



## نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

### مشيئة نفسي

بالتأكيد، أنتم أذكاء وصالحون  
تعملون، دائماً، ما هو أتمن وأجمل وأحق  
بالأوسمة والهدايا.  
أما أنا، مهما بذلت من الجهد - الجهد الذي  
أنفرت منه، ولا طاقة لي على بذله -  
فلا أعرف (لا أعرف ولا أرغب)  
أن أفعل غير ذلك العادي الشائع الرخيص  
الرخيص، بالغ العادي والرخص،  
الذي، مهما تفننت في تزويقه وتلطيف  
عيوبه وهفواته،  
لا يأتي إلا كما أرادت مشيئة نفسي أن يأتي؛  
وبالتالي: لا ينوبني من عطايه إلا  
الكثير من أوجاع العقل وحيرته  
والقليل القليل  
من رضا المعلم، وبهجة قلب الصانع.

2018/1/6



## صورة وخبير

للسنة السادسة  
على التوالي،  
نظمت وزارة  
الثقافة اللبنانية  
أول من أمس  
«ليلة المتاحف»  
في ختام الشهر  
الفرزكوفوني  
الذي انطلق في  
الأول من آذار  
(مارس) الماضي.  
فتحت ابواب أكثر  
من 13 متحفاً  
وموقعا أثريا  
في مناطق  
عدة، مجاناً، أمام  
الزوار، بين الساعة  
الخامسة بعد  
الظهر وحتى  
الحادية عشرة  
ليلاً، شهدت هذه  
الفعاليات إقبالا  
كثيفا جدا من  
الناس من مختلف  
الاعمار تنقلوا  
بينها مستمتعين  
بمحتوياتها  
وبالأنشطة  
الترفيهية التي  
رافقتها. (مروان  
طحطح)

**bipod** beirut international platform of dance  
مهرجان بيروت الدولي للرقص المعاصر  
04-13 APRIL 2019  
CITERNE BEIRUT, EL NAHR.  
مهرجان بيروت الدولي للرقص المعاصر  
Maqamat Beit El-Raq

Organized by: bipod, beirut international platform of dance  
Venue: CITERNE BEIRUT, EL NAHR.  
Maqamat Main Partner: Maqamat Beit El-Raq  
Regional Cultural Partners: Alliance Culturelle, Beirut International Platform of Dance, Beirut International Platform of Dance, Beirut International Platform of Dance  
Cultural Partners: Beirut International Platform of Dance, Beirut International Platform of Dance, Beirut International Platform of Dance  
Points of Sale: Beirut International Platform of Dance, Beirut International Platform of Dance, Beirut International Platform of Dance  
PR & Communication: bipod, beirut international platform of dance  
Media Partners: bipod, beirut international platform of dance  
Sponsors: bipod, beirut international platform of dance  
Food Partners: bipod, beirut international platform of dance



### حسين مرتضى «دروس» سورية

يوقع الصحافي اللبناني  
حسين مرتضى (الصورة) بعد  
غد الأربعاء كتابه «دروس من  
الحروب النفسية في سوريا»  
في «ثانوية البتول» (طريق  
المطار، برعاية وحضور نائب  
الأمين العام لحزب الله الشيخ  
نعيم قاسم. يعد هذا الإصدار  
ثمرة تجارب عملية وخبرات  
ميدانية لصاحبه، كما أنه يسلط  
الضوء على مواضيع عدة في  
مجال الحرب الناعمة وماهيتها  
والحرب النفسية وفعاليتها في  
التأثير على عواطف وسلوك  
الناس وقت النزاع... وذلك  
استناداً إلى «مرجعيات وأبحاث  
علمية ودراسات أكاديمية،  
عربية وأجنبية».

توقيع كتاب «دروس من الحروب  
النفسية في سوريا» بعد غد الأربعاء  
الساعة الرابعة عصراً - «ثانوية  
البتول» (قاعة الجنان - طريق المطار/  
بيروت). الدعوة عامة.



### فاطمة شرف الدين تروي قصة «الروزانا»

يوم السبت المقبل، يدعو  
مقهى «ة» الأطفال من عمر  
التاسعة إلى 14 عاماً لحضور  
جلسة مع الكاتبة والمترجمة  
اللبنانية فاطمة شرف الدين  
(الصورة)، صاحبة الكتاب  
المصور «الروزانا»، الصادر في  
عام 2017 عن «دار الساقى».  
في هذا اللقاء، ستروي شرف  
الدين قصة الأغنية الشعبية  
البيروتية الحلبية التي  
«نسمع أنها مرتبطة بسفينة  
تحمل الاسم نفسه أرسلت  
من إيطاليا إلى بيروت خلال  
الحرب العالمية الأولى».  
وهناك حصّة وافرة للغناء  
على أنغام العود.

جلسة مع فاطمة شرف الدين:  
السبت 13 نيسان (أبريل) الحالي  
الساعة الواحدة ظهراً - مكتبة  
مقهى «ة» (الحمرا - بيروت).  
الحضور مجاني. للاستعلام  
والحجز: 76/680892



### محمد صيام: «أمل» ووعود بالحريّة

ضمن فعاليات «مساء الأفلام»،  
تدعو «دار النمر للفن والثقافة»  
(بالشراكة مع «أبوت للإنتاج»)  
في 17 نيسان (أبريل) الحالي  
إلى عرض شريط «أمل» (83 د.  
2017) يتبعه حوار مع مخرجه  
المصري محمد صيام (الصورة).  
«أمل» مراهقة متمردة، تكبر في  
مصر ما بعد الثورة، فيما تمر  
هي وبلدها بتغييرات هائلة. في  
خضم الاضطرابات السياسية  
المستمرة، تبحث «أمل» عن  
مكانها وهويتها وجنسانيتها  
في مجتمع أبوي. تمضي في  
رحلة من الطفولة إلى البلوغ،  
تكتشف خلالها «خياراتها  
المحدودة كأمراة تعيش في دولة  
عربية بوليسية».

عرض فيلم «أمل»: الأربعاء 17 نيسان  
الساعة السادسة والنصف مساءً -  
«دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو  
بيروت). الدخول مجاني. للاستعلام:  
01/367013