

حزم إيراني
بمواجهة
عدوانية
واشنطن...
وضعف أوروبا

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

عودة «محرّر» من الإمارات... واعتقال لبناني جديد: ملف جورج عبدالله يتحرّك سقوط الضريبة على الاستيراد [2]

قتيك الاستبداد

[15 - 14]

على رغم أن الوفاة تبدو طبيعية إلى الآن، إلا أن النظام المصري، الذي حاز مرسى منذ البداية، مهد لهذه الوفاة بكل الظروف التي أحاطت بالرجل (أي بي بي سي)



السودان

المسكر ينهي
أمال الوساطة
«قوة التغيير»
تعود إلى الشارع



18

رياضة

كأس الاتحاد
الآسيوي قريب
العهد يقهر
الوحدات

10

قضية

رابطة الاساتذة
تنشطي
هلك يُكسر قرار الأحزاب
فك إضراب «اللبنانية»؟



6

تقرير

زيادة الرسوم على المقالم 40 ضعفاً

الضريبة على الاستيراد تسقط في لجنة المال

تخطت لجنة المال والموازنة امس قطوعاً اساسياً يتعلّق بالمادة 63 المتعلقة بفرض ضريبة بنسبة 2 في المئة على السلع المستوردة. فهذه المادة، هي من ناحية مرفوضة من معظم النواب نظراً لتأثيرها السلبي على الفئات الفقيرة، ومن ناحية اخرى يصعب إسقاطها لأنها تؤمّن إيرادات متوقعة بقيمة 400 مليار ليرة. لذلك كان الاتفاق على عدم بقائها كما هي على ان يقدم اقتراح التعديك متوافقاً مع اولوية حماية السلع الاساسية ومرفقاً باقتراحات لإيرادات بديلة

يعودوا ويؤيدوا التعديل وزيادة الاستثناءات.

وفيما كان لافتاً امتناع العونيين عن الكلام، أعلن النائب ميشال ضاهر أن هذا الرسم لا يحمي الصناعة، الموازنة، عن توجيهه خلال هذه الجلسات إلى رفض كل ما يساهم في تحميل الطبقات الفقيرة تبعات الإصلاح وتخفيض عجز الموازنة، فإن أحد أبرز عناوين هذا الرفض كان المادة 63 المتعلقة بفرض ضريبة 2 في المئة على السلع المستوردة. وجهة نظر الحزب تعتبر أن هذا الرسم لن يساهم في حماية المنتجات الوطنية وتخفيف العجز التجاري، بل سيساهم في زيادة الأسعار على الناس بما يحوله، نظراً إلى شموليته، إلى عبء ضريبي يضاف إلى ضريبة القيمة المضافة. في جلسة امس تولى

28 كسارة مرخصة في لبنان من اكل 1300!

الحزب جبهة الدفاع عن وجهة نظره هذه، فقدم فضل الله مداخلة مالية واقتصادية تخلص إلى أن هذه المادة لا تصيب الذريعة التي تبررها أي حماية الصناعات اللبنانية. في المقابل، برزت جبهة تصر على ضرورة بقاء هذه المادة، نظراً لما تؤمنه من مداخيل عالية قدرتها وزارة المال بـ400 مليار ليرة سنوياً. ونظراً للانقسام في الأراء، تقرر في الجلسة الصباحية تاجيل النقاش إلى حين حضور وزير الاقتصاد منصور بطيش في الجلسة المسائية. وبالفعل، عمد الأخير إلى الدفاع عن اقتراحه من دون مغالاة، مع إشارته إلى أن القرار في النهاية يعود إلى أعضاء اللجنة. ومن بين نحو 20 متحدثاً، كان النواب نزيه نجم ونعمة افرام وميشال معوض الوحيدين الذين دافعوا بداية عن المادة، قبل أن

المشهد السياسي



(هيلم الموسوي)

في صلب المادة، بحيث يصار إلى تحديد المواد التي تطالها الرسوم الضريبية في المادة، وهو سيقدم صيغة في هذا الإطار. رسم المفاعل يزيد 40 ضعفاً النقاش الحاد طال أيضاً المادة 67 المتعلقة بفرض رسم طابع مالي على رخصة استثمار المفاعل أو الكسارة بقيمة خمسة ملايين ليرة،



إلغاء رسوم (رخص القومية والسلاح... والبخوت غير مغطاة (هيلم الموسوي)

بالإضافة إلى 1500 ليرة عن كل متر مكعب مستخرج من المفاعل، وكانت النتيجة أن رفعت اللجنة قيمة الرسم إلى 50 مليون ليرة (كان قبل التعديل الحكومي 2,5 مليون ليرة)، وهو ما تحفظ عليه البعض انطلاقاً من أن الزيادة غير منطقية، فيما أبقى الرسم على الاستخراج كما هو، انطلاقاً من كونه يؤثر على

سنوات الاستثمار منذ العام 2004 وإنجاز كافة الموجبات الملقاة على عاتقه لرفع الضرر البيئي. واللافت أن هذه المادة ستطال ما بين 1100 و1300 كسارة ومقلع، بحسب ما كشف فياض الذي يعمل منذ عام، ضمن فريق من حزب الله، على إعداد دراسة لواقع المفاعل والكسارات في لبنان، تمهيداً لتقديم اقتراح قانون لتنظيم القطاع ووضع خطة وطنية لتاهيل كل المفاعيل والكسارات التي يعمل 28 منها فقط بموجب تراخيص، فيما تعمل البقية بمهل إدارية خارج القانون. وبإلزام من أن كل هذه المفاعيل ملزمة بإعادة تاهيل الأراضي التي استثمرتها، إلا أن الواقع يظهر أن 71 مليون متر مربع لم يُصر إلى تاهيلها بعد تخريبها. وعلمت «الأخبار» أن اقتراح قانون المخطط التوجيهي (تنظيم استثمار الموارد الأرضية واستدامة استخدام الأراضي المتدهورة ببطياً في لبنان من خلال إعادة تحديد المخطط الوطني للمقالم والكسارات) سيعلن عنه قريباً، علماً أنه يتضمن دعوة إلى فتح باب الاستيراد، وكسر المحاصصة المنطقية والطائفية، على أن تكون منطقة السلسلة الشرقية مكاناً نموذجياً للمفاعل.

