

ترامب يريد غزواً..
اقتصادياً
طهران تصعد:
إنتاج اليورانيوم
يتضاعف

14



موازنة «نار» يا ولد! [2]

كابوس «هواوي» يوزق واشنطن

[19 . 18]



تخذ الموازنة بيت وانشطت وركبت اشكالاً امنية تجسسية واقتصادية تجارية، لكن في الصفح هي احد مؤشرات الصراع على مستقبك الكوكبي بين البلدين (اف ب)

فلسطين

قدرات المقاومة
تستنزف إسرائيل:
ترميم الردع
بالجدر



17

سوريا



محيط إدلب
نحو معارك
أوسع؟

16

قضية

الرياض تسحب
يدها من
مصرفي
«سعودي أوجيه»



6

تقرير

ترشيح إسرائيلي لحزب الله.. لـ«جائزة نوبل في الإبداع»!

يحيى دبوكة

واحدة من أهم دلالات الحديث الإسرائيلي المتكرر عن قدرات حزب الله العسكرية واستمرار تعاطفها الكمي والنوعي، هو إقرار إسرائيل، عمليا، بانها فشلت (وحلفاءها) في تحقيق أهداف المعركة التي تقودها منذ سنوات، في منع هذا التعاطف. والأهم في الإقرار العلني بال فشل، الذي لا يلغي بطبيعة الحال «المعركة» على القدرة، التي ما زالت إلى الآن تخاض إسرائيليا بصمت في لبنان و بصخب خارجة، أنها لم تتحول إلى معركة صاخبة في الساحة اللبنانية تحديداً، وامتاع إسرائيل

بات على الجيش الإسرائيلي أن يخضع قوات النخبة للعمل الدفاعي

عن استخدام الخيارات العسكرية، المحدودة منها أو الموسعة، وهو الغاية التي سعى إليها حزب الله من خلال تعاطفه العسكري.

ويتبين من حديث إسرائيل، أن قدرة حزب الله باتت مغايرة جداً لما كانت عليه عام 2006، وتحديداً ما يرتبط بالتدمير والإذاء الذي بات أخيراً مصحوباً بدقة التوجيه والاستهداف الموضعي، الأمر الذي يستتبع من إسرائيل الامتناع عمّا تستبطن في إثارة هذه القدرة واستفزازها، وهو ما يصطلح عليه بـ«الردع».

ولا يختر ذلك سحناً في معادلة الردع أن لإسرائيل قدرة إيذاء وتدمير بمستوى أعلى مما لدى حزب الله، إن كان الثمن المتوقع أن تتلقاه هي كافيًا منعها من الاعتداء في لبنان. وهو ما يصطلح عليه بـ«تعاادل الردع»، في ظل تفاوت القدرات.

قبل أيام، حذر رئيس أركان الجيش الإسرائيلي السابق، غادي ابتزكوت، الذي غادر منصبه يوم 15 كانون الثاني 2019، من إمكان نشوب حرب في مواجهة حزب الله، مطالباً بضرورة العمل على منعها مسبقاً. ابتزكوت الذي كان يتحدث في معهد

تقرير

«تسريبات الخارجية»: بداية التحقيق القضائي اليوم

لياً القرني

16 يوماً مرّت على مدهامة أمن الدولة لوزارة الخارجية والمغتربين، للتحقيق في تسريب محاضر دبلوماسية إلى «الأخبار» (نشرتها يومي 19 و 24 نيسان 2019). حصل ذلك بعد ادّعاء قذمه الوزير جبران باسيل أمام النيابة العامة الاستئنافية في بيروت، «ضد مجهول»... من دون أن يكون «مجهولاً» تماماً، بالنسبة إلى صاحب الادّعاء، فوزير الخارجية والمغتربين، وجزء من فريق عمله، وجميع المسؤولين عن التسريبات الكاذبة للتحقيق الذي أجراه «أمن

الدولة»، باشروا عملهم منطلقين من «نتيجة» مسيقة، عموماً «صورة المجرم»، وبدأوا بتّ دعاية لنشوية سبعة السفير علي المولى (مدير الشؤون العربية في «الخارجية»)، حتى قبل أن تحيل النيابة العامة نتيجة التحقيقات الأولية على قاضي التحقيق.
تعليب الاتهام ضدّ المولى، أتى بعد أشهر على قول الوزير له أمام زملائه الدبلوماسيين إنّه المسؤول عن كل التقارير الصحافية، السابقة واللاحقة، التي تنشرها «الأخبار» عن الوزارة، وكان مستشارون لباسيل يُروّجون منذ الساعات الأولى لادّعوة «الخارجية» يوم 6 أيار، أنّ «المتهم



في الحرت المقبلة، المطار والموانئ ستكون مغلقة... ولا سيك للمروم عن إسرائيل! (أ ف ب)

واشنطن لسياسة الشرق الأدنى، قال إن «هذه الحرب ستكون صعبة للغاية لدى الجانبين، ومن المهم جداً لإسرائيل أن تقوم بكل ما يمكن فعله لمنع نشوب هذه الحرب، وذلك خدمة لمصلحة السكان على جانبي الحدود».

وايزنكوت نفسه، للمفارقة، صاحب المدينتين والبنيّة التحتية وتدمير القرى والبلدات اللبنانية في الحرب المقبلة، ضمن «عقيدة الصّاحبة» التي أعلنها عام 2007. إلا أن معلياته كرئيس أركان خرج من منصبه في الشهر الأول من عام 2019، باتت تفرض عليه هذه المقاربة المغايرة، البنيّة على تعاطف سلاح حزب الله وردعه، وطلب الهدوء ومنع الحرب، خشية أثمانها.

والكي يدرك الجمهور الإسرائيلي تهديد حزب الله وما سيواجه في حرب لبنان الثالثة إن نشبت»، تعرض هذه الأيام القناة الـ13 العبرية لسلسلة تقارير عن جاهزية حزب الله وقدراته العسكرية وما تجمع لدى الاستخبارات العسكرية من ترجيحات حول تكتيكاته، المفرض أن يتبعها في الحرب، بعد «الخبرة الغنية» في الفقال في سوريا.

والسلسلة التي تنتهي في تسليط الضوء على الاستعداد الإسرائيلي المقابل، تتعرض لجاهزية الجبهة الداخلية للعدو، التي كانت وما زالت محلاً للتساؤل والشكوك حولها، على أنها «الخاصرة الرخوة» في الحرب المقبلة.

ترد في التقرير شهادات لكبار الضباط الإسرائيليين، حول الاستعداد والجاهزية المتقابلتين، ومنها حديث القائد السابق للفيلق الشمالي في الجيش الإسرائيلي، غرشون هاكوهين، الذي دعا إلى ضرورة تقدير قوة حزب الله، بناءً على خوضه القتال في سوريا إلى جانب الروس والإيرانيين والسوريين، ما أكسبه خبرة غنية. وقال: «في السنوات الأخيرة من القتال في سوريا، لم يقاتل حزب الله وحسب، بل منّ أيضاً بتجربة قتالية متقدمة للغاية، مع تدريب روسي

هيام القصيفي

مواكبَةً لجولة الموفد الأميركي دايفيد ساترفيلد إلى بيروت حول الترسيم البحري بين لبنان وفلسطين المحتلة، لا يزال الحديث اللبناني يتركز على سلسلة نقاط، تتعلق بواقع المفاوضات التي ستُجرى ومكانها، ودور حزب الله في الموافقة عليها وأسبابها.

ينطلق لبنان الرسمي، ومع حزب الله، من واقع أن الولايات المتحدة وإسرائيل بالقوات والمناورة والاختبار التّاري»، أضاف هاكوهين: «في ما يتعلق بالتكتيكات الحربية، كنت لأعطي عناصر حزب الله جائزة نوبل في الإبداع، إذ إنهم وضعوا الجيش الإسرائيلي في معضلة، بحيث بات عليه أن يخصّص قوات النخبة للعمل الدفاعي، جراء الخطط الهجومية لحزب الله، ما يبقى القدرة الهجومية الإسرائيلية محصورة بسلاح الجو»، وفيما أكد نائب قائد الفيلق الشمالي الكوكبة بين بيروت وتل أبيب، سمع روايةً واحدة، من المسؤولين السياسيين والمتسامكين على السواء، وموقفاً واحداً متمسكاً - كما يردد الرئيس نبيه بري - بعدم التفريط بكون ماء واحد من بحر لبنان، في مقابل تمسك واشنطن بخط هوف، على مدى أشهر التفاوض، طرح لبنان موضوع الأمم المتحدة كطرف تُجرى تحت رعايته المفاوضات، فرفضت واشنطن، رغم أن العرض اللبناني تضمن قبولاً بدور واشنطن كمرافق أو مشارك، وفي الوقت ذاته عرض لبنان أيضاً دخول واشنطن على خط التفاوض مع قبرص، التي عقدت اتفاقاً مع إسرائيل في شأن البحر، من دون إعلان لبنان، خلافاً لما يجب فعله وفق العادة المعقودة بينهما.

أتى تطور الموقف الأميركي وخلفه الإسرائيلي، بعدما تبلغ لبنان سلفاً وقيل وصول ساترفيلد الأسبوع الماضي، جوّاً إيجابياً حول النخبة التفاوضي الجديد، في توقيت إقليمي ضاغط، نتيجة الكباش الأميركي - الإيراني، والجو الذي كان قد

رفع منسوب الحاذير من نشوب حرب إقليمية، ما طرح أسئلة عن مغزى التطور الأميركي، ومعاً أيضاً موقف حزب الله، ليس لجهة قبول واشنطن العرض اللبناني، بل مبدأ التفاوض في حد ذاته.

يفاجؤ لبنان اليوم على تلازم البر والبحر، وهذا يعني أنّ لا ترسيم بحري من دون الاتفاق على النقاط المختلف «إسرائيل».

هيام القصيفي

عليها برأ، والتي لا يزال يحتاج لبنان وإسرائيل إلى مفاوضات برعاية الأمم المتحدة للبتّ بها، والاتلاق من نقطة b1 الصخرية في الناقورة التي يتمسك بها لبنان منطلقاً للترسيم البري، وإذا لم يحل الخلاف على الترسيم البري لن ينطلق الترسيم البحري.

علماً أنّ لبنان، بعد أخطاء وقع فيها سابقاً بتحديد المساحة الكاملة التي يحق له بها برأ والتي أفقدته جزءاً مهماً من البحر اللبناني، بات أكثر دقة في التعامل مع عمليات الترسيم، وحرصاً على التمعن بكافة النقاط موضع الجدل، لأن الملف بات أكثر جدية مع تقدم الموقف الأميركي. هذا التفاوض يطرح بنوداً تحتاج وقتاً لبلورتها: أين ستُجرى المفاوضات، في الناقورة استكمالاً لجهة الأمم المتحدة في لبنان، ما يستلزم تغييراً في مهمتها

قانوناً، أم ينقل الملف برمته إلى الأمم المتحدة في نيويورك، ويفترض منحّ آخر من التفاوض؛ وكيف تُعدّل مهمة اللجنة الثلاثية المكلفة حتى الآن التنسيق بشأن الحدود الجنوبية، وما هي حدود الدور الأميركي في أي لجنة موسعة؟ علماً أن الفقرة التنفيذية 10 من القرار 1701 تلحظ الترسيم الحدودي، بالقول: «يطالب الأمين العام بتطوير - بالتنسيق مع فاعلين دوليين أساسيين والأطراف المعنية - إيجابياً، تطبيق بنود اتفاق الطائف ذات في توقيت إقليمي ضاغط، نتيجة الكباش الأميركي - الإيراني، والجو الذي كان قد رفع منسوب الحاذير من نشوب حرب إقليمية، ما طرح أسئلة عن مغزى التطور الأميركي، ومعاً أيضاً موقف حزب الله، ليس لجهة قبول واشنطن العرض اللبناني، بل مبدأ التفاوض في حد ذاته.

يفاجؤ لبنان اليوم على تلازم البر والبحر، وهذا يعني أنّ لا ترسيم بحري من دون الاتفاق على النقاط المختلف «إسرائيل».

عويادات، وسيتم خلالها الاستماع إلى شهادة ثلاثة سفراء في الإدارة المركزية، وموظف اداري، خضعوا أيضاً للتحقيق في 6 أيار.

يقول الوكيل القانوني للمولى الحامي حسن بريّ إنّ «احتمالات جلسة اليوم مفتوحة، بين طلب الاستمهال لإتمام الدفوع الشكلية والإطلاع على الملف، أو الاستجواب، كل شيء مرهون بالخروف التي ستراقف الجلسة». الشهود الذين سيُستمع إليهم اليوم ليسوا الوحيدين، بل سيُضاف إليهم شهود آخرين، دبلوماسيون وسياسيون وصحافيون، مطلعون على القضية وتفاصيلها، سيطلب الدفاع الاستماع إليهم لاحقاً.

مقالة

الترسيم البحري: ما يريدّه حزب الله وما تريده واشنطن

فتح ملف الحدود البحرية البرية. تتوزع قراءة مرحلة الترسيم الحالية من زاويتين: الأولى أن حزب الله سبق أن وافق على مبدأ الترسيم والرعاية الأمية منذ الانسحاب الإسرائيلي عام 2000، ولاحقاً مع القرار 1701، وصولاً إلى ترسيم الحدود مع سوريا على طابولة الحوار عام 2006 التي حضرها الأمين العام للحزب السيد حسن نصر الله شخصياً، وطلب حينها باستخدام كلمة تحديد بدل ترسيم، وكان هذا الجانب يتعلق بمزارع شبعا. بعد الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب عام 2000، حُدّثت نقاط الانسحاب التي وافق عليها لبنان بنسبة تجاوزت تسعين في المئة، وبقيت 13 نقطة اعترض عليها لبنان عند ما بات يُعرّف بالخط الأزرق. وقد استمخّ التفاوض حولها لسنوات، وعند الانتهاء منها يمكن الانطلاق للترسيم البحري، وهذا يعني أن مبدأ التفاوض بذاته معترف به من جانب الحرب، حتى لو كانت إسرائيل قد حاولت مراراً التفضّ فوقه وعدم الموافقة على تلازم مساري الترسيم البري والبحري، لكنه اليوم يأخذ إطاراً أوسع لأنه بذلك يسحب من الداخل أي نقاش حول الاستراتيجية الدفاعية وسلاح الحرب وكل ما يمتدّ إليه بصلة. أما الأميركيون، فيتعاملون مع الملف من زاوية مقابلة، وهو دخلوا إلى خط التفاوض بقوة الضم والشاركة الأمية، على اعتبار أنهم بذلك يسحبون من الحزب بدورهم أي ذريعة مستقبلية لسلاحه وجوده وتطويق أي احتمالات يدخل إليها الحزب في سعيه إلى تحرير الأرض والبحر. فرغم أنّ لبنان بدأ متمسكاً بقوة التفاوض وتلازم المسارين، إلا أنه في لحظات أيضاً لم يستطع أن يغامر كثيراً في اتخاذ خطوات دفاعية، كما حصل في اجتماعات المجلس الأعلى للدفاع بعد قضية الأنفاق والجدار الإسرائيلي، واستعداد الأميركيون من نقطة الضعف تلك، مع تعدد وجهات النظر المحلية الأمنية إيجابياً،سياسة، تجاه الوضع الحدودي، فسارعوا إلى تغيير استراتيجية التفاوض. يضغط الأميركيون إقليمياً، فيصعدون إلى حد دفع الجميع إلى حافة الهاوية، من دون إعلان قرار الحرب، ويكتفون أوراق الضغط في كل الاتجاهات، فيعطلون لبنان برعاية أسمية الترسيم، ويسحبون ورقة ضغط من حزب الله على إسرائيل، ويسرعون عملية استكمالها وهي الجاهزة أكثر من لبنان، على غاز البحر المتوسط.

يسرع الأميركيون عملية استحصاك إسرائيل، وهي الجاهزة أكثر من لبنان، على غاز البحر المتوسط

قانوناً، أم ينقل الملف برمته إلى الأمم المتحدة في نيويورك، ويفترض منحّ آخر من التفاوض؛ وكيف تُعدّل مهمة اللجنة الثلاثية المكلفة حتى الآن التنسيق بشأن الحدود الجنوبية، وما هي حدود الدور الأميركي في أي لجنة موسعة؟ علماً أن الفقرة التنفيذية 10 من القرار 1701 تلحظ الترسيم الحدودي، بالقول: «يطالب الأمين العام بتطوير - بالتنسيق مع فاعلين دوليين أساسيين والأطراف المعنية - إيجابياً، تطبيق بنود اتفاق الطائف ذات في توقيت إقليمي ضاغط، نتيجة الكباش الأميركي - الإيراني، والجو الذي كان قد رفع منسوب الحاذير من نشوب حرب إقليمية، ما طرح أسئلة عن مغزى التطور الأميركي، ومعاً أيضاً موقف حزب الله، ليس لجهة قبول واشنطن العرض اللبناني، بل مبدأ التفاوض في حد ذاته.

يفاجؤ لبنان اليوم على تلازم البر والبحر، وهذا يعني أنّ لا ترسيم بحري من دون الاتفاق على النقاط المختلف «إسرائيل».

عويادات، وسيتم خلالها الاستماع إلى شهادة ثلاثة سفراء في الإدارة المركزية، وموظف اداري، خضعوا أيضاً للتحقيق في 6 أيار.

يقول الوكيل القانوني للمولى الحامي حسن بريّ إنّ «احتمالات جلسة اليوم مفتوحة، بين طلب الاستمهال لإتمام الدفوع الشكلية والإطلاع على الملف، أو الاستجواب، كل شيء مرهون بالخروف التي ستراقف الجلسة». الشهود الذين سيُستمع إليهم اليوم ليسوا الوحيدين، بل سيُضاف إليهم شهود آخرين، دبلوماسيون وسياسيون وصحافيون، مطلعون على القضية وتفاصيلها، سيطلب الدفاع الاستماع إليهم لاحقاً.

قضية

لم يات قرار محكمة التنفيذ في الرياض بشأن دانني شركة «سعودي اوجيه» اكثر راضة من تعاطي الرئيس سعد الحريري والسفير السعودي في لبنان مع الموظفين المصرفيين من الشركة. سحبت المحكمة يدها من قضية العمال، طارحة تسوية مهينة تقترح عليهم الحصول على 1 في المئة من مستحقاتهم!

«تسوية» مهينة تطرح إعطاءهم 1 في المئة فقط من مستحقاتهم!

بعد الحريري... الرياض تسحب يدها من مصروفي «سعودي اوجيه»

ميسم زرق

لم يُسَعَف اللجوء إلى المملكة العربية السعودية مصروفي شركة «سعودي اوجيه» الذين تخلّى عنهم مالكها الرئيس سعد الحريري على الدرب نفسه سارت الرياض، مُعجّنة في سياسة «أكل مال الناس حقوقهم»، فأخلّفت بوعدها متابعة القضية «ونصرة المظلومين»، وفيما كانت «لجنة المتابعة عن المصروفين» في لبنان تنتظر قرار محكمة التنفيذ في الرياض التي أحيلت إليها دعاوى الدائنين، صدر أمس قرار جائر،

لجنة متابعة شؤون المصروفين في لبنان تعقد الجمعة اجتماعاً وتلوح بالتصعيد

يعرض على هؤلاء تسوية تقضي بالحصول على واحد في المئة فقط من مستحقاتهم، لأنّ «المبلغ الذي تمت المطالبة به لحوالي 43 ألف موظف من مختلف الجنسيات يبلغ مليار ريال، فيما المبلغ المتوفّر في الشركة 83 مليون ريال»، ويعني ذلك أن على الموظف الذي تبلغ مستحقاته حوالي 100 ألف دولار أن يرتضي القبول بالف دولار، بحسب القرار الذي حصلت «الأخبار» على نسخة منه.

