق الإنكليزية تحميماً هذا الموسم. نتائج متقلبة وأداء هش عرضاً الفريق لخسارات سهلة ما جعله يتقلب بين مراكز الجدول. مشاكل، صبغ حافل ينتظر توتنتام، وسط توقعات بحصول مورينيو على مرتبة صخمة لجلب أسماء جديدة من متوسط الإصابات أيضاً. تمزّد من متوسط

تحقيق لقبه الأول منذ 30 عاماً. رغم إحكام قبضته على الدوري المحلي، عانى ليفربول الأضين في العديد من المباريات، في ظل الإرهاق الناتج عن ازدحام الجدول، ما يجعل من التدييمات الضعيفة أولوية لمنظومة كلوب.

مانشستر سيتي

لم يعرف السيتي هذا الموسم النجاح الذي اعتاده مع المدرب الإسباني غوارديولا، بعد أن تخلف محلياً عن المتصدر ليفربول بـ 25 نقطة كاملة. تختط في النتائج وأداء غير متوازن أخرج الفريق باكراً من المنافسة، ووضعاً غوارديولا ورجاله تحت رحمة أقلام الصحافة. عانى الفريق من كثرة الإصابات، خاصة في الشق الدفاعي، ما عرض شبابك الحارس البرازيلي إديرسون للعديد من الأهداف. لم تات المصائب فردي

على السيتيزنز، إذ تعرّض النادي لعقوبة من الاتحاد الأوروبي تقضي بحرمانه من المشاركة في دوري الأبطال للموسمين المقبلين. سمعة غوارديولا على المحلّة. المصاريف الكبيرة خلال ولايته مع الفريق لم تُؤت ثمارها المتوقعة، والنادي لم يحرز البطولة الأوروبية. التدييمات الضعيفة ضرورية للفريق بانتظار استحقاقات الموسم المقبل.

ليستر سيتي

مع نهاية مرحلة زهاب الدوري، ظهر ليستر سيتي بصورة المتنافس على اللقب. منظومة متوازنة قدّمها المدرب الإيرلندي بريندان رودجيرز، جعلت توازن كبير بين الهجوم والدفاع وضع ليفربول على بعد ست نقاط من

تشلسي

موسمٌ كبير عرفه تشلسي مع فرانك لامبارد، المدرب الذي ترأس المعارضة الفنية للفريق منذ بداية الموسم الحالي، نجح في إبقاء البلوز منافساً ضمن أغلب البطولات التي كان يشارك فيها. لم يبرم تشلسي أي صفقة في سوقى الانتقالات السابقين إثر عقوبة واجهت النادي بعد مخالفته قواعد اللعب المالي النظيف (خُفضت العقوبة لسوق واحد). هكذا، لجأ لامبارد للاعتماد على أبناء الأكاديمية، الذين شكّلوا قوام الفريق هذا الموسم. مواهب شابة مثل هذاف الفريق تامي أبراهام، ماميس ماونت، ريس جايمس، بيلي غيلمو... جعلوا تشلسي بصمد هذا الموسم، بانتظار استحقاقات الموسم المقبل. رغم الفائدة المترتبة على توظيف اللاعبين الشباب، أفقد الاعتماد المفرط عليهم توازن الفريق في الكثير من الاستحقاقات نظراً إلى افتقارهم عنصر الخبرة، ما يجعل التدييمات الضعيفة أولوية للمدرب. سبق وأن وقع الفريق مع صانع الألعاب المغربي حكيم زياش على أن ينتقل إلى ستامفورد بريدج مطلع الموسم المقبل، بانتظار التدييمات الأخرى.

توتنتام

بعد إقالة المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، جاء البرتغالي جوزيه مورينيو مدرباً للفريق توتنتام، في صفقة شكّلت مادة مهمة للصحافة الإنكليزية والعالمية على حدّ سواء. حدّث كبير عرفه مورينيو خلال موسمه الأول مع السبيرز. الفريق كان هشاً وبحاجة ماسة إلى إعادة الهيكلة، ومورينيو بدوره كان بحاجة إلى فريق بعيد عن الضوء الإعلامي مثل توتنتام للعودة إلى الواجهة من جديد، بعد إقالته مرتين متتاليتين من تشلسي ومانشستر يونايتد. تحسّنت النتائج مع مورينيو، غير أن الأداء لم يكن مقنعاً، فسقط النادي في الكثير من المباريات خاصة أمام فرق من قاع الجدول. زاد الأمر صعوبة، تعرّض أهم عناصر الفريق لإصابات طويلة الأمد، على رأسهم المهاجم هاري كايون، صبغ حافل ينتظر توتنتام، وسط توقعات بحصول مورينيو على مرتبة صخمة لجلب أسماء جديدة من متوسط الإصابات أيضاً. تمزّد من متوسط

مانشستر يونايتد

يُعد مانشستر يونايتد أحد أكثر الفرق الإنكليزية تحميماً هذا الموسم. نتائج متقلبة وأداء هش عرضاً الفريق لخسارات سهلة ما جعله يتقلب بين مراكز الجدول. مشاكل، صبغ حافل ينتظر توتنتام، وسط توقعات بحصول مورينيو على مرتبة صخمة لجلب أسماء جديدة من متوسط الإصابات أيضاً. تمزّد من متوسط

الحدث - نفة «تحوّل» اقتصادي اجتماعي كبير تشهده المملكة العربية السعودية. ليس بالتأكيد هو نفسه «التحوّل» الذي قاده محمد بن سلمان حيث اطلق «رؤية 2030»، ذلك حلم بات بحكم الحيت سريريا. على اقل تقدير، فيما الماموك اليوم لده أصحاب القرار في الرياض هو فقط ان لا تستنزف المملكة اكثر بالازمات التي خلفها «كورونا» وتفرماته، واهمها قضية اسعار النفط. ولو كان الامر بقيام المملكة الاكثر ثراء في العالم باكثر اجراءات تقشفية في تاريخها لتلك مستواه المعيشة لده مواطنيها

أسوأ أزمة اقتصادية منذ عقود السعودية تجرّم كأس التقشّف

في العام الذي كان مرسوماً أن تجنى أهم ثمارها فيه. زامنت الرياض الإعلان غير المسبوق عن حزمة إجراءات تقشّف واسعة وقاسية، أمس، مع إجراء تخفيض إضافي لإنتاج النفط. صبح أن الأمر قد يعود بنفع على المملكة للتخفيف وتدابيراتها الممتدة إلى خزائن المملكة: النفط. إلا أن نظرة أبعد للتأثيرات التي تحل بالاقتصاد اليوم تكشف عن محضلتين: فشل مشروع «التحوّل» لولي العهد محمد بن سلمان. والثانية، مستقبل قاتم بدأت مفاعيله مع حزمة الإجراءات التي اتخذتها الحكومة أمس، يصعب الخروج منها باكالاف زهيدة. «كورونا» سزع المصير القاتم، لتدفع مشاكل ازدياد الدين وعجز الموازنة وانكماش الناتج المحلي ونزيف العملات الأجنبية وتاكل الاحتياطي نحو الحكم بانتهاء «رؤية 2030»،

ثلاثة اضعاف (من 5 في إلى 15 في المئة) بدءا من الأول من تموز/ يوليو. (بينما يشكك البعض في الجدوى لانخفاض الاستهلاك، يتوقع آخرون إيرادات بين 24 و26,5 مليار دولار). - إيقاف بدل علاء المعيشة بدءا من شهر حزيران / يونيو (267 دولاراً لنحو 1,5 مليون موظف حكومي).

- خفض اعتمادات عدد من مبادرات برنامج «رؤية 2030» للإصلاح

يمكن القول إنه عام 2020 كان عام دفن «رؤية 2030»

- رفع نسبة ضريبة القيمة المضافة

المشاريع الكبرى بقيمة إجمالية 26,6 مليار دولار.

