

حرمان أم
من طفلها
ممنوع
«كسر» المفتي!

6



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

«المركزي» يضع يده على «الجمال»: تصفية برعاية «الوديعة الأميركية» [2]
خصخصة مقنّعة لتوزيع الكهرباء! [4]



محور أميركا يترجم الحلّ دبلوماسي

[16 . 14]

فيما كانت الرياض تطالب العالم بموقف صارم ضد إيران، رد على هجمات «رامكو»، أنهى مالك بومبيو جولته الخليجية معنّياً أن رسالة رئيسه دونالد ترامب كانت الرد بتحالف دبلوماسي يحك الأزمة سلمياً (أف ب)

مصر

«جمعة إسقاط
السيدي»
تعرّد على الرئيس
من داخل «البيت»؟



18

تقرير

غانس يرفض
دعوة نتنياهو
حكومة
موسعة
برناستي

16

رياضة

هواجس وفضوط
تطارد «الزعيم»
الانصار مشتاق
إلى لقب الدوري



8

قضية اليوم

خصخصة متسارعة لقطاع التوزيع في الكهرباء!

يشكل غير مباشر، تتجه وزارة الطاقة إلى خصخصة قطاع التوزيع. مضمون مذكرة التفاهم الثالثة المقترحة ينص على نقل أغلب صلاحيات مؤسسة كهرباء لبنان إلى شركات تقديم الخدمات، حتى الرقابة ستكون في حدها الأدنى، أما نقطة البداية، ففي قرار مجلس الوزراء الفخفاخ الذي يشير إلى «تعزير استقلالية الشركات»

إيلي الفرزلي

من بوابة تنفيذ خطة الكهرباء، التي أقرت في 8 نيسان 2019، ولا سيما ما يتعلق بـ«تفعيل العمل بمشروع مقدمي الخدمات وتفعيل استقلالية عمل هذه الشركات»، تعكف وزارة الطاقة منذ أشهر على بحث شركة كهرباء لبنان على توقيع مذكرة تفاهم ثالثة مع مقدمي الخدمات. ذلك كان سبباً كافياً لقلق موظفي المؤسسة، العاملين في دائرة التوزيع تحديداً، وهم يشكّلون نحو ثلثي عدد موظفي المؤسسة.

نقابة العمال أصدرت بياناً تحذيرياً، رفضت فيه زيادة صلاحيات شركات مقدمي الخدمات على حسابهم وحساب وظائفهم، واعتبرت في البيان، الصادر في 5 آب 2019، أنها «غير معنية بأي إجراء يتخذ بهذا الخصوص، ولها الحق في اتخاذ ما تراه مناسباً، وفي الوقت المناسب، ولمصلحة المؤسسة وعمالها».

ذلك البيان كان رداً على سلسلة من الخطوات التي بدأت تنفيذها الوزارة لتقلل صلاحيات المؤسسة

إشكاليات قانونية تمنع تحكّم مقدمي الخدمات مسؤولية الفوترة ونزع التعديلات

بستاني تدعو «كهرباء لبنان» إلى الإسراع في توقيع مذكرات التفاهم مع مقدمي الخدمات

إلى مقدمي الخدمات، ودانماً تحت عنوان «تفعيل الاستقلالية».

المبرر المباشر للوزارة هو حاجتها إلى أن يكون هناك جهة واحدة مسؤولة عن التوزيع وليس كما هو الحال حالياً، حيث تتقاسم كهرباء لبنان ومقدمو الخدمات الأربعة (Buteq و KVA و Mrao و n.e.u) تلك المسؤولية، مع ما يعنيه ذلك من تداخل في الصلاحيات والمسؤوليات، التي تساهم أحياناً في عرقلة تنفيذ الأعمال.

لذلك، تعمل الوزارة حالياً على الدفع باتجاه نقل معظم الأعمال الباقية من ضمن صلاحيات المؤسسة إلى الشركات، أما أبرز هذه الصلاحيات، فهي:

الفوترة: يتطلب ذلك إلغاء القيمة النقدية للفاتورة، ففاتورة الكهرباء هي بمثابة شيك له قيمة نقدية بمجرد إصداره، بخلاف فواتير الاتصالات، على سبيل المثال، التي تعتبر بمثابة إيصال يؤكد عملية الدفع، وبالتالي، إن تعديل البنية الجبائية ونقل متاديق القبض إلى الشركات يحتاج إلى قانون أيضاً. كما نشوب إشكالية مرتبطة بكيفية مراقبة عمل الشركات، والتأكد من حجم الإيرادات. نزع التعديلات، حالياً، تنص الألية على أن يقوم الملاحظ (تسميني) تعود إلى فترة الانتداب، وتعني السماح بنقل هذه المهمة إلى المفتش)، الذي ينتمي إلى ملاك مؤسسة كهرباء لبنان، بالتفتيش عن مجلس النواب. المتأخرات: هذا الملف متشعب جداً،

يعود لاحقاً فريق نزع التعديلات، الذي يضم ممثلاً عن الشركة مقدمة الخدمات والملاحظ، مع مؤازرة أمنية، لنزع التعدي. المعضلة أن الملاحظ موظف مخلص في الإدارة يحق له تسطير محضر ضبط، بخلاف موظفي الشركات. علماً أن هذا الموضوع كان محور استشارة لهيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل، خلصت إلى عدم جواز قيام موظفين في القطاع الخاص بهذه المهمة، وبالتالي عدم إمكانية السماح بنقل هذه المهمة إلى الشركات، إلا بموجب قانون يصدر عن مجلس النواب.

المتأخرات: هذا الملف متشعب جداً،

يعود لاحقاً فريق نزع التعديلات، الذي يضم ممثلاً عن الشركة مقدمة الخدمات والملاحظ، مع مؤازرة أمنية، لنزع التعدي. المعضلة أن الملاحظ موظف مخلص في الإدارة يحق له تسطير محضر ضبط، بخلاف موظفي الشركات. علماً أن هذا الموضوع كان محور استشارة لهيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل، خلصت إلى عدم جواز قيام موظفين في القطاع الخاص بهذه المهمة، وبالتالي عدم إمكانية السماح بنقل هذه المهمة إلى الشركات، إلا بموجب قانون يصدر عن مجلس النواب.

إصدارها بالشكل المطلوب. المقبوضات للمؤسسة، فمنطقة صغيرة، على سبيل المثال، تبلغ قيمة المتأخرات فيها نحو 50 مليون دولار. خدمة الزبائن: التبليغ عن الأعطال أو الأعمال المطلوبة وتنفيذها من العودة إلى كهرباء لبنان، التي سيقترن دورها على الرقابة والموافقة بعد التنفيذ. إدارة اشركات المؤسسات والإدارات كمثل تشير إلى إصدار مجموعة مؤشرات الأداء تتعلق بتركييب العدادات الذكية وإعادة توزيع مؤشرات الأداء بالتعاون مع شركات مقدمي الخدمات.

حتى اليوم، لم تُوقّع المذكرة، معارضتها متعددة الجهات، تبدأ من إدارة مؤسسة كهرباء لبنان

المسؤولية عن كاملها، فمن يوقع أمر العمل يتحمّل المسؤولية.

الأعيد أن التفاوض مستمر، وقد أرسلت شركتا KVA و n.e.u كتاباً إلى كهرباء لبنان، في 30 آب الماضي، يتضمن ملاحظاتهما على البنود المعروضة، واقتراحات إضافية. وأكثر من الملن، يتبين أن في الشركات من لا يبدو متحمساً للخصخصة المواربة، انطلاقاً من أن زيادة الصلاحيات والمهام لا تكفي لتحميل الشركات مسؤولية كل ما يجري في قطاع التوزيع، فمن أراد خصخصة التوزيع، ليس عليه سوى أن يعلن ذلك صراحة ويذهب إلى مجلس النواب للحصول على قانون شبيه بالقانون الذي كرس حق كهرباء زحلة بتوزيع الطاقة. أي إن المطلوب عندها أن تحاسب المؤسسة الشركات على أساس الكيلوواط / ساعة، مع وضع مؤشرات أداء واضحة، بدلاً من تحميل المسؤولية للشركات دون قواعد واضحة، خاصة في ظل التعديلات الموجودة حالياً، وأبرزها:

- وجود ما يزيد على 100 ألف طلب تركيب ساعة، مقابل امتلاك المؤسسة لما لا يزيد على 20 ألف عداد، ما يؤدي إلى تعليق كل الطلبات إلى حين تأمين المؤسسة للعدادات، وهو ما يعني تمديد السماح لمقدمي الطلبات بـ«التعليق» على خطوط الكهرباء، خلافاً للقانون.

- الاستثنائية في نزع المخالفات، وهي عملية تخضع لعوامل عديدة، أبرزها الوساطة والرشي.

- عدم وجود آلية واضحة لتحويل المتأخرات.

- التأخر في تلبية أعمال تركيب المحطات، والاستثنائية في تركيبها، أيضاً حيث تدخل عوامل سياسية ومالية عديدة.

الآفات أنه بعدما كان الموضوع على نار حامية، توقفت، منذ نحو أسبوعين، الاجتماعات التي كانت تُعقد بين كل الأطراف المعنية بمسألة تعديل مذكرة التفاهم، من دون تحديد الأسباب، لكن وزيره الطاقة ندى بستاني، أرسلت المؤسسة في 5 أيلول الحالي، معبدة التذكير بمقررات مجلس الوزراء لناحية خفض الهدر غير الفني، لطلب بعد ذلك «اتخاذ كافة الإجراءات لتقديم اقتراحات تعديل القوانين من أجل تفعيل العمل بمشروع مقدمي خدمات التوزيع، خصوصاً في عمل الملاحظة، خدمة الزبائن والمتأخرات، والمشاريع الاستثمارية وتركيب الشبكة الذكية».

في المحصلة، طالبت بستاني بالإسراع في توقيع مذكرات التفاهم مع شركات مقدمي الخدمات، بما يسمح بتفعيل العمل بالمشروع وباستقلالية، مع تحميلها مسؤولية كاملة للوصول إلى الأهداف التي وضعت في خطة الكهرباء الحديثة. وطلبت من «كهرباء لبنان» إفادتها «بالاحتاج التي تحققت لغاية اليوم على صعيد التوزيع عامة، وخصوصاً تحسين الجبائية والمتأخرات وتخفيف الهدر وزيادة عدد الاشتراكات الجديدة وكافة المعلومات». بحسب متابعتي للملف، الوزارة ليست متحمسة لتعديلات إضافية في مضمون المذكرة، وهي لن تقبل المزيد من التأخير قبل توقيعها، وإذا كانت ترى أن الإدارة الحالية مؤسسة كهرباء لبنان تؤخر التوقيع، فإن مجلس الإدارة الجديد، الذي أعلنت وزيرة الطاقة أن تعيينه بات قريباً المسبقة، تؤدي عملياً إلى تخفيف

تقرير

موظفو «ألفا» و«تاتش» نحو التصعيد

اعتصام موظفي

شركتي الاتصال في «ألفا» و«تاتش»، أمام وزارة الاتصالات أمس، خطوة أولى في سلسلة خطوات تصاعدية دفعاها عن الحقوق والمكتسبات الواردة في عقد العمل الجماعي. وضعت النقابة الجماعي وزير الاتصالات محمد شقير وخرج بوعود مطاطة إضافية

رنا إبراهيم

«قررنا الاعتصام اليوم (أمس) بعد الماطلة الطويلة وعدم الموافقة على دفع المستحقات المتوجبة للموظفين منذ مطلع السنة وعدم إعطاء ضمانات لصون الحقوق والمكتسبات المدرجة في عقد العمل الجماعي»، يصرخ رئيس مجلس نقابة موظفي ومستخدمي الشركات المشغلة للقطاع الخليوي في لبنان شربل النوار، من أمام وزارة الاتصالات الوصية على شركتي «تاتش» و«ألفا». ولفت إلى أن «تطبيق توصيات لجنة الاتصالات لإصلاح القطاع سيعدو بعائدات أكثر بكثير من تطبيق حسومات على مكتسباتنا وحقوقنا». وشكر الذين زاولوا مهماتهم كالمعتاد، «على التزامهم قرار النقابة مواصلة العمل داخل مراكز الشركات لضمان تأمين عمل الشبكات وتقديم الخدمات للمواطنين»، لكنه لجّ إلى إمكانية انضمام هؤلاء إلى اعتصامات لاحقة، ما قد يؤدي إلى توقيف الشكّتين.

«كلن كفاءات ومهندسين وشابليين القطاع عكتافن. نحن رافعة الدولة المالية»، يقول أحد أعضاء النقابة عن المعتصمين. إحدى العلامات في «ألفا»

تقرير

انتخابات المجلس الشرعي:

ممنوع ترشح المقرّبين من «حزب الله»

قادرين على خوض معركة الوصول إلى المجلس الشرعي الأعلى، التي يخوضها 111 مرشحاً، يتنافسون على 24 مقعداً. وتتابع المصادر أنه استُبعد أحد المرشحين بسبب حملته شهادات شرعية من سوريا، إلا أن ضغوطاً سياسية مارسها أشخاص في تيار المستقبل، ومن السفارة السعودية، على المفتي قانوني أو شرعي، باستثناء أنهم خارج عباءة الهيمنة السياسية لتيار المستقبل، ومقربون من حزب الله.

ويحسب مصادر مطلعة على جلسة اللجنة القضائية، فقد جرت عملية إقصاء المرشحين عبر ثلاثة معايير: الأول، عدم اكتمال أو عدم صحة الأوراق المقدمة، بما فيها الشهادات الرسمية والشرعية، وثانياً حسب العمر وما تقتضيه الشروط والأحكام الواردة في قانون المجلس الشرعي، فيما كانت الخلفية السياسية هي المعيار الثالث الذي جرى عبره تقييم الأداء والانتماء السياسي لكل مرشح. وكانت النتيجة أن عدداً من المرشحين المقربين من حزب الله، أو ما كان يعرف بـ«آذان» لم تقبل طلباتهم، وبالتالي باتوا غير

لكن شقير لم ينزل، فصعد الوفد إليه، وانتظر أعضاءه بعض الوقت قبل أن يوافق على مقابلتهم. النوار قال له «الأخبار» إن الاجتماع «كان إيجابياً لناحية أنه استقبلنا»، رافضاً الكشف عمّا دار خلاله. أما المطالب، فهي «تفويض بنود عقد العمل الجماعي، وصرّف أموال شركتي تاتش وألفا لصرّف مستحقات الموظفين».

»

ابليخ الوزير المعتصمين أنّ ما يسري على القطاع العام يسري عليهم

»

هل سيطلب شقير حسم يوم من رواتب المشاركين في الاعتصام؟ (مرؤات طحطح)



القانون ونظام المجلس الشرعي». ويشغل مهمات خطيب وقائم بجميع المهمات الدينية في مسجد المنية، لدى دائرة الأوقاف الإسلامية منذ ما يزيد على 30 سنة. كذلك كان عضواً في المجلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في الهيئة القضائية، لكن كل ذلك لم يؤخذ بالاعتبار. وأوضح أنه وتقدّم بطلب إعادة نظر، لكن الأمانة العامة للمجلس رفضت إعطائه رقماً، بحجة أن المفتي خارج البلاد، مشيراً إلى أنه ينتظر عودته «ونأمل أن يأخذ سماحته القرار حسب ما يقتضيه

»

رئيس اللجنة القضائية ينفي الفرز السياسية في الترشيح للانتخابات

»

قضية

حاسة اخرى تٌثبت، حزة جديدة، ظلم المحاكم الدينية، وتفضح حجم انحياز القضاة واصطفافهم ضدّ النساء. خلاصة الرواية أنّ أمّا خرمت مت روية ولديها يكبران امام عينها بسبب امتناع القضاة عن التوشع في التحقيقات، للتأكد من صحة تقرير طبي قدّمه طبيبها. وتبين لاحقا انه لا يتطابق مع حالتها. بإقرار نقابة اطباء. الاسوأ أنّ القضاة تجاهلوا تقارير اعدها طبيبان محلفان لدى المحكمة تتعارض مع التقرير المذكور

هديك فرزور

أكثر من أربع سنوات حرمت خلالها منى عبد الوهاب (35 عاماً) من رؤية ولديها رغم أنّ سنهما يتيح لها الحصول على حضانتها. عندما شرّعت المحكمة الشرعية السنيّة انتراعهما منها، كان عُمر الابن الذكر سنتين ونصف سنة (نحو 11 عاماً الآن) فيما كان عُمر صغيرها لا يتجاوز العشرة أشهر (نحو تسعة أعوام). علماً أنه يحقّ لها شرعا الاحتفاظ بهما حتى سن 12 عاماً. الحرمان من الحضانة والمشاهدة، استندت فيه المحكمة إلى تقرير طبي قدّمه طبيبها يُفيد بأنها تعاني من «فصام ذهني». مُتجاهلة تقارير أخرى لأطباء مُحلفين لدى المحكمة تجزّم بان عبد الوهاب لا تعاني من أي امراض عقلية أو أي اضطرابات نفسية او عصبية.

ماذا في التفاصيل؟

بتاريخ 2012/1/11، أصدر القاضي الشرعي في محكمة بيروت الشرعية السنية الشيخ محمد التكري قراراً قضى بنزع حضانة الطفلين من عبد الوهاب، «بسبب الخشية على وضع

حكم نزع الحضانة استند

الى تقرير مشبوه رغم ان طبيين محلفين لدى المحكمة اكدا الصدة العقلية للام

الولدين وتعريض حياتهما للخطر». استند القاضي إلى تقرير طبي قدّمه طبيبها محمد علي أبو بكر، وأعدّه الطبيب ج. ح، يُفيد بأنّ الزوجة خضعت للمعاينة «لعدة مرّات»، وتبين «أنها تعاني من حالة فصام هذيانّي مع أفكار هلوسة غير منتظمة مع الواقع، وتصرّفات هستيرية غير مُبررة»، مشيراً إلى أنه سبق أن نصّح الزوج بإدخالها المستشفى للمراقبة والعلاج (...) لأنها تُشكّل خطراً على اولادها». ولغت الحضانة إلى أنه وصف لها نداء solam بشكل دائم لأنّ حالتها لن تتحسن بل ستزداد سوءاً». المغارقة أنه ورد في نصّ الحكم نفسه أنّ المحكمة عرضت عبد الوهاب على طبيب نفسي محلف لديها، هو الدكتور فؤاد العريس، ولم يتّبين له وجود مرض عقلي سواء كان ذهنانياً او عصبانياً، ورغم ذلك اصرت على تبنيّ التقرير الطبي الذي قدّمه الزوج؛ بعد شهر، بتاريخ 2012/2/11، استأفت عبد الوهاب القرار وأرقت

ابوكر: ضافي إلا كل خير

حاولت «الخبّار» التواصل مع طليق عبد الوهاب محمد علي أبو بكر لمعرفة رايه في القضية، وللحصول على رواية مغايرة لما تقوله طليقته، لكنّه اكتفى بالإشارة إلى أنّ عبد الوهاب «أم أطفالي ولا يمكن أن أتحدث عنها بسوء»، وأنّه ليس بينه وبينها «إلا كل خير».