وفي التفاصيل، أن عدداً من موظفي الشركة الذين لا يزالون في السعودية تلقوا إعلاناً من الدائرة المشتركة الثانية في الرياض لحضور جلسة عُقدت العاشرة والنصف من صباح أمس لتسوية التدايعات المالية لانهيار «سعودي اوجيه» التي

تقرير

لبنانيون يحشدون لإنقاذ مشروع «روزانا» التطبيعي

ترتفع حركة الاعتراض العربي في اوستراليا ضدّ «مشروع روزانا» الطبي. سجّل المعتبرون «خروقات» في صفوف الجاليات العربية، منهكّين من اضمخ شخصيات عدة بمقاطعة عشاء «روزانا» غداً الاربعاء، في مقابل قيام المنظمات وادواتهم العربية بحملة مضادة لامتناع الحركة الاجتماعية، ونفي الهوية السياسية للمشروع

يتعلّق بتوفير التمويل لمساعدة المرضى الفلسطينيين، وتأمين نقلهم إلى مركز هداسا الطبي في القدس المحتلة (أمستة المنظمة الصهيونية السائية الأميركية). في حين أن لا هدف للمشروع سوى التطبيع مع العدو، وحرف الأنظار عن كونه المسؤول عن المجازر والقتل المتعمد للفلسطينيين (ولا سيّما الأطفال) وتشريد أهل الأرض وإحلال «شعوب» أخرى في مكانهم. غاية المشروع المعلنة في استغلال القطاع الطبي (لتحسين علاقة «إسرائيل» بجيرانها العرب)، وقد نجح القمّيون على المشروع (مؤسس «روزانا» أوسترالي صهيوني) بتسويق دعاية مزيفة عنه تركّز على طابعه «الإنساني»، مستغفدين من تعاون شخصيات عربية معهم، ولا سيما بعثة السلطة الفلسطينية لدى أستراليا. هذه الأخيرة، معطوفة على رجال أعمال لبنانيين، وفرت الخطأ أخيراً، وأسهمت في الترويج لعشاء «يد بيد» الذي يُنظّمه «روزانا» غداً الأربعاء في سيدني، من أجل جمع التبرعات



يتولّى الثانية من ادوب لتأمين الجوازات لعشاء» روزانا»



السفير السعودي في لبنان وليد البخاري، بلخ المصروفين بت «المشكلة ليست معاك بل مع الحريري» (هيلم الموسوي)

سُلمت الى القاضي، بانتظار قرار جديد من المحكمة. «العرض» خلف استياء كبيراً لدى الموظفين المصروفين الذين طردوا من المملكة ولا يزالون يطالبون بمستحققاتهم، وقد عقد هؤلاء لقاءات عدة مع السفير السعودي في لبنان وليد البخاري الذي ابّغهم بأن «المشكلة ليست معنا بل مع الحريري».

بعد قرار المحكمة، تعهّد لجنة المتابعة إجتماعاً الجمعة المقبل لاتخاذ «القرار المناسب». مصادر في اللجنة ابّغت «الأخبار» أنّ «الإجتماع يهدف الى توحيد الموقف بين المصروفين، لأنّ بعضهم لا يريد التصعيد ضدّ المملكة، فيما آخرون يحاذرون التصعيد ضد الحريري خوفاً من ضياع مستحققاتهم». وأكدت المصادر أنّ «المسؤولية الأكبر تقع على عاتق اللجنة، لأنها كانت تعلم منذ البداية بأن الشركة تنهار وأن الموظفين لم يقبضوا رواتبهم في الأشهر التسعة الأخيرة، ولم تحرك». علماً أنه «وفقاً للقوانين السعودية يمنع أي صاحب مؤسسة من التأخر في دفع الرواتب اكثر من ثلاثة أشهر. وبدلاً من اتخاذ إجراءات بحق الشركة ومالكها، طلبت من الموظفين مغادرة الأراضي السعودية، واليوم تريد أن تخرج من القضية بلا مستحقات ولا رواتب». المملكة بحسب المصادر «تساهم في تدمير حياة 43 ألف موظف كانوا يعملون في الشركة، من بينهم 3 آلاف لبناني، وهي اليوم تريد أن تسحب يدها من القضية». ولتوّجت المصادر «التصعيد عبر تنفيذ اعصامات أمام السفارة السعودية ومنزل الرئيس الحريري في وادي أبو جميل».

قضية

إقرار لجان «الإيجارات» خطوة جديدة نحو تطبيق القانون

المستأجرون القدامى أمام استحقاق الدفع أو التهجير

البيت في عشرات الدعاوى القضائية العالقة المرتبطة بقضايا الإيجارات منذ عام 2017، هو النتيجة الأبرز لتطبيق أحكام قانون «ولادة» اللجان الناظرة في تطبيق أحكام قانون هذه الخطوة، إنشأ صندوقاً لمساعدة المسجرت الأكثر هشاشة

هديك فرزور

بعد نحو سنتين وأربعة أشهر على إقرار المجلس النيابي، للمرّة الثانية، قانون الإيجارات الجديد، اصدر رئيس الجمهورية المعاد ميشال عون في 17 الجاري، المرسوم الرقم 4773 المتعلّق بتشكيل اللجان الناظرة في تطبيق الأحكام المتعلقة بتطبيق الزيادات على بدلات الإيجار. هذا الأمر يعني، عملياً، أنّ جزءاً كبيراً من الأحكام القضائية التي كانت عالقة طوال هذه المدة والمرتبطة بقضايا الإيجارات سنّحت في المرحلة المقبلة. إذ أنّ هذه اللجان مكوّلة البحث في النزاعات القائمة بين المستاجر والمالك حول تحديد بدل المثل، وبالتالي تحديد الزيادات على الإيجارات (المستاجر الذي لا يوقع اتفاقاً رضائياً مع المالك يستطيع أن يمين خبيراً لتحديد الزيادة، وإذا كان التقرير مناقضاً لتقرير الخبير الخاص بالمالك وجب اللجوء إلى اللجنة لبحث النزاع)، وتحديد فئات المستأجرين الذين يحق لهم الأفاة من صندوق المساعدات.

وفق عضو «تجمّع المحامين للطعن وتعديل قانون الإيجارات»، المحامية مايا جعارة، فإنّ إقرار اللجان القضائية من شأنه أن يُحرّك عشرات الدعاوى القضائية العالقة ومن ضمنها دعاوى الاسترداد من أجل الهدم، ما سيؤدي إلى طرد كثير من المستأجرين القدامى.

البدلات الجديدة توفّر قدرات اكثيرة المساجرت (هيلم الموسوي)



فضلا عن ان غالبية هؤلاء سيضطرون الى ترك بيوتهم نتيجة عجزهم عن دفع الزيادات. وكان القانون الجديد قد ربط بين بدل الإيجار والقيمة البيعية للماجور بما يعادل 5% من قيمة العقار سنوياً (إذا كان العقار يساوي مئة ألف دولار، فإن إيجاره السنوي محدد بـ ٥ آلاف دولار). وعليه يفرض الزيادات على مدى تسع سنوات، تدريجياً، حتى يتم تحرير العقد ويسترد المالك ما جاوره، ويجد المستأجرون القدامى، رغم «تدرجية» الزيادات، أنّ البدلات الجديدة تفوق قدرات ائحزيرتهم في ظلّ الارتفاع الكبير الذي لحق بأسعار العقارات في السنوات الطويلة الأخيرة. لذلك يصفون القانون بـ «التهجيري» بسبب هذه الزيادات، ولأنه حرمهم أيضاً من حقهم في التعويض العادل.

وتأتي هذه الخطوة في ظلّ تهميش تام لمطالب المستأجرين القدامى المرتبطة بخفض بدل المثل وإقرار الحق في التعويض وغيرها من التعديلات التي لم ينفكوا عن المطالبة بها منذ صدور القانون، للمرّة الأولى عام 2014. ولقّبت جعارة في هذا الصدد الى مشروع قانون مقدم منذ أشهر يقضي بتعديل القانون «وبعلاج كل الشغرات التي تشويه لتدارك نتائجها الكارثية». إلى ذلك، لا يزال القانون عالقاً بالنسبة للمستأجرين الذين يستفيدون من صندوق المساعدات، والذين حذّدهم باولئك الذين لا يتجاوز مجموع دخل أسرهم الشهري خمسة أضعاف الحد الأدنى للأجور (على أن يكونوا لبنانيين ولا يكونوا قد استأجروا وفقاً لأحكام القانونين 67/29 و 10/74 في الأبنية التي تُعتبر «فخمة»)، ما يعني أنه يكفي مجموع دخلين من أفراد الأسرة ليستقط حق المستاجر في المساعدة من الصندوق.

وكان مجلس النواب اضافة المادة 58 على القانون عند اقراره وقضت بـ«تعليق تطبيق أحكام مواء هذا



إقرار اللجان سيحرّك عشرات الدعاوى الصندوق، لم يحدّد بعد



كيف نُحتسب الزيادات؟

تمدّد عقود الإيجار لغاية تسع سنوات من تاريخ نفاذ القانون المستحق سنوياً وتباعاً، وفقاً لما يأتي: - 15% من قيمة فارق الزيادة بين البديل المعمول به قبل نفاذ القانون وبديل المثل المحدد وفق القانون الجديد، وهو عبارة عن 5% من القيمة البيعية للماجور، عن كل سنة من السنوات التحديدية الأربع الأولى التي تلي تاريخ نفاذ القانون. - 20% من قيمة فارق الزيادة عن كل من السنتين الخامسة والسادسة من الفترة التحديدية حتى يبلغ بدل الإيجار في السنة التحديدية السادسة قيمة بدل المثل المشار اليه في القانون. - يكون بدل الإيجار في السنوات المدددة السابعة والثامنة والتاسعة مساوياً لقيمة بدل المثل المشار اليه على أن يصبح الإيجار حراً بنهاية السنة التحديدية.

القانون على الفئة التي تستفيد من مساعدات الصندوق إلى حين البتّ في مسألة تمويله لمساعدة المستأجرين الأكثر هشاشة». ورغم أنّ رئيس الحكومة سعد الحريري وعد حينها (كانون الثاني عام 2017) بإيجاد حلّ لآلية التمويل «في غضون أشهر»، إلا أنه لم تظهر حتى الآن أي مبادرة تتعلق بتمويل الصندوق. فيما قدّرت وزارة المالية تكلفة الصندوق بمليار و830 مليون دولار، واعلنت أنها غير قادرة على تغطية هذه الكلفة على أساس أنّ من تططبق عليهم شروط الاستفادة من الصندوق تبلغ نحو 85% من المستأجرين القدامى (75% يستفيدون كليا و25% استفادة جزئية)، استناداً الى أنّ نحو 70% من العائلات اللبنانية لا يتجاوز دخلها السنوي 10 آلاف دولار.

وتعني الاستفادة الكلية أنّ يُغطّي الصندوق كامل الزيادة التي يفرضها تطبيق القانون، وهي تشمل المستأجرين الذين لا يتجاوز دخلهم ثلاثة أضعاف الحدّ الأدنى للأجور. أما الاستفادة الجزئية فتشمل تغطية قسم من الزيادات للمستأجرين الذين يتراوح دخلهم بين ثلاثة وأربعة أضعاف الحد الأدنى للأجور. وتجدر الإشارة إلى أنّ تعليق القانون بالنسبة للمستفيدين من الصندوق تعني أنّ المهل التي وضعها القانون لتحرير العقود القديمة (بعد تسع سنوات من تاريخ نشر القانون) لم تسر بعد عليهم، في حين أنّها تسري على غير المستفيدين بدءاً من 1 آذار 2017 وليس من تاريخ تشكيل اللجان.

إضاءة

كلا... لبنان ليس الأول في استخدام الواتساب

انتشر منذ أيام، على مواقع إخبارية لبنانية، خبر مفاده أن لبنان «حل في المرتبة الأولى من حيث نسبة الشباب الذين يستخدمون تطبيق واتس آب». تماماً كالبغاوات، ومن دون محاولة إجهاد أنفسهم، ولو بحث بسيط، توخياً للدقة واحتراماً للقراء، تناقلت المواقع الخبر كما هو، رغم أن في الخبر الأساسي الذي استند إليه إشارة واضحة إلى مصدر التصنيف والدراسة

«4% من اللبنانيين لا يعلمون أن كان هاتفهم ذكياً او قادراً على الإتصال بالإنترنت»

وبالنسبة إلى انعكاس استخدام الهواتف الخليوية على النواحي الحياتية، اعتبر 35% من اللبنانيين (وهي النسبة الأعلى) أن استخدام

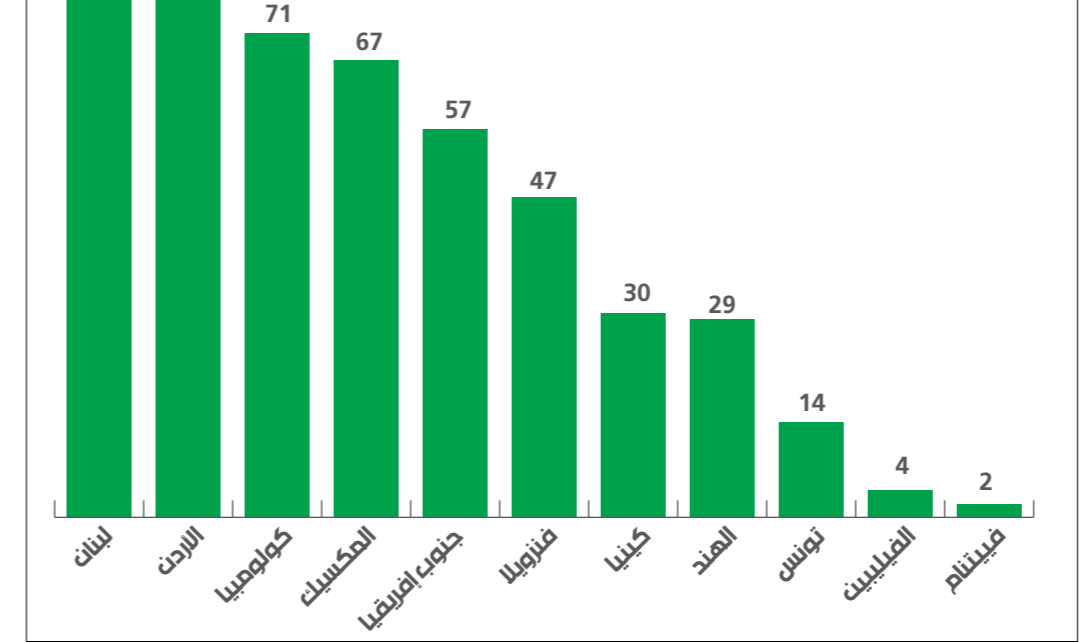
شملتها الدراسة، فيما حلوا في المرتبة الثانية من حيث نسبة الذين يستخدمون موقع فيسبوك (68%) وتطبيق سنابشات (18%). أما موقع تويتر، فيبدو أنه لا يحظى بشعبية واسعة لدى اللبنانيين، حيث قال 12% فقط أنهم يستخدمونه.

وبحسب الدراسة، فإن اللبنانيين حلوا في المرتبة الرابعة بالتشارك مع كولومبيا وكينا من حيث نسبة البالغين الذين يملكون هاتفاً خلويًا (89%)، وفي المرتبة الأولى من حيث نسبة الذين يمتلكون هواتف خلوية ذكية (86%). وحصد لبنان المرتبة الأولى لنادية عدد المواطنين الذين يستخدمون ثلاثة مواقع تواصل اجتماعي أو تطبيقات مراسلة الناشئة، ومن ضمنها لبنان وعشر دول أخرى هي: كولومبيا، الهند، الأردن، كينيا، المكسيك، الفلبين، جنوب إفريقيا، تونس، فنزويلا وفيتنام.

الدراسة تكشف أن اللبنانيين البالغين (18 عاماً وأكثر) هم الأكثر استخداماً لتطبيقات واتساب (84%) وإستغرام (34%) وفايبر

هذه الهواتف أثر سلباً بقدرتهم على التواصل المباشر وجهاً لوجه مع بقية الناس. كذلك، كان اللبنانيون الأكثر تشاؤماً من حيث نظرتهم إلى الأثر الإيجابية للهواتف الخليوية على الأطفال (6%) والصحة الجسدية (10%) والأخلاقيات (7%). ورغم استخدام اللبنانيين المكثف لوسائل التواصل الاجتماعي لإدارة السياسيين، فإن جهودهم الافتراضية على مواقع التواصل الاجتماعي يبدو أنها لم تلغح في تغيير مسار الأمور، إذ هبطت نسبة اللبنانيين الذين يرون أن الاستخدام المكثف للإنترنت كان له أثر إيجابي في السياسة من 32% ونشترية؛

ترتيب الدول التي تناولها التقرير بحسب نسبة مستخدمي واتساب البالغين (%)



استثمار

Hub56... مدينة صناعية في مجع



رغم أن الظروف الاقتصادية الصعبة لا تشجع على الاستثمار، يشارف مشروع صناعي ضخم في منطقة جسر الباشا على الانتهاء، ما من شأنه أن يخلق عدداً من فرص العمل ويوفّر بيئة ملائمة ومثالية للشركات والأفراد الذين يبحثون عن أماكن جاهزة، تتوافر فيها كل متطلبات العمل والراحة بأدنى كلفة ممكنة.

Hub56 مجع صناعي يمتد على مساحة نحو 30 ألف متر مربع، ويفترض أن يبصر النور العام المقبل بعد عمل استمر لمدة عامين، وهو أشبه بمدينة صناعية مصغرة، يقوم على مبدأ المركزية لجهة تركّز جميع مستلزمات العمل الحديث ومتطلباته في مكان واحد، وتوافر مساحات عملية وترفيهية مشتركة للعمال فيه، وفي الوقت عينه على لامركزية بين العمل الإداري الذي يتولى الإشراف على المشروع ككل والنواحي الإنتاجية الخاصة بكل شركة ومؤسسة عاملة فيه.

استثماري يتضمن المشروع، بحسب مديره مايكل غاريوس، «3 مبانٍ تشمل مساحات مخصصة للمعامل الصناعية والمستودعات والمكاتب، إضافة إلى أحضان أعمال للشركات الناشئة ومساحات لتحميل البضائع وتوزيعها»، وأوضح أن العمل في

المجّع مقسم على ثلاث مراحل، الأولى تنتهي العام المقبل، على أن تنجز المرحلتان الثانية والثالثة عام 2023.

يوفر المشروع للراغبين إمكانية شراء أو استئجار المساحات المخصصة للمصانع والمستودعات والمكاتب التي تراوح مساحتها بين 100 متر مربع و4 آلاف متر مربع، ويسعر بتراوح بين 60 و150 دولاراً للمتر. ووفقاً لغاريوس، فإن سعر المتر «أرخص من الأسعار في معظم العقارات التجارية والصناعية، خصوصاً إذا ما أخذنا في الحسبان الخدمات التي يوفرها المشروع».

تتضمن المشروع مساحات مخصصة للمعامل الصناعية والمستودعات والمكاتب والشركات الناشئة

المجّع مقسم على ثلاث مراحل، الأولى تنتهي العام المقبل، على أن تنجز المرحلتان الثانية والثالثة عام 2023.