- إلغاء بعض بنود النفقات التشغيلية والراسمالية لعدد من الجهات الحكومية أو إرجاؤها. عقب الوزير الجدةان قائلًا: «الإجراءات التي تم اتخاذها اليوم وإن كان فيها ألم إلا أنها ضرورية للمحافظة على الاستقرار المالي والاقتصادي من منظور شامل، وعلى المدى المتوسط والطويل... وتجاوز أزمة جائحة كورونا العالمية غير المسبوقة وتدابيراتها المالية والاقتصادية بأقل الأضرار الممكنة». عبر هذه الإجراءات تسعى المملكة لمنع التدهور الحاد لوضعها المالي والاقتصادي الذي وضعها أمام أخطر انكماش منذ عقدين، وفق وزير المالية محمد الجدةان، قبل أيام، فقط، من العام الجاري، سجلت الميزانية عجزاً بقيمة 9 مليارات



زامنت الرياض الإعلان غير المسبوق عن حزمة إجراءات تقشّف واسعة وقاسية، أمس، مع إجراء تخفيض إضافي لإنتاج النفط

في التعاملات المبكرة أمس) أن المملكة تتجه، ضمن وصفتها لمعالجة الأزمة، نحو زيادة ما ستقرضه هذا العام إلى 58 مليار دولار. يحدث كل ذلك في وقت يشهد فيه السحب من الاحتياطي النقدي نسبياً قياسية، مع هبوط إلى أدنى مستوى منذ 20 عاماً للاحتياطيات الأجنبية في البنك المركزي، وارتفاع قياسي أيضاً لحجم الديون من الناتج المحلي. وبحسب «وول ستريت جورنال»، يتعين على المملكة أن تسحب من الاحتياطيات الأجنبية 32 مليار دولار، إلى جانب عمليات الاقتراض، لتعوض خسائر قطاع النفط بسبب «كورونا» و«حرب الأسعار»، وعدم نجاح اتفاق «أوبك+» لخفض الإنتاج في 12 نيسان الماضي، اليوم، تأخذ الرياض بزياة المدبونية وإجراءات تقشفية صارمة، ليست بالعادة من شأن الدول الفاحشة الثراء وإن تجدي الحكومة ثقة بقدرتها على

المشاريع الكبرى بقيمة إجمالية 26,6 مليار دولار. - إلغاء بعض بنود النفقات التشغيلية والراسمالية لعدد من الجهات الحكومية أو إرجاؤها. عقب الوزير الجدةان قائلًا: «الإجراءات التي تم اتخاذها اليوم وإن كان فيها ألم إلا أنها ضرورية للمحافظة على الاستقرار المالي والاقتصادي من منظور شامل، وعلى المدى المتوسط والطويل... وتجاوز أزمة جائحة كورونا العالمية غير المسبوقة وتدابيراتها المالية والاقتصادية بأقل الأضرار الممكنة». عبر هذه الإجراءات تسعى المملكة لمنع التدهور الحاد لوضعها المالي والاقتصادي الذي وضعها أمام أخطر انكماش منذ عقدين، وفق وزير المالية محمد الجدةان، قبل أيام، فقط، من العام الجاري، سجلت الميزانية عجزاً بقيمة 9 مليارات

إغلاق الخوجة الجديدة، فإن الأمر مطتشكك من الخبراء. لا تتعلق الضبابية بأمد أزمة «كورونا» والإغلاق العام الذي أودى بقطاعي النفط والسياحة، فحسب، بل لأن الإجراءات الجديدة غير معروفة النتائج (زيادة الضريبة على القيمة المضافة مع انخفاض التبادل التجاري والاستهلاك)، وغير معروف كيف سيعوَّض النزيف الحاد في العملات الأجنبية للمملكة النفطية بأسعار النفط الحالية أو أكثر منها. فضلاً عن ذلك، فإن إعادة التوازن إلى ميزانية هذا العام الخاسرة وتخفيف حدة الضربة الاقتصادية، هدفان يتطلبان سعر نفط عند 76 دولاراً للبرميل، وفق تقديرات صندوق النقد الدولي، وهو سعر لن يوفّره في حال الخفض الإضافي للإنتاج المقرّ أسس (مليون برميل يومياً ابتداءً من حزيران /يونيو) ولو كان بحقّ رضى الشريك الأميركي.

من المنكر الحديث عن تبعات الإجراءات خارجياً على صعيد حرب اليمن وموقع المملكة، أو داخلياً على المجتمع السعودي، وإن انتهت «وول ستريت جورنال» إلى أن الإجراءات «تهدّد الاتفاقية الاجتماعية الطويلة الأمد في المملكة، التي تتمثّل في تولّي عائلة آل سعود على مدى عقود توزيع ثروة النفط في البلاد من خلال الإعانات والوظائف الحكومية السهلة، مقابل الطاعة والسلطة

التي يمكن القول إن عام 2020 كان عام دفن «رؤية 2030» التي اطلقها محمد بن سلمان في 25 نيسان / أبريل 2016. برنامج التحول الاقتصادي - الاجتماعي، كان وضعه بالأساس في جوهره هدف الخلل من الاعتماد الكلي على عائدات البترول (أو «إدمان النفط» كما سناه ابن سلمان) والاقتصاد الريعي، وعد اعتماد الضريبة على القيمة المضافة عام 2018 جزءاً من عملية تنوع مصادر الدخل. بعد أربع سنوات، تكشف الأزمة حين تضاعف الضريبة على القيمة المضافة فقط لتغطية أزمة النفط الذي لا يزال يحتلّ المكانة ذاتها، فيما قال ابن سلمان يوم أعلن «رؤية 2030» إن الرؤية تتعامل مع أقل أسعار للنفط «وستستطيع أن تعيش في 2020 من دون نفط»!

العراق

دعم أميركي - إيراني للكاظمي: تحدي «أهليّة» الحكم



يستمع الكاظمي لاستعادة هبة الدولة، بوصف ذلك أبرز مؤشرات نجاح تجربته (أ ف ب)

100 يوم، هي المهلة التي حددها زعيم «التيار الصدري» مقتدى الصدر لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، مهلة قصيرة جداً (حتى انتهاء هذا العام تقريباً)، مقارنة بتلك التي منحها بالتوافق مع زعيم «تحالف الفتح» (تقلّ برلماني يضم القوى المؤيدة له«الحشد الشعبي») هادي العامري، للرئيس السابق عادل عبد المهدي، وحكومته. هذا الإعلان، بتعبير أكثر من مصدر، يحمل تحديراً «ناعماً» للكاظمي، ودعوة صريحة إلى ترجمة «جديته» في تنفيذ برنامجه الوزاري. فخلال المدة المخطورة، سيمنح رئيس الوزراء دعماً صريحاً ومفتوحاً من قبل الأحزاب والقوى المحلية، إلى جانب المؤثرين الإقليميين والوليين، وعلى رأسهم طهران وواشنطن.

وفي هذا السياق، برز أمس اتصال الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالكاظمي، والذي هشأ بمنصبه الجديد، مغرباً عن دعم واشنطن لإنجاح تجربته، كذلك، تلقى الكاظمي اتصالاً من الرئيس الإيراني حسن روحاني، الذي أعرب هو الآخر عن دعم طهران لإنجاح تجربته. سبق بين العاصمتين لكسب ود الرجل، وهذا ما يدركه الكاظمي، فهو يسير عملياً في حقل من الألقام، وانحيازوه لمعسكر دون آخر يعني سقوطه تلقائياً، وهذا ما سيكون «مدوياً» بأضعاف سقوط سلفه عبد المهدي.

هذا «الاحتضان» والدعم، يسعى الكاظمي إلى استثمارهما أكثر تجبيرهما لمصلحة، مولىاً أهمية قضوى لاستكمال «كابينته»، فالقائبات الـ7 الشاعرة قد بصوت عليها البرلمان في الأسابيع القليلة المقبلة، وسط تقديرات بأن تعاد بعض الأسماء «وتسرع»، بعد فاشمات يجرئها الكاظمي والأطراف العراقيّين،

خاضة أنّه يسعى إلى «تفكيك» أي جبهة سياسية من شأنها أن تكون الرجل، كما ينقل عنه، ضرورة صون زعيم «ائتلاف دولة القانون» موري المالكي، قبل يومين.

كذلك، يسعى الكاظمي إلى استعادة الإطار، أشرف الكاظمي على مهامه في محافظة البصرة الجنوبية، بهدف اعتقال مشتبه فيهم بإطلاق الرصاص الحي على المظاهرين،

محيداً المهتمين إلى الأجهزة القضائية. خطوات مقرونة بتغطية إعلامية مكثفة بريدها الكاظمي وفريقه «رسالة» لطماننة الشراخ الاجتماعي المختلفة، علماً بأنّها درس مهم من حقبة عبد المهدي، التي نأت بنفسها عن أي حراك إعلامي «يوقّف» إنجازاتها. (الأخبار)

حاضرة أنّه يسعى إلى «تفكيك» أي جبهة سياسية من شأنها أن تكون الرجل، كما ينقل عنه، ضرورة صون زعيم «ائتلاف دولة القانون» موري المالكي، قبل يومين.