في جلسة قبل الظهر، كانت اللجنة استغلت بئذي وضع رسم سنوي على رخص السلاح وعلى حاجب الرؤية في السيارات لأسباب عديدة أبرزها مخالفتها للدستور، الذي يمنح مجلس النواب حق استفتاء الرسوم أو الإعفاء منها، فيما تنص المادتان على إعطاء وزيرى الداخلية والدفاع حق الإعفاء، ما يفتح مجالاً واسعاً للاستئساب. كذلك رفضت المادتان، منعاً لتحويل حمل السلاح والقومية لمسألة تخضع لعنصر المال واستنسابية الوزير المعني فقط، اُضيف إلى أن المردود البسيط المتوقع منهما والبالغ 4 مليارات ليرة، بحسب توقعات وزارة المالية، ساهم في تسريع إسقاطهما. ولم تضر المادة المتعلقة بإعفاء الجيوت من الضريبة، كما أُلغيت كل أنواع الرسوم التي تطال المسافرين عن طريق الجو، وأبقى على رسم دخول على غير اللبنانيين إلى الأراضي اللبنانية، لكنه رفع من 5000 ليرة إلى 10 آلاف ليرة.

في الواجهة

بين الحريري وباسيلك أم بينهما والآخرين جميعاً؟

لم يصدّف أحداث الرئيس سعد الحريري والوزير جبران باسيلك تصالحا امس. الرجلان اللذان لا يختلفان المولعان بإثارة الضباب مت حولهما. اتصلا على القول إن ثمة فت حول افتعال خلافاتهما السجلات

نقولاً ناصياً

ليس ثمة حليفان على هذا القدر من التفاهم كرئيس الحكومة سعد الحريري ووزير الخارجية جبران باسيل. لا مشكلة بينهما، مقدار الكعّ الذي لا يُستهان به من المشكلات والصعوبات مع الأقرقاء الآخرين، باستثناء حزب الله. أما الآخرون، فهم الإخضام الفعليون للرجلين في الحكم أي محاولة لإحداث نزاع سني - شيعي في الداخل. والصحوبات مع الأقرقاء الآخرين، منذ يومها الأول إلى الآن، أي سب لسجال أو اشتباك داخلي تناول سلاح المقاومة، أو تفريض الحريري كما حكومته للانهيار، بدوره الاشتباك المفعل على الصلاحيات الدستورية التي لا يحجر الحريري يوماً أن رئيس الجمهورية أعدى على صلاحياته الدستورية هو كرئيس لمجلس الوزراء، ولا جاري القائلين

ا ان الرئيس يجتهد في ممارسته صلاحياته. في ذروة لحظات انكفائه، لزم الصمت بإزاء تامي دوري باسيل وحزب الله في مرحلة تاليف الحكومة. على أهمية ذلك واولويته، ليس هذا فحسب هو كل التأيوة 2016. فيها شق آخر ليس سراً بالتأكيد على حزب الله، من غير أن يبدو في العلن على الاقل انه في صلبه المباشر، هو ذلك الجانب الآخر المجرم بين الحريري وباسيل، الموازي لاستمرار الشراكة في السلطة بين عون والحريري طوال الولاية الحالية لرئيس الجمهورية، وعدم تخلي احدهما عن الآخر: البينزس السياسي والاقتصادي.

كلاهما متلازمان، واحدهما يوصل الى الآخر. في مفاوضات الحريري مع فرنجة بداية، ثم مع باسيل، شاع - قبل ان يسمي حقيقة - ان أكثر من اجل ذلك كله، ربما، لم تجبه تسوية 2016، منذ يومها الاول الى الآن، أي سب لسجال او اشتباك داخلي تناول سلاح المقاومة، او تفريض الحريري كما حكومته للانهيار، بدوره الاشتباك المفعل على الصلاحيات الدستورية التي لا يحجر الحريري يوماً أن رئيس الجمهورية أعدى على صلاحياته الدستورية هو كرئيس لمجلس الوزراء، ولا جاري القائلين

ماله يرله الحريري مت والده، ان يكون الشخصية التي لا يُستغنى عنها(هيلم الموسوي)



(هيلم الموسوي)

تقرير

زيادة الرسوم على المقالم 40 ضعفاً

من سبب حدا بالحريري الى القبول بالزعيم الزغرتاوي ثم بعون لرئاسة الجمهورية: اولهما، حاجته الى عودته هو الى السرايا، بعدما أُجبر على مغادرتها قبل خمس سنوات، وتيقفه من أن تزعمه الغالبية النيابية بعد انتخابات 2005 و2009 لم يكن سوى امتحان وهمي عديم الفاعلية، لم يقده الى ان يُصوّر نفسه. كوالده الراحل ما بين عامي 1992 و1998 . على انه ضرورة لا يُستغنى عنه. وجوده في رئاسة الحكومة عام 2017 أيضاً مثل الحصانة الدولية التي منعت من ملاحقته في السويدية، ولما تزل هذه الحصانة تضطلع بدور مماثل. كذلك افصحت له السرايا عن أهمية صمود زعامته مع فرنجة بداية، ثم مع باسيل، شاع - قبل ان يسمي حقيقة - ان أكثر من اجل ذلك كله، ربما، لم تجبه تسوية 2016، منذ يومها الاول الى الآن، أي سب لسجال او اشتباك داخلي تناول سلاح المقاومة، او تفريض الحريري كما حكومته للانهيار، بدوره الاشتباك المفعل على الصلاحيات الدستورية التي لا يحجر الحريري يوماً أن رئيس الجمهورية أعدى على صلاحياته الدستورية هو كرئيس لمجلس الوزراء، ولا جاري القائلين

بين الحريري وباسيلك في تسوية 2016 بينزس سياسي واقتصادي متلازمان

من سبب حدا بالحريري الى القبول بالزعيم الزغرتاوي ثم بعون لرئاسة الجمهورية: اولهما، حاجته الى عودته هو الى السرايا، بعدما أُجبر على مغادرتها قبل خمس سنوات، وتيقفه من أن تزعمه الغالبية النيابية بعد انتخابات 2005 و2009 لم يكن سوى امتحان وهمي عديم الفاعلية، لم يقده الى ان يُصوّر نفسه. كوالده الراحل ما بين عامي 1992 و1998 . على انه ضرورة لا يُستغنى عنه. وجوده في رئاسة الحكومة عام 2017 أيضاً مثل الحصانة الدولية التي منعت من ملاحقته في السويدية، ولما تزل هذه الحصانة تضطلع بدور مماثل. كذلك افصحت له السرايا عن أهمية صمود زعامته مع فرنجة بداية، ثم مع باسيل، شاع - قبل ان يسمي حقيقة - ان أكثر من اجل ذلك كله، ربما، لم تجبه تسوية 2016، منذ يومها الاول الى الآن، أي سب لسجال او اشتباك داخلي تناول سلاح المقاومة، او تفريض الحريري كما حكومته للانهيار، بدوره الاشتباك المفعل على الصلاحيات الدستورية التي لا يحجر الحريري يوماً أن رئيس الجمهورية أعدى على صلاحياته الدستورية هو كرئيس لمجلس الوزراء، ولا جاري القائلين