خدمات وتسهيلات

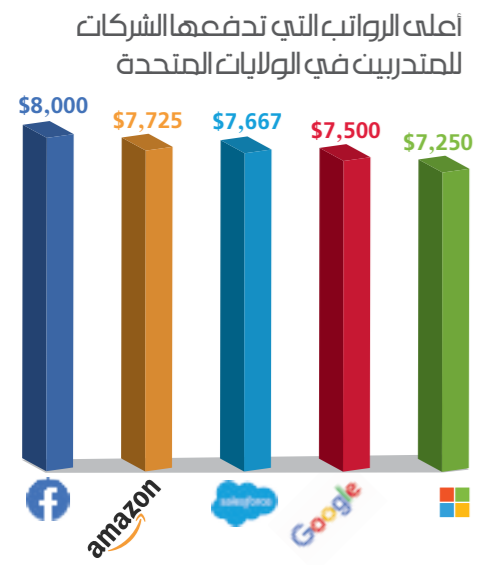
Hub56 مشروع صديق للبيئة، وهو وفقاً لمديره يعتمد على الطاقة الشمسية التي تؤمن التغذية للمساحات المشتركة فيه كما للمصاعد، إضافة إلى تضمّن محطة تكرير لمعالجة المخلفات الصناعية والمخاريز، وحديقة مساحتها 350 متراً مربعاً، وأشجاراً تغطي كامل المجّع، فيما يجري البحث في إمكان بناء ملعب كرة سلة، ومن التسهيلات التي سيوفرها، كهرباء على مدى 24/24 ساعة، وخزانات ضخمة للمياه تضمن

استمرار تدفّقها من دون انقطاع، وحراسة بشرية متواصلة على امتداد اليوم تواجها كاميرات مراقبة منتشرة في أرجاء المجع كافة، ومستودعات تخزين حيث يمكن التحكم في المناخ للحفاظ على البضائع، إضافة إلى مساحات مشتركة تشمل قاعات اجتماع وستوديو تصوير وانترنت، وجميع إجراءات ومتطلبات السلامة التي تتوافق والمعايير الدولية. وتسهيلاً لحركة العاملين فيه وضمان سير العمل، يوجد طريقان يؤديان إلى المشروع وموقف ضخم يتسع لـ 3500 سيارة.

(الأخبار)

شركات

8 آلاف دولار للمتدرب في «فيسبوك»... و8 آلاف ليرة في لبنان!



أضف إلى ذلك تعاطي الشركات مع المتدربين من الناحيتين المادية والمعنوية، كما في لبنان على سبيل المثال، حيث يقتصر ما يعرض على المتدربين على بدل النقل لمدة ثلاثة أشهر، أي ما يوازي 500 ألف ليرة، فيما يتقاضى المتدرب في «فيسبوك» 24 ألف دولار عن الفترة نفسها.

ومن شأن هذه الأرقام أيضاً أن تحدد المسار الذي سيسلكه الطلاب في المستقبل والاختصاصات الجامعية التي ستسجل معدلات إقبال أعلى، ليس فقط لأن الرواتب في قطاعات التكنولوجيا والمال هي الأكثر جاذبية، بل لأن هذه الشركات ستكون الأقدر على توفير فرص عمل في المستقبل.

(الأخبار)

تتضمن المشروع مساحات مخصصة للمعامل الصناعية والمستودعات والمكاتب والشركات الناشئة

مختلف القطاعات حول العالم، إذ يواجه المتخرجون الجدد صعوبة في إيجاد وظائف، بحكم تركّز معظم الطلب على أصحاب الخبرات ومن يملكون سجلاً وظيفياً لا يقل في الحد الأدنى عن عام أو عامين.

في المرتبة الثانية خلف «فيسبوك»، تأتي شركة «فيسبوك» بتقاضون راتباً سنوياً يبلغ 96 ألف دولار (8 آلاف دولار شهرياً)، وهو رقم يصل إلى ضعف متوسط الراتب السنوي (53 ألف دولار) الذي يتقاضاه المواطن الأميركي. وأوضح التقرير الذي أجرته شركة Glassdoor أن رواتب المتدربين (والعاملين أيضاً) في شركات التكنولوجيا هي الأعلى في الولايات المتحدة، وتفوق رواتب المتدربين في الشركات المالية (حلت في المرتبة الثانية) وشركات الاستشارات (المرتبة الثالثة).

ومن أصل 25 شركة في الولايات المتحدة تدفع رواتب عالية للمتدربين لديها، فإن 44% منها تعمل في مجال التكنولوجيا. وحلت شركة «أمازون»

«عرب نت» في بيروت

يقام مؤتمر عرب نت بيروت، أحد أبرز المؤتمرات الرقمية في منطقة الشرق الأوسط، يومي 12 و13 حزيران في سي سايد أرينا (بيال سابقاً)، بحضور أكثر من 3000 مشارك وأكثر من 250 من الخبراء والمحاضرين الإقليميين والدوليين.

يقدم المؤتمر هذا العام مسارات مخصصة للقطاعات الاقتصادية التي



منها إنها، الاستثمار وسقوط جدار برلين والعولة، فيعد مرور نصف قرن، لم تعد أوروبا تُعدّ ساحة للصراعات الدولية، بل ظهرت أشكال جديدة للصراعات سقطت على إثرها أنظمة وقوى قديمة كثيرة، وركّزت الأجنحة الدولية عقبا أكثر على بلاد الجنوب، تحديداً على مناطق وثقافات كانت في وقت سابق مهتمّة، لا بل مهانة.

بلديات

تمثال للطيريك صغير في جبيل

قررت بلدية جبيل إقامة تمثال للطيريك مار نصر الله بطرس صغير عند مدخل المدينة الشمالي، مقابل عقار المطرانية المارونية، وإطلاق اسم «بولغار البطيريك صغير» على الشارع. وصحّر رئيس البلدية وسام زعور، بأنّ القرار أُخذَ «تخليداً لذكرى الطيريك صغير ولدوره وإنجازاته وعطاءاته، ولكي لا ينسى الجيليون واللبنانيون تعاليم الحبة والعيش المشترك والحرار، التي لم يوفّر فرصة ليدعونا من خلالها إلى التزاهي في حياتنا منذ كان راعياً لأبرشية جبيل المارونية منذ عام 1961 إلى عام 1986.

بالتصوير الفوتوغرافي، وخصوصاً قدرة الصور على التقاط شرارة العلاقة الحميمة التي طالما أخفيت عن الآخرين، والقدرة على إمامة ذلك. مديرة مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيلوس، ندى الطويل لفتت إلى أنه سبق المعرض «برنامج توجيهي معمم بالتعاون مع BEIRUT ART FAIR، وكانت النتيجة مجموعة رائعة من الصور الفوتوغرافية التي تهدف إلى تشجيع المشاهد على طرح أسئلة عن حياته الشخصية».

«قوة الضعف» في قصر الصنوبر بيتي كيدشيجيان

نظّم البنك اللبناني الفرنسي، بالتعاون مع السفارة الفرنسية والمركز الفرنسي في لبنان، ندوة للبروفيسور في العلاقات الدولية برتران يادي، بعنوان «عندما تعيد بلاد الجنوب اختراع العالم»، وهو عنوان كتابه الذي يتناول فيه مسألة «قوة الضعف». في الندوة التي عُقدت في قصر الصنوبر في بيروت، تطرّق يادي إلى أحداث قلبت مقياس اللعبة الدولية،

الانكسارية في جامعة سيدة اللويزة التي كانت السبابة إلى إطلاق الإجازة في هذا الاختصاص منذ عام 1993. كما سلّط الضوء، على جودة التعليم الذي تقدّمه الجامعة الحائزة على الاعتماد المؤسسي، والتي انضمت من خلاله إلى القائمة البارزة للجامعات. من جهته، أكد شديد «أننا، في مجموعة شديد، نراهـن على هؤلاء الشباب، لأننا نؤمن بأن الطاقات البشرية هي ثروة لبنان الحقيقية، وبأن العِلْم جزءٌ من العِلْم اللبناني».

مصارف

بنك بيلوس يستضيف معرض بيتي كيدشيجيان

استضاف بنك بيلوس معرض «The River That Carried Me» لبيتي كيدشيجيان، الفائزة بجائزة بنك بيلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام 2018. وتولّى BEIRUT ART FAIR تنظيم المعرض الذي يضم صوراً تدرس العلاقة الخاصة بين شخصين واختفاها، وتطرّح أسئلة تتعلق

تامين جنح للطلاب المتفوقين من «شديد ري»

أطلقت جامعة سيدة اللويزة بالتعاون مع شركة «شديد ري» إحدى شركات «شديد كابيتال القابضة» ماجستير في العلوم الاقتصادية، من خلال توقيع مذكرة تفاهم.

تدعم فيها الشركة الماجيستر بتقديم منح دراسية للطلاب المتفوقين.

رئيس الجامعة الأب بيار نجم أثنى على الخطوة التي قام بها رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة «شديد» كابيتال القابضة، فريد شديد، وتناول أهمية العلوم



الكرة اللبنانية

يرتكز جرايا على نجاحه الفني مع النجمة في البطولة العربية (عدنان الحاج علي)

في البطولة العربية (عدنان الحاج علي)

بدأ موسم (2019-2020) باكراً بالنسبة إلى نادي النجمة. عمله كبير لتعويض الإخفاقات. نظرة إلى الموسم الماضي لا شك في أنها تفيد للتعلّم من الأخطاء.. لكن الأهم هو الرؤية المستقبلية للنادي في ظل وجود أكثر من ملفٍ شائك على طاولة المسؤولين هناك. اللافت أن جميع تلك الملفات مترابط بعضها ببعض. من الملف الإداري إلى الجهاز الفني واللاعبين وحسن معنوق. كلها ملفات تحتاج إلى لجنة إدارية تدبرها لا إلى شخص واحد بحسب العارفين بشؤون النجمة



ملفات على طاولة النجمة... جرايا البداية؟

هو الأهم، وجميع الملفات الأخرى متعلّقة به. توضحت صورة الموسم الكارثي الذي قدمه النادي، ويات جليّاً، والمستشارين، لكن على الصعيد الإداري فهو وحيد. استطاع صقال أن يفي بحاجات الفريق المادية إلى حد كبير، لكنه وجد أن الاستمرار على هذا الحال صعب، وهو بحاجة إلى وجود أشخاص قادرين على تقديم الدعم المادي والإداري، وذلك أيضاً بحسب مصادر متابعه للفريق عن قرب.

فصقال قادر على القيام بأعباء النادي في حال كان التوجّه نحو تقليص الموازنة وتشكيل فريق غير منافس على وقائه على منظومة الاهتمام بالفئات العمرية. لكن هذه الرؤية قد يكون صعباً جداً تمريرها بالنسبة إلى جمهور النادي الكبير، وبالتالي لا بد من تحرك آخر بعيد وصل ما انقطع في تشييرين الأول الماضي، حين استقال عسيران وعبتاني.

من هنا كانت أولى الرسائل إلى عسيران، عبر وسطاء، للعودة إلى اللجنة الإدارية، بناءً على ضمانات بتغيير طريقة العمل الإدارية التي كانت سائدة قبل الاستقالة، والتي أدت إلى ما حصل حينها. تزامنت هذه الخطوة مع استقالة المدرب موسى ججيج، وحاجة الفريق إلى مدرب جديد، ففقر اسم المدرب التونسي طارق جرايا إلى الواجهة. الأخير شكّل بالنسبة إلى القيمين على المبادرة عنصراً دافعاً على جمع الصعد. فجرايا سبق أن درّب النجمة في الأدوار التمهيدية لكأس الأندية العربية، وكانت تجربته ناجحة جداً.

قد تكون الساعات المقبلة حاسمة على صعيد هوية المدرب

وبعيداً عن الملاحظات التي يضعها البعض على شخصية جرايا، فعلى الصعيد الفني يعتبر ناجحاً، سواء في تجربته مع السلام زغرّتا مع النجمة تحديداً، أضف إلى ذلك أن جرايا مقرب جداً من عسيران الذي حاول سابقاً تأمين عفو اتحادي عنه، من دون أن ينجح في ذلك، نتيجة عملة التفاف مع أعضاء داخل اللجنة التنفيذية للاتحاد، أدت إلى سقوط مشروع العفو، بحسب مصادر.

وعلى الصعيد المادي، يبدو عقد جرايا مقبولاً في ظل رغبة المدرب التونسي الجفاء في لبنان، ولو على حساب عقود خارجية أكبر. فالأوضاع المادية في النادي، وفي ظل وجود العديد من الاستحقاقات، لا تسمح بدفع مبلغ كبير مقابل التزامت هذه الخطوة مع استقالة المدرب موسى ججيج، وحاجة الفريق إلى مدرب جديد، ففقر اسم المدرب التونسي طارق جرايا إلى الواجهة. معروف لن يقلل باقلمن عشرين ألف دولار شهرياً، كما حصل مع المدرب العراقي عدنان حمد الذي خفض خمسة آلاف ووصل إلى عشرين ألفاً كحد أدنى. كما كان

هناك تواصل مع المديرين السوريين حسام السيد ونزار محروس، فكان عقد الأول كبيراً جداً، وناهنز عقد الثاني نحو ثمانية آلاف دولار مع تحوُّف من قدرات محروس الفنية في ظل تجاربه اللبنانية السابقة. وعليه، أصبح جرايا المرشح الأبرز، لكن طريقه غير السالك في ظل وجود أصوات مؤثرة من بعض المحيطين بصقال ترفض مجيء جرايا، ليس لاعتبارات فنية، بل لأمور حصلت خلال توليه مسؤولياته سابقاً.

في المحصلة، لا يمكن النظر إلى جرايا من زاوية واحدة، فالتعاقّد معه يجب أن يكون على أساس «سلة» متكاملة فنية ومادية، وفي الوقت عينه عودته مطمئنة إلى أطراف آخرين. مع تبثني هذا الأمر، قد يكون جرايا أصبح مدرباً للنجمة في حال تم الاتفاق على باقي التفاصيل. فالخافوضات التي بدأت قبل أيام واصطدمت بقيمة عقد غير مقبولة لمدرب اجنبي قدمها صقال لجرايا، عادت وتحسنت بعد أن رفع رئيس النادي العقد، ولكنها تعثرت مجدداً بعد أن وصلت الأمور إلى التقديرات التي سيسحصل عليها المدرب. وبحسب مصادر، فإن الأمور متجهة نحو الحل، إلا إذا استجد ما يعرقل الصفقة، في ظل ضغوط كبيرة يتعرض لها صقال لعدم التعاقّد مع جرايا.

حل الملف الفني الذي هو خطوة إيجابية نحو حلّ الملف الإداري، بنقل القيمين على النادي إلى مرحلة البحث في اللاعبين إلى جانب نادي الإنصار الذي يظهر اليوم أمس تمّ حل اللجنة الفنية التي لم

شريك كريم

هو الموسم الأسوأ للنجمة منذ فترة طويلة، لا على صعيد النتائج فقط، بل على مختلف الصعيد المرتبطة بالنادي العريق. الجمهور قلق على مستقبل فريقه، وهناك همس داخل أروقة النادي حول الموضوع عينه، رغم أنه لم يعد بالإمكان تخيئة الحقائق المرّة التي تُختصر بعبارة واحدة: النجمة في أزمة حقيقية.

الأرقام ونتائج الفريق في الدوري والكأس، وكأس الاتحاد الآسيوي تقول كل شيء، إذ لم يعد بالإمكان الانجرار خلف العاطفة، وهو الأمر الذي كان بالإمكان لمسّه من خلال هتافات الجمهور على مدرجات ملعب المدينة الرياضية خلال مباراة الإنصار في الكاس. هو الجمهور نفسه الذي لم يوفر أحداً عبر وسائل التواصل الاجتماعي معترضاً على السياساتن الإدارية والفنية في النادي، ومسماً الأشخاص المتسيّبين بالماساة (براية) باسمائهم ومن دون حسابات.

صيف حارق!

الواقع النجمايي الصعب يأخذ الحديث إلى أول أسباب تفهقر النادي هذا الموسم، إذ بالتاكيد لا يمكن التصويب على الأسباب الأخيرة التي أشعلت فتيل الأزمة. هذه الأخيرة تعود إلى الصيف الماضي وعنوانها إداري في ظل التجاذبات التي حصلت بين رئيس النادي و«الصفقور»

القُدامي في الإدارة. اعتبر البعض أن الاستقرار سيخفّ النادي بعد استقالة نائب الرئيس وأمين السر، فهذا الأمر بدأ أشبه بخطأ استراتيجي أضّر بالنادي. مع هذه الاستقالة لم يخسر النادي إضافة مالية فقط بل افتقد إلى ما هو أهم، وهو عنصر الخبرة الذي يعرف كيفية إتمام الصفقات، ويعرف كيفية اختيار نوعية الصفقات الخاصة باللاعبين، وكيفية إقناع هؤلاء باللعب مع النجمة دون سواء. في وقت تأخرت فيه عجلة العمل بسبب الخضات الإدارية، وجد النجمة نفسه محسوراً في الزاوية لناحية التعاقّد، فدخل السوق متأخراً وأجبر على استخدام ما تبخر أو ما هو متاح، فكانت النخبة صفقات غير مفيدة لم تتغيّر شيئاً في موازين القوى في الدوري، وأثقلت خزينة النادي بمبالغ ورواتب عالية لعناصر لم يستحق بعضها ما ذُفّع فيه أو له.

المقصلة الظالمة

الحديث عن سياسة التعاقّدات فتح الملف الخاص باللاعبين الأجانب، إذ إن ضيق الوقت أجبر النجمة على استخدام البرازيلي فيليني دوس سانتوس (سجل 4 أهداف)، الأخير لم يكن جاهزاً بدنياً، لكن الأكد أنه في أسوأ حالاته كان أفضل من خليفته سايدريل لويس. هنا خطأ النادي الآخر، إذ إنه تأخر لاستقدام مهاجم أفضل من البرازيلي، لكن على الأقل كان بإمكانه إبقاؤه حتى يتأكد من قدرة لويس على ملء مكانه، ولو أن المكتوب كان بالإمكان قرأته من عنوانه.

تنخلل الجميع من «الدلسة الناقصة»، ورمى كل واحد المسؤولية على الآخر حتى وصلت «كرة النار» إلى المدرب موسى ججيج الذي قيل إنه كان وراء القرار بالاستغناء عن فيليني والإبقاء على لويس. الخط الفئتي الثاني بحسب متابعين كان في الاستغناء بصورة جيدة فنياً وإدارياً.

الأسلوب، وخصوصاً لفريق مثل النجمة الذي لم يكن يملك الكثير من الحلول.

والمقصلة عينها كانت ظالمة بحق خليفة بوننيك أي المدرب موسى ججيج، الذي برأى البعض ظلم نفسه أيضاً بقوله تسلّم فريق لم يؤسسه بنفسه، فكان ما حصل ضرراً لبوننيك ثم «المايسترو» وتالياً النادي.

الهاجس المالي

مما لا شك فيه أن المشكلات المالية كانت هاجساً، وسبباً في تراجع الفريق. فرغم النفي الدائم لوجود مشاكل مالية، كان لسان اللاعبين جاء عبر كلام مشترك حول تأخر في دفع المستحقات والمكافآت، كذلك، ينطبق الأمر على فئتين كانوا قد خرجوا من النادي، إذ إن بعضهم ذكر الأمر علناً، والبعض الآخر همس كانت ظالمة، وهو كلام لا يرتبط فقط بمسألة الاستغناء عن لاعبين والتعاقد مع من هم أقل منهم فنياً، بل أيضاً في ما خضّ حالة «الإعدام» الأولى التي أودت بالبري بوريس بونناك، الذي لم يستحق الإقالة برأيه، لا لأنه لم يلق سوى خسارة واحدة، بل لأنه كان واقعياً ولعب بأسلوب الأولي التجديد لمحتوق، والثانية الكم الكبير من اللاعبين الذين يتماشى مع القدرات الموجودة في تشكيلته، مشيراً إلى أن ما خُفي عن فلسفة لعب مطلوبة، هو أمر لم يكن يوماً موجوداً في أي فريق لبناني بل يفترض الافتتاح بالتناجح قبل

تراوحت المشكلات النجماية بين الادارية والفنية والمالية (عدنان الحاج علي)



انتهى موسم النجمة بطريقة دراماتيكية. كل الطموحات التي وضعت قبل انطلاق الموسم تجرّدت تياًما وعكست الحالة الصعبة التي عاشها النادي صاحب الشعبية الأكبر في لبنان. بين الإدارة والجهاز الفني واللاعبين تشقبت المشاكل وأصبح جليّاً أنه لا يمكن لوم جهة واحدة. حجم المشكلات يترك قلقاً على الوضع المستقبلي للنادي

النجمة... أزمات متتالية وموسم للنسيان

أعمال دخلوا في مواجهات لتحصيل أتعابهم المرتبطة بالصفقات التي أبرموها مع النادي.