كذلك، يسعى الكاظمي إلى استعادة الإطار، أشرف الكاظمي على مهامه في محافظة البصرة الجنوبية، بهدف اعتقال مشتبه فيهم بإطلاق الرصاص الحي على المظاهرين،

محيداً المهتمين إلى الأجهزة القضائية. خطوات مقرونة بتغطية إعلامية مكثفة بريدها الكاظمي وفريقه «رسالة» لطماننة الشراخ الاجتماعي المختلفة، علماً بأنّها درس مهم من حقبة عبد المهدي، التي نأت بنفسها عن أي حراك إعلامي «يوقّف» إنجازاتها. (الأخبار)

السودان

الاشتباكات القبلية تمتدّ من دارفور إلى كسلا

عبد الفتاح البرهان، القوات النظامية ب«التصدي لكل من أراد أن يعيد بأمن المواطن» من دون أن يسمي أي جهة. وجاء في بيان بثه التلفزيون الرسمي أمس، أن «مجلسي السيادة والوزراء وأجهزة الدولة التنفذية تتابع بقلق شديد الأحداث القبلية المتسارعة» التي «ستعوق مهام الفترة الانتقالية» وتنتحني قبيلة بني عامر إلى مجموعة قبائل البجة التي تقطن شرقي السودان، في حين أنّ النوبة مجموعات مهاجرة من منطقة جبال النوبة وسط البلاد، التي تشهد نزاعاً مع الحكومة.

روايات عن مشاجرة بين ثلاثة أفراد في متجر. وأخر مرة في كانون الثاني/يناير أذت الاشتباكات بين القبيلتين إلى مقتل ثمانية أشخاص إضافة إلى إصابة عشرات آخرين، لكنهما توصلتا إلى سلام بعد أن هدّد قائد القوات «الدعم السريع»، الفريق أول محمد حمدان دقلو، المعروف باسم «حميدتي»، بطرد القبيلتين من البلاد، إذا لم تلتزما بالمصالحة. جراء ذلك، أمر رئيس «مجلس السيادة»، الفريق

تجدّدت الاشتباكات القبلية في مدينة كسلا شرقي السودان وأذت هذه المرة إلى سقوط ثلاثة قتلى و79 مصاباً. وقال القائم بأعمال حاكم الولاية (800 كلم عن الخرطوم)، اللواء محمود بكر همد، إن أعمال العنف بين جماعتي بني عامر والنوبة العرقيّتين، التي تفجّرت أكثر من مرة في الماضي، عادت للاشتعال منذ الخميس وتضاعفت الجمعة عندما أحرقت منازل، لكن هذه المرة لم يضحّ سبب الاشتباك رغم انتشار



تسببت اشتباكات كسلا في مقتل 30 واشتباكات دارفور في مقتل 30 (أ ف ب)

عبد الفتاح البرهان، القوات النظامية ب«التصدي لكل من أراد أن يعيد بأمن المواطن» من دون أن يسمي أي جهة. وجاء في بيان بثه التلفزيون الرسمي أمس، أن «مجلسي السيادة والوزراء وأجهزة الدولة التنفذية تتابع بقلق شديد الأحداث القبلية المتسارعة» التي «ستعوق مهام الفترة الانتقالية» وتنتحني قبيلة بني عامر إلى مجموعة قبائل البجة التي تقطن شرقي السودان، في حين أنّ النوبة مجموعات مهاجرة من منطقة جبال النوبة وسط البلاد، التي تشهد نزاعاً مع الحكومة.

روايات عن مشاجرة بين ثلاثة أفراد في متجر. وأخر مرة في كانون الثاني/يناير أذت الاشتباكات بين القبيلتين إلى مقتل ثمانية أشخاص إضافة إلى إصابة عشرات آخرين، لكنهما توصلتا إلى سلام بعد أن هدّد قائد القوات «الدعم السريع»، الفريق أول محمد حمدان دقلو، المعروف باسم «حميدتي»، بطرد القبيلتين من البلاد، إذا لم تلتزما بالمصالحة. جراء ذلك، أمر رئيس «مجلس السيادة»، الفريق

حاقل ودل

تشهد العديد من البلدان أكبر عملية استنزاف احتياطياتها من النقد الأجنبي، في ظل السعي لدعم الاقتصاد من تداعيات جائحة «كورونا»، وأفاد «بنك أوف أميركا» بأن الاقتصادات الساهكت 240 مليار دولار من احتياطياتها الشهرين الماضيين. وتوقع البنك أن الاستنزاف الذي تسببت به مواجهة تداعيات «كورونا»، مرشح للاستمرار، ويعدّ أكبر هبوط إجمالي في الاحتياطيات، وقد شمل دول: الصين، هونغ كونغ، السعودية، البرازيل وتركيا. (الأخبار)

عملياتها في الشمال بذيعة «تدخّل الحوثيين وتفشي فيروس كورونا المستجد». وقال بومبيو: «هذه المساعدات ستقدّم لعمليات ضمان استمرار الحصول على رعاية الصحة الإنجابية لهؤلاء النساء وحمايتهن من العنف وسوء المعاملة خلال هذه الأوقات الصعبة... لا يمكننا القيام بذلك إلا إذا كان التمويل متاحاً». وفي ما عده مراقبون إقراراً أميركياً بعجز التحالف المدعوم أميركياً عن إحداث تحوّل في موازين القوى أزمة إنسانية في العالم بسبب الحرب الدائرة هناك منذ عام 2015. ويعتمد نحو 80 في المئة من السكان، أو 24 مليون نسمة، على المساعدات ويواجه 10 ملايين شخص خطر المجاعة. ويصنّف اليمن كراعب أعلى عدد من النازحين داخلياً في العالم، فيما الرعاية الصّحة نادرة في المناطق الريفية.

ساعتين في اليمن. ونقل البيان عن القائم بأعمال ممثل الصندوق في اليمن نينستور أوموهانجي، قوله، «إن أولويتنا هي ضمان استمرار الحصول على رعاية الصحة الإنجابية لهؤلاء النساء وحمايتهن من العنف وسوء المعاملة خلال هذه الأوقات الصعبة... لا يمكننا القيام بذلك إلا إذا كان التمويل متاحاً». وفي ما عده مراقبون إقراراً أميركياً بعجز التحالف المدعوم أميركياً عن إحداث تحوّل في موازين القوى أزمة إنسانية في العالم بسبب الحرب الدائرة هناك منذ عام 2015. ويعتمد نحو 80 في المئة من السكان، أو 24 مليون نسمة، على المساعدات ويواجه 10 ملايين شخص خطر المجاعة. ويصنّف اليمن كراعب أعلى عدد من النازحين داخلياً في العالم، فيما الرعاية الصّحة نادرة في المناطق الريفية.

ساعتين في اليمن. ونقل البيان عن القائم بأعمال ممثل الصندوق في اليمن نينستور أوموهانجي، قوله، «إن أولويتنا هي ضمان استمرار الحصول على رعاية الصحة الإنجابية لهؤلاء النساء وحمايتهن من العنف وسوء المعاملة خلال هذه الأوقات الصعبة... لا يمكننا القيام بذلك إلا إذا كان التمويل متاحاً». وفي ما عده مراقبون إقراراً أميركياً بعجز التحالف المدعوم أميركياً عن إحداث تحوّل في موازين القوى أزمة إنسانية في العالم بسبب الحرب الدائرة هناك منذ عام 2015. ويعتمد نحو 80 في المئة من السكان، أو 24 مليون نسمة، على المساعدات ويواجه 10 ملايين شخص خطر المجاعة. ويصنّف اليمن كراعب أعلى عدد من النازحين داخلياً في العالم، فيما الرعاية الصّحة نادرة في المناطق الريفية.

ساعتين في اليمن. ونقل البيان عن القائم بأعمال ممثل الصندوق في اليمن نينستور أوموهانجي، قوله، «إن أولويتنا هي ضمان استمرار الحصول على رعاية الصحة الإنجابية لهؤلاء النساء وحمايتهن من العنف وسوء المعاملة خلال هذه الأوقات الصعبة... لا يمكننا القيام بذلك إلا إذا كان التمويل متاحاً». وفي ما عده مراقبون إقراراً أميركياً بعجز التحالف المدعوم أميركياً عن إحداث تحوّل في موازين القوى أزمة إنسانية في العالم بسبب الحرب الدائرة هناك منذ عام 2015. ويعتمد نحو 80 في المئة من السكان، أو 24 مليون نسمة، على المساعدات ويواجه 10 ملايين شخص خطر المجاعة. ويصنّف اليمن كراعب أعلى عدد من النازحين داخلياً في العالم، فيما الرعاية الصّحة نادرة في المناطق الريفية.