طلب استئنافها بتقريرين صادريّن عن طبييين محلفين؛ الأول اعده الدكتور المعتمد لدى المحاكم الشرعية والمدنية الاختصاصي في الأمراض العصبية والنفسية خالد سعد الدين المصري (تاريخ 2012/1/31)، وخلصّ إلى أنّ عبد الوهاب «تتمتّع بكامل الأهلية والعقلية والجسدية (...) ولا يوجد في سيرتها ما يدلّ على إصابة بإضطراب عصبي أو نفسي أو عقلي (...) وتتمتّع بكامل مُقومات المسؤولية وقادرة على القيام بكل المعاملات القانونية والشريعة، ولا شيء يمنع على المستوى العصبي والنفسي من حضانة اولادها ورعايتهم». التقرير الثاني اعده طبيب الأمراض العقلية والنفسية المحلّف لدى المحكمة الشرعية محمد الحشاش، وأفاد أنّ عبد الوهاب «لا تعاني من عوارض



إيريك بيرنشيولي - إيطاليا

ذهنية ولم يظهر عليها أي مؤثر على عوارض أخرى تدلّ على اضطراب في المزاج (...) ولم يظهر لنا أي مؤثر على أنها تعاني من أي حالة نفسية تمنع حضانتها لأولادها ورعايتهم. وهي إدراكيا سليمة وكاملة الأهلية وقادرة على تولى مسؤولية الأوال». رغم إبران هذه الوقائع، فإن محكمة الاستئناف التي كان يرأسها المفتي الحالي الشيخ عبدالطيف دريان ردت طلب عبد الوهاب بتاريخ 11 تموز 2012، معتبرة أنّ تقريري الطبيين يقابلهما تقريران أحران قديهما طلقها يبتنان عكس ذلك. علماً أنّ «التقرير الثاني» الذي لفتت إليه المحكمة ليس إلا نتيجة التحليل العام الذي قامت به اختصاصية تعمل في القسم الذي يراسه ج. ح. والتي أُرقت بتقرير الأخير. إلا أنّ

المحكمة اعتبرت التقرير الواحد تقريرين اثنين؛ أكثر من ذلك، استندت محكمة الاستئناف في أن محكمة البداية استنجوت بما تضمنه «تقرير الوهاب» وتبينّ لها أنها غير قادرة على التفاعل العاطفي مع محيطها ولا على تكوين صوررات إيجابية أو سلبية أو مصيرية لما يعرض عليها من حلول لاتخاذ قرارات ضرورية في إختصاصيين نفسيين ومخولّين انتقاء تقرير طبي دون آخر، من دون إيعاز بالتوشع في التحقيقات؛ للأسوأ أو تطبيق عبد الوهاب استغلّ قرار المحكمة الاستئنافية هذا للحصول على قرار من المحكمة الشرعية السنية في صيدا بمنعها

من رؤية الطفلين بحجة «الخطر على حياتهما»؛

المحاكم السارمية تناقض نفسها

لم تياس عبد الوهاب بعد صدور قرار الاستئناف، فزرت اللجوء إلى «حيلة» جديدة تضمن لها رؤية طفلها، فوكلت والدتها تقديم دعوى لحضانة الأشقي، وما جرّمه في تقريره بأنها «لن تتحسن بل ستزداد سوءاً»، ومع في صيدا القاضي محمد هاني الجوزو، بتاريخ 2013/12/21، قرأراً قضى بمنح الحضانة للحدة لأنّ «أمّها هي في الطبق» الطبيب ج. ح. أوضح في ترتيب القضايا، وأُحيث أنّ التقرير (...) لم تُثبت أن ابنة المدعيّة تُشكّل أي خطر على ولديها». المفارقة أنّ عبد الوهاب تقطن مع والدتها، ما يعني أنّ «الخطر

حرمان أم من طفلها: ممنوع «كسر» المفتي!

المفترض» الذي أشارت اليه محكمة الاستئناف لم ينتف، ومع ذلك أعطيت الحذة الحضانة؛ نفضّ قرار الحضانة عام 2015 وبقي الطفلان مع جدّتهما لمدة سنتين فقط لأنهما كانا قد بلغا العمر المسموح لحضانة الجدات وهو سبع سنوات بعدها طالبت عبد الوهاب القاضي نفسه بالحصول على الحضانة، إلا أنه قرّر منح الحضانة للاب بسبب «عدم أهلية الأم» علماً أنها كانت تقطن مع الطفلين طوال سنتين!

واللائق أنه في كل مرّة كانت تلجأ فيها عبد الوهاب إلى القضاء لتحصّر على حقها في الحضانة، كانت تواجه صدأ من القضاة الذين رفضوا ما اسماه بعضهم «كسر» قرار الاستئناف». حتى أنّ أحد المدعين العامين في النيابة العامة في بيروت قال لها حرفياً: «كيف تريدون الاستئناف على القاضي وقد أصبح مفتياً».

تقرير مشبوه

تؤكد عبد الوهاب أنّ طبيبها كان يستخدم التقرير الطبي الذي أعده الطبيب ج. ح. عند كلّ «مشكل» ويُهدّثها به ويقول لها: «ما رح خليكي تشغلي ولا تجوززي ولا تاخدي الولاد». وتوضّح أنّ زوجها أجبرها، قبل الطلاق، على الذهاب إلى الطبيب ج. ح. «وأثناء الزيارة لم اتكلم مع الطبيب ولا مع الاختصاصية التي كانت تُدرّس بسبب استثنائي الكبير (...) بعدها فوجئت بالتقرير الذي أعده الطبيب وأشار فيه إلى أنني زرته مرات عدة علماً أنها كانت المرة الأولى والوحيدة التي أراه فيها؛ بينما زعمت الاختصاصية أنها أخضعني لفحص

علماً أنها لم توجه إلي أي سؤال». عليه، تقدّمت عبد الوهاب بشكوى ضدّ الطبيب في نقابة الأطباء (707/ تاريخ 2014/3/10). تطلب فيها «اتخاذ الإجراءات اللازمة والرادعة بحقّه نظراً للضرر الكبير الذي سببه لي على الصعيدين النفسي والاجتماعي». وفي 28 تموز 2015، أصدر المجلس التاديسي في النقابة قراراً بتوجيه «عقوبة اللوم» إلى الطبيب إذ «لم يثبت للحمّة لدى إجرائها المقابلة مع المُستدعيّة (منى عبد الوهاب) وجود حالة إنقسام في الشخصية لديها ولا هذيان إنفصامي». ولغت القرار إلى أنّ التقرير الصادر عن الطبيب «استنتاجي ولا يتطابق مع حالتها».

«الخبّار» تواصلت مع الطبيب المذكور، فقال إنّ المريضة «قد تكون قد حصلت فعلا»، مشيراً إلى أنها «لو حصلت على تصريح من المحكمة لإعادة الإختبار لكتنت أعطيتها تقريراً آخر». لافتاً إلى أنّ نقيب الأطباء، مخيلات نعض الكتريين، و«شطح» مخيلات البعض للمحدين عن عصابات خطف وإتجار بالبشر، وعن «حوادث» خطف هوليودوية من بينها خبر انتشر يتناقض وما جرّمه في تقريره بأنها «الخبّار». مشيراً إلى أنّها «الخبّار» «اجتهدت» المحكمة الشرعية وأفتت لقضاتها بأن يكونوا اختصاصيين يقابلهما تقريران أحران انتقاء تقرير طبي دون آخر، من دون الإيعاز بالتوشع في التحقيقات؛ للأسوأ أو تطبيق عبد الوهاب استغلّ قرار المحكمة الاستئنافية هذا للحصول على قرار من المحكمة الشرعية السنية في صيدا بمنعها

مها شبيب*

شاركتُ مقالة على حسابي على فايسبوك عن التمييز الجندي في الأكاديميا، لخصّ فيها كتابها الجوانب العديدة للتمييز المستمر، البنوي منه وغير البنوي الذي تتعرض له النساء في الأكاديميا. وعُلفت بأنّ أحد الجوانب الأخرى للتجربة الأكاديمية التي تختلف بين الجندين إن كان لديهما أطفال هي الإجازة البحثية والتي لم تتطرق لها المقالة. فالإجازة البحثية للاب غالباً ما تعني التفرّغ للقراءة والكتابة من دون الحاجة إلى الغوص في لوجستيات الجدات وهو سبع سنوات بعدها رعاية الأطفال، بينما تتحمّل الأمّ العبء الإضافي لتفرّغ الرجل من أجل إنتاجه الفكري. أما في الإجازة البحثية للامّ الأكاديمية، فنادراً ما يتغير حجم المسؤوليات الأسرية التي تحملها عادة. إلا في بعض الحالات كي تتجنّب التعميم الكامل. ورغم أنّ تعليقّي هنا كان في سياق الأكاديميا، إلا أنّ هذا الواقع يسود بشكل عام في أغلبية القطاعات، إذ تتحمل الكثير من الأمّهات العاملات في مختلف المجالات الجزء الأكبر من مسؤوليات الاعتنا، بالأطفال والمنزل.

رداً على مشاركتي هذه، باغتني سؤال لزميولة حول إن كان ما أريده هو أنّ تتخلّى الأم عن طفليها؛ استغرقتني السؤال لكونه مبنياً على خيارين اثنين لا يبدل عنهما: إما أن تتخلّى الأمّ السوولية الكبرى لرعاية أطفالها لتحقيق طموحاتها وتستجيب لمتطلبات عملها، أو تتخلّى عن أطفالها وأمومتها. وعليه فإن تجزّرات الأمّ بطلب المشاركة في توزيع مسؤوليات الانتمام بالأطفال والمنزل، فهذا يعني ضمنياً محاولة منها للتنصل من أومتها.

ورغم أنّ هذه المعادلة قد تبدو دراماتيكية للبعض، إلا أنّ هذه المنظومة سائدة بشكل واسع بفضل القانون والثقافة. ويتجلى الأثر الفاحح لهذه المعادلة في

أسوأ تجلّياتها في حالة انفصال الطرفين، مجبراً الأمّهات على التحمّل بصمت مسؤوليّة الحضانة مقابل تحمّل الأمّ للعبء الأكبر من الرعية، «شاكرة» حظّها لعدم حرمانها من رؤية أطفالها»، بحسب الصديقه، كحال أخريات ممّن لم «تنعم» عليهنّ طائفتهنّ أو ظروف انفصالهنّ بنعمة التمتع بأطفالهنّ. وفي وسط كلّ هذا الفرح والحسب والإرهاق والتكاليف المادية الباهظة، من دون التطوّق إلى الطموحات والأحلام الشخصية المركونة لوقت آخر، لا يوفر أغلب أصدقاء وأقارب هؤلاء الأمّهات فرصة لتذكيرهنّ بحسن حظّهنّ لأنهنّ يمارسن أومتهنّ.

أما في حالة الوفاق، وكبي لا تتّهم الأمّهات بأنهنّ أنانيات ومتطلبات، أسان الفهم الحقيقي للعدالة الجنديّة والتي هي أسنى من أن يطالبن بالحقّ بنيل قسط بسيط من الراحة، أو التمتع بفنجان قهوة يهدوء قبل أن يبرد، أو أن يستعئن لتحقيق أهدافهن المهنية، تصمت غالبيتهنّ ويكتفين بالجزء المملوء من الكوب. فلا يمكن للمرأة الحصول على كل شيء في الحياة من عائلة وعمل، ناهيك عن إمكانية المساواة في السووليات الأسرية. وأما إن تدرّون من التعب أو مثيله فيُلمن بشئى الطرق، حتى إنّ إحدى الاخصائيات النفسيات علّقت على خسارة إحدى الأمّهات لعينيتها بأنها تعرّضت للإجهاض لرغبةٍ في اللاوعي لديها بالتخلّص من الجنين بعد أن كانت قد شكّت سابقاً من تعب الأمومة.

كمحاضرة في جامعة، يكاد لا يمر فصل لي من دون أن تعتذر إحدى طالبات الماجستير عن إكمال المادة بسبب تهديد زوجها لاغتبارها مضرة في مسؤولياتها المنزلية بسبب الدراسة، أو تعثّر إدهان عن قلقها من ألا تتحمّن من إكمال متطلبات المادة بتجاح. بينما هي تعمل بدوام كامل ولمّ لعدد من الأطفال الذين يتطلّبن المساعدة في واجبهم المنزلية، إلى الآن

تقرير

«هوسم المهقودين»

خرج ولم يعد... بإرادته!

رحيل ندشن

يكاد لا يمر يوم من دون تعميم منشور على صفحة المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي عن اختفاء أحد ما في لبنان، جولة على صفحات التواصل الاجتماعي التابعة للمديرية تظهر أنّ اختفاء الأشخاص يتربع في أول سلم أولويات مديرية الأمن، خصوصاً إذا أعادة الإختفاء أثار «حسرة»، لافتاً إلى أنّ نقيب الأطباء، مخيلات نعض الكتريين، و«شطح» مخيلات البعض للمحدين عن عصابات خطف وإتجار بالبشر، وعن «حوادث» خطف هوليودوية من بينها خبر انتشر يتناقض وما جرّمه في تقريره بأنها «الخبّار». مشيراً إلى أنّها «الخبّار» «اجتهدت» المحكمة الشرعية وأفتت لقضاتها بأن يكونوا اختصاصيين يقابلهما تقريران أحران انتقاء تقرير طبي دون آخر، من دون الإيعاز بالتوشع في التحقيقات؛ للأسوأ أو تطبيق عبد الوهاب استغلّ قرار المحكمة الاستئنافية هذا للحصول على قرار من المحكمة الشرعية السنية في صيدا بمنعها

بحسب رئيس شعبة العلاقات العامة في قوى الأمن الداخلي العقيد جوزيف مسلم، فإن أغلب حالات الاختفاء إرادية، وسببها مشاكل عائلية بسبب الوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي ترحر تحته الأسر اللبنانية، «فكثيراً ما يهرب القاصرون من منازل ذويهم

منبر

انقذوا الجية

نتابع، بقلق شديد، خطة وزارة البيئة اللبنانية لإستعمال الكسارة في الجية كمطهر للنفايات، بخاصة أنّها لا نرى عملاً جدياً وسريعاً لتجنيب المنطقة ما قد يشكل الضربة القاضية لبيئة تعاني من تلوث شديد ومجتمع يحاول بصعوبة لمّ مزقته حروب وتهجير لم ولن ينتهي.

الجية بعاصير وضهر المغارة، ثلاث ضيع تعاني الماسي منذ الحرب وما قبلها، أضف إليها برجها التي تدفع من صحة أبنائها فاتورة تلوث استمر طويلا وجور سببته الدولة بظلمها ورجال مال وسلطة الجندرية في التعليم والعمل والتثمين السياسي أو القانوني بعض الخطوات، التي قد تكون الأجل على الساحل الجنوبي القريب من بيروت، تغرق بالتلوث برا وبحرا، جوا وجوفا، فشركة الكهرباء بدواخينها ويواخرها كيفة بزرق السرطان والأمراض في الجوار كله. ناهيك عن الأوتستراد الذي لا يقل خطرا تهدأ ليلا نهارا. الكسارة بغيارها وجرافاتها قتلت واديا كان قطعة من الجنة بماتته وأشجاره. الجية مص مجارير الإقليم بلا تكوير أو معالجة، وبحرها أصبح جورة وسخ ومصدر أمراض مدمر لإستثمارات كبيرة على شواطئه. وحدثت ولا خرج عن ألباه الوقيفة.

لقد أصبحت هذه المنطقة بوثة تلوث قد لا يكون لها مثيل على المتوسط، وبدل أن تسعى الدولة لمعالجة الوضع الحالي فإنها، ممكّ بطاق، وبيئة لا تصلح للحياة. فهل المطلوب التضرب بماهل هذه المنطقة ليحيا...

لقد عمل أبناء الجيبة، ومنهم الغتريون، على إعادة بناء بيوتهم وكنائسهم وكلفهم ذلك ما يزيد عن 10,000,000 دولار في غضون الـ 15 سنة الأخيرة، حوالي 500 عائلة تزور الجية سنويا. والهدف من ذلك تعريف أبناء الأجيال الجديدة على ضيعتهم الأم وجذورهم وترائهم، لذلك فإن فتح مكبّ في هذه المنطقة يشكل رسالة لأبنائنا في أستراليا بالا تعودوا أو تستثمروا في رزقمك وأرضكم، وهذا ما نرفضه.

تطلب من كل صاحب ضمير، وقد اندروا، ومن كل مسؤول، بخاصة كبيرة وفعالية أكبر لتجنيب المنطقة كارثة قائمة. وضع قرانا، مؤسساتنا، أمننا ومجتمعنا يحتاج إلى نضال. نحن لا نتحمل في هذه المرحلة بالتحديد مسؤولين باهلهم وأخريتهم. لن نرحم ولن يرحم التاريخ من يبيعوننا كلاما ويدبحوننا بأفعالهم.

**حليم الفزي
رئيس جمعية الجية الخيرية
في أستراليا**

لم يلجأ إلى أيّ من الطلاب الذكور معتبراَ عن هذا القلق.

ويبقى العون الوحيد للإمتهات خصوصاَ ممن هم في سوق العمل، إن سمحت ظروفهن المادية، هو الاستعانة بالعمالات في الخدمة المنزلية بشكل أساسي والواتي يتحملن المهمة الشاقة للاهتمام بالمنزل والأطفال. وفي ظل ضعف الحماية القانونية والحقوقية، تبقى العاملات الحلقة الأضعف في هذه السلسلة من الظلم. وتستمر هذه السلسلة لتمتد الى أوطان تلك العاملات الأجنبية حيث تقع مسؤولية رعاية أسرهنّ على بناتهنّ في الكثير من الأحيان.

بينما حققت حملات الناداة بالمساواة الدولية بظلمها ورجال مال وسلطة الجندرية في التعليم والعمل والتثمين السياسي أو القانوني بعض الخطوات، التي أقلّه من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والتي قد تلفّت حوالها إلى حد ما الطبقة الوسطى من المجتمع إضافة الى فئات أخرى. لا تزال المساواة في تحمل مسؤوليات الأطفال والمنزل قضية ثانوية تتوجب «أن تكبّر المرأة عقلها» وأن لا تكون مطلّبة ونكدة، بل تكون أكثر صبرا وأقل طموحاً. وإن لم تفعل ذلك فهي حتما تريد أن تتنصل من أومتها وأن تتخلّى عن أطفالها. ويسود هذا المنطق بغض النظر عن الخلفية الاقتصادية والأكاديمية أو الثقافية، وإلى أن تنكسر هذه المعادلة بتضحيات الأمهات (يعون العاملات في الخدمة المنزلية الأجنبية والمحلّيات) والظلم الذي يتحملن ما وطاعة أو كراهية أو من دون حتى أي وعي كونه مضرة في مسؤولياتها المنزلية بسبب الدراسة، أو تعثّر إدهان عن قلقها من ألا تتحمّن من إكمال متطلبات المادة بتجاح. بينما هي تعمل بدوام كامل ولمّ لعدد من الأطفال الذين يتطلّبن المساعدة في واجبهم المنزلية، إلى الآن

مها شبيب*

شاركتُ مقالة على حسابي على فايسبوك عن التمييز الجندي في الأكاديميا، لخصّ فيها كتابها الجوانب العديدة للتمييز المستمر، البنوي منه وغير البنوي الذي تتعرض له النساء في الأكاديميا. وعُلفت بأنّ أحد الجوانب الأخرى للتجربة الأكاديمية التي تختلف بين الجندين إن كان لديهما أطفال هي الإجازة البحثية والتي لم تتطرق لها المقالة. فالإجازة البحثية للاب غالباً ما تعني التفرّغ للقراءة والكتابة من دون الحاجة إلى الغوص في لوجستيات الجدات وهو سبع سنوات بعدها رعاية الأطفال، بينما تتحمّل الأمّ العبء الإضافي لتفرّغ الرجل من أجل إنتاجه الفكري. أما في الإجازة البحثية للامّ الأكاديمية، فنادراً ما يتغير حجم المسؤوليات الأسرية التي تحملها عادة. إلا في بعض الحالات كي تتجنّب التعميم الكامل. ورغم أنّ تعليقّي هنا كان في سياق الأكاديميا، إلا أنّ هذا الواقع يسود بشكل عام في أغلبية القطاعات، إذ تتحمل الكثير من الأمّهات العاملات في مختلف المجالات الجزء الأكبر من مسؤوليات الاعتنا، بالأطفال والمنزل.