وهنا يأتي القلق من ناحية أخرى وهي تخص مدى قدرة النجمة على الاحتفاظ بنجومه للموسم المقبل، إذ صحيح أن تادر مطر وقّع على تجديد عقده، لكن معلومات خاصة تفيد لـ «الإخبار» بأنه في حال لم يحصل على دفعاته بحسب ما هو متّفق عليه (قبل بداية الموسم الجديد)، يمكنه فسخ الاتفاق والرحيل إلى فريق آخر.

أما بقاء نجم الفريق الأول حسن معنوق فهو غير مضمون بشكل كبير، إذ رغم الهدوء الذي تحلّى به صاحب القميص الرقم (10)، فإن أنشاصاً مقربين منه نقلوا عنه مراراً امتعاضه من الوضع العام، وإيضاً رغبته في البحث عن فريق جديد محلي أو خارجي يضمن له الاستقرار.

إذ هو موسم للنسيان بالنسبة إلى النجمة، الذي لا يُفرّج حاله العود قبل الصديق، كون النادي الشعبي هو ضرورة في دائرة المنافسة على الألقاب وتجميل صورة كرة القدم اللبنانية، وما العرض المقدم للأخطاء والمشكلات التي عصفت بالنادي إلا مقدّمة يمكن أن تضع الصنيع على الجرح وتعالج الخلل قبل أن تزداد الأمور سوءاً، وهو الأمر الذي لن يرضي أي نجموي.

الخطاب

■ **رئيس التحرير** -

■ **المدبر المسؤول**، **أبراهيم العنبت**

■ **مدير/رئيس التحرير**، **بيار أبو صعب**

■ **مدير التحرير**، **محمد زبيب**

■ **محرر**، **عبدالله**

■ **محرر التحرير**، **يوسف قانوج**

■ **محرر**، **باسم**

■ **محرر**، **علي حنا**

■ **محرر**، **النادري**

■ **محرر**، **شركة كرم**

■ **مطبعة**، **عارة شركة**

■ **إخبار بيروت**

■ **المكانات**، **بيروت -**

■ **فردات - طابع دويات**

■ **ساز كونكورد** -

■ **الطراف السادس**

■ **تلفاكس**؛

■ **تلفون**؛

■ **01795900**

■ **01759597**

■ **ص. ب. 5963/113**

■ **البريد**

■ **شركة الهلال**

■ **15- 6663/14 - 01**

■ **828381 / 03**

■ **الموقع الإلكتروني**

■ **www.al-akbar.com**

■ **صفحات التواصل**

■ **Facebook** /AlakbarNews

■ **Twitter** @AlakbarNews

■ **Instagram** /alakbarnews-paper

لوحة «معركة الهون» في النص الماركسي المؤسس: الدلالات الفكرية



«معركة الهون» Battle of the Huns لفيلهم فون كولباخ

تمثل عائقاً في طريق تطور الوعي الذاتي الإنساني، فهو يعد الوعي الديني المسيحي القائمة على أن التاريخ هو تطور الوعي الذاتي الإنساني، يكتب ماركس: «إن هيجل الذي استخدم اللوحة في معرض تقديمها لتبار فلسفي عُرف باسم اليسار الهيجلي»، أو «الهيجليين الشباب»؛ وذلك في كتابهما المشترك «الأيدولوجية الألمانية»، وهو كتاب يأتي في سياق صحيفة الحساب الفكرية مع اليسار الهيجلي، وكان أي فبرونو يرضى بالتناقض التاملي ويدافع عن أحد حذيه ضد الحدّ الآخر -وعنده أن العبارة، الصياغة الفلسفية للمسألة الفعلية هي المسألة الفعلية بالذات»(4) فبوير يقع في وهم أن التعبير النظري عن الواقع هو ذاته الواقع الفعلي، فهنا يأخذ جانباً من التصور الهيجلي ويؤسس عليه رؤيته، فالوعي الإنساني الذي هو أحد تجليات الروح المطلق الهيجلي، يتحول عند بوير إلى الأساس والمنطلق في رؤيته الفلسفية، لذلك يضيف ماركس: «وبنتيجة ذلك، فإن لديه من جهة واحدة، بدلاً من الناس الواقعيين ووعيمهم عن علاقاتهم الاجتماعية التي تجاهبهم في الظاهر على أنها أمر مستقل، عبارة مجردة خالصة، الوعي الذاتي، بالضغط كما أن لديه، بدلاً من الإنتاج الواقعي، الفعالية المؤقتمة لهذا الوعي الذاتي»(5) هذا هو حال الوعي الأيدولوجي يرى أن التعبير الفكري عن الواقع هو أساس وحقيقة هذا الواقع. هنا، نجد أن برونو بوير كما هو حال جميع اليسار الهيجلي يعتقد أن الدين هو المشكلة وينتقد نستطيع التخلص من المشكلة الواقعية المتمثلة بالآخر الألماني، فعلةً هذا التأخر تكمن في المسيحية التي

ماكس شترنر

قسم شترنر التاريخ الإنساني بمحاكاة شكلية لفلسفة هيجل إلى مراحل ثلاث: العصر القديم هو طور الطفولة البشرية حيث الواقعية الحسية، وهنا يكون البشر في حالة الخضوع للطبيعة؛ والعصر الوسيط، الذي يمتد بين العصر القديم والعالم الحديث، يمثل شباب البشرية، حيث تسود الحالة الفكرية المثالية الروحية التي تحررت من سيطرة الطبيعة، وخير ممثل لهذه المرحلة هي المسيحية؛ وأخيراً الطور الثالث (العصر الحديث) وهو طور الإنسانية، حيث على الإنسان أن يتحرر في أي معاً من هيمنة الطبيعة والروح، ويخضعها لإرادته، فيصير عنده فرداً آنانياً لا يطبع سوى غاياته(7) وهنا بوصفهما يتحلان إعاقة لنا في تحقيق حريتها، ولكنه يبقى يؤمن بالمملكة الخاصة وضرورة استمرارها حتى للفرد الإنساني، من هنا، تدخل ماركس وإنجلز لتوضيح كيف ألتحق روحانيته بخصوص محاربة الدولة والكنيسة، والأيض تكمن في أنه بوجود الملكية الخاصة واستمرارها استمراراً لوجود الدولة والكنيسة بشكلهما الفعلي، فالملكية الخاصة من منظور الفهم الماركسي هي العائق الأساس في وجه

السيد عبدالله الفريضي الخطاب الجديد... الإشكالات والمنتهى [1]

عباس بوصفوات*

ولدت «خطابات التهذة» التي دشّنها السيد عبدالله الفريضي، واللقاءات المتعددة التي عقدها الرجل الثاني في التراتبية الدينية الشيعية في البحرين، مع رئيس الوزراء خليفة بن سلمان ال خليفة، منذ نهاية عام 2017، تساؤلات في أوساط الحاضنة المعارضة، وعلى المستوى الوطني، عن ماهية المشروع الذي ينظر له الناشط الحركي، مرحلياً وعلى المدى الطويل.

هل ينطلق الرجل، المنخرط في السياسة منذ ستينات القرن الماضي، من فرضية رجحان موازين القوى لصالح الحكم، التي تفرض على المعارضين تعديل تكتيكاتهم وأولوياتهم ليصبح وقف التعدّيات السلطوية على المواطنين، لا تحقيق المطالب السياسية، البند الذي يستحق الأسبقية القصوى؟ هل يغفل أداءه التوازن بين تداعيات الأزمة وجوهرها؟ وهل بنوء خطابه عن حمل الرؤى المتعددة للمعارضة؟ أم تراه يتحدث باسم القوى

الفاعلة ويتشقّ معها؟ هل ينطق في خطابه «الجديد» باسم المرجعية الدينية التي يقودها آية الله قاسم؟ وهل من خطاب جديد أصلاً؟

هل يتحرك السيد الفريضي، في مجمل تصوره للعلاقة مع السلطة الحاكمة، من مقاربة مستحدثة لا تستند - بالضرورة - إلى مبدأ النديّة الذي طالما اتسم به أداء الإسلام الشيعي الحركي، بقيادة آية الله قاسم، في إصراره على

وجه بيان الفريضي بجدل واسم في الأوساط الشعية، وتساؤلات من قبل بعض الأطراف المعارضة

كان حاسماً في انتقاد من سقاهم «سماسة الفتن والعصبيات الذين يشطون في أجواء الخلافات»

البحث عن دور سياسي وشراكة في القرار؟ أم أن المناورة التي يتصف بها أداء الرجل البارز منزعجا طرف مرحلي؟ لإم يستند الفريضي للمداومة في التوصلات المحاطة بأجواء الترهيب؟ وما أثر حركته في دوره المستقبلي في ظل ضغوط تذكّر بما لحقته الحكومة من ضرر باية الله قاسم؟ هل تطيح به هذه التفاعلات أو تتركه قيادياً فاعلاً؟ وما مفعول لقااته مع السلطة وخطابه الجديد في إنداء التهاميس بين أجنحة المعارضة؟

هل يعزف رئيس الوزراء في حركته منفرداً أم بالتنسيق مع العصر؟ وما غايات أقطاب الحكم من فتح خطوط اتصال مع شخصية تمك مؤهلات القيادة؟ وكيف فهم تراقف التوصل مع هجوم حكومي منسّق، قاس، ولم ينقطع، على الزعيم الذي يزداد بروزاً؟

ما مستقبل الاجتماعات الغضاضة، التي رغم هشاشتها، والهزات التي رافقتها، ما زالت مستمرة على مدى 18 شهراً (من ديسمبر/ كانون الأول 2017 إلى مايو / أيار 2019)

وهل هي قادرة على تحقيق منجز يعدت به؟ وأي مدلولات ترمز لها مشاركة أحد مساعدي الشيخ على سلمان في الاجتماعات؟ وما الذي يُثقي به الإقليم المشحون من أعباء على مواقف كل من الحكومة والمؤلاة والمعارضة؟ في هذه الورقة، قراءة لتلك الأسئلة الساخنة، ومحاولة لرصد تواصلات رئيس الحكومة لدى المجلس المنتخب من قدرات تشريعية. وقد نذّر الفريضي إلى جانب القديات الدينية والسياسية الأخرى بدستور 2002 الجديد، واعتُبر الإجراء الحكومي «الفوقي» مضراً الأطراف ذات الصلة، ومقابلات مع مصادر حكومية ومعارضة متعددة.

خطابه التهذبة الجديد... الخلافات والظروف
متن هن الفريضي؟
تكرّست مكانة الفريضي باعتباره الرجل الثاني في البروجية الشيعية في البلاد، مع تأسيس المجلس العلماني في 2004، وترؤس قاسم له، والفريضي نائباً. ومنذ الوهلة الأولى رفضت الحكومة التشكيل واعتبرته غير دستوري، داعية العلماء المنضوين تحته، إلى الاحتجاج بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية التابع

للحكومة، وقد ووجه ذلك الطلب بالفرض من قبل قاسم والمحيطين به، المصزّين على استقلال المؤسسة الدينية الشيعية عن الجهاز الرسمي.

الولادة... المناخات والارتباب

التام أول لقاء بين رئيس الوزراء والسيد عبدالله الفريضي تزامناً مع انطلاق ما عُرف بـ «خطاب التهذنة» الذي دشّنه الفريضي (28 ديسمبر/ كانون الأول 2017)، وبعد عدة أسابيع من نقل آية الله قاسم إلى المستشفى الدولي الواقع شمال المنامة (3 ديسمبر/ كانون الأول 2017)، وبعد نحو سبعة أشهر على قيام السلطات الأمنية بغضّ دموي لاتعصام شعبي امام بيت قاسم (مايو / أيار 2017)، وبعد أكثر من سنة ونصف من إسقاط جنسية قاسم وفرض الإقامة الجبرية عليه في منزله (يونيو/ حزيران 2016)، لكن أيضاً بعد نحو سبع سنوات على اندلاع انتفاضة 14أفبراير (شباط) 2011، التي أطاحت بتعايش هش بين حكم آل خليفة، والمعارضة ذات الأغلبية الشيعية.

تُرجمت ذلك إلى ما قاله السيد الفريضي في أولى «خطابات التهذنة»، في 28 ديسمبر/ كانون الأول 2017، يوم أطلق «مبادرة وطنية شاملة» لاحتواء الأزمة البحرينية العتيقة. اعتاد الرجل المنحدر من عائلة دينية مرموقة، الإ دلّاه بحديث ديني - سياسي أسبوعي، مساء كل يوم خميس، يطلق عليه «حديث الجمعة»، في مسجد الإمام الصادق في منطقة القفول بالعاصمة المنامة. وظلّ خطابه هُماماً، إلى حدّ ما، أو لا يلقى الكثير من الصدى، في أوساط الراي العام، بالنظر إلى وجود خطابات لشخصيات أكثر تصدياً للوضع السياسي القائم.

تقليدياً، لم يتميّن خطاب الفريضي عن رموز الإسلام الشيعي الحركي الأخرى التي تسود على «المطالب العادلة» لشعب البحرين، وحقه في انتخاب برلمان تشريعي كامل الصلاحيات، وفي ختمة القاها في ذروة الاحتجاجات في 2011، أورد الفريضي البنود المعتادة لرؤى المعارضة، مؤكداً «إصرار الشعب على التحدي والصمود». وأن لا خروج من المازقّ إلا بتغييرات التي سياسة حقيقة تتسجيب لمطالب الشعب، وإنّ أيّ تنازّل أو مساومةً يمثلّ خيانةً للذين يغفها الله، وضرورة «محاكمة الجناة الذين مارسوا أقصى ألوان القتل والفتك والبشع، ولا رحمة ضدّ أبناء شعبنا المسلم».

ومنذ قيام الأجهزة الأمنية باقتحام بلدة الرزاز المحاصرة غرب المنامة، واستهداف الأعمصام المؤيد لآية الله قاسم، وقتل خمسة منظاهرين بدم بارد (1)، تغبّر الكثير من الأمور، بما في ذلك خطاب الفريضي، بما أنه يمكن تلمّس هذا التغيّر قبل ذلك بكثير. اتخذت أطروحات الفريضي أهمية متزايدة منذ غاب صوت آية الله قاسم، وظهرت خطبه الأسبوعية باعتبارها الكلمة الدورية الوحيدة، تقريباً، في الشأن العام، بعد إلحاق المنافذ الأخرى كافة، خصوصاً اعتقال الزعيم البارز للمعارضة الشيخ علي سلمان في نهاية عام 2014.

في كلمته التي دشّن بها خطاب التهذنة (ديسمبر/ كانون الأول 2017) دعا الفريضي السلطات إلى «تصحيح جميع أوضاع مساحة آية الله الشيخ عيسى أحمد قاسم (إعادة جنسيته، ورفع الإقامة الجبرية عنه، والسماح له بممارسة أواره الدينية والسياسية بما في ذلك جمع أموال الخمس وصرفها)، وإنهاء ملف الشجناة، وإلغاء جميع أحكام الإعدامات؛ وإنهاء كل التوترات. وإذا تحققت المناخات، وتعرّزت الثقة، ونهيات الأجزاء، فإن ذلك يُشكّل أرضية صالحة، لبدء حوار جاد في قضايا الوطن وأزماته».

ووجه بيان الفريضي بجدل واسع في الأوساط الشيعية، وتسأولات من قبل بعض الأطراف المعارضة، ما جدوى الحوار مع سلطات مستدّسة؟ هل يملك ضوء أخضر من القيادة الدينية القاسمية؟ هل يتوب صاحب المبادر مع المعارضة؟ هل يتحدث باسمها؟ هل نسق معها؟ هل خولته جمعيات للحكومة؟ «وعد» والشعبي الأكبر للفريضي أتت من صوب لوبي أسر المعتقلين، الأكثر تضرباً من الأزمة.

* كاتب وصحافي من البحرين

13

بنود مبادرته، هل تخفيف الإحتقانات الأمنية أم مناقشة المشكل السياسي المتمثّل في غياب التوافق على الدستور والمؤسسة التشريعية؟ اضطر الرجل إلى التخفيف من حدّة طرحه

بالقول بأنه «لم يطرح مبادرة، وأنما طرح أسساً عامّة تحضّن الرؤى الباحثة عن مبادرة»، موضحاً أن مبادرته تتضمن ثلاث نقاط:
1. تنقية المناخات،
2. التأسيس لحوار جاد،
3. الاتفاق على خارطة طريق، ومتجنباً اللوحج في التفاصيل، لأنها تخلق «الكثير من الريبكات، والكثير من التّعديلات»، لكنه كان حاسماً في انتقاد من سقاهم «سماسة الفتن والعصبيّات الذين يشطون في أجواء الخلافات، حفّاز حذاز من السقوط في حثائل هؤلاء السماسرة، وصنّاع العداوات، ومؤرّمي العلاقات».

مبادرة الفريضي ام مبادرة المؤسسة الشيعية؟

شرع السيد الفريضي في بلورة «خطاب التهذنة»، وآية الله قاسم يعيش فترة نقاهة بعد سلسلة فحوصات وعمليات طمية أجراها في مصحات بحرينية. وقد نسّق الفريضي بشأن مبادرته مع قاسم، الذي أبدى مرات عدة، سواء وهو على فراش مرضه في مستشفى ابن النفيس (بنابر/ كانون الثاني 2018) أو في مرات تالية، ثقته في الخطوات التي يتخذها الفريضي. خاطب قاسم الفريضي قائلاً: «المصادر المتعددة القريبة من قاسم تقر بأن الفريضي لا بد وأن يكون تشاور مع قاسم فيما يبني فقله.

لم يصدر موقف علني من آية الله قاسم دعماً للفريضي، من لحظة انطلاق الرسائل الجديدة (ديسمبر/ كانون الأول 2017) إلى وقت مغادرة قاسم البلاد إلى لندن لتلقي العلاج (يوليو/ تموز 2018) ربما كون قاسم متمسكاً بالترام الصمت من حوضر في منزله.

كان الفريضي بحاجة إلى دعم جهوري ومشهور، والتأييد الذي لقيه من آية الله قاسم في الغف المغلقة ليس كافياً لاتغييرات التي بدأت تتعالى في أوساط بعض المعارضين والجمهور. وسريعا جاء الإسناد للفريضي من كبار علماء الطاقة الشيعية المعروفين على خط البص الحركي الذي برع قاسم. صدر بيان من الخاسم من بنابر/ كانون الثاني 2018، موقع من قبل 14شخصية دينية معروفة، مؤكداً «إنّ حديث سماحة الحجة السيد عبدالله الفريضي (خطبة الله)، وخارعة الطريق التي رسمها للسير بالوطن العزيز إلى حيث يتصل إليه كل غيور من الاستقرار والأمن والكرامة للجميع، هو بين ذلك وفصل الخطاب»، ومن أبرز الموقعين على البيان الشيخ عبدالحسين الستري، والشيخ محمد صالح الربيعي، وأخرون إنا هم من كبار علماء البحرين، أو من أهم رموز الأعد الحركي. كذلك أعلن الشيخ عيسى المؤمن، أحد رجال الدين المعروفين المحسوبين على خط آية الله قاسم دعمه مبادرة الفريضي، قائلاً: «ننقّ كل الثقة في وعي هذا الرجل وبصيرته، ونؤمن بصدقه وإخلاصه، ونطمئن إلى شدّة حرصه وتجرّبه على مصلحة الوطن والمواطن»، وفي ذلك ما يؤشّر بجلاء إلى جهده منسّق اشتركت في إبرازه المؤسسة الدينية الحركية المهينة على الساحة الشيعية، دعماً للفريضي ومبادرته.

