

# ساثرفیلد فی بیروت...«سرّا» دی





«رسالت» بوتضليقت لا تطوى الأزمة الشارع لا يثُق بالسلطة

14



قضية

الفاتيكان والجنس التحديات الكبرى والإصلاح الحتمي

16

14

تقرير

زيارة جيريصي

:فانت لعدن

نذير باشتداد

الحرب مجددأ

في ملفي الوزيرين السابقين، فقاد الحريري وحليفه وليد جنبلاط مطلع

شياط 2000 حملة توقيع عريضة،

أمكن الحصول على تأييد 44 نائباً

مهروها، تقضي باجتماع مجلس النواب لاسترداد صلاحية المحاكمة

وإعادتها إلى المجلس الأعلى، و«تصحيح» خطأ موافقة البرلمان أنذاك على انتقالها إلى القضاء

العادي. تفادياً للوصول إلى هذا

الهدف، إذ يعني في ذلك الحين نكسة مباشرة لرئيس الجمهورية ووضعه

وجهاً لوجه أمام مجلس النواب، ارتؤي صرف النظر عن العريضة

في مقابل صرف النظر عن توقيف

السنيورة الذي كان الموضوع الفعلى

الفَساد قبل أنْ يُطوى تماماً. بإجراء

الانتخابات النيابية عام 2000 تُبخُر

نهائياً بانتصار كبير للحريري

وحليفه جنبلاط في بيروت وجبل

لبنان الجنوبي عندما عاد إلى

السرايا، كان السنيورة وزير المال

في حكومتي عامي 2000 و2003 كأن شيئاً لم يحصل قبلاً.

ما شهدته الأمام الأخيرة حيال إهدار

11 مليار دولار، توجيه المسؤولية

إلى السنيورة كرئيس لحكومة 2005

والوحيد الذي عنيت به العريضة. لّم يُطلُ الحُوضُ في ملفٌ مكافحة المشهد السياسي

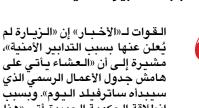
# ساترفيلد في لينان... «سرا»!

فيماتنهمك القوى المشاركة في الحكومة بمحاصصة التعيينات، رسم مفتي الجمهورية خطأ أحمر يحوك دون محاسبة الرئيس الأسق للحكومة فواد السنيورة في أيّ ملف متصك بعمله السابق في وزارة الماك أو في رئاسة مجلس الوزراء، مانحاً اباه صلتُ براءة شامِلة!

> من دون إعـلان مُسبِّق، حـطٌ نـائـب مُساعد وزير الخارجية الأميركية لشوون الشرق الأدنى ديفيد ساترفیلد فی بیروت، فی زیارة تستمر يومين، على جدول أعمالها لقاءات ستجمعه برئيسي الجمهورية والحكومة ووزير الخارجية وعدد من المسؤولين اللبنانيين. وقد استهل الموفد الأميركي نشاطاته بعشاء مساء أمس مع وزراء القوات اللبنانية الأربعة (غسان حاصباني وريشار قيومجيان وكميل بوسليمان ومي شُدِياقً)، والوزيرة فيوليت خيرً الله وزوجها الوزير السابق محمد الصفدى وسفيرى الولايات المتحدة إليزابيت رتشارد وبريطانيا كريس رامبلينغ والمنسقة الخاصة للامم المتحدة بالانابة في لبنان برنيل كاردل، والأمسة العامة للقوات شبانتال سركيس. وقالت مصادر



عنهاسسه التداسر الأمنية



هامش جدول الأعمال الرسمي الذي سييدأه ساترفيلد اليوم». وتسبب انطلاقة الحكومة الجديدة أتى «هذا العشاء بهدف التعرف على الوزراء القواتيين الجدد، والنقاش في أفاق المرحلَّة الجديدة، في ظل المُّشهدّ الجُّديد في المنطقة، بالإضَّافة الْح . ملفات سياسية ومالية، وكُذلك قضية النازدين السوريين». من جهة أخرى تنتظر الكثير من

الملفات طاولة مجلس الوزراء لتتّها، من الموازنة إلى الكهرباء والمياه والنفايات والبنى التحتية، فضلاً عن الازمة المالية والاقتصادية التي تحكم البلاد منذ سنوات. لكن القوى المشاركة في الحكومة ارتأت أن تبدأ

العمل من المحاصصة، وتحديداً في التعيينات الأمنية والإدارية. وأولّ جولة محاصصة ستكون في المجلس العسكري في الجيش، مع ترقية أربعة عمداء إلى رتبة لواء، هم:

دریان: السنیورة خط احمر (مروان طحطح)

المفتشدة العامة) للمجلس الاعلى للدفاع).

العميد أمين العرم (سيتولى رئاسة

شورى الدولة القاضى هنري خوري

العميد إلياس شامية (عضو متفرغ)

الذي أحيل على التقاعد قبل أسانيع.

العميد محمود الأسمر (الأمين العام وبعد المجلس العسكري، يجري البحث عن خليفة لرئيس مجلس

بتغيير سلوكها وسياساتها في شتى المجالات، فإن طريقة إدارة ولم يُحسم بعد إذا ما كان المرشَّح لخلافة خوري سيكون من قضاة التعيينات لا توحي سوى باستمرار مجلس الشورى أو من القضاء العدلى. ويُبحث ملف التعيينات السبل نفسها: محاصصة طائفية بصورة حثيثة (وسرية) بين رئيس ومذهبية وسياسية، من دون أي اعتبار لمعيار الكفاءة، طبعاً مع الحكومة سعد الحريري والوزير الإصرار على مخالفة الدستور جبران باسيل. وإذا كانت القوى من خلال تثبيت التوزيع الطائفي المشاركة في الحكومة تعد اللبنانيين

والمذهبي لمراكز الفئة الاولى، فيما ينص الدستور على المداورة. كذلك جري تثبيت مبدأ الفدرالية المذهبية، زِ: لا يتدخُّل أي فريق سياسي في تُعيينات الموظفين الَّذِّين لَّا ينتَّمونَّ

من جهة أخرى، وتعقيباً على ما أثعر بشأن حسابات الدولة المالعة وتبرُّع الرئيس الأسبق للحكومة فواد السنيورة للدفاع عن نفسه، رغم أن أحداً لم يوجه له أيّ اتهام، وبعد إعلان تيار المستقبل عبر شاشة قناته التلفزيونية أول من أمس أن «السندورة هو الطائفة»، قرر التيار تأكيد الحصانة المذهبية للسندورة، من خلال استقبال الرئيس سعد الحريري مفتى الجمهورية الشيخ عبد اللطيف دريان في السراي الحكومي، وإعلان الأخير أن «السنيورة خط أحمر». وقال المفتے: «هذه رسالة واضحة منى، إن دولة الرئيس فواد السنيورة هو خط أحمر، لأنه رجل دولة بامتياز، وهو الذى أعاد الى مالية الدولة الشفافية والصدقية، وهو قيمة وقامة كبيرة نعتز بها وندافع عنها ضد أي افتراء». وفي الإطار عينه، من المنتظر أن يعقد وزير المال علي حسن خليل . مؤتمراً صحافياً بعلن فيه نتائج ما توصلت إليه دوائر وزارة المال بشأن فطع الحساب (حردة بما أنفقته الدولة وما ورد إليها من أموال، في كل سنة على حدة). وأكد خليل لقناة «أم تي في» أمس أن «وزارة المالية أنجزت قطع الحساب وحساب المهمة نتيجة التدقيق، وسيتم تحويلُهما الى ديوان المحاسية ومجلس الوزراء بين لحظة وأخرى، وعلى مجلس الوزراء أن يحوّلُهما الى مجلس النواب بمشروع قانون». وشدد على أن «موازنة عام 2019 حاهزة وأحلَّتها على مجلس الوزراء في أب 2018، لكنها لم تناقش لعدم وجود حكومة». وقال: «سيصار الي إقرار قطع الحساب والموازنة بالتزامن،

الامر الذي لم يحصل منذ سنوات، ويجب إقرآر الموازنة اليوم قبل الغد».

ولَّفْتُ خُلْيلُ الى أنه «غُيرُ راض عن

اللوازنة، لأنّ في اللوازنة مبّالٌغ كبيرةً يجب أن تُخفّض بشكل ملحوظ، كما

يجب أن تتضمن بنوداً إصلاحية

كثيرة، والإصلاحات لن تشمل

مع الدستور ويشكل تعدياً على

النَّائب وعلَى الشعب الذيَّ يمثلهُ

وعلى كرامة المجلس، وتطاوّلاً على

السلطة التي منحته هذا التفويض،

ويشبه تصرّف بادى غارد لرئيس

الحكومة، ويعبّر عنّ جهله لموقعه

ودوره بما يجعله غير مؤهل ليكون

في أي موقّع في خُدمة الشّعب

و مصلحته »، سأل السيد الحكومة

إذا ما كانت ستدعوه إلى الاعتذار

أو تعتذر عنه في أول جلسة نيابية

على هذا التطأول، محتفظاً بحقه

في تحويل السؤال إلى استجواب

ضرائب على المواطنين».

استُخلَاصه منّ المؤتمر الصحافيّ للسنيورة (الأول من أذار) والموقف

السنّي «الشرعي» البارحة، أن ملف مكافحة الفِساد، عند أول امتحان تحصي فيهادار الإفتاء الرئيس فؤاد السنيورة. من حول الــ11 مليار دولار ودور فى 2 كانون الأول 2006 يضع الاستقرار السياسي على المحك. ليست المرة الأولى أيضاً تثار عاصفة حضر المفتى الشيخ محمد رشید قبانی إلی السرایا، وأحّ المصلىت فى قاعتها ونصف عقد من الزمن بصعوده

الكبرى بحضور السنيورة الذه اعتاد فه الأحوال لعاديةالتوجه، كك حمعة، مشاالت الحامع العصرى الكسر لأداء الصلاة

في الواحمة

لىستالىرة الأولى التسا

#### نقولا ناصيف

ما حدث في 2 كانون الأول 2006 أن رسم المفتى الشيخ محمد رشيد قبانى من ُحول الرئيسُ فؤاد السَّنيورة، رئيس الحكومة أنذاك، والسرايا أول - - - - ( «خط أحمر». ما قاله قىانى آنـــذاك -بعدما أقفلت قوى 8 آذار وسط بيروت . ونصبت خيامها فيه على بعد أمتار من السرايا - رفضه ما شاع عن احتمال اجتياحها، كي يضيف أن إسقاط رئيس الحكومة السني بالقوة محظر. وهو مغزى «الخط الأحمر». في ما أدلي به خلف قباني، المفتّى عبد اللطيف دريان البارحة عن «خطّ أحمر» على الرجل نفسه، من دون أن يكون هذه المرة رئيساً للحكومة، هو نفسه الذي لا يكتفي بوقوف الطائفة أمام الشخّص، بل ينذر بأن البديل منه اشتباك سنّي - شيعي من فوق

توقُّف الاشتباك عند هذا الحد، لكن السابقة رسخت وتكرّرت. أمس، الاثنين، استعبدت برسالة مماثلة بقوتها مصدرها السرايا التي يقيم فيها رئيس الحكومة سعد الحريري ودّار الْإِفْتَاء التي زارتها. ما يقتّضُيّ

أُوقفوا ثم أُطلقوا. من دون أن يصير إلى توقيف السنيورة، شقت التسوية السياسية طريقها إلى إقفال ملف فتحه لحود، فتحوّل إلى مأزقه، وأول كبوة لعهد

من السنيورة 1999 إلى السنيورة 2019 · التسوية أتية

حدى، إما أُقْفِلَ أو هو على وشك

ختمه. المضى فيه، وتحديداً الدوران

السنيورة وحكومته فيه، من شائه أن

من حوله. لا يزال الرجل، منذ عقد

وهدوطه، الشخصية السنية الأكثر

إثارة للجدل والخلاف على تقييمها:

عندما يكون رئيساً للحكومة يصبح

هو - لا رئيس حزبه - الرقم واحد

في طائفته. ما إن يخرج من السرايا

يمسى أيضاً الرقم واحد في طائفته،

عُنْدُماْ عَزْم الرئيس إميل لحود، في

مطلع عهده، على فتح ملف مكافحة

الفساد بذريعة اكتشاف إهدار مال

عام، في عزُّ المواجهة بينهُ والرِّئيس

رفيق الحريري الذي آثر الانضمام

إلى المعارضة، كانت صدمة توقيف

ألوزير السابق شاهي برصوميان

في أَذَار 1999 في ملف بيع رواسب

نقَطيةً. من ثم قُتح ملَفٌ مُحرقة

عام بسببها. حينذاك، رغم ما قيل

عن تسييس التوقيف وتوخيه

تصفية حُسابات، أبقَّى الْحَريري

الأب الآشتباك بينه ولحود في نُطَاقَ

سياسي بحت، دونما أي إشارات

استثمار مذهبي، سواء بأستهداف

الوزير السابق للمال، أو الحريري

نفسه المعنى المباشر بالمواجهة مع

رئيس الجمِّهورية. هو العارف أن

دمشق - حليفة الرجلين - وهي في

ذروة نفوذها في لبنان، ليست على

الحياد بينهما. حينذاك تدحرجت

كرة ثلج المحاسبة والملاحقة وفتح

الملَّفات التي اقتصرت على الحريري

ورجالات حكوماته وفي الإدارة،

كباسم السبع وأغوب ديمرجيان،

ونواب كحبيب حكيم (صوّب عليه وزير الداخلية أنذاك ميشال المرّ

مديرين عامين لوزارات البيئة

والأثار والاتصالات وموظفين كبار،

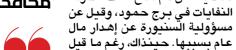
**€ 1570** 

وإن ترأس الحكومة رئيس حزبه.

بسبب وضع ملف برصوميان في عهدة القضاء العادي والتلويح بتوقيف السنيورة لديه، وكان منتظراً توقيفه في 10 شباط 2000 على ذمة التحقيق على أن يصير إلى إصدار مذكرة توقيف وجاهية في حقه وفق ما رُسِم له، من دون المرور بالمجلس الأعلى لمحاكمة الرؤساء والبوزراء، تصاعد السجالان السياسي والدستوري بإزاء صلاحية المجلس الأعلى، وتبادل الأُنتقادات حيال تخلى مجلس النواب للقضاء العادي وضع يده على



«الخط الأحمر» المذهبي يبشر بطي مكافحة الفساد الا اذا..



ملفات مرتبطة بوزراء سابقين، يقول قانون المجلس الأعلى أنهم يحاكمون أمامه في حال الخيانة العظمي وخرق الدستور والإخلال بالواجبات الوظيفية. وقف رئيس الجمهورية في

طريق التئام مجلس النواب لتفسير المادتين 70 و 71 لحسم الجدل، بإزاء الحهة صاحبة الإختصاص ف محاكمة الوزيس، مجلس النواب أمّ القضاء العادي، وكان لحود يصر على إنقاء الصلاحية - وتالياً الملقات - بين يدى القضاء العادي. ما سيق من اتهامات إلى برصوميان

كوزير للنفط وإلى السنيورة

2008، إلا أن له شركاء مؤثرين فيها هم أقطاب قوى 14 آذار حينذاك، لكنهم اليوم أركان رئيسيون في حكومة الحريري الابن. ما يقتضي انتظار التسوية التي ستؤول إلي إقفال هذا الملف برمته، وخصوصاً بعد إلياسه العياءة المذهبية. لعل العبرة الوحيدة المستوحاة من تجربة لحود، أن العهد القوى المستمد من رئيس قوي - وكانت للرئيس السابق عضلات سوريا - أياً تكن مصادر قدراته، سيظل عاجزاً عن ملاحقة عهد سلفة ورجالاته

واقتياد رموزه إلى السجن، وسيكون أمام أحد خيارين: إما يبدأ ويسقط سريعاً، أو لا يبدأ أبداً. فكيف إذا كان كوزير المال، أُدرج في نطاق الإخلال هؤلاء شركاءه في الحكم، وجزءاً لا بتُجِزأ من السلطاتُ الحالية المالكة؟ واقع الأمر، الآن، أن الأعجوبة لا تسقط ارتفعت تدريجاً نبرة الاعتراض على صلاحية القضاء العادي النظر في زمن الشياطين. إلا إذا...

## Start with End up watching it living it Something Priceless. Get the chance to win a trip for two to the Cannes Film Festival, with every USD 100 purchase made on your Mastercard® credit card abroad. Terms and conditions apply. Offer valid for February and March, 2019. Exclusively with **Bank Audi**

تقریر 🚃

# اقتراحاقانونين للسيد؛ رفع السرية المصرفية ولا حصانة لمسؤول في الخضوع للتحقيق

و «إنترا» وغيرها. وأشار إلى أن أن تسري فقط في مراحل الملاحقة

«لأن أغنية الفساد هي الضاربة إلى الحاجب» وكل المسؤولين فى المؤسسات المموّلة كلياً أو في السوق اليوم»، و«لأن الدولة باتت مجموعة من الحصانات السياسية في وجه القانون من أعلى مستوياتها إلى أدناها»، اعلن النائب جميل السيد أنه سيتقدم في الجلسة التشريعية التي تعقد غداً باقتراحي قانونين معتَّملين مكررين، أحدهما برفع السرية المصرفية عن المسؤولين في الدولة، والثاني برفع الحصانة عنّ الخضوع للتحقيق.

وأوضح السيد، في مؤتمر صحافم أمس، أن اقتراح رفع السرية المصرفية يشمل كل المسؤولين فى الدولة «من رئيس الجمهورية

حرَّئياً من الدولة، على أن يشمل أو المعنَّن مستقبلاً حكماً في حال الرفض الصريح لهذه الشروط». «المسؤولين وأزواجهم وأولادهم وعلّل السيد اقتراح رفع الحصانة وأحفادهم وأصهرتهم»، وأن عن الخضوع للتحقيق بأن مقدمة «تطبق على كل من تولى هذه الدستور تشير إلى أن اللبنانيين المسؤوليات منذ عام 1991 بمن سواسية أمام القانون، وبالتالي إن فيهم من أحيلوا على التقاعد أو «التفسير الموسع للحصانة مخالف أصبحوا خارج الخدمة أو كانوا للدستور، والدولة باتت محموعة متوفين»، لافتاً إلى أن التنفيعات السياسية حوّلت وظائف كثيرة من الحصانات. إذ لا يمكن استدعاء في الدولة إلى «جنّات وظيفيّة» وزير أو نائب أو مدير عام أو موظف باتت حكراً على الأقارب والمعارف أو محام أو مهندس أو طبيب أو غيرهم منِّ دون طلب رفع حصانة أو والأزلام، مسمياً على سبيل المثال إذن مسبق». وأوضح أن حصانات المستويات»، وفي مختلف الأسلاك مصرف لبنان وكازينو لبنان

الاقتراح يعتبر «المسؤول المنتخب تلقائباً عندما بتخذ صاحب والادعاء والتوقيفُ والمحاكمة، ولا ينبغي أن تسري على «الاستدعاء للتحقيق الذي يجب أن يخضع له الجميع بلا حصانة ولا إذن من أحد». وينص اقتراح القّانون على أنه «يعتبر الخضوع للتحقيق أمام قاض من الإجراءات التي لا تشملها الحصانة ولا تستدعى الاستئذان المستق من أي سلطة تراتبية أو وظيفية في الدعاوي المدنية والأفعال الجرمية، بما في ذلك جرائم الفساد التي يرتكبها منّ

السيد يقصد الشجار الجسدي، وهو يردد كلمات نانية» ويما يتولون مسؤولية عامة من مختلف أن هـذا «الـسلـوك مـن مـوظـف في الدولة مفوض من النواب، يتنافي وهيئة «أوجيرو» والـ«ميدل إيست» الرؤساء والـوزراء والنواب يجب والوظائف العامة. «وعملاً بمبدأ

الحصانة صفة الادعاء ضد شخص غير مشمول بالحصانة». إلى ذلك، أعلن السيد أنه وجه سؤالاً إلى الحكومة على خلفية تصرّف وزير الإعلام جمال الجراح خلال حُلِّسة مناقشة البيان الوزاري . خــلال حـلسـات الـثـقـة، لافــــاً إلــي أن الجراح ليس نائباً، «وقد ترك خلال السجال مع رئيس الحكومة مقاعد الوزراء وتوجه نحو النائب

المساواة تعتبر الحصانة ساقطة

وصولاً إلى طرح التقة بالجراح تبعاً لجواب الحكومة.