مها شبيب*

شاركتُ مقالة على حسابي على فايسبوك عن التمييز الجندي في الأكاديميا، لخصّ فيها كتابها الجوانب العديدة للتمييز المستمر، البنوي منه وغير البنوي الذي تتعرض له النساء في الأكاديميا. وعُلفت بأنّ أحد الجوانب الأخرى للتجربة الأكاديمية التي تختلف بين الجندين إن كان لديهما أطفال هي الإجازة البحثية والتي لم تتطرق لها المقالة. فالإجازة البحثية للاب غالباً ما تعني التفرّغ للقراءة والكتابة من دون الحاجة إلى الغوص في لوجستيات الجدات وهو سبع سنوات بعدها رعاية الأطفال، بينما تتحمّل الأمّ العبء الإضافي لتفرّغ الرجل من أجل إنتاجه الفكري. أما في الإجازة البحثية للامّ الأكاديمية، فنادراً ما يتغير حجم المسؤوليات الأسرية التي تحملها عادة. إلا في بعض الحالات كي تتجنّب التعميم الكامل. ورغم أنّ تعليقّي هنا كان في سياق الأكاديميا، إلا أنّ هذا الواقع يسود بشكل عام في أغلبية القطاعات، إذ تتحمل الكثير من الأمّهات العاملات في مختلف المجالات الجزء الأكبر من مسؤوليات الاعتنا، بالأطفال والمنزل.

بحسب رئيس شعبة العلاقات العامة في قوى الأمن الداخلي العقيد جوزيف مسلم، فإن أغلب حالات الاختفاء إرادية، وسببها مشاكل عائلية بسبب الوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي ترحر تحته الأسر اللبنانية، «فكثيراً ما يهرب القاصرون من منازل ذويهم

الدوري اللبناني لكرة القدم

تعود اليوم عجلة الدوري اللبناني لكرة القدم إلى الدوران. البداية ستكون بالـ«ديربي» الأهم، وهو لقاء النجمة والآنصار على ملعب المدينة الرياضية في بيروت. ذكريات كبيرة يحملها الجمهور اللبناني لهذا الديربي، وكذلك

اسماء كبيرة مرتت على النادييين وحفرت اسمها عميقاً في سجلات الكرة اللبنانية. تغيرت الدنيا، ودارت الأيام كما تدور الكرة على المستطيل الأخضر، ولكن واقع اللعبة في هذه البلاد لم يتغير، وليس مفاجاة القول إنه من سيخ إلى

هواجس وضغوط تطارد «الزعيم»

الأنصار مشتاق إلى لقب الدوري

اللقب، وبالتأكيد عرف الأنصاريون في قرارة أنفسهم أن عملية البناء تحتاج لفترة طويلة، وأن العمل لتأسيس فريق بطل لا يولد بين ليلة وضحاها، وهم ربما عادوا للتفكير بنفس الطريقة بحكم النتائج التي سجلوها عشية انطلاق موسم 2019-2020.

موسم يرى محبو «الزعيم» أنه فعلاً الموسم المنتظر بالنسبة لهم، وذلك بفعل العمل الكبير المتراكم منذ الموسم الماضي على الصعيد الإداري قبل الفني لتعزيز الصفوف وجمع النجوم وإعادة الصورة القوية للفريق الأخضر، الذي بدأ في الموسم الماضي أنه يملك نواة فريق قوي ويحتاج إلى تعديلات بسيطة قبل الشروع في عملية حصد الألقاب المختلفة.

لكن هذا الأمر لم يحصل لا في كأس النخبة ولا في الكأس السوبر، فخرج الأنصار محزناً خالي الوفاض، وبإحداً عن حلول لمشاكل لم يتوقعها فهو بدأ منتقياً بالأسماء الكبيرة التي ترددي نواته حالياً، لكنها لم تصنع له حتى الآن الشخصية التي يريدها، شخصية قوية لا يمكن استبعاد ولادتها في أي لحظة، لكن المسألة تحتاج إلى الوقت، فالكلمة هناوية عند ختام العديد من مراحل الدوري اللبناني، لكن النتيجة النهائية: الأنصار لم يتوج باللقب.

هو هاجس يطارد صاحب الرقم القياسي في عدد مسرات الفوز بالبطولة، منذ عام 2007، هاجس لم يتخلص منه رغم محاولاته الكثيرة لتوقيف نداءً عنيداً للمنافسين على

الأنصار قذم أجمل كرة، الأنصار يمتع، والأنصار الأفضل هجومياً. تعاوني مرت غالباً في وسائل الإعلام اللبنانية عند ختام العديد من مراحل الدوري اللبناني، لكن النتيجة النهائية: الأنصار لم يتوج باللقب.

هو هاجس يطارد صاحب الرقم القياسي في عدد مسرات الفوز بالبطولة، منذ عام 2007، هاجس لم يتخلص منه رغم محاولاته الكثيرة لتوقيف نداءً عنيداً للمنافسين على

برنامج مباريات الدرجة الاولى		
الجمعة 20 أيلول		
النجمة x الأنصار	17:30	المدينة الرياضية
السبت 21 أيلول		
التضامن صور x شباب البرج	15:30	بلدية صور
الصفاء x الإخاء الأملي عاليه	16:00	مجمع فؤاد شهاب
الأحد 22 أيلول		
شباب الساحل x الشباب الغازية	16:30	مجمع فؤاد شهاب
السلام زغرتا x البرج	16:00	السلام زغرتا
الدرجة الثانية		
الجمعة 20 أيلول		
البعاع الرياضي x البرية	15:30	النجي شيت
الأهلي النبطية x الأهلي صيدا	15:30	كفرجون
الحكمة x أنصار حوارة	15:30	مجمع فؤاد شهاب
الأحد 22 أيلول		
الاجتماعي x سمورتنغ الرياضي	15:30	بلدية طرابلس
النهضة بر الياس x الراسينغ	15:30	جمال عبد الناصر
الإصلاح البرج الشمالي x ناصر بر الياس	15:30	بلدية صور

النخبة أمام شباب الساحل، ومن ثم في السوبر أمام العهد، إذ أن الفريق يهبط ذهنياً بشكل مخيف عندما تهتئ تشياكه، وأحياناً يخرج من جو المباراة من دون أن يعرف طريق العودة؛

إذاً ويعكس ما يعتقد البعض مشكلة الأنصار الأساسية ليست في الجانب الدفاعي، ولو أن المنظومة الدفاعية تبدو بحاجة إلى العمل، ففي تجربتيه القويتين أمام الساحل والعهد، وبعدد من الأسماء المختلفة التي لعبت في خط الظهر، بدأ الفريق البيروتي غير منتظم دفاعياً بمعنى أن المقاربة الدفاعية لكل لاعب كانت فردية لا جماعية، وهو ما يضعفه في خطر التعرض لتلقي الأهداف حتى أمام فريق منوشطة المستوى أو ما دون.

وفي هذه المسألة شق يخضع بالتوظيف الصحيح للاعبين دفاعياً بحسب قدراتهم، وإيضاً في إقناع كل منهم بدوره ومهامية المطلوب منه على أرض الملعب، لكي يصاب إلى خلق مجموعة متماسكة تعكس فعلاً معنى اللعب الجماعي دفاعاً وهجوماً. من هنا، يمكن القول إنه مهما وضع الأنصار نجومًا على أرض الملعب في الخط الهجومي فإن هذا الأمر لن يبرعه إلى مصاف الفرق

القوية في حال لم يجد التوازن بين الخطوط.

أما الأمر الأكيد، فإنه مهما كثرت الملاحظات فإن وصف الموسم الماضي سينافس على اللقب بقوة، وسيزرع الخوف في قلوب منافسيه انطلاقاً مما قذّمه في الموسم الماضي، والذي

بعد جمعه للنجوم يحتاج «الأخضر» إلى الوقت لا لي لاعب إضافي

يمكنه البناء عليه كونه يملك إمكانيات البطل المتعدد.

ومخطئ من يعتقد أن الأنصار لا يعرف نواقصه، فهو عرفها أصلاً منذ نهاية الموسم الماضي حيث شرع في ضم النجوم في الخطوط المختلفة، فوقع مع الحارس نزيه أسعد الذي يعد أحد أفضل حراس الدوري في الموسم الماضي، ليكون قد قام بتأمين الخشبات الثلاث بوجود حارس جيد آخر في الفريق هو حسن مغنية. أما دفاعياً وبعض النظر عن المستوى الذي قذّمه في مباراة السوبر، فإن إعادة الغيبي أبو بكر كامارا إلى الفريق هي خطوة ذكية، إذ أن اللاعب بات يعرف أجواء الكرة اللبنانية والآنصار، وإعادة التوقيع معه أفضل



بدأ جمهور الأنصار غضاباً بعد خسارة السوبر (عذنان الحاج علي)

أسوا، الإفلاس ينهش الفرق، والالهك يعدون أبناء هم عن الكرة، والاحلام تضيف موسماً بعد آخر. مع نهاية الموسم الماضي هبط الراسينغ والبقاء إلى دوري الدرجة الثانية، وصعد البرج وشباب البرج إلى الأضواء. العهد لا يزال مسيطراً

لا يناصس على الظفر

بالألقاب ولا يُصارح للبقاء

في الدرجة الاولى، في

المنطقة «الدائنة»

يحجز الإخاء الاهلي عاليه

مركزه في الدوري، املاً

بتحقيق لقبه ضمن

مسابقة كأس لبنان، حيث

وصل إلى نصف النهائي

مرتبين في الموسمين

الماضيين. فريق الجبل

الصغير بمجموعة لاعبيه،

لا يزال يحافظ على مدرّبه

الراقبي عبد الوهاب أبو

الهيك على رأس جهازه

الضفي، هو الذي فرض

الاستقرار في الفريق،

والتخذه من الهبوط إلى

الدرجة الثانية بعد العودة

منها منتقياً تشكيلة

محدودة العدد لمنازلة

المنافسين، والحفاظ على

مركز بيت اندية النخبة، السنة

الرابعة له لت تختلف عن

سابقاتها، لكن المهمة

حتىما صارت اصعب

على زيت الدين

خلال الموسم الماضي سجّل الإخاء الأهلي عاليه أقل عدد من اللاعبين ضمن قائمة الفريق الأول بين الأندية اللبنانية، تقريباً، هو النادي الوحيد الذي تمكن توقع التشكيلة التي يدخلها في كل مباراة، فالخيارات محدودة، والأسماء تتكرر. في الموسم المقبل لن يتغيّر الكثير بالنسبة إلى الفريق الجبلي، ليس على صعيد الأسماء، بل في قلة الخيارات، لكن هذا ما يفضّله المدرب العراقي، بحسب ما يقول مدير الفريق محمد الرفاعي في حديث مع «الإخبار»، «أبو الهيل يفضل أن تكون لديه مجموعة صغيرة من اللاعبين، هكذا يحصل الجميع على دور في الفريق. هذه السنة قرر تعزير خط الدفاع بالتعاون مع مدافعين أجبيين في ظل وجود عدد جيّد من المهاجمين. اعتقد أن الاستقرار موجود ضمن فريقنا ومعظم لاعبينا وقّعوا عقوداً لأكثر من سنة»، يضيف الرفاعي. الإخاء سيكُون النادي الوحيد الذي يعتمد على مدافعين أجبيين. هذا

9 الرياضة | الإخبار الجمعة 20 أيلول 2019 العدد 3860

9 رياضة | الإخبار الجمعة 20 أيلول 2019 العدد 3860

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

والإ جانبه الانصار، وخلفهما يقف النجمة وجمهوره الكبير. المنافسة تتركز في بيروت، ويتراجع دور الاطراف موسماً بعد آخر، والجميع بات ينتظر معجزة تنتشل البلاد، ومعها اللعبة الشعبية الاولى من الواقع الصعب

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

الإخاء: مجموعة صغيرة واستقرار مفروض

حراسة المرعى لا تُحصّر في لاعب واحد، كما في أغلب الفرق. مباريات الموسم الماضي تقاسمها شاكر وهبي ورضوان كساب، فيما سيلعب الأجنبيان في قلب الدفاع، ومعهما سكاك وعواضة. أمامهما يعتمد على الفلسطينيي محمد أبو عتيق، ومعهم محمد عطوي. هذا الموسم سيفتقد خط الوسط إلى لاعب أجني، لكن هذا المركز في ظل وجود خيارات المدرب العراقي أختير البرتو في الوسط سابقاً، وقد يعتمد عليه في هذا المركز في ظل وجود خيارات هجومية أخرى. بلال نحدي انضم أيضاً إلى الفريق الدفاعي قادماً من الأنصار بالإعارة، ووجوده إلى جانب أبو عتيق، يعني أن المنافسين سيواجهون صعوبة كبيرة في إيصال الكرات إلى المهاجم. صحيح أن الإخاء حافظ على الاستقرار في الفريق خلال السنوات الماضية، لكن ثمة شاشة لم تُحل، وهي في تحضير اللاعبين الشباب، وهذه مشكلة مؤثرة مستقبلاً. النادي استغنى عن الشابين ريمال الأعور وساري شهاب لموسم واحد بالإعارة، ويضم ضمن صفوفه ثلاثة لاعبين شباب آخرين، هم سعد فياض، أسامة بو فخر الدين وبيع صالحة. الاعتماد على هؤلاء يبدو مستبعداً، لكن ليس هناك قلق بما يخص التزام اتحاد اللعب الأندية بإشراك لاعبين شباب في الدوري وكأس لبنان، في ظل وجود الحارس وهبي والمهاجم درويش، ومعهما أيضاً الوافد الجديد علي مرقياوي.

يشكل عام، مهجة الحفاظ على مركز بين أندية النخبة لن تكون أسهل من الموسم الماضي الذي شهد تراجعاً كبيراً لبعض الفرق. شباب الساحل أبرز المنافسين، بعد فوزه بكأس النخبة، ومعهم البرج حامل لقب كأس التحديّ، إلى جانب الصفاء أيضاً. الإخاء سيحتاج إلى «نفس طويل» لا يملكه حقيقة بسبب قلة اللاعبين، لكن على الرغم من ذلك، يُتوقع أن يكون نداءً صعباً لجميع الفرق، خاصة على ملعبه في بحدمون، حيث يستقبل خمسة فرق خلال مرحلة الذهاب، علماً أنه سيواجه ثلاثي الصدارة، العهد والآنصار والنجمة. خارج ملعبه هدف الوصول إلى مرحلة متقدمة في كأس لبنان ليس سهلاً أيضاً، على الرغم من أن منافسه في دور الـ16 هو شباب البرج لصاعد إلى الدرجة الأولى. «لبنانفاسة أقوى من الموسم الماضي، ومباريات الكأس لها حسابات خاصة»، يقول مدير الفريق الرفاعي، الذي يشير إلى أن الطموح موجود في الوصول إلى المباراة النهائية والفوز باللقب.

موسمٌ من المتوقع أن يكون صعباً، والأكيد أن الإخاء سيصعب الأمور أكثر على من ينافس للفوز باللقب.



جدد الأباء، التعاقد مع كريم درويش(عذنان الحاج علي)

الأخبار

❖ الرئيس الحريري
❖ المحرر الصوّاح
❖ إبراهيم المصيث

❖ نائب رئيس التحرير
❖ نيار ابي صعب

❖ محرر التحرير
❖ ميفيق القاصحه

❖ محاسن التحرير
❖ محمد زبيبي
❖ محمد علقف
❖ ايلي حنا
❖ امة النوري
❖ شريك كزيم

❖ صادرة عن شركة
❖ اخبار بيروت

❖ المكاتب بيروت -
❖ فزاد - طرابلس جوناب
❖ سنار كوكبورد -
❖ الطائف اللانيب

❖ لتلاصق:
❖ 1759000
❖ 01759997

❖ ص. ب. 828381
❖ 113/5963

❖ العلامات

❖ الوكيل المحرير
❖ ads@al-akhtar.com
❖ 01759500

❖ النوايم

❖ شركة الهاتف
❖ 01_666314_15

❖ 03 / 828381

❖ الموقع الإلكتروني
❖ www.al-akhtar.com

❖ صفحات التواصل

❖ Facebook
❖ /AlakhtarNews

❖ Twitter
❖ @AlakhtarNews

❖ Instagram
❖ /alakhtarnews-paper

«المشتركة» وتنتياهو: دلالات الصوت العربي في الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة:

سمير ابو عقصة* داود*

التحديات ولعلّ الرغبة الجامعة للتخلّص من نتئياهو كانت هي الورقة الأساس التي أخرجت الناس من بيوتها هذه المرة. فالعديد ممن قاطعوا الانتخابات في المرة السابقة لم تكن معارضتهم مبدئية، كرفضهم المشاركة في الانتخابات العامة نفسها أو اعتبار الكنيست الإسرائيلي جسماً صهيونياً وتجنّباً للسياسة الإسرائيلية، بل كاحتجاج ضدّ قانون القومية وقانون كامينيتس وعقاب للأحزاب العربية التي تعاني من ضعف متواصل في أساليب العمل البرلماني من جهة وانقسام «المشتركة» إلى قائمتين من جهة أخرى تخوّف آخرون، وهو ما كانت تصرّ عليه الأحزاب العربية، أنّ المقاطعة ودعاة التصويت القوميّة اليميني الإسرائيلي وإن واجب العربي معظم دعاء المقاطعة ودعاة التصويت القومي لليمين الإسرائيلي وأن واجب العربي في التحريض العنصري على العرب في إسرائيل، وإنّ نخامي اليمين المتطرف لدى الم يسبق له مثيل مما جعل المواطن العربي في قلق دائم من نخامي العنصرية، وأنّ هذا الخوف إلى دفع العديد إلى الذهاب إلى صناديق الاقتراع والتي قد تنترجح ب 13-11 مقعداً له«المشتركة» هذه المرة.

يقول غالب سدف عضو «الجنة المبادرة الدرزية» إنّ الجواب يكمن في «تركيب المشتركة من جديد والشعور بخطر نتئياهو ولعلّ كلمتي السر لإجابة على هذا السؤال «المشتركة» و«نتئياهو»، فالوحدة بين الأحزاب العربية ولو أنّها جاءت متأخرة أعطت بارقة أمل جديدة للمناخب العربي، لعل وعسى ترتقي هذه القيادة إلى مستوى

«جزءاً كبيراً من الناس صوّت خوفاً من عودة نتئياهو للحكم. مستوى التحريض المنفلت يخرجون خوفاً منه. القائمة المشتركة ارتكزت في دعائها على التخوف من نتئياهو أيّ أنه تخويف وتخويف مضاد». وتقول زهرية عزب: «إنّ تجمع شخصيات منطرفة كأيملت شاكيد ونفتالي بينيت ونتئياهو بالإضافة إلى تدخل زوجة نتئياهو وإبنه بالحكم وتأثيرهم على القرار بشكل مخيف، حركة الناس لوجوب إحداث تغيير».

ورغم تصريح أيمن عوده رئيس القائمة المشتركة قبل الانتخابات بأن «المشتركة» مستعدة للدخول في ائتلاف حكومي، إلّا أنّ دخول «المشتركة» الحكومة هو «من رابع المستحيلات بسبب الحالة الهستيرية لدى الأحزاب الصهيونية وبسبب توازن القوى والطرف المرجح - ليدرمان»، بحسب غالب سيف، كما تستعد الناشطة زهرية عزب أيضاً هذا الاحتمال مذكرةً أنّ «تاريخ غانتس العسكري بناه على مصير شعبنا وهو نفسه تعهد بعدم بناء حكومة بمشاركة عربية». وينفي الياس ابو عقصة من الحزب الشيعي هذا الاحتمال أيضاً قائلًا: «ولا يأتي شكل قد تشكل المشتركة جسماً مانعا ضدّ نتئياهو وبالشروط التي نريدها». وكان العديد من أعضاء «المشتركة» قد

الرغبة الجامعة للتخلص من نتئياهو كانت هي الورقة الأساس التي أخرجت الناس من بيوتها هذه المرة

ترطقوا إلى «صفقة القرن»، وراوا أنهم جزء من هذه الصفقة التي تتنّ حياكتها في عدد من الدول العربية. وبحسب صباغ: «صفقة القرن تعنبر أنّ العربي الفلسطيني يمكن إرضاء بالميزات والحصص الاقتصادية بدون حقوق قومية، وأعضاء القائمة المشتركة يسبرون بهذا الاتجاه او على الأقل من يسبّرونهم بقوونهم بهذا الاتجاه». ويقول ابو عقصة: «العرب في إسرائيل رفضوا صفقة القرن وهذا كان في صلب الدعاية الانتخابية للمشتركة. التصويت كان أيضاً ضد القوانين العنصرية كقانون القومية وقانون كامينتس ضد البناء غير المرخص».

