



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

ليك وليك...

الصَّوْصُ يقولون: «اللَّيْلُ!...» وبيتسمون.
الجلادون وقَطَاعُ طرقِ الحَيَاةِ يقولون: «اللَّيْلُ!...» فَيَتَحَسَّسُونَ
خناجرهم وأَعناقُ مسدَّساتهم، وبيتسمون.
العشاقُ يقولون: «اللَّيْلُ!...» فتضيءُ أهداقهم وقلوبهم، وبيتسمون.
البغايا (ناصعاتُ القلوب، كالحاكتِ المصائر) يقلن: «اللَّيْلُ!...» فتمتلئ
قلوبهنَّ باللَّيْلِ، وبيتسمن.
الشعراءُ، أربابُ التعاسةِ والخوفِ، يقولونها فتعصَّرُ قلوبهم
ويفيضُ من أهداقها الظلامُ والدمع.
الثكالي، الأرامل، الواقعاتُ في الطلق، العجائزُ الخائفون من قرعةِ
عصا الموت، الأيتامُ والتائهونَ والمرضى واليائسون والواقعون في
الضيقِ والجائعونَ إلى قطرةِ صباحٍ أو قطرةِ أمل... يقلنَّها ويقولونها
فتنخلُ قلوبهم وقلوبهنَّ من وطأةِ اللَّيْلِ وقساوةِ قلبِ اللَّيْلِ.
الكرواناتُ تنتحبُ من شدَّةِ اللَّيْلِ،
الثعالبُ والضبَّاعُ تصدحُ مُحتفياً باللَّيْلِ،
والذُّبوكُ - ديوكُ الخياناتِ، تُبشِّرُ بنهايةِ اللَّيْلِ حتَّى قبلَ أنْ ينتهي
اللَّيْلُ...
واللَّيْلُ هو: اللَّيْلُ.
... ..
أيا أيها اللَّيْلُ!
يا أيها اللَّيْلُ الجليلُ، أيها اللَّيْلُ الأعمى، اللَّيْلُ الغامضُ البهيمُ الأبكمُ
الحنونُ القاسي:
ما أنتَ و مَنْ أنتَ؟!...
...
لا بأس. أياً ما كنتَ كنْ!
أنتَ، في هذه اللحظةِ من الحنينِ، والأسى، والوحشةِ، وعطرِ النبيذِ
والموسيقى:
أنتَ مأواي، ومتهاتي، وبابي، ومسقطُ دمعتي، وجدارُ قلعتي وقبري.
أنتَ: «اللَّيْلُ!...».

2019/1/6



صورة وخبر

للفرنسي موريس رونوما
(78 عاماً) تاريخ طويل
في مجال تصميم الأزياء
وتنسيق الإطلالات، وهو
صاحب الفضل الأكبر
في تغيير طريقة اختيار
الرجال لملابسهم. في
ستينيات وسبعينيات
القرن الماضي، أحدثت
تصاميمه الأيقونية
ثورة، وكسرت المعايير
السايدة. قبل أن يوشم
نطاق عمله ليشمل
التصوير الفوتوغرافي
وتصميم الأثاث. Art
Tribute (تحية فنية)
هو عنوان المعرض
الاستعادي الذي يفتح
ابوابه أمام زوار Espace
Bernard Palissy (قرب
باريس). بدءاً من اليوم
الجمعة لغاية 24 آذار
(مارس) الحالي، محاولاً
إعطاء فكرة وافية عن
إنجازات هذا الاسم الكبير.
احتفاءً بستين عاماً
من الشغل المتواصل
والخلاق (مارتان بورو -
اف ب)

تمتاز الأوبرا

يقدم

مش من زمان

حكاية نضال

23 آذار 2019

الساعة الثامنة والنصف مساءً

كتابة وإخراج نضال الاشقر
موسيقى وغناء خالد العبدالله



بالاشتراك مع
ابراهيم عقيل
محمد عقيل
نبيل الاحمر

تباع البطاقات في مسرح المدينة
وجميع فروع مكتبة أنطوان
أسعار البطاقات 25000 ل.ن.
و 15000 ل.ن لطلاب

الأخبار

الوحدش

جك مارون
يقدر



كارول عبود
دوري السمراني
DANNY AND THE DEEP BLUE SEA

كتابة
جون باتريك شانلي

ترجمة
أرزة خضر

إخراج
جك مارون

إبتداءً من
18 شباط
على مسرح

لوزيد من المعلومات 79 128 170



«علي معزة وإبراهيم» عرض صيداوي

مساء اليوم الجمعة، تحتضن
«سينما إشبيلية» عرض فيلم «علي
معزة وإبراهيم» (92 د. تأليف
أحمد عامر وإبراهيم البطوط.
إخراج شريف البنداري/ بطولة
علي صبحي وأحمد مجدي).
الشريط المصري الحائز جوائز
في مهرجاني «البنديقية» و«مالو»
وغيرهما، يدور حول الشاب
«علي» الذي يحب معزة، ويواجه
انتقادات وسخرية من مجتمعه
بسبب ذلك، فترغمه أمه على زيارة
أحد المعالجين الروحانيين. هناك،
يلتقي بـ «إبراهيم» الذي يعاني
من اكتئاب حاد ويسمع أصواتاً
غامضة لا يستطيع فك رموزها.
ينطلق الثنائي في رحلة عبر البلاد
لمساعدة بعضهما في التغلب على
محنهما وإيجاد أمل يدفعهما
للتمسك بالحياة مجدداً.

عرض «علي معزة وإبراهيم»: اليوم -
19:30 - «سينما إشبيلية» (صيدا -
جنوب لبنان). للاستعلام: 71270090