إدأ، على الرغم من أن إجابات الفريضي لم تكن حاسمة ومفصلة، بل مقبرة للجدل، فإنه تمكن من كسب عدد أكبر من أذان الجمهور المؤمن للسلام في ظلّ انقسام للاق طلال المتناظره. النصررة الأقوى لقيتها من القادة الدينيين البارزين، ومن أوساط ناشطي «الوقاف» و«عد»، و«القومي» و«الوحدوي»، وقطاع واسع من الناشطين المدنيين، وكذا بعض اولئك التواقين لمخرج ما، وإن كان غير عادل كما وجد خطاب الرجل صده في أوساط بعض الشبهة الموالين للحكومة؛ ولكن المساندة الشعبية الأكبر للفريضي أتت من صوب لوبي

أسر المعتقلين، الأكثر تضرباً من الأزمة.

* كاتب وصحافي من البحرين

إيران - تقابل طهران التصعيد الكلامي من قبل دونالد ترامب، بالتمسك برفض التفاوض. وفي الوقت نفسه يواصل الإيرانيون رسائلهم في الاتجاهات الأخرى. وإلى جانب الدعوة إلى حوار مع الدول الخليجية، يخرج الإيرانيون هم ما في جعبتهم من أوراق. أخرها الإعلانات عت ان إنتاج اليورانيوم المخضب قد تضاعف إلى 4 أضعاف، في رسالة ضغط جديدة على شركاء الاتفاق النووي

ترامب يريد غزواً... اقتصادياً طهران تصعد: إنتاج اليورانيوم يتضاعف

منذ تصاعد الهجمة الأميركية، تُظهر طهران، يوماً بعد آخر، أن جدول أعمالها مزدهج بريدود الفعل على حملة الرئيس الأميركي دونالد ترامب. ويبدو الإيرانيون في تفاعل معز مسبقاً ومدروس مع التطورات، ينطلق من قرار بعدم إشعار الجميع بالوجود الأميركي في المنطقة

زار وزير الخارجية العماني طهران امس بصورة مفاجئة

وحلفاؤه الخليجيون، وكذلك شركاء الاتفاق النووي في أوروبا) بالهذوء ما دامت الضغوط متواصلة، وما دام حديث الحرب على الطاولة. وهي استراتيجية شبيهة بتلك التي يأخذ بها ترامب، الذي يحرص على جعل برنامج «الضغوط القصوى» مستمراً وبأبوابه تصاعدية. وفي حين لا تنتهي طهران أباً من الأحداث التي تبدو في سياق الرسائل الأمنية، تُقدم على خطوات محسوبة تتضمن رسائل إلى الأوروبيين،

مقالة

ترامب في مأزق

وليد شرارة

تعليقاً على تزايد احتمال المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران، تسأل دافيد أكسلرود، مستشار الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما، في «نيويورك تايمز»، في كلام مُوجّه إلى الرئيس الحالي دونالد ترامب: «إن كان أحد مرتكزات سياستك عدم توريث الولايات المتحدة في حروب غير ضرورية، فلماذا أتيت بحون بولتون؟». الرئيس الأميركي يحرص على التأكيد باستمرار أنه وحده من يتخذ القرار في نهاية المطاف، وأن وجود تباينات في الإدارة أحياناً حول ملفات داخلية أو خارجية، بينه وبين معاونيه، لا يغير هذه الحقيقة. ويذكّر البعض بكيفية قيامه بلجم بولتون، بعد إطلاقه تصريحات تصعيدية حول كوريا الشمالية، تتناقض مع مقاربه الجديدة لهذا الملف. الأمر نفسه ينطبق برأي هذا

العض على التسريبات الإعلامية حول انزعاجه من مساعي بولتون وآخرين لتوريطه في تدخل عسكري في فنزويلا. لكن ما قد يصحّ خارج الشرق الأوسط قد لا يصحّ داخله، خصوصاً حيال إيران، العدو الرئيس في نظر غالبية أقطاب الإدارة، ومعهم أهم حلفاء، واشنطن الإقليميين. جميع هؤلاء يعملون على خلق الظروف المواتية لصدام بين الولايات المتحدة وإيران على المستوى السياسي - المؤسساتي الداخلي الأميركي، وعلى المستوى الميداني في المنطقة عبر محاولة تشديد الخناق عليها.

تسهيل اللجوء إلى خيار الحرب

يعلم سقور الإدارة الأميركية أن قطاعات وازنة من النخبة الأميركية السياسية والعسكرية غير مقتنعة بضرورة الجول الذهاب إلى حدّ المواجهة العسكرية مع إيران، وأن هذا الخيار سيلاقى معارضة جديدة على العراق. وعند ثبات بطلانها، تُتفكّ

الثنائية وأهم مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية»، وفق ما اكتفت بالقول وكالة الأنباء الإيرانية. إلا أن تحرّك قنوات التواصل والوساطة التقليدية بين الجانبين، لا يبدو حتى الآن أنه يتجاوز مساعي ومبادرات للتهذئة إلى قبول إيراني بالجلوس إلى طاولة المفاوضات



منظمة الطاقة الذرية الإيرانية: إنتاج اليورانيوم المخضب بنسبة 3,67 بـ 4 أضعاف (اف ب)

إيمانه بالدبلوماسية. وكان ترامب نفى، أمس، أن إدارته تحاول إجراء مفاوضات مع إيران. وقال: «إيران ستحصل بنا حين ومتى تكون جاهزة لذلك. وفي الانتظار، يستمر اقتصادها في الانهيار. أنا حزين جداً للشعب الإيراني!». وفي مقابلته مع شبكة «فوكس نيوز»، جدد ترامب التأكيد أنه لا يريد الحرب، واستدرك بالقول «لا يمكننا أن ندعها تمتلك أسلحة نووية، لا يمكننا السماح بحدوث ذلك أبداً». وفي ردّ على سؤال بشأن ما قصده السناتور ليندسي غراهام، المقرب من ترامب، عندما تحدّث عن أن الرئيس يريد «غزوات مختلفة»، قال ترامب: «إذا كان هناك غزو فهو غزو اقتصادي»، معتبراً أن إيران «تعرضت لدمار كامل من الناحية الاقتصادية». تصريحات ترامب هذه أتت بعد جولة كلامية بينه وبين طرفي، بدأت بتهديد صريح من الرئيس الأميركي بـ«إنهاء» إيران إذا هددت الولايات المتحدة، وهو ما رد عليه وزير الخارجية الإيراني بال تأكيد أن «تبخّحات» الرئيس الأميركي «لن تقضي على إيران»، مضمّفاً «لا تهددوا إيرانياً أبداً. جزبوا الاحترام فهو أفضل».

وفي الوقت الذي تتمسك فيه طهران برفض دعوة ترامب إلى التفاوض، ففي تبدي استعدادها لحوار إقليمي يجمع بلدان الخليج، وفي رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، ومجلس الأمن الدولي، جدد المبعوث الإيراني الماتم لدى الأمم المتحدة مجيد تخت روانجي، الدعوة إلى «إنشاء منتدى جماعي للحوار في منطقة الخليج لتسهيل الاتفاق على نطاق واسع من القضايا، بما في ذلك تدابير بناء الثقة والأمن، ومكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، وضمان حرية الملاحة والتدفق الحر للطاقة»، وحثّت الرسالة غوتيريش على اتخاذ تدابير لتعزيز أمن منطقة الخليج العربي واستقراره، في غضون ذلك، رأى وزير الخارجية البريطاني جيريمي هنت أن الأميركيين «لا يريدون حرباً مع إيران، لكن إذا تعرّضت المصالح الأميركية لهجوم فيسردون». داعياً الإيرانيين إلى «التفكير في هذا الأمر بتعمّن شديد». (الأخبار، رويترز، الأناضول)

اليمن

«قطع النفس» لا تقطع تقدم «أنصار الله»: عودة إلى قلب قعطبة

مطلع «الأخبار»، لافتاً إلى أن تلك القوات «شنت عملية عسكرية من ثلاثة مسارات ضد الجيش واللجان بهدف إرباكهما»، مبيّناً أنّ العملية «استمرّت ثلاث ساعات، وانتهت بتدمير عدد من الدبابات والعربات المدرعة ومقتل 53 عضواً من قوات صنعاء مساء الجمعة».

لكن المصدر نفسه يؤكد أن «قوات الجيش واللجان على مساحات واسعة من مدينة قعطبة وشارف بالهجوم، وتمكّنت من استعادة عدد من المواقع التي فقدتها الجمعة الماضي، وتقدمت مرة أخرى نحو مدينة قعطبة بعدما شنت عملية هجومية نوعية استمرت 72 ساعة، استطاعت خلالها السيطرة على مدينة الفاخر في الضالع والنياب والجيلال المحيطة بها، لتنتقل بعد ذلك إلى السيطرة على منطقة سلّم والزبيريات ومعسكر العله المطل على مدينة قعطبة، ما مكّنها من اقتحام المدينة والسيطرة على عشرات الكيلومترات داخلها، بما يعادل قرابة 70% من مساحتها». وبحسب مصدر عسكري في صنعاء، مقرّ اللواء 33 مدرع التابع لهادي، ومبنى السجن المركزي في المحافظة والنيابة العامة، وطبقاً لمصادر عسكرية تحدثت إلى «الأخبار»، فإن الجيش واللجان سيطرا على محيط مدينة الضالع، مركز المحافظة، من ثلاثة اتجاهات، وتمكّوا من سلاسل جبلية تتبع محافظة لحح للتقدم في الأخيرة بعد الضالع، والالتقاء بالقوات الموجودة في منطقة المسيمير القريبة من قاعدة العند العسكرية.

التراجع المستمر للقوات الموالية له«التحالف» في جبهات الضالع عزّز الانقسام في صفوف تلك القوات، التي تتبادل الاتهامات في ما بينها عقب كل خسارة، ونُفذ قيادات موالية لأبو ظي في عدن إلى إعلان «التفكير العام»، وحضّ الجنوبيين على «الدفاع» عن الضالع، وإبقاؤها من «السقوط» باعتبارها بوابة الجنوب الشمالية، لكن محاولات رجالات الإمارات استخارة الفرعات المناطقية فشلت حتى الآن في حشد الجنوبيين، الذين يسود اعتقاد بينهم بأن معركة الضالع «معركة استنزاف» فتحتها حزب «الإصلاح» لإنهاء القوات الجنوبية التي قتالت تحت لواء الإمارات، بهدف إعادة فرض نفوذه في عدن مرة أخرى، وذلك في ظل الصراع المحتدم بينه وبين «المجلس الانتقالي الجنوبي» الذي يدعو إلى اجتثاث «الإخوان» من الجنوب.

وفي هذا الإطار، حذرت قيادات في الحراك الجنوبي من مخاطر جبهة الضالع التي «أشعلها الإصلاح» بواسطة قوات تابعة له، ومن نسج من المعركة بعد استدراجه القوات الموالية للإمارات لمواجهة الجيش واللجان اللذين يمتلكان قدرات كبيرة للقتال في المناطق الجبلية. وهي قدرات تُضّاف إليها حقيقة أن القيادات العسكرية الموالية له«أنصار الله» في الضالع إنما هي قوات جنوبية لها حضورها، مثل اللواء جهاد علي عنتر قائد محور الضالع، وهو نجل أبرز وزير دفاع في دولة الجنوب في ثمانينيات القرن الماضي، وقيادات عسكرية أخرى تتحدر من الضالع ويافع، وكُن لها دور كبير في انضمام المئات من أبناء المنطقتين إلى صفوف الجيش واللجان الشعبية

خلال الفترة الماضية. مطلع «الأخبار»، لافتاً إلى أن تلك القوات «شنت عملية عسكرية من ثلاثة مسارات ضد الجيش واللجان بهدف إرباكهما»، مبيّناً أنّ العملية «استمرّت ثلاث ساعات، وانتهت بتدمير عدد من الدبابات والعربات المدرعة ومقتل 53 عضواً من قوات صنعاء مساء الجمعة». لكن المصدر نفسه يؤكد أن «قوات الجيش واللجان على مساحات واسعة من مدينة قعطبة وسائل الإعلام السعودية هجومية نوعية استمرت 72 ساعة، استطاعت خلالها السيطرة على مدينة الفاخر في الضالع والنياب والجيلال المحيطة بها، لتنتقل بعد ذلك إلى السيطرة على منطقة سلّم والزبيريات ومعسكر العله المطل على مدينة قعطبة، ما مكّنها من اقتحام المدينة والسيطرة على عشرات الكيلومترات داخلها، بما يعادل قرابة 70% من مساحتها». وبحسب مصدر عسكري في صنعاء، مقرّ اللواء 33 مدرع التابع لهادي، ومبنى السجن المركزي في المحافظة والنيابة العامة، وطبقاً لمصادر عسكرية تحدثت إلى «الأخبار»، فإن الجيش واللجان سيطرا على محيط مدينة الضالع، مركز المحافظة، من ثلاثة اتجاهات، وتمكّوا من سلاسل جبلية تتبع محافظة لحح للتقدم في الأخيرة بعد الضالع، والالتقاء بالقوات الموجودة في منطقة المسيمير القريبة من قاعدة العند العسكرية.

التراجع المستمر للقوات الموالية له«التحالف» في جبهات الضالع عزّز الانقسام في صفوف تلك القوات، التي تتبادل الاتهامات في ما بينها عقب كل خسارة، ونُفذ قيادات موالية لأبو ظي في عدن إلى إعلان «التفكير العام»، وحضّ الجنوبيين على «الدفاع» عن الضالع، وإبقاؤها من «السقوط» باعتبارها بوابة الجنوب الشمالية، لكن محاولات رجالات الإمارات استخارة الفرعات المناطقية فشلت حتى الآن في حشد الجنوبيين، الذين يسود اعتقاد بينهم بأن معركة الضالع «معركة استنزاف» فتحتها حزب «الإصلاح» لإنهاء القوات الجنوبية التي قتالت تحت لواء الإمارات، بهدف إعادة فرض نفوذه في عدن مرة أخرى، وذلك في ظل الصراع المحتدم بينه وبين «المجلس الانتقالي الجنوبي» الذي يدعو إلى اجتثاث «الإخوان» من الجنوب.

وفي هذا الإطار، حذرت قيادات في الحراك الجنوبي من مخاطر جبهة الضالع التي «أشعلها الإصلاح» بواسطة قوات تابعة له، ومن نسج من المعركة بعد استدراجه القوات الموالية للإمارات لمواجهة الجيش واللجان اللذين يمتلكان قدرات كبيرة للقتال في المناطق الجبلية. وهي قدرات تُضّاف إليها حقيقة أن القيادات العسكرية الموالية له«أنصار الله» في الضالع إنما هي قوات جنوبية لها حضورها، مثل اللواء جهاد علي عنتر قائد محور الضالع، وهو نجل أبرز وزير دفاع في دولة الجنوب في ثمانينيات القرن الماضي، وقيادات عسكرية أخرى تتحدر من الضالع ويافع، وكُن لها دور كبير في انضمام المئات من أبناء المنطقتين إلى صفوف الجيش واللجان الشعبية خلال الفترة الماضية.

لم تهدأ جبهات الضالع (جنوب) على مدى الأيام القليلة الماضية، في قعطبة وسناح والأزارق وحجر

والفاخر تشنّت المواجهات بين الجيش اليمني واللجان الشعبية من جهة، والقوات الموالية له«التحالف» من جهة أخرى، تندلع المعارك نهراً لنهداً لساعات ليلا، قبل أن تعاود الاشتعال مجدداً. أخذاً يُعقب إعلان القوات التابعة للسعودية والإمارات معركة «قطع النفس» لاستعادة المكاسب التي كانت فقدتها خلال الأسبوعين الفائتين، وتحديد مدينة قعطبة التي سقطت في أيدي الجيش واللجان الأسبوع الماضي، توازياً مع توجيه «التحالف» بسحب عدد من الألوية الموالية له من الساحل الغربي لتعزيز جبهة الضالع.

إلا أن هذا التصعيد، السنود بغطاء جوي مكثف، والذي استمرّ لحوالي 15 ساعة أواخر الأسبوع الماضي، تحوّل إلى كمين محكم للقوات التي تقدمت صباح الجمعة الفائت في الأجزاء الجنوبية من مدينة قعطبة، أدى إلى سقوط 50 قتيلاً و100 جريح منها. ومع اشتداد القصف الجوي والصاروخي على أحياء قعطبة، والذي استتب في سقوط ضحايا من النساء والأطفال، تراجعت قوات الجيش واللجان من داخل المدينة إلى محيطها، دافع تجنب المدنيين ردّ الفعل الانتقاصي. تراجع حُمل التشكيلات الموالية للسعودية والإمارات على اتباع سياسة الأرض المحروقة، حيث أقدمت على التمثيل بقبلى القوات التابعة لصنعاء، واقتحام منازل المواطنين بدعوى التعاون مع تلك القوات.

وتحسباً لردّ فعل الأخيرة على الجرائم البشار إليها، عمدت القوات الموالية له«التحالف» إلى حشد الآلاف من عناصر المنطقة العسكرية الرابعة التابعة للرئيس المنتهية ولايته عبد ربه منصور هادي، وقوات «الحزام الأمني» الموالية للإمارات، وقوات نجل شقيق الرئيس السابق طارق محمد عبد الله صالح، وعناصر تابعين لحزب «الإصلاح» (إخوان مسلمون)، وفقاً لما يفيد به مصدر

على الخلاف

صعد دونالد ترامب حربه ضد «هواوي» فُدرجاً إياها على القائمة السوداء للمصدرين، ومانعاً بيع منتجاتها التقنية للولايات المتحدة. أسباب القرار «التراجمي» عديدة، منها نهم التجسس لمصلحة الحكومة الصينية، لكن أهمها التناضس المتحول إلى صراع بين «هواوي» و«ابل» والسيطرة على المستقبل تكنولوجياً وتسويقياً. لكن يدوان واشنطن تدخلت حرباً خاسرة أمام الصلابة التكنولوجي الصيني، ولا سيما إن بكت تمتلك اوارق قوة متمحّدة

الصراع على تكنولوجيا المستقبل: كابوس «هواوي» يؤرّق واشنطن

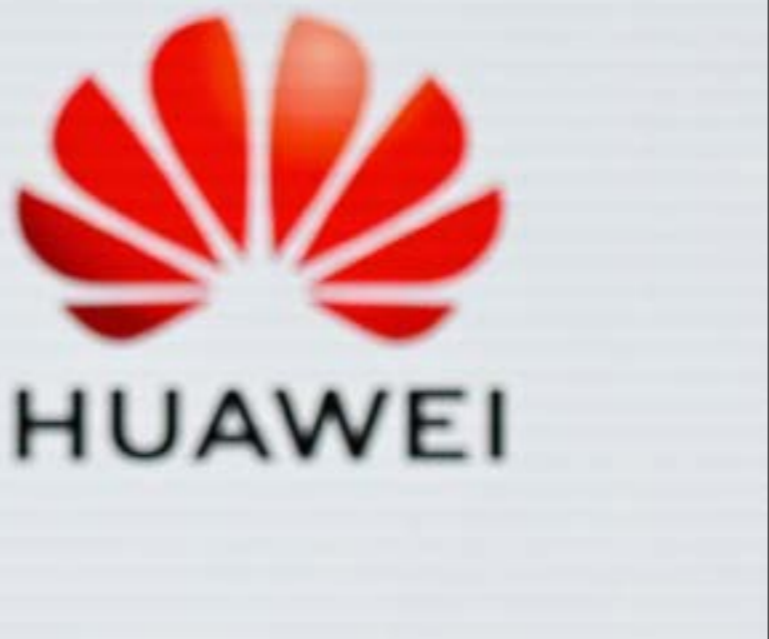
بتوك سليمان

بعد أشهر من الحرب الأميركية الباردة على شركة «هواوي» الصينية، قُترّ الرئيس الأميركي

«قضم» بقية التفاحة

من الخاسر الأكبر من هذه الحرب؟ تجيب المدير في «هواوي» كاثرين شين، في مقال في صحيفة ذي نيويورك تايمز، بعنوان «الولايات المتحدة بحاجة إلى هواوي»، بأن جملة العقوبات التي فُرضت على الشركة الصينية «لن تجعل الشبكات الأميركية أكثر أماناً». كما يزعم المسؤولون الأميركيون، وتضيف أنه «بدلاً من ذلك، سيخسر ذلك بالأميركيين العاديين والشركات، عبر حرمانهم من الوصول إلى التكنولوجيا الرائدة، وتقليل المنافسة وزيادة الأسعار». كما «سيخسر الحظر مالياً بالآف الشركات الأميركية التي تتعامل مع هواوي. إذ إن الأخيرة تشتري أكثر من 11 مليار دولار من السلع والخدمات من الشركات الأميركية كل عام». كذلك، تؤكد شين أن «فرض حظر تام على معدات هواوي يمكن أن يلغي عشرات الآلاف من الوظائف الأميركية».