ويبقى السؤال هل فعلاً سيكون بديل نتئياهو أفضل للعربي في إسرائيل وللضميمة الفلسطينية؟ ليس بالضرورة. ولعلّ العائلة الفلسطينية بالمرحى، ونسبياً أيضاً أنّ الحكومات المسماة العمل واليسار هي من أكثر الحكومات فمعا للشعب الفلسطيني، كما نسي كيف تنكّر ايهود باراك رئيس حزب العمل في حينه بعد تصويت العرب الجامح له عام 1999 رافضاً الاعتراف بالصوت العربي، فما الذي يجعل العرب الآن مقتنعين بأن قوانين اللعبة قد تغيرت؟

* محاضرة في العلوم السياسية - جامعة كوستال كارولينا، الولايات المتحدة الأمريكية



عباس بوصفوات*

البعد التاريخي

يتصل البعد التاريخي بالمنافسة التقليدية بين عائلة آل ثاني، حكام قطر، وعائلة آل خليفة، التي نزحت، بدءاً من 1783، وعلى مراحل، من البر القطري إلى الجزر البحرينية الغنية بالما، والنخيل واللؤلؤ، وكان ميناؤها يمثل نقطة اتصال حيوية، يسهم في تغذية أقاليم المنطقة الأخرى بكثير مما تحتاج إليه من مستلزمات العيش والتجارة. كان العتوب قد وضعوا أيديهم على الجزيرة، الواقعة على الشاطئ الشمالي الغربي لشبه جزيرة قطر، بعد نزوحهم من الكويت في 1765. وبعد نحو عشرين عاماً من ذلك، تدخلوا عسكرياً في الجزر البحرينية، وإطاحوا بالحكام التابعين لإيران فيها، وحكّما الجزر لزاماً. ربع قرن من الزمان، وباعتبار بريطانيا القوة الهيمنة على الخليج، منذ مطلع القرن التاسع عشر على الأقل، فقد شكّلت المعاهدات بينها وبين المشايخ الحلين المركز لنشوء «متصالحة». وأسهمت تلك الاتفاقيات بشكل جلي في: أولاً، الحد من شيوخ الحكومتين والحرب على لبنان وحزب الخليج وغيرها وغيرها... ونسبياً أيضاً أنّ المتنفذة داخل كل إمارة. بعد هجومهم على قطر في 1867، خلافاً للمعاهدات، تلقّى آل خليفة عقاباً من الانجليز، وخسروا جزءاً كبيراً من نفوذهم في الزيارة، وقد اشتربط بريطانيا تخلي أحد فروع آل خليفة عن البر القطري، مقابل نقل الشاب عيسى بن علي من الزيارة، وتعيينه حاكماً على البحرين، التي كانت تعيش حروباً داخلية بين أحفدة العائلة الحاكمة.

لاحقاً، رسمت دولة الانتداب الحدود المعتمدة دولياً بين البحرين وقطر، حين أصدرت في العام 1937 قرار تبعية الزيارة لقطر، ثم بعد عشر سنوات من ذلك عام 1947، أصدرت قراراً آخر يقضي بتبعية جزر حوار البحرين، بسبب ذلك، فإن العديد من العوائل انقسمت بين البليدين، وظلت محل استقطاب الطرفين. وراهناً، فإن الكفة تميل لصالح الدوحة، الأكثر استقراراً، وقدرات مالية وناعمة، فيما البحرين غارقة في فوضى داخلية، ولا تمنحها التحالفات الإقليمية أرجحية مستدامة.

ولعلّ العائلات المهاجرة، بما في ذلك آل خليفة، تشعر الآن بخطأ قرارها النزوح إلى الجزر البحرينية قبل أكثر من قرنين، بيد أنّ قرار التحرال كان في محله، بالنظر إلى أنّ بحرين القرن الثامن عشر كانت عامرة ومزدهرة.

وشوق آل خليفة إلى قطر لا يتصل بالتاريخ والنوستالجيا، بل بالاتكاشفات من الغاز الطبيعي التي حولت الدوحة إلى أكبر منتج للغاز المسال في العالم.

نموذج عبد الرحمت الباكر

في عام 1954، أسقطت الجنسية البحرينية عن عبد الرحمن الباكر، بدعى أنّ الناشط السياسي الأبرز في البلاد قطري الجنسية. علم الباكر بالقرار من خلال رسالة تلقاها من المستشار الإنجليزي النافذ تشارلز بلغريف، تضمنت إفادة واضحة بأن للقيادي الوطني أنّ «يسافر إلى الدوحة وقت ما يشاء»، احتجّ الباكر في رسالة جوابية بعث بها إلى بلغريف قائلًا: «سأحتفظ بجنسيتي البحرانية، وابق في البحرين». أما الحاكم حمد بن عيسى بن علي آل خليفة، فقد ردّ على شكوى الباكر بعدم علمه بالموضوع، وأن الانجليز وراء سحب أوراقه البثوثية. إثر ذلك، وإلى جانب ملاسيات أخرى، قرر الزعّام، والطيون عقد اجتماع في مسجد بن خميس، في المنامة، في أكتوبر / تشرين الأول 1954، نددوا فيه بسحب الجنسية من المناضل الشهر.

كان الاجتماع مقدمة لانتقام مؤتمرات أخرى، بغية وضع أطر سياسية تقود الاحتجاجات التي كانت تندرج مطالبة بخروج الانجليز من الجزر، وتشكيل مؤسسات دستورية ونقابية. أسفرت الجلسات عن تشكيل هيئة الاتحاد الوطني، مناصفةً من الشيعة والسنة، وانتخب الباكر زعيماً لها.

تصدرت الهيئة تحركات سياسية واسعة النطاق بين 1954 - 1956، تعاملت معها الحكومة المحلية وسلطات الانتداب البريطانية بقسوة بالغة، وانتهت

11 الجمعة 20 أيلول 2019 العدد 3860 الأخبار رأي

النزوح من البحرين إلى قطر... النوستالجيا والمكاسب

على البحرينيين ابتداءً، لكنها من المحتمل أنّ تنظر، في مدى الحق في التجسّس لمن تثبت لهم جذور، من ناحية الأب، في شبه جزيرة قطر، من دون أنّ يعني ذلك الحصول التلقائي على الجنسية لمن الآباء، والأجداد، على خلفية «انتكاسة مالية أفقدت العائلة كل ما تمك في البحرين». لذلك كان الباكر ينتقل عبر وثيقة مرور صادرة من القنصلية البريطانية بصفتها من «رعايا» دولة قطر.

عاد الباكر إلى البحرين مرة أخرى في 1936، بعد رحلة تجارية مُتعثّرة، شملت: زنجبار، مطرح دبي، وأبو ظبي، تعكس نموذج الخطوط التجارية للعوائل الخليجية، التي عملت بين مختلف الأقاليم، بين الساحلين الخليجي والهند والجوار الأفريقي، في فترة استقراره القصيرة في الجزر (1936- 1938)،

وعرغم أن عشرات الآلاف من العرب وغير العرب تم جنسيهم في البحرين، لكن الإشارة هنا إلى السعوديين، حصراً، يأتي بالنظر إلى الاحتياج البحريني على قطر لقبائهما بتجنيس بحرينيين، فيما النمامة تتجنّس – إضافةً إلى السعوديين - باستغانيين وأردنيين ومينيين وغيرهم، ممّن تم استقدامهم، في العقود الأخيرة، خصّصاً لتسجيلهم مواطنين، وللمعمل في المؤسسة العسكرية والأمنية.

يجري ذلك وسط خطاب بحريني، رسمي وشبه رسمي، تنامي خلال العقد الأخير، يبلغ على المواطنين الذين لديهم ملاحظات على النموذج الملكي الراهن، أو غير معجبين به، أو شكّلوا معارضة مستدامة له، بأن يهاجروا إلى حيث يريدون، شرط التجارة بين القاهرة ونيروبي ودول أخرى، عدّ الباكر إلى النمامة في 1948، وآلّج على استعادة جواز سفره «البحراني»، ووجد طلبه ذاك رفضاً من بلغريف، لكن الحاكم كان لديه «إصرار على اعطائي الجواز بحجة أنني بحراني، وعائلتي معروفة منذ القدم».

هذه العينة من التنقل المستمر بين إمارات الخليج والعراق وإيران، سندجدها شائعة لدى عائلات سنوات من ذلك عام 1947، أصدرت قراراً آخر يقضي بتبعية جزر حوار البحرين، بسبب ذلك، فإن العديد من العوائل انقسمت بين البليدين، وظلت محل استقطاب الطرفين. وراهناً، فإن الكفة تميل لصالح الدوحة، الأكثر استقراراً، وقدرات مالية وناعمة، فيما البحرين غارقة في فوضى داخلية، ولا تمنحها التحالفات الإقليمية أرجحية مستدامة.

ولعلّ العائلات المهاجرة، بما في ذلك آل خليفة، تشعر الآن بخطأ قرارها النزوح إلى الجزر البحرينية قبل أكثر من قرنين، بيد أنّ قرار التحرال كان في محله، بالنظر إلى أنّ بحرين القرن الثامن عشر كانت عامرة ومزدهرة.

ترفض قطر مقولات «الإغواء» والإغراء والاستهداف»، وتوضح أنّ النازحين رجعوا إلى «موطن الآباء والأجداد»

في هذا المجال يحذر بالغ، وإنها تلوّح بقدرتها على قح مضجع البحرين، في ملف ديمغرافي وسياسي مركزي للمنامة، أكثر مما تضيء الدوحة في استثمار هذه الورقة إلى نهايتها، البوابة القطرية الاحترازية ترجع في جانب منها إلى الحذر التقليدي الذي تعتمد بلدان الخليج في فتح الجنسية للغير، مع استثناء البحرين، التي قطعت شوطاً في تكريس مشروع التغيير الديمغرافي واقعاً «يمشئ على رحليين»، وهو مشروع يلقى دعم بعض قوى الإقليم والغرب.

وتأخذ الدوحة في إدارتها هذا الملف تقادي جلب مزيد من غضب الإقليم الخليجي، وفي هذه المسألة، من المحتمل تجد النمامة تفهُماً كويتياً وعمانياً، وليس دعماً إماراتياً وسعودياً معتاداً وحسب، بالنظر إلى أنّ النزوح من البحرين يتم لجماعات شديدة الولاء للحكم، ويريد رحيلها من انكشاف السلطة البحرينية باخياً، والتروي القطري يعود إلى، وهذه مفارقة، إلى تقادي إصابة الحكم البحريني في مقتل، بالنظر إلى عدم قدرة النمامة على تحمّل تبعات هجرات مكثفة من قبل المواطنين، يعملون في قطاعات حساسة. فالدوحة لا تسعى إلى أنّ تنزّف النمامة أكثر مما تمتهل قواها، لأنها لا ترى بديلاً سنياً يمكن أن يشكل خلفاً مستداماً، كما لا ترى في الخيار الديمقراطي او الأغلبية الشيعية بديلاً أكثر نجاعة.

تتهم النمامة العائلات النازحة بالتنازل عن جنسيتها البحرينية، وتحفيز الآخرين على الهجرة والتنقل إلى قطر والتجنّس بجنسيتها؛ «تعتقد أنّ تصنيفات حكومة البحرين قد تكون في محلها لجهة توقّف رحيل الآلاف من البحرينيين، شعبة وسنة، مواطنين ومعارضين، إلى الدوحة، عند فتح الجار الخليجي الفني أبواباً أكثر رحابة لاستقبال البحرينيين، وإتاحة الفرصة أمامهم للاستقرار في ربوع شبه الجزيرة. يعني ذلك الأمل أنّ الدوحة تشارك القيم البحرينية ذاتها، والرحيل المفترض لا يحمل قلق ضياع الهوية والخصوصية، بيد أنّ هذه الفرضية غير مطروحة، وهي أقرب إلى حلم يفظة بالنسبة إلى بحرينيين كثر.

* كاتب وصحافي من البحرين

أهل الشام

ريورتاج

ليس طقس دمشق الخريفي الضام بين حر النهار وبرد الليل غريباً عن المناخ الصحراوي. فالعاصمة التي كانت تحضن في خمسينيات القرن الماضي 30 مليون شجرة فواكه تحض بها الفوطه اختلف طقسها بفعل تراجم غطائها الاخشار. غيرت سنوات الحرب اوضاع «سلة دمشق الغذائية»، قضت على شجرها وحجرها وقلبت حياة ابناءها بتساوه في ذلك الياضون فيها والمناحون اليها والمهجرون عنها. ويعتقد ان الفوطه الشريفة تحتاج الى ما يقارب 10 سنوات لتتعتك من استعادة غطائها الاخضر. فيما تحتاج اشجارها المزروعة هذا العام الى 5 سنوات لتعطي اول موسم خير لها

تقدر احصائيات اهلية نسبة العائدين إلى الفوطه باقل من 750 (الأخبار)



عام ونصف عام على «تسويات» الفوطه الشرقية: كيف الحال؟

مرح ماشي

للعبور إلى الفوطه الشرقية والوقوف على اوضاع قاطننها، بعد عام ونصف عام من عودتها إلى سيطرة الدولة السورية، لا بد من المرور عبر طريق عين حرما، المجاورة لحي جوبر الدمشقي المنكوب، المباني مهدمه بشدة على طول الطريق إلى القريبات يمكن العابرين استنكار أيام «السواق الخبير»، التي جذبت

بقدر عديد طلاب المدارس في الفوطه الشرقية بما يقارب 65 ألفاً، رغم حاجة معظم المدارس إلى تاهيل وصيانة، ولا سيما بعدما تراجعت المنظمات الدولية عن وعودها بالمساعدة في تاهيل المدارس، بسبب العقوبات الاميركية. فيما

«غوطانيو المهجر»: لم يتغير شيء!

يضحك عامر بمرارة لدى سؤاله عن رايه في اوضاع مدينته الام، دوما، اليوم. قبل خمس سنوات وصل الرجل إلى لمانيا، وانضم إلى لائحة الأرقام السورية هناك. يقول الاربعتي له: «الأخبار، إنه قرر الرحيل عن البلاد بعدما تحوّل اسم دوما، على بلاتته الشخصية، إلى «تهمة». بيروي قصصاً كثيرة عن مضايقات واستفزازات وإهانات تعرّض لها على حواجز العاصمة قبل رحيله. لكن الأوضاع تغيرت اليوم، وعاد كثير من أهالي الفوطه إلى بيوتهم». يقول جيبينا بحزم «وما زال كثير منهم مهجرًا عنها. يمكنني أن أعد لك الآن أسماء عشرات العائلات المهدهة بمخاطر أمنية كثيرة إذا ما فكرت أن تصل الحدود السورية. لم نفارق بلدنا طواعية، نحن مهجرون ولم نزل أسباب تهجيرنا قائمة». يصمت لحظات ويضيف: «كذلك، هناك الكثير ممن لا يؤثون العودة ما لم تتغير المعطيات السياسية». يقول الرجل «في كل الأحوال، لا أظن أن نسبة من يفكر في العودة من الموجودين في أوروبا كبيرة. غالباً يختلف الأمر في تركيا والشمال السوري». نسال عن رايه في الأبناء، التي ترخّج قيام بعض الدول الأوروبية بإعلان دمشق وريفها مناطق آمنة، وما قد يستتبع ذلك من إجراءات، فيقول «كل شيء وارد، نحن مجرد كومبارس في ألعاب السياسة القذرة».

نسبة العائدين إلى الفوطه باقل من 50%، رغم أن تقديرات عدد السكان في مدينة دوما وحدها يصل إلى 250

جديدة من الأهالي)، فرضت حاجات

صحية مضاعفة، ثمة وعود كثيرة بافتتاح مشاف، فيما يجري تقديم الخدمات حالياً ضمن العيادات المتقلّبة. معظم الاختصاصات الطبية عادت إلى العمل في المنطقة. مستشفيان خاصان يعاملن بصورة طبيعية وهما «حمدان» و«اليمان»، إضافة إلى شعبية «الهلال الأحمر».

تراجعت المنظمات الدولية عن وعودها بالمساعدة بسبب العقوبات الاميركية

والمستوصفين الشرقي والغربي. كما عادت منظومات الإسعاف إلى العمل بوتيرة منتظمة، وكذلك أطباء الأسنان والصيادلة. أما الحالات الصعبة، كالأحششاءات القلبية، فتنتقل إلى مستشفيات العاصمة. وخصص بعض مشاهير الأطباء في دمشق يوماً في الأسبوع لأبناء دوما. يقول جابر، إن «مشفى دوما الذي كان الأهم في الفوطه، مدسّر بالكامل، دون مؤشرات على إعادة تفعيله». يوضح الرجل أن خزّان العاصمة السورية الزاخر بالبدي العاملة «يعاني نسبة بطالة لا يستهان بها. وعودة بعض الحرفيين، وأرباب مهن التجارة والحداة والألنجوم وغيرها، لم تؤثّر كثيراً على الوضع الهادي المتردي، في غياب المشاريع التنموية والتشجيعية اللازمة». أما محكمة دوما فقد حلّت مشاكل تضييت الأولاد والزوجات، فيما بقي عدد المدرسين قليلاً، بانتظار تفخّذ وزير التربية وعوده التي اطلقها، خلال زيارته الأخيرة للمنطقة.

شهداء الفوطه على «جبهات الأشكال»

بمضي ملف «المصالحات» في المنطقة من دون خروقات أمنية، مع وجود حالات لأعمال جنائية، توجد بحق أصحابها ادعاءات شخصية، تتابع قضائياً. يلفت ابن دوما، الباحث في الشؤون السياسية حسام طالب، إلى «بعض شبان الفوطه يعودون إلى الخدمة العسكرية»، ويؤكد التحاق 40 ألفاً من أبناء الفوطه بالجيش السوري، خلال الشهرين الفائتين.

يوضح طالب أن «46 شهيداً من الفوطه قضوا في معارك أرياف حماة وادلب واللاذقية الأخيرة»، أما «إعادة الإعمار»، فهي تتم بأيدي السكان، من

خلال «ترميم المنشآت والمنازل بمجرد عودة أصحابها إليها»، وفقاً لما يقوله، فيما تقوم الدولة ببعض الإصلاحات في شبكة الكهرباء التي عادت إلى الغياب بنسبة 70%. اللاف، هو الغياب شبه التام لنشاطات المنظمات الدولية، إذ وصل عدد سيارات «الصليب الأحمر»، التي كانت تدخل مساعدات إلى الفوطه الشرقية إلى 30 سيارة يومياً خلال الحرب، بينما لم تدخل سوى 4 سيارات منذ عودة المنطقة إلى سيطرة الدولة، ومنذ الأشهر الأولى لعودة الفوطه إلى سيطرة دمشق، تعاون الأهالي مع الجهات الأمنية للكشف عن مقابر جماعية، ومستودعات أسلحة، كما للتخلص من مخلفات الحرب. يتم العثور على بعض العجوات، في مناطق نائية وغير مأهولة، أو في منشآت يدخل أصحابها إليها للمرة الأولى. فيما بلغت حسام طالب، إلى «تواصل بعض من خرج من الفوطه إلى ادلب، بفعل تحريض وتهويل المسلحين، مع أهاليهم في الفوطه بهدف العودة».

احوال الليرة

«سعر الصرف» والثغرات الاربع : ليست كيميا!