من سبب حدا بالحريري الى القبول بالزعيم الزغرتاوي ثم بعون لرئاسة الجمهورية: اولهما، حاجته الى عودته هو الى السرايا، بعدما أُجبر على مغادرتها قبل خمس سنوات، وتيقفه من أن تزعمه الغالبية النيابية بعد انتخابات 2005 و2009 لم يكن سوى امتحان وهمي عديم الفاعلية، لم يقده الى ان يُصوّر نفسه. كوالده الراحل ما بين عامي 1992 و1998 . على انه ضرورة لا يُستغنى عنه. وجوده في رئاسة الحكومة عام 2017 أيضاً مثل الحصانة الدولية التي منعت من ملاحقته في السويدية، ولما تزل هذه الحصانة تضطلع بدور مماثل. كذلك افصحت له السرايا عن أهمية صمود زعامته مع فرنجة بداية، ثم مع باسيل، شاع - قبل ان يسمي حقيقة - ان أكثر من اجل ذلك كله، ربما، لم تجبه تسوية 2016، منذ يومها الاول الى الآن، أي سب لسجال او اشتباك داخلي تناول سلاح المقاومة، او تفريض الحريري كما حكومته للانهيار، بدوره الاشتباك المفعل على الصلاحيات الدستورية التي لا يحجر الحريري يوماً أن رئيس الجمهورية أعدى على صلاحياته الدستورية هو كرئيس لمجلس الوزراء، ولا جاري القائلين

ماله يرله الحريري مت والده، ان يكون الشخصية التي لا يُستغنى عنها(هيلم الموسوي)

ماله يرله الحريري مت والده، ان يكون الشخصية التي لا يُستغنى عنها(هيلم الموسوي)

عودة «محرّر» من الإمارات... واعتقاله

أحوال البلاد مأسوية إلى حد أن لقاء بين رئيس الحكومة ووزير الخارجية يحتاج إلى تهديد طوال أكثر من أسبوعين، وسجالات بين تياريهما، ثم إلى إعلان عن اللقاء قبل حدوثه. وعندما ينعقد الاجتماع، يدوم خمس ساعات، ثم يصدر عن رئيس الحكومة بيان يشرح للبنانيين تفاصيل «الإنجاز»، لجهة اتفاق رئيس الحكومة ووزير في الحكومة على «تفعيل

العام مسعى للعمل على إطلاق المحكومين الثلاثة المتعلقة إلى 3 وفي سياق آخر، علمت «الأخبار» أن رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أعاد تحريك ملف المقاوم اللبناني المعتقل في فرنسا جورج عبدالله، من خلال إجراء اتصالات مع السلطات الفرنسية، بهدف تأمين الإفراج عنه. وسبق لعلون أن كُلف اللواء إبراهيم سعيّا إلى تأمين تحرير عبدالله.

أبو ظبي، ولم تتضح بعد التهم الموجهة إليه. وفي سياق آخر، علمت «الأخبار» أن رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أعاد تحريك ملف المقاوم اللبناني المعتقل في فرنسا جورج عبدالله، من خلال إجراء اتصالات مع السلطات الفرنسية، بهدف تأمين الإفراج عنه. وسبق لعلون أن كُلف اللواء إبراهيم سعيّا إلى تأمين تحرير عبدالله.

كذلك زار السفير اللبناني في باريس، رامي عدوان، عبدالله في سجنه، في كانون الأول 2018، ليكون أول سفير لبناني يزور المقاوم المعتقل منذ 34 عاماً. لكن السلطات الفرنسية عادت وأرجأت البحت الجدي في الملف إلى حين زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لبيروت، وهي التي كانت مقررة في آذار الفائت. ولما كانت الزيارة قد أُرجئت إلى موعد لم يُحدّد، قرر عون، بعد نجاح مسعى

الإفراج عن نزار زكّا في إيران، تحريك ملف عبدالله. وكلف عون إبراهيم بإجراء الاتصالات اللازمة في هذا المجال. ورغم ما تقدّم، لا تزال مصادر معينة بالمفاوضات حريصة على عدم إبداء أي تفاعل، ربطاً بالتسويق الذي مارسته السلطات الفرنسية أكثر من مرة سابقاً، خصوصاً للضعف الأميركي التي كانت تمنع تحرير الأسير اللبناني.

(الأخبار)

شركات

OMT جاهزة لـ «الحكومة الإلكترونية»

كشف رئيس مجلس إدارة OMT توفيق معوض عن مساهمة الشركة في الدورة الاقتصادية اللبنانية وفي حياة الناس اليومية من خلال 12 مليون معاملة تنفذها سنوياً عبر مراكزها، تتخطى قيمتها الإجمالية 3.4 مليارات دولار، وخلق أكثر من 4000 فرصة عمل للبنانيين. وأشار إلى التأثير المضاعف للتحويلات الدولية عبر «ويسترن يونيون»، لافتاً إلى أن عام 2018 شهد زيادة في هذه التحويلات بنسبة 4% مقارنة مع سنة 2017. وفيما أشار إلى الشراكة بين القطاعين العام والخاص ومساهمة OMT بمكنة المدفوعات الاختيارية للقطاع العام، أكد جاهزية الشركة للتعاون مع الوزارات بهدف تطبيق الحكومة الإلكترونية.



كلام معوض جاء في عشاء تكريمي أقامته الشركة لشركائها من القطاعين العام والخاص والإعلاميين في Seaside Arena - واجهة بيروت البحرية الجديدة. تخلل الحفل عرض شريط وثائقي لمسيرة OMT منذ تأسيسها سنة 1998 كأول وكيل حصري لـ «ويسترن يونيون» في لبنان، مروراً بالشراكات التي طوّرتها على مدى السنوات مع القطاعين العام والخاص، وصولاً إلى تقديم أكثر من 100 خدمة في أكثر من 1000 مركز في لبنان، تشكل أكبر شبكة وكلاء في الشرق الأوسط.

#بلا فبركة لمكافحة الأخبار المزيفة

تنظم منصة بيانات بوكس الإلكترونية مسابقة هاكاثون #بلا فبركة بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ويتمويل من ألمانيا، بهدف إشراك الخبراء والمتخصصين للمشاركة في طرح حلول لمكافحة الأخبار المزيفة. باب تقديم الطلبات مفتوح لجميع الأفراد والمجموعات المقيمة في لبنان بمن في ذلك طلاب الجامعات والصحافيون ومطورو البرامج والناشطون والباحثون. وستعمل الفرق المؤلفة من 3 إلى 5 أفراد على إنشاء نموذج أولي لمشروع له تأثير على مكافحة الأخبار المزيفة، وسيمنح الفريق الفائز جائزة مالية بقيمة 1000 دولار.