ساعتين في اليمن. ونقل البيان عن القائم بأعمال ممثل الصندوق في اليمن نينستور أوموهانجي، قوله، «إن أولويتنا هي ضمان استمرار الحصول على رعاية الصحة الإنجابية لهؤلاء النساء وحمايتهن من العنف وسوء المعاملة خلال هذه الأوقات الصعبة... لا يمكننا القيام بذلك إلا إذا كان التمويل متاحاً». وفي ما عده مراقبون إقراراً أميركياً بعجز التحالف المدعوم أميركياً عن إحداث تحوّل في موازين القوى أزمة إنسانية في العالم بسبب الحرب الدائرة هناك منذ عام 2015. ويعتمد نحو 80 في المئة من السكان، أو 24 مليون نسمة، على المساعدات ويواجه 10 ملايين شخص خطر المجاعة. ويصنّف اليمن كراعب أعلى عدد من النازحين داخلياً في العالم، فيما الرعاية الصّحة نادرة في المناطق الريفية.

ساعتين في اليمن. ونقل البيان عن القائم بأعمال ممثل الصندوق في اليمن نينستور أوموهانجي، قوله، «إن أولويتنا هي ضمان استمرار الحصول على رعاية الصحة الإنجابية لهؤلاء النساء وحمايتهن من العنف وسوء المعاملة خلال هذه الأوقات الصعبة... لا يمكننا القيام بذلك إلا إذا كان التمويل متاحاً». وفي ما عده مراقبون إقراراً أميركياً بعجز التحالف المدعوم أميركياً عن إحداث تحوّل في موازين القوى أزمة إنسانية في العالم بسبب الحرب الدائرة هناك منذ عام 2015. ويعتمد نحو 80 في المئة من السكان، أو 24 مليون نسمة، على المساعدات ويواجه 10 ملايين شخص خطر المجاعة. ويصنّف اليمن كراعب أعلى عدد من النازحين داخلياً في العالم، فيما الرعاية الصّحة نادرة في المناطق الريفية.

تقرير

بطالة وانهيار للعملة وخسائر بعشرات المليارات «كورونا» يفتك بالاقتصاد التركي

محمد نور الدين

كما في كل الدول، أرخت ضائقة «كورونا» على تركيا، ولا سيما في المجال الاقتصادي. خسائر تركيا بعشرات مليارات الدولارات. وتزداد صعوبة التعويض كونها بلداً سياحياً يعتمد على حركة المواصلات الخارجية المتوقفة حالياً حتى وقت طويل، فمن قطاع السياحة وحده، كانت تركيا تحصل على مدخول بالعملة الصعبة لا يقل عن 50 مليار دولار سنوياً. كما أرخت الأزمة الاقتصادية على قطاع العمالة، حيث ازدادت أعداد عاطلين عن العمل وابتات تزيد على الـ 30 في المئة من اليد العاملة. بل إن علي باباجان، زعيم حزب «الديمقراطية والتقدم» والمسؤول السابق عن ملف الاقتصاد في تركيا في سنوات ازدهاره، قبل أن يفصل

تراجع الاحتياط من 108 إلى 86 مليار دولار

عن حزب «العدالة والتنمية»، يقول إنه يخاف من إعلان الرقم الحقيقي لنسبة البطالة، وبطبيعة الحال، تراجع الصادرات وإلى وقت طويل والتي لا تقل عن 170 مليار دولار سنوياً. لكن الضغوط على العملة المحلية كانت الأبرز، حيث تراجعت قيمة الليرة التركية إزاء الدولار والعملات الصعبة بما لا يقل عن 20 في المئة خلال أقل من شهرين. وابتات تراجع بسهولة مع كل يوم يمر. وإذا كان كورونا عاملاً أساسياً

في ذلك، فإن صحيفة «يني شفق» الموالية لحزب «العدالة والتنمية» ترى فيها ضغوطاً تستهدف السياسات التي تسعى إلى إقامة اقتصاد مستقل متحرر من الهيمنة الخارجية ومحاولة العودة لرهن تركيا بصندوق النقد الدولي. التراجع في سعر الليرة ووصوله من 5,50 إلى 7,30 اضطر المصرف المركزي إلى التدخل. وما بين نهاية شباط وحتى اليوم، تراجع احتياط تركيا من العملة الصعبة والذهب من 108 إلى 86 مليار دولار، من بينها 25 مليار دولار فقط كتلة نقدية صافية. ويرى خبراء اقتصاديون أنه إذا استمر زوبان مخزون العملة الصعبة في البنك المركزي فإن تركيا ستحتاج، براء للخبير الاقتصادي إيرول طايماز، إلى ما لا يقل عن 54 مليار دولار، ليس من جهة يمكن أن تعطيها سوى صندوق النقد الدولي. ذلك ولا سيما أن تركيا عليها أن تستد ديوناً خارجية على المدى القصير، ما يقارب 122 مليار دولار، فيما لا يوجد لذلك أكثر من 16 مليار دولار



يحدّر كيليتشدار اوغلو من أن الومض في حال استمراره في التراجع بهذه الوتيرة فإن تركيا ستكون امام أزمة اقتصادية أسوأ بكثير من أزمة 2008 (ف، ب)

كما يقول الخبير الاقتصادي إيغرين زليپوت. لكن صندوق النقد الذي يملك تريليون دولار يواجه طلبات من 90 دولة، كما أن شروطه لا تقبل بها تركيا، وهي إغلاق حنفيات الفساد ووضع برنامج تقشف واعتماد الشفافية في السياسات. وإذ يقول وزير المالية صهر إردوغان) براءت البيرق، إن الوضع ليس مقلقاً ولا داعي للخوف وكل شيء سيكون جيداً، يحدّر زعيم حزب «الشعب الجمهوري» كمال

شائعات الانقلاب

فجأة، ظهرت في السجلات السياسية مسألة احتمال القيام بانقلاب عسكري، بعد مقالة كتبها الكاتب اليساري راغب زاراقولوي، في صحيفة «إيفرنسيل» وموقع «آرتي غيرتشيك»، والتي عقد فيها مقارنة بين عهد عدنان مندريس، رئيس حكومات الخمسينيات، وسلطة الرئيس الحالي رجب طيب إردوغان. وتحدّث فيها زاراقولوي عن أوجه عمليات القمع الصحافية والعمل على إسكات المعارضة والاستنثار بالسلطة والتي انتهت إلى قيام العسكر في 27 أيار 1960 بانقلاب انتهى في العام التالي إلى إعدام مندريس، ووزيري الخارجية والمالية، شنقاً. وأنهى الكاتب مقالة بالقول «لا مهرب لإردوغان وجماعته من هذا المصير».

أثارت المقالة ردات فعل فورية من فريق عمل إردوغان، من رئيس لجنة الاتصالات بالرئاسة فخر الدين آتون إلى المستشار الأول لإردوغان إبراهيم قاين وغيرهما، الذين وصفوا زاراقولوي بالانقلابي. وقد فتح المدعي العام بعد أيام تحقيقاً بالمقالة وادعى على زاراقولوي.

وعلى الرغم من عدم وجود مناحات على احتمال حدوث انقلاب عسكري (خلا المفاجآت)، فإن ردة فعل السلطة اتسمت بالتهدؤيل على المعارضة وبتخاذ إجراءات تعكس المزيد من تشديد قبضة إردوغان على الحكم.

وبرز زعيم حزب «المستقبل» أحمد داود أوغلو، بين الذين انتقدوا إردوغان واتهمه بأنه يستغل شائعات الانقلاب لتشريع توجهاته التسلطية وبتانه حوّل

كيليتشدار أوغلو، من أن الوضع في حال استمراره بتراجعه بهذه الوتيرة فإن تركيا ستكون امام أزمة اقتصادية أسوأ بكثير من أزمة 2008. ويحدّر باباجان من أن أزمة تركيا الاقتصادية عميقة، وخصوصاً أن الحكومة خلقت لنفسها عداوات كثيرة مع الخارج، ولا سيما الدول الغربية، حيث تراجعت الاستثمارات الأجنبية التي بلغت ثروتها في عهد باباجان وبلغ مجموعها 600 مليار دولار.