#### على الغلاف

# «رنات» الخلوي وحسابقاته كيف تربح الملايين من دون مجمود!

60 مليون دولار. هي قيمة إيرادات الخدمات غير الأساسية (أو خدمات «القيمة المضافة») في قطاع الهاتفالخلوى.أكثر من نصف المبلغ (نحو 35 مليون دولار) پذهب إلى الدولة. أما الجزء الثاني (نحو 25 مليون دولار سنويًا) فتتقاسمه ثلاث شكات تكاد «تحتكر» السوق اللىنانية. يُطلِّف على هذه الخدمات توصيف «خدمات القيمة المُضافة». ولكنّها ضافه مُطافة «تكالحة مُطافة على ملح فاتورة المُشترك بالخلوي، غالبًا مِن حون الحصول على موافقته

#### لياالقزي

«رصيدك قليل. وضعنا بتصرّفك \$3 من «زيد رصيدك»، لاتصالاتك الأصل 0,25\$/ دقيقة)، وللإنترنت بـــ0,20\$/ ميغابيت، وللرسائل \$0,05). إذا اخترت تستّعمل من هالمبلغ، بينحسم 3\$ من رصيدك بس تشرّج. لتلغى هالميزة، بعات D مجاناً عالـ1331، أو اطلب #13\*». عدد من أصحاب النطاقات الخلوية المسيقة

## شقىر: سأراجع كك الخدمات الاضافية

يقول وزير الاتصالات محمد شقير في ي اتصال مع «الأخبار» إنه يُجرى مراجعة كلّ الخدمات التي تُقدّم في قطاع الاتصالات، «من أجل رقّع حصّة الـوزارة منها». فبالنسبة إلى شُقير، ثمة خدمات «يجب أن تُلغي لأنّ مردودها قليل. أما الخدمات الأخرى التي تدرّ نسبة كبيرة من الأرباح، فيحب أن تُعَدّل حصة الدولة منها»، مُشدّداً على أنّه «لن يتمّ إلحاق الظلم بأحد». ثمة أمر آخر سيُثيره وزير الاتصالات، وهو تفعيل الخدمات بشكل تلقائى من دون موافقة المشترك. يؤكّد شقير أنّه «ممنوع إجبار أي مواطن على أي خدمة. المشتركون أحرار في تفعيل عدد التحدمات التي يريدون، شرط أن لا تُفرض عليهم». ويقول في هذا الإطار إنّ «المشتركين الذين سُحب منهم 4 \$ لقاء الاشتراك بـ«أنغامي»، من دون إذنهم، أعيد لهم الملغ». هاتأن النقطتان سيبحثهما شقير خلال «احتماع نُعقد نهاية الأسبوع الحالى، بين وزارة الأتصالات والشركتين

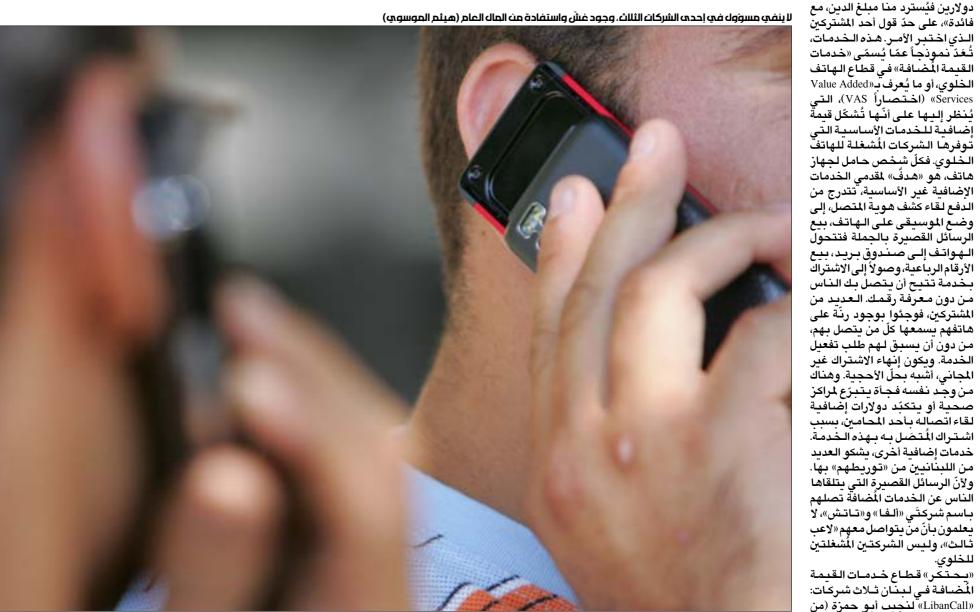
الدفع، المشتركين مع «ألفا »، قرأوا هذه الرسالة مُسبقاً. وصلتهم كلّما شارف رصيدهم على الانتهاء، أو لم يعودوا يملكون ما يكفي من «الدولارات». واضحُ منِ اللغة التي نُصِّت فيها الرسالة، أنَّه يُبادَر إلى ضخَّ دولارات إضافية في البطاقة الخلوية، من دون ن يكون المُشترك قد اختار ذلك أه اشترك بالخدمة (التي تُقدّمها شركة «LibanCall») مُسبقاً. الأمر نفسه يتكرّر مع شركة «تاتش»، بخدمة شطلق عليها اسم «Advanced Credit» (تُقدّمها شركة «Numbase»)، وتُشده إلى حدّ كبير الخدمة «المفروضة» على مُستخدمي «ألفا». لدى «تاتش» خدمة أخرى من الفصيلة نفسها، نِّما بميزات مختلفة. يجري إطلاع المُشترك «العزيز» على الرصيد الباقي لديه، و«يُبَلِّغ» بأنّه مع خدمة «SOS Airtime» (تُقدّمها شركة «Mobinext»، التابعة لــــ(InMobiles)، ئمكنه الاستفادة من مبلغ دولاريـن يُزاد على رصيده، «لاسترجاعه مجانأ عند إعادة شحن البطاقة. خدمة SOS Airtime، مُفعّلة تَلقائداً». كما في حالة «ألفا»، كذلك مع «تاتش»، تُقَوَض الخدمة على المُشترك، ولكن «الأسوأ» بحالة المُشتركين مع الشركة الثانية، أنّه لا يُعلَمون بكيفة إلغّاء الـ«SÖS Airtime». فحتى لو كانت الخدمة مُقدّمة «محاناً»، تمعنى لا يوجد بدل اشتراك فيها، ويُعاد استرجاع الدولارين من المُشترك من دون فرض فائدة عليهما، ولكن من حقَّه أن يُقرِّر وجود الخدمة على شريحته أو لا، و. خاصة أنّه «اذا استخدمنا أكثر من دولارين فيُستّرد منا مبلغ الدين، مع فائدة»، على حدّ قول أحد المشتركين الذي اختير الأمير. هذه الخدمات،

أوئل العاملين في قطاع «VAS» في لبنان)، «Numbase» لأيمن زكريا . حمعة (كان بعمل في شركة أبو حمزة قبل أن يستقلّ قي الـ2008)، «InMobiles» لهشام عيتاني وشربل ليطاني وموريس الفرن. كلّ واحدة من الشلاث مكونة من شركات عدة ومساهمين أخرين، وفي بعض الأحيان يكونون شركاء معاً في خدمات مُعينة، كحالة نجيب أبو حمزة وأيمن جمعة Arbooster International» (شىركات Holdings Limited/»، و«Holdings (Ringback Tone) (Limited كما ورد في وثائق بنما). توجد شركات أخرى، تُقدّم الخدمات عُدر الأساسية كـ«أنغامي» للموسيقي، ولكن الشركات الثلاث المذكورة هي الأساس في الميدان، مُستفيدة منّ «امتياز» تقديم الخدمات غير الأساسية، من دون الخضوع لأيّ مناقصة، وبِمُجرّد توقيع عقد مع الشركتين المشغلتين، على الرغم من أن العقود تمنحها القدرة على تقاسم أرباح الأموال العامّة مع الدولة. وفي هذا الإطّار، يزيد أحدّ العاملين في القطّاع (من خارج اللوبي الثّلاثي) أنّ «الخدمات التّي يُقدُّمُهَا هـؤلاَّء، بِإمكان الشركتينَّ الْمُشغلتين أن تُقدّمها، فتدخل حينتُذ كلفتها في الفاتورة التي ندفعها للدولة عبر «ألفا» و«تاتشّ». فتكون الشركتان بذلك، قد استفادتا من الخبرات البشرية لديها، ولم تتشارك داتا المشتركين مع فريق ثالث».

تلتقى «Numbase» و«InMobiles على إنَّكار ما يُقال عن خرقهما (مع «Liban Call») لعانات المستخدمين ومراقبة حركتهم، من أجل معرفة كيفية تفعيل الخدمات لهم. يقول عاملون في الشركتين إنّ دورهما يقتصر على «وضع الخادم (سيرفر) فَى «ألفا» أو «تاتشّ»، من أجل تشغيل الحّدمة، ولكن ليس لدينا اطلاع على الداتا». تماماً كما ينفيان احتكار الشركات الثلاث للسوق، «بإمكان أيِّ كان العمل، ولكن القصة لا تقتصر فقط على تقديم الأفكار. العديد من الشركات الصغيرة تسقط في اختبار الأمان أو لعدم توافر الشروط». لماذا لا تجرى مناقصات؟ هذا غير وارد بالنسبة إلى مُقدمي الخدمات الأضافية. «أين قيمة الابتكار؟ هناك براءة اختراع، وخدمات نحن نقوم بتوفيرها. لا يُمكن قتل الإبداع»، يقول مسؤول في «Numbase». وفي الإطار نفسه، يقول مسؤول في «InMobiles» إنّه حين «أبتكر مُنتج لماذا علىّ أن أدخل في مناقصة مع غيري؟ خلافاً لشركات الخدمات الإضاقية الأخرى العاملة في لبنان التى تشتري البرامج من التَّخارج، نحِنَّ لدينا 174 مهندس برمجيات ونُطور برامجنا الخاصة». ولكن أنتم تستفيدون من الأموال العامة من أجل تحقيق أرباح كبيرة؟ لا ينفى مسؤول

العام، تُحديداً منذ عام 2017». إلا أنّ «Numbase» و«InMobiles»، يُدافُع كلّ

في إحدى الشركات الثلاث، «وحود غشّ في القطاع، واستفادة من المال



منهما عن نفسه، بأنّ شركتهما «لا

في عدد «الأخسار» الصادر سوم 11

https://al-akhbar.) 2018 حزيران

251876/com/Capital)، ورد أنّ أرقام

وزارة الاتصالات لا تُظهر حجم

مسعات الخدمات الإضافية في

الخطوط المسبقة الدفّع، «في حين

أنَّها تُشْكُل 16% من محمل إسرادات

الخطوط الثابتة. وهني عبارة عن

مبالغ يدفعها المستخدم». وبحسب

مصادر في وزارة الاتصالات، بلغت

إيــرادات «VAS» في عــام 2018، في

شركتَى «ألفا» و«تاتشّ»، نحو 60

مليون دولار، كانت حصة مقدمي

الخدمات غير الأساسية منها نحو

25 مليون دولار. توزيع الأرباح بين

الدولة ومُقدمي الخدمات الإضافية،

يتفاوت بين خدمةٍ وأخرى، ولكن

هي إجمالاً نحو 60% للدولة (عبر

«ألَّفا» أو «تـاتـش»)، ونـــو 40%

لمقدمي الخدمات. وبحسب مسؤول

فى إحَّدى الشركات الثلاث «سيُغيُّر

توزيع نسبة الأرباح، لتُصبح 70/ 30

لمُصلّحة الدولة». ويكشف أنَّ الحصة

الأكبر «تتقاسمها شركتا نجيب أبو

حمزة وأيمن جمعة، في حين أنّ حصّة

شركة هشام عيتاني وشربل ليطاني

لا تتعدّى 20%». حاولت «الأخبار»

سؤال الشركات الثلاث عن الإسرادات

التى تجنيها من مبيعات الخُدمات

الإضافية. «LibanCall»، رفضت

الحديث عن الموضوع من أساسه.

أمًا مصادر الــ«Numbase»، فادّعت

عدم المعرفة بقيمة المبيع، مُضيفة أنّ

خدمات القيمة المُضافة «سوق مفتوح لجني نسبة كبيرة من الأرباح من دون مجهود»

على ما بين 10 و15% من الأرباح،

وهم يتحولون إلى شركاء للدولة



أ, باح كلّ قطاع «VAS» ليست كبيرة.

تحنى «23 ألف دولار/ الشهر من

شركة ألفا، و 175 ألف دولار/ الشهر

من تاتش». علماً أنّ خبراء في مجال

الاتصالات، يؤكدون أنّ «أصغرّ خدمة

تُؤمن أرباحاً بقيمة 150 ألف دولار

خدمات القدمة المُضافة «سوق مفتوح

وقطاع مُميّز لجنى نسبة كبيرة من

الأرباح من دون مجهود»، يقول

خبراء في مجال الاتصالات فضّلوا

عدم الكشّف عن هويتهم. فطبيعة

القطاع الرقمية، «وعدم وجود

تكاليف باهظة، تُسهّلان ذلكُ. معظم

شركات الـ«VAS»، تُشتَّري البرامج من مؤسسات أجنبية، أي إنَّها لا

تخترع المنصات. والدليل على ذلك

أنه لا توجد خدمات للقدمة المضافة

تُقدّم في لبنان، وغير موجودة في

الدول الأُخرى». لا بل جرى تطبيقهاً

«بطريقة سيئة، قائمة على غُشُ

المواطّنين». ففي معظم البلدان،

«يلتزم مقدمو التحدمات الحصول

على موافقة مستقة من المستخدم

قبل تفعيل الخدمة. ويلتزم إعطاء

الحق للمشترك بإنهاء الخدمة ساعة

يشاء». ليست هذه الحال في لبنان،

حيث تُفرض الخدمة على الْمُشترك

وبعدها «ئسمح» له بالغائها

كموضوع تسليف البدولارات يقول

أحد الخُبراء في القطاع إنّ مُقدمي

الخدمات في هذة الحالة، «يحصلون

في الشهر الواحد».

مواك بلا مجهود

تقدّم، «فنحن نُرسل إلى المشترك نُخبره أنّ رصيده انتهى وبإمكانه الاشتراك بالخدمة، مع ذكر السعر ىشفافىة. كذلك فإنّنا أنشائنا حساباً مُصِرِفُهاً، للدفعُ لتاتش في حال تخلُّفُ المُشترك عن تسديد المبلغ، أي إنَّنا لا نُكلِّف الدولة». وَمنِ جَهَّتها، تَقول شركة «InMobiles» إنَّها أنضاً أنشأت حساباً للدفع لـ«تاتش» إذا لم ىرد المُشترك المبلغ، ولكن «الفرق بين خدمة «SOS Airtime» والآخرين، أنَّنا لا نقوم بإقراض رصيد لقاء فوائد، بل

دون بدل». الخدمة الثانية التي تدور في سعر دقيقة التخابر التي تُصبح أغُلى ثمناً. عملياً، يُسلّفون الناس حولها «الشبهات»، هي الد «Ringback Tone» أي النغمة التّي يسمعها مِن الْمَالِ العامِ». الشُّرِكِدَانُ اللَّدَانُ المُتصل بِٱلمُشترك. الغالبيةَ لم تعلم أنّ تُقدّمان هذه الخدمة هما «Liban Call» في «ألفا»، و«Numbase» في الخدمة مُفعّلة، أو أنّه كأنّ يُقتّطع منه مبلغٌ لقاء الاشتراك. وقد أوقف الوزير «تاتش». تنفى مصادر الأخيرة مآ السائق بطرس جرب الخدمة فح الـ2015، قبل أن بلغي قرار الإنقاف بعد اتفاق مع نجيب أبو حمزة على وضع رقم بخدمة المواطنين لإلغائها ساعة يشاؤون. خدمتا الـ«Arabooster» أو (CashIn)، لا تشذّان عن قاعدة سحب الحال من الناس «بالإكراه». أساس الفكرة دفع مبلغ إضافي لقاء الاتصال بمحام، بحجةً «استنفاء أتعابه الاستشارية على الهاتف». لا يُمكن

نشتري من الشركة المشغلة للخلوي

الدولارات ونضخها لدى المشترك من

مشتركاً بالخط الأرضى أن يتواصل مع محام فعّل الخدمة، «تُعد أن فُشلت المفاوضاًت بن الـArabooster وهبئة أوجيرو لأسباب تقنية». وقد غُلُفت الخُدمة بطابع إنساني، فغُقد اتفاق بين الشركة ومركز سرطان الأطفال («سانت جود»). الاتصال بأحد المشتركين بالخدمة، يعنى التبرّع لـ «سانت حود». على الرغم من أنُ المعنيين في الـ«CashIn» ينفون أي اطلاع على داتا المعلومات، إلا أنَّ مسؤولين سابقين في الاتصالات يؤكدون أنّ الخدمة «تسمح بمعرفة

بالقول إنه «لا غشّ للمواطن، إذ بامكانه قطع الاتصال ما إن يسمع أنّ · . كلُّفة الدقيقة ستكون أغلى».

دولار لكلّ اتصال، «كان هذا أول VAS يُدرج على فاتورة المستهلك»، بحسب ي حي مي محر أحد المستشارين السابقين في وزارة الاتصالات. بعدها بدأت تتطور خدمات أخرى، «فكانت الـRingback Tone مع نجيب أبو حمزة». عمل الشركات المُقدّمة الخدمات غير الأساسية، لم ينحصر في هذا الإطار، فَأَدخلوا الألعاب أيضاً إلى يجمع قطاع الاتصالات بين كونه مورداً أساسياً من إيرادات الدولة، الهاتف، «هناك المسابقات، أو الرسائل وباباً رئيسياً لشتًى الملفات التي تحوم حولها شبهات فساد، فضلاً التي تُبارك للمشترك لأنّ خطه فاز بمبلغ ما وعليه الاتصال لتحصيله. المردود هنا عن أنه عرضة لكل أنواع الاختراقات. كبير وغير مراقب». في الـ2015، بدأت الوضع السيّئ ينعكس حُكماً على لعبة «العب واربح مع ألفا وتاتش». الخدمة المواطنين، الذين يجدون أنفسهم ليست مُقدّمة منهما مباشرة، بل مُطورة يدفعون واحدة من أغلى فواتير من الشركة الخاصة «Numbase»، هي الاتصالات في المنطقة (وربما في عبارة عن إرسال «رسالة قصيرة إلى العالم)، لقاء خدمات دون المستوى. وكما ٰ أنَّه لا بكفيهم ذَلَك، لتأتي . \*\*\*\* من دون أي كلفة إضافية للأيام خدمات «القيمة الإضافية»، لتُثقل الثلاثة الأولى». في بلدٍ يُعانى فيه المواطنون ا كاهلهم أكثر فأكثر. حين اشترى من أزمة اقتصادية حادة، تُعمّق من عدم المُشترك شريحة الخطّ، لم يوضّح قدرتهم على تأمن حاجاتهم الأساسية، لن له بشفافية أنَّه قد بواجَّه أموراً يكون صعباً «إغراؤهم» بالاشتراك بلعبة مشابهة، فلماذا عليه أن يدفع لقاء تُعطيهم فرصة الفوز بألف دولار في اليوم ما لم يطلبه؟ من يحميه في هذه الواحد الرسالة لا تُفيد بأكثر من ذلُّك، ولا أ الحالات؟ المفترض، تحسب الخُّبراء، أن «تـؤدي وزارة الاتـصالات دور توضح للناس كلفة الاشتراك بعد الأيام الُحاميُّ». قطّاعُ الــ«VAS» يُضافُ الثلاثة المجانية. المعلومات موجودة على إلى غيره من القطاعات، حيث قرر الموقع الإلكتروني للعبة. لكن من وصلته أُشْخَاصُ «بشراكتهم» مع القطاع رسالة على هاتفه تعطيه فرصة الفوز بألف العام، جنى الأرباح الكثيرة من دون دولار يوماً، وفي زمن يريد فيه المواطن أن ضوابط سيقول هؤلاء إنَّ الخدمات يتلقى كل المعلومات بسهولة وسرعة، فهل غير الأساسية موجودة في كلّ الدول، سيُفكّر في زيارة الموقع الإلكتروني، حيث وإنَّ شركاتهم «عالمية». صحيح أنّ الأمر ليس اختراعاً لينانياً، لكن يجب عليه النقر ثماني مرات قبل الوصول الفوضى المحلية وغياب الرقابة إلى النقطة 28 في خانَّة «الأسئلة الشائعة» الإدارية والتدقيق المالي وحماية حتى يعرف أنّ كلّفة كلّ رسالة هي 1,30\$؟ مُصالَح الناس، النبي تُرافُق هذه الأعمال، تدفع إلى دقُّ الناقوس من

الثلاثاء 5 آذار 2019 العدد 3703 🔳 الأخــــبار

سىاست

المسابقات

عبر الهاتف:

«غشّ» للمشترك؟

بداية «الخدمات غير الأساسية» في لبنان كانت مع خدمة الأبراج بكلفة

## شركات الخدمات غير الأساسية: «أعدقاء الكار»

أكدر شركتين للخدمات غير الأساسية

(أو «خدمات القيمة المضافة») في لننان، نُمثلهما نحيب أبو حمزة وأبمن حمعة. هما «ابنا الكار» منذ سنوات، القادران على فرض شروطهما على السوق، «فيُقسّمان الخدمات والحصص بينهما»، بحسب أحد العاملين في قطاع الاتصالات بضيف أنّ الرجلين حاولا، في الـ2017، «التضييق على عمل هشام عيتاني (الشريك الأكبر في ، «İnMobiles») وعدّم إبرامه عقوداً مع شركتَى الخلوى، ولكن حُلّ الأمر بعد تدخّل من نآدر الحريري». يُفسّر ذلك حصة عيتاني وشربل ليطاني غير الكبيرة في سوق «VAS»، علماً بأن شركتهما حاولت أن تعرض على جمعة شراء البرامج التي تطورها، ووضع «استراتيجية موحدة» لفرضها على السركتين المُشغلتين للخلوي، من دون نتيجة، في حين أنّ مصادر أخرى، تعتبر أنّ رفع حمّعة الصبوت مع «ألفا» و«تاتش» كان الهدف منه «عدم تشويه صورة القطاع من خلال الممارسات الخاطئة. فهو دائماً ما يقول إنه مستعد لتكليف شركة حسابات إجراء تدقيق في القطاع والأرباح التي تجنيها الشركات». يصدف أنّ الاستعداد للتدقيق في الحسابات يُعبّر عنه معظم العاملين في «الخدمات غير

# أبرز الخدمات الإضافية

بيانات الناس، لأنها لا تقتّصر على

المُشتركين بها، بل كلّ من يتصّل بهم

ويُسحب من رصيده ثمن إضافي للاتصال». تُدافع الشركة عن نفسها

• خدمة «رنّات» التي تُقدّمها شركة الأغاني»، من دون التوضيح كم هي «LibanCall» لستخَّدمي «تاتش»، مدة الـ«مجاناً»، وكم يدفع المشٰترك وخدمة «سمّعني» التي تُقدّمها لقاء الاشتراك بالخدمة لاحقاً. شرکة «Numbase» لمستخدمے RingBack Tone، ويُمكن المستخدم أن يختار الرنّة التي يريد أن يسمعها من يتصل به. فُعُلت هذه الخدمة على الشرائح من دون علم المشتركين، ولأنه لا تُمكن سماعها إلا من قبل المتصل، لم يعلم بها العديد من المُتصَل بهم إلا صدفة الخدمة ليست مجانية، وإنهاء الاشتراك بها غير وإضح للناس. قيمة الاشتراك قرابة الـ7,70\$، في حين أنه يجب دفع

• خدمة «أنغامي» للموسيقي، وتُقدم إلى مستخدمي «ألفا» بكلفة 9,5\$ شُهرياً، ولمشتركي «تأتش» التي تُقدم باقتين: MB 200 بكلفة 1,5\$/ الشهر، أو 1 GB يكلفة 4,99\$/ خطه. الشهر. تصل رسالة من «أنغامي، من أجل «الاستفادة» من « MB 750 قس خدمة CashIn من شركة

إقراض دولارات للمشترك، تسحب منه من دون فائدة بعد أن يُشرج

مجاناً مخصصة للاستماع وتنزيل Arabooster (تابعة لـNumbase) بالخدمة!

«ألفا». الخدمتان هما من فصيلة الله - خدمة «زيد رصيدك»، من شركة «LibanCall»، لمستخدمي «ألفا»، قائم على وضع دولارات في الخطوط المسبقة الدفع، من دون موافقة المشترك، بعد أن يكون قد انتهى الرصيد، وبكلفة دقيقة أغلى. وبعد

فى «تاتش» خدمة مماثلة اسمها • خدمة SOS Credit من شركة «Mobinext»، مفعّلة تلقائياً ومجاناً لشتركي «تاتش»، وهي قائمة على

المشترك قرّابة 60\$ من أحل الحصول على اسم أو رقم يُستخدم للاتصال به إذا لم يرد إعطاء رقمه لأحد ما. أن يعيد المشترك «تشريج» خطه، يُسحب منه «الدَّين»، مع فائدة. ● MegaPromo، لمشتركى «ألفا» Advanced Credit، تُقدمها شركة و«تاتش»، التي تُبشّر المشتركين

بأنهم أمام فرصة الفون بـ«واحد من الشيكات الـ120 المذهلة»، بألاف الدولارات يومياً... يُدعى الشخص إلى إرسال رسالة قصيرة إلى أحد الأرقام الرباعية للاشتراك «من دون أي كلفة إضافية للأيام الثلاثة الأولى". لا أحد يُخبر المشترك أنه مجبّر على دفع 0,16\$ يومياً، ولا يرد كيفية الخروج من الخدمة إلا على الموقع الإلكتروني الخاص

وتقدم إلى مشتركي «ألفا» و«تاتش».

يدفع المتصل دولارات إضافية لقاء

. اتصاله بأحد الشتركين بالخدمة،

كالمحامين ومركز سرطان الأطفال.