Alf DaFreg Bonaldo للمفروشات الإيطالية

في وسط بيروت

افتتحت العلامة التجارية الرائدة في مجال المفروشات Furniture Line متجر Alf DaFreg و Bonaldo الجديد في شارع اللبني في وسط بيروت، بحضور السفير الإيطالي ماسيمو ماروتي، بالإضافة إلى مؤسسي العلامة التجارية، البرنو



التصميم العالمي الأكثر شهرة في العالم. تتميز Bonaldo، المعروفة بالمفروشات الإيطالية، بشغفها وتصاميمها وبحوثها وجودتها، حيث استطاعت على مدى أكثر من 80 عاماً أن تقدم المفروشات بأسلوب انتقائي وملوّن وديناميكي وفريد من نوعه، من طاولات وكراسي وملحقات وأرائك وسرائر. أما Alf DaFreg، فتعدّ إحدى الشركات الأكثر تأثيراً في سوق المفروشات العالمية، منذ تأسيسها في الخمسينيات من قبل مجموعة من الحرفيين الإيطاليين ذوي المهارات العالية تحت إشراف الأخوة بيوفيسانا، وهي متخصصة في تقديم حلول خاصة لغرف الجلوس وغرف النوم والمطابخ مع أثاث يرمز إلى نمط حياة عصري.

مستشفيات

«أوتيل ديو» يوظّف 40 طبيباً جديداً

في إطار خطته الاستراتيجية HD.F 2020، ولا سيما التوجه الاستراتيجي في ما يخص الموارد البشرية (كالتمتّع بأفضل الفرق وتجديد القوى العاملة)، وظّف مستشفى «أوتيل ديو» عام 2018 أربعين طبيباً جديداً تدرّبوا بالفرنسية و/ أو الإنكليزية، ووصلوا إلى درجات عالية من التخصص والتخصص الفرعي ويمارسون الطب المتقدّم. لينضمّوا إلى طاقم المستشفى الطبي المؤّلف من 250 طبيباً. وبعد تخطيط مفضّل لاحتياجاته على صعيد الهمن كلها، ولا سيما تلك الموضّعة لخطر الارتفاع، وثّق مستشفى أوتيل ديو دو فرانس تعاونه مع كليات جامعة القديس يوسف (الصحة والإدارة) لإنشاء منصة توظيف تتناسب مع احتياجاته.

سياحة

تحوّلت تركيا من وجهة سياحية للبنانيين الراقية بالفوض في تاريخها المريح والتمتع بطبيعتها الساحرة ومناطقها الخلابة، إلى سوق تجاري ضخم بالنسبة اليهم يقصدونها كلما ارادوا التّبع. ليس في الامر مبالغة، إذ يكفي أن يرباض كل منا صفحته على الفيسبوك ليرى أن تركيا باتت مقصداً دورياً للكثير من اصداقائه الذين يزورونها لأكثر من مرة سنوياً. إذ لا يلزم المسافر أكثر من ساعتين ليحط في مطار إسطنبول، فيما يحتاج السائق يوم السبت في لبنان إلى ضعف هذا الوقت ليقطع المسافة بين بيروت وجونية. الأهم أن التوفير ليس فقط في الوقت، بل في النفقات، حيث إن الفروقات في الأسعار تتجاوز 750، حتّى على المنتجات العالمية

تركيا... سوق تبضع للبنانيين

تفريد الزبائن

بقدر ما تستمتع بالتجربة في تركيا، بقدر ما تأسف لواقع الحال في لبنان. تضحك بينك وبين نفسك عن سبب عقد المؤتمرات التي تهدف إلى الترويج للسياحة في لبنان، فيما الأمور تبدو بديهية ولا تحتاج إلى منظرين أو خبراء. لا تستقيم السياحة مع الجشع. نحاول أن نجد المبررات لسبب الفرق في الأسعار بين بلد الأرّ وبلد أتاتورك، هل هي تكلفة الشحن والجمرك وإيجارات المحال وكلفة اليد العاملة؟ إذا كان هذا هو السبب، فكيف نشرح التفاوت في أسعار زيارة الأماكن الأثرية والمعالم الطبيعية، فهذا لا تشحن ولا تخضع لجمرك...

4 بواد

كلفة أربع ليالٍ في غرفة لشخصين في فندق 4 نجوم في إسطنبول مع فطور هي 150 دولاراً، 75 دولاراً على الشخص على مدى 4 ليالٍ، فيما يمكن أن تدفع أكثر من هذا المبلغ لقضاء يوم واحد في منتج سياحي في لبنان إذا ما احتسبنا كلفة الأكل والشرب في العادة، يُعدّ كل سائح نفسه نفسياً للتعرض للغش في أي بلد يزوره. هذا من أن تقطع مسافة 6 كيلومترات بكلفة

دولار واحد/ شخص.

17 ألف ليرة وفي تركيا 1000 ليرة

تتوزع المتاجر في شارع الاستقلال يميناً ويساراً وترتفع على عدة طبقات، وبعضها يحجز ميني كاملاً، الأسماء باغلبها عالمية، وأخرى محلية ذات جودة عالية، مثل مانغو وازارا ويو اس بولو وكوتون ودي فاكتو واكيني I.C. في الإجمال، الفرق في الأسعار بين المنتجات المعروضة في هذه المتاجر ومثيلاتها في لبنان في المتاجر عينها يمكن أن تتخطى في الكثير من الأحيان 50%.

من حسنات الإنترنت أنه يسجم لكل شخص بأن يطلع مسبقاً على المنتجات التي تقدمها المتاجر وأسعارها (طبعاً تلك التي تملك في الأساس موقعاً إلكترونيًا)، بناءً عليه، اخترنا متجر DeFacto وقارنا بين سعر بعض الملابس في تركيا وسعرها على موقع الشركة في لبنان، فتبين أن السروال في متجر الشركة في تركيا يعادل سعره 15 ألف ليرة لبنانية مقارنة بـ 29 ألفاً في لبنان.

أما لدى متجر Zara، فسعر الحقيبة النسائية في تركيا 45 ألفاً وفي لبنان 69 ألف ليرة. حتّى الفروقات

في أسعار منتجات التجميل والعناية بالبشرة شاسعة، إذ يبلغ سعر أحد منتجات العناية بالبشرة من صنع Garnier سبعة آلاف ليرة لبنانية، مقابل 18 ألف ليرة في لبنان. هذه عيّنة بسيطة، والأمثلة تكاد لا تعد ولا تحصى في معظم منتجات المتاجر التي لها فروع في كلا البلدين.