في ظل الصراع الأميركي ـ الصيني عبر «هواوي» و«ابل»، يُحتمل أن توجه «هواوي» ضربات أكبر لتفاحة، ستيف جوبز. مع بدء شراء الدول والشركات نظام «5G الصيني، ولعلّ كلام رئيس شركة «هواوي» رن زتشنغفي، يقمّ رؤية المستقبل بعيون صينية، فقد قال في لقاء مع الإعلام الأميركي: «يعتقد البعض في الغرب بأن معدات هواوي تحمل طابعاً إيديولوجياً، إنه أمر مُضحك بمئات تحطيم بعضهم آلات التسيج في بادئ الثورة الصناعية اعتقاداً بأنها اضطراب في العالم. كيف بإمكانهم الاستمتاع بمشاهدة التلفاز العالي الجودة في المستقبل؟ لو أقصيت هواوي (من تدين الجيل الخامس) سيسكون لزاماً على تلك القطاعات دفع تكاليف عالية جداً للتمتع بتلك الخدمة». ويختص «حينها سيكون الوضع مختلفاً جداً، وقد تطلب تلك البلدان من تلقاء نفسها شراء منتجات الجيل الخامس من هواوي، إننا شركة تركز على المستهلك... وأؤمن بإمكانية بيعنا معداتنا لهم في المستقبل.. (الإخبار)



يبع منتجاتها التقنية للولايات المتحدة. وبما أن «هواوي» لن تكون قادرة على شراء بعض المعدات الإلكترونية من الشركات الأميركية من دون الحصول على موافقة حكومية، فقد أتى الرد سريعاً من الشركة، التي قال المتحدث باسمها

إن «منعنا من القيام بالأعمال التجارية في الولايات المتحدة لن يجعل أميركا أكثر أمناً أو قوة، وسوف يؤدي فقط إلى إجبارها على اللجوء إلى بدائل أخرى أقل تطوراً وأكثر تكلفة». وقد جاء ذلك في حين أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، لو كانغ، أن بكتن «سوف تتخذ إجراءات ضد الإعلان الأميركي». تعود أسباب القرار الأميركي إلى عدة عوامل، منها اتهام الشركة بالتجسس لمصلحة الحكومة الصينية، إلا أن أهمها التنافس المتحوّل الى صراع بين «هواوي» و«ابل» الأميركية على السيطرة على المستقبل تكنولوجياً وتسويقياً. الأمر أكثر تعقيداً ممّا هو ظاهر، مثلاً، إذا تلقى مواطن في عالم «الجنوب» اتصالاً على هاتفه الخليوي، أو أجرى اتصالاً عبر تطبيقات التواصل، فالأكيد أن أحد الجهازين ينتهي إلى إصدارات «هواوي» الصينية. وهذه ليست صدفة أبداً، فمبيعات



انشرت هيبعات هواوي في 170 بلدا وقت قياسي وبلغ النمو ٦41 (عام 2018) (فاي)

الشركة انتشرت في 170 بلداً في وقت قياسي، وبلغ النمو 41% (عام 2018) وفق أرقام شركة الأبحاث الدولية «أي دي سي». في المقابل، هيبطت مبيعات شركة «ابل» إلى المرتبة الثالثة بعد «سامسونغ» الكورية الجنوبية و«هواوي». ولعل نقطة التحول في «هزيمة» الولايات المتحدة في هذا المجال، تجليها نظرية «أبو التسويق الحديث» الأميركي فيليب كوتلر، القائمة ليس فقط على ضرورة مراعاة ظروف المستهلك والتعاطف معه، بل أخذ رأيه في تسعير المنتجات الجديدة بما يناسبه، وهذا ما فعلته «هواوي»: جهاز «أندرويد» متوافر بتمن رخيص وجودة عالية وشكل جميل.

لم يتقبل الرأسماليون الغربيون منطق «المستهلك الشريك»، فقلّقه التسويقيون الصينون ليصبح هذا الطرح تلقائياً عند الشركات العملاقة، وسط المنافسة الضروس التي تهدف إلى جعل المشتري استهلاكاً أكثر، فضلاً منتجاً على آخر. وهنا، كان لا بد للولايات المتحدة، كمؤسسات حكومية، أن تتدخل بقوة لحماية البضائع الأميركية أولاً، وللضغط المباشر أو عبر الحلفاء على ذلك المنافس الصيني، فكانت الأزمة. بناءً عليه، اتخذت مواجهة اشكلاً أمنية تجسسية واقتصادية تجارية، لكن في العمق هي أحد مؤشرات الصراع على مستقبل الكوكب بين واشنطن و«أبل» ديسيمبر الماضي، عندما ألقى سباق متسارع نحو تطوير شبكات الجيل الخامس (5G) من شبكات الاتصال الخليوي الفائق السرعة. وهذا ما يثير المخاوف من احتمال أن تسمح أنظمة «هواوي» للصين بجمع كميات هائلة من البيانات ضد السرية والمعلومات السياسية، أو تعطيل البنى التحتية في حال اندلاع صراع دولي. لذلك، أتى قرار ترامب بوضع «هواوي» في القائمة السوداء، ليعرقل نشاط العملاق التكنولوجي الصيني، لا سيما في فترة استعداده لاقتناص أكبر فرصة تجارية، والمتحملة في نشر تكنولوجيا شبكات اتصالات الجيل

الخامس التي تبلغ قيمتها عشرات المليارات من الدولارات، وفق صحيفة «ذي تلغراف» البريطانية، التي تشير إلى أن «من شأن القرار الأميركي أن يؤدي إلى خلق تعقيدات خطيرة وصعوبات في الإدارة اليومية لأعمال هواوي»، التي حققت مبيعات فاقت مئة مليار دولار، خلال العام الماضي.

قطفء الوردة الصينية

إذا كان في يدك جهاز «هواوي»، فيعني بالصينية أنك تحمل ورده، هذا شعار الشركة المتعددة الجنسيات، منذ تاسيسها عام

1987 في الريف الصيني، ويديرها الضابط السابق في الوحدة الهندسية لجيش التحرير الصيني، رن زتشنغفي. وهذا ما جعل الأتظار تتجه إلى الشركة على أنها تتبع للحكومة الصينية مباشرة.

ووسط محاولة قطف «الوردة» الصينية، نشبت الأزمة بين الصين والولايات المتحدة في أوائل كانون الأول /ديسمبر الماضي، عندما ألقى القبض على المدير المالي للشركة منغ وانزو في كندا، بناءً على طلب من الولايات المتحدة بتهمة انتهاك العقوبات المفروضة على إيران.

وأصدرت وزارة العدل الأميركية قائمة من 23 تهمة رسمية ضد «هواوي»، شملت تهماً بالتحايل وسرقة أسرار تكنولوجية في حال الشركات الأميركية. تُعد منغ وانزو وجها مهما لـ«هواوي»، وهي ابنة مؤسس الشركة، لذلك، وضعت عملية الاعتقال الصين أمام خيار واحد، وهو خوض المعركة. وعليه، اتخذت بكتن إجراءات غير اعتيادية، وانتهجت «دبلوماسية الرهائن» حيث اعتقلت

المطبخ وغيرها)، تكنولوجيا الواقع المعرّن والواقع الافتراضي، الذكاء الاصطناعي، السيارات ذاتية القيادة والمدن الذكية، كلُّها أصبحت حقيقة. باتت يمكننا تحكّل مدينة ذكية، يرتبط كل شيء فيها بشبكة اتصال واحدة، وبيوتنا تنظف الشوارع، طبيب يجري عملية جراحية عن بعد، طائرات من دون طيار تنقل

ذكاء اصطناعي. لكن بالرغم من هذا التطور الكبير، يبقى هذا المستقبل في خانة الطموح، إذ إن تلك الشبكة التي ستصل إلى مختلف أجزاء «المدينة الذكية»، وما تحتويه من أجهزة بقدر عددها بالملايين، ما زالت ضعيفة ولا تسمح لمفهوم «الإنترنت الأشياء» أن يطبق بشكله الحقيقي. أضف إلى ذلك، بحسب موقع «آي أف إل ساينس» aifscienc، فإن 90 في المئة من حجم البيانات لكل الإنترنت قد حُفّلت في الستين الأخرتين، ومرّ ذلك إلى كثرة الأجهزة التي أصبحت متصلة بالإنترنت، وفق موقع «ستاتستا» statista. يقدر عدد الأجهزة المتصلة بالإنترنت اليوم بـ 26,66 مليار جهاز، فيما يُتوقع أن يبلغ هذا الرقم 75,44 ملياراً بحلول عام 2025، والسبب دخول الإنترنت إلى كل الأشياء من حولنا، الذكرة، وهو ما سيرفع من حجم عمليات نقل البيانات عبر الشبكة الحالية ويتخطى قدرتها الاستيعابية.

حاجاتنا إلى المنزل، سيارات ذاتية لا تصدر ضجيجاً ولا تولتوا، أجهزة المنزل مثل التلفزيون وغيره، أدوات المطبخ حتى إضاءة الورد، في غرفة الجلوس، كل ذلك سيصبح موصولاً بشبكة اتصالات واحدة ويعمل عبر

في العالم، وفيما مختلف شركات الهواتف الذكية كانت تواجه صعوبات في مبيعاتها، كنا نحقق أرقاماً أكبر منهم جميعاً»، مضيفة أن «هواتف هواوي وهواتف هونوور الموجودة حالياً مع المستخدمين، والهواتف التي صُدرت ولم تستخدم بعد، تضمن حصول المستخدمين على التحديثات والحماية البرمجية لانظمتها».

أهمية الجيل الخامس من الاتصالات اللاسلكية

البشرية على عتبة نقلة هائلة في مجال تكنولوجيا الاتصالات اللاسلكي، نتحدّث هنا عن تطوّر جذري يشبه، إلى حدّ ما، الظهور الأول للهواتف المحمولة، وما تبعه من تغيير في شكل حياة البشر وأسلوبها. أمور مثل إنترنت الأشياء (Internet of Things) (تسمية تطلق على كل الأجهزة الحديثة التي تتّصل بالإنترنت مثل أجهزة التّكيف المنزلي، أدوات

بينما هي الحقيقة كل ما يريده هو دعم «كوالكم» والإبقاء على زيادة الولايات المتحدة الأميركية في مجال التكنولوجيا.

الوضع الراهن

بدا هذا الخوف من هواوي بالتحلي في آذار/ مارس العام الماضي، عندما تدخل ترامب شخصياً لفض اتفاقية استحواذ شركة «برودكوم» في سنغافورة على «كوالكم» الأميركية، والتي كانت تعاني من أزمات مالية، بحجة أن هذا يهدّد بإضعاف الأمن القومي للولايات المتحدة، بينما في الواقع كان ترامب يريد الإبقاء على «كوالكم» كقوة تتسابق في مجال التكنولوجيا الخاصة بها والعديد من الشركات الأميركية الأخرى عليه. يمكن فهم سخط الرئيس الأميركي دونالد ترامب ومحاوله إدارة الدووية على شيطرة شركة «هواوي» وإنشارة المخاوف من أنها تريد التجسس عبر أنظمة شبكات الاتصال التي صنعتها،

وفيات

زوجة الفقيد سلوى مارون نفور
ابنه دانيال وزوجته يارا الخوري
وعائلتهما
ابنته دوللي زوجة ايلي الهاشم
وعائلتهما
اشقاؤه ايزابيل مطر ارملة المرحوم
مارون نفور واولادها وعائلاتهم
ايغات ارملة المرحوم نديم الخوري
واولادها وعائلاتهم
اولاد المرحومة رينه نفور
وعائلاتهم
وانساباؤهم ينعون بالكم بمزيد
من الرجاء فقيدهم الغالي المأسوف
عليه المرحوم

بمزيد من الرضى والتسليم ننعى
اليكم المغفور لها بإذنه تعالى
الحاجة
بلفيس محمد عيسى الحسيني
ارملة المرحوم السيد محمد احمد
الحسيني
اولادها احمد زوجته جون ايغا
هنري واولاده محمد، الكسندر،
رمزي وزيان
الدكتور نبيل واولاده شادي،
ياسمين والمرحوم ريان
المهندس باسم واولاده نور، زينب،
فرح واحمد
علي زوجته نادين عريسي واولاده
من ريم الهندي سمير، عامر، مازن،
وليد، محمد
بناتها غنوة ارملة المرحوم العميد
الركن عبدالله الحسيني واولادها
نادين زوجة رامي ناصر، وائل،
احمد
اشقاؤها المرحوم حسين، المرحوم
علي، المرحوم احمد والمرحوم عباس
شقيقاتها المرحومة مريم ارملة
المرحوم فايز خليل، سكبكية، وجيهة
ارملة المرحوم النائب السابق
مدحود العبدالله، المرحومة سكبكية
زوجها وليد دودين والمرحومة
زينب زوجة المرحوم عدنان علوية
التجمع لوكالة الجنان، امام فرن
Wooden Bakery الحازمية، طريق
الشام، الساعة التاسعة صباحا
حدث يصلى على جثمانها الطاهر
وتوارى الثرى في بلدة شمسطار
يوم الثلاثاء 21 ايار، بعد صلاة
الظهر

الراقد على رجاء القيامة المحبذة
يوم الإثنين الواقع فيه 20 ايار 2019
موتوا بالاسرار المقدسة
يحفظ بالصلاة لراحة نفسه
الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم
الاربعاء 22 ايار 2019 في كنيسة
مار الياس الكبرى، انطلياس.
تقبل التعازي قبل الدفن وبعده
ويومي الخميس والجمعة 23 و24
ايار 2019 في صالون كنيسة مار
الكبرى، انطلياس ابتداءً من الساعة
الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية
الساعة السابعة مساءً.

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

تقبل التعازي عن روحها في
شمسطار في منزل العائلة قبل
الدفن وبعده وايام الاربعة
والخميس والجمعة
التخصص والتوجيه العلمي،
الرملة البيضاء قرب مديرية أمن
الدولة يوم السبت 25 ايار من
الساعة الثالثة الى الساعة السادسة
مساءً.

الاسفون آل الحسيني، آل العجمي،
آل عريسي، آل خليل، آل العبدالله، آل
دودين، آل علوية
ان لله ما اخذ، وله ما اعطى، ولا
تقول الا ما يرضى ربنا اننا لله واننا
اليه راجعون
اللهم ارحمها واغفر لها واسكنها
سعيح جناتك

الاخبار

زوجة الفقيد نهى سبع الشويري
ابنه سامر وزوجته يارا عقل
واولادها
ابنته نينا زوجة توفيق نمر
واولادها
شقيقه اولاد المرحوم عادل الشويري
وعائلاتهم
شقيقاته عايدة ارملة المرحوم
إيلي سليم الشويري واولادها
وعائلاتهم
المرحومة إميليا زوجة دويرد
ابوشقرا واولاده وعائلاتهم
وعوم عائلات الشويري، برياري،
عقل، نمر، ابوشقرا، طرابلسي،
عرموني، عبود، حاج، نعمان،
مجاجع وعموم عائلات الحدت
وانساباؤهم في الوطن والمهجر
ينعون بالكم برفق القيامة
إيلي توفيق الشويري

المتخقل الى رحمته تعالى مزوداً
بالقربان المقدس يوم السبت الواقع
فيه 18 ايار 2019.
تقبل التعازي اليوم الثلاثاء
21 الجاري في صالون كنيسة
سيدة البشارة للروم الأرثوذكس،
الأشرفية ابتداءً من الساعة الحادية
عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة
السادسة مساءً.
الرجاء إبدال الاكالييل بالتبرع
للكنيسة
واعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

ذكرى

تصادف اليوم الثلاثاء الواقع
فيه 21 ايار 2019 م، الموافق له 15
رمضان 1440 هـ
ذكرى اسبوع على وفاة فقيدنا
الغالي المرحوم
عميد آل فواز
(الحاج حسن محمد الحاج جعفر
فواز (ابو عماد)
(زوجته الحاجة محاسن فواز (أم
عماد)
اولاد: عماد، محمد والمرحوم علي
بناته: هناء (زوجة الدكتور حسين
فواز)، صفاء (زوجة فواز فواز)،
وفاء (زوجة جعفر فواز) وحوراء.
المرحوم الحاج حسين، المرحوم
الحاج قاسم والحاج جعفر.
وبهذه المناسبة سنقل عن روحه
الشاهرة آيات من الذكر الحكيم
وذلك من الساعة 3 - 6 بعد الظهر
يوم الثلاثاء الواقع فيه 21 ايار
المرحوم فايز خليل، سكبكية، وجيهة
ارملة المرحوم النائب السابق
مدحود العبدالله، المرحومة سكبكية
زوجها وليد دودين والمرحومة
زينب زوجة المرحوم عدنان علوية
التجمع لوكالة الجنان، امام فرن
Wooden Bakery الحازمية، طريق
الشام، الساعة التاسعة صباحا
حدث يصلى على جثمانها الطاهر
وتوارى الثرى في بلدة شمسطار
يوم الثلاثاء 21 ايار، بعد صلاة
الظهر

تقبل التعازي اليوم الثلاثاء وغداً
الاربعاء 21 و 22 الجاري في
صالون كنيسة النبي الياس للروم
الأرثوذكس، الحدت ابتداءً من
الساعة الحادية عشرة قبل الظهر
ولغاية الساعة السادسة مساءً.
الرجاء ابدال الاكالييل بالتبرع
للكنيسة
واعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً

تتقبل عائلة المرحوم

الدكتور حسان خليل الحاج
التعازي بذكرى مرور اسبوع على
وفاته وذلك نهار الخميس الواقع
فيه 23/5/2019 من الساعة الثالثة
بعد الظهر حتى الساعة السادسة.
المكان: الجمعية الإسلامية
للتخصص والتوجيه العلمي.
اشقاؤه: د. عماد (زوجته د. وفاء بري)،
د. ابراهيم (زوجته د. سوزان
المصري)،
زينب مزاحم)،
د. نزار (زوجته القاضية لي ايوبي)،
شقيقته: د. ريم الحاج (زوجها
المهندس محمد الحاج).

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً
مَرْضِيَةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي
صدق الله العلي العظيم

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة
المرحومة ابتهاج علي وهبي
(أم حسن)



زوجها: الحاج فوزي عبدالله فواز (أبو حسن)
ابناها: حسن والحاج محمد
بناتها: الحاجة ماجدة زوجها علي فواز -
الحاجة فاطمة زوجها القنصل قاسم فواز - سلوى
زوجها محمد مروة - الحاجة وفاء - فرح زوجها
عبد الحميد بزّي - علا زوجها حسن جابر.
تقبل التعازي اليوم الثلاثاء 21 الجاري في منزلها في
بلدتها الغسانية.

للفقيدة الرحمة ولكم الأجر والثواب
الأسفون: آل فواز وهوبي
وعوم أهالي بلدي الغسانية وعدلون.

تعلن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم
العروض العائد لشراء محولات شدة
لزوم مجموعات الـ BCC في معمل
الجبة الحراري، موضوع استدراج
العروض رقم 44/8037 تاريخ
2018/8/13، قد مددت لغاية يوم
الجمعة 2019/6/14 عند نهاية دوام
الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج
العروض المذكور اعلاه الحصول على
نسخة من دفتر الشروط من مصلحة
الدويان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة
1223)، مبنى كهرياء لبنان - طريق
النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 100 000 /
ل.ل.