● Nametag من شركة «Numbase»

لستخدمي «ألفا» و«تاتش». يدفع

### قضية 📉

هِلْ يُسْتَحِضُرُ مِعْنَارُ التَّوَازِنُ الطَّائِفُ لَيُعْطِيلُ مِلْفُ دَرِجَاتُ الْمِتَمِرِنِينُ عَلَى غَرَار مِلْفَاتُ النَاحِدِينُ فُي مباريات محلس الخدمة المدنية؟ وما صحة الكلام على أمكانية تحميد الملف في انتظار التوافق بين القوي السياسية على سلة واحدة لهذه الملفات تراعى التوزيع الطائفي؟

## الأساتذة لوّحوا بإنهاء العام الدراسي في حال ردّ المرسوم

# «التهويك» على المتمرنين: «القطبة» قانونية أم طائفية؟

منذ اللحظة الأولى لإقرار مجلس الوزراء الدرجات الست الاستثنائية للمتمرنين الملحقين بالتعليم الشانوي، صوب وزراء ونواب ينتمون إلى كتل سياسية تحفظت عن القَرأر، لا سيما التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية وتبار المردة، بأن رئيس الجمهورية، ميشال عون، يستطيع أن يستخدم صلاحياته الدستورية برد المرسوم إلى مجلس

ووسط تصويب المهاجمين لحقوق المتمرنين على عدم مراعاة الوعود المقطوعة للمجتمع الدولى بخفض الإنفاق من جهة، وعدم قانونية الدرجات من جهة ثانية لعدم وجود نص قانوني خاص بها، أوضحت مصادر نباتية مطلعة أنّ «درجات الأساتذة طرحت على طاولة مجلس الوزراء بعد نيل الموضوع موافقة رئيس الجمهورية، وكان هناك توجه لدى الرئيس لإدراجها ضمن ملحق جدول الأعمال، قبل أن يجري الاتفاق مع رئيس الحكومة سعد الحريري على طرحها من خارج الجدول

والتوافق مسبقاً على إقراره». المصادر استغربت «الالتفاف على التصويت» في مجلس الوزراء، مبدية خشيتها من أن تكون أسباب الأعتراض على الملف طائفية لأ مالية وقانونية كما هي معلنة، وأن يعطّل معيار التوازن الطائفي الملف تماماً كما عطّل سابقاً ملفات نحو 900 ناجح في مجلس الخدمة المدنية للتوظيفُ في الإدارات العامة. وتحدثت عن «معلومات بشأن مقايضات ستجري بين القوى السياسية المختلفة على ملفات



حعجع لانعرف

بدا غريباً أن يخرج رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، بعد اجتماع تكتل «الجمهورية القوية»، أمس، ليقولُ إنّه لا يعرف مَ«ن مِن هؤلاء الأساتذة المتمرنين الذين نالوا الدرجات الست، قشة لفة، بأكثرية أصوات أعضاء مجلس الوزراء نجح ومن لم ينجح لعدم وجود وثائق تثبت ذلك»! في حين أن المتمرنين نجحوا في مباراة لتجلس الخدمة المدنية واجتازوا دورة إعداد في كلية التربية في الجامعة اللبنانية.

الأحسراج والمراقبون الجويون والمفتشون التربويون والموظفون لصالح وزارة المال ووزارة الاقتصاد وغيرهم». وسألت ما إذا كانت درجات المتمرنين ستدخل ضمن هذه وكان جدل قانوني رافق الإقرار لجهة

سلةً وأحدة، ومن ضمنها مأمورو

أنّ مجلس الوزراء لم يطبق المادة 9 من قانون السلسلة بسبب عدم إقراره المفعول الرجعي للدرجات، وبالتالي فإن أي انفاق إضافي يحتاج إلى قانون في مجلس النواب.



درحات الأساتذة طرحت بعد نيلها موافقة مسقة من رئيس الجمهورية

إلاّ أن المصادر النيابية أشارت إلى أنّ

مجلس الوزراء استند إلى معطيات قانونية تتعلق بالنقاشات التي حصلت في مجلس النواب ومجلس السوزراء واللجنة السوزارية، وما فعله مجلس الوزراء هو استخدام صلاحيته المنصوص عنها في المادة 97 من المرسوم الاشتراعي 112 /1959، والتي تجيز له البت في خلاف الرأي بين وزارة التربية وهي البوزارة المعنية التي أكدت أحقية الدرجات، وبين مجلس الخدمة المدنية الذي أكد أنّ إضافة أوضاع فئات لم بشملها قانون السلسلة تحتاج إلى نص تشريعي.

أما المصادر فتحدثت عن سند قانونى لأحقية استفادة الأساتذة الثانوتين المتمرنين من الدرجات الست الاستثنائية المنصوص عنها في قانون السلسلة يتضمن:

محضر جلسة مجلس النواب المتعلقة بمناقشة قانون السلسلة وتثبت أن نية المشرع توجهت لإعطاء الأساتذة الثانويين المتمرنين الُدر حات الست.

المُأَدِّتَانَ الْخَامِسَةَ مِنْ مُرْسُومِ التعيين 89 /2017 والثانية من مرسوم الإلحاق في شباط 2019 اللتان تُثبتان أنّ مدة دراسة الأساتذة الثانويين المتمرنين في كلية التربية تُحسب من أصل خدماتهم الفعلية

تًا، بغ مناشرة العمل بتاريخ 17 تموز 2017 الصادرة عن كلية التربية يثبت أنهم في الخدمة الفعلية قبل إقرار قانون السَّلسلة في 21 أب 2017. البند الثاني من المادة السادسة من القانون 644 /2001 «... وإن المتمرن فى وظيفة معينة يكون من العاملين فتي الخدمة الفعلية طبلة فترة

- إن رأي مجلس الخدمة هو استشاري غير ملزم والمجلس لأ يمارس دور الرقابة على السلطتين التشريعية والتنفيذية، وإذا حصل خلاف بين مجلس الخدمة والوزارة المختصة يُعرض الأمر على مجلس

أول المهاجمين لمرسوم الدرجات الذي رأى أنّ تصويت أكثرية مجلس الوزراء على الدرجات لا يستند إلى أي خطة أو دراسة، واصفاً القرار بـ«الشعبوي». وسأل المحتمعين في مجلس الوزراء ما إذا كانوا يعرفونّ أن الدرجات تكلُّف خزينة الدولة 4 مليارات ليرة سنوياً، وما إذا كانت الحكومة قادرة على تأمين هذا

المبلغ؟». وأكد أن «فريقنا السياسي

لن يقف متفرجاً ولن يشارك في

مسرحية خييثة، تاعتيار أزّ

الاستمرار في اتخاذ قرارات شعبوية

كسلسلة الرتب والرواتب وزيادة

الرواتب والدرجات قد يرضى قسما

من الناس لبعض الوقت، لكنة يهدد

مصير كل الناس، والاستمرار في

نهج تقديم المصالح الانتخابية على

المصلحة العامة سيؤدي إلى مزيد

بعدها، تولى الوزير السابق سليم

جريصاتي استكمال الحملة بتقديم

. "... «الحدة» القانونية للرفض، وقال

فى حديث تلفزيوني إنّ «الدرجات

السُّت لطُّلاب الكفاءة قي كلية التربية

تحتاج إلى قانون خاص والقانون

من التدهور».

الوزراء للبت فيه.

المرسوم إلى مجلس الوزراء موجودة، ليقرر ذلك، وإذا كانت النائبة بهية الحريري قد أعدت اقتراح قانون بالدرجات الست لإقراره في المجلس النيابي، فهذا يعنى أنها مدركة

غیر موجود، فی حین أن أسباب رد

معلومات عن مقايضات بين القوى السياسية على ملفات الموظفين العالقة سلة واحدة (مروان طحطح)

### إضراب في «اللنانية»

تماماً أنه يدور في دائرة الاختصاص في مجلس النواب». وذكّر جريصاتي بأن رئيس الجمهورية له صلاحية دستورية أيضاً بإعادة النظر في القانون إذا ما أقر في المجلس مصأدر لحنة متابعة قضية

تزامناً مع انعقاد الجلسة التشريعية غداً وبعد غد، تبدأ اليوم الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية إضراباً لمدة ثلاثة أيام، من أجل إدراج مشروعي قانونين على جدول أعمال الجلسة: الأول:القاضى بإضافة 5 سنوات على خدمة الأستاذ الذي لا تصل خدمته لأربعين عاماً بسبب خصوصيته المتعلقة بطول سنوات دراسة الدكتوراه وبصعوبات التعاقد والتفرغ والدخول إلى الملاك بعد طول انتظار، والثاني معمل مكرر لإعطاء الأساتذة ثلاث درجات. قرار الإضراب جاء بعد اجتماع عقدته الرابطة مع وزير التربية أكرم شهيب، وأعلنت أنها ستعقد اليوم مؤتمرا صحافياً، على أن تنفذ اعتصاماً غداً في ساحة رياض الصلح، للمطالبة بإقرار القانونين وإحقاق باقى المطالب لا سيما إدخال المتفرغين إلى الملاك والمتعاقدين المستوفين الشروط إلى التفرغ.

الحملة على «التهويل» وأن لا تكون الدراسي، في ما لو ردّ المرسوم فعلاً. واستغرّبت المصادر حديث جريصاتي عن أنّ الحريري أعدت اقتراح القانون لإدراكها أن اللادة 9 من قانون السلسلة لا تنطبق على المتمرنين، مشيرة إلى أن «الحريري أبلغتنا شخصياً أن اقتراح القانون . كان كخطة ب تحسياً لعدم إقرار الدرجات في مجلس الوزراء». وكانت لحنَّة التربيَّة النبائية قد وافقت على

اقتراح القانون المعجل المكرر الذي

أعده النائبان على فياض وبهية

المتمرنين تمنت أن تقتصر هذه

من جُهتها، ناشدت رابطة أساتذة التعليم الثانوى رئيس الجمهورية أن لا يضيع حقّ الأساتذة، خصوصاً أن الدرجات هي تطبيق للقانون وليست مطلباً جديداً بزيادات جديدة ولن تكون ذريعة لباقي القطاعات. ودعت إلى اتمام عام دراسي بشكل طبيعي من دون العودة إلى الإضرابات واقفال الثانويات محدداً بذكر أن الثانوبات تعطلت خلال إضراب المتمرنين الأخير، إذ أن بعضها بضم 35 أستاذاً متمرناً.

#### مقالة

## «فتوى» رئيس التفتيش: عفا الله عمّا صضه!

#### محمد نزال

بصرف النظر عن أنّ رئيس التفتيش المركزي، جورج عطيّة، بات يُنافس على مركز «بطل العالم» في عدد الإطلالات الإعلاميّة، وبصرف النظر، مرّة أخرى، عن كيفيّة إيجاده الوقت اللازم لـ«يُفتّش»... وبعيداً عن أيّ ملاحظة أخرى، فإنّ ثمّة «فظاعة» تفوّه بها أخيراً ومرّت مرور «العادى». قال عطيّة في إحدى إطلالاته التلفزيونيّة: «أنا بقول للشخص يلى كان فاسد ومستغل وظيفته، بنصحك هلق تكون ذكى وتوقّف، هلق آخدین قرار إنو کل شخص منفتحله ملف عن جديد فرح نكون عن ننكش الماضي، لأن هيدا الإنسان بكون مقرّر إنو يكون متمادي». ما الذي يعنيه هذا؟ هذا جواب واضح للسؤال التاريخي في لبنان: ما الذي يفعله التفتيش المركزي؟ هذا جواب يُترجَم كالآتي: لدينا ملفّات الفاسدين مِن الموظفين، مِن الكبار والصغار، ولكننا لم نكن نفتحها وكنّا نكدسها، لألف «واسطة» وسبب... ولكن الآن مَن يُريد أن يستمر في فساده، كموظّف حكومي، سنقبض عليه في جرمه الحالي ثم «سننبش» له ملفاته القديمة «المنيّمة». ما يقوله رئيس التفتيش

على أحد ما أن يُحاسب رئيس التفتيش المذكور على «فتواه» الأخيرة. لكن مَن يفتّش خلف رئيس

المركزى اليوم، بهذه الكلمات، هو تطبيق تام لمقولة: «عفا الله عمّا مضى». أكثر مِن قانوني، مِن قضاة ومحامين، سألوا بعد تصريح عطية: «من أين له الحق بأن يعفو على ذوقه؟ هلَّ الأموال التي نُهبت فى السابق، وصولاً إلى السنة التي نحن فيها، يُتسامح فيها هكذا؟ هل هذه سياسة الدولة العليا، تجاه ملفات الفساد، أمّ أنّها شطحة مِن شطحات رئيس التفتيش؟». كأنّه يقول نعرف الفاسدين، كلَّهم، ولكننا نتركهم كما تركهم أسلافنا في هذا الموقع الأخطر أنّ رئيس التفتيش يقبل أن يبقى الموظف الفاسد، الذي سرق على مدى سنوات وربّما عقود مِن الزمن، في موقعه الوظيفي نفسه حاليّاً، شرط أن ينجح بأن يكون «ذكيّاً» في هذه المرحلة. الآن الجميع يتحدّث عن مكافحة الفساد، هذه هي الأغنيّة «الضّاربة» على ألسن السياسيين حاليّاً، لكنّ غداً، أو بعد غد، ستنتهى هذه «الهمروجة» ويعود الجميع إلى ما كانوا عليةً. أصلاً كيف تكون هناك ثقة، مُجدداً، بموظف كهذا ويؤتمن على معاملات

التفتيش؟ هذه حزورة قانونيّة (فضلاً عن كونها سياسيّة). هو في نهاية الأمر موظّف، يرتبط مباشرة برئاسة مجلس النواب، والأخيرة هي الجهة التي يُمكنها أن تُحيله إلى «التأديب» لو شاءًت. هذا نظريّاً. على أحد ما، ووفقاً للقانون، أن «يفتح» لرئيس التفتيش ملفاته كلِّها، ومِنها، على سبيل المثال، تمنّعه عن إحالة قضايا إلى الهيئة العليا للتأديب. هذه الهيئة التي باتت، تقريباً، بلا عمل لأن التفتيش لا يُرسِل إليها أيّ موظف لتعاقبه. كأنّ البلاد لا يوجد فيها فاسدون؟ هناك مَن يتندّر على قلّة القرارات التي يتّخذها التفتيش، سنويّاً، ويُقارن بين عددها والمبلغ الذي يُدفع له بحسب الموازنة. نحو 11 مليار ليرة تُدفع للتفتيش، في حين أن قراراته، خلال العام الماضى، لم تتجاوز العشرين فقط. هذا يعنى أن كلُّ قرار يُكلّف الدولة مليار ليرة. فاسد واحد يُكلّف الخزينة أكثر مِما سرق اصلاً. هكذا تخسر الخزينة بفعل سرقة الموظف، خاصّة إذا كان «كبيراً» في موقعه، ثم تخسر بدفعها أموالاً للجهاز الرقابي الذي يُموّل مِن أجل معاقبته... ثم لا يُعاقبه. باختصاّر، ما سلف يعني أنه لو ألغي التفتيش مِن أصله، وفق هذه

تقریر 🚃

# هك يتخلى عثمان عن «امتياز» رخص الآبار؟

#### ايلده الغصيت

ستعادة «منح التراخيص لـارّبار الأرتوازية» من يد المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء عماد عثمان إلى مكانه «الطبيعي» في وزارة الطاقة والمساه، أشبة بـأنـــزأع «اللـقمـة من فُم الْأسد». إذ يُوفُر هُـذًا «الامتياز) للمدير العام، منذ سنوات، صلاحيات «إمبراطورية» غالباً ما يسيّلها في الأستحقاقات السياسية خدمة للخم السياسي الـذي ينتمي إليه، أو في سياق سياسة تبادل المنافع بين

الأطراف المختلفة. كتاب وزيرة الطاقة والمياه ندى البستاني، أمس، إلى وزيرة الداخليّة والعلديات ربا الحسن، بشأن «حصر ترخيص الآبار الأرتوازية بالآلية القانونية المعتمدة في وزارة الطاقة» حاء بعدما كان هذا الأمر موضع بحث خلال لقاء عثمان ووزيـر الخارجية والمغتربين جبران باسيل في مقرّ التيار الوطني الحر (في ميرنا آلشالوحي)

في 21 شباط الماضي، وعُلم أن عثمان أبدى «تجاوباً واستعداداً للتعاون». إثارة قضية منح التراخيص للآبار الأرتوازية يعود لعام 2010، حيثما سعى باستل لدى تسلّمه حقيبة

الاجتماعي وسط مخاوف من نقل

التلوث الـذي تعاني منّه البحيرة

إلى مناطق التحوض اللدنسي. وزاد في

المخاوف إعلان مؤسسة مياه لبنان

. الجنوبي، أمس، بأنها «ستضطر أسفة

حرصاً على صحة وسلامة المواطنين»

الى وقف الضخ من كافة منشأتها

فى الحوض الأدنى بسبب فيضان

الطاقة إلى ضبط حفر الآبار من خلال «ألية تقوم على حصر تقديم الطلبات عبر «ليبان بوست»، وتكلُّف شركات خاصة متعاقدة مع الوزارة النظر في المستندات وإجراء الكشوفات اللازمة ثم رفع تقاريرها، بعد أن تعلّق عليها مؤسسات المياه المعنيّة، لينتهي القرار بالوزير نفسه» وفق الدكتور خالد نخلة (مستشار وزير الطاقة سيزار أبى خليل سابقاً) في تصريح سابق

كتاب البستاني طالب وزيرة الداخليّة ب«اتخاذ ما يُلزم من إجراءات لمنع إعطاء أي أذونات خاصة لحفر الآبار من أي إدارة أو مؤسسة تابعة لوزارتكم لعدم قانونيتها، ولما تشكّله من ضرر على المياه الجوفيّة»، و «تزوّيدنّاً بجدول بالأذونات الممنوحة في الفترة السابقة». وفيما لم تُبد مصادر «الداخليّة» أي انزعاج من الكتاب، مقرة بأن وزارة الطَّاقة «هي الجهة المخوّلة . منح التراخيص»، نفتً في الوقت عينه «أن تكون الوزيرة الحسن قد أصدرت

أي تعميم أو قرار داخلي موجّه إلى قيادة قوى الأمن بهذا الخصوص». كتاب البستاني ارتكز على «البند الرابع من البيان التوزاري للحكومة حول حصر التراخيص بالوزارات والمجالس

خارج هذا الإطار يرتدى طابع المخالفة الصريحة للقانون ولآ يمنح صاحبه أي شُرعيّة أو حق لحفر أو استثمار الأبار». واستند أيضاً إلى «الآلية المحدثة والصادرة بالقرار رقم 118/ق و تاريخ 2010/9/13، التّي تُمّ بموجبّها تعديل بعض الشروط وأعتماد شركات استشارية متخصّصة لإصدار تقارير فنيّة تساعد على اتخاذ القرار المتعلّق بجواز إعطاء التراخيص أو عدمه، بهدف تشكيل شبكة أمان للثروة المائية الجوفية ورفع تأثير الآبار الخاصة عن

والهيئات المعنية»، واعتبر أن «كلُّ ما هو

الينابيع والآبار العامة المستثمرة من

طلب جدوك بالأذونات الممنوحة سابقأ يطرح السؤاك عن إمكان إعادة النظر فيها

طلب البستاني جدولاً بالأذونات المنوحة سابقاً، يطرح السؤال حيال مصير الآبار غير القانونية وإمكانية إعادة النظر فيها، ويوضح شعبان أنه «بمكن إعادة الكشف على الآبار المحفورة سابقاً، لتحديد مدى تأثيرها وضررها على المياه الجوفية حنث يمكن إيقافها عن العمل في هذه الحالة أو السماح لها بالاستمرار في حال كان

في السياق، يلفت مدير الأبحاث في

المركز الوطنى للاستشعار عن بعد

التابع للمجلس الوطني للبحوث

العلمية الدكتور أمين شعبان إلى «أنه

في السابق كان طالب الرخصة يكلُّف

خبيرأ جيولوجيا يتحلى بالصدقية

لإعداد دراسة جيولوجية لمكان البئر،

تتضمّن دراسة الأثر البيئي، يتقدّم

بموجبها بطلب رخصة من وزارة

الطاقة تكون شبه شكليّة». واعتبر أن

المسألة الأبرز تتمثّل «في آليّة احتيار

الشركات الخاصة وعدم تحوّلها إلى

شركات تجارية، تنظر في الملفات

من جهة وتقوّم هي نفسها بالتنفيذ لاحقاً»، خصوصاً أن «العديد من

الخبراء الحبولوحتين المعتمدتين من

قبل الدولة بمكنهم القيام بهذه المهمة

بدلاً من الشركات».

## ــــ تقریر

## فيضان القرعون: المياه ملوثة؟ غير ملوثة؟

اقل تلوثا من مياه القعر، إذ أن «هناك وفحصها بالتنسيق مع المركز الوطني بحيرة القرعون التى تؤكد الفحوصات بلوغ منسوب بحيرة القرعون أعلى الرسمية «وجود تلوث عالى النسبة» لجودة الدواء والغذاء والماء والمواد مستوياتها، وتحويل المصلحة الكيميائية في الجامعة اللبنانية. في مناهها، وخشية انتقال التلوث الي الوطنية لنهر الليطاني المياه الفائضة وكان رئيس المصلحة سامي علوية أكد مجرى النهر، وفي انتظار التأكد من إلى المجرى الطبيعي للنهر، تحوّل سادة سجال على مواقع التواصل

كتباً الى كل من مؤسسة مياه لبنان الجنوبى ومجلس الجنوب وبلدية سحمر، أكّدت فيه انها «ياشرت بأخذ والخارجة من المفيض، وستباشر بأخذ

العينات للمياه المتدفقة الى البحيرة

مصلحة الليطاني، من جهتها، وجهت العبنات من المياه المتدفقة في الحوض الأدنى فور وصول المياه المصرفة اليها،

تكون المياه السطحية في البحدرة

لـ«الأخبار» أن «التصريف عبر المفيض سيأخذ المياه من سطح البحيرة لا قعرها، ولذلك لا خطورة في أن تختلط مع مياه أخرى». كما أكّد باحثون متخصصون أن المياه النظيفة نتبحة المتساقطات تعنى أن المصرّف من المياه عبر السطح سيكون نظيفاً إلى حد ما. في المقابل، يشكُّك خبراء أخرون بأن

ملوثات أخف من الماء وتبقى على السطح»، ناهيك عن أن كمية المياه المتدفقة وسرعتها ستحتم اختلاط مياه البحيرة. وتساءلت عن سبب عدم فحص المياه قبل المفيض لمعرفة الملوثات التي يفترض التعامل معها، ولماذا لم ترسل المياه الفائضة لتوليد الطاقة لتصب لاحقا باتجاه بركة أنأن (الملوثة ايضاً) وليس مجرى الليطاني الأقل تلوثاً، بدلاً من التخلص منها عدر

مصارف



#### bus@al-akhbar.com

## Finance 9 Wil

# معادلة الكلفة المنخفضة والجودةالعالية

لتذوق النجاح

التفكير الأولي عند إطلاق أي مشروع يفترض أن ينصب على البحث عن كيفية التقليل من التكاليف قبل التفكير في حجم الأمواك التي يمكن جنيها، هذا اضافة الي الحرص الدائم على تقديم منتج ذي جودة عالية. هذه هي خلاصة الخبرة التي عاشها فراس حاطوم في مشروع صناعة الحلوى الذي أطلقه

## صالماً عوده لدعم Spring في المالية عوده المالية عوده المالية عوده المالية الم

نظّم بنك عوده مسابقة بين المدارس باسم «مسابقة Spring المدرسيّة»، وذلك في محاولة منه لدعم التثقيف والشمول الماليَّين عند الشباب وتعزيز روح الابتكار والتميّز الأكَّاديمي بهدف تنشئة شباب واع في الشؤون الماليّة وبناء مجتمع مطّلع على المعطيات والمقتضيات الاقتصاديّة. تمّ إطلاق السَّابُقة، التي جمعت 12 مدرسة من منطقة المتن، بمناسبة الاحتفال بالذكري الخامسة والسبعين لاستقلال لبنان. خضع حوالي 650 تلميذاً لامتحان خطّى تناول مواضيع عدّة، منها الرياضيّات والتفكير النقدي، والتكنولوجيا والابتكار، والخدمات المصرفيّة، والشعراء اللبنانيّون، وأحداث عام 2018.

تمّ اختيار ثلاثة تلاميذ من كلّ مدرسة للمشاركة في التحدّي الكبير الذي جرى في المركز الرئيس





بيروت الإنجيليّة، ومدرسة القلبَين الأقدسَين عين نجم - كؤوساً تقديريّة لمشاركتها في «مسابقة Spring المدرسيّة». أمّا التلامذة الفائزون بالمرتبة الأولى – حنّا جدعون، وموريال أبوّ عماد، ويوسف شدياق - فمنح المصرف كلاً منهم جائزة نقديّة قدرها 1500 دأ.، فيما حصل الفائزون بالمرتبتَين الثانية والثالثة على جوائز نقديّة بقيمة 1000 دأ. و500 دأ. على التوالى.