تسرّب زربق

تقوم أسعار الصرف، في أي اقتصاد، على توازن بين الناتج المحلي الإجمالي، ومعدلات التضخم في البلاد. الاقتصاد في أي دولة لا يمكن أن يكون محكوماً ببعض المضاربين، أو بعض تجار الحرب الذين يؤثّون تحويل أموالهم إلى عملات مختلفة. يُبنى سعر الصرف على مستوى معيشة الناس، وبعد أن يتم إصلاح الثغرات الكبرى في الاقتصاد. من بين أهم تلك الثغرات في الحالة السورية، يبرز ملف «جذب الاستثمار»، وهذا أمرٌ معوّل عليه لإعادة بناء اقتصاد ينتقل من «اقتصاد حربي» إلى «اقتصاد إعادة الإعمار». ثمة حاجة شديدة الإلحاح إلى خلق عوامل أمان، توفر المناخ النفسي للملائم لجذب الاستثمارات، وتلغي احتمال مصادرة أموال المستثمرين إلا وفق تحكيم دولي. يأتي بدرجة الإلحاح نفسها، موضوع رفع الحد الأدنى من الأجرور في القطاع الخاص. فكيف اجذب استثمارات بالمليارات، وأظن أن بعض القروش المدفوعة لأصحاب الخبرات السورية ستكون كافية لإنجاح هذا الجذب؟ أما الحاجة الأشدّ إلحاحاً، فتتمثل في وجوب رفع مستوى معيشة المواطنين، على اعتبارهم زبائن أي استثمار نوّذ جذبه. إن أول ما يهم المستثمر هو «مؤشر الاستهلاك» لدى مواطني الدولة التي يريد الاستثمار فيها؛ فهوّ لا هم زبائنه، وإن كانوا

وجوه

أبو عمر: آخر «مفشش» للكراسي

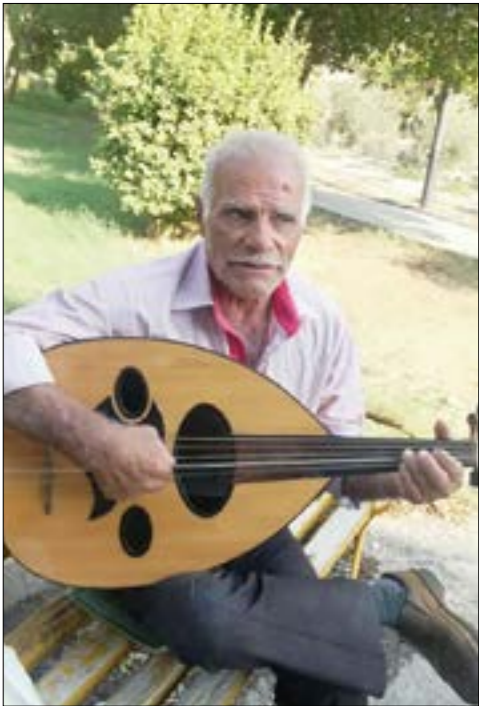
في محله الصغير بشارع «أنطاكية» في مدينة اللاذقية، يجلس نضال كهاري (أبو عمر) بين أدوات عمله البسيطة، وأكوام من الحجال المصنوعة من قشر الخيزران من الحقل المشاتل الجبلية والبلاتستكية تنتشر بشكل أكبر، وبدأ عملنا يتراجم، ما دفعني إلى صرف العاملين لديّ، والعمل بشكل منفرد منذ أكثر من 15 عاماً.

لم يرب أبناء نضال كهاري مهنة أبيهم، الأمر الذي يعني أنه «مع توقفني عن العمل ستغلق هذه الورشة نهائياً»، يقول، ويؤكد أن ورشته لم يفتحها أبداً، يقول أبو عمر «كانت معظم الكراسي مصنوعة من الزان والخيزران



بأغلبيتهم يعانون فقراً، فلا مصلحة له في هذا الاستثمار. الثغرة الثانية هي ثغرة خلل الميزان التجاري، ما بين الاستيراد والتصدير. من المستغرب فصل إدارة الاستيراد عن إدارة التصدير، فبهذا الفصل تصبح «الإدارة الاقتصادية» أقل قدرة على معرفة ما ينقص البلاد فعلياً ليتم استيراده، وما هو الفائض عن حاجة السوق المحلية ليتم تصديره. ثمة جنوح خاطئ اليوم نحو إبرام صفقات تصدير غير مدروسة لبعض المواد، رغم حاجة السوق المحلية إليها، رغبة في جمع احتياطي من القطع الأجنبي، سيهدر تالياً لصالح تجار «السوق السوداء» في عمليات المضاربة. يلي ذلك، كالعادة، نقص في المواد التي تم تصديرها، فارتفاع سعرها محلياً وفق «قانون الندرة»، وقد يصل الأمر حدّ فقدان بعض المواد ليسارع المستوردون إلى استيرادها من أسواق مختلفة. هذا هدر حقيقي للاحتياطي المركزي، الذي يُعدّ عالمياً مؤشراً على أحوال اقتصاد الدول، وفق معايير شركات التصنيف الائتماني. يُعدّ «دعم التصدير» الحامل الرابع للاقتصاد (بعد تحسين المعيشة، ورفع مستوى الاستثمار المحلي، وتوازن الاحتياطي). لكن الاقتصاد السوري يعاني اليوم من هزال لافت على هذا الصعيد، لأسباب عديدة، من بينها اعتماد المصدرين على استقبال اثمان البضائع في بيروت، بعد أن تم حرمان شركات الصرافة السورية من أرباح التحويلات، نتيجة الوضع

لقطة



«الباكي الحزين»

الغوطاني...

في ضيافة «الجاحظ»

صفاء صلال

يمر أنامله بين الأوتار، تترك رؤوس أصابعه بصماتها على الحانة، فيصعد الـ«دو» مع روحه ويهبط بـ«الري» لتتحرر أنفاسه. «جراح قلبي طالت، ودموع سالت، وشكوى قلبي إليك يا ربي... يا قلبي يا مجروح»، مقطع من أغنية للموسيقيار فريد الأطرش، اعتاد علي تباب، أبو رأفت، أداءها. يجلس الرجل كل يوم في التوقيت نفسه، على المقعد ذاته، في حديقة «الجاحظ» وسط العاصمة دمشق، لتختلط موسيقاه بحفيف الأشجار والمرة من حوله، «في حضرة العود لا مجال للكلام»، يقول أبو رأفت له: «الأخبار»، ويضيف «بدأت العزف سنة 1964. لتأثري العميق بالراحل فريد الأطرش. كنت أعمل خياطاً، لكن شغفي بالموسيقى تغلب على عملي، فأخذ الحين الأكبر من وقتي». العود هو الحياة في نظر الرجل، يرحل معه إلى عالم يفيض بالحنن، بعد أن فقد ابنه وزوجته إبان سيطرة الفصائل المسلحة على بلدة «كفربطنا» في الفوطه الشرقية، وهاجر ولده الآخران. «حتى عام 2014 كنت ألحّن وأكتب بعض الكلمات، لكن اليوم لا أستطيع. أشعر أن الحاني جفّت»، يقول. ويضيف «يعرفني زوار الحديقة جيداً، سنحت لي فرصة تعليم العزف لمجموعة من الشبان والشابات الذين اعتبرهم اليوم كأولادي، وأحرص على متابعتهم وتنمية مهاراتهم». يعلق أبو رأفت على الوضع الفني الحالي بالقول «نعيش اليوم حالة مركبة مع صغيراً، كنت أجمع مصورفي اليومي كي أشتري أفلام وأغاني فريد، هو في دمي، ولولاه ما أحببت الموسيقى ولا العود». يقول أبو رأفت «أطلقت إحدى الإعلاميات المصريات لقب: الباكي الحزين، على فريد. ربما أكون الباكي الحزين الثاني».

على الخلاف | اليمن يهزّ عالم البترودولار

اسبوع كامل من الضياع على محور واشنطن - الرياض في اعقاب الضربة اليمنية لـ«ارامكو»، يكشف ضيق الخيارات امام التوازنات القائمة في الاقليم. واهمس، وفيما كان عادل الجبير يطالب العالم بموقف حارم ضد إيران، انهى هايك بومبيو جولته الخليجية، معلناً ان رسالة رئيسه دونالد ترامب كانت الرد بتحالف دبلوماسي يحل الازمة سلمياً. وتبنى «البنغاقون» مواقف بومبيو، مشيراً إلى انه سيقدم إلى الرئيس خيارات لـ«الردع لا النزاع». خيارات حدّر جواد ظريف من ان يكون من بينها ضربة عسكرية ضد بلاده لت تكون عواقبها اقل من «حرب شاملة»

محور أميركا يتراجع: الحل دبلوماسي

لا تزال الولايات المتحدة، ومعها حليفها السعودي، في حالة ضياع، منذ تاريخ الهجوم اليمني على منشآتي «رامكو» شرق المملكة. طار مؤيد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وزير الخارجية مايك بومبيو، إلى جدة، ومنها إلى الإمارات، مكرراً تحميل إيران المسؤولية عن العملية. لكن الاتهام الرسمي لطهران لم يخرج بعد، سواء من الرياض أو واشنطن، وهو ما أوضحه «البنغاقون» أمس، مكتفياً باعتبار إيران مسؤولة بشكل ما، ومؤكداً انتظار نهاية التحقيقات. وكان المؤتمر الصحافي لوزارة الدفاع السعودية، الذي لم يتوقف أحد كثيراً عنده، قد اكتفى بكلام عام عن نوعية الأسلحة

«حذر ظريف من وجّهت ضربة عسكرية إلى بلاده»

سقوط جبهة كتاف: أكثر من 2300 أسير بيد قوات صنعاء

عملية نوعية قد تكون الاضخم في تاريخ العمليات الحدودية بين السعودية واليمن: نفذتها قوات الجيش اليمني واللجان الشعبية، خلال الأسبوعين الماضيين، من تنفيذ عملية عسكرية واسعة في مديرية كتاف شرقي محافظة صعدة قبالة نجران السعودية. استعادت فيها قرابة 500 كيلومتر من الأراضي المحاذية للحدود. العملية، التي فقدت فيها القوات الموالية لـ«التحالف» جميع مكاسبها التي تحققت منذ فتح جبهة كتاف أواخر عام 2016، ترفض حكومة الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي الاعتراف بها؛ كون القوات التي خاضتها تابعة مباشرة لغرفة عمليات «التحالف» إلا أن قائد محور كتاف المعلن من قبل هادي، العميد السلفي رداد الهاشمي، اعترف بقدان «لواء الفتح» المكون من 3000 فرد منجذبين بمختلف أنواع الأسلحة الحديثة بكامل قوته البشرية ومعداته، عازياً ذلك إلى «أخطاء في تنفيذ المهمة العسكرية».



لا تزال العملية العسكرية في المناطق الحدودية مع نجران مستمرة (أ ف ب)

صنماء - رشيد الحداد

تمكنت قوات الجيش اليمني واللجان الشعبية، خلال الأسبوعين الماضيين، من تنفيذ عملية عسكرية واسعة في مديرية كتاف شرقي محافظة صعدة قبالة نجران السعودية. استعادت فيها قرابة 500 كيلومتر من الأراضي المحاذية للحدود. العملية، التي فقدت فيها القوات الموالية لـ«التحالف» جميع مكاسبها التي تحققت منذ فتح جبهة كتاف أواخر عام 2016، ترفض حكومة الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي الاعتراف بها؛ كون القوات التي خاضتها تابعة مباشرة لغرفة عمليات «التحالف» إلا أن قائد محور كتاف المعلن من قبل هادي، العميد السلفي رداد الهاشمي، اعترف بقدان «لواء الفتح» المكون من 3000 فرد منجذبين بمختلف أنواع الأسلحة الحديثة بكامل قوته البشرية ومعداته، عازياً ذلك إلى «أخطاء في تنفيذ المهمة العسكرية».

«لواء الفتح» حاول التواصل مع غرفة عمليات «التحالف» لإنقاذ أفراده بعدما وقعوا في كاشنة قوات صنعاء، إلا أنه لم تتم الاستجابة لنداءاته، بل وأثناء قيام مقاتليه بتسليم أنفسهم باعتراف طيران «التحالف» بسلسلة غارات لتصفيتهم، في وقت عمدت فيه القوات السعودية في نجران إلى دهم بعض الغازين بإطارات الأليات العسكرية. أحد الناجين من «محرقة كتاف» اتهم «التحالف» ببيع الآلاف من المقاتلين، والزج بهم في معركة موت حقيقية في وادي أبو جبارة». وأشار، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أن قوات الجيش واللجان كانت قد تمكنت، وأواخر الشهر الماضي، من إسقاط مناطق السلمات من يد «لواء الوحدة» الموالي لـ«التحالف» (سقط من هذا اللواء قرابة ألف أسير المدرعات الحديثة ومن مختلف الأسلحة المتوسطة والخفيفة والآليات العسكرية، والتي سيكشف عنها في الأيام المقبلة بشكل تفصيلي. وأفادت نجران مستمرة، بعد تأمين مديرية كتاف ومناطق أخرى باتجاه التهمة بمشاركة قبائل كتاف مع الجيش واللجان في العملية التي انتهت بالسيطرة على كل المناطق التي سبق أن تقدمت فيها القوات الموالية لـ«التحالف» على مدى السنوات الماضية. وأوضحت أن قوات صنماء لتخفيف الضغط العسكري على قواته



بومبيو من اليمين، «ترغب في حل سلمي... واهل ان تري الجمهورية الإسلامية المسألة بالطريقة نفسها» (أ ف ب)

أي هجمات مقبلة»، خصوصاً من شمال المملكة. على اعتبار أن جهة الهجوم هي سبب إخفاق منظومات الحماية. وفي هذا الإطار، أشارت وكالة «رويترز» أمس إلى أنه «ثبت ان مليارات الدولارات التي انفقها السعودية على عتاد عسكري غربي متطور لا نفع لها أمام طائرات مسيرة رخيصة وصواريخ كروز استخدمت في هجوم عرقل الإنتاج في قطاعها النفطي الضخم». أما المطلوب سعودياً، فشرحه وزير الدولة للشؤون الخارجية، عادل

قوات صنعاء

في نجران، دافعاً للتصعيد باتجاه منطقة الطوال ومديرية حرص الواقعة في نطاق محافظة حجة قبالة جيزان. إلا أن هذا التصعيد، الذي خُشد له سبعة ألوية عسكرية موالية لهادي بهدف السيطرة على مدينة حرص، انتهى بالفشل، بعدما تصدّت له قوات الجيش واللجان، وتمكّنت من إجبار المهاجمين على الفرار، على وقع غارات الطيران السعودي الذي استهدف المئات من منتسبي تلك الألوية أثناء سقوط «لواء الفتح»، الموالي لـ«التحالف»، في وادي أبو جبارة، وهزّب حكومة هادي من المسؤولية، وتعب بأسر الضحايا في أرياف محافظة تعز وغيرها، إلى إنهاء حكومة هادي بيع أبنائهم والزج بهم في منطقة منظر فيها القتال، وفق اتفاق ملزم بين السعودية وقبائل آل أبو جبارة في كتاف، وطالب مشايخ مديريات الحجرية شرقي تعز، والذين عقدا لقاءً موسعاً الأسبوع الماضي، بفتح تحقيق شامل، ومحاكمة المتسببين والمقصرين من حكومة هادي، وجراء تنص «التحالف»، والحكومة الموالية له من مسؤولية، انسحب المئات من العناصر الموالية لـ«التحالف» من جبهة نجران خلال الأيام الماضية، ووصلوا إلى محافظة مارب وعدد من المحافظات.

السبب الحقيقي وراء عدم مهاجمة ترامب لإيران

... (حرب في الخليج الفارسي ستشل نظام النفط العالمي بشكل عميق. إذا ضربت إدارة ترامب إيران، من جانب واحد أو بالاشتراك مع السعودية، واستهدفت منشآت النفط الإيرانية، فإن هذه الهجمات ستؤدي إلى إيقاف العمل بالمزيد من المصادر النفطية. على الرغم من تراجع إنتاج النفط الإيراني، بشكل كبير، منذ أن فرضت الولايات المتحدة العقوبات في عام 2018، إلا أن إيران لا تزال تنتج أكثر من مليوني برميل من النفط يومياً. وتصدّر حوالي نصف مليون برميل يومياً من المنتجات النفطية وغاز البترول المسال إلى مجموعة متنوعة من المستهلكين. ستؤدي الضربات الجوية العسكرية إلى إزالة هذه الإمدادات للاسواق، بينما منتهي النفط الآخرين يكافحون لتعويض خسارة الموارد السعودية. طهران هدّدت أيضاً بالانتقام رداً على الأعمال العسكرية الأميركية أو السعودية. في حال استهداف الإيرانيون منشآت النفط السعودية، فإن ذلك يمكن أن يؤدي إلى إيقاف المزيد من المنشآت أو تعطيل الإصلاحات في منشآتي بقيق وخریص. الهجمات التي طالت هاتين المنشآتین سببت ضرراً أكثر ممّا توقّعت التحليلات، وذلك عبر ضرب مرافق معالجة أساسية، بما في ذلك أبراج التثبيت والخزانات، بدقة فائقة. حتى وإن كانت إيران غير مسؤولة بشكل مباشر عن هذه الهجمات، إلا أن المسؤولين السعوديين قالوا إن المعتدين استخدموا أسلحة إيرانية. إذا كانت هذه الادعاءات دقيقة، فإن لدى طهران القدرة على إلحاق مزيد من الضرر الكبير بصناعة النفط السعودية. وعلى الرغم من أن السعودية قد قامت بتحصين نظام الدفاع الجوي لديها بعد هجمات نهاية الأسبوع، لكن قدرة المملكة على حماية منشآت نفط مهمة من الطائرات من دون طيار أو الصواريخ المنخفضة، باتت غير مؤكدة. يمكن لإيران أيضاً أن ترد على الضربات الأميركية أو السعودية من خلال محاولة منع نقل النفط (...).

إيران الضعيفة تظهر انها لا تزال تحتجز الاقتصاد العالمي رهينة

سون تزو، مؤلّف كتاب «فن الحرب» اقتبس كثيراً، وحتى في الصين القديمة، يعرف قيمة الحرب غير المتكافئة. كيف أن القوات الصغيرة اليوم، مثل حرب الشوارع أو الطائرات من دون طيار، تملك مزايًا أكثر من تلك الضخمة، مثل الجيوش الثابتة أو الطائرات المقاتلة التي تصل كلفة تصنيعها إلى مليارات الدولارات. كان يعرف أيضاً أنه يجب توفير هروب للخصم المتضرر، عبر تقديم نصيحة الطرف الآخر بدترك مخرج حرّ، وعدم الضغط على عدوّ يأس بشدة. كلاهذين الدرسين يبرزان عندما يتعلق الأمر بإيران. استراتيجية «الضغط القصوى» التي يعتمدها ترامب أضعفت إيران وعثرت اقتصادها على النحو المنشود. ولكن هذا البلد بات أكثر خطورة أيضاً، وذلك بعد دفعه إلى الرد بطرق غير تقليدية تصعب مواجهتها، وبوجود قاده الذين يرفضون العودة إلى المحادثات، بينما يقفون وظهرهم مستندة إلى الخائن.



منذ انسحاب ترامب من اتفاق عام 2015 الذي كان يهدف إلى احتواء طموحات إيران العسكرية وكبح برنامجها النووي، كانت الجمهورية الإسلامية تلجّح إلى وكلائها، وإلى قدرتهم على لعب دور المفيد المنتجة هي أن إيران الضعيفة في وضع تفاوضي أفضل من أي وقت مضى، عبر إبقاء الاقتصاد العالمي رهينة في مواجهة الجهد الذي يقوده ترامب على الخضوع الدول في أوروبا وآسيا تحالول سحب إيران عن الحافة. عبر استخدام الدبلوماسية وخطوط الائتمان. والردول التي من المحتمل أن تخضع للحرب، مثل الإمارات العربية المتحدة، بدأت تتراجع عن استثمارها في الحملة ضد إيران (...). يبدو أن الاستراتيجية الإيرانية تؤتي أكلها. ففي الوقت الذي تتبعد فيه الولايات المتحدة عن العراق، باتت إيران الدولة ذات النفوذ الخارجي المسيطر. لقد سلّحت قوات في سوريا ولبنان، وهي تلعب عبرها دوراً موقراً في سياسات هذه الدول، مهيدّة الدول الجارة مثل السعودية والإمارات وإسرائيل (...).