إلاماناتكم الرسمية والمهوية والوفيات

اعلان
تعلن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء محرك 6kv/5100kw لمضختي مياه التغذية الرئيسية على المجموعة الرابعة في معمل الذوق الحراري. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان. امانة السر، الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 150000/ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2020/6/19 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر. بيروت في 8 - أيار 2020. بتفويض من المدير العام للشؤون المشتركة بالإتابة المهندس واصف حنيني التكاليف 454

الاخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

عن استدراج عروض
تعلن وزارة العمل عن إجراء استدراج عروض لتزليم شراء قرطاسية لزوم وزارة العمل للمرة الثانية يوم الخميس في 2020/06/11 الساعة التاسعة صباحاً. على من يرغب من أرباب المهنة الذين تتوفر فيهم المؤهلات اللازمة التقدم بعرضه ضمن أوقات الدوام الرسمي إلى ديوان وزارة العمل في فترة لا تتجاوز الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء

الإستدراج.
يمكن الإطلاع على دفتر الشروط والمستندات المطلوبة في قسم الموظفين والمحاسبة في وزارة العمل - الشياح، وعلى الموقع WWW.LABOR.GOV.LB

6 ايار 2020
وزير العمل
لميا يقين
التكاليف 451

اعلان عن استدراج عروض متعلق بتأمين الهيات
وزارة البيئة
بطريقة استدراج عروض
في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الواقع فيه 27 من شهر ايار من العام 2020 تجري وزارة البيئة في مقرها الكائن في وسط بيروت - مباني العازارية - الطابق السابع دائرة الشؤون الادارية والتوثيق، استدراج عروض لتزليم تأمين الأليات التابعة لوزارة البيئة/ المديرية العامة للبيئة

التأمين المؤقت: 500,000/ل.ل. (فقط خمسمائة ألف ليرة لبنانية)
تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الإطلاع عليه والحصول على نسخة عنه من مصلحة الديوان - دائرة الشؤون الادارية والتوثيق - القلم العام غرفة (35/7) في وزارة البيئة المديرية العامة للبيئة.
يجب ان تصل العروض الى القلم العام في مصلحة الديوان قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الواقع فيه 26 من شهر ايار 2020.
ملاحظة: اذا صادف نهار التزليم المذكور

اعلاه يوم عطلة رسمية يعتبر يوم العمل الذي يليه موعداً للجلسة التزليم.
وزير البيئة
ديمانوس قطار
التكاليف 450

اعلان مناقصة
تعلن مستشفى تينين الحكومي عن إجراء مناقصة عمومية لزوم شراء مستلزمات المختبر - الأمصال - خيطان العمليات - فحوصات الأنسجة - مستلزمات ومعدات ليك الدم - مستلزمات التعقيم - القرطاسية - المطبوعات - مواد الصيانة - مستلزمات المطبخ - التعاقد لصيانة أجهزة المعلوماتية والأشعة والمختبر والعمليات والعناية الفائقة والمساعد والمولدات و UPS و RO و Softener - مستلزمات ومعدات قسم الطوارئ - شاربو توزيع الابوية - مستلزمات ومعدات قسم تجميل القلب - مستلزمات ومعدات قسم العناية الفائقة القلبية - شاربو الطوارئ - طاولة طعام - اسرة مرضى. آخر مهلة لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة من تاريخ 2020/05/28 على أن تفصح العروض بتاريخ 2020/05/29 الساعة الثانية عشر في مبنى المستشفى.

رئيس مجلس الإدارة
د.محمد علي حمادي

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر بوكالته عن ذوالفقار شمعوئي سندات بدل ضائع لوكيله علي وحسين حسن جيق بالعقار 14/1179 عين

من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي عبدالكريم عجمي بوكالته عن علي الشعار لوكله حسين احمد حجازي سندات بدل ضائع للعقار 17/1536 برج الشمالي.

من امانة السجل العقاري في صيدا طلعت يسرى محمد حمود لوكلتها جميله عبد حمود سندا بدل ضائع للعقار 671 تفاعتا.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل بسما بوكالته عن فائزة ابراهيم بسما لورثها سليمان علي بسما سندات بدل ضائع للمقاررات 244 - 641 - 306 و عين بعال.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر بوكالته عن ذوالفقار شمعوئي سندات بدل ضائع لوكيله علي وحسين حسن جيق بالعقار 14/1179 عين

من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي عبدالكريم عجمي بوكالته عن علي الشعار لوكله حسين احمد حجازي سندات بدل ضائع للعقار 17/1536 برج الشمالي.

من امانة السجل العقاري في صيدا طلعت يسرى محمد حمود لوكلتها جميله عبد حمود سندا بدل ضائع للعقار 671 تفاعتا.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل بسما بوكالته عن فائزة ابراهيم بسما لورثها سليمان علي بسما سندات بدل ضائع للمقاررات 244 - 641 - 306 و عين بعال.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر بوكالته عن ذوالفقار شمعوئي سندات بدل ضائع لوكيله علي وحسين حسن جيق بالعقار 14/1179 عين

من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي عبدالكريم عجمي بوكالته عن علي الشعار لوكله حسين احمد حجازي سندات بدل ضائع للعقار 17/1536 برج الشمالي.

من امانة السجل العقاري في صيدا طلعت يسرى محمد حمود لوكلتها جميله عبد حمود سندا بدل ضائع للعقار 671 تفاعتا.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

إعلانات رسمية

بغال ووفاء أحمد شعلان بالعقار 7/1364 صون.
لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان مناقصة
من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي عبدالكريم عجمي بوكالته عن علي الشعار لوكله حسين احمد حجازي سندات بدل ضائع للعقار 17/1536 برج الشمالي.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صيدا طلعت يسرى محمد حمود لوكلتها جميله عبد حمود سندا بدل ضائع للعقار 671 تفاعتا.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل بسما بوكالته عن فائزة ابراهيم بسما لورثها سليمان علي بسما سندات بدل ضائع للمقاررات 244 - 641 - 306 و عين بعال.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر بوكالته عن ذوالفقار شمعوئي سندات بدل ضائع لوكيله علي وحسين حسن جيق بالعقار 14/1179 عين

من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي عبدالكريم عجمي بوكالته عن علي الشعار لوكله حسين احمد حجازي سندات بدل ضائع للعقار 17/1536 برج الشمالي.

من امانة السجل العقاري في صيدا طلعت يسرى محمد حمود لوكلتها جميله عبد حمود سندا بدل ضائع للعقار 671 تفاعتا.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل بسما بوكالته عن فائزة ابراهيم بسما لورثها سليمان علي بسما سندات بدل ضائع للمقاررات 244 - 641 - 306 و عين بعال.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر بوكالته عن ذوالفقار شمعوئي سندات بدل ضائع لوكيله علي وحسين حسن جيق بالعقار 14/1179 عين

من امانة السجل العقاري في صور طلب مهدي عبدالكريم عجمي بوكالته عن علي الشعار لوكله حسين احمد حجازي سندات بدل ضائع للعقار 17/1536 برج الشمالي.

من امانة السجل العقاري في صيدا طلعت يسرى محمد حمود لوكلتها جميله عبد حمود سندا بدل ضائع للعقار 671 تفاعتا.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم خليل بسما بوكالته عن فائزة ابراهيم بسما لورثها سليمان علي بسما سندات بدل ضائع للمقاررات 244 - 641 - 306 و عين بعال.

لمتعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

من امانة السجل العقاري في صور طلب حسن حيدر بوكالته عن ذوالفقار شمعوئي سندات بدل ضائع لوكيله علي وحسين حسن جيق بالعقار 14/1179 عين

استراحة

كلمات متقاطعة 3445

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

أفقياً
1- عداءه فنلندي راحل من أشهر عدائي العالم - 2- إسم أطلقه العرب على إسبانيا والبرتغال - من الطيور - 3- أقام في النبت - سرب من الطيور - شجر كثيف ملتف
4- كبير الهة بابل عمت عبادته في عهد حمورابي - عنصر كيميائي يُستعمل في تنقية المياه - 5- حادق في كل عمل - أخطسج أو ألتزع من غيره قهراً - 6- شاب لا خبرة له - دولة أوروبية - 7- شعلة ترى كالمريح تسقط من الفضاء على الأرض - رجل أسطوري تُنسب إليه نوادر وفكاهات - 8- غني - سعل - 9- مدرج عظيم في روما كان يتبع لخمسين ألف متفرج - 10- شاعر عباسي أعمى من شعراء الهجاء الكبار جفا المهدي فسخط عليه

عمودياً
1- ممثل وفنان لبناني - 2- المجموعات الصغيرة دون الكتاب - 3- حرب قام بها رجال الدين والفلاحون ضد الثورة الفرنسية عام 1793 دافعاً عن الدين والملكية - طوّز على القماش - 4- واحد بالأجنبية - خلفك بالعامية - للندبة - 5- تبلغ سن الرشد - قول مدّس - 6- صاحب وصدق - أسد - تهنياً للحملة في الحرب - 7- حفر البئر - جواب الرفض - حبل الدابة - 8- المحذّر الذي يُستعمل في المستشفيات - عكسها بواسطلي - 9- لعبة قوامها اسطوانة مفرّعة تصعد وتنزل ملتفة حول خيط - يحدث ويتكالم ويتبادل الأراء - 10- موسيقي مصري راحل أحد عمالقة الموسيقى العربية لحن لأدّ كلنوم أغنية «أنا في إنتظارك»

حلوه الشبكة السابعة

أفقياً
1- جبل المعمل - 2- باليستريتا - 3- أر - ذل - 4- بيع - نا - 5- رس - كرتون - 6- اسم - لوار - 7- لاهور - 8- طرش - ترز - فو - 9- مواد - محا - 10- نهر العاصي

عمودياً
1- جبارة - طم - 2- باريس - قرون - 3- ل - ل - شاه - 4- ايا - كسل - در - 5- لس - زرمات - 6- متر - هرول - 7- كر - تولوز - 8- ميت - نور - ما - 9- لندن - فخص - 10- الأورغواي

نتائج اللوتو اللبناني

4 5 9 13 25 34 24

جري مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لأصدار الرقم 1806 وجاء النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الاربعة: 4 - 5 - 9 - 13 - 25 - 34
الرقم الإضافي: 24

■ **المرتبة الأولى (سنة إرقام مطابقة)**
- عدد الشبكات الاربعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 ل.ل.

■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي)**
- عدد الشبكات الاربعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0 ل.ل.

■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 28.061.100 ل.ل.

- عدد الشبكات الاربعة: 14 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 2.004.364 ل.ل.

■ **المرتبة الرابعة (اربعة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 28.061.100 ل.ل.

- عدد الشبكات الاربعة: 615 شبكة
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 45.628 ل.ل.

■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 74.368.000 ل.ل.

- عدد الشبكات الاربعة: 9.296 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8.000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 1.530.565.967 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 105.783.286 ل.ل.

نتائج زيد

جري مساء أمس سحب زيد رقم 1806 وجاءت النتيجة كالآتي:

الرقم الرابع: 97121
■ **الجائزة الأولى**

- قيمة الجوائز الإجمالية: 29.636.245 ل.ل.
- عدد الأوراق الاربعة: 1

- الجائزة الفردية: 29.636.245 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 7121**

- الجائزة الفردية: 450.000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 121**

- الجائزة الفردية: 45.000 ل.ل.
■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 21**

- الجائزة الفردية: 4.000 ل.ل.
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25.000.000 ل.ل.

نتائج بوضيعة

جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 1028 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثلاثة: 819

● يومية أربعة: 3901

● يومية خمسة: 51223



قضية

التطبيع ضيفاً ثقيلًا على الدراما الرمضانية.. فلسطين ليست حلبة أديان!

رزّان عبد الله حليبي *

لاقت بعض المسلسلات الرمضانية الخليجية ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي كما في الصحافة، نتيجة تعرّضها للنقد باعتبارها مروّجة للتطبيع العربي مع كيان الاحتلال كما دعت حركة المقاطعة BDS إلى مقاطعة قنوات MBC طيلة شهر رمضان. الأمر الذي أثار القضية، هو التسويق لبعض الأفكار غير المقبولة في سياق قريب كموضوع القضية الفلسطينية، واختصارها على أنها قضية عداء ونزاع بين الأديان، في وقت هي أبعد ما يكون عن ذلك. في أحد مشاهد أحد المسلسلات، ومن لحظاته الأولى، يظهر عدم البحث الطفيف في التاريخ القريب جداً (أقرب للحاضر منه إلى أتاريخ) لبعض التفاصيل الصغيرة، والسهل العثور عليها بعد بحث صغير أو سؤال لبعض المتخصصين. على سبيل المثال، لم تكن العبرية المحكية اليوم في كيان الاحتلال، لغة يهود المنطقة العربية أو السورين، بل كانت لغة يهود المنطقة هي اللغة المحلية للمنطقة كباقي أطراف المجتمع. كما لم تكن اللغة العبرية ذات استخدام إلا على نطاق ضيق بين الحاخامات ورجالات الدين، مثلاً، كانت مصنفاً الحاخامات في البلاد الأوروبية وبين القرائين حتى القرن الحادي عشر باللغة العبرية. إلا أنه عام 1922 تقريباً، وبعد ضغط كبيرة على سلطات الانتخاب في

محمد سباعية - فلسطين



وجهة نظر

«أم هارون» وصرعة الإعلام: الإبداع الـ «بلاحدود» آخره التطبيع؟

المُحدّثة طليعة الانحطاط» الذي يخصص فيه جزءاً للثقافة والفنون العرب يقتنعون من الأجانب أكثر من اقتناعهم ببلادنا)، يتحدث عن لعبة الثقافة الحاليّة التي خلفها البثّ العالمي، وقد اجتذب - حسب غارودي - كل قطاعات الحياة الاجتماعيّة بالاستناد إلى المثال الذي أورده دومسك في كتابه «فنانون بلا فن»، يعرض غارودي بعض أسماء رواد الفن التشكيلي الأوروبي مثل: الغريكو، رافاييل، تيتيان، لاتور وغيرهم، وكيف تراجعت أسهمهم في السوق العالميّة بشكل خفيف، أمام أعمال لفنانين أميركيّين «مصنّعين» هم: كوتنغ، سولوك وماذورل وغيرهم من المدرسة التي سُمّيت بالانطباعيّة التجريدية. وفي صالة «كريسي» المعروفة، بيعت أعمالهم بأضعاف الأضعاف، بينما انخفضت أسعار الرّواد الأوروبيين على سبيل المثال لا الحصر، وتجدد الإشارة إلى أن صالة «كريسي» لا تزال مستمرة في نشاطها بتنظيم المزايدات العلنيّة في أنحاء العالم، وفي العالم العربيّ كمدينة دبي المفتوحة على السوق العالمي، فثبّرز أسماء (منها عربية) وتجاهل أسماء أخرى وفق ما يناسبها. أصبح التركيز في الفن على ما هو «غرائبي» أكثر ممّا هو فني، ويقول لك صاحب الصّالة إن أتى فنان يعرض أعماله، بأنه يريد فناً

معاصراً، وكم هي فضفاضة هذه التسمية (وإلى أين تصوّب)».

السينما العربيّة بنسختها المقلّدة

ما نقوله في الفن التشكيلي ينطبق على أي فنّ من الفنون الأخرى. لنأخذ السينما، وما أدراك ما السينما الهوليوودية التي تميز ما تريده من خلال أفلامها، وتزوّر الحقائق، وتفتّ ملايين الدولارات، على الإبهار السطحي والغفارغ من أي مضغون إنساني أو فكري عميق، فتحوّل على سبيل المثال لا الحصر، صورة السكّان الأصليين، لما يُسقى بأميركا، إلى مجرمين كما أنّها الصناعة الأكبر لأفلام الأرهاب والرعب في العالم، فمن أجل شخص واحد، هو بطل الفيلم، يموت المئات وطلّقة، فيرخص الإنسان (داعش) حالاً وهي الوجه الآخر لإسرائيل وأميركا. الأمثلة كثيرة لا مجال لتكرها الآن (والجمهور العربي وفي الصّالات العربيّة يُصَفّق)، وهنا يحضرنا سؤال: أين أصبحت السينما الأوروبيّة؟! اطاحوا بها. تأتي السينما العربيّة لتقلد هوليوود بسخافة أكبر. من اعترض إلا أصوات خجولة؟!