ماذا عن السياحة والترفيه؟

يوم ترشحت مغارة جعيتا لتكون إحدى عجائب الدنيا السبع، أنصح أن أكثر من ربع اللبنانيين

لم يزوروا هذه المغارة بعد. كلفة الدخول إلى المغارة تبلغ 18 ألف ليرة لبنانية ليرة للشخص البالغ و10 آلاف ليرة للأطفال. أما رحلة التلفريك من جونية إلى حريصا فتكلف 9000 ليرة للشخص البالغ في منتصف الأسبوع و11000 في أيام العطل ونهاية الأسبوع (يقابلها 5000 و6000 ليرة للأطفال). أما في تركيا، فإن كلفة التلفريك في إسطنبول تعادل 1000 ليرة لبنانية عبر بطاقة «إسطنبول كارث»، ويكفيك مبلغ 10 دولارات لشراء التذاكرات وتذوق ما طاب لك من حلوى ومرطبات.

وكما في البر، كذلك في البحر. تكلف رحلة على متن قارب سياحي في البحر الأسود على مدى 90 دقيقة وبوجود دليل سياحي يشركك بالتفصيل تاريخ الساحل والعمارة والقلاع والمعالم الدينية المحيطة بك على مدار الرحلة 5 دولارات فقط. أما في بلدنا، فرحلة في القارب ضمن بيروت تنطلق من منطقة الروشة تكلف حوالي 30 دولاراً تقريباً لمدة 20 دقيقة. أما الرحلة من بيروت إلى مناطق ساحلنة أبعد كجونية أو جبيل فالكلفة قد تتخطى بسهولة 100 ألف ليرة لبنانية.



الفرق في الأسعار بين المنتجات المعروضة في المتاجر في تركيا ومثيلاتها في لبنان يمكن أن تتخطى 750

سعر هذا السروال الساتن في متجر DeFacto في تركيا هو 15 ألف د. ل. وفي لبنان 29 ألف د. ل.



سعر هذه الحقيبة في متجر ZARA في تركيا 45 ألفاً د. ل. وفي لبنان 69 ألفاً د. ل.



جمعت مؤسسي الشركات اللبنانية الناجحة للحديث عن خلاصة الدروس التي اكتسبوها خلال رحلاتهم في عالم الأعمال. إضافة إلى «قاعة المستثمر» التي وفرت فرصاً لاجتماعات فردية بين أكثر من 70 مستثمراً ورواد الأعمال.

محركات

الجملة الأولى من Cup 390

نظمت شركة أ.ن. بوخاطر للدرجات النارية الجولة الأولى من كأس Cup 390 على حلبة Karting Mania كوسبا تكريماً للراحل جان عازار عضو نادي ANB للدرجات، بدعم من شركتي Total و Commercial Insurance. قسّمت المسابقة التي تنافس فيها 12 مشاركاً على فئتين: المبتدئين والمتقدمين مع تفوق واضح لسائقي KTM الذين احتلوا المرتب الأولى.



مؤتمرات

4000 مشارك في «عرب نت بيروت»



اختتم مؤتمر «عرب نت بيروت»، أحد أبرز المؤتمرات الرقمية في منطقة الشرق الأوسط، فعالياته التي استمرت يومين في واجهة بيروت البحرية، واستقطب خلالها أكثر من 4000 من كبار المسؤولين الحكوميين والدبلوماسيين وصناع القرار والمبتكرين والمستثمرين الذين حضروا للتواصل وتبادل الأفكار حول الابتكارات الرقمية وريادة الأعمال التي تشكل دوافع رئيسية للتنمية الاقتصادية المستقبلية في لبنان. وتضمن المؤتمر معرضاً للشركات الناشئة ضم 100 شركة ناشئة من لبنان وخارجه لعرض آخر ما توصلت إليه ولل تواصل مع خبراء الصناعة وأكثر من 100 من المستثمرين الإقليميين. كما تخللت المؤتمر مبادرات ديناميكية لدعم رواد الأعمال، بما فيها «الأكاديمية» وهي ورش عمل حول ريادة الأعمال والتسويق والتجارة الإلكترونية، و«رحلة المؤسس» التي

تكون الجامعة واحدة من ثلاث جامعات في لبنان، وواحدة من اثنتي عشرة جامعة في العالم خارج الولايات المتحدة الحائزة للاعتماد الأميركي (NECHE (New England Commission of Higher Education).

مشدداً على أنّ الاعتماد المؤسسي هو بمثابة بطاقة مرور لكافة مؤسسات التعليم العالمي، وهو يتيح للطلاب مباشرة دراساته العليا في كافة أنحاء العالم، بالإضافة إلى إتاحة فرص عمل في أعرق الشركات وأهمها. أما باسيل، فدعا من جهته الطلاب إلى أن يتحملوا القسط المترتب عليهم من مسؤولية «ثلاثية الأبعاد، تجاه الذات والغير في آن واحد»، وهي المسؤولية المهنية والمدنية والوطنية.

وفاء بري الحاج

في مجموعة الخبراء الدوليين

اختارت الوكالة الجامعية الفرنكوفونية والمعهد الفرنكوفوني للتربية والتعليم الأستاذة في الجامعة اللبنانية وفاء بري الحاج للمرة الثانية عضواً في مجموعة الخبراء الدوليين للإشراف التربوي واللغوي على مشروع IFADEM لتدريب الأساتذة عن بعد. المجموعة تضم ثمانية خبراء عالميين في التخطيط والهندسة التربوية ووضع المناهج الجامعية. علماً بأن المشروع يجعل في أكثر من 15 دولة.

كوبا اميركا

بعد الجولة الاولى من مباريات كوبا اميركا يبدو واضحاً ان منتخب الاوروغواي سيكون من ابرز المرشحين للفوز باللقب. كلام كثير قيل عن اليلد المصيف البرازيل. كما عن الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي. إضافة الى منتخب تشيلي نظراً الى فوزه بالستختين السابقتين. إلا ان منتخب «السيلستي» سيكون خادقياً للجريم