علما بان العروض التي سبق وتقدم
بها بعض الموردين لا تزال سارية
المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال
تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.
تسلم العروض باليد الى امانة سر
كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق
«12»، المبنى المركزي.

بيروت في 5/14/2019
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالإنابة
المهندس واصف حنيتي
التكليف 852

اعلان

صادر عن امانة السجل التجاري في
النيطية
بموجب الطلب المقدم من التاجر
جميل عبد الحسين قاووق والمؤرخ
في 6/5/2019 والمسجل برقم 2131/
عام تاريخ 12/10/1995 تحت اسم:
محل قاووق للتجارة العامة والزيوت
والمواد الغذائية والذي يطلب بموجبه
شطب قيده نهائياً من السجل التجاري
في النيطية بتاريخ 5/7/2019 تقرر
النشر.

الرقم المالي: 113718
مهلة الاعتراض عشرة ايام تلي آخر
نشر
امين السجل التجاري في النيطية
فاطمة فخص

اعلان بالمزاد العلني
صادر عن دائرة تنفيذ طرابلس
غرفة الرئيسة امانى فواز
رقم التنفيذ: 2018/746

المنفذ: راشد محمد رهيح صوراني
وكله المحامي الاستاذ احمد هوش.
المنفذ ضده: عادل احمد عساف -
الكورة - قرب مستشفى هيكل.
السند التنفيذي: 9 سندات دين
بقيمة \$/11,700/ بالإضافة للوفاء
والرسوم.

تاريخ التنفيذ: 12/7/2018 تاريخ قرار
حجز التنفيذ: 11/1/2019 تاريخ
تسجيله: 15/1/2019.
تطرح الدائرة للبيع بالمزاد العلني
الحصة 600 سهم/ بالمقسم 20/
العقار 1928/ بساتين طرابلس وهو
شقة سكنية طرابلس اشارة المختين
مساحتها 250/2/ مواصفاتها مبينة
بتقرير الخبير المضموم.
قيمة التخمين: /\$50,000/ بدل الطرح:
/30,000/\$.

مكان وتاريخ وشروط المزايدة: الاثنين
8/7/2019 الساعة 2:00 ظهراً - قصر
العدل - طرابلس مكتب الرئيسة فواز.
للمراغب الاشتراك بالمزايدة اتخاذ
مقاماً له ضمن نطاق الدائرة ودفع
بدل الطرح بموجب شيك مسحوب
على مصرف لبنان باسم رئيس دائرة
تنفيذ طرابلس وعليه زيادة عن الثمن
دفع رسوم التسجيل والاذلة.
مامور التنفيذ
عبد المنعم الرشيد

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور
طلب عادل كامل وطفي لمولكته وهيبه
عاطف سرور سند تمليك بدل ضائع
للعقار 1740 بازورية.
للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
امين السجل العقاري في صور
محمد شوكتي

اسماعيل محمود مسلماني سند
تمليك بدل ضائع للعقار 42 شعيتيه.
للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
امين السجل العقاري في صور
محمد شوكتي

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور
طلب محمد اسماعيل عيسى
اسماعيل بوكلته عن جعفر مصطفى
مرتضى لمورثته مصطفى محمد
الصحيفة العقارية مصطفى محمد
مرتضى سندي تمليك بدل ضائع
للمتعرض 220 و222 دير قانون راس
العين.

للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
امين السجل العقاري في صور
محمد شوكتي

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور
طلب علي حسين يحيى بركات سند
تمليك بدل ضائع للعقار 10 ديركيفا.
للمتعرض 15 يوماً للمراجعة
امين السجل العقاري في صور
محمد شوكتي

اعلان
من امانة السجل العقاري في صور
طلب ربيع محمد سليمان بوكلته
عن مريم اسماعيل مسلماني لمورثها

استراحة

كلمات متقاطعة 3163

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

افقيا
1- ما تُسند إليه الأسلاك الكهربائية الهوائية - بشاشة وجه مع كلمات ترحيب -
2- نسبة الى مواطن من بلد عربي - رافعة مصرية - 3- جنون - احرف متشابهة
- قال لصفوه اهلا وسهلا - 4- ماركة سيارات - اسم كانت تعرف به بحيرة
ملاوي قديماً - 5- ازهار جميلة طويلة طيبة الرائحة - خلاف بين - 6- يُستخرج
من الزيتون - خنزير بري - 7- نهر يجري من شمال شرق إيران الى تركياستان
ويصب في بحر قزوين - صلح البناء - 8- خفض وطاطا الرأس بالعامية - نهياً
للحمة في الحرب - من اقدم واهم مدن فلسطين التاريخية - 9- قميص أو ملاءة
تستعمل بها المرأة - نهر في سويسرا وفرنسا من أغزر أنهر فرنسا - 10- مهانة -
مدينة مصرية على ساحل البحر الأحمر

عموديا
1- فنان لبناني من أغانيه « بنص الليل » - 2- مدينة تركية على ساحل البحر الأبيض
المنطس - تسنخو وجمز وجيها - 3- حب - قليل الوجود - 4- مهندس اسكتلندي
اخترع الدواليب المنفوخة للسيارات - دولة امريكية - 5- كانت اسنانه قصيرة ملتفة
منعطفة على غار القم - دور جري بري بالخيط من فمه وينسجها شرائق - مدينة
سويسرية - 6- حرف نحص - عملة اسبوية - هاج الد - 7- جوا - يتناع الاغراض - 8-
ملك صور ارسل عمالاً الى سليمان الحكيم لبناء هيكل اورشليم - عملاق ضخم - 9- تقصص
الماء وتراجمها عن اليابسة - خلاف تحت - 10- منقطة معروفة في طرابلس شمالي لبنان

حلوه الشبكة السابقة

افقيا
1- فينوغراد - 2- اسوجي - جيور - 3- توت عنخ امون - 4- نعي - يوليوس - 5- حي - جار
6- شو - سكودا - 7- اراتي - ارال - 8- مارس - دل - وا - 9- كولوسيوم - 10- جون كينديي

عموديا
1- فاتن حمامة - 2- يسوعي - را - 3- نوتي - شاركو - 4- وجع - جونسون - 5- غنينا - لك - 6-
خورس - دوي - 7- اجال - 8- الال سن - 9- ديمي مور - بي - ي - 9- و - و - داود - 10- فرنسوا لامي

إعلانات رسمية

صادر عن محكمة النيطية المدنية/
إيجارات
غرفة الرئيسة جسيكا شحود
يدعو قلم هذه المحكمة المدعى عليه
سعيد محمود عيسى والمجهول محل
الإقامة الحضور اليه لاستلام اوراق
الدعوى والمسجلة تحت رقم 116/2019
من المدعي كابي يوسف غندور بوكالة
المحامي علي جابر بموضوع فسح
اجاره وإخلاء مأجور ودفع بدلات
وعليك اتخاذ محل الإقامة ضمن نطاق
المحكمة ما لم تكن ممثلاً بمحام يُعد
مكتبه مقاماً مختاراً وإلا جاز ابلاغك
بقية الاوراق وموع الجلسة بواسطة
رئيس القلم والتعليق على لوحة
الاعلانات ضمن المهلة القانونية من
تاريخ النشر.

رئيس القلم
محمد عاصي

الاذار
صادر عن دائرة تنفيذ حلبا
المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني ش.م.ل.
المنفذ عليه: الفرد جرجس جميل
فياض - مجهول الإقامة
رقم المعاملة: 641/2012
ان هذه الدائرة تدعو للحضور اليها
او ارسال وكيل قانوني من قبلك
بموجب سند توكيل قانوني مضق
اصولاً لاستلام الإنذار التنفيذي
ومرئوطاته بموضوع سند الدين
المقدم من الجهة المنفذة والبالغة قيمته

مطلوب للعمل في مصرف

محام في الاستئناف مختص
في أمور التنفيذ

لديه ثمانية سنوات خبرة على الاقل
يرجى إرسال السيرة الذاتية بالتفصيل
hirelawyer2019@gmail.com

وعدم الإرسال لغير المؤهلين

نتائج اللوتو اللبناني

3 12 19 27 35 42 25

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني
للاصدار الرقم 1719 وجاءت النتيجة على
الشكل الآتي:
الارقام الاربعة: 3 - 12 - 19 - 27 - 35 - 42
الرقم الإضافي: 25
■ العربة الأولى (سنة ارقام مطابقة)
- عدد الشيكات الاربعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 0 ل.ل.
■ العربة الثانية (خمسة ارقام هم الرقم
الاضافي):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
ل.ل.
- عدد الشيكات الاربعة: 0
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 0 ل.ل.
■ العربة الثالثة (خمسة ارقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
57,256,110 ل.ل.
- عدد الشيكات الاربعة: 42 شعبة
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 1,363,241 ل.ل.
■ العربة الرابعة (اربعة ارقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
57,256,110 ل.ل.
- عدد الشيكات الاربعة: 1117 شعبة.
- الجائزة الفردية لكل شعبة: 51,259 ل.ل.
■ العربة الخامسة (ثلاثة ارقام مطابقة):
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:
135,208,000 ل.ل.
- عدد الشيكات الاربعة: 16,901 شعبة.
- الجائزة لكل شعبة: 8,000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة
للسحب المقبل: 1,656,849,571 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة
للسحب المقبل: 61,222,248 ل.ل.

نتائج زيد
جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1719
وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الرابع: 04882
■ الجائزة الأولى
- قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 ل.ل.
- عدد الاوراق الاربعة: 1
- الجائزة الفردية لكل ورقة: 75,000,000 ل.ل.
■ الوراثة التي تنتصه بالرزم: 4882.
- الجائزة الفردية: 900,000 ل.ل.
■ الوراثة التي تنتصه بالرزم: 882.
- الجائزة الفردية: 8000 ل.ل.
- الجائزة الفردية: 8000 ل.ل.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

نتائج يومية
جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 833
وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 473
● يومية اربعة: 8735
● يومية خمسة: 42967

3163 sudoku

		2				8		6	
7		8		4		5		9	
			3			6		7	
6				5		2		7	
						7			8
5						4		3	
2						9			7
						7		8	
						6		9	
						3			6
						9			

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات
كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى
9 خانعات صغيرة. من شروط
اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9
ضمن الخانات بحيث لا يتكرر
الرقم في كل مربع كبير وفي كل
خط أفقي او عمودي.

حل الشبكة 3162

4	9	5	6	2	7	3	1	8
1	7	6	9	8	3	5	4	2
2	8	3	5	1	4	7	9	6
8	4	7	3	5	9	2	6	1
3	2	1	8	7	6	4	5	9
5	6	9	2	4	1	8	7	3
6	1	4	7	3	2	9	8	5
7	5	2	1	9	8	6	3	4
9	3	8	4	6	5	1	2	7

مشاهير 3163

مصمم ازياء فرنسي عالمي (1935-2013) البس عددا كبيرا من مشاهير
العالم، افتتح داراً للأزياء عام 1962 كانت مقصداً للمشاهير مثل سيدة
أميركا الأولى جاكلين كينيدي
11+8+9+7+4+2 = 41
نقّب إيليس + 6 = 3+1+6
يُفقد عقله ■ 10+5 = نعم
بالجنسية

حل الشبكة الماضية: مخالب نعيمة

سينما

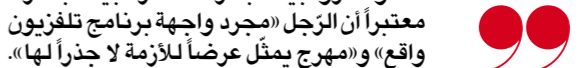
«مهرجانات كان 2019»



بينيلوبه كروز في «الم ومجد» للإسباني بيدرو المودوفار

سليم محمد

لولا معالم البذخ الشديد، والاستعراضات المخيرة لحميلات السينما العالمية على السجادات الحمر، والوجود الأمني المكثف، التي تدركنا باننا في قلب ظاهرة برجوازية أكيدة، لقلنا أن مدينة كان الفرنسية.. تلك المدلة المغالطة المستلقية على شاطئ الريفييرا اللازوردي تحت سماء زرقاء صافية - استعارت على الأقل خلال أيام مهرجاناتها السينمائي الدولي العريق في دورته الـ 72 مكانة عاصمة أخيرة للمقاومة في وجه تسونامي هيمنة الثقافة الاستهلاكية الأمريكية وموجة صعود الفاشيات الجديدة، كما الرأسماليات في المراكز وفي الأطراف: هنا نجوم غاضبون يلقون خطابات حماسية لإثارة الزمن القرامبي الإغبر ويطلقون لعنايتهم على فاشيات العالم الجديدة، وبيروقراطيون حدائثيون مولعون بمواجهة متصاعدة مع شركات الستريمينغ الأميركية، وعروض أفلام جنووات عن الغل المظلم الذي صار قاب قوسين أو أدنى، وانتقادات لا ترد بأدوات الفن السابع المنهرة على يد نخبة المخرجين المخضرمين والصاعدين لما فعلته بنا الرأسمالية المعاصرة والإنبياء الكذبة معاً من شوارع نيوكاسل إلى عشوائيات دكار، ومن ضواحي باريس إلى صحراء البير.



المدائية كانت في المؤتمر الصحافي الافتتاحي بكلمة رئيس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية السينمائي المكسيكي الجاندروا غونزاليس إينارييتو.. شن الأخير هجوماً صريحاً على الرئيس الأميركي دونالد ترامب وسياسته بشأن المهاجرين والحدارن محفلاً بـ «كان» كويتوبيا نقضة لكل مشروع انعزالي: مدينة للفن والحب والإبداع الإنساني منفتحة على الجميع من دون استثناءات، وتحدها وإمثاله من الزعماء الجدد قاتلاً: «هؤلاء الشعييون يحكمون بأدوات الغضب والتعصب. إن تكون هنا اليوم رة تام عليهم»، قبل أن يحذر من نهاية معروفة. على تجربة السينما الجماعية الطابع في وجه الهيمنة المتزايدة لمنصات البث على الإنترنت التي تقودها الشركات الأميركية وتحول الأعمال البصرية إلى وجبة سريعة أخرى يلتهمها



ديكستر يتفوق على نفسه والتون جوت يزداد ثراء

لا تستطيع وأنت تشاهد «ذا روكيتمان» (خارج المسابقة - عرض ضمن تظاهرة «اسبوعي الخرجين») الذي يحكي سيرة مغني البوب الشهير التون جون، إلا أن تستعجب «بوهيميان رابسودي» عن سيرة المغني الزاحل فريدي ميركوري والذي كان رامي مالك قد فاز على أدائه فيه بأوسكار أفضل ممثل. وجه التشابه ليس مقتصرًا بالمبلغ على أن كلا الفيلمين يقدمان حياة نجم بريطاني مثلما أخر من موجة مغني الموسيقى الشعبية الذين تسببوا ساحة الغناء، في السبعينيات والثمانينات الرمادية التي عاشتها بلادهم. الفيلمان أيضاً هما من إخراج ديكستر فليتشر. نتيجة المقارنة الإيجابية هذه تقول بأن فليتشر تفوق بالفعل على نفسه، إذ إن «ذا روكيتمان» بدأ أكثر إبداعاً من فيلمه الأخير، وأقدر على انتزاع الضحكات، مؤثراً وأكثر مباشرة في طرح التوجهات المثلية لبله بينما لم يصل الممثل تارون إيفرتون الذي لعب دور جونز - ورغم أنه الجيد - إلى مستوى أداء مالك في «بوهيميان رابسودي». مع ذلك، فإن «ذا روكيتمان» يصاب سريعاً بفقدان الاتجاه بعد تقديم فترة البدايات الأولى ولحظة تحوّل رينغالد دوايت إلى التون جونز في عمر الـ 23 إثر نصيحة من مغن أميركي بـ «أن تقتل الشخص الذي كنته كي يتسنى لك أن تكون الشخص الذي تريد». يعرق الفيلم (كما التون جونز في الواقع) بعدها في موجة رتيبة ممتدة من تعاطي المخدرات والكحول ورتاء، لذات تكاد تفقدنا تعاطفنا مع الشخصية التي لا ينفذها إلا استعادة جذلة لأهم حفلات جونز الموسيقية في مواقع موقفة من السردية. ربما ليس «ذا روكيتمان» فيلماً للجميع، لكنه بالتأكيد يحقق الغرض منه، إذ سيدج فليتشر له مكاناً على قائمة أفضل الأعمال المعروضة ضمن تظاهرة «اسبوعي المخرجين» في كان، وسيمنح السير التون جونز ملايين أخرى من الدولارات جراء تجدد الطلب على أسطواناته الشهيرة. فيلم آخر أثار الانتباه في عروض «اسبوعي المخرجين» من توقيع ميلينا ليون ويسجل بكاميرا متجذرة في المكان والزمان أجواء فضيحة شبكة تهريب الأطفال في البيرو خلال عقد الثمانينيات، فتختلط فيه الشخصيات بالغبار والظلال بينما تتكشف خيوط الغضبية شيئاً فشيئاً. هجوم قاس قسوة طبيعة البلاد على المنظومة الفاسدة التي تعتاش على التجارة بالطفولة.

يموتون) الذي رفض ربط فيلمه الساخر عن صعود الزومبيات بالرحلة الترامبية مباشرة، معتبراً أن الرجل مجرد واجهة برنامج تلفزيون واقع» و«مهرج يمثل عرضاً للزامة لا جذراً لها».

البريطاني كين لوتش يسرد قصة سياسات التقشف، الظالمة وانظمة العمالة الموقنة

من زاوية أخرى، منح إينارييتو بركاته لأصحاب دور السينما الفرنسيين المستمرين في المحافظة على تجربة السينما الجماعية الطابع في وجه الهيمنة المتزايدة لمنصات البث على الإنترنت التي تقودها الشركات الأميركية وتحول الأعمال البصرية إلى وجبة سريعة أخرى يلتهمها

Bacurau هو قصة البرازيل المرثية: السياسيون يتاجرون بالغالبية الضعيرة



بمشاركات محدودة في المهرجانات. ورغم أن إدارة «كان» حاولت التمثيل بلبوس تقديمي في هذا الشأن من خلال إطلاق مبادرات لتسهيل حضور الأمهات مع أطفالهن إلى الصالات، فإن فضيحة منع المخرجة البريطانية غريتا بيلاماسينا من دخول موقع المهرجان بصحبة طفلها ذي الأربعة أشهر، كشفت عن قسوة بطريقتة متجذرة في المنظومة الكئيلة تجاه النساء الأمهات العاملات، والمظليط بالطبع أن فيلم بيلاماسينا (Hurt By Paradise) الذي يعرض في «سوق الفيلم» في المهرجان، يحكي قصة امرأة تناضل لتوازن حياتها كام وحيدة وكاتبة، وتعرض في ذلك لصعوبات مجتمعية جمة. مع ذلك، فإن ازدياد أعداد الإباء الذين يهيمون في شوارع كان مع عربات أطفالهم ويقضون ساعات طويلا في مقاهيها معهم في انتظار عودة الأمهات من العروض، دليل على أن ثمة تحولات تتراكم بشأن الأدوار الجندرية في صناعة السينما عموماً، سيكون لها شأنها في المدى المتوسط على الأقل.

زومبيات ملقحة برسائل سياسية

فيلم الافتتاح «الموتى لا يموتون» كان مناسباً تماماً لهذه الأجواء المحددة. قراءة هزلية مسلية من توقيع المخرج النجم جيم جارموش لنهاية العالم كما شهدهت بلدة أميركية صغيرة لم يسمح لهذا الشكل الجديد من البث بالغاء سحر قاعة السينما الذي تجذب فرنسا كأنها قلعة أخيرة له بعدما امتدت يد نفليلكس وشقيقاتها إلى كل سوق أخرى. تصريحات إينارييتو لقيت ارتياحاً ملحوظاً في أوساط إداريي المهرجان الذين كانوا رفضوا للعام الثاني على التوالي عرض منتجات نفليلكس في المسابقة الرسمية ويتعرضون لضغوط شديدة من السفارة الأميركية في هذا الخصوص.