الفنّ التشكيلي في بلادنا «مهرجونة»

على صعيد الفنّ التشكيلي، العدوى تنتقل إلى صالات العرض في بلادنا. كي تُقبّل

صرعة «أم هارون»، ولفّة القولان

أم هارون، قالت ما تريد قوله ومسلسلاتنا المسيفة للثقافتنا بمختلف أوجهها؟! أولاً تطعيم الموجة، أو تخالف سياستهم. نعم بإمكانك التعبير عن حرب تعيشها، لكن فليكن العمل جخّة بلا روح، «بهرج الألوان» فالصالة تهتمّها «مشاعر المتلقّي» وأن لا ينزعج ولا يتأثر بما هو إنساني (وهذا بحاجة لتشرح مطوّل). هي لوحة للصّالون تتناسب مع أثاث المنزل وكفى، حتى لو أنكرت هذه الحقيقة، فليس باستلما عنها أن تميز خبثها على فنان حقيقي ذي موهبة تشغله قضية إنسانيّة أو وطنية، حتى لو عمل على موضوع عاطفي بعيد عن السياسيّة، على العمل أن يكون خفيفاً، ولا لزوم للعواطف «الهاجّة». وفي بلادنا، تتخلّم بعض الأنشطة «الفنّيّة» عبر مؤسسات لا علاقة لمنظّمها بالثقافة الفنّيّة، فباتوا بالهواة وعديسي الموهبة، يُقدّمون أعمالهم مجاناً. وهذه «المخائنا» كم تغريهم، وليذبها الفنّان الحقيقي ويشحد. في مقلب آخر وفي بلادنا، تنظم معارض فنّيّة سنويّة ضخمة تديرها مؤسسات سوداء، بل الفن من ذلك، فحين يفوز بجائز الأديبة (طبعاً) بسبب مواقفه السياسيّة حتى لو كان عبقرياً، يبعث له رئيس البلاد

رسالة تهنئة وفخر، ماذا يعني هذا؟ ليس تشجيعاً على التطبيع؟ هل من وسيلة اعلاميّة انتقدت الرئيس، وضغطت عليه كي يُقدّم اعتذاره للمواطن اللبناني؟! وماذا تعنيها ليس «صرعة» وإحيائنا نقول عن الجوائز التي تُوزع على الكتاب هنا وهناك، وتكون مدفوعة الثمن وجائزة ترضية على مواقف أغلبهم، والتي تتناسب مع سياسة الإبداع؟

أصلاً، فليخبرنا أحد، من هو الإعلامي المتابع للمسيرة الفنّيّة والإبداعيّة والثقافيّة بعمق، ولعانة الفنّان مع كل ما ذكرناه؟ إن وجد، فهو منسّق مع سياسة التطبيع، وإن كان نظفًا من ذلك، فسوف تجده في بيته عاطل عن العمل، ولو كان هناك إعلام جدي في هذا المجال، لم قفّر قفزة مفاجئة إلى «أم هارون» من دون المرور بسجّة طويلة من التطبيع، فنعتبر ذلك صرعة أم هارون، يتسلّى بها الفايبيسويكيون وغيرهم الذين، وفي أغلب الأحيان، يفضّلون صور الطعام الشهي، والطرائف.

الادب وجوائز الترضية

حين يقوم كاتب بمستوى أمين معلوف، وعلى سبيل المثال لا الحصر، بالظهور في قناة للعلوّ الإسرائيلي، ويعتبر أن المبدع ليس له حدود، ولا تضع دولته المعادية لإسرائيل اسمه على اللائحة السوداء، بل الفن من ذلك، فحين يفوز بجائز الأديبة (طبعاً) بسبب مواقفه السياسيّة حتى لو كان عبقرياً، يبعث له رئيس البلاد

التواصل بين اليهود الذين جاؤوا من مناطق مختلفة من العالم ذات اللغات المختلفة أيضاً. بالتالي، لا مكان للغة العبرية المحكية اليوم خارج دولة الاحتلال، إلا للعائلات التي نشأت فيها ثم انتقلت في ما بعد إلى الخارج. ولذلك، من غير الممكن أن يتحدث الكويتي اليهودي اللغة العبرية على أنّها لغته المحكية اليومية، حيث لم تكن يوماً هذه اللغة لغته في الكويت؛ من ناحية ثانية، تتأول مسلسل «أم هارون» في حلقة الأولى، مشهدين كفيّلين بطرح عدد من الأسئلة الأولى يكمن في تلميحات

رفع «أم هارون»، شعار السلام بين الأديان كأن عداءنا مع كيان الاحتلال عداء ديني

عن أحداث وقعت عام 1948 من دون ذكر محتوى التلميح وهو النكبة، واختصارها على أنها مفهوم ضمناً دون مبرر. أما الثاني، فهو الانطلاق من الخطاب الإسرائيلي في توصيف مجريّات عام 1948 وهو إعلان خبر النكبة بإعلان وثيقة الاستقلال الإسرائيليّة؛ كان مذابيح أربعينيّات القرن الماضي كانت أسرع في نقل أخبار العدو من نقل أخبار كارثة حلّت على المنطقة «عربية»، في الوقت الذي جميعنا يعلم صيغة خبر النكبة وكيفية طرحه على العديد من

راديوات الدول المحيطة، التي ما زال جزء منها مسجلاً حتى اليوم ويمكن العودة له للتدقيق. لم يخلّ المسلسل من شعارات التآخي والسلام بين الأديان، كما الدعاية الأورويّة أو المكرونية حين زيارته للقدس بتاريخ 23 كانون الثاني (يناير) 2020، عندما اعتبر أن مسيحي المنطقة عبارة عن جسم وسيط لحل الإشكال الإسلامي اليهودي فيها. ذات مقصد معدنياً لا فيزيائياً، أو كانت ذات معنى مختلف عن مفاهيم الممالك اليوم، فهذا أمر آخر. وجب العدول والعودة إلى أساس الصراع الحقيقي، محاربة استعمار استيطاني احصالي، استعمر فاستوطن وشرّد ليحلّ مكانهم ناس آخرين.

لقد خرسنا فكرياً حين أوهمنا بعضهم أن فلسطين قضية إسلامية، وتراجعنا حين أوهمنا البعض الآخر أنّها قضية العرب كافة. لكن عند اكتشاف الفلسطيني لهويته الحقيقية، لن يحتاج لاموال ممن سيهلي عليه واقعه، ولا عطف أديان سخره عن الهدف في قصيته، ولن يعول على قنوات لم يكن هدفها إلا جني الاموال وترويج لحكومات فشلت في تحقيق مجتمعات حقيقية، مبنية على العلم والمعرفة.

* باحثة فلسطينية

بالجدارة. سرقة الأفكار وتسطيحها أصبح قابعا تحت عجز كبير، ونلّ نليم، وهنا اتكلّم عن الفنّان الذي يرفض أي مساومة بفنّه ويرفض تطبيعاً ليس «صرعة» وإحيائنا يرفض استخدامها ك «ساقط» أو «ساقطة». ارحموا عزيز قوم نلّ

الإبداع أخطر من السلاح، والإعلام والمنتج سلاح مضاد

حتى بعض وسائل الإعلام التي تطرح موضوعاً أو أي إشكال فني أو «أم هارون» تاتي بجلاء بالفن، غير المتخصصين. ما أوصلنا إلى

واقعا ليس فقط في بطالة متّعة، بل أصبح قابعا تحت عجز كبير، ونلّ نليم، وهنا اتكلّم عن الفنّان الذي يرفض أي مساومة بفنّه ويرفض تطبيعاً ليس «صرعة» وإحيائنا يرفض استخدامها ك «ساقط» أو «ساقطة». ارحموا عزيز قوم نلّ

رسالة تهنئة وفخر، ماذا يعني هذا؟ ليس تشجيعاً على التطبيع؟ هل من وسيلة اعلاميّة انتقدت الرئيس، وضغطت عليه كي يُقدّم اعتذاره للمواطن اللبناني؟! وماذا تعنيها ليس «صرعة» وإحيائنا نقول عن الجوائز التي تُوزع على الكتاب هنا وهناك، وتكون مدفوعة الثمن وجائزة ترضية على مواقف أغلبهم، والتي تتناسب مع سياسة الإبداع؟

أصلاً، فليخبرنا أحد، من هو الإعلامي المتابع للمسيرة الفنّيّة والإبداعيّة والثقافيّة بعمق، ولعانة الفنّان مع كل ما ذكرناه؟ إن وجد، فهو منسّق مع سياسة التطبيع، وإن كان نظفًا من ذلك، فسوف تجده في بيته عاطل عن العمل، ولو كان هناك إعلام جدي في هذا المجال، لم قفّر قفزة مفاجئة إلى «أم هارون» من دون المرور بسجّة طويلة من التطبيع، فنعتبر ذلك صرعة أم هارون، يتسلّى بها الفايبيسويكيون وغيرهم الذين، وفي أغلب الأحيان، يفضّلون صور الطعام الشهي، والطرائف.

الفن الاستشراقي، مع اهمية بعضه، ماذا كان غير تشويه لصورة الشرف؟

التطبيع، وعصر الانحطاط الفنّي، والأخلاقي، ليس سوى الإعلاميين الذي بعضهم مطمع، وبعضهم عميل، وبعضهم جاهل. أتى في الثقافة، تُطلون لتخفروا علينا، ونحن امام الشّاشات، وأمام مقالاتكم الركيكة نلظر بفخر وقرف. ولد، إن فنّانين ومبدعون يتخفطون بكل هذه الأجزاء ولا يدري بهم أحد. هناك فنّانون يتكون بطالة مقنّعة، والبعض الآن وفي الظروف المعروفة ويصبح النشّر في الدور وليس وسائل الإعلام إن خصّصت وقتاً

* كاتبة وفنّانة لبنانيّة



اعاد منتج «ديزني لاند» في شنغهاي، أمس الاثنين، فتح ابوابه بعد اكثر من ثلاثة اشهر من الإغلاق، استقبل «شنغهاي ديزني ريزورت» عدداً محدوداً من الزوار، حجزوا بطاقتهم مسبقاً، إذ بيعت تذاكر اليوم الأول بالكامل في غضون دقائق، بعد طرحها يوم الجمعة الماضي. وأخذت إجراءات تشبه التباعد الاجتماعي، ووضع كمامات وقياس درجات الحرارة للزوار والموظفين، على ان يكون عدد الزائرين «أقل بكثير» من 24 الف شخص او 30 في المئة من الطاقة اليومية، وهو مستوى طلبته الحكومة الصينية. وكان هذا المنتج الترفيهي قد اقفل ابوابه في نهاية كانون الثاني (يناير) 2020، لتتبعه المنزهات الأخرى التابعة لـ «والث ديزني» في الولايات المتحدة، فرنسا، اليابان وهونغ كونغ. (هيكتور ريتامال - اف ب)

صورة
و أخبار

منوعات

«شكرا احبائي»... الفن اللبناني وجد جمهوره الافتراضي

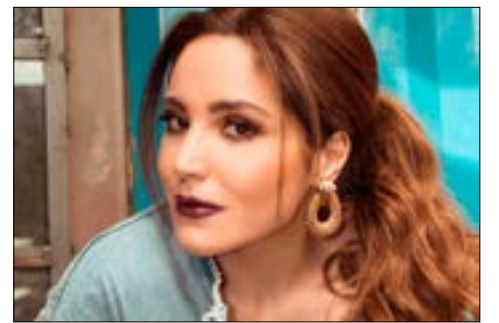


هانى ابو اسعد:
ان تكون مخرجاً...

الموسيقي، فيما قاد الأوركسترا المايسترو جانلوكا ماريانو، فيما أخرج كارل سلامة النسخة المصورة. عزف فرج على البزق، إلى جانب Aleph على البيانو، تشارلي فاضل (إيقاعات شرقية)، سيريل ببيرودي (باص)، إيلي عقل (غيتار إلكتروني)، باتريك مرقص (ناي) و Ukpe Udoeka (درامز).

مهرجان Suoni dal Golfo، يلفت حنًا إلى أن العمل الجديد الذي ألفه متوافر عبر السوشال ميديا ومنصات الموسيقى الرقمية فيديو كليب، وهو يشكل رسالة حب من لبنان إلى العالم أجمع، مرفقاً الفيديو بعبارة: «بكرنا منرجع نملي الطرقات موسيقى، فرح وأغاني». تولى الكساندر ميساكيان مهمة التوزيع

بات العالم الافتراضي يعجّ اليوم بالتجارب والمبادرات الفنية المُعدّة عن بُعد التي تخلق فسحة من التسلية من الأمل في ظلّ الأوقات الثقيلة التي نعيشها اليوم. في زمن الحجر المنزلي والتباعد الاجتماعي اللذين تفرضهما جائحة كورونا، شهدت مواقع التواصل الاجتماعي أخيراً تجربتين جديدتين في هذا الإطار. تحت عنوان «مترو من المنزل»، كشف «مترو المدينة» النقاد عن النسخة الإلكترونية من أغنية «شهادين يا بلدنا» لـ «شوشو» المُدرجة ضمن برنامج عروض «بار فاروق». كل من مكان إقامته، شارك في النسخة المصورة من العمل الفنانون: زياد الأحمدية (غناء وعود)، باسمينا فايد (غناء)، روي ديب (غناء)، بهاء ضو (إيقاع وغناء)، سماح بو المنى (أكورديون وغناء)، وسام دالاني غناء ولينا سحاب (غناء). على صفة أخرى، وبعدما أصدر الشهر الماضي أغنية «معزول» التي صُوّرت بواسطة الهاتف داخل البيت، أهدى الفنان اللبناني الشاب فرج حنًا متابعيه مقطوعة «شكراً حبيبي» التي سبق أن عزفها في آب (أغسطس) 2019 حين حلّ ضيفاً على الموزع الموسيقي فادي أبي سعد (Aleph)، مع أوركسترا Excellence الفهارمونية الإيطالية، ضمن



عبير نعمة: رسالة أمل!

«هيدي الدني» هي الأغنية التي اختارت الفنانة اللبنانية عبير نعمة (الصورة) أن توجه من خلالها «رسالة إيجابية في هذه الأيام الصعبة التي نمزّ بها». ينتمي العمل إلى نمط البوب الكلاسيكي، فيما كتبه غدي الرجباني ولحنه أسامة الرجباني، وأنتجته شركة Universal Music MENA للإنتاج. على طريقة الفيديو كليب (إخراج جيل غيري - متوافر على Vevo)، تبعث نعمة رسالة تشدّد فيها على أنّ «إرادة الحياة دائماً تنتصر بفضل عزمنا وطاقتنا الإيجابية... نحن دائماً على موعد مع فجر جديد، ولا يمكن للفنان عزل مشاعره عن محيطه»، كما أنّ «حاجته كبيرة لترجمة كل ما يعيشه ويختبره من خلال أعماله»، وفق البيان الصحفي الصادر عنها أمس. وفيما تعبّر عن سعادتها بالعمل مع «الجيل الثاني لعائلة الرجباني»، توضح عبير أنّها «انتظرت طويلاً هذا التعاون مع أسامة الصديق الذي لطالما شعرت بالتناغم الفكري والإنساني الذي يجمعنا... أما غدي، فهو فنان كبير كتب بسلاسة وبساطة حالة وجودية بعيد إنساني عميق». من جانبه، يؤكد أسامة ثقته بأنّ «عبير سننقل موسيقياً بإخلاص وتحافظ على قيمتها الفنية... فهي من الأصوات المهمة النادرة في العالم العربي من حيث القوة والحضور والأداء».

عزف فرج حنًا «شكراً حبيبي» ضمن مهرجان Suoni dal Golfo



ضمن مبادرة «طلّات سينمائية» التي أطلقتها «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام» لربط صنّاع الأفلام والمهتمّين بالسينما مع محترفين في الفن السابع، بطلّ السينمائي الفلسطيني هاني أبو أسعد (1961 - الصورة)، اليوم الثلاثاء، عند الساعة الخامسة بعد الظهر بتوقيت بيروت، عبر منصة «زوم» في بثّ مباشر على صفحة الهيئة الرسمية على فيسبوك. انطلاقاً من تجربته المهنية الغنيّة، سيتحدث صاحب فيلم «الجنة الآن» (2006 - 90 د)، على مدى ساعة كاملة، حول عنوان أساسي هو: ماذا يعني أن تكون مخرجاً؟

إطلالة هاني أبو أسعد - اليوم الثلاثاء - الساعة الخامسة بعد الظهر - منصة «زوم» وصفحة «الهيئة الملكية الأردنية للأفلام» على فيسبوك. الدعوة مفتوحة.