### فرع جدید لـ BBAC في كوسيا



افتتح BBAC (بنك بيروت والبلاد العربية) فرعاً جديداً في منطقة كوسبا في قضاء الكورة، محافظة الشمال، وذلك ضمن استراتيجيّة المصرف التوسعيّة التي تهدف إلى تعزيز انتشاره الجغرافي في مناطق استراتيجيّة في لبنان، لا سيّما في منطقة الشمال، بالإضافة إلى تلبية متطلبات عملائه أينما وبجدوا واستقطاب عملاء جدد من خلال تقديم خدمات ومنتجات عالية الجودة. يتمتّع الفرع الجديد بموقعه المتميز وبتصميمه العصري والذي يعكس الهوية الجديدة التي أطلَّقها BBAC مؤخراً، كذلك زوَّد الفرع بالتجهيزات والتقنيات الحديثة كافة لمنح العملاء تجربة مصرفية مميزة. مع افتتاح فرع كوسبا، يكون BBAC قد بلغ الـ 41 فرعاً محليًا عبر المناطق اللبنانيّة، بالإضافة إلى 4 فروع دولية في قبرص والعراق ومكتب تمثيلي في كلّ من الإمارات العربية المتحدة ونيجيريا.

## مفكرة إقتصادية

### معرض «هوریکا» في نسخته الـ 26



الإمارات العربية المتحدة، والولايات المتحدة الأميركية.

إطلاق النسخة الـ 26 مز معرض ولقاء هوريكا لبنان، الحدث الإقليمي المتخصّص في قطاع الضيافة والخدمات الغذائية، والذي سيئقام في واجهة بيروت البحرية مجمع Seaside Arena

أعلنتشركة

«هوسبيتالتي سرفسيز»

فى مؤتمر صحافى

وذلك في مسعى لإيجاد أفضل صنّاع محتوى في العالم العربي وتزويدهم بأحدث التقنيات والخبرات ليصل تأثيرهم إلى أقصى من 2 إلى 5 نيسان المقبل ستقام هذه النسخة من هوريكا لهذا العام تحت شعار «من أجل قطاع أفضل»، وذلك تكريماً من المُرتقب أن يتنافس 20 مشتركاً على لقب أكبر شخصية للنكهات الخاصّة التي ينفرد بها لبنان بعد أن اكتسبت شعبية عالمية، وجعلت مدينة بيروت مؤثّرة في العالم العربي والفرصة بربح جائزة مليون ريال وإنتاج تتصدر قائمة «أفضل المدن العالمية للمأكولات» في مجلة Travel + Leisure. وسيقدم معرض هذا العام الفرصة لاكتشاف أكثر من 2500 علامة تجارية تابعة ل300 شركة عارضة محلية برنامجهم الخاص علَّى مواقع التواصل الاجتماعي. وسيتميز كلِّ مُشترك بنوع محتوى مختلف كمواضيع عن السفر والمغامرة ودولية تشمل أستراليا، فرنسا، اليونان، إندونيسسا، إيطاليا، الكويت، لبنان، تركيا، بولندا،

> وسيتميّز المعرض واللقاء الذي يمتدّ على مدى أربعة أيام، ببرنامج غنيّ يضم أكثر من عشرة نشاطات يومية تشمل عروض الطهي والمنتديات والجلسات الحوارية. وسيحضر المعرض أكثر من 70 من الطهاة العالميين، وخبراء عالم الطهي والمشروبات والضيافة، لمشاركة خبراتهم والإشراف على مجموعة متنوعة من المسابقات.

# المصارفاللبنانية في سوريا... أرباح بعد خسائر؟

فقد زادت موجودات المصارف

السورية ذات المساهمات من

مصارف لبنانية بنسبة 12,42%

خلال عام 2018 إلى 2,09 مليار

دولار، تشكّل حصة بنك بيمو

السعودي الفرنسي 33,51% منها

وبنك سورية والمهجر 18,68%

وبنك عودة سوريا 13,22%

وفرنسبنك سورية 13,03% وبنك

بيبلوس سورية 9% وبنك الشرق

7,34% وبنك سورية والخليج

يهدف «سديم» إلى بناء ثقة المشتركين بأنفسهم وإحداث فرق في

مجتمعاتهم، ونشر رسالة الأمل والإيجابية عبر العالم العربي.

وستهتم لجنة التحكيم بتوجيه المتسابقين وتطوير مهاراتهم

من خلال إعطائهم دروساً تحفيزية ونصائح وتدريبات وورش

عمل يومية وتحدياتٍ أسبوعية، أما المعايير التي ستعتمد لتقييم

المشتركين فهي نوعية المُحتوى الذي يقدّمونه وتأثيره الإيجابي

يمكن مشاهدة الحلقات الجديدة يومي السبت والأحد عبر قناة

اسديم» على يوتيوب وفيسبوك وعبر اللوقع الإلكتروني .sadeem

«أسبوع اليسوعيين والعلم» في جامعة

احتفلت المرشديَّة العامَّة في جامعة القدّيس يوسف في بيروت

باختتام أسبوع اليسوعيين في دورته الثانية، وقد حمل هذا العام

عنوان «اليسوعيون والعلم» وسلّط الضوء على رهبان علماء

خدموا المجتمع اللبناني انطلاقاً من رسالتهم الرهبانيّة وعلومهم،

فساهموا في إنمائه وتطويره في مجالات كان لبنان في أمسٌ

الحاجة إليها، وأكَّد على متابعة جامعة القدّيس يوسف لرسالة

وشارك الطلاب في النسخة الثانية من أسبوع اليسوعيين

من خلال مجموعات عملت على سبعة مواضيع وتبارت في

مشاريعها لإيجاد حلول علميّة لمشاكل يعانى منها المجتمع،

وتوزعت الموضوعات حول: التلوث الناتج من وسائل النقل، التلوث

الآباء الأوائل، من خلال الاهتمام بمشاكل العصر الحاضر.

على المجتمع من حولهم.

com وإنستغرام وتويتر.

القديس يوسف

■ حامعات

في مؤشَّر لافت. حققت المصارف السورية ذات المساهمات من مصارف لينانية أرباحًا عام 2018 بعد تسحيلها خسائر ملحوظة عام 2017. الأرقام قدلا تحتمك المبالغة في الاستنتاج والتأويك كما تفيد مصادر مصرفية مطّلعة. إلا أنه أيضًا لا يمكن غض النظر عنها. كونها تبيّن تحسّنا واستقرارافي الظروف الأجنية والاقتصادية في سوريا

مليون دولار) وفرنسبنك سورية

(0,52 مليون دولار)، فيما كان

بنك سورية والخليج الوحيد الذي

سجّل خسائر بلغت 2,69 مليون

في المعطيات، فقد بلغت أرباح المصارف السورية ذات المساهمات من مصارف لبنانية، وهي بنك عودة سوريا وبنك سورية والمهجر وبنك بيبلوس سورية وبنك بيمو السعودى الفرنسي وفرنسبنك سورية وبنك الشرق وبنك سورية والخليج، نحو 15,3 مليون دولار أميركي عام 2018 بعد أن كانت قد تكبُّدتُّ خسائر بقيمة 27,72 مليون دولار أميركي عام 2017.

وقد احتّلُ بُنك بيمو السعودي

الفرنسي المرتبة الأولى بين نظرائة

من حتث الربحية (6,41 مليون

دولار)، متفوقاً على بنك سورية

والمهجر (4,43 مليون دولار) وبنك

بيبلوس سورية (2,83 مليون

دولار) وبنك عودة سوريا (2,63

مليون دولار) وبنك الشرق (1,16

■ طاقة

لبنان بنتج طاقة نظيفة في 2020؟

يستعد مشروع «هوا عكار» بعد الحصول على الرّخص اللّازمة

وإتمام الدّراسات المطلوبة، لإنتاج حوالي 68 ميغاوات من الطّاقة،

التي ستكون كافية لتزويد حوالي 100,000 منزل باحتياجاتها

من الكهرباء. وستقوم الشركة بربط المشروع بالشبكة المملوكة

من مؤسسة كهرباء لبنان، التي ستشتري الطاقة بسعر منخفض جداً مقارنةً مع الأسعار التي تدفعها المؤسسة لشراء

الطاقة من البواخر أو التي تولِّدها عن طريق النفط الغالي الثمن.

نذكر أنّ لبنان يخطّط للحصول على 12% من طاقته الكهربائيّة

و«هوا عكار» هي شركة لبنانية تأسّست عام 2008 بهدف أن

تكون أوّل مشروع لإنتاج الطاقة النظيفة الرخيصة السعر، من

الرياح في لبنان. وقد وقع الاختيار على منطقة عكار، لجودة

الرّياح التي تجري في هذه المنطقة بسرعة 9 أمتار في الثانية

الواحدة، ما يجعلها مثاليّة لتوليد الطاقة الهوائيّة. سيبدأ تركيب

أوّل توربين هوائيّ في منتصف عام 2020، وسيكون عدد

التوربينات التي سيضمّها المشروع 16 توربيناً، وارتفاع كلّ منها

انطلق منذ أيام الموسم الثاني من برنامج «سديم» لعام 2019

والموضة والجمال والكوميديا والترفيه والتعليم وتطوير (نمط

الحياة) والراب والشعر وأصدقاء للبيئة.

«أقوى صانع محتوى» لعام 2019؟

من مصادر متجدّدة بحلول 2020.

يصل إلى 125 متراً.

■ سوشیك میدیا

مليون دولار عام 2017



15,3 مليون دولار أرباح المصارف عام 2018 ىعد خسائر 27,72



	.703,22
	كذلك نمت الأموال الخاصة المجمّعة
هذا النِمو في الأرب	للمصارف السورية ذات المساهمات
حصراً بتحسّن سعر	من مصارف لبنانية بنسبة 5% عام
السورية مقابل الد	2018، حيث بلغت 314,20 مليون
خـلال الـعـام المـاضـي	دولار مقارنةً بمبلغ 253,29 مليون
على 436 ليرة س	دولار عام 2017.
الدولار، فيما كان ع	تفسّر مصادر مصرفية متابعة
508 ليرات سورية ا	
وتعتبر أن المصا	وارخ د ارزاز آرخ
العاملة في سوريا	عارِف لبنانيَّة
-3.3	

الأداء المالي المجمّع للمصارف السوريّة التابعة لمصارف لبنانيّة		الأداء العالم	
نسبة التغيّر (محتسبة إستنادا	نهاية العام 2018	نهاية العام 2017	أهم مؤشّرات الميزانيّة (مليون
إلى الأرقام بالليرة السوريّة)	(مليون دولار)	(مليون دولار)	حولار)
%12,42	2,090,28	1,573,80	الموجودات
%5	314,20	253,29	الأموال الخاصة
%146,71	15,30	27,72-	صافي الأرباح / (الخسائر)

المصدر: هيئة الأوراف والأسواف المالية السورية, وحدة الأبحاث الإقتصادية في بنك الإعتماد اللبناني

النمو في الأرباح مرتبط بتحسَّن سعر صرف الليرة السورية مقابك الدولار الأميركي

اح بأنه مرتبط ور صرف اللوة دولار الأميركى ی، حیث استقر تورية مقابل عام 2017 يبلغ مقابل الدولار. ارف اللبنانية ا في حالة إدارة ستؤول إليه الأوضاع في المستقبل وهو ما يفسّر عدم خروج أي منها من السوق السورية.

وفىي ما يتعلق بالاستثمار في سوريا في ظلُ العقوبات الأميركية والأوروبية، شددت المصادر على أن خطوة كهذه مرتبطة بكلّ مستثمر

ومدى استعداده للمخاطرة، مؤكدةً أنه ورغم محاولات البعض الدخول إلى السوق السورية وحفظ حصته من ملف إعادة الإعمار إلا أن أي خطوة جدية وشاملة لا يمكن إلا أن تكون مرتبطة بحل سياس شامل فكلفة إعادة الإعمار وفق أكثر التقديراتُ تفاؤلاً لن تقلُّ عن 200 مليار دولار وهو مبلغ ضخم يصعب على أي دولة منفردة التكفل به، ويتطلب بالتالي مساهمة من البنك الدولي وصندوق النقد والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية وغيرها من الصناديق والتي بطبيعة الحال لن تساهم بدولار واحد قبل تبلور حلّ متكامل.

البصري والمُدني، نظام الحياة الأيكولوجية، السماد، تلوث الهواء، التلوث الناتج من مياه الصرف الصحي، التلوث الناتج من الحرق غير المنضبط. فراس حاطوم، ترك اوروبا ليفتتح متجر حلوى في عاليه ■ سیارات

«ميني» أفضك سيارات 2019... بتصويت القرّاء فازت سيارة «مينى» في تصويت القراء الذي أجرته مجلة السيارات الألمانية «auto، motor und sport» بلقب جديد، حيث توّجت من بين الفائزين في مسابقة «أفضل سيارات 2019» لهذا العام.

ويعدّ تصويت القراء الذي تنظمه المجلة واحداً من أعرق الاستطلاعات العامة في قطاع السيارات، والذي يتم إجراوَّه هذا العام للمرة الثالثة والأربعين. وهذا العام صوَّت المشآركون، من إجمالي 385 طرازاً، لصالح مركباتهم المفضلة في إحدى عشرة فئة للسيارات، حيث قاموا باختيار «أفضل السيارات 2019»، سواء في الفئة العامة أو في فئة الاستيراد فازت «ميني» باللقب في فئة الاستيراد ضمن مجموعتها، حيث حصل الطراز البريطاني على نسبة 30,1% من الأصوات المدلى بها، ضامناً بذلك تفوقاً واضحاً في فئته من

ويعكس نجاح «ميني» الجاذبية المعزّزة للعلامة، نظراً إلى آخر تحديث للطراز، الذي يظهر جلياً عبر «مينى» ذات الثلاثة أبواب و«مينى» ذات الخمسة أبواب و«مينى» المكشوفة التي يبيّن أسلوبها الواضح التصميم المعدّل بدقة، من ضمنها المصابيح الأمامية LED الجديدة، والمصابيح الخلفية LED مع رسم علم الاتحاد البريطاني، والتصميم الداخلي المصقول وخيارات التخصيص الجديدة.



جداً لا سيما لجهة التكاليف من أصحاب رؤوس الأموال،

التي كان يتوخاها. فقد نجح في تحقيق وفر مادي، ما ساعده وبعد مرور عامين فقط على تجهيز مطبخ حديث ومتخصص يتمتع بكافة التجهيزات المتطورة، الأمر الذي شجعه على التخطيط لتوسعة المتجر وتكبيره خاصة

ثابتة للعمل والانطلاق نحو الأمام...

لكن غياب السيولة المطلوبة لم تقف عائقاً أمام فراس ولم تحبط من عزيمته وإصراره. لذا بدأ مع والدته بتأسيس مشروع تجارى مثمر، لأن القالب الناجح كما بتحضير الحلويات في المنزل ومن ثم عرضها وبيعها الشركة الناجحة يتطلب جهدأ ومثابرة وتكرار المحاولة واحتساب المكونات والمعايير بدقة قبل الوصول إلى وسائل التواصل الاجتماعي بدورها ساعدت فراس النتيجة المرجوة، التي لا يمكن تأمين استمراريتها من فى التسويق لمتجره بكلفة تزهيدة ولكن فعّالة، حيث دون استراتيجية واضحة. وبالنسبة إلى فراس، كانت الاستراتيجية تقوم على الحد من النفقات قدر المستطاع أجَّاد الاستفادة من البعد التجاري والعملي لهذه

> للحلوى في عاليه. الخطوة ليست سهلة، وتفرض دراسة متأنية والمكان والزبائن .... الشاب ليس ولا يملك وفراً من المال ويتمتع برفاهية التجربة والتبذير، لذلك

فالحد من المخاطر يعد أولوية بالنسبة إليه. لحسن حظه فإن والده يملك متجراً، ما خفف عن كاهله عبء الإيجار الشهري. وكما استفاد من والده بطريقة غير مباشرة، فكان لوالدته أيضاً

ففى صناعة قوالب الحلوى درس مفيد لكل طامح

وتوفير المال حيث أمكن، وفي الوقت عينه تقديم منتج ذى جودة عالية وخدمة ممتازة. قـرر فـراس أن يفتتح متجراً

دور محوري في مخططه، باعتبار أنه قرر الاعتماد عليها والتعاون معها لإدارة المتجر وصنع الحلويات، وبالتالى توفير المال الذي كان من المفترض أن يدفعه كراتب لأي شخص قد يوظفه في هذا المنصب. وجود متجر حلوى يفترض بطبيعة الحال تجهيز

مطبخ تتوافر فيه معدات حديثة، وهو أمر باهظ الكلفة.

الوسائل والتي باتت تشكل ركيزة أساسية في عالم اليوم وخاصة في مجال الأعمال والتجارة الإلكترونية. كذلك عرف فراس كيف يستغلّ المهرجانات والنشاطات المحلية

والمناطقية حيث يكون إقبال الناس كثيفاً لعرض حلوياته قالت الحلوى اللذيذ وتعريف الناس بها وبأنواعها. كالشركة الناجحة أثمرت خطة فراس وأتت بالنتائج يتطلب احتساب المقادير والمكونات بدقة قبك الوصول إلى النجاح

أن الأعمال ازدهرت والطلب زاد بشكل لافت على ما يصنعه نصيحة فراس لكل شاب وصبية، استناداً إلى تجربته الخاصة التي خاضها هي الإيمان بأحلامهم وأن يسعوا لتقديم أفضل الخدمات والمنتجات مع الحد قدر المستطاع من التكاليف لكي يتمكنوا من وضع ركائز

### دوری أبطال أوروبا

## أبناء الكرة الشاصلة في مدريد

تعمّده تلقي بطاقة صفراء في مباراة الذهاب. كل الأمور والمعطيات

تذهب إلى أن الرّيال سيقدّم مباراة

سيئة اليوم أمام أياكس، خصوصاً

أن الفريق خرج من كأس الملك على

يد ميسي ورفاقه، وتبخّرت بعدّ

ثلاثة أبام فقط أحلام المنافسة على

لقب الدوري بسبب برشلونة أيضاً. الحالة النفسية والمعنوية في أدنى

درجاتها، خصوصاً أن العلاقة سن

سولارى واللاعبين بدأت تتدهور

أنضاً (علاقة سيئة بين إيسكو

وسولاري، وبين الويلزي غاريث

بايل أيضاً الغائب الحاضر في كل

توتنهاح يرحك إلى ألصانيا

إضافة كبيرة قدمها المدرب لوسيان

فُافر في مُوسمه الأول، إذ انْعكس

أسلوبه إيجاباً على صعيد الأداء

والنتائجُ رغم قلة الموارد المالية،

أعادتُ الفريق إِلَى مصاف الكّبار. رغم

كون النقطة الأُخيرة أحد أبرز ما ميز

المدرب هذا الموسم، غير أن الإفراط في الاعتماد على الشباب انعكس سلباً

ساهمت قلّة خُبرة اللاعيين الشياب

بخسارة العديد من النقاط، كان

أضرها فى المباراة التى جمعت

الفريق بأوغسبورغ، والتي انتهت

بفور هذا الأخير بهدفين لهدف من

توقيع مهاجم الفريق السابق جي

ونغ وون. رغم سيطرة دورتموند

للِّي أُغْلَبُ فَتَراتُ اللَّقَاءِ، لمَّ بتمكن

من تحقيق نتيجةٍ إيجابية عد أن

ت. ظهر جلياً هشاشّةُ الدفاع بغياب

عناصر الخبرة على غرار شميلزر

توباك وفايغل ما أدى إلى الخسارة

نهاية المطاف الخروج من دوري

تطال أوروبا، قد ينهي مشروع

دورتموند الجديد قيل بدانته حتى

في فترة المدرب الأسبق يورغن

كلوب، نجح الفريق على الصعيد

المحلى، غير أنه فشل في التتويج

بدوريّ أبطال أوروبا عام 2013. بعد

تلك الموقعة، خرج أغلب نجوم الفريق

على الفريق مع الوقت.

# غيمة الكلاسيكو تحوم فوق البيرنابيو

#### حسن رمضان

سيواجه النادي الهولندي أياكس أمستردام، مضيفه ريال مدريد في معقله سانتناغو بيرنابيو، رَّبُما في أسوأ فترات الـ«ميرينغي» هذا ألموسم (اللبلة 22:00 بتوقيت بيروت). على رغم أن مدريد بدأ الموسم الحالى بداية سيئة، أدّت لإقالة المدرب السابق غولين لوبيتيغي، وتعيين المدرب الأرجنتيني سانتياغو سولاري مكانه، إلا أنه استعاد شيئاً من أدائه في الفتّرات الماضية. لكنّ الأمور لم تسر على الشكل الصحيح مرّة أخرى، بل إن مدريد، عادت لتُعيش مرّة جديدة حالات من التختّط في الأداء، ونتائج سلبية كثيرة ومتتالية. منذ الفوز الصعب في مباراة الذهاب على ملعب «يوهان . كرويف» الخاص بنادي أياكس، لم يقدم ريال مدريد أوراق اعتماده بِالصورة المطلوبة، بِلْ أَنَّه تَكَبُّد خسارات عدة، وفي حالات الفوز، كان الأنتصار يأتي في شق الأنفس فوز على أشبيلية بهدف وحيد، وفوز صعب أمام ليفانتي بنتيجة 1-2، خسارتان متتاليتان أمام الغريم التقليدي برشلونة وفي معقلة البيرنابيو، وخسارة أخرى في الدوري من النادي الكاتلوني

الآخرِ جيرونا، وفي السانتياغو من حسن حظ النادي الهولندي، انه سيواجه مدريد في فترة لا يحسد عليها أبناء سولاري، على رغم كل هذاً، سيفتقد الريال خدمات نجمه وقائده المدافع سيرجيو راموس، بسبب الإيقاف الذي فرضه عليه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بعد

حسين فحص

ىتوقىت بىروت).

يستقبل نادي دورتموند الألمانى

فريق توتنهام الإنكليزي على ملعب

الـ16 من دوري أبطال أوروباً (10:00

غم خسارة دورتموند بثلاثية

نظيفة في مساراة الذهبات، يتقي

لمعاراة الاتآب حسابات أخرى تحول

دون ضمان أي فريق حتى الآن تأهله

إلى الدور ربع النهائي. المهمة صعبة

للألمان، واستسلامهم أصعب ترافة

هدوط مستوى بايرن ميونخ هذا

الموسم مع تطور مستوى منافسه

المناشر في ألمانياً. انطلاقةٌ قوية دون

تلقى أي هزيمة، جعلت المارد الأصفر

يتربّع على عرش صدارة الدوري

الألماني في أغلب فترات الموسم. أخيراً

تغير كل شيء، وتمكّن بايرن ميونخ

من معادلة عدد نقاط دورتموند، مع

لاعبون كجيدان سانشو وباكو

ألكاسير حملوا الفريق على أكتافهم

دون إغفال الأداء الاستثنائي للقائد

ماركو رويس. مع توالي الجولات، بدأ

الفريق بالتعثر إثر تراجع أداء أعمدة

الفريق، على غرار المهاجم الإسباني،

الذي يعانى أخيراً في ترجمة الفرص

فارق الأهداف للأخير.

المتاحة إلى أهداف.