القضية الثالثة موضوع النقاشات العامة في أروقة «كان» تمحورت كما منذ عامين على مسألة التمثيل غير المتناسب لأعمال المخرجات النساء. كان الصوت الأعلى هذه المرة للمخرجة اليس روهرواشر التي اعتبرت أن التقصير ليس نذم المهرجان تحديداً، بل يعود إلى موارد الصناعة بمجملها: مدارس السينما والجامعات وبيوتات الإنتاج، قبل أن ينتهي



«داروكيتمان» يحكي سيرة مغني البوب الشهير التون جون

جديد ليقوله بعد سيرته المهنتية الطويلة رغم التصوير المبهر في أوقات الحسق والسخرية المرة في مواجهة الوقائع المستجدة.

لوتش يمدّ يديه لسفحة لالثلة

مجدداً، بدأ المعلم كين لوتش في عامه الثاني والخمسين كأنه غير قادر على التقاعد عن حول عامل بناء في مدينة نيوكاسل، فقد عمله فاقحه للخدمة في شركة توصيل لتحصيل الرزق، كما زوجته التي تعمل بدورها ممرضة بعقد مؤقت وتناضل كي يبقى لها شيء من الوقت لتعنتي بطفليها. تتلاقى كل أدوات الفن «نعنذر عن نسيانك» التي قدم عرضها الأول في «كان» تسحق من دون تردد السفحة الذهبية لتنضم إلى سعتين سابقتين توج بهما المخرج البريطاني اليساري المعروف آخرهما في 2016، ما قد يمنح لجنة التحكيم من اتخاذ ذلك القرار على وحوش وتنانين، أو السخرية والهزل، ولا على خيالات أدبية كي يأخذ بلباننا. هو يأخذ من حقائق العيش الباردة القاسية ويبدئي بشغف نادر معماراً شعورياً شامخاً لا تملك إلا أن تغرق وتعاطف وتقالع وتقالع



فيلم «البؤساء» قراءة معاصرة عن ضواحي باريس حيث بؤساء فرنسا الجدد في معازلهم وفي علاقة ملتبسة مع رجال الشرطة

اوله فيلم لمخرجة سوداء

المخرجة السينغالية الأصل ماتي ديوب دخلت بـ «اتلانتيك» - باكورة أعمالها الإخراجية - التاريخ بالفعل، بوصفها أول مخرجة سوداء البشرية يعرض لها فيلم في المسابقة الرئيسية

في «مهرجان كان» الذي تعيش دورته السنوية الـ 72، في ديوب قد لا تكفي بمجرد اقتحام قلعة السينما الأوروبية إحصائياً، بل هي قدمت عملاً مثيراً للذهول قد يؤهلها لتدخل التاريخ مجدداً بفوز محتمل بالسفحة الذهبية. يحكي «اتلانتيك» قصة الانقسام الطبقي الحاد في المجتمع السنغالي المعاصر. انقسام يدفع بسكان المناطق المهمشة إلى خوض معاناة في الحب وفي طرائق كسب العيش، كأنهم عبء لا أكثر، ليندفعون للمغامرة بفقدان أرواحهم وركوب قوارب الموت عبر الأطلسي أملاً بالخروج من بؤسهم المقيم بالهجرة نحو إسبانيا. لكن هذا الإطار الكئي الذي يبدو تقليدياً نوعاً ما في أقلام العالم الثالث، ما يلبث أن يتفجر في فيلم المخرجة الشابة مفاجات صاعقة تتداخل فيها الفانتازيا بالواقعية والصورة المحترفة لأجواء دكار وبحر السنغال بالواقف السوربالية. إنه شريط استثنائي وموهبة استثنائية لا شك سيكون لها حضور متكرر في أجواء «كان» خلال السنوات القادمة.

«البؤساء» الجدد

بستيعر المخرج الفرنسي من أصول أفريقية لادج لاي كليشيات من رواية فيكتور هوغو «البؤساء» التي سجلت أوجاع باريس الاجتماعية العميقة قبل 150 عاماً، لنقدم قراءة مختلفة وهذه المرة عن ضواحي باريس المعاصرة حيث بؤساء فرنسا الجدد في معازلهم وفي علاقة ملتبسة مع رجال الشرطة، غارقين في بحر الحروب الطبقة والدينية والثقافية مع محيطهم، وفيما بينهم، بينما تتركز مناطقهم بؤراً للدعارة وتجارة المخدرات والتطرف الديني وسيطره المافيات المتنافسة. يستلهم الفيلم أحداث انتفاضات 2005 ويجعل من موجة حر متصاعدة سبباً آخر لجلل كل الأطراف إلى النزق والعنف والتجه قبل أن يسرق شبل صغير من سيرك متنقل للعجر لتشتعل من ورائه موجة عنك كفيف يرصدها لادج لاي خلال نصف ساعة من الفوضى تجاه نهاية الشريط. تقطعها أصوات تخليق الذرونات ولعلة الأسلحة الهوامش.

دورة المقاومة باجتياز

غيبسون مجدداً في مرمى الحدا للسامية

فور الإعلان عن الشروع بتصوير الفيلم الجديد للنجم الأميركي ميل غيبسون، تصاعدت الإدانات والتهم الجاهزة بالعداء للسامية وتسايق الصحافيون المدجنون إلى استعادة جدالات وجد الممثل الشهير نفسه في خضمها مرّات عدة خلال سيرته المهنتية. العمل الجديد يقرأ بالفعل من عنوانه «روثشبايلد» وهو صيغة تكاد تطابق اسم السلالة اليهودية الأسطورية «روثشتشايلد» الشهيرة في دنيا البنوك. يقدم الشريط كوميدياً سوداء لاذعة عن الثروة والتفوق في أجواء نخبة نيويورك الثرية. يلعب غيبسون دور كبير السلالة ويتلو روثشبايلد التي يتنافس عشرة من أفرادها على الورثة. الفيلم معروض في سوق الفيلم الموزعي لـ «مهرجان كان» ولا بد من أن تكافئ الإدانات المسبقة ستجلب له المزيد من إقبال الجمهور، تماماً كما حصل دائماً مع أفلام ميل غيبسون السابقة.

الأتوماتيكية. «البؤساء» فيلم أول مخرج في إعادة طرح الأسئلة الكبرى على المجتمع الفرنسي، وهي أسئلة لم تجد إجاباتها بعد منذ أيام فيكتور هوغو، فيما يستمر هاجس الفقراء المنحدرين من تلك المعازل مقتصرًا على مجرد النجاة من تلك الأجواء القاسية دون أن يفقد أحدهم حياته أو روحه ميكراً. «البؤساء» شريط واقعي يعكس إحساساً استثنائياً بالمكان، ويحقق ربطاً دكياً بسيرة البؤس المستمرة في فرنسا عبر الأزمنة، ويطرح مخرجه وكثيراً من مقلبيه الشبان بوصفهم نجوماً جاهزين لصنع بقائهم في دنيا الفن السابع خارج نطاق صراع البقاء اليومي. وقد علم في أجواء كان أن حقوق الفيلم قد بيعت بالفعل لشركة آمازون فور عرضه.

سيرة المودوفار حيث لا الم ولا جد

أما لكثيرة كانت معلقة على فيلم النوستالجيا والسيرة الذاتية «الم ومجد» للإسباني بيدرو المودوفار، بعدما ذهبت بعض الأقاويل إلى أن الفيلم سيكون بمثابة اعتراف متأخر بعقري آخر زعموا أنه من طبينة النجوم الذين أنجبهم بلاد الأندلس مثل فيديريكا غارسيا لوركا وسيلفادور دالي، لكن حضور الثنائي الاعم أنطونيو بانداريس (يلعب دور المودوفار) والجميلة دوما بينيلوبي كروز (دور الودة المودوفار) لم يساعد كثيراً في إنقاذ الفيلم من العرق في تقديم سيرة بلا حبكة يتداخل فيها الخيال بالواقع بلا طموح سردي، ولا ألم فيها (لا تمثيلاً ولا واقعاً) سوى ارتباط العمل الفني بسيرة المخرج الشهير بالإدمان على تعاطي المخدرات وحبوب الهلوسة، ولا مجد فيها إذ إنه لم يحظ بأي تكريم استثنائي على مجمل أعماله، أو يمنح ولو مرّة واحدة ميزانية هائلة لإنتاج فيلم كبير، وكان أعلى ما وصل إليه أن فيلماً قديماً له أنجزه قبل 30 عاماً أعيد ترميمه وعرض في داره سينما محلثة تعنى بالفنون؛ مع ذلك، فإن الفيلم الذي يهرق بالوائه الثرية وموسيقاه الالاتينية المنغسة لا تبدو مخلوطة كبيرة بالمنافسة على السفحة الذهبية، لكنه كان نقلة نوعية لباندريس شخصياً الذي اضطر للخروج من أواره التقليدية كي يتقصى شخصية المودوفار، بما في ذلك القدرة على تبادل قبلة مثلية حارة مع خمسيني مثله وتلك مرّة أولى له على الشاشة. بينما اعتبرت كروز أن الفيلم مساحة تعبير فريدة ذاتية للمخرج المودوفار، واعتبرت بانها تعاضت عن كثير من الأسئلة التي خطرت ببالها أثناء التصوير مكتفية بتنفيد توجيهات المخرج كما هي. لذلك لن يحث كثيرون هذا الفيلم إن هم لم يكونوا من هواة المودوفار مسبقاً، وقد نجنى منه فائدة وحيدة فحسب، وهي إرضاء الفضول بشأن ما كان يحدث في إسبانيا طوال أربعين عاماً الماضية بعد أن تقوّعت تلك البلاد على نفسها وانسحبت مع ملاعب الإمبراطوريات إلى الهوامش.



الإنسان والبيئة... هاجس «نواة»



جاد ثابت متوسطا فراس ابو ذياب ومحمد خفاجة

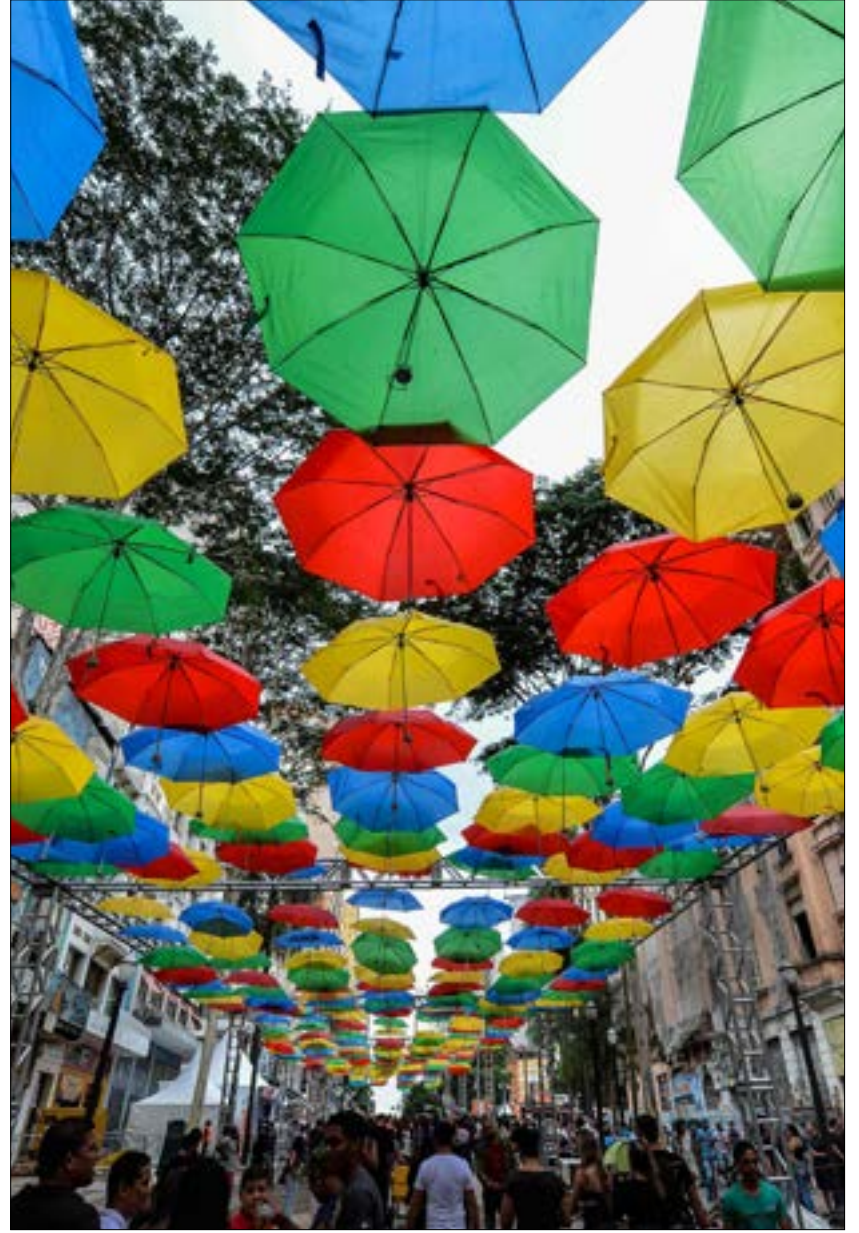
خديجة شكر

عقدت «نقابة المهندسين» في بيروت وجمعية «نواة» قبل أيام مؤتمراً صحافياً مشتركاً في مقرّ النقابة في بيروت. خلال المؤتمر، تحدّث كلٌّ من أمين سرّ التقديمات الاجتماعية في النقابة المهندس فراس بو ذياب، ورئيس «اتحاد المهندسين اللبنانيين» النقيب العماد جاد ثابت، ورئيس «نواة» المهندس محمد خفاجة، عن شراكة النقابة والجمعية في جائزة «نواة» لعام 2019 عن فئة أفضل تصميم معماري، وعن جوائز المشاريع التكنولوجية والعلمية التي تحمل هذا العام عنوان «الإنسان والبيئة». بدأ المؤتمر بكلمة المهندس فراس بو ذياب الذي أضاء على أهمية الموضوع المطروح لهذا العام. إذ أنّ التدهور في المؤشرات البيئية بدأ يؤثر على الإنسان والمجتمع. وأشاد بالمساهمة الكبرى التي تقوم بها «نواة»، وتعتبر خير دليل على الجدية في السعي لمعالجة العناوين الكبرى في المجتمع اللبناني. من خلال دعم المهنيين وتسهيل الضوء على مشاريعهم، تعطي الجمعية فرصة المشاركة لكل من يسعى لتكون له بصمة في أي من المجالات المتاحة، وتشكل محاولة لوضع المبدعين على السكة المناسبة لمحاولة تقديم نموذج عن قدرات وتطلعات وإبداع الشباب اللبناني. وأشار بو ذياب إلى أنّ مجلس النقابة يولي اهتماماً لدور المهندسين الشباب والمتخرجين حديثاً، وأنّ المجلس يعمل على جعل النقابة مركزاً لالتقاء جميع المبادرات الهندسية والأكاديمية والعلمية الناتجة عن الطاقات الشبابية. لذا، قررت النقابة دعم جمعية «نواة»، خصوصاً أنّها اختارت هذا العام العمل تحت شعار «الإنسان والبيئة».

«أفضل تصميم معماري»، وجوائز التكنولوجيا والعلوم المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمهندسين. كما أكد أهمية هذا الموضوع في هذه المرحلة، معتبراً أنّ الجمعية يجب أن تتحمل جزءاً من المسؤولية فيه، بدءاً بتحفيز المبادرات الفردية بنشر ثقافة الاهتمام البيئي، وصولاً إلى تحديد مجموعة من العناوين التي من شأنها مساعدة أصحاب الاختصاص على ربط اختصاصاتهم وتكريسها للاهتمام بالموضوع البيئي بالعنوان المناسب لكل اختصاص. وختم خفاجة بالإعلان عن فتح الباب لتقديم الترشيحات عن مختلف الفئات، مذكراً بأنّ الجائزة هذا العام تتضمن فئة «الموضوع الحر» وتتضمن مشاركات منوعة كالأفلام القصيرة والتكنولوجيا والعلوم، ومن شأنها إفساح المجال أمام المتخصصين والمهنيين الذين يستطيعون تقديم مشاريع تحقق قيمة مضافة ولو لم تكن تندرج تحت عنوان الإنسان والبيئة.

في الختام، أجرى منسق جائزة أفضل تصميم معماري في «نواة» المعمار وائل مصطفى مداخلة شرح فيها أنّ الهدف الأساسي من استحداث هذه الفئة هو إعادة التذكير بدور المهندس المعماري الشاب، وبت الأمل في هذه الفئة لإظهار مواهبها وطاقاتها في خدمة المجتمع. يذكر أنّ جائزة «نواة» هي المشروع التنافسي الأول من نوعه، الذي يتقدم من خلاله المشاركون بأفكار ومشاريع تسهم في تطوير الوطن والمجتمع مستوحاة من مواهبهم واختصاصاتهم. منذ انطلاقتها عام 2013، واصلت الجمعية تطورها لتسجل في موسمها السادس عام 2018 أكثر من 700 طلب مشاركة من 19 دولة، فيما وصل عدد المشاريع المرشحة إلى 15، وقد قدمت «نواة» 9 جوائز تقديرية في مختلف المجالات. علماً أنّ «نواة» ستقدّم 12 جائزة ضمن مختلف مجالات التكنولوجيا والعلوم والفنون والآداب في موسمها لعام 2019.

تقديم الطلبات متاح حتى 31 تموز 2019 على الرابط التالي: Nouwat.org/submission



ضمنت فعاليات مهرجان «فيرادا» الثقافي السنوي في شوارع ساو باولو، استمتع المارة بتجهيز فني منجز بواسطة عدد كبير من المظلات الملونة. على مدى 24 ساعة، شهدت المدينة البرازيلية أخيراً أكثر من 1200 هوعد فني متواصل ومنوع بين المعارض وعروض السينما والمسرح والموسيقى والرقص، في ما يزيد عن 250 فضاء. الحدث الذي انطلق في عام 2005، احتفى هذه السنة باضخم هواسمه، إذ جذب خمسة ملايين شخص. (تيلسون العيدا - اف ب)

صورة وخبر

بمناسبة شهر رمضان المبارك

مش من زمان

حكاية نضال

تأليف وإخراج نضال الأشقر
موسيقى وفناء خالد العبدالله
بالاشتراك مع
إبراهيم عقيل محمد عقيل نبيل الأحمر

24 أيار 2019
الساعة التاسعة والنصف مساءً

تباع البطاقات في مسرح المدينة وجميع فروع مكتبة الطون
أسعار البطاقات: 15000LL - 25000 LL - 35000LL للطلاب

الأخبار

CONCERT

MAHMOUD TURKMANI
ABYAD / ASWAD

MEZZANINE
21.05.2019
20.45

بيروت الأخبار



بيروت صوت واحد دعماً لـ BDS

أقر البرلمان الألماني أخيراً قانوناً يصنف حركة «مقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها» (BDS) «مناهضة للسامية»، ويلزم حكومة البلاد بعدم تمويل أو دعم أي مؤسسة «تنفي حق إسرائيل في الوجود والدفاع عن نفسها». في ضوء هذه الخطوة، تقام اليوم الثلاثاء في «دار الندوة» (الحمرا)، وقفة تضامنية مع BDS، بمشاركة هيئات وطنية، وأحزاب لبنانية، وفصائل فلسطينية، على أن تتخللها رسالة صوتية، للعضو المؤسس لـ «الحملة الفلسطينية الخاصة بالمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل (PACBI) عمر البرغوثي».

اليوم الثلاثاء - 12:00 - «دار الندوة»
(شارع بعلبك - خلف «مسرح البيكادلي» - الحمرا/ بيروت).
للاستعلام: 03/734208