



«فيليني 100: عبقرية خالد» هو عنوان المعرض الذي افتتح امس الاثنين في «قصر سيسموندو» في مدينة ريميني الإيطالية. الحدث مستمر لغاية 15 آذار (مارس) 2020. يتخذ من مسقط رأس فيديريكو فيليني (1920 - 1993) مقراً له، ويحتفل بالمناسبة الأولى لميلاد المعلم الإيطالي الراحل. يحتوي الحدث مقاطع مصورة، صوراً فوتوغرافية، وثائق أرشيفية، أزياء وغيرها من القطع المرتبطة بروائع السينما. علماء بان ريميني شهدت احتفالات متنوعة بهذه المناسبة، ضمن فعاليات «فيليني 100» التي تعم مختلف أنحاء البلاد. (اندياس سولارو - اف ب)

صورة
وخبير

هنوعات



الشيخ شفيق جرادجي: فجر مرحلة جديدة؟

في ضوء اغتيال قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الجنرال قاسم سليماني، سيكون الجمهور، غداً الأربعاء، على موعد مع لقاء حوار مع الشيخ شفيق جرادجي (الصورة) بعنوان «هل هناك ارتباط بين حدث الاستشهاد الأخير وعلامات الظهور؟». من بين الأسئلة التي سيُجاب عنها في هذا النشاط الذي يحتضنه «معهد المعارف الحكيمية»: هل هناك رواية خاصة بشهادة سليماني؟ وما قصة القبعات الزرق في البحر وعلاقتها بمعركة إخراج الجيش الأميركي من المنطقة؟ وهل نحن أمام بدء إزالة دول من الخارطة؟

غداً الأربعاء - 18:00 - مقر «معهد المعارف الحكيمية» (سان تيريز - ضاحية بيروت الجنوبية - مجمع يحفوفي - بلوك (c) / 3). للاستعلام: 05/642191

الأوركسترا اللبنانية.... «ويبقى الوطن»!

«ذكرى» (إياد كنعان) و«لونغا حجان» (فؤاد عواد)، بالإضافة إلى «أثار على الرمال» و«قديش كان في ناس» لزياد الرحباني. يتولى المايسترو أندريه الحاج (الصورة) قيادة الأوركسترا، فيما يشارك فيها الموسيقي مازن صالح بمرافقة عوده.

أمسية «ويبقى الوطن»: الخميس 23 كانون الثاني (يناير) الحالي - الساعة الثامنة مساءً - قاعة «بيار أبو خاطر» في «جامعة القديس يوسف» - حرم كلية العلوم الإنسانية - طريق الشام/ بيروت. للاستعلام: 01/421000 أو www.conservatory.gov.lb



على الرغم من الظروف الصعبة التي تترجح تحتها البلاد، تصرّف الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق - عربية» على مواصلة العمل. في هذا السياق، تحيي الأوركسترا، بعد غد الخميس، حفلة بعنوان «ويبقى الوطن». يضمّ برنامج الأمسية مجموعة متنوعة من الأعمال الموسيقية، من بينها: «إلى صادق جلال العظم» (نصير شمة)، «لونغا نوا أثر (جيلبير يمين)، «رقصة الغيرة» (الأخوان رحباني)، «درب الصيادي» (أنطوان فرح)، «بين النور والروح» (وليد نهرا)، «الفصل الأخير» (وليد غلمية)، «نور» (لوقا صقر)،



«إعصار»، حسين سبيتي يضرب في صور

تدعو «الحركة الثقافية في لبنان»، يوم الجمعة المقبل، إلى ندوة في مركزها في صور، لمناقشة رواية «إعصار بالتيمور» لحسين سبيتي (الصورة) - شركة المطبوعات للتوزيع والنشر» - (2014). اللقاء الذي يديره القاص مهدي زلزلي، تتخلله قراءة للناقد والشاعر والأكاديمي علي نسر، ومدخلات للحاضرين، وكلمة للكاتب. تحكي الرواية سيرة شاب لبناني تنقل بين الملاعب، لاعب كرة قدم وصحافياً رياضياً، وأروقة الجامعة طالباً مشاكساً، ودهاليز الحياة عاشقاً ومكافحاً، ليكتشف تفشي الطائفية في المحاللات الثلاثة ودورها في إقصائه عن كثير من النجاحات.

الجمعة 24 كانون الثاني - 17:30 - «مركز باسل الأسد الثقافي» (صور - جنوب لبنان).



وسام طانيوس: اللاجئون إن حكوا

أنجز المخرج اللبناني وسام طانيوس (الصورة) فيلمه الوثائقي الأول «نحن من هنا» الذي سيشترك في مهرجان روتردام السينمائي الذي يفتتح غداً الأربعاء ويختتم في 2 شباط (فبراير) 2020. يتحور العمل حول «جميل» و«ميلاد». شقيقان سوريان في منتصف العشرين من العمر، يقتران تغيير مصيرهما وإعادة بناء حياتهما من الصفر في أوروبا. فيتركان كل شيء خلفهما ويتسلحان بشغف الحياة، العزيمة والأمل بمستقبل أفضل. يقوم ابن خالهما «وسام»، على مدار 5 سنوات، بتوثيق رحلتهم، مستحضراً ذكريات طفولتهما السعيدة والتساؤلات عن المعنى الحقيقي للوطن، بالإضافة إلى استكشاف قدرة الإنسان على التأقلم مع التغيير مهما كان جذرياً.