غرفة الملابس، من الممكن أن يخسرها سولاري كلياً اليوم، في حال حدوث المفاجأة، ويقصى التبادي الملكي على يد أياكس في دور الـ16 من

> يستفيد نادي أياكس من حالة عدم الاستقرار الفني والنفسي التي يعيشها نجوم مدريد

دوري الأبطال، وبالتالي، سيخسر المدرب بطبيعة الحال منصبه بكل

ولكن سرعان ما كان «الميرينغي



لخوض تحديات جديدة. رحل ثلاثة

لاعبين إلى الغريم التقليدي بايرن

ميونخ، كان منهم قائد الفريق

السابق ماتس هاملز، في حين تفرق

باقى اللاعبين في مختلف الدوريات

الأوروبية. بعد سلسلة الاخفاقات

على صعيد الدوري والخروج من

كأس ألمانيا، يأمل المدرب لوسيان

فافر بوضع حد للمشاكل المتذبذبة،

عن طريق كسب بطاقة التأهل للدور

يتخلّص منها، ويقدّم أداءً جيّداً في بطولته المفضّلة، وهي دوري وهو «يـدردش» مع لـيو ميسي في اَخر الدقائق، مع ملاحظة الابتساما الأبطال. بالنسبة لأياكس، فالأمر على وجه الـ«فنان» الاستاني، أثارت مختلف، هو فريق غير مطالب الكثير من الجدل، حيث ذكرت بعض بالفور باللقب، ولا حتى في المضي المصادر، بأن إيسكو كان يتكلُّم مع قَدماً فَى البَطوَّلة. سيَّلعبُّ رفاقًّ میسی عن وضعیته فی مدرید المغربي حكيم ريّاش المباراة من دون أي ضغوطات، العكس تماماً وأنَّه يُطلب من ميسى أنَّ يساعُده على الخروج من هذا المازق. كل هذه بالنسبة لمدريد، الفريق الذي المعطيات، تؤكّد أن الريال يعيش ستنهال عليه الانتقادات في حال فترة صعبة، ولكن هل ستبقى هذه عدم تمكّنه من التأهل إلى الدور الفترة لوقت طويل؟ المقبل. أياكس يعتمد على الشباب لطالما اعتاد الجمهور على مثل

ويلعب تهدوء، فلا شيء ليخسره،

ر. سيلغب لعبه الهجومي، وهي

الطريقة التي لا يغيّرها هذا الفريق،

هي ثقافة بالنسبة له، وسيحاول

إقصّاء مدريد من البطولة، لتكون

ألمفاحأة الأكبر هذا الموسم ولكن،

فنياً، لن يكون الأمر مفاحنًا حداً،

فأياكس، كان هو الأقرب للفوز في

مباراة الدهاب، ويملك فريقاً مميزاً

يعتمد فيه على أحد أبرز المواهب

قي العالم حالياً، وعلى رأسهم زياش، فان ديبيك، ماتياس دي

ليخت وفرنكي دي يونغ. مباراة الليلة تحمل معها الكثير

من العبر، حيث سيواجه فريق

خبير في بطولة كدوري الأبطال، فريقاً يعتمد على شبابه ويتسلّح بتاريخه الكبير في هذه البطولة

بـــريــة، ومن الصعب التكهّن بنتيجة اللقاء، نظراً للمعطيات

الصعبة التي بنيت عليها هذه المباراة. من جهة، الريال ليس جاهزاً

ولكنه يقدم دائما صورة مختلفة

في دوري الأبطال، ومن جهة ثانية، أبناء الكرة الشاملة، سيحاولون

إقناع العالم بأن هذه الثقافة لم

تُنتهِ بعد، وتُستطيع تقديم الكثيرُ

مباراته المؤجلة. رغم بداية مثالية

تمثلت بالاستقرار بين الثلاثة

الأوائل منذ بدانة الموسم، ظهرت

الانعكاسات السلبية لشح الفريق

إصَّابة عدَّد من النجوم الأساسيين

دون وجود معوض ملائم على مقاعد

البدلاء في ظل بناء الملعب الحديد،

انكمشت مترانية النادي فخُرم المدرب

الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينيو

من إبرام أيّ صفقات. رغم ذلك، تمكن

الأرجنتيتي من البقاء في المركز

الثالث في الدوري الإنكليزيّ وإنهاء

مباراة الذهاب أمام دورتموند بثلاثة

نتائج الفربقين السيئة أخيراً تبقى

ورقة التأهل على الطاولة، رغم ميلً

الكفة قليلاً للفريق اللندني، غير

أن انتفاضة الفريق الألماني واردة

في ظل إقامة المباراة على أرضه

وتن حماهيره. النتيجة الساحقة

لتوتنهام في مداراة الذهاب لا تعكس

علو كعبه، إذ إن هدفين من الثلاثة

سُجُّلا في الدقائق العشر الأخيرة.

في تلك المباراة، ساهم غياب مهاجم

القريق باكو ألكاسير والقائد ماركو

رويس بفقدان الكثير من قوة الفريق،

في حين ستشكل عودتهما إلى معاراة

الأباب إضافة كبيرة. لم يحسم شيء

بغُد، الكُلمة النهائيَّة في الميدانُ.

أهداف نظيفةً.

الوضع السيئ في دورتموند

بفتح باناً ضبقاً للتأمَّل أمَّام ضُيفه

اللندني في ظل تراجع توتنهام هو

الآخر قى المباريات القليلة الماضيا

ثلاثة تعثراتٍ في الدوري جاءت أمام

بيرنلي وتشيلسي وأرسنال قلصت

الهوة بين الثالث وأقرب ملاحقيه إلى

ثلاث نقاط، مع احتمالية تقليصها

إلى نقطتين إذا ما فاز تشيلسي

هذه الحالات في غرفة ملابس ريال مدريد على مدى المواسم السابقة

مباريات الريال هذا الموسم). معركة

ورقة التأهك بيد دورتموند

مرصد العنصرية

# حملة مسعورة في فرنساضد حجاب رياضي اليمين يهدد المسلمين بالمحرقة!

عاد الجدل حول الحجاب ليتصدر المشهد في فرنسا من جديد، بعد إعلان شركّة «ديكاثلون» الفرنسيّة، إكرن سر\_ المتخصصة في بيع اللوازم الرياضية عزمها تسويق حجاب رياضي للنساء المحجبات في الْأُسواقُ الفرنسيّة. إلا أنّ الشركةُ الفرنسية تراجعت عن قرارها فى طرح المنتج، بعد ظهور موجة كبيرة من الاعتراضات من جهات سياسيّة وإعلاميّة داخل البلد، وهجوم واسع من أوساط المعادين للإسلام.

على ضمان أنَّ كل امرأة ستكون قادرة على الركض بحرية في كل مدينة وفي كل بلد، بغض النّظر عن مستواها الرياضي وشكلها ودبانتها»، بحسب ما أشارت إليه أنجلتك تبيو المسؤولة عن العلامة التحاربة الخاصة بالشركة. لذلك، صمت حجاباً مصنوعاً من التوليستر، لأنّ الحجاب القطني العادي لا يصلح لممارسة الرياضة الأكيد أن هدف الشركة الأول كان الربح المادّي، وليس تأمين منتج خدمة للمحصات. تم إطلاق الحجاب أولاً في المغربُ ولاقي نجاحاً كبيراً وحقق أرباحاً هائلة هناك، ليتم بعدها إدراجه على النسخة الفرنسية من موقع العلامة التحارية، إلا أنه لم يعد من المكن الحصول عليه لأن الكمية الموحودة منه قد نفدت. إلا أنّ مدير الاتصالات الخارجية للشركة اكزافييه ريفوار لفت إلى أنه لا بنبغي عرض هذا المنتج للبيع في فرنساً في الوقت الراهن، واعترف بأنه كان من الخطأ عرضه على النسخة الفرنسية منّ الموقع، كما أكد أنّ المنتج قد تم إنشاؤه للسوق المغربية. وهنا

يوضح كلام مدير الاتصالات في

الشركة أن الأخيرة ليس هدفها

خطوة «ديكاثلونّ» أتت «للمساعدة

الموضوع تقترب وجهة نظرهم من وجُهة نُظر المُعترضين في فرنسا، إِلَّا أَنْ الكسبُ المادي كان هو الهدف، ولذلك طُرح المنتج في المغرب بدايةً. تراجعت «ديكاثلون» عن طرح المنتج في قرنسا، لا سيما أ الشركة المُفرنسية تلقت 500 اتصال ورسالة إلكترونية تتضمر اعتراضات وتذمرات من المنتج الجديد، إلى جانب تعرّض بعض موظفيها في المتاجر للإهانة، بل وتهديد بعضتهم بالضرب والاعتداء الجسدي. ونشرت الشركة في وقت

سابق من الشهر الماضي قسما

من الرسائل الاحتجاجية وأخرى

القمعية التي وصلتها، إذ ادّعى

المحتجون أنَّ المنتج الجديد هو «مساهمة في معاناة المناضلات

ضد الحجاب»، في حين تساءل

فرنسيون أخرون، قائلين: «السلام

عليكم، هل تبيعون أحزمة ناسفة؟»،

بينما هدد أخرون بالقتل، بالقول:

.. «أبها الأنجاس أنتم تخونون قيم

الجمهورية وتساهمون بغزو

الإسلام لنا، سينتهي بكم الأمر أنتم

ومن خلال هذه ألرسائل بظهر

بشكل واضح كيف ينظر اليمين

الفرنسى وآلمعادون للاسلام،

للمسلمين أفي فرنسا، حتى تصل

الأمور إلى التهديد بالمحرقة والقتل.

وفي هُذا الإطار بمكن ربط هذه

الحملة المسعورة، بصعود اليمين

في فرنسا وأوروبا عموماً، حتى

يمكن ربطه بكلام الرئيس الفرنسي

إيمانويل ماكرون، عن أن بلادة

سُوف تُتبنى في قوانينها تعريفاً

لمعاداة السامية، تحت عنوان أن

معاداة الصهدونية هي شكل حديث

من أشكال معاداة السامية بحسب

الحملة المسعورة، أو الهستيريا

تقديم خدمة للمحجبات أو

المسلمين، بل ربما القيّمون على

ظهرت العنصرية ورفض الآخر بشكك واضح رسميّاً وشعبيّاً عندما تم طرح المُنتج في السوق الفرنسية

المتحدثة باسم الحزب الجمهوري ليديا غيرو موجة الجدل على الحجاب الرياضي، بعدما اتهمت الشركة د «خضوعها للإسلامدين الذين يفرضون على النساء تغطية رؤوسهن، لتأكيد انتمائهن للأمة، وإخضاعهنّ للرجال». في حين

الفرنسية غير المبررة استمرت،

واعتبر بعض السياسيين

الفرنسيين أنّ ارتداء الحجاب

يتناقض مع «القيم العلمانية»

لفرنسا، في الوقت الذي اقترح فيه

بعض أعضاء البرلمان مقاطعة العلامة التجارية. واستهلت

«التجمع الوطني»، المحسوب على اليمين الفرنستى والبذي تتزعمه مـــاربــن لــوبـــان، الشَّسركـة «بــاقــحـام جديد للطائفية الإسلامية ف المجتمع الفرنسي». وفي تعليقها على الحدث، صرحت المتحدثة الرسمية باسم الحزب الفرنس الحاكم، أورورا بيرج، قائلةً: «كامرأ ومواطنة، لَنْ أَضَعَ تَقتي بعد اليوم في أيدي شركة تبتعد عن قيمنا».

العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاحرين (ارشيف)

### منع الـ«بوركيني» وشتم صلاح

تحوّل «البوركيني» إلى موضوع سجال حاد في فرنسا صيف عام 2016 وطال عدة بلدان أوروبية. والبوركيني هو لباسً يتيح للمرأة السباحة مع تغطية كامل جسمها باستثناء الوجه والكفين والقدمين، إلا أنه مُنع في عددٍ من الشواطئ الفرنسية بحجة أنه رمزٌ ديني. وقد سبّب الأمر ضجّةٌ كَبيرةٌ بعدما أجبرت الشرطة الفرنسية امرأة مسلمةً على خلع البوركيني أثناء جلوسها على شاطئ مدينة نيس الفرنسية. ووقف أكثر من 4 عناصر من الشرطة بجانب المرأة وطلبوا منها خلع لباسها، وهو ما حصل بالفعل، وحرّر أحد الضباط غرامة مالية بحقها. إلا أنّ قرار حظر البوركيني تم تعليقه لاحقاً، بعد قرار من مجلس

دينية، والهتافات العنصرية من قبل جماهير ويستهام.

من انفتاح وقبول للآخر، رغم أن هذا الأمركان لوقت طويل مجرد شعارات، فالعمل من تحت الطاولة كان مُحْتلفاً تماماً، والعمل على مواجهة الإسلام والمهاجرين كان دائماً في صلب اهتمامات الدولة هناك، وهو ما انعكس على المجتمع بشكل واضح. العنصرية ورفض الأخر ظهر على المستوى الرسمى ىشكل فاضح.

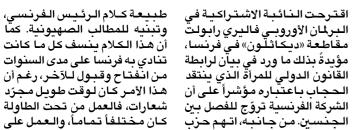
ومنتجها الرياضي، يساهم أكثر فى تأجيج الإسلاموفوبيا داخل المجتمع الفرنسي، لا سيما أنّ هناك جنوحاً من قِبل اليمين نحو «رهاب الأجانب» وتحديداً المسلمين منهم، وهم لا ينفكُون بعلنون عن انزعاحهم منهم في كل مناسبة فرنسا التي تسعي لتحقيق العدل والمساواة، للا تراعى والثقافية المتعلقة يهم. فهي تحظر مثل الحجاب، لا يُحافظ على مظهر الحياد المطلوب من الطلاب والعاملين في القطاع العام بموجب قوانين العلاد. هذا الادّعاء لا تبرر العنصريّة ضد المسلمين وغيرهم، من قبل أوساط المعادين للاسلام، والذين يُحسبون على ما يسمّى النُحْب، الذين هم بعيدون كل البعد عن هذه التسمية. رد الفعل الفرنسي لم يعكس أى دفاع عن الحرية أق المساواة، إنماً أظهر تشدداً وعدم احترام للتنوع الثقافي.



حملات

متتالىت

لا توفر فرنسا فرصة للتصويب



ورأى البعض أنّ صبّ «المجتمع العلماني» جام غضبه على الشركة الكّلام الرّسمي الفرنسي يدل على حجم الأزمة الكبيرة هناك، وعلى ارتفاع مؤشرات العداء والكراهية للإستلام، وهو الأمر الذي يُظهر

وتجدر الإسارة إلى أنّ فرنسا ليست البلد الأوروبي الوحيد الذي يتعرض فيه المسلمون للمضابقات، إذ كان نحم ليفريول محمّد صلاح آخر ضحايا عنصرية المدرجات الإنكليزية، بعدما تعرض الشهر الفائت للشتائم على خلفية



### سوریا

# تحرك برلماني لمنع «سيناريو الاسكندرون» في الشماك!

بهذف استُخدآم أصواتهم لاحقاً في

«استفتاء دولى» لتحديد تبعيتهم

ومناطق سكنهم بين سوريا أو تركيا،

لا دعوات لسحب الجنسية السورية هن السوريين المحنَّسين في تركيا. وفقه ما ذكرته مصادر برلمانية ضه حديث الله «الأخيار». غير أن تحركا برلمانيا انطلق لنقاش ملفّهم في مجلس الشعب، وسط مخاوف من إسكانهم «المنطقة الأمنة» المفترضة

تبرز قضية تجنيس السوريين في تركيا في واجهة الأحداث السياسيا

أخيراً، ولا سيما مع اقترات الانتخابات المحلية التركية المقررة نهاية الشهر الحالي. وفي تحرك رسمي سوري ـ هو الأول منَّ نوعه ـ للتفاعَل مع القَضية، قُدّم طلب رسمي إلى مجلس الشعب يطرح نقاشها لحنة الأمن الوطنى، بهدف اتخاذ إجراءات احترازية بخصوص اللاحئين المجنسين والمرتهنين لمشيئة أنقرة، وفق مُقدِّم الطلب النائب نبيل صالح. الدافع الرئيس لهذا النقاش هو التخوف من وجود «نوايا مبيّتة» تراهن على إسكان آلاف السورسن

في سيناريو مشابه لقضية سلخ لواء اسكندرون من قِبَل تركيا مطلع القرن الماضي. ويتضح حجم التهديد بتكرار هذا السيناريو، بالنظر إلى تزايد عدد السوريين الحاصلين على الجنسية التركية، والذي وصل إلى 79 ألفاً و820 شخصاً، منهم 53 ألفاً و99 فقط يحقّ لهم التصويت في الانتخابات المحلبة المقبلة، بحسب إعلان سابق لوزير

الداخلية التركى سليمان صويلو. وفي حديث إلَّى «الأخبار»، ينفى الناتن صالح ما أشيع عن دعوات برلمانية لسحب الجنسية من

المجنّسين في «المنطقة الأمنة»، السوريين الحاصلين على الجنسية

الإخوان المسلمين في سوريا»، الذي طالب بسيادة تركيا على «المنطقأ الأمنة». وطالب البيان الذي صدر قبل أيام بإشراف تركيا على تلك المنطقة مواطنيها ومستقبل أمنها القومي والمجتمعى»، واصفأ تركيا بـ«جوارنا التاريخي الجيوسياسي».

وفي السياق ذاته، لفتت مصادر أهلية «الأخبار» 12 تشرين الأول 2017). في الشمال السوري إلى أن إمكان

إسكان السوريين المجنّسين على طول الشريط الشمالي الحدودي مع تركيا ليس بالأمر السهل، وسط ازدياد نسبةٍ التركية، ولكن المطلوب بحسب قوله «إقرار إجراءات حدّية بعد احتماعات النازحين والمهجّرين إلى إدلب مثلاً، مع القانونيين، وفق ما يسمح به بأضعاف عدد سكانها الأصليين. القانون السوري». ويرى ضرورة وتشير المصادر إلى أن إسكان من اتخاذ «الإجراءات اللازمة» في وجه أي نيات أو تدابير عبّر عنها بيان «جماعة تم ترحيلهم بموجب «التسويات» خلال السنوات الماضية، في المناطق الساخنة، أمرُ وارد. ورغم أن أغلب المجنّسين الجدد في تركيا مقيمون ويعملون، ولا سبيل لإجبارهم على نقل إقامتهم إلى «المنطقة الأمنة»، فإن ألجانب ألتركى يقدّم الكثير من الإغراءات والتسهيلات، بما في ذلك تأمين فرص عمل، تُدفع رواتب معظمها بالليرة التركية (راجع

وقـوات «الـتـحـالـف الـدولــي». ومن

المتوقع أن يتظهّر خلال الأيام القليلة

المقبلة إذا ما تمكن اللقاء من الخروج

بتفاهمات حول مخيم الركبان،

بعدما عرقل الجانب الأميركي مبادرة

من دمشق وموسكو تتيح خروج

قاطنيه إلى مناطق سنطرة الحكومة

السورية. وبالتوازي، حضر ملفًا

منبح و «المنطقة الأمنة» في لقاءات

المبعوث الأميركي لشؤون التسوية

السورية، جايمس جيفري، في أنقرة

التي وصلها أمس، من دون أنَّ ترشيح

أى تُفاصدل عن احتماعاته. أما في

المُبِدان، فقد خفّت وتبرة العمليات

العسكرية التى يقودها «التحالف»

في محيط الباغوز، نهار أمس، بعد

ليلَّة قصف عنيف، لإتاحة المحال أمام

إجلاء مئات المدنيين والمقاتلين في

ُ صُفوف «داعش» مِمَّن قُرَروا الخَّروجَّ

وفق الصفقة المبرمة مع «التحالف»

و«قوات سوريا الديموقراطية».

سوا أفاقت الضفة على خبر استشهاد شايين في حادث لم تُعرف تفاصيله الدقيقة بعد، حذّرت الأحهزة الأمنية الإسرائيلية حكومتها من «استفزاز الضفق»، مشيرة أبضاً إلى احتمال نشوت حرب في غزة التي يحاول الاحتلاك ترسيخ معادلة جديدة فيها

فلسطين



المكان الذي وقع فيه حادث رام الله صعب من ناحية التضاريس الطبيعية (أفء ب)

# موسكو تؤكَّد أولوية «اللجنة الدستورية»

لافروف من الخليج . لا حاجة إلى «منصّة» غير «أستانا»

أكدوزير الخارجية الروسي، في مطلع جولة خليجية طويلة، أن طرح «بدائك» عن «اللحنة الدستورية» من قتل بلدان «عرقلت عملها» لا يخدم مسار «التسوية المرعيّة أمميًا»، مشددًا على أنه «لا حاحة إلى منصة تنسية حديدة» ىلام دىلى بالكانى بالكانى بالكانى الكانى التصريحات الإسرائيلية عن «مجموعة العمك المشتركة»

في موازاة اجتماع عسكري روسي. أميركي لافتٍ استضافته العاصمة النمساوية فيينا، بدأ وزير الخارجية الروسيّ، سيّرغي لافروف، جولة دييلوماسية تشمل السعودية وقطر والكويت والإمارات، ويحتلّ الملف . السورى جزَّعاً مهماً من أجندتها. وفي تصريحاته من الدوحة والرياض، ركّز لافروف (في ما خصّ الشّأن السوري) على أهمية دعم مسار تشكيل «اللَّجِيَّة الدستورية»، ملمّحاً . من جديد . إلى احتمال توسعة طاولة «المراقبين» في احتماعات «أستانًا» لتضّمُ مُمثليّ دول جديدة. وكان أبرز ما رشع أمس عن تلك الزيارة، توضيع الوزير الروسي لعدة نقاط احتلت مساحة الأبام القليلة الماضية. فيعد حديث رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو عن «توافق» مع نظيره الروسى فلاديمير بوتين على تشكيل «مجموعة عمل تعنى بإخراج القوات الأحنيية» من سوريا، فنّد لافروف ما طرحه نتنباهو، مؤكداً خلال مؤتمر صحافى في الدوحة أن «لا حاجةً إلم، إنشاء مثل هذه المجموعات، بوجود عملية أستانا التى شهدت حوارأ ناجحاً سن الحكومة والمعارضة بوساطة روسيا وتركيا وإيران». ومع الأشيارة إلى «النتائج الملموسية» التي حققتها «أستانا»، لم يستبعد الوزير الروسى «انضمام مراقبين جدد» إلى احتماعاتها المقبلة. ويتساوق ذلك مع ما أُعلن سابقاً عن يُحِث انضُمام

لعنان والعراق بصفة «مراقب» إلى

وذكّر لافروف باتصالات بلدّه مع

أعضاء «المجموعة المصغرة» ضمنّ

صبغة «رياعية اسطنبول»، إلى

جانب قناة الاتصال بين الجيشير

الروسي والأميركي ووزارتنى خارجية

البلديّن، ليؤكد أنه «لا يُوجد أي

المحادثات في العاصمة الكاراخية.



ضمان الاستقرار والأمن».

النشاط الروسي اللافت الذي

سيُستكمل في الإمــارات والـكويـت،

وازاه لـقاء مهم بين رئيس

هيئة الأركان الروسية فاليرى

فيراسيموف، ونظيره الأميركي

جوزف دانفورد، فی فیینا. ولم یخرج

ما يشير إلى تفاصيل ما تم بحثه

في الشأن السوري، غير أن وزارة

الدَّفاع الأميركية أكدت أنه تم نقاش

«منع التصادم» بين القوات الروسية

من القصف الذي استهدف بلدة الباغوز اول من أمس (أفي)

نقص في أليات التنسيق والتعاون». التوضيح اللافت من الوزير الروسي جاءبعد توجيه كلام نتنياهم إعلامياً وسياسياً، للتشكيك في التفاهمات الروسية ـ الإيرانية ف الملف السوري. وهو ما خرجت وزارة الخارجية الإيرانية، أمس، للحديث عنه، والتأكيد أن التصريحات الإسرائيلية «مثال أذر على الحرب النفسية»، مع الإشارة إلى أن «علاقات إبران بروسيا متبنة... والتنسيق والتشاور مستمران».