المدرّب السطورة



قاد أوسكار تاباريز في عاماً) منتخب الأوروغواي في أربع نسخ لكأس العالم، كما أنه كان مشرفاً على تدريب منتخب «السيلستي» في خمس مناسبات في «كوبا أميركا». إضافة إلى كونه صاحب رقم قياسي في الأوروغواي وفي أماكن عديدة بالعالم، لعدد الفرق التي تولى تدريبها. لم تشهد مسيرة تاباريز التي يمكن وصفها بالناجحة أي أسرار تكتيكية لا يعلمها غيره من المدربين. حيث اعتمد هذا المدرب الكبير بصورة دائمة على العمل الجاد وعلى «البراعةية» (الجيدة في الأداء وعدم الالتفات إلى جمالية اللعب). هنا ما مكّنه من أن يقنع اللاعبين بالعديد من القيم في عالم كرة القدم أو أي رياضة أخرى. كالإخلاص، الالتزام، الولاء والتضحية من أجل الفريق رغم الصعوبات التي من الممكن أن يواجهوها. بعد الفترة السبئية التي عاشها المنتخب خلال العقود الماضية. أعاده تاباريز إلى الواجهة من جديد. الواجهة التي استحقها من أجل الفوز بالمرکز الرابع في مونديال 2010 في جنوب أفريقيا. ليكون أول مركز متقدم للمنتخب في البطولات القارية منذ مونديال 1970 في المكسيك. تمثل بطولة «كوبا أميركا» الحالية فرصة جيدة لتتويج جهود 13 عاماً قضاهما تاباريز على مقاعد بدلاء المنتخب والإشراف على جميع منتخبات الشباب والناشئين في الأوروغواي. كانت أبرز إنجازات تاباريز مع منتخب بلاده الفوز بالمرکز الرابع في بطولة كأس العالم 2010 والفوز بلقب «كوبا أميركا» في 2011. كما نال تاباريز احتراماً وتقديراً من الجميع داخل الأوروغواي وعلى الساحة الدولية بصورة عامّة.

كاس الاتحاد الآسيوي

العهد يتهر الوحدات

خُلم العهد برفع لقب كاس الاتحاد الآسيوي بات ضرب من أي وقتٍ مضى. يطك لبيان تحلّي حماس اللاتيين على مضيفة الوحدات الأردني بهدف حوث رد على حلمه الملك عبد الله الثاني. ضمن ذهاب نصف نهائي منطقة غرب آسيا. في كاس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. هدف محمد قذوح وتمريرة محمد حيدر ودفاع الضرب طوالم 90 دقيقة. كل ذلك رسم طريق الوصول إلى نهائي المنطقة على حساب الوحدات، الذي تلقى خسارته الآسيوية الأولى على أرضه بعد عشر مبارياتٍ وأربع سنوات

السن، والمستقبل الكبير الذي ينتظر هذا الثنائي، وإمكاناتهما الكبيرة في قطع الكرات وبناء الهجمات، بالنسبة إلى الشق الدفاعي، وتحديدًا مدافع نادي أتلتيكو مدريد، خوسيه ماريو خيمينيز، المدافع الذي شكّل ثنائياً قوياً إلى جانب قائده السابق في النادي المريدي. وهذا ما يدعو إلى التفاؤل، لأنه من أهم أسس نجاح ثنائي الدفاع، هو الانسجام وهذا ما يميّز به ثنائي أتلتيكو مدريد.

كريستيان رودريغيز، لاعب يورنو ماكسيميليانو بيريرا، صانع الألعاب غاستون راميريز، الجناح الأيمن كارلوس سانتشيز، لاعب الارتكاز إيجيديو أريغالو ريوس، وغيرهم الكثير. في الوقت عينه، لا يزال بعض لاعبي الخبرة يحملون راية المنتخب الوطني، وهم يقدمون مستوى مميّزًا أيضًا في مختلف الدورات الأوروبية.

دييغو غودين، قائد أتلتيكو مدريد السابق، الذي أعلن الرحيل عن ناديه نهاية الموسم المنصرم، يعتبر من بين أفضل مدافعي العالم في الوقت الراهن، وذلك على الرغم من تقدمه في السن (33 عاماً).

يكفي المتابعين مشاهدة دموع نجم أتلتيكو مدريد الفرنسي أنطوان غريزمان ومدربه الأرجنتيني دييغو سيميوني، لمعرفة كم أن قيمة غودين كبيرة في «الأتلتي»، وكيف أنهم سيخسرون الكثير من دونه. إلى جانب غودين، لاعب يمتلك «خبرة» وخصالاً مميزة، والحديث هنا عن مهاجم برنثلونة لويس سواريز. «الويسيتو»، يبقى من بين المهاجمين الذين يصنفون من بين الأفضل في العالم، فأرقامه تحدّثت عنه. لا شك أن مهاجم المنتخب الأوروغواياني يعاني من تراجع ملحوظ في مستواه، وتحديدًا في الموسمين الماضيين، إلا أنه يبقى أحد أهم اللاعبين في المنتخب على صعيد الخبرة، وحسن الاختيار في الوقت المناسب.

ما يميّز منتخب المدرب الكبير أوسكار تاباريز، أنه في هذه النسخة البرازيلية من «كوبا أميركا»، يمتلك خط وسط مميّزًا جداً. خط وسط مكّون من لوكاس توريرا لاعب ارتكاز فريق أرسنال الإنكليزي، وورويغو بنتانكور نجم يوفنتوس الإيطالي. لاعبان في خط الوسط، يمتناهما أي صغر

طويلة. أوسكار تاباريز، مدرب تمكّن من الانتصار على المرض وعلى حالته الصحية الصعبة، بهدف الاستمرار في منصب المدير الفني للمنتخب الأوروغواياني. الشبان على مدرب أثبت جدارته في تدريب هذا المنتخب، هو أحد أبرز الأسباب في نجاح منتخب الأوروغواي، رغم عدم تنويعه بالألقاب. منتخب «السيلستي» لا يزال من بين المنتخب الأقوى في أميركا الجنوبية، وكل هذا بفضل تاباريز واللاعبين وقائد الفريق دييغو غودين. ومن بين العوامل التي

تضع الأوروغواي من بين المرشحين، هو تاريخ هذا المنتخب في بطولة «كوبا أميركا». التاريخ الذي يضعه في صدارة ترتيب المنتخبات الأكثر تنوعياً بلقب البطولة القارية، بواقع 15 لقباً. الأداء الذي قدّمه هذا المنتخب في المباراة الافتتاحية من النسخة الحالية، والتي انتهت بفوز زملاء نجم باريس سان جيرمان إيدنسون كافاني بنتيجة (0-4)، تيشر بالخير للشعب الأوروغواياني، الذي لطالما كان مسانداً لمنتخب بلاده، تماماً كغيره من الشعوب اللاتينية المتعلقة بكرة القدم وبمنتخبهم الوطني.



فازت الأوروغواي في المباراة الأولى باربعة أهداف على الأكوادور (أضرب)

ميركاتو

مارينا غرانوفسكايا «تهدي» ساري إلى «السيدة العجوز»

يقترّب اليوم من دخول موسمته من دون مدرب، إضافة إلى حرمانه من القامة، نظراً إلى افتقار مسيرته إلى محطات تعطيه الخبرة، غير أن التجربة الاستثنائية الناجحة لبعض المدربين الجدد، على غرار بيبي غوارديولا وزين الدين زيدان، كسرت النمطية السائدة التي تربط النجاح بالخبرة، وهو ما يسعى لامبارد لتحقيقه مع تشيلسي. أكاديمية النادي اللندني كانت تعدّ واحدة من أفضل الأكاديميات الكروية في أوروبا، ولكن بفعل التعاقد مع عدد كبير من المدربين، بيتر تشيك وفرانك لامبارد، اللذين سيشغلان دور المدير الرياضي والمدبر الفني للنادي توالياً. هكذا، باتت الإدارة موزعة بين أساطير الفريق، بعد أن كانت محصورة بيد مارينا.