بلومبرغ - بنجامين هارفي

للنفط في العالم، على ما أشار إليه الرئيس دونالد ترامب أخيراً، إلا أن البلاد ليست منيعة على عدم الاستقرار. سوق النفط عالمية، لذا حتى لو تحوّلت الولايات المتحدة إلى مصدر للنفط الصافي، فإنها ستتأثر بارتفاع أسعار النفط. ستدفع مصافي التكرير الأميركية أكثر مقابل النفط الخام، بغض النظر عن مكان نشأته. وعندما ينتقل هذا الارتفاع في الأسعار إلى العملاء، سيدفع الأميركيون أكثر. ارتفاع أسعار النفط ليس شعبياً، وهذا الأمر خطير، خصوصاً في عام انتخابي. يمكن لضرب الجيب الأميركي أن يقوّض على الفور دعم إعادة انتخاب ترامب. ارتفاع أسعار النفط المستمر يمكن أن يدفع البلاد إلى الركود (...). يبدو أن إدارة ترامب قد أدركت بشكل تدريجي الثمن السياسي الذي يمكن أن تدفعه مقابل تصعيد النزاع (...). هذا التردد الجماعي في الانتقام، من قبل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والصين والسعودية، يعني أن من ارتكب الهجمات على بقيق وخریص سيفلت بقلته (...).

فورين بوليسي - إيميل ميردينغ

على الخلاف | اليمن يهرّ عالم البترودولار

تكتّم سعودي على الخسائر: النقص في المعروض النفطي قادم

لا تراك الرياض متكتّمة ازاء الاضرار التي لحقت بمنشآتي «أرامكو»، تكتّم على العودة سريعاً إلى مستويات إنتاجها ما قبل الهجمات اليمنية. على أن تستنخد في الوقت الراهن، احتياطاتها النفطية التي يبدوا انها ستضب قبل العودة الميمونة. من هنا يبدوان السوق العالمية حقبة على نقص في المعروض. نظراً إلى غياب الشفافية في رواية المملكة

لم تقدّم السعودية اي تفاصيل تذكّر في شأن حجم الضرر الذي لحق بمنشآتي «أرامكو» اللتين تعرّضتا لهجمات يوم السبت الماضي لكنها أضرار استعدت لجوء المملكة إلى احتياطاتها النفطية لتعويض النقص في المعروض، بعدما سبّبت العملية تعطيل نصف إنتاجها. وفيما لا توجد إجابات عن كثير من الأسئلة، منها حجم مخزونها والمدة التي تحتاجها لإصلاح الأضرار، تصرّ الرياض على أن الأمور لا تزال تحت السيطرة.

في هذه الأثناء، فإن انتظار انقضاء بضعة أسابيع، وحده سوضح إن كانت السعودية قادرة على تفادي ظهور أزمة في إمدادات النفط العالمية، وسعياً منها لإحداث صدمة

تقرير

غانتس يرفض دعوة نتنياهو: حكومة موسّعة برئاستي

وقف ما كان متوقّعا، بدأ بنيامين نتنياهو ممارسة تكتيكاته العادفة إلى إشراك مهمة بني غانتس في تشكيل الحكومة، حتى لو سيّبه ذلك توجه إلى انتخابات مبكرة للمرة الثالثة، عادت احتمالاتها لتلوح في الأفق

يحيى دبوقة

تراجع رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، عن موقفه الحاسم بضرورة تشكيل حكومة برئاسة، إلى المطالبة بحكومة وحدة وطنية موسّعة مع منافسه، الأمر الذي قابله الآخرون بالرفض، واصفون دعوته بـ«الحيلة الإعلامية البائسة». وجاء تراجع نتنياهو بعد ساعات من اجتماعه بمسؤولي الأحزاب اليمينية والدينية، من دون حزب «إسرائيل بيتنا» برئاسة أفيمور ليرمان، وإعلانه تشكيل «بلوك» واحد من اليمين، بغاوض الآخرين على تشكيل الحكومة. ويهدف «البلوك» اليميني

قياس المخزونات، رئيس «أرامكو»، أمين الناصر، أفاض، من جهته، بأن الشركة تمتلك أكثر من 60 مليون برميل من النفط الخام داخل المخزونات المتعملة، التي تستخد الأقمار الاصطناعية في

شركة «كبروس» لتحليل البيانات أن المخزون السعودي في الداخل انخفض بنحو عشرة ملايين برميل في 16 أيلول/ سبتمبر الجاري (من 76,4 مليون برميل إلى 66,5

وأفادت شركة «إنرجي إسكنس»



تقول الرياض إن إنتاجها النفطي سيعود إلى مستوياته الطبيعية بحلول نهاية الشهر الجاري (أ ف ب)

«ألا يتضح حجم الضرر بالكامل، إلا في الأسابيع المقبلة». أما غاري روس، مؤسس شركة «بلاك غولد إنفستورز» وأحد الخبراء في صناعة النفط، فقال إن الرياض «مقرطة في التفاؤل» حيال جدولها الزمني، وذلك في ضوء «تحركات سعودية لتأجيل شحنات وخفض كميات الخام في منشآتها النفطية» مؤكداً أن «النقص في المعروض قادم».

في غضون ذلك، نفت شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، يوم أمس، أن تكون السعودية قد طلبت إمدادات من الخام العراقي لمصافيها المحلية، وفق الناطق باسم الشركة حيدر الكعبي. جاء ذلك ردّاً على تقرير لـ«وول ستريت جورنال»، قالت فيه، نقلاً عن مصادر لم تسفها، إن الرياض طلبت من بغداد تزويدها بما يصل إلى 20 مليون برميل من النفط الخام.

(الأخبار، رويترز)



ستوضح الاسابيع المقبلة ما إن كانت الرياض قادرة على تفادي أزمة في الإمدادات

تقرير

— **سوريا**

جولة جديدة في مجلس الأمن:

روسيا والصين تفشلان قراراً في شأن إدلب

شهد مجلس الأمن،

جولة أخرى من

«التكاتف» بين روسيا

والصين من جهة، وبقية

الدول الأعضاء من جهة

أخرى. نجحت حليفتا سوريا،

عبر استخدام حق النقض،

في منع قرار يدعو إلى

وقف إطلاق النار الفوري

في إدلب فيما طرحنا

مشروعاً مضاداً يضمن

وقف إطلاق نار مع

«استثناءات»، لم يهرّ

هو الآخر أيضاً

الثلاثي، نذّر السفير الروسي لدى الأمم المتحدة، فاسيلي نيبينزيا، «بتزايد المشاعر الإنسانية لدى أعضاء مجلس الأمن»، كلما خطت الدولة السورية خطوة إلى الامام على طريق استعادة مزيد من المناطق. وقال الدبلوماسي الروسي مازخا: «إنها النخعة نفسها، وانتح تقسمون مجلس إلى ممثلين للمعارضة»، مضيفاً أن «مصدر القرار كان محكوماً بالفشل منذ البداية، وانتح تقسمون مجلس الأمن عمداً». بدوره، ذكّر مندوب سوريا الدائم لدى الأمم المتحدة، بشار الجعفري، بأن «اتفاقي أستانا وسوتشي أكدا حق الحكومة السورية وحلفائها في مواجهة التخلفيات الإرهابية»، متسائلاً: «كيف نغفل المندوب الألماني ضرورة التصدي للإرهابيين الأجانب؟»، و«كيف يمكن متخني مشروع القرار تقديمه وهم شاركوا في ما يسمى التحالف الدولي الذي لم يحارب داعش، بل دمر البنى التحتية وقتل الآف المدنيين؟». ردّ الجعفري على المندوب الكوبيتي، قائلاً: «نرد على مندوب الكويت ونقدم أدلة على دعم الإرهابيين في سوريا»، مشيراً إلى أن لدى الحكومة السورية «معلومات واعترافات بشأن الإرهابيين الخليجين في سوريا، وهناك رعاية للإرهاب في سوريا والعراق».

وفي مقابل المشروع الثلاثي الذي أسقطه «الفيثو» الروسي - الصيني، أعدت موسكو وكين، من جهتهما، مشروع قرار مضاد، لكنه لم يمرّ هو أيضاً. وبخلاف مشروع القرار الملجكي - الكوتي - الألماني، بنص المشروع الروسي - الصيني على أن «وقف الأعمال القتالية لا ينطبق على العمليات العسكرية ضد أفراد أو جماعات أو كيانات مرتبطة بجمموعات إرهابية»، وهو ما كانت تشترط موسكو تضمينه أي قرار يطرح في الأمم المتحدة بخصوص

إدلب. وصوّتت روسيا والصين فقط لمشروع قرارهما، بينما صوّتت تسعة أعضاء ضدّه، فيما امتنعت جنوب إفريقيا واندونيسيا وغينيا الاستوائية عن التصويت. على خط مواز، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، أمس، أن «الأطراف السورية توصلت إلى اتفاق على تشكيل لجنة لإعداد دستور جديد للبلاد»، وهي خطوة تعتبرها للمنظمة الدولية مدخلاً أساسياً للعملية السياسية لوقف الحرب المستمرة منذ 8 سنوات. وقال غوتيريش، خلال مؤتمر صحافي عقده في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، إنه «يوجد الآن اتفاق بين جميع الأطراف على تكوين اللجنة، والمبعوث الأممي غير بيرسن يضع للنسبات النهائية مع الأطراف في ما يتعلق بالاختصاصات، ونأمل الإنتهاء من ذلك قريباً». وأمل غوتيريش «أن تكون هذه خطوة مهمة للغاية في تهينة الظروف لحل سياسي لهذا الصراع السياسي». وتعمل الأمم المتحدة، منذ أشهر عديدة، على تشكيل هذه اللجنة التي يجب أن تتألف من 150

عضواً، و50 مختارهم المعارضة، و50 مختارهم المبعوث الأممي. ومن آخرها وأهمها مسار أستانا الذي يمكن اعتباره الصانع الحقيقي للجنة، وعبره جرى التوصل إليها. لتنتقل الآن الثالثة التي تخير خلافات بين دمشق والأمم المتحدة، إلا أن دبلوماسيين أفاضوا، بحسب ما تداولته وسائل الإعلام، بأن الخلاف بين الطرفين تقلص خلال الصف إلى اسم واحد فقط على هذه اللجنة. وبالإضافة إلى تشكيلها ضمن أطر المنظمة، ولم يُتفق بعد على الأسماء في اللائحة

بإسقاط موسكو وكين مشروع قرار وقف إطلاق النار في إدلب (أ ف ب)



تقرير

غابي أشكنازي: الفرصة سانحة لقتل الأسد

بعد، علماً بأن الرجل موعود بمنصب حساس، وفي حال توليه إياه، سيكون واحداً من ثلاث شخصيات هم أصحاب القرار الأمني: رئيس الحكومة ووزير الأمن ورئيس الأركان.

أما رئيس حزب «أزرق أبيض»، غانتس، الذي ينتظر قرار الرئيس الإسرائيلي تكليفه بتشكيل الحكومة، فقد كان غرّد الإثنين الماضي، أي قبل يوم من الانتخابات، بأنه قرر تعيين أشكنازي وزيراً للأمن في حكومته المقبلة. وأضاف: «هناك مجالان هما أكثر أهمية في إسرائيل: الأمن والتعليم. لذلك قررت تعيين رئيس أركان الجيش السابق، المتخرج في لواء غولاني، والذي عمل على ترميم الجيش بعد حرب لبنان الثانية، في منصب وزير الأمن». وتابع غانتس: «غابي يعرف كيف يستعيد قدرة الردع الإسرائيلية وشعور الإسرائيليين بالأمن، سواء في الجنوب وفي غلاف غزة، أم في الشمال، وكل مكان في إسرائيل». فبهل ينوي أشكنازي، إن تولى «الأمن»، تحقيق الأمن الإسرائيلية بالسّيب في حرب شاملة وتعوير بيئة إسرائيل الاستراتيجية إلى الأسوأ؟

الرئيس السوري قبل خمس سنوات، أي عام 2014، معتبراً أن «الأوان لم يفت بعد لفعل ذلك... لإسرائيل القدرة الفعلية على الوصول إليه. حتى قبيل الموقف المتقدم، كان الحديث الإسرائيلي عن التهديد باستهداف الأسد غير

يحيى دبوقة

واحدٌ من أهم المواقف الصادرة عن تل أبيب في سياق الانتخابات الإسرائيلية، والتي تنطوي على دلالات لمرحلة ما بعد الانتخابات، هو ما جاء على لسان وزير الأمن المقبل في حكومة بيني غانتس العتيدة، غابي أشكنازي، حول اغتيال الرئيس السوري، بشار الأسد. أشكنازي، رئيس الأركان السابق، والذي أثبت في الماضي أنه يحسب خطواته جيداً قبل الإقدام عليها، بات حريصاً على إظهار اقتداره والتهديد بفعل ما لم تجرؤ عليه المؤسسات السياسية والأمنية طوال سنوات الحرب السورية. واللافت أن تصريحه لم يقتصر على إطلاق التهديدات بقتل الأسد، بل تجاوزها إلى ما يمكن تفسيره بالمطالبة بالقتل.

وجاء موقف أشكنازي في سياق الكلمة التي ألقاها في مؤتمر «انتخابات إسرائيل 2019» والذي نظمته صحيفتا «معاريف» و«جورناليم بوست» في مدينة «هرتسلييا» الأسبوع الماضي، حيث رأى أنه كان على إسرائيل أن «تطيح»

تستسلم لأي إملاء». أما نائبه، باير لابيد، فطلب من الإسرائيليين التحلي بالصبر، ورأى أن تشكيل الحكومة سيستغرق بعض الوقت، متوقّعا خلال ذلك المزيد من الحيل السياسية التي «يجب علينا تجاهلها»، في إشارة منه إلى مساعي نتنياهو لعرقلة التشكيل، عبر الاقتراحات المغفومة وإنغراء عدد من أعضاء «الكنيست» في كتلة الوسط بنقل

ولأنهم إليه. من جهته، انهم رئيس حزب «إسرائيل بيتنا»، أفيمور ليرمان، نتنياهو، بأنه بممارس الحيل السياسية لعقائد إسرائيل إلى جولة ثالثة من الانتخابات، وبأنه يتنبّش بتقاعيد الحكم نقادياً لمواجهة العدالة، وسعيًا لتحقيق أغلبية الداء16 مقعداً المطلوبة لتشكيل حكومة جديدة. ورأى ليرمان، الذي يشكل حزبه «بضفة القنبان» بعد الانتخابات الأخيرة، أن نتنياهو يحاول تخدير الحلية السياسية من خلال دعوة إلى تشكيل حكومة وحدة وطنية، وبالمقابل يحاول إقناع نواب من أحزاب أخرى بالانضمام إلى كتلته وتحالفه مع الأحزاب «الحريدية».

يحيى دبوقة

واحدٌ من أهم المواقف الصادرة عن تل أبيب في سياق الانتخابات الإسرائيلية، والتي تنطوي على دلالات لمرحلة ما بعد الانتخابات، هو ما جاء على لسان وزير الأمن المقبل في حكومة بيني غانتس العتيدة، غابي أشكنازي، حول اغتيال الرئيس السوري، بشار الأسد. أشكنازي، رئيس الأركان السابق، والذي أثبت في الماضي أنه يحسب خطواته جيداً قبل الإقدام عليها، بات حريصاً على إظهار اقتداره والتهديد بفعل ما لم تجرؤ عليه المؤسسات السياسية والأمنية طوال سنوات الحرب السورية. واللافت أن تصريحه لم يقتصر على إطلاق التهديدات بقتل الأسد، بل تجاوزها إلى ما يمكن تفسيره بالمطالبة بالقتل.

وجاء موقف أشكنازي في سياق الكلمة التي ألقاها في مؤتمر «انتخابات إسرائيل 2019» والذي نظمته صحيفتا «معاريف» و«جورناليم بوست» في مدينة «هرتسلييا» الأسبوع الماضي، حيث رأى أنه كان على إسرائيل أن «تطيح»

مصر

استنفاذ غير مسبوق، عشية «جمعة إسقاط السيسي»: تمردٌ على الرئيس من داخل «البيت»؟



يسبحم السيسي مسالة توجهه الى نيويورك خلال الساعات القليلة المقبلة (اف بى)

داخلياً، وهو ما سيسحسه الرئيس خلال الساعات القليلة المقبلة. ويتراقب الاستنفار الأمني والعسكري، الذي تصاحبه اجتماعات على أعلى مستوى بين القيادات المختلفة بعد إقرار خطة تتركز في الشوارع، مع حملات إعلامية مكثفة لإبراز ما يرى النظام أنها «إنجازات للرئيس»، وتصدرت وسائل الإعلام المحلية التي اذاعت مقاطع لمواطنين في الشارع يعلنون تأييدهم للسيسي، وخصصت تلك الوسائل غالبية أوقات البث التلفزيوني والإذاعي لإظهار «الإنجازات» المفترضة، فضلاً عن مقاطع تدين «عنف» جماعة «الإخوان المسلمون» المصنفة «إرهابية»، وسط تأكيدات أن هناك محاولة لـ«إسقاط الدولة».

وبينما انضمت المئات من ضباط الجيش إلى موجة رسائل الدعم للسيسي للمرة الأولى عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، يبدو قلق داخل المؤسسة العسكرية من التطورات الأخيرة، في ظل عزز المجموعة التي تدبر الدولة مع السيسي عن الثقة بمن يحيط بها حالياً، ولا سيما مع ما نشر من دعوات (بغض النظر عن مدى صحتها) وُجّهت إلى مسؤولين عسكريين، منهم وزير الدفاع الفريق أول محمد أحمد زكي، ورئيس الأركان الأسبق محمود حجازي، إلى جانب وزير الدفاع السابق الفريق أول صدقي صبحي لخائب «الإرادة الشعبية».

ولعل استنفار الداعين إلى التظاهر حقيقة أن الجماهير التي خرجت إلى الشارع في «25 يناير» و«30 يونيو» لن تستطيع اليوم مواجهة القوة العسكرية التي يقول السيسي إنها تسانده، هو ما نقل الرهان إلى تولد حالة الغضب ضد «الجنرال» داخل الجيش نفسه. لكن بمعزل عن خلفيات تلك الدعوات، فإن الاحتمال الأكثر تداولاً، هو أن يكون الهدف منها ممارسة ضغوط على الرئيس من أجل إجراء إصلاحات سياسية، وهو ما كان قد مهد لإمكانية تجاوب رئيس مجلس إدارة مؤسسة «أخبار اليوم» معه، وهو المغرب من

السيسي شخصياً، بتأكيده أن العام المقبل سيشهد «خطوات للإصلاح السياسي». صدرت تعليمات رسمية بمهاجمة حزب «الكرامة» المحسوب على التيار الناصري، بعد تهديد قادته بتجميد نشاط الحزب نتيجة حالة التضيق السياسي. جاء ذلك في وقت سرت فيه إشاعات عن تحركات لعسكريين سابقين، من بينهم المرشح السابق لرئاسة الجمهورية الفريق أحمد شفيق، الذي أجبر على الانسحاب أمام منافسه السيسي في انتخابات العام الماضي، فضلاً عن تحركات لضباط داعمين للفريق

الإيطالية السابق، ماتيو ساليفيني. طوال فترة وجوده في الحكومة، كان ساليفيني ناقداً لفرنسا، ودامعا للمعارضة اليمينية ممثلة في مارين لوبان وحزبها، وكانت تصريحاته حول «مطامع» فرنسا و«انآنتها» في التعامل مع الملف الليبي تمثل قلقاً دائماً لباريس. اليوم، عاد التقارب الإيطالي - الفرنسي، ليبدو معه الملف الليبي بوابة لترميم العلاقات الخارجية للبلدين، لويجي دي مايو وجان إيف لودريان، في واشنطن، حيث نشقا اجتماعا وزارياً في الأمم المتحدة الأسبوع المقبل، وتلت ذلك زيارة للرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، لروما أول من أمس، التقى جوزيبي كونتي، وأمتدح في مؤتمر صحافي تنسيق وزيرى خارجية البلدين، معتبراً إياه «تنقيحاً ملموساً لإرادة تحقيق استقرار في ليبيا».

لكن فرنسا وإيطاليا ليستا الطرفين الوحيدين في معادلة صياغة موقف أوروبا حول أو موقع مؤرخ. وخاصة بعد تعطيل أميركا وروسيا وفرنسا مشاريع قرارات عملت بريطانيا على صياغتها. إثر ذلك، لم يعد الحديث عن الحل السياسي بشكل جذي إلا مع قمة مجموعة الدول الصناعاتية السبع في فرنسا نهاية الشهر الماضي، في واقع الأمر، لا يمكن فصل عودة هذا الحديث عن التحول الحاصل في العلاقات بين فرنسا وإيطاليا منذ التغيير الحكومي الذي أبعده وزير الداخلية ونائب رئيس الحكومة

بيدوان هناك من عاد ليحزك خيوط الاحتجاج في مصر مجدداً من دون أن تظهر آثاره بعد. فـ«الإخوان المسلمون» والتيارات الأخرى المعارضة أبعدها تكونت عن الفرقة على التآزر والحشد حالياً، وهو ما يشير إلى أياد داخل الجيش نفسه

القاهرة - الاخبار

على رغم «تيقن» الأجهزة الأمنية المصرية من أنه لا تظاهرات ستخرج اليوم (الجمعة) ضد النظام جراء دعوات المقاتل والممثل الهارب محمد علي إلى المطالبة بإسقاط الرئيس عبد الفتاح السيسي، إلا أن حالة استنفار غير مسبوقه تشهدها البلاد، دالة على

اقتربت الأجهزة
السيادية على السيسي إلغاء
سفره إلى نيويورك

ما يخالف التقدير المتقدم الذي بُرِّج له. الاستنفار مرتبط بمخاوف لدى الأجهزة السيادية، وصلت إلى حد الاقتراح على السيسي الاعتذار عن عدم السفر إلى نيويورك لرئاسة وفد البلاد في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وذلك متابعة الأوضاع

تقرير

تكثيف الجهود الدولية حول ليبيا: كوة في جدار الحرب؟

في أعقاب تصريحات إيجابية، تقدم من بينها إعلان كل من مصر وفرنسا أن لهما «رؤية مشتركة» بخصوص الحل السياسي في ليبيا، أما التصريح الأبرز، فقد جاء على لسان المتحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قالن، الذي قال إن بلاده «تؤيد وقف إطلاق النار في ليبيا».

ولكن بشرط إعلان مواقف حازمة بمن يرقه وتسليط عقوبات عليه. إلى جانب السندوة الدولية، ثمة حديث أيضاً عن تنظيم ملتقى داخل ليبيا يجمع طرفي النزاع، وجاء هذا الاقتراح على لسان المبعوث الدولي، وهو محاولة لإحياء مشروعه المهجض. إذ كان من المفترض أن يُعقد «ملتقى وطني» في الرباط

عشر من نيسان/ أبريل الماضي، ويكون تنويعاً لجهود بذلتها البعثة لأشهر في تنظيم لقاءات قاعدية ضمن المجتمعات المحلية في ليبيا شملت الآف الأشخاص، حيث نسق اجتماعاً وزارياً في الأمم المتحدة الأسبوع المقبل، وتلت ذلك زيارة للرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، لروما أول من أمس، التقى جوزيبي كونتي، وأمتدح في مؤتمر صحافي تنسيق وزيرى خارجية البلدين، معتبراً إياه «تنقيحاً ملموساً لإرادة تحقيق استقرار في ليبيا».

حلل في حال وقف إطلاق النار، لا شيء يضمن أنه لا يكون مجرد استراحة (اف بى)



تقرير

عشرات الضحايا في أفغانستان: «طالبان» تصعد لاستئناف المفاوضات

دولار. وقال وزير الخارجية، مايك بومبيو، إن بلاده تقف «ضدّ من يستغلون مواقع القوة والنفوذ ليجرموا الشعب الأفغاني مكاسب الأيض رة على مبادرة الحركة المساعدة الأجنبية ومستقبلاً أكثر ازدهاراً»، لافتاً في هذا الإطار إلى تعليق العمل مع الجهاز المسؤول عن مراقبة مكافحة الفساد في أفغانستان، لأنه «عاجز عن أن يكون شريكاً»، وتابع أن واشنطن تتوقع من حكومة كابول أن «تظهر التزاماً واضحاً في مكافحة الفساد، وأن تستخدم الشعب الأفغاني وتحافظ على ثقته»، معتبراً أنه «أحب محاسبة المسؤولين الأفغان الذين يخفون في الوفاء بهذا المعيار». وأعلن أن أميركا ستستعيد 100 مليون دولار من المساعدات المخصصة لمشروع كبير في قطاع الطاقة، مشيراً إلى أنها ستعمل المشروع مباشرة بدل إرسال الأموال للحكومة، وستعطي أيضاً مبلغ 60 مليون دولار من مساعدات مخصصة للهئية الأفغانية لإدارة المشتريات. (الأخبار)

مفاوضاتها مع واشنطن معلقة. وفي تفاصيل اليوم الدامي، شنت طائرة أميركية مسيرة غارة، قال مسؤولون أفغان إنها كانت في طريقها لاستهداف مخبأ لتخظيم «داعش»، لكنها بدلاً من ذلك، ضربت، «من طريق الخطأ»، مزارعين وعمالاً كانوا قد انتهوا لنؤهم من جمع ثمار الصنوبر في وزير تانغي بمنطقة خوقداني التابعة لإقليم ننغرهار شرق أفغانستان، وفق رواية مسؤولين أكدوا لـ«رويترز» أن الهجوم الذي وقع ليل أول من أمس أودى بحياة ما لا يقل عن 30 مزارعاً، وادى إلى إصابة 40 شخصاً. أحد الناطقين بإسم القوات الأميركية من أفغانستان لم ينف شنّ الضربة، لكنه قال إن «الطائرة المسيرة استهدفت إرهابيي داعش في ننغرهار... نحن على علم بمزارع مقتل مدنيين، ونعمل مع المسؤولين المحليين للوقوف على الحقائق». وفي واقعة منفصلة، شهدت البلاد تفجيراً جديداً يوم أمس، قتل على إثره 20 شخصاً وأصيب 90، حين استهدفت «طالبان»، مشاحنة مفخخة، مبنى تابعاً للاستخبارات في مدينة قلعة (جنوب)، أدى إلى تدمير مستشفى، ووصف بأنه «أشبه بزلزال».

صعدت حركة «طالبان»،
في خلك الاسودم
الماضي، هجماتها عشية
الانتخابات الرئاسية المرتقبة
نهاية الشهر الجاري.
تصعيد أرفقته بمبادرة
لاستئناف المفاوضات مع
الاميركيين، الذين قابلوا
عرضها بالرفض

في يوم واحد، قُتل في أفغانستان ما لا يقل عن 50 شخصاً، أكثر من نصفهم راحوا ضحية مسيرة أميركية قبل إن هدفها كان مخبأ لتخظيم «داعش»، بينما قضى البقية في تفجير نفقته «طالبان».

مستقرة في هجماتها، وفي تطوّر لافت من حيث توقيتها، اتهمت الولايات المتحدة الحكومة الأفغانية بالإخفاق والتساهل في مكافحة الفساد، معلنة تعليق مساعدات مباشرة لأفغانستان تبلغ قيمتها أكثر من 160 مليون

نتائج اللوتو اللبناني

1 13 19 29 38 40 25

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للأصدار رقم 1754، وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الأرقام الراجعة: 1 - 13 - 19 - 29 - 38 - 40
الرقم الإضافي: 25
المبلغ المتراكم لسحوبات الفئة الأولى: 5.137.369,060 ل.ل.

- **المرتبة الأولى (ستة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
- عدد الشيكات الراجعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 0
- **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 302,418,150
- عدد الشيكات الراجعة: 4
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 75,604,538
- **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 91,155,060 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 35 شيكة
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 2,604,430 ل.ل.
- **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 91,155,060 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 1,577 شيكة
- الجائزة الفردية لكل شيكة: 57,803 ل.ل.
- **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):** - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 203,248,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الراجعة: 25,405 شيكة.
- الجائزة لكل شيكة: 8,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 5,376,651,093
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل:
- نتائج زيد
- جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1754 وأوجاهت النتيجة كالآتي:
- الرقم الرباعي: 36583
- **الجائزة الأولى**
- قيمة الجوائز الإجمالية: 56,160,242 ل.ل.
- عدد الأرقام الراجعة: 0
- الجائزة الفردية لكل ورقة: 0
- **المراتب التي تنتهي بالرقم: 6583:**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.
- **المراتب التي تنتهي بالرقم: 583:**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.
- **المراتب التي تنتهي بالرقم: 83:**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000
- نتائج يومية
- جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 917 وجاءت النتيجة كالآتي:
- يومية ثلاثة: 085
- يومية أربعة: 7367
- يومية خمسة: 11802

3260 sudoku

1	7		3		9			
		2	4			3		8
4		8	9			1		
	5			8	2		7	
			3					2
6				1	9	5		
		4		3				5
					2			6
							1	5
				6	8	3		

حل الشبكة 3259

7	9	8	2	1	6	3	5	4
6	3	4	5	9	7	1	8	2
1	2	5	4	8	3	7	6	9
9	5	6	1	2	8	4	7	3
4	1	3	7	6	5	9	2	8
8	7	2	9	3	4	6	1	5
2	4	9	6	5	1	8	3	7
5	8	1	3	7	9	2	4	6
3	6	7	8	4	2	5	9	1

مشاهير 3260

مخرج وكاتب إيراني معاصر وإبن العاصمة طهران. أنتج عدداً من الأفلام السينمائية أثارت حوثها الكثير من الجدل أهمها فيلم «السلحفي»
9+8-10+6+5 =
أطفال الأسد 7+10+4+3 =
حديقة الجمل 1+2+11 =
عالم عربي برع في علوم الكيمياء والفلك والهندسة وعلم المعادن والفلسفة والطب والصنيدلة وهو أول من مارس الكيمياء عملياً وتآثر به الكندي - 2 - ممثلة لبنانية استطاعت خلال فترة قصيرة تحقيق شهرة واسعة - 3 - حرف نصيب - ود - ما- عذب - 4 - لقب شرف عربي - دولة سويدية - 5 - لعبة طاولة وضعها أحد ملوك الفرس - ذق وفنت - إسم موصول - 6 - بطل النظر إلى الشخص - مادة صلبة ناتئة في رؤوس النقر والعنن - 7 - ليهو وتسلية - بلدة في العراق ومركز قضاء بمحافظة السماطانية - 8 - إسمان - مجالس القوم أو جمع نادر - 9 - نبيسة إلى مواطنة من بلد عربي - جفصين - 10 - ولد الولد أو ابن الابن - يتشدد نسبة

كلمات متقاطعة 3260

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفصاح - 1 - حسان - فاقهة الصرعا - 2 - حصن لبناني صليبي يُعرف بلقعة الشقيف - رتبة عسكرية - 3 - مناص - ضد بعيد - بواسطتي - 4 - من أسماء الخمر - لؤلؤ أزرق وناصر - 5 - من الطيور الغريدة - بلاء وشدة أو بليّة ومصيبة - 6 - حفّض رأسه بالعامية - السوار المقتول من الغضة أو الذهب - 7 - دكان - مسانن ومنازل - 8 - بمش الجسد - عليّة صغيرة من فخار أو معدن تستعمل لجمع الدراهم - 9 - خلاف قهوة حلوة - كثير من كل شيء - 10 - مدينة عراقية تُعرف بمدينة أمير المؤمنين وذلك لحدوث معركة تاريخية فيها - دولة عربية فيها أقدم الحضارات على وجه الأرض

عمودي
1- عالم عربي برع في علوم الكيمياء والفلك والهندسة وعلم المعادن والفلسفة والطب والصنيدلة وهو أول من مارس الكيمياء عملياً وتآثر به الكندي - 2 - ممثلة لبنانية استطاعت خلال فترة قصيرة تحقيق شهرة واسعة - 3 - حرف نصيب - ود - ما- عذب - 4 - لقب شرف عربي - دولة سويدية - 5 - لعبة طاولة وضعها أحد ملوك الفرس - ذق وفنت - إسم موصول - 6 - بطل النظر إلى الشخص - مادة صلبة ناتئة في رؤوس النقر والعنن - 7 - ليهو وتسلية - بلدة في العراق ومركز قضاء بمحافظة السماطانية - 8 - إسمان - مجالس القوم أو جمع نادر - 9 - نبيسة إلى مواطنة من بلد عربي - جفصين - 10 - ولد الولد أو ابن الابن - يتشدد نسبة

حلولة الشبكة السابقة

أفصاح
1- بنسر الجميل - 2- حجل - بوكاسا - 3- بيل - مركيز - 4- نزيه - أزو - 5- أب - جو - هرهر - 6- ليزر - مكتب - 7- شلال - سبراي - 8- عاش - مال - 9- رطب - فوش - 10- سامية جمال
عمودي
1- بحور الشعر - 2- شجب - بيلاليس - 3- بيلن - راشيا - 4- لزوج - 5- أب - يوم - 6- لومه - كشارة - 7- جكر - هبيل - 8- ماك آرثر - 9- فرم - 9م - سيتره - أبوا - 10- لاؤودي - شل

وفيات

رقدت على رجاء القيامة

ادمه نايف الجضم (ام ناهي)

ارملة المرحوم اسبر منحول

البرهن

ابناء القفدة ناجي وزوجته امال

حداد وعائلتها

غسان وزوجته سوزان موسى

وعائلتها

زياد وزوجته عريبة رستم

وعائلتها

بناتها نجلا وزوجها يعقوب

ابراهيم وعائلتها

نجات وزوجها مالك الخولي

وعائلتها

لويس وزوجها حسني البيطار

وعائلتها

مبليا وزوجها جرجس اندراوس

وعائلتها

شفقاتها نامدة وزوجها غازي

فاخوري وعائلتها

دعد وزوجها دعاس اسحاق

وعائلتها

عائلة شفيقتها المرحوم لطفي

الجضم

عائلة شفيقتها المرحومة لطيفة

ارملة المرحوم يوسف الاسد

وعمو عائلات شدرا يتعنونها

هننا وزوجها عزيز ديب وعائلتها

عائلة شفيقتها المرحوم اسد

عائلة شفيقتها المرحومة لطيفة

ارملة المرحوم يوسف الاسد

وعمو عائلات شدرا يتعنونها

البحم

تقبل التعازي يوم السبت 21

الجاري ابتداءً من الحادية

عشرة ولغاية السابعة مساءً في

صالون كنيسة مار الياس للرم

الارثوذكس - شدرا ويومي الاثني

والثلاثاء 23 و 24 الجاري ابتداءً

من الساعة الحادية عشره ولغاية

الساعة السادسة مساءً في صالون

كنيسة القيامة للروم الارثوذكس -

مار تقلا (الحازمية).

إنتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج علي ابراهيم محمد

أولاده: سهيل والدكتور. مالك

والدكتور أسامة والمرحوم محمد.

شفيقاته: محمود وإبراهيم.

اصهرته: رياض محمد والمرحوم

محمد صبرا وعميد ريس واحد

حرفوض ومحمد شري والدكتور

حسن سويد.

وقد ضلّي على جثمانه الطاهر

ووري في ثرى جبانة روضة

الشهيدين.

وسنئلي عن روحه الطاهرة آيات

من الذكر الحكيم ومجلس عزاء،

وذلك يوم الأحد الواقع في 22 ايلول

في تمام الظهر في 11 قبل الظهر في

حسينيته بدلته بطرحرفا.

كما يتقبّل ال الفقيد التعازي

يوم الاثنين الواقع في 23 ايلول،

في قاعة الجمعية الإسلامية

للتخصّص والتوجيه العلمي،

الرملة البيضاء. قرب مؤسسة

خطيب وعلمي من الساعة 4 عصراً

وحثي 7 مساءً.

للقدد الرحمة ولكم عظيم الاجر

والثواب.

الأسفون: ال محمد ورحال وعموم

اهالي بلدة طبرحرفا.

لإعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخبار

هاتف: 01 759555

فاكس: 01 759597

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /70م2 تقريباً.

التخمين: /12500 د.أ. - الطرح:

/7500/ د.أ.

رابعاً: 400 سهم 6/1961 E الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ E/

كهرباء كهربا-ن لبنان - طريق النهر - الطابق

«12» المبني المركزي (غرفة 1223).

علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو

الساعة: /56م2 تقريباً.

التخمين: /11000 د.أ. - الطرح:

/6600/ د.أ.

خامساً: 400 سهم 5/1961 F الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ F/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /56م2 تقريباً.

التخمين: /9833/ د.أ. - الطرح:

/8599,8/ د.أ.

سادساً: 400 سهم 5/ 1961 E الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ E/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /50م2 تقريباً.

التخمين: /9500/ د.أ. - الطرح:

/5700/ د.أ.

سابعاً: 400 سهم 4/1961 F الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ F/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /66م2 تقريباً.

التخمين: /11667/ د.أ. - الطرح:

/7000,2/ د.أ.

ثامناً: 400 سهم 8/1961 A الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ D/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق دعوى من محكمة الأقالس

/199 2016 بيروت المدعي قفليسة شركة

بوليلستار انكور بورايبتد ش.جـل. ضد

عماد ابو اللبن وصلاح العوضي - حجج

تنفيذي بيروت /2697 2017 الحاجز

بنك الشرق الاوسط واقرقبقا ش.جـل.

ضد حسين مطر - حجج احتياطي

بيروت 2018/211 الحاجز فرنيسبك

ش.جـل. /محمود مطر ورفاقه.

مساحته: /65م2 تقريباً.

التخمين: /11417/ د.أ. - الطرح:

/6850,2/ د.أ.

ثانياً: 400 سهم من العقار رقم 9/1961

F الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ A/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /70م2 تقريباً.

التخمين: /5083/ د.أ. - الطرح:

/3049,8/ د.أ.

حادي عشر: 400 سهم 4/1961 A

الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ F/

إعلانات رسمية

لامر رئيس دائرة تنفيذ زغرتا ودفع

رسوم التسجيل و5% رسم الدالة.

مأمور التنفيذ

جبور منموم

مساحته: /135م2 تقريباً.

التخمين: /29250 د.أ. - الطرح:

/17550/ د.أ.

ثاني عشر: 2400 سهم من العقار رقم

F7/1961 الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ F/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /73م2 تقريباً.

التخمين: /13583/ د.أ. - الطرح:

/8149,8/ د.أ.

تاريخ ومكان المرابذة:

وقد تحدد موعد المرابذة نهار الخميس

الواقع في 10/10/2019 الساعة الحادية

عشرة صباحا امام رئيس دائرة تنفيذ

بعيدا في قصر عدل بععبدا المبني

الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء

وقبل المباشرة بالمرابذة ابداع مبلغ

موزان لتأمين الطرح في صندوق الخزينة

او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة

تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية

تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن

نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة

ايام من قرار الاحالة ابداع باقي الثمن

تحت طائلة اعادة المرابذة بزيادة

العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال

عشرين يوما تلي الاحالة دفع الثمن

ورسم الدالة 5% والتسجيل.