وفى موازاة ذلك، استغل لافروف المؤتمر الصحافي مع وزير الدولة للشؤون الخارجية السعودية، عادل الجبير، لتوضيح مقاربة موسكو بشأن ما طرحته باريس عن «تعديل الدستور السوري وإجراء انتخابات مبكرة»، إذ أكد أن «هناك تفاهماً واضحاً، مُقَرّاً بين اللاعبين الرئيسيين بطريقة أو بأخرى، على أن الأولوية

هى لإنشاء لجنة دستورية»، موضحاً

أنه «في حال كانت العلدان التج خرج الوزير السعودي ليؤكد أن «لا تغيير في موقف المملكة في ما يتعلق حاولت إبطاء أو عرقلة تلك العملية بفتح السفارة في دمشق»، معتبراً أ تقترح الآن أفكاراً بديلة، يجب تركها «إعادة سوريا لمقعدها في الجامعة لضميرها... وأنا لا أعتقد أن ذلك العربية مرتبطة بتطور العملية يخدم مصالح الشعب السوري ويمهّد لاطلاق عملية سياسية شاملة تحت السياسية، وهذا لم يحدث، ومن المبكر إشراف الأمم المتحدة». ولم بغفل (الحديث عنه)، وهذه وجهة نظر الحامعة». وبعدمًا لفت إلى حرص لافروف شكر السعودية على دورها بلاده على وحدة سوريا وسيادتها المهم في إقناع قوى المعارضة السورية قال إن «إعادة بناء سوريا» لا تتمّ إلا الموجودة على أراضيها بالانخراط «بعد أن تنتهى الحرب، ونستطيع في محادثات «التسوية». وفي المقابل،

الجبير: إعادة نناء سوريالا تتمّ إلا بعد أن تنتهى الحرب

# شهيدان في راح الله إسرائيك تخشى الضفة

«الانتقام الانتقام، ما سراما وما قسّام». بهذا الهُٰتاف توجُّه أهْالِّي قُرية كفُر نعمة في قضاء رام الله (وسط الضفة المحتلة) إلى المقاومة الفلسطينية، بعدما استشهد فلسطينيان اثنان أمس، وأصيب ثالث بجروح خطرة، في حادث سيارة مع جنود من العدو، تزَّامناً مع تُحذير أطلقته الأجهزة الأمنية الإسرائيلية إلى حكومتها من «مغبة ألقرآرات» التّي تَتخذها في إطار الحملة الانتخابية. ففي الرابعة من فجر أمس، اصطدمت سيآرة كانت تقلُّ ثُلاثة فلسطينيين، جميعهم في العشربنيات، بأليات لجنود العدو كانت قد اقتحمت قرية كفر نعمة

لاعتقال عدد من الشبان. ووفق الإعلام العبري، نفذ الشهيدان أمير محمود درّاج، ويوسف رائد عنقاوي، والجريح هيثم باسم جمعة، «عملية دهس استهدفت الجنود». لكن رئيس المجلس القروي في كفر نعمة، نُعمة خلدون، قال في تصريح صحافي إن «المكان الـذي وقع فيه الحادث صُعب من ناحية التضاريس الطبيعية، فضلاً عن أن المنعطف خطير ومعروف أن حوادث كثيرة الشدان الثلاثة قد نفذوا عملية، ومن المرحح أنهم أعدموا بالرصاص بعد

صطدام سيارتهم دون قصد».

الخوف أكبر في الضفة

على خط مــواز، كشف المراسل

العسكري لصحّيفة «هـــأرتــس»

العبرية، تانيف كويوفيتش، أن

«قــادة الأجــهـزة الأمـنـيـة حــذروا

الحكومة الإسرائيلية من احتمال

تصعيد الأوضاع فى الضفة الغربية

بسببُ القرارات التيُّ اتُّخذت أخُيراً

. . . . . خدمة لأحندات انتَّخابية، وعلى

رأسها القرارات الاقتصادية». وفي

التفاصيل، أكدت الأجهزة الأمنية أنَّ

قرار الحكومة خصم نصف مليار

شبكل (نحو 138 مليون دولار) من

عائدات الضرائب المستحقة للسلطة

الفلسطينية «اتَّخذ لدوافع سياسية

وحزيبة ذات علاقة بالانتخابات»،

في إشارة إلى خصم ما قيمته 20%

منّ ميزانية السلطة، بحجة أن هذه

الأموال تساوى ما دفعته الأخيرة

للأسرى وعائلات الشهداء خالال

تقود إلى انقلاب في السلطة واندلاع

ترى أن اندلاع احتجاجات يمكن أن

وأشارت «هارتس» إلى أن الاعتقاد السائد لدى الأجهزة الأمنية، أن «السلطة لن تتوقف عن دفع المخصصات، خشية أن يثير ذلك نقمة الأسرى عليها»، وهو يطابق ما صرّح به رئيس حكومة تسيير الأعمال رام الحمدالله، قبل يومين. ونقلت الصحيفة عن مصادر في أجهزة الأمن قولها إنه «قد يحدث تصعيد أمني في الْضُفة لأن القيادة الحالية (للسلطة)ضعيفة، ولا تقوم بخطوات فعلية ضد إسرائيل، الأمر الذي ستت أزمة ثقة في الضفة يمكن أن

ومن السيناريوات التى عرضتها الأجهزة الأمنية أخيراً أمام «المجلس المصغر» (الكاسسية)، أن يقود «حدث أمنى أو مواجهات على خلفية دينية، أو أحداث داخل الأقصى» إلى سقوط أعداد من الشهداء، ثم إلى «احتجاجات عنيفة»، قد يستيه أبضاً «استباءُ الفلسطينيين من طرح صفقة القرن». كذلك، ذكرت الصحيفة نفسها أن الأجهزة الإسرائيلية

وضعهم الأقتصادي، والدليل م حصل عندما جرى تعديل قوانين التقاعد والضمان الاحتماعي». من

الاستعداد في الأمد القُريب للحرب على الجبهة الجنوبية، وأنه صدّق على خطة لشن حرب على القطاع. فى الوقت نفسه، نقلت الصحيفة عنّ دائرة البحوث التابعة لـ«شعبة لن تتوقف السلطة الاستخبارات العسكرية» (أمان) أن عن دفع المخصصات «حماس» قد «تسعى إلى تصعيد خشىة نقمة الأمور وصولاً إلى الحرب، من أجل إعادة الحديث عن الوضع الإنساني الأسرى علىها الصعب في القطاع، بعدمًا وصلتً

«قد يستخدم ورقلة سوء الوضع الاقتصادي لأثارة الغليان لدى الفلسطينيين ضُدّ إسرائيل وحركا في هذا السياق، نقلت «هارتس عن مصدر أمني إسرائيلي أنّه «قد لا يُخرج الْفلسطُينيُونَ بِجماهي غفيرة من أجل أمور سياسي

جهة أخـرى، أوردت الصحيّفة أز

يُعزز موقف محمود عباس، الذي

لأنها تحتاج إلى عدد جنود أكبر لحماية المستوطنات والسيطرة على المواجهات والأشتباكات. في شأن أخر، صدّقت «المحكمة العَّلَمَا» الإسرائملية، أمس، على الأمر العسكري القاضى بهدم منزل الأسير عاصم البرغوثي، منفذ عملية «غفعات أساف» قبل شهور في بلدة كوبر (قضاء رام الله)، على أنّ يُنفُّذ الهدم خلال أيام. يأتي هذا في وقت قال فيه «نادي الأسير الفلس ــ ، حيه «بدي الاسير الفلسطيني»، أمـس، إن قــراراً إسرائـيـلـيـاً اتُـخـذ بالإفراج عن الأسيرة سهير البرغوثي (59 عاماً)، وهي والدة الأسير عاصم والشهيد صالح وزوجة الأسير عمر)، بعد اعتقال لنحو شهر.

«جهاز الأمن الداخلي» (الشاباك)

طلب تخفيف القيود المفروضة على

نحو 100 ألف عاملٌ فلسطّيني داخل أراضي 1948، والمستوطنات في

1967، لتّجنب تصعيد الأوضاع. أماًّ

بِالنسبة إلى غزة، فإن الوضّع الأمني

أركان الجيش، أفيف كوخافي، حول

هذه القضيّة إلى أفق مسدود». مع

ذلك، تخشَّى ألأجهزة الإسرائيلية

أكثر من تفجّر الأوضاع في الضفة،

#### معادلة جديدة في غزة

في غزة، استهدف العدو الإسرائيلي، عصر أمس، نقطتَى رصد تتبعان للمقاومة وسط قطآع غزة وجنوبه من دون وقوع إصابات، وذلك عقب يوم من قصف طائرة إسرائيلية نقطة للمقاومة شرقى بيت حانون (شمال). ويقول مراقبون ميدانيون إن العدو يحاول ترسيخ قاعدة حديدة استباقاً لحدوث موجة إضافية من البالونات مع تحسن الأحوال الجوية، علماً أن مستوطنين كثراً سارعوا إلى قطاف حزء من محاصيلهم قيل نضحها

خُوفاً من احتراقها، وخاصة القمح.

هذه المعادلة تقوم على الردّ الموضّعي والسريع، ليس على الصواريخ فحسب، بل على البالونات التي تحدث انفجارات وخراباً في المستوطنات، وهو ما لم تردّ عليه المّقاومة بعد، في وقت وصلت فيه رسائل من الوسطاء، الأمميين والمصريين والقطريين، بضرورة وقف ظاهرة البالونات مقابل عدد من التسهيلات.



مخالفة أمنية، ولم يعرّضوا أمن الدولة للخطر»، مشيراً إلى تصريح سابق لوزيرة القضاء الإسرائيلية، أيليت شاكيد، قالت فيه إن الهدف من الاعتقال «إيلام الإرهابيين والضغط على أسرهم»، في إشارة إلى خطف ثلاثة مستوطنين في الخليل عام 2014.

ويربط كثيرون بين توقيت هذا الالتماس، واجتماع أخير لجهاز «الشاباك» مع هؤلاء -----الأسرى، على أنه «مخرج قانوني» ينهى الشرطُ الأساسي من شروط «حماس» لبدء الحديث في تبادل جديد، أي الإفراج عنهم، خاصة أن هذا الحراك يأتي بعد مرور خمس سنُّوات على حرب غزة الأخيرة، حينما فقد العدو عدداً من جنُّوده، وهي المدة نفسها التي كانت بين أسر جلعاد شاليط وإتمام صفقة تخصّه.

(الأخبار)



عمّات ـ فراس الشوفي أحبطت المواقف اللبنانية والسورية والأردنية المساعى السعودية والإماراتية والبحرينية لإسقاط بند رفض التطبيع مع العدو الإسرائيلي من البيان الختامي للمؤتمر الـ29 للاتحاد البَّرلاني العربي، الذيُّ اختتم أعماله في العاصمة الأردنية عمّان عصر أمس. بكل وقاحة، لم يخجل رئيس مجلس الشوري السعودي عبد الله آل الشيخ، مدعوماً من معددي .-رئيسة مجلس النواب البحريني فوزية زينل، ورئيسة المجلس الوطنى الاتحادى الإماراتي أمل القبيسي، من الاعتراض على البيان

الختامي، متذرّعاً بأن هذا الموقف مسؤولية الحكومات، لا البرلمانات! لكن «برلمانات» الدول الخليجية الثلاث، التي لا تعرف مبدأ الانتخاب من الأصل، تعيّنهاً أنظمتها لتكون صدئ لسياساتها تحت عنوان برلماني. ومن هنا، تمسّك ممثل مجلس الشورى السعودي بموقف بلاده الرسمي تجاه العدو الصهيوني، الذي تجلى بأوضتح صوره في لقاء وزراء الخارجية الخليجيين، رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو، في مؤتمر

إلا أن رئيس البرلمان الأردني عاطف الطراونة، وعلى الرغم من اتفاقية السالام الموقعة بين الأردن وإسرائيل في وادى عربة، كان رأس الحربة مع رئيس مجلس ألنواب اللبناني نبيه بري، ورئيس مجلس الشعب السوري حمودة صبّاغ، في الدفاع عن بند رفض التطبيع الرسمى، ومطالبات النواب بطرد السفير الإسرائيلي من عمّان، ومزاج الشارع الذي لم يُهضم بعد اتفاقية السلام مع العدو. أما برى، فحصّل إنجازاً مهماً في بيان المؤتمر، بعد اعتراضه على إدراج مصطلح «القدس الشرقية» فيه. وأثناء قراءة البيان، اعترض برى، بحضور رؤساء الوفود، على استخدام تعبير «القدس الشرقية»، مطالباً باستبدال «القدس الشريف» به، ملقباً

الحجّة على الحاضرين بأن هذا الموقف تنازل مجانى للعدو، الذي لا يزال يستبيح الأراضى العربية ويعتدى على الفلسطينيين كلام برى حاز تأييداً واسعاً من غالبية الوفود، ولا سيما السورى والأردني، ما الوهود، وعصيب محية الموهود، والله تبني أضعف الموقف الخليجي، وأدى إلى تبني اعتماد مصطلح «القدس الشريف» في ومما لا شك فيه، أن موقف الاتحاد البرلمان

الأخير رفع سقف الخطاب البرلماني العربي،

خصوصاً بعد تأكيد الطراونة أن الشعوب

العربية ترفض التطبيع مع إسرائيل، الأمر الذي يؤسس لخطاب يعاكس النشاط الإسرائيلي ـ الخليجي الحثيث لفرض التطبيع أمراً واقعاً كمقَّدمة لاتفاقيات السلام، على عكس السياسة الإسرائيلية القديمة التى كانت تحاول تقديم اتفاقيات السلام على التطبيع مع العرب. ويمكن القول إن مؤتمر أمس حقق شيئاً من استعادة ماء الوجه في ما خصّ استمرارية الصراع مع العدو الإسرائيلي على مستوي الموقف (فضلاً عن موقف قوى المقاومة المسلحة طبعاً)، على الرغم من كل الإحباطات التي يوجهها النظام الرسمي العربي إلى فلسطين والفلسطينيين، ولا سيما بعد فضيحة وإرسو، فضلاً عن أن مشاركة سوريا في المؤتمر أعادت إلى الاتحاد البرلماني العربي اعتباره، في ظلّ استمرار الأنظمة الخليجية في الانصياع للإرادة الأميركية، والتباطؤ في قرار وقف تجميد عضوية سوريا في الجامعة العربية.

عن سخطهم من ترشّح الرئيس، وخرجوافي مظاهرات

أخبار

قرر الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين،

رسمياً، أمس، تعليق مشاركة بالاده في معاهدة الصواريخ النووية المتوسطة المدى، التي تعود إلى حقبة الحرب الباردة، بعد

خطوة مماثلة للولايات المتحدة في شباط/

فبراير. ووقع بوتين «مرسوماً بتعليق

مشاركة روسيا في الاتفاقية بين الاتحاد

السوفياتي والولايات المتحدة»، بحسب بيان

للكرملين. وأضاف البيان أن التعليق يأتى

عقب «خرق الولايات المتحدة لالتزاماتها

وتسادلت موسكو وواشنطن الاتهامات

بانتهاك المعاهدة التي أُبرِمَت بين الولايات

المتحدة والاتحاد السوقياتي السابق في عام

1987. وفي شباط/ فبراير الماضي، أعلن

الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أن وأشنطن

ستبدأ عملية الأنسحاب من المعاهدة خلال

ستة أشهر. وردّ بوتين بإعلان أن روسيا

ستعلق مشاركتها في المعاهدة كذلك. وقال

إن روسيا ستسعى إلى تطوير صواريخ متوسطة المدى، رداً على ما قال إنها مشاريع

مماثلة تقوم بها الولايات المتحدة، وهو ما

بموجب المعاهدة».

روسیا خارج «معاهدة

القوى النووية» رسمياً

رفضت المعارضة الجزائرية تصديف التعهدات التي تقدّم بها الرئيس بوتفليقة في رسالة ترشّحه. وأبرزها تنظيم انتخابات رئاسية مبكرة. كذلك لم ينتظر كثير من الجزائريين، أوك من أمس، طلوع الشمس للتعبير

## «رسالة» بوتفليقة لا تطوي الأزمة

# الشارع لا يثق بالسلطة

لىمسردلاغ خالمواعمى فأبشابم

#### لجزائر **ـــ محمد العيد**

توالت ردود الفعل الرافضة لترشيح الرئيس عبد العزيز يو تفليقة، شعيباً وسياسياً وقانونياً، في وقت بدا فيه أنصار الرئيس في وضع معزول، ىنتظرون كيف سيتلقى الشارع التنازلات الأخسرة. لكن الرافضين لرسالة بوتفليقة، التي نصّت على تعهدات بتغيير جذري في منظومة

> تعتقد المعارضة أن السلطة تراهن على عامك الوقت



تقریر

ظرف من الظروف. واستمرت التَّظاهرات التي نشّطها

الطلبة في العديد من جامعات البلاد، أمس، في وقت أعلنت فيه نقابات المحامين في ولايات قسنطينة شرق البلاد، والأغواط الواقعة في الجنوب

تخلاف ما ينص عليه القانون . الداخلي للمجلس الدستوري، لم يقدّم ملفه بتنفسه، بل كلّف مديّر حملته الانتخابية بذلك، فيما لا تزال الأنباء متضاربة عن مكان وجود الرئيس، الذي لم يُعلن بعد دخوله البلاد إثر الرحَّلةُ العلاجية التَّى قادته إلَّى أحد المستشفيات السويسرية. وزاد غياب الرئيس، حتى عن تقديم ملف ترشُّحه، من حدة الحدل حول حقيقة ظروفه الصحية، حيث رأى معارضوه أن السلطة تمادت في تكييف كل القوانين على مقاس رجل مريض غير قادر على الترشّح بنفسه، فكيف بتسيير شؤون البلاد؟

وانطلقت زعيمة حزب «العمال»

لأن ظروفه الصحية لا تسمح له بمزاولة مهماته. واللافت أنها المرة الأولى التى تتحدث فيها حنون بهذا الشَّكلِّ، وهتَّى المعروف عنها تعاطُّفها مع الرئيس. ولم يخرج الاجتماع الذي عقدته أمس شخصيات وأحزاب معارضة عن هذا الموقف، إذ طالبت في بيان بتفعيل المادة 102 من الدستور، التى تنص على شغور منصب الرئيس بعد إثبات المانع الصحى الرئاسية بناءً على ذلك، فيما استقبلت بالرفض رسالة بوتفليقة، وشكَّكت في حقيقة أن يكون الرئيس

عليه. ودعت إلى تأجيل الانتخابات هو من كتبها أو أمر بها، واعتبرت ما جاء في مضمونها «مجرد مناورات من ذلك في ما بعد، معززاً موقفه لإجهاض الحراك الشعبى، والالتفاف

لتمديد عمر هذا النظام».

دخلت نقابات المحامين في ولايتَي قسنطينة والأغواط في عصيان مدني (أف ب)

على أهدافه وتضحياته، ومحاولة ويسود انطباع لدى المعارضة والمواطنين الرافضين لترشع الرئيس بأن ما أُعلِن هو محاولة فقط لإسكات الحراك الشعبى، بتقديم وعود بأن بوتفليقة لن يمكّث على الأكثر سوى عام إضافي بعد الانتخابات المقبلة، ثم الانقلاب على ذلك بعد أن يخمد هذا الغضب، بمعنى أن السلطة تراهن على عامل الوقت لإضعاف الحراك وتقسيمه. ويستشهد المشككون في نيات الرئيس الحقيقية بما جرى في سنة 2011، عندما تعهد في خضاً أحداث ما يسمى «الربيع العربي»

بالنهابات المأساويية التي انزلقت إليها بعض الدول العربية بفعل هذا «الربيع». ويقوّي تلك الشكوك غداب الضُمَّانَاتُ المُلمُّوسَةِ التَّى تَجَعَلُ وعود الرئيس تتحقق بالفعل على الأرض، خصوصاً في ظلّ عدم قدرته على التواصل المباشر مع المعارضة، الأمسر السذي يجعل الارتسياب في تعهداته مشروعاً. وهذا ما عبر عنة رئيس الحكومة السابق، وأحد أبرز منافسي الرئيس في انتخابات 2004 و2014، علي بن فليس، بالحديث عن أن الرسالة الأخيرة هي محاولة من القوى غير الدستورية للَّيقاء في الحكم. والمقصود بهذه القوى عائلة الرئيس، خاصة شقيقه الأصغر

ومستشاره السعيد بوتفليقة، وعدد

من كيار رجال الأعمال المحيطين به. وعلى الطرف المقابل، حاول أنصار ر. الرئيس استغلال «التنازلات» في الظهور من جديد على الساحة، ولكن بحذر شديد مخافة استفزاز المتظاهرين. ورأى الوزير الأول الحالي، أحمد أويحيى، الذي يواجه حملة شعبية عاصفة، أن «رسالة بوتفليقة تحمل أجوبة شافية لمطالب التغيير»، معرباً عن أمله في أن تُسهم في «بسط السُكينة من أجل تمكينُ بلادنا من المضيّ في هدوء واستقرار نحو الموعد الانتخابي ليوم 18 نيسان/ أبريل المقبل، الذي يعتبر محطة تعبيد المسلك نحو الإصلاحات

ص فنزويلا

# غوايدويعود...بحمايةالسفراء والتهديدات الأصيركيت

المساعدات الأميركية عبر الحدود

البرية واستُقبل كرئيس في أربع

دولُ لاتينية. وظهر غوايدو،

أمس، بين حشد من أنصاره قرب

المطار، حيث اعتلى سطح سيارة

أمام مبنى المطار وأطلق خطاباً

عاطفياً قال فيه: «نعرف المخاطر

فوّتت كاراكاس، أمس، فرصة كولومبيا، حيث قاد حملة إدخال − واستغلال إحالة رجُلها في البلاد إلى القضاء، عبر اتخاذ الإجراءات القانونية بحقِّه، ما سُحب الذرائع الأميركية من إمكانية التدخّل وفق التهديدات التي توالت من واشنطن وعلى عكس خروجه الغامض، عاد رئيس البرلماني الفنزويلي، الانقلابي خوان غوايدو، إلى كاراكاش، أمس، عبر مطار سيمون بوليفار الدولي في العاصمة، بعد جولة إقليم لتحشيد الدعم لانقلابه على حكومة الرئيس نيكولاس مادورو. وعاد غوايدو المدعوم

أميركياً، برفقة تهديدات

خرجت من واشنطن بالتزامن

مع هبوط طائرته في المطار،

تحدياً لقرار السلطات الت

أصدرت في وقت سابق قراراً

بمنعه من آلسفر. التهديدات

الأميركية تولى توجيهها نائب

الرئيس، مايك بنس، الذي توعّد

ب«رد سریع» فی حال تعرّض

غوايدو لـ «تهديدات»، مضيفاً أن

«الولايات المتحدة تعلّق أهمية

كبيرة على عودة غوايدو إلى

فنزويلا بكل أمان». وكتب بنس

على «تويتر»: «لن يتم التسامح

مع تهديدات أو أعمال عنف

أو ترهيب ضده، وسيتم الرد

عليها يسرعة. العالم يراقب.

يجب السماح للرئيس بالوكالة

غوايدو بالعودة إلى فنزويلا

وبدت الحكومة الفنزويلية

واقعية مع عودة غريمها،

وتفويت أي ذريعة تحتاج إليها

واشتطن لخلط الأوراق، إذ أنتقل

غوايدو عبر المطار بسلاسة،

وهُ و الذي غادر البالاد بطريقة

طلب غوایدو النزوك إلى الشارع

الست المقىك

التي تحدق بنا، إلا أننا لم نخف، وها نحن هنا أقوى من أي وقت مضى». وكان في استقباله في المطار عدد من سفراء الدولّ الغربية واللاتينية، في محاولة لحماية الرجل وتزخيم تحركه المتحدّى للحكومة وتوجّه

الأخيرة» لهذا النظام.