وسط هذه «الزحمة»، يبدو خيار لامبارد الأقرب إلى التحقّق. رغم نجاح موسمته الأول مع ديربي كاوتشي، بعد أن كانت محصورة بيد مارينا. جاءت مارينا إلى تشيلسي برفقة أبراموفيتش عام 2004. مع مرور الوقت، بدأت تتدرج في المراكز الإدارية، حتى سيطرت على المناصب كافة، بعد المشاكل التي تعرض لها مالك النادي مع الاتحاد الأوروبي، والتي حالت دون دخوله بريطانيا إلا بشروط صارمة. كانت بصمة مارينا الأولى من خلال نظام الشباب، السياسة التي بنفرد بها تشيلسي عن غيره من الأندية، والتي أدخلت عائدات كبيرة إلى النادي من وسائل غير مألوفة في عالم كرة القدم. تقضي السياسة بشراء لاعبين شباب وإعارتهم إلى دوريات أخرى، خاصة الدوري الهولندي الذي شكّل سوق تشيلسي لعرض اللاعبين وتطويرهم وحصولهم على تأشيرة للعب في أوروبا، ثم بيعهم بأسعار مضاعفة. سنوات من النجاح توقفت هذا العام، بعد أن وقع تشيلسي في فخ اللعب المالي الخفيف، بعد التوقيع مع العديد من اللاعبين دون السن القانونية وإدراجهم للعب في مصاف الفرق الأولى. العقوبات كانت قاسية، إذ حرم النادي من سوقي الانتقالات المقبلين، ما عقّد الأمور داخل قلعة ستامفورد بريدج.



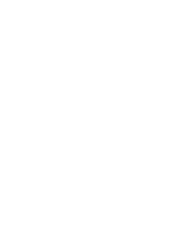
القرار الأول والأخير بصود لامبارنا (أرشيف)

دافع على الجهة اليمنى برفقة نور منصور. الدور الأكبر كان لقائد الفريق هيثم فاعور في وسط الملعب، بمساندة حسين منذر وخلفه في التأمل خميس وأحمد الصالح. هذا التكتّل اجبر لاعبي الوحدات على التسديد من خارج المنطقة، لكن الحارس مهدي خليل أبعد تسديديتين لأصحاب الأرض. هي المرة الأولى التي يخسر فيها العهد الاستحواد بعد أول لقاء آسيوي بمواجهة القادسية الكويتي، حين لعب الفريق شوطاً كاملاً بعشرة لاعبين، لكن المباريات الإقصائية لا يكون الهدف منها تقديم المتعة للجمهور، حتّى ولو أن هذا الأمر

رغم تحفيقه لقب الدوري الأوروبي في عامه الأول مع تشيلسي. ترك المدرب الإيطالي ماوريسيو ساري منصبه بالتراضي مع مارينا غرانوفسكايا. المديرة التنفيذية للريف، وعاد إلى إيطاليا مت بوابة يوفنتوس. الاستغناء عن ساري رغم نجاحه الواضح مع تشيلسي. طرح العديد من التساؤلات، أبرزها يتعلّق بطبيعة معاير النجاح، إما السؤال الجوهرى فهو، تشيلسي إلى أين؟

حسين فحص

خلال عامه الأول في إنكلترا، شهدت نتائج المدرب الإيطالي ماوريسيو ساري العديد من محطات الهبوط والصعود. رغم البداية المثالية لتشيلسي في الدوري، سقطت كتيبة ساري في العديد من الاختبارات المهمة التي جعلته يخسر مكانته عند الجماهير والإدارة. بدأت المشاكل بين المدرب والجمهور أولاً، بعد أن رفض الأخير أسلوب المدرب الهجومي و«الهشاشة الدفاعية». الجماهير تعودت منذ سنوات على نجاح الكرة الدفاعية، حتى بات الفوز مبرراً لأي وسيلة. مع الإصرار على نسق لعب محدد دون التدوير بين عناصر الفريق، فقد ساري دعم الجماهير التي لم تتردد في شتم أسلوبه علناً على المدرجات. في نهاية المطاف رضخ المدرب الإيطالي وأشترك العديد من الأسماء الشابة في التشكيل الأساسي، على غرار الإنكليزيين روبن لوفتوس وتشيك وكالوم هودسون أودوي، إضافة إلى لاعبي الدفاع أندريس كريستينسن وإيغبرسون بالميري. تحسنت النتائج مع التغييرات الجديدة، إذ تمكّن الفريق من إنهاء الموسم في المركز الثالث على صعيد الدوري، إضافة إلى تنويعه بلقب الدوري



سدك محمد قذوح هدفه الآسيوي الخامس (عدنان الحاج علي)



بإشراك محمد حيدر. هنا كانت نقطة التحوّل في المباراة. مشاركة حيدر، المتوقعة أساساً، لم يكن الهدف منها تنشيط الجهة اليمنى أكثر من تقصير المسافة بين قذوح والمرمى الأردني عبر التمزيقات الطويلة والعرضية خلف المدافعين. لعب حيدر ثلاث تمريرات إلى زميله المهاجم حتّى نجح أخيراً بصناعة هدف المباراة الوحيد بالتمريرة الرابعة، ليسجّل قذوح هدفة الآسيوي الخامس.

خطّة العهد الدفاعية نجحت في إيقاف مهاجمي الوحدات من جميع الجهات. زريق وعلي حديد أغلقا الجهة اليسرى، وحسين الزين



حمّانا مزهّوة ب... كرزها

لم تكن حمّانا (قضاء بعيدا) أوّل من أمس الأحد بستاناً مترامياً للكرز بألوان وأحجام مختلفة، فحسب. بل كانت تجمعاً مزدحماً للناس والموسيقى والألعاب وبسطات الحرف والمأكولات والزهور أيضاً. في النسخة الثالثة عشرة لـ «يوم الكرز الحماني» الذي نظّمته بلدية حمّانا، استقطبت البلدة آلاف الزوار الذين شاركوا في تشيّن موسم الاصطياف لهذا العام. الاحتفاء بالشجرة المرتبطة بهوية حمّانا على ارتفاع ألف و100 متر، جذب المصطافين العرب وزائرين من مختلف المناطق، وخصوصاً الجنوب، بحسب رئيس البلدية فادي صليبي.