رئيس قلم تنفيذ بعيدا

.....

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ زغرتا

غرفة الرئيس طانيوس الحايك

رقم المعاملة: 24/ 2018

المفد: منصور يوسف العبيتاني

وخاليا بنك مياب ش.جـل. وكيله الاستاذ

ميشال التويني

المنفذ عليه: حسين عبد الله مطر مبلغاً

بواسطة رئيس قلم دائرة تنفيذ بيروت

السند التنفيذي: عقد قرض وكشف

حساب المبلغ /11,94/2372893631

عدا الفوائد واللواحق.

تاريخ قرار الحجج: /14 2017/ 2017/11/20

المطروح للبيع:

أولاً: 400 سهم من العقار 9/1961 D

الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ A/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /70م2 تقريباً.

التخمين: /11677/ د.أ. - الطرح:

/6700,2/ د.أ.

عاشراً: 400 سهم 11/1961 A الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ A/

وكل ما ورد عليهما من وضع يد وبراغ

وارتفاق نفس الحجزوات والدعاوى

اعلاه.

مساحته: /29م2 تقريباً.

التخمين: /5083/ د.أ. - الطرح:

ثانياً: 400 سهم 24/1961 A

الشياح:

مخزن مع منخت طابق ارضي - حق

مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق

والعقد والخراطط وتعديله - يشترك

بملكية الحقين المختلفين رقم 1 و 3/ F/

في العقار رقم 748 من منطقة بلونه

العقارية قضاء كسروان.

للمعترض مراجعة الامانة خلال 15

يوماً.

أمين السجل العقاري في كسروان

رآني حيدر

.....

اعلان من امانة السجل العقاري في كسروان

طلب عاظم معروف منصور لموكلته

امان اديب الزين سندات بدل ضائع

للعقارين 55 و56 بسيتات.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري

باسم حسن

.....

اعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا

طلب محمود سليم عبد علي بوكالته

الدني بزغرتا رقم 51/2000 تاريخ

بوكلته عن كمال علي محسن

موسيقى

«فورهورد بروداكشن» تطلق أسطوانتها غداً في بيروت

«فريدا»: صول عربي محمّل بالفرح



فريدا شلهوب

الأغنية وتشرها على الإنترنت. من ثم «اشتغل السحر» على حدّ يقول عبد الباقي عن الانطباع الأول: «انجذبت إلى طريقتها في الغناء وكيف تقف أمام الميكروفون. ولكن كان مهما بالنسبة إلي أيضاً أن أرى إذا كان بالإمكان العمل معها. فالمَوْزَعُ والمَنجَجُ يضع من نفسه كثيراً. لذا من الضروري أن يتعرف جيداً إلى الفنان أولاً على الصعيد الشخصي. استغرق الأمر نحو شهر للتعرف وتبين أننا نرى الأمور في الاتجاه نفسه. فاتفقنا وعملنا لعام كامل على الألبوم». عندما قررت فريدا خوض هذه التجربة، لم تكن تعرف ولا كتبت أيّ أغنية في حياتها. على أي حال كانت لتختار اللغة الفرنسية، نظراً إلى الثقافة الريكوثومية التي ترعرت ضمنها إلى أن اكتشفت أنها تشعر بالعربية كما تقول، فكتبت أغنياتها الأولى بمدات الأمور بتجارب حول عملية الإبداع ترتكز حول فكرة الفرح وتأثيره على حياة الشخص. وكان أماسها ثلاثة أشهر لتكتب وتلخّن

الحزين. فهذه الميزة تجذبني لأنها غير مألوفة عنّا. من ناحية أخرى، هي تدعى بطريقة خاصة جداً وتعيش اللحظة. يتغيّر شكلها وتتحول إلى شخصية أخرى. لذا هناك الكثير من الأغنيات شخصية جداً وفي الوقت إطار موحد. نادراً ما نرى ذلك، فهي لا تسع درساً بل تفرح في كل مرة».

منها، مضيفة: «الطبيعة تؤدي دوراً كبيراً ولديّ علاقة قوية معها. أعطي نفسي الوقت كاملاً عندما لا أجد الكلمات المناسبة للتعبير عن شعور ما. أحاول إيصال أحاسيسي في إطار قصة. وكثيراً ما ألجا إلى أصدقائي في عملية التأليف. فأنا لا أجيد العزف على الغيتار جيداً. واحتاج إلى شهر كامل لكي أتعلّم تادية لحن ما. في هذا الوقت اعزفه أمام الناس وأسألهم ما الذي شعروا به لدى سماعه. أنظّم ورشات عمل لكتابة الأغنيات كذلك. وهناك أغنية في الألبوم تحت عنوان «بتت الكل» كتبت نصف كلماتها. أما النصف الآخر، فمن تأليف أشخاص لم يكتبوا في حياتهم أي أغنية. كان ذلك في ورشة عمل تجريبية حول العلاقة بين الطاقة الإبداعية والرقص وحركة الجسد. كما أنجزت أيضاً ورشة عمل مع نساء طرابلس، كتبن خلالها أغنية «ليومة الفرح». هي تجريبية ولكنها ليست ضمن الألبوم». على غلاف الألبوم عبارة «صول عربي» إشارة إلى الإطار الذي يقع ضمنه الألبوم، من ناحية التعبير وليس الموسيقى. تشرح فريدا: «كلمة صول تجعلنا غالباً نفكر أرى الموسيقى الأميركية. ولكنني أرى اليوم أن هناك اتجاهًا في الموسيقى لا يشبه التاريخ العربي وليس روك في الوقت نفسه».

بعيداً عن التمزج والنخب، تبرز الأغنيات بكلماتها الجانب الفرح والإيجابي من شخصية فريدا: «إذا لا أضحك أوت، ابتعد عن البكاء ولعب دور الضحية. هذا الشيء يزعجني جداً. من جهة أخرى، لطالما جذبتني عبارة السهل الممتنع. أجد دائماً صعوبة في شرحها لمن لا يتقنون العربية من الموسيقين الذين أعمل معهم. فهي لا مقابل لها باللغات الأجنبية». لا تخفي فريدا حماسها تجاه خلفها المرتقبة، وتدع باحتفال حقيقي بالموسيقى والفرح بصحية الصديق يجمع بين الأغنيات كلها من ناحية الكلام. وقد قطعت عهداً على نفسها بالأدع أي كلمة تخرج من فمي إلا إذا كانت حقيقية». كلمات الأغنيات شخصية جداً وتعيش اللحظة. يتغيّر شكلها وتتحول إلى شخصية أخرى. لذا هناك الكثير من الأغنيات شخصية جداً وفي الوقت إطار موحد. نادراً ما نرى ذلك، فهي لا تسع درساً بل تفرح في كل مرة».

إطلاق اليوم فريدا: 19:00 مساءً، غد السبت – L'appartement Beirut (السيوفى - الأضرفية). للاستعلام: 03/543076

■ وليد مؤنس فتح «تورنتو»،

يحيّد تاريخ 1982 إلى أحداث سياسية وفرديةّ عدّة في الشريط الروائي الطويل (1982) «المخرج اللبناني وليد مؤنس (الصورة) الذي نال أخيراً جائزة Netpac في «مهرجان تورونتو السينمائي الدولي». لجنة التحكيم قالت في بيان على موقعها الإلكتروني إن الشريط استحقّ الجائزة بسبب «أسلوبه الغامر والخيالي، وإخراجها الدقيق وشجاعته في دمج وتأطير البراءة العالية مع سحر الشباب ضمن سياق تاريخي مرزوع». علماً أن الشريط الذي تؤدي بطولته نادين لكي بدور معلمة مدرسة تدعى ياسمين. هو قصّة عاطفية بين الصبي وسام البالغ من العمر 11 عاماً، وزميلته في المدرسة الخاضة جوانا. إلا أن غارة جوية إسرائيلية على معرضها الذي يستمر حتى الخامس من تشرين الأول (أكتوبر). للاستعلام: 011/373347

■ شيرين بزيك داخل «مستشفى غزّة»

شهدت مستشفى غزّة في بيروت محطّات كثيرة، وهو ما تحاول عدسة المصورة اللبنانية شيرين بزيك تظهريه في معرضها «مستشفى غزّة» الذي افتتح أمس في «دار



المصور» (الوردية – بيروت) ضمن فعاليات (أكتوبر المقبل. رغم نبليها في الثمانينات، شهد المستشفى الواقع في شارع صبرا المجازر التي طالت المخيمات الفلسطينية خلال الحرب الأهلية. أبرزها مجزرة صبرا وشاتيلا. إذ أن المستشفى المدعوم من «منظمة التحرير الفلسطينية» ظلّ يستقبل الجرحى، وبحث ضحايا المجزرة عام 1982. لكن ذلك المبني الملمى، بالرصاص والشظايا وصور أبو عمار، لا يزال. حتى اليوم، ماوى للعائلات الفلسطينية التي سكنت فيها. هكذا تدخل المصورة اللبنانية إلى المبني بكاميرتها، كأنما لتنبش وتستنطق طبقاته الكثيرة بصراً؛ السياسية، التاريخية، العسكرية والبشرية التي حوّلت المبني إلى حي سكني عمودي. كل هذا ستنشاهده في معرضها الذي يستمر حتى الخامس من تشرين الأول (أكتوبر). للاستعلام: 011/373347

وجهة نظر

المهندس الضعلي لعملية الهبوط الضني في لبنان

لا سيمون أسمر ولا غيره يستطيع أن يخلق نجماً حقيقياً

لاسمر بالنوابيا تحت عنوان الربح والكسب المادي على حساب الفن اللبناني السوري الجبلي الغنائي، في صدّه هكذا بحث ولا يعنيننا ذلك، خصوصاً الآن بعد موت الرجل. لكن ما يعنيننا في شراسة تلك الموجة غير مسبوقة سواء كان شعربها أو شعر أدياب عظام كسعيد عقل، وعمر أبو ريشة، وميشال طراد وغيرهم... ثم لم لنا أن جمعاً كل هذه الفنون في بوتقة متألّفة بفن الأوبريت والمسرح الغنائي والبرامج الإبداعية الراقية للإذاعة والتلفزيون والسينما؛ رغم أنّ الإبحاز الأبرز لهما سيبقي متمملاً بإحدا فن المسرح الغنائي وتطويره ليصل إلى أعلى وأكمل وأجمل ما في الصلابة الفنية من شفافية وكمال؛ وما زالت معالته مستمرة بمباركة أهمة تلك النهضة العظيمة الخالدة التي جرى ضربها بمنهجية وضراوة لينتشر بعدها غلام فني لا يراه ويعرف نقله وضراوته إلا من عرف عرفا كيف يدخلناه بشجاعة تجمع الموهبة بالقدرة والكفاءة والحرافية

إنجازاتها المتفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

الموهبة بالقدرة والكفاءة والحرافية

التي طوت داخلها كل مصادر وينابيع عبون التراث والفولكلور اللبناني السوري الجبلي الغنائي، ليربطاه بالكسنى بدأً من المارونى فالبيزنطى فالسرياني، ثم بكل أنواع الشعر الراقي تلحيفاً وتاليفاً بشكل غير مسبوقة سواء كان شعربها أو شعر أدياب عظام كسعيد عقل، وعمر أبو ريشة، وميشال طراد وغيرهم... ثم لم لنا أن جمعاً كل هذه الفنون في بوتقة متألّفة بفن الأوبريت والمسرح الغنائي والبرامج الإبداعية الراقية للإذاعة والتلفزيون والسينما؛ رغم أنّ الإبحاز الأبرز لهما سيبقي متمملاً بإحدا فن المسرح الغنائي وتطويره ليصل إلى أعلى وأكمل وأجمل ما في الصلابة الفنية من شفافية وكمال؛ وما زالت معالته مستمرة بمباركة أهمة تلك النهضة العظيمة الخالدة التي جرى ضربها بمنهجية وضراوة لينتشر بعدها غلام فني لا يراه ويعرف نقله وضراوته إلا من عرف عرفا كيف يدخلناه بشجاعة تجمع الموهبة بالقدرة والكفاءة والحرافية

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم



إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم

إنجازاتها متفوّقة بزخم استثنائي في تاريخ الفن اللبناني العربي الذي ميّز النصف الثاني من القرن الماضي... أصبحا بالتالي العنوان الفني الأبرز للتقدم والرقى الحضاري العربي الذي لا يجادل اثناّن في مستواه ورفعته ومبرراته، خصوصاً أنّهما جمعاً في منحجزات روافد وعناوين الفنون من موسيقى وغناء ومسرح وشعر ورقص ومهرجانات وفنون تشكيلية، وصلت ذروة شغلتها الأولى في لبنان عبر إنجازات فنانين خلاقين كبار. كانت عصمة الموسيقين اللبنانيين الخمسة الكبار السّابقين الأوائل الذين استسوا لها نظرياً وعملياً، لتتخلّق شغلتها على أيديهم وفكرهم المتورّع وتنعم وتنتقل مبتكرة منهم إلى فنانين آخرين تتلقونها وعملاً وصالها إنهم يبدابات القائلف الموسيقي المترع بسروح الابتكار والتحديث (بشروط الأصالة) الذي الغول إنّ الأخوين رحمانى (عاصى ومنصور) ترزعماسها بنوع وكم



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

موسيقى

كما في كنيسة العميان:
أغمضت عيني عليها
فرايتُ الموسيقى مكتوبةً
على سلالم الهواء.

2017/6/25

بابلو كازالس

أنا رأيتُه

عازف الفيولونسيل العجوز (الكاتالوني
الساحر العجوز)

أنا رأيتُه

يُذوّبُ نفسه في أنفاسه

ويمضغُ الموسيقى بأهداب عينية.

رأيتُه، و... بكيتُه.

2018/6/25



يستمر المعرض لمدة ستة أشهر

حسين ماضي وأناشار بصبوص وبيار كرم والآخرين...

NABU يحتفي بالنحت اللبناني المعاصر والحديث

مفتوحاً أمام الراغبين بإقامة أعمال ثقافية وإبداعية. في هذا السياق، تجدر الإشارة إلى أنّ «نابو» سيُغلق أبوابه في 28 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، ليعود ويفتحها في الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) وفي داخله معرض جديد هو «الفن في لبنان 1920 - 1948».

معرض «منحوتات حديثة ومعاصرة من لبنان»: من الأربعاء إلى الأحد - من الساعة العاشرة صباحاً لغاية الساعة مساءً. حديقة «نانايا» المتاخمة لمتحف «نابو» (الهرّي - قضاء البترون/ شمال لبنان). الدخول مجاني. للاستعلام: 06/541341 أو 06/541941 أو info@nabumuseum.com

ابتهاج عامر - 1986)، وحسين ماضي (خطف أوروبا - 2010)، ونعيم ضومط (خطى الرقص - 2005)، وأنطوان برياري (عازف الفيولونسل - 2017)، ورودي رحمة (اكتشاف الفضاء - 2016)، وأناشار بصبوص (شموس الليل - 2017)، ورافي توكاتليان (المدافع - 2012)، ونبيل الحلو (اللانهاية - 2018)، ويسام كريلوس (البيضة التذكارية - 2017)، وبيار كرم (الريح - 2010).

يأتي المعرض الجديد في سياق السياسة التي يعتمدها القائمون على المتحف الجاور للشاطئ. إنّها مبادرة ثقافية واجتماعية يُراد من خلالها لهذا الصرح الذي أبصر النور قبل عام تقريباً أن يصبح ملتقى للمثقفين والفنانين الباحثين عن فسحة أمل، ومكاناً

بعد «قرون من الإبداع» و«رسوم تركت أثراً - مختارات من الفن اللبناني»، افتتح في متحف «نابو» (الهرّي - شمال لبنان) في 14 أيلول (سبتمبر) الحالي معرض جديد بعنوان «منحوتات حديثة ومعاصرة من لبنان» (تنسيق فني: فيصل سلطان) سيستمر لمدة ستة أشهر. وأعقب الافتتاح سهرة موسيقى حملت اسم «فيفالدي - الفصول الأربعة» (اللقاء جوليا قصار - قيادة المايسترو هاروت فازليان).

من الأربعاء إلى الأحد، يستقبل المعرض الزوّار في الهواء الطلق في حديقة «نانايا» المتاخمة للمتحف، حيث يستمتعون بمنحوتات حديثة ومعاصرة لعشرة فنانين لبنانيين ينتمون إلى مدارس مختلفة، هم: زافين هديشيان (عشتار في حالة

فريدا FRIDA:

Arab Soul
from Beirut

Album launch & concert
September 21 2019 at l'appartement
7 p.m. (doors open at 6 p.m.)



Tickets: LBP 20,000 at all Antoine branches and on
antoineticketing.com. LBP 25,000 at the door.



سايد يمين مكرّمًا في إهدن

اليوم الجمعة، يحتضن مبنى الكبرى الأثري في إهدن (شمال لبنان) احتفالاً تكريمياً للفنان اللبناني سايد يمين (الصورة) الذي رحل الشهر الماضي في جنيّف عن 70 عاماً، بدعوة من أصدقائه وبلدية زغرتا - إهدن. يتضمّن النشاط كلمات لوزير الثقافة محمد داود داود، ونقيب الفنانين التشكيليين نزار ضاهر، ورئيس البلدية أنطونيو فرنجية، وبولس خوام (عن الفنانين الزغرتاويين)، وإيلودي سايد يمين. أما الإعلامي سركيس أبو زيد، فسيلقي كلمة أصدقاء الفنان كما سيتولى تقديم الاحتفال. المبنى نفسه سيحتضن مجموعة من لوحات يمين لغاية بعد غدٍ الأحد.

تكريم سايد يمين: اليوم - الساعة السادسة والنصف مساءً - مبنى الكبرى الأثري (إهدن - شمال لبنان). للاستعلام: 06/660248



فاطمة شرف الدين تقضم «إجاصة ميلا»

تدعو «دار الساقى للأطفال والشبان» و«سييسكون»، يوم الخميس المقبل، إلى المشاركة في احتفال إطلاق رواية «إجاصة ميلا» للكاتبة اللبنانية فاطمة شرف الدين (الصورة) في «مكتبة الحلبي» (قصص). يتضمّن اللقاء جلسة حوارية مع الاختصاصية في الاضطرابات الغذائية غنى إسماعيل. بعد حادث مؤلم مع زميلاتها في الصف، تقزّر «ميلا» تغيير صورتها في عيون الآخرين، من دون أن تعي مدى خطورة ما ستفعله. يعالج الكتاب الأنوريكسيا، الاضطراب الغذائي الذي تنتج عنه مشكلات صحية ونفسية خطيرة.

إطلاق «إجاصة ميلا»: الخميس 26 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة الخامسة بعد الظهر - «مكتبة الحلبي» (قصص - الحرج، تقاطع شارع عي حمد وجلول/ بيروت). للاستعلام: 01/851154



حسين مرتضى في «الإخبارية السورية»

في حزيران (يونيو) الماضي، انتشر خبر استقالة مدير مكتب «العالم» في دمشق حسين مرتضى، وتوجهه إلى مسقط رأسه الهرمل للاستقرار مع عائلته، بعد قضاء حوالي 16 عاماً في القناة الإيرانية. الاستقالة أتت على خلفية دمج مكتبي الشبكة الإخباري و«العالم سوريا» في دمشق، ورغبة الإدارة في تغليب طابع المنوعات على القنوات، بدل التركيز على الأخبار والتغطيات الميدانية الحربية، التي كان مرتضى اللاعب الأبرز فيها في الحرب السورية. اليوم، ينتقل مرتضى إلى «الإخبارية السورية» (مقرها دمشق)، وفق ما غرّد على تويتر. وأعلن عن انضمامه لفريقها «لمواكبة الانتصارات إلى جانب الجيش السوري»، ضمن برنامج «بلا خرائط» الذي سيطرح قضايا إقليمية جيوسياسية تخصّ الحرب السورية وأبعادها.