وكان غوايدو الذي يتمتع بحصانة كونه رئيس الجمعية الوطنية (البرلمان)، أطلق مواقف متحدية لتهديدات السلطات بإحالته إلى القضاء فور عودته إلى البلاد. وقال في وقت سابق أِنه إذا حــاول نظّام الرئيس نيكولاس مـادورو خطفه «فإنّ هذا سيكون واحداً من الأخطأء

غوايدو، الذي أعلن نفسه رئيساً

مؤقتاً للبلاد واعترفت به 50

دولة، لأنصاره بالقول: «من يقف

أمامكم هو رئيس جمهورية

فنزويلا»، زاعماً أن موظفى

الهجرة في المطار رحَبوا به بالقول «أهلاً بك حضرة الرئيس».

وأكد غوايدو عزمه على مواصلة

تحركاته الانقلابية المدعومة من

الولايات المتحدة، مطلقاً دعوة

جديدة للنزول إلى الشارع. وحدد

السبت المقبل موعداً للاحتجاج،

حاثاً على «البقاء في حالة تعبئة

في كل شوارع فنزويلا» لمواجهة

«ديكتاتورية لن تتخلى طوعاً عن



# لإضعاف الحراك وتقسيمه

الحكم، لم يتأخروا في إبداء موقفهم، إذ خرجوا في مظاهرات ليلية، أول من أمس، شملت كل ولايات الشرق والوسط الجزائري تقريباً، في تأكيد لرفض استمرار الرئيس تحت أي

الغربي، الامتناع عن حضور جلسات

### المحسوب على اليسار، لويزة حنون، من هذه النقطة، لتناشد المجلس الدستوري عدم قبول ملف الرئيس،

الله». وبلغ الأمر برئيس «المجلس

الانتقالي الجنوبي»، الموالي لأبو

المحاكمة، في نوع من العصيان المدني،

احتجاجاً على ترشُّح الرئيس. كمَّا

أعلن رئيسا حزبَي «جبهة المستقبل»

و «حركة البناء»، عبد العزيز بلعيد،

وعبد القادر بن قرينة، أنهما يستعدان

للانسحاب من السَّباق الرئاسي إذا لم

يسحب الرئيس المترشّح ملفه، علماً أنهما قد تقدما رسمياً بترشّحهما

للمجلس الدستوري. وولدت الطريقة

التى ترشُّح بها الرئيس استياءً كبيراً

في صفوف المعارضة، لأن بوتفليقة،

# زيارة جيرمي هانت لعدن: نذير باشتداد الحرب مجدداً

إلى أنه «لو كان اتفاق السوّيد ينصّ

حملت زيارة حيريمي هانت لعدن رسالة تهديد حياشرة إلى «أنصار الله». فرسك الاستئناف العملات العسكرية واعادة تشديدالحصار مالم تبادر الحركة بتسليم الحديدة «في غضون أسابيع ». وهوتهديد سرعان ماردت عليه الحركة يتصعيد موقفها ضدالأمم المتحدة ومبعوثها الى البمن، متحدثة عن «كذبوخداع»واضحيت

#### لقمان عبد الله

أثارت الزيارة المفاجئة لوزير خارجية بريطانيا، جيريمي هانت، لمدينة عدن ومينائها يوم الأحد الفائت، اغتباطاً في الأوساط البمنية والخليجية المواثية لتحالف العدوان. إذ اعتبرت المواقف الصادرة في خلالها نوعاً من القطيعة مع سعى لندن إلى تطبيق تفاهمات السويد وفق تفسيرات الأمم المتحدة،

ظبى، عتيدروس النزبيدي، حدّ عتباره الاحتلال البريطاني لجنوب ليمن قبل عام 1967 «شتراكة بين جنوب اليمن وبريطانيا».

عن حسابات دول الاستكبار»، مثلما

في المقابل، نبّهت «أنصار الله» لي أنها لا تتعامل مع بريطانيا كوسيط، على اعتبار أن المملكة المتَحدّة شريكة في العدوان، وفقاً لما أكده النَّاطق تناسم الحركة، رئيس وفدها التفاوضي محمد عبد السلام لكن المستغرب أبحسب عبد السلام - أن المبعوث الأممى إلى اليمن، مارتن غريفيث، يبدق «مبعوثاً إنجليزياً يمثل بريطانيا، خاصة بعد توضيح وزارة الخارجية البريطانية أهدافها وموقفها بوضوح، الذي ينسجم مع عرقلة الاتفاق». ومن هنا، جاء الاتهام لبريطانيا بأنها «تدير عملية عرقلة الأتفاق عبر مبعوثها إلى اليمن تحت غطاء الأمم المتحدة»، التي «لا «اللجنة الثورية العليا»، التابعة لـ«أنصار الله»، محمد على الحوثي، تتحرك وفقاً لمصالح الحل، وبعيداً



مِن وقفة في صنعاء ضد استمرار العدوان (أفء)



الميناء الجنوبي وهو مخطط، إذاً ما ضرورة لبند إعادة الانتشار من

والتغيير، مع الحفاظ على استقرار

لبلاد ووجودها».

لكن الدول الغربية والسعودية والامارات راهنت، منذ إعلان اتفاقات السُويد، على إمكانية حُصِد مكاسب من طريق التحايل، وتفريغ تلك الاتفاقات من مضامينها، بما يرغم «أنصار الله» على تقديم تنازلات مجانية وهو رهان ثبت فشله، تماماً كما ثبت فشل الرهانات العسكرية، الأمر الذي حمل هانت على التصريح بما كانت بلاده تبطنه، بحديثه عن ضرورة الانسحاب من طرف واحد. وفي هذا الإطار، جاء رد «أنصار الله» واضحاً وحازماً بوصفها ذلك بأنه «ليس انحيازاً فحسب، بل كذب وخداع ومغالطة لاتفاق معلن»، كما

قال عبد السلام. وإلى جانب التلويح بالعودة بالحرب إلى المستوى الذي كانت عليه قبيل كانون الأول/ ديسمبر الماضى، تثير زيارة هانت لميناء عدن، الذي يعاني تسيّباً وفساداً كبيراً وفوضى أمتية، مخاوف من إعادة إشهار ورقة تحويل المساعدات

لُجئ إليه بالفعل، فسيكون الهدف الرئيس منه ترهيب بيئة «أنصار الله»، وتشديد الحصار عليها، من أجل تأليبها على الحركة. وعلى أي حال، يبدو أن ما قد يُلجأ إليه، فيّ مرحلة أولَى، هو إعـادة تنُفيد هجّمات موضعية، تستّهدف إيصال رسالة لقبادة صنعاء مفادها أن حالة التوثب لاستئناف الحرب بوتبرتها السابقة مستمرة، وأن هذا لسيناريو مسألة وقت لا أكثر إذا

والجدير ذكره، هنا، أن الدول الغربية الراعية للعدوان تنظر إلى الحديدة بوصفها ورقة قوة رئيسة، سواء في العمل على إبعاد «أنصار الله» عنَّ المواقع الساحلية الاستراتيجية، أو ضمان ارتباط تلك المواقع بمصالح الغرب وإرادته مستقىلاً تما بسلب اليمن عناصر قوته ويمنعه من التحكم فيها، أو تحجيم «أنصار الله» في أي تسوية سياسية من شانها رسم مستقبل هذا البلد.

استمرّ التّصلب في موقف «أنصّار

## هولندا تستدعي سفيرها لدى إيران

أثار احتمال نشوب سباق تسلّح.

مرّة جديدة، تجد إيران نفسها أمام نزاع دبلوماسى على خلفية اتهامات باغتيال معارضين أيرانيين في الخارج، تصاعدت في أوروبا منذ خروج ألولايات المتحدة من الاتفاق النووي. وأعلن وزير الخارجية الهولندى، ستيف بلوك، أمس، أن بلاده استدعت سفيرها لدى طهران، رداً على طرد الأخيرة اثنين من موظفي السفارة الهولندية. وكتب بلوك، في رسالة إلى البرلمان، أن «الحكومة قررت استدعاء سفير هولندا لدى طهران للتشاور»، مضيفاً أن قرار طرد الدبلوماسيين كان «غير مقبول وسلبياً بالنسبة إلى تعزيز العلاقات الثنائية».

التحرّكُ الإيراني لطرد الدبلوماسيين الهولنديين، والذي لم يكشف عنه سابقاً، كان قد أتى للرد على طرد هولندا موظفين في السفارة الإيرانية في حزيران/ يونيو 2018، وذلك لـ«المؤشرات القوية من (الاستخبارات الهولندية) على أن إيران تورطت في عمليتي تصفية جسدية على الأراضي الهولندية استهدفتا شخصين هولنديين من أصول ابرانية». وبحسب توضيح وزير الخارجية الهولندي، فإن القرار الإيراني بطرد الدبلوماسيين كانت طهران قد أبلغته إلى السلطات الهولندية في 20 شياط/ فبراير، وقد جرى ترحيلهما الأحد الماضي. بالموازاة، فاد بلوك، كذلك، بأنه جرى أمس استدعاء السفير الإيراني على خلفية القضية ذاتها. (الأخيار، أ ف ب)

#### «الديموقراطيون» يلاحقون مقرّبین من ترامب

أطلقت اللجنة القضائية في مجلس النواب الأميركي، أمس، تحقيقاً جديَّداً واسعاً يطاول الدائرة ألحيطة بالرئيس الأميركي دونالد ترامب، بسبب مزاعم عن سوء استخدام السلطة. وطالبت بالحصول على وثائق من عشرات الأشخاص، بينهم نجلاه دونالد جونيور وإيريك، وصهره جاريد كوشنر، الأمر الذي ردّ عليه ترامب بأنه «فارغ»، مؤكداً في الوقت ذاته أنه سيتعاون مع التحقيق. وأرسل رئيس اللجنة، الديموقراطي جيرولد نادلر، رسائل إلى 81 شخصاً وكياناً في دائرتَى ترامب الحالية والسابقة، وأشخاص قد يكون لديهم معلومات تتعلق بالتحقيق.

### «أنصار الله»: لا نصّ على جهات محايدة في اتفاق الحديدة

أكد الناطق باسم «أنصار الله»، رئيس وفدها التفاوضي محمد عبد السلام، أن «اتفاق استوكهولم لم يشر بأي شكل من الأشكال إلى وجود جهات محايدة، لا في ميناء الحديدة، ولا في غيرها»، مضيفاً أن «مَن يخالف الاتفاق شكلاً ومضموناً هو دول العدوان». وأوضح، في بيان تعليقاً على تصريحات وزير الخارجية البريطاني جيريمي هـأنت من عدن، أن «قبولنا في الأساس بدور رقابي للأمم التحدة فيّ ميناء الحديدة هو لإنهاء ذراتًع الطرف الآخر ومن يقف خلفه، وليس على أساس تسليمه للطرف المعتدى، فهذا لا يسمى حواراً ولا نقاشاً». ولفت إلى «(أننا) أكدنا مراراً أننا مستعدون لتنفيذ المرحلة الأولى من إعادة الانتشار من طرف واحد، ولكن هم من يرفض التنفيذ لأنهم لا يريدون أن ينكشف الطرف الآخر ويصبح في موقف محرج، ومن أجل ألّا يفقدوا مبررات استمرار العدوان على السَّاحل الغربي». وأشار إلى أن «الطرف الآخر يحاول عرقلة الحل في الحديدة بادعاء ضرورة الاتفاق على القوات المحلية، وبالرغم أن هذا مخالف للاتفاق، إلا أننا أكدنا استعدادنا لتنفيذ الخطوات الأولى، لكونها إنسانية بحتة، ومن ثم «لا نمانع أن نذهب لنقاش أي تفصيل أو تفسير للاتفاق إذا لزم ذلك (الأخيار)



#### صفت =

«قحةالاعتداءاتالجنسية»التي ترأسهاالبابافرنسيس نهايةالشهر الفائت.هي تكريس رسمي لقرار المواجهة التي يخوضها الفاتيكان ضد الانهيار الأخلاقي الذي توّجته أخيراً إدانة وزير الاقتصاد في الفاتيكان. الكارديناك الأسترالي حورج بيك، بانتهاكات جنسية. لم يعد سرأان أعلى المرجعيات الكاثوليكية في العالم تواجه أكبر أزمة في تاريخها الحديث، بسبب مسلسك الفضائح المتواصك منذ سنوات، حوك الانتهاكات الجنسية ضد الأطفاك والمراهقين. كماتشهدالمؤسسةنقاشاهوالأول من نوعه داخلها حول المثلية الجنسية التي تكاثرت التقارير والكتب والشهادات التي تكشف انتشارها في صفوف رجاك الديث. من أعلى المراتب الكنسية إلى الكهنة

# الفاتيكان والجنس التحديات الكبرى والإصلاح الحتمي

ونساء ولأنها قضية إنسانية، بعيداً في معالجة أصول المشكلة

#### هيام القصيفي

الكاثوليكية، وقد ازدادت تفاعلاً منذ أشهر، قد تكون الحدث الأبرز في تاريخها المعاصر. وقد أخذت تتبلور حركة إصلاحية داخل الكنيسة، هدفها مُعالجة أخْطر ملف تواجهه منذ عقود، أي الاعتداءات الجنسية المزمنة على الأطفال والمراهقين من قِبَل كهنة وأساقفة، واستغلال القاصرين جنسياً، إضافة إلى ظاهرة التعدى على الراهبات، وإجبارهن على الإجهاض. ومن جهة أخرى، فُتح ملف المثلية الجنسية داخل الفاتيكان، بصورة خاصة، وفي مختلف الأبرشيات حول العالم، طارحاً أسئلة حديدة صول العفة والحقوق الجنسية. والخطوة الإصلاحية التي بدأت دوائر الفاتيكان تكسر الصمت حولها تُعدّ الأهم، لأنها تمثل في عمقها التصادم الحقيقي بين التعاليم الروحية للكنيسة التي تعطى الإنسان الأولوية، والهيكلية الكنشية الإدارية التي تعلى شأن

رحال الكنيسة، وتعظّم دورهم، على

حساب الفيئات الأضعف من أطفال

لأصلة لها بالتبشير وتفسير الصحوة التى تشهدها الكنيسة العقيدة وتوسع النفوذ الكنسى الكاثوليكي، ولا بحوار الحضارات ومحاربة ألإرث الشيوعى والانفتاح على العالم الإسلامي والكنائس الشَّقِيقَة، اتَّخُذت خَطُوة البايا فرنسيس، بالدعوة إلى قمة استثنائية موسعة حول حماية القاصرين، دلالات تحتاج إلى وقت لتبيان حقيقتها وما ستؤول إليه، لا سيمًا أنها تتزامن مع أول إجراءات حدية لمحاكمة مسؤولين نافذين فى الكنيسة متهمين بالتحرش الجنسي، من دون أن تتعلُّور بعد ماهية الإجراءات الكنسية

مرتكبين ومتسترين.

المغلقة، ومقاربة هذا الملف كنسباً

على مستوى العالم، وليس مجرد

التعامل معه كقضية أنية، وإسكات

وسائل الإعلام من خلال تقديم عينات

من مئات المعتدين، وتفادى الذهاب

المكاشفة في حد ذاته، وقد فرضه الحاسمة في حقهم، بعدما تدخل البابا فرنسيس على الأساقفة كأمر واقع. فعلى رغم سنوات التعتيم، القضاء المدني في ألمانيا وأستراليا والولايات المتحدة وفرنسا لمحاكمة لكن هذه الخطوة الأولية تحتاج إلى مسار طویل، یبدأ بضرورة كشف الأسرار المحيطة بالقضايا الحنسية

بادرت الكنيسة الكاثوليكية، ولو متأخرة بفعل هذه الأزمة، إلى عملية مواحهة مع النفس، علماً أن التركيز ينصبٌ على الكنيسة الكاثوليكية فحسب، من دون الالتفات إلى كنائس أخرى، كما نسمع ونقرأ في الإعلام الغربي. إذ لا يُعقل التركيز على ارتكابات تحصل فقط في الكنيسة

المتفشية في أديرة وأبرشيات في كل القارات، مروراً بمدارس التنشئة

والإكليريكيات، وصولاً إلى الفاتيكان

نُفُسِهُ. وَالقَصِيةُ أَنضًا مُتَشعِيةً، إذ

تفتح قضايا أخرى، شائكة بدورها،

عبر مرتبطة حكماً، كما يوحي

بعضهم، بجرائم الاعتداء على

قاصرين، مثل انتشار المثلعة الحنسعة

في الْكُنْيِسة، والتي تشمّل نسبة لا

بأس بها من الكهنة والأساقفة، وهو

ملف يأخذ حيزاً كبيراً من النقاش،

تضاف إليه مسألة عزوبية رجال

لا بد من التوقف، أولاً، عند حدث

ىىقى على نزاھتھا أثار حدلاً واسعاً خلال الأسبوعين الماضيين، وانتصر قضائياً على محاولات منعه من العرض. وقبله، الكاثوليكية، في حين أن هناك في العام 2015، أخرج الأميركي توم إحصاءات علمية دقيقة عن جرائم مكارثي فيلمه «Spotlight»، حول

داخك جدران الفاتيكان ىحب أن تتصدّى الكنيسة فعلىأ لهذه الأزمة بما وغير نافذين. نشير إلى فيلم فرانسوا أوزون الحديد، «يحمد الله»، الذي

بوجود المثلية كأمر واقع ويلقي الضوء على ارتفاع أعداد المثليين وتسترهم والعلاقات الجنسية بين الرؤساء والمرؤوسين، لا سيما في مرحلة سابقة شهدت لجوء شبان مثّلت إلى الكهنوت كمجال رحب لتقدمهم في المجتمع الإيطالي، وتدريجاً في مجتمعات أخرى، حين

قضية شهيرة في الولايات المتحدة، إذ كشفت صحيفة «بوسطن غلوب» عن سلسلة اعتداءات ارتكبها الكهنة بحق أطفال، والمحاولات التي قام بها كرادلة ومسؤولون لمحاولة التغطية على تلك الجرائم، منذ السبعينيات وحتى العام 2002.

مواحهة الصمت المدوي للإكليروس، وعلينا، بالدرجة الثانبة، أن نعترف وحتى العلمانيين الذين يرضخون بأهمية البدور البذي لعبيته وسبائل الإعلام الدولية الجدية، على رغم اتهامات بخلفيات سياسية ودبنية وراءها، في تسليط الضوء على أهوال هـذه القضَّعة. فقد رفضت وسائل إعبلام معروفة الرضوخ لضغوط الكنيسة الكاثوليكية في الفاتيكان، أو فى الدول الأخرى حيث تتمتع بنفوذ سياسي وقضائي قوي، وتمسّكت نشر شهادات الضحابا وهؤلاء هم اليوم العصب الحقيقي لكل ما ىذهب الفاتيكان اليوم إلى كشفه، بعد سنوات طويلة من التستر خلف وفى الوقت الذي يدفع الفاتيكان فيه

هُذَهُ المُلْفَاتِ إِلَى النورِ، يصدر كتاب (سودوما»(Sodoma)للكاتب فريدريك مارتيل، حول المثلية الجنسية ا الفاتيكان. وقد بدأت أصوات كنس تندد به وتعتبره مجرد مزاعم وتحليلات بضمّ الكتاب شهادات بتحقيقات حول الكهنة والأساقفة المثليين، وارتفاع عددهم، وتسلّمهم مراكز أساسية، ووجود شبكات دعارة في تصرفهم ويركز على الحياة السرية لهؤلاء الكهنة والأساقفة، والتكتم حولها ولو كانت معروفة داخل الفاتيكان. ويعزو التستر على جزء من فضائح الاعتداءات الجنسية لى إرادة حماية أفراد بارزين من الإكليروس، وتجنيبهم مغبة الإفصاح عن هويتهم الجنسية. كما يستعرض الكتاب كنفية معالجة هذه الأزمة في ظلٌ ثلاثة بابوات هم: يوحنا بولس

الثاني، وبنديكتوس السادس عشر،

وكتاب فردريك مارتيل، الموزع

بين تحقيقات في أوروبا وأميركاً

اللاتينية، ليس الأول من نوعه. فقد

سبقته کتب عدة، أبرزها کتاب «جنس

في الفاتيكان» (2011) للصحاف

الإيطالي كاوميلو أباتيه، وفيه أيضاً

تحقيقات مفصلة عن الاعتداءات

الجنسية على راهبات، والإجهاض،

وأولاد الكهنة الذين يعيشون حياة

مزدوجة. ومن جهة ثانية، كثرت

لتحقيقات الصحافية المكتوية

والمتلفزة على مدى سنوات، التي

تسلط الضوء على كهنة وأساقفة

ظلوا يمارسون عملهم كمرشدين

مع الأطفال، سواء في الأبرشيات

نفسها أو في أبرشيات أخرى، على

رغم كونهم متهمين (أو مدانين)

بالاعتداءات الجنسية. هكذا نراهم

ولا بد من الإشبارة إلى الأفلام التي

تناولت جرائم الاعتداء الجنسي داخل

الكنيسة، وتضمنت شهادات الضَّحايا

حول طبيعة الاعتداءات التي تعرضوا

لها على يد كهنة وأساقفة نافذين

يكررون اعتداءاتهم.

لولا حملة الضغط الإعلامية

لىقىت الانتهاكات مدفونة

في مراكزهم، أو يوجد فيها كرادلة ومطارنة يتسترون على أفعال كهنة

الداعين إلى الإصلاح الفعلى، ليس فقط محاكمة المرتكبين، والاعتراف العلني، والاعتذار عما حصل، ومعالحة الضحابًا، والاعتراف بألامهم النفسية والحسدية، إنما أيضاً درس أسباب المشكلات المتفاقمة، على مستويين: أولاً الاعتراف بمشكلة المثلية، ليس من الناحية النفسية والطيبة بطبيعة الحال، بل بالسعى لتبيان الأسباب الحقيقية لارتفاغ عدد المثليين في الدوائر الفاتيكانية والأبرشيات، ودراسة مدى ارتباطها بالاعتداءات على الأطفال. وثانباً . كنفنة معالجة أسباب التغطية على الارتكابات الجنسية، سواء كان الاعتداء على الأطفال أو النساء من

راهدات وعلماندات.

لضغط السلطة الدينية. صحيح أن الفاتيكان كان دائماً محط الأنظار بفعل عدد من القضايا والاتهامات التى تحيط برجاله، مثل ملفات المصارف والأموال، وارتباط نافذين فيه بالمافيا الإيطالية، ومحاربة الكنائس الأخرى، والوقوف إلى جانب الديكتاتوريات والنازية، لكن مشكلة التحرش الجنسي، وعمرها سنوات طويلة ، لم تُطرح جدياً إلا في الأونة الأخيرة، وصولاً إلى «قمة الاعتداءات الجنّسية» التّي ترأسها البابا فرنسيس؛ وذلك نظراً لحساسيتها وسكوت العدد الأكبر من الضحابا. ولولا حملة الضغط الاعلامية الدولية لىقىت مدفونة داخل حدران الفاتىكان والكنائس والأديرة، تماماً كما حصل في إيرلندا أوائل القرن الماضي، مع قضية الراهبات اللواتي كنّ يسلبن أولاد الأمهات العازبات لتسويقهم

خارج البلاد، والاعتداءات التي كانت تحصّل أيضاً في أماكن التبشير في أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية والأهم، لولا الضغط الدولي، لكان القضاء المدنى لا يزال خاصعاً لتأثير سلطة الكنيِّسة والنافذين فيها، علماً أن الأمور لا ترال في بدايتها، خصوصاً في بلاد تدين فيها الطبقة السياسية بالولاء للكنيسة.