في كلمة الافتتاح، شدّد الأخير على «أهمية المناسبة التي تسهم في تصريف إنتاج كرز حمّانا والبلدات المجاورة، ومرحلة عبور لتشجيع السياحة الريفية والبيئية والدينية وفرصة لتحفيز الشباب الحماني وتشجيعه على الانخراط في الشأن العام».

لكن لماذا ارتبطت حمّانا بالكرز؟ يروي الأهالي أنّ راهباً إيطالياً حلّ في حمّانا وسكن في واديها، حمل معه غرسة الكرز من بلاده. وقد تعزز حضورها مع توالي الإرساليات الأوروبية والمستشرقين، أبرزهم الشاعر الفرنسي لامارتين الذي سكن في دارة آل مزهر ونظم قصائد، حتى سمي وادي البلدة بوادي لامارتين. وفي الستينيات من القرن الماضي، تأسس مهرجان الكرز في حمّانا التي كانت تنتج عشرات الأطنان في كل موسم، ولا سيما أنواع «قلب الطير» و«الموشح». وقد أسهم في ازدهار المهرجان السياح الخليجيون، ولا سيما الكويتيون، الذين اتخذوا لهم بيوتاً في البلدة أو غرفاً في فنادقها. لكن الحرب الأهلية أوقفت تنظيم الحدث وقُلصت الإنتاج إلى أطنان قليلة بسبب هجرة أهاليها أو نزوحهم.



تسابق السياح الأتراك والأجانب للمشاركة في فعاليات اليوم الأخير من «أسبوع حقوق الخزامى»، في ولاية أدرنة غربي تركيا. وحتى اللحظة الأخيرة، استقبلت هذه الحقول أعداداً غفيرة من الناس الذين التقطوا الصور مع النباتات البرية البنفسجية الجميلة وأدوار قصات شعبية. (جيهان ديميرجي - الأناضول)

صورة
وخبير



جبال لبنان والاطلس معرض في الحمرا

«جبال لبنان ا جبل الأطلس» هو عنوان المعرض الذي يفتتح بعد غد الخميس في «دار المصوّر» (الوردية) ويستمر لغاية 28 حزيران (يونيو) الحالي. يضم المعرض صوراً فوتوغرافية لستة فنّانين لبنانيين ومغاربة، وهو مشروع تعاون بين «دار المصوّر» و«المدرسة العليا للفنون» في مراكش ضمن برنامج «فنون الجبال المستدامة - سمارت». بهدف التبادل الفني إلى خلق فضاء تبادل للأفكار والخبرات، وفرصة للتعاون وتطوير مشاريع متوازنة. يتخلل المعرض حوار مفتوح مع المصورين اللبنانيين المشاركين في المشروع: أشرف مطاوع وحسام حوّا وزياد الحاج.

افتتاح «جبال لبنان ا جبل الأطلس» بعد غد الخميس - 18:00 - «دار المصوّر» (الوردية - بيروت). للاستعلام: 01/373347

«مهرجان طرابلس للأفلام»... الهوى مصري!

تختتم فعاليات الدورة السادسة من «مهرجان طرابلس للأفلام» غداً الأربعاء حيث ستوزع الجوائز عن فئات: أفضل فيلم روائي طويل، وأفضل فيلم وثائقي طويل، وأفضل فيلم قصير، وأفضل فيلم تحريك، وجائزة لجنة التحكيم للفيلم القصير، وجائزة لجنة التحكيم للفيلم الطويل. شارك في المسابقة الرسمية 44 فيلماً من دول عدّة. بالإضافة إلى المخرج المصري يسري نصرالله الذي يرأسها، ضمت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة الفنانة المصرية بشرى والمخرج اللبناني باسم فياض (لبنان). نصرالله كُرّم في 13 حزيران (يونيو) الحالي إلى جانب مواطنته النجمة ليلى علوي. وشهد الحدث كذلك «بانوراما السينما المصرية» التي شملت ثمانية أفلام من بينها «اشتباك» لمحمد دياب و«نورة» لهالة خليل و«فتاة المصنع» لمحمد خان. ويندرج الحدث ضمن تحضيرات اللجنة التنظيمية لإقامة العديد من الأنشطة السينمائية التي ستنظم ضمن فعالية «طرابلس العاصمة الثقافية للعالم العربي للعام 2023». تنقلت مواعيد المهرجان بين فضاءات عدّة في عاصمة الشمال، قبل أن يأتي موعد الختام في «بيت الفن» (الميناء).

اختتام «مهرجان طرابلس للأفلام» غداً الأربعاء - الساعة السابعة مساءً - «بيت الفن» (الميناء - طرابلس/ شمال لبنان). للاستعلام: 71/400101



حصلت الممثلة المصرية ليلى علوي على تكريم



لوركا سبيني هذا كلّه قبلك

بعد غد الخميس، تلتقي الشاعرة والإعلامية اللبنانية لوركا سبيني (الصورة) الجمهور ضمن أمسية شعرية تحييها في مقرّ «الجامعة اللبنانية الدولية» (الصالومي) وتنظمها «دار ناريمان». خلال اللقاء، ستلقي لوركا مختارات من ديوانها الأخير الذي يحمل الرقم 5 «هذا كلّه قبلك» (دار النهضة العربية)، وقد وقّعت ضمن فعاليات الدورة الـ 62 من «معرض بيروت العربي الدولي للكتاب» في كانون الأوّل (ديسمبر) الماضي، بالإضافة إلى قصائد قديمة، علماً بأنّ القصائد الجديدة منوعة، كتبها سبيني بعد خضوعها لجلسات تنويم مغناطيسي.

الخميس 20 حزيران (يونيو) الحالي - «الجامعة اللبنانية الدولية» (الصالومي - جبل لبنان). للاستعلام: 01/490543



صيدا القديمة: نور وظل

غداً الأربعاء، يحطّ معرض «صيدا القديمة - نور وظل» للمصوّر الفوتوغرافي اللبناني ناوكي تاكيو في «مسرح إشبيلية» في صيدا (جنوب لبنان). يضم المعرض مجموعة من اللقطات التي تسلط الضوء على الحرف التراثية والحياة اليومية في صيدا القديمة. على مدى السنوات الـ 35 الماضية، جال ناوكي تاكيو في أنحاء كثيرة من العالم، حيث تفاعل مباشرة مع أشخاص يعيشون في ظروف صعبة في مناطق نزاع وأخرى نهضت من حروب. شكّلت هذه التجارب «فلسفته في الحياة والثقافات والتاريخ». وانتقل قبل عامين مع عائلته للعيش في لبنان.

غداً الأربعاء - الساعة السابعة مساءً - «مسرح إشبيلية» (شارع حسام الدين الحريري - بناية «مصباح» - صيدا/ جنوب لبنان). للاستعلام: 71/270090