ونصل هنا إلى خطوات الفاتيكان الأخيرة التي تكتسي دلالات رمزية مهمة. فمجرد حصول قمة استثنائية عن الاعتداءات والشهادات المتلفزة التي عرضت فيها حدث مهم. لكن القمة التي رأسها البابا فرنسيس، ودعا فيها إلى معركة شاملة ومفتوحة مع «الذئاب المفترسة»، تحتاج إلى برنامج عمل واضح وشفافً. فُخُطَّاتُ الباناً نفسه لم بلقٍّ إجماعاً من منظمات معنية بحماية الضحايا، ومن مؤسسات قريبة من الكنيسة، وحتى وسائل إعلام كاتُوليكية. رأتُ فيه هذه المنظمات كلاماً عاماً ومكرراً، وهي تطالب الفاتيكان برفع الغطاء عن المرتكبين، وتسهيل عمل القضاء المدنى، وتقديم هؤلاء إلى العدالة، خصوصاً أن كثراً من المعروفين بانتهاكاتهم لا يزالون

لكن الأكثر إلحاحاً بالنسبة إلى

ن. في الحزء الأول من «Sodoma»، يتركز الكُّلامُ عُلَى الْاعتراف الكنسي أُخْبراً

لم يكن في الإمكان إظهار ميولهم الجنسية، كما هي الحال اليوم، لا سيما في أوروبا والولايات المتحدة. ويطرح أيضاً أسئلة يتداولها معنيون علمانيون في الكندسة، ومسؤولون كنسيون، حول معنى البتولية والعفة التي ينذرها الكهنة. فانتشار المثلية في الوسط الكنسي إن دور وســائــل الإعـــلام والـكـتـب يثير إشكالات عدَّة. وليست الغابةً والأفلام التي عُنيت بهذا الموضوع الحساس بأخذ أهمية قصوى في «معالجة المثليين»، أو الحكم عليهم

الكنيسة ورؤّيتُها لهذا الواقع، هذا النقاش بتجدد البوم في موازاة فتح ملف المثلبة الجنسية، وهو وقبولها العلني لا السري ـ كما هي الحال اليوم ـ بوجود كهنة مثليين.. أمر يحتاج أولاً إلى رؤية الفاتيكان والقبول بوجود حياة جنسية للكهنة للأمر الواقع، ووضع حد لازدواجية المعايير في التعامل مع الحقائة، سواء مع الجنس نفسه أو مع الجنس كما حصل مثلاً حين رفض الفاتيكان والكتَّاب أيضاً يلفت إلى واقع السلوك تعيين سفير فرنسي مثلي لديه، على رغم أن المرشح نفسه يشغل منصبأ الجنسي في وسط ذكوري حصراً، ديبلوماسياً في سفارة بلاده منذ خصوصاً في الإكليريكيات ومدارس التنشئة، حيث يعيش مئات المراهقين يأخذ مداه في التمييز بين الاعتداءات والشباب سوية، معزولين عن المحيط النسائي بالمطلق. وفي العام الماضي، كفعل إجرامي، وبين الحالة المثلية عقد «سينودوس الشيباب» فيّ

دون أي أفعال جرمية. الجزء الثانى يتعلق بإدارة أزمة الاعتداءات، قي ظل إخفاء الملفات وإتلافها، وتعمّد إغُفال الوقائع والتستر على المتورطين، سواءً في اعتداءات ضد الأطفال أو النساء. فما جرى حتى الآن لا يصل إلى مستوى كرة الثلج، لأن البابا نفسه أعطى

استراحت

الفاتيكان أيدوا الموقف حول تغيير هذا التقليد. وكذلك، فإن البطريرك الماروني، الكاردينال بشارة الراعي، أدلى بسلسلة أحادث لصحف فرنسية حينذاك، تدعم التوجه الشرقى الذي يسمح بزواج الكهنة، خلافاً للكنيسة الغربية، متحدثاً عن حسناته، لا سيما بالنسبة إلى كاهن الرعية، وحسنات هذا الزواج، لا سيما لجهة إبقاء الكاهن في أجواء عائلية وعاطفية مريحة.

> سنوات من دون أي اعتراض. والنقاش بذاتها التي يعيشها الكاهن أو الأسقف كخيار جنسي خاص، من

توصيفات من دون معالجة جذرية.

هذه المشكلات والتعمية عليها، ولم يوضح الحبر الأعظم أسباب أصبحت سلوكاً «طبيعياً»، وتقليداً التغاضي عن المعتدين طوال سنوات، ومن يتحمل المسؤولية الفعلية عن لا يخرقه حتى البابوات الأكثر تقدماً. يبقى أمر أخير، في فيلم «شك»، حول الجرائم على رغم انكشافها تباعاً حقيقة اعتداء كاهن على أحد الأطفال ولم يتناول حالة الصمت الطويلة التي منحت المعتدين نفوذاً أكبر على تُطرح إشكالية الشك حول الاتهامات ضحاياهم، في عهد ثلاثة بابوات الجنسية. وهو أمر مبرر وضروري، متعاقبين في العقود الأخيرة. وقد لأن فتح ملف الانتهاكات لا يمكن أن يطاول جميع الكهنة والأساقفة تكون القضية سابقة في ظلُّ بابوات آخرين، لأن «النظام» هو نفسه الذي من دون استثناء، كما لا يمكن أن يشمل كل المؤسسات الكنسية. وقد سمح بالتستر على الجرائم، على رغم سبق أن شهدنا في لبنان وغيره من كل ما أثير حوله كتباً وإعلاماً وأفلاماً. الدول افتراءات من هذا النوع على وعلى رغم التحرك القضائي وتسمية كهنة، بعدما أصبحت جاهزة وجذابة الأسماء المعروفة في الوسطُ الكنسي بتورطها. أضف إلى ذلك وجود دوائر فاتتكانية لا تخضع لأي قضاء أو أى محاسبة، من ألمانيا حيث نشرت دراسة في العام 2018 أشرف عليها مؤتمر الأساقفة الألمان، تحدثت عن اعتداء على 3677 طفلاً خلال سبعين عاماً على يد 1670 كاهناً، إلى فرنسا حىث بحاكم أسقف ليون فيليب

إعلامياً. وما حصل في بولونيا قبل أفتتاح القمة أحد الأمثلة: لقد أزال معارضون للكنيسة المحافظة تمثال المرشد الروحى لحركة التضامن والذي توفى عام 2010، بعد اتهامات طاولته بالاعتداءات على شبان وشابات، ثم أعيد التمثال إلى مكانه لأن الاتهامات بحسب المدافعين عنه، سيبها النسار المعارض لحضور باباران، بتهمة التستر على جرائم الكنيسة وتأثيرها السياسي. وهنا مماثلة، مروراً بدول أميركا اللاتينية أهمية التعاد القضاءعن سلطة وبالولايات المتحدة مع استقالتين الكنيسة والإعلام على السواء. كما متتاليتين لأسقفى واشتطن دونالد يجب أن تتصدّى الكنيسة فعلياً في ويرل، وسلفه ثيودور ماكاريك، بتهم الفاتيكان والكنائس كافة، ومنها التحرش والتستر أيضاً. والقضية لبنان، لهذه الأزمة، ما يبقى على لا تقتصر فقط على اعتداءات على نزاهتها في عدم مساواة الأبرياء من الأطفال، إذ إن ما حدث مع راهبات الكهنة مع المجرمين، وفي الحفاظ طوال سنوات خدمتهن في أبرشيات على الإرثّ الحضاري والديني.. كانَ أيضاً معروفاً في الهند وأفريقيا فلا يُلطّخ الشرفاء بسبب ارتكابّات والتشيلي. لكن القاتيكان اعتمد

جرمية وسياسة الصمت غير المحدية.



الأكثر إلحاحآ بالنسبة الى الداعين ساب المشكلات لمتفاقمة (أف ب)

## نتائد اللوتو اللناني

كتوجه جنسى، إنما معالجة توجه

الفاتيكان. ومن بين المواضيع التي

طرحت «عزوبية الكهنة»، وسط تزايد

الدعوات إلى البحث المعمق حولها. إذ

تختلف الأراءبين قائل بكون العزوبية

تقليداً يعود فقط إلى القرن الحادي

عشر ويمكن تغييره، وبين قائل إنه

عقيدة يفترض الاستمرار بتطبيقها،

لأنها تساعد الكاهن على أن يكرس

نفسه أكثر للكنيسة وللمسيح. اللافت

أن مسؤولين رفيعي المستوى في

الرقم الإضافي: 36 المرقم الإضافي: 36 المعلم المقراكم لسحوبات الفئة الأولى: رال 1،205،184،239 المرتبة الأولى (ستة أرقام مطابقة) قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة:

عدد الشبكات الرابحة: 1 الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 1،330،805،889 المرتبة الثانية (خمسة ارفــام مــــم الرقم

قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0 الجائزة الإفرادية لكل شيكة: 0 المرتبةُ الثألثةُ (خُمسةُ ارقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: عدد الشبكات الرابحة: 21 شبكة الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 3،017،811 لل.

■ المرتبة الرأبعة (أربعة أرقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 63،374,040 لل. عدد الشبكات الرابحة: 1،321 شبكة.

الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 74،974 لل المُرتبةُ الخَامِسةُ (ثلاثة أرقام مطابقة). - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: - عدد الشبكات الرابحة: 19،429 شبكة. - الجائزة لكل شبكة: 8,000 ل.ل. المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة

للسحب المقبل: 64،875،590 جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1697 وجاءت النُّتيجة كالأتي: الرقم الرابح: 50810

المنالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة

الجائزة الأولى

للسحب المقبل: 333،562،465

قيمة الجوائز الإجمالية: 44،966،597 ل. عدد الأوراق الرابحة: 1 الجائزة الإفرادية لكل ورقة: 44،966،597

 النوراق التي تنتهي بالرقم: 0810. - الجائزة الإفرادية: 450،000 ل.ل. ■ الأوْراقُ التَّيُ تُنتهِي بِالرقم: 810. الحائزة الإفرادية: 45،000 لل. ■ الأوراف التي تنتهي بالرقم: 10. الحائزة الافرادية: 4،000 لل. المبالغ المترأكمة للسحب المُقبل: 75،000،000

نتائح بومية جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 783 وُجّاءت النتيجة كَالأتى: • بومية ثلاثة: 006 • يومية أربعة: 3479 • يومية خمسة: 81840

## كلمات متقاطعة

دوماً سياسة السرية في معالجة



قائد إيطالي أسسٌ الحزب الفاشي – 2- حجر منقور من الصخر يُستعمل في اماكن عدة – جُزْيرة تَّقع عند مدخَّلْ مضيقَّ تيران تتبع اداريّاً للدُّولة المصرّية حتى الأنَّ لحينَ إعادتها للمملكة السعودية - 3- رَنَّ الجَرْس - مَن انْوَاعِ النَّسِيَجِ - ضَّمير مَنْفُصَل - 4-إمتحان مدرسي - رفيق الليل - 5- مزور - مدينة إيرانية - خاصتي وملكي - 6- إبن الأسد - مقياس مساحة - متشابهان - 7- خلاف مخارج - بقل طيّب الرائحة يُستعمل الأسد - مقياس مساحة - متشابهان - 7- خلاف مخارج - بقل طيّب الرائحة يُستعمل في التوابل ويدَّخل في صناعة الكحُّول والأقراص المفِّيَّدة للصَّدر - 8- قميصي - 9-مجموع الوَّثَائَق الصينيَة القديمة لكونَفُوشيوس – غير متعلم يجهل الكتابَّة والقراءَة – 10- من أنبياء العهد القديم كان له القدرة على تفسير الأحلام

1- ممثل لبناني - 2- في الدفتر - رغوة ماء البحر - متشابهان - 3- إشترع القوانين - عائلة رسّام إسباني راحل لوحاته محفوظة في متحف برادو في مدريد - 4-جرائد - من فصول السنة - 5- سُرَاق - عائلة مؤسس جمعية الأخوان المسلمين في مصر - 6- يبذر الأرض - برد - أعطش - 7- ضمير متصل - مادة قاتلة - عسها عرفٌ نصب – 8- يُستوعب شرح الأستاذ في المدرسة – مناسبات وطنية أو دينية - 9- ينحرفان عن مسارهما أو يحيدان عن الطريق – نوتة موسيقية – 10- عاصمة دولة أفريقية - من الأحجار الكريمة متعدد الألوان

#### حلوك الشكة السابقة

1- النايلون – 2- بوردو – فلاح – 3- نا – مالابار – 4- انريكي – سا – 5- لدي – بيره – 6-واحد – جو – بل – 7-111 مجهر – 8- دزني – باولي – 9- يك – ويل – روا – 10- أبو الأبيض

#### عموديا

-6 - ابن الوردي – 2- لواندا – زكا – 3- رن – ريحان – 4- اَدمي – دايوو – 5- يواكب – يا – 6-لييج - بللّ - 7- وفا - روما - 8- نلبسة - جورب - 9-١١١ - بهلوي - 10- جدر - الرياض

## 6 2 4 2 3 8 3

3104 sudoku

# 4 5 2 9

شطالمة هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى ا خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يُتكرر الرقم في كل مربغ كبير وفي كلّ خط أفقي أوعمودي.

## 8 6 5 9 3 2 7 4 1 3 7 2 1 6 4 8 9 5 4 9 1 7 5 8 3 2 6

حكالشكت 3103

6 1 7 5 2 9 4 3 8

2 4 3 6 8 7 1 5 9

5 8 9 4 1 3 6 7 2

9 3 6 2 4 1 5 8 7

7 5 8 3 9 6 2 1 4

1 2 4 8 7 5 9 6 3

ممثل مصرى (1937-2013) عمل في المسرح والتلفزيون وعُرف بأدواره الكوميدية خاصة دور صديق البطلُّ واتسمُّ بنمطيةُ ٱلأَدَّاءُ معْ خفَّة النَّظْلِ 1+3+4+2+5 = شيطان ■ 8+7+11+7 = ذو الصوت العالى ■ 6+5+8+1 = سطر بالأجنبية "

حك الشكة الماضية: ماركيز دو ساد

نعوم مسعود

## ◄ وفيات

أبناء الفقيد: فادى الناشف عائلته ربيع الناشف وعائلته المهندس ميشآل الناشف وعائلته أولاد أبنته المرجومة لبنا: زبنه

وريتا ورامى عزيز رئيس يلدية مغدوشة وعائلات النَّاشِف، تُونِان، الْحَايِكَ، عزيز، صليبا، عطُّوى، عمون الناشفُ، طنوس الناشُّف، جبور، خليل وعموم أهالى بلدة مغدوشة ينعون إليكم انتقال فقيدهم الغالي كُبير عائلة آل الناشف المأسوف عليه المرحوم

إدمون سعيد الناشف أزوجته المرحومة فيروز الياس

تُقْبِل التعازي اليوم الثلاثاء 5 الجاري في صالون كنيسة السيدة، مُغدُّوشه، ابتداءً من الساعة العاشرة صياحاً لغاية الواحدة ظهراً ومن الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساءً، ويومْ غد الاربعاء 6 الجاري في منزل الفقيد الكائن في مغدوشة.

لاعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الْحُسِّبار

لذلك فلكل ذي مصلحة ولكل متضرر تقديم ملاحظاته الخطية على هذأ الاستدعاء خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان اضافة الى الفُوائدُ واللواحق.

الخارجي الومنيوم مع مونوبلوك

ھاتف: 759555 \_ 01 فاكس: 759597 ـ 01 ه دفاعات حديد.

صادر عن الغرفة الابتدائية الاولى في

بالدعوى رقم 2018/624 بتاریخ 2018/11/15 تقدمت المستدعية فايزة احمد خلوف بوكالة المحامى وليد زيادة باستدعاء امام هـذه المحكمة تطلب فيه شطب الإشبارات التالية: اشبارة الحجز والقيد الاحتياطم

فيما خص الدعوى المقدمة من ورثةً

خالد عبد القادر الاحمد المسجلة بدون رقم وتاريخ اليومي، واشارة . القيد الاحتياطي المسجلة باليومي رقم 1955/102، واشارة استحضار الدعوى المقدمة من ورثة خالد عبد القادر الأحمد المسجلة باليومي رقم 1961/473 تاريخ 1935/1/29، وإشارة القيد الاحتياطي التي تتُعلق بالاشارة المسجلة على العقار رقم 144 العريضة والمشطوبة عنه والغير معروفة المصدر والرقم والتاريخ، واشارة مجز احتياطي صادر عن محكمة بداية لبنان الشمالي برقم 52 تاريخ 1933/11/30 لمصلحة حسن مصطفى علوش، واشارة دعوى تثبيت حجز احتياطي محول من محكمة بداية لبنان الشمالي لمصلحة الحاج حسن علوش المسحّلة على العقار بدون اي رقم، وإشبارة الحجز المتعلقة بالعقار رقم 20 العريضة والمشطوية عنه والغير معروفة المصدر والرقم والتاريخ، وإشارة استحضار الدعوي المقدمة من محمود عبد القادر الاحمد ورفاقه امام الحاكم المنفرد المدنى في حلبا بموضوع تنفيذ صك مخارحا

والمسجلة باليومي رقم 1955/392. عن صحائف العقارات رقم 193 202 - 204 - 203 - 201 - 195 - 194 205 - 206 - 207 من منطقة العريضة العقارية، وذلك سنداً لاحكام المادة 512

ميرنا الحصري

إعلان بيع

ينفذ بنك سوسيته جنرال في لبنان شمل بالمعاملة رقم 2015/862 بوحه كاني موريس واكد عقد قرض وعقد تأمين وبيان بتسديد دفعات وكشوفات حساب وشهادتي قيد تَأْمِينَ تُحَصِيلاً لِمُلغُ /139529,86/دأ.

ويحرى التنفيذ على القسم 12/944 سهيله مساحته 147 مم. وهو بموجب الافادة العقارية مدخل وصالون وسفرة ومطبخ وخلاء وموزع وثلاث غرف وحمامان وغسيل وشرفات وبالكشف تدين ان القسم مؤلف من مدخل وصبالون وسنفرة ومطبخ وحمام ضيوف وممر وثلاث غرف نوم ضمن أحداها حمام ماستر وحمام سن الغرف. الدلاط رخام وبالأط الغرف موزاسك المحلى غرانيت وخزائن خشبية وشرفة المطبخ مقفلة بزجاج ودرج داخلى رخام ودرابزين خشب يـؤدى الـي غرفة جلوس ضمنها شومينيه وحمام ضيوف وغرفتين نوم وشرفتين للعلوى. باب خارجى مستقل وهـو شباحـط بمساحـة 147 مم. ويوجد ديكور جفصين والمنجور

تاريخ قرار الحجز: 2016/7/11 وتاريخ تسحيله: 2016/7/14. بدل تخمين القسم 12/944 سهدلة مع

طألب التنفيذ: حسن عبد الحسين . رشيدي بوكالة المحامي بلال حوماني المنفذ عليه: يوسف حسين حسن بوكالة المحامي بلّال الحسينيّ السند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ الشَّاحط /399840/دأ. وبدل طرحة بعيدا رقم 2013/852 تحصيلاً لدين

طالب التنفيذ البالغ 141000 دأ. عدا ىعد التخفيض /184606,128/دأ. أو ما بعادله بالعملة الوطنية. اللواحق والفوائد، المعاملات: تاريخ التنفيذ: 2013/4/24 يجرى البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه 2019/5/7 الساعة 11,00 قبل الظهر تاريخ تبليغ الاندار: 2015/1/21

للراغب بالشراء دفع بدل الطرح وتاريخ تسحيله 2013/5/4 مموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وإفية من أحد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم

اعلانات رسمیت

التسجيل والدلالة وعليه الاطلاع

على قبود الصحيفة العبنية للقسم

موضوع المزايدة واتخاذ محل اقامة

له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها

إعلان بيع

داخلي يؤدي من الصالون الى غرفة

الجلوس التى سقفها خشب وضمنها

مدفأة حائط اما الحمام بورسلان

وسيراميك والمجلى رخام رمادي وله

خزائن وفي المطبخ طاولة رخام ثابتة

في الارض وامام الصالون شرفة

وامام غرفة الطعام شرفة وامام المطبخ

- الاول: البلاط سيراميك وضمن

احدى الغرف حمام كما بوجد حمام

بين غرفتين ولكل غرفة نوم شرفة

وفى غرفتين خزانة حائط وغرفتين

من ألغرف الثلاث سقفها شاحط درج

داخلي رخام يصل الطوابق الثلاث

بعضها ببعض والبناء من الخارج

تاريخ محضر الوصف 2018/1/8

اشتارة تأمين درجة اولى لصالح

الشركة العامة اللبنانية الاوروبية

سدل تخمين القسم 4/3054

حراحل /323225دأ. وبدل طرحه

يجري البيع بيوم الثلاثاء الواقع فيه

في قاعة محكمة كسروان للراغب

بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك

مصرفي منظم لامر حضرة رئيس

دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة

وافية من أحد المصارف المقبولة من

الدولة ويتحمل رسوم التسجيل

والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له

ضمن نطاق الدائرة والاعد قلمها

مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع

على قيود الصحيفة العينية للقسم

إعلان بيع

برئاسة القاضي أحمد مزهر . في المعاملة التنفيذية رقم 2015/38

صادر عن دائرة تنفيذ النبطية

رئىس قلم التنفيذ

ناديا صليبي

موضوع المزايدة.

وتاريخ تسحيله 2018/1/31

المصرفية يقيمة /200000/دأ.

حجر تلبيس.

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان

رئيس قلم التنفيذ

ناديا صليبي

مقاماً مختاراً له.

وشىرفتىن.

الطرح: 72900 د.أ. تنفذ تفليسة يوسف طانيوس زغيب بوجه يوسف طانيوس زغيب بالمعاملة 2017/1209 قرار القّاضي المُشْرِف على التفليسة تاريخ 2017/5/9. ويجرى التنفيذ على القسم 4/3054 حراجل وهو بموجب الافادة العقارية على هذا العقار.

سفلى ارضى غرفتان وحمام مساحته 43 مم. ارضتي صالون ودار وطعام ومطبخ ومدخل وغسيل وحمام وبلكونات مساحته 124 م. وبالكشف تبين ان الواقع مطابق للافادة العقارية السفلى ارضى البلاط سيراميك والحمام سنرامنك وبورسلان ضمن أحدى الغرف ومن هُذَا القسم الولوج الى غرفة الشوفاج التي هي ضمن الأقسام المشتركة. الأرضيَّى: البلاط رضام يوجد درج

على قبود الصحيفة العينية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدته.

حسن أيوب

إعلان رقم 189

تعلن ادارة منشأت النفط في الزهراني عن استدراج عروض لـ : المطلوب: تأمين عامل تنظيف عدد 5 في منشاًت النقط في الزهراتي ومكتب لأدارة في بيروت.

وفقاً للمواصفات المبينة في دفتر الشروط، على الراغبين في الاشتراك فى استدراج العروض المذّكور تقديم عروضهم التي قلم المنشأت خلال الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً وحتى ألساعة الثالثة بعد الظهر على أن تنتهى مدة تقديم العروض يوم الاثنين 11/أذار/2019 الساعة العاشرة

الزهراني في: 2019/03/04 آلمدتر العام المعاون زياد الزين

إعلان مناقصة اعلان عن مناقصة لتركيب الواح فوتوفولفية ووحدات انارة فى بلدية جديدة الشوف تاريخ شراء العروض من 3/3/9/3/12 حتى 2019/3/12 في مبنى بلدية جديدة الشوف من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية بعد

رئىس الىلدىة المهندس هشام الفطايري

تاريخ قرار الحجز: 2013/4/29 نــارىــخ محـضـر وصــف الـعـقــار: 2015/2/26 وتاريخ تسجيله

تاريخ التنفيذ: 9/2016/3.

تاريخ قرار الحجز: 2017/1/16. تاريخ تسحيله : 2017/2/16.

مأمور التنفيذ

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضى يولا غطيمى وكيله المحامي خالد لطفي.

إعلان بيع للمرة الرابعة صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي يولا غطيمي بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/69

ساسين ومار متر

العقار الموصوف: رقية 2400 سنهماً من القسم 5 العقار 430/عربصاليم عيارة عن شُقة سكنية طابق أول من مبنى

مؤلف من طائقين ويقع على الطريق العام في محلة تسمى جلَّ الطويل الشقة مؤلفة من غرفة جلوس وصالون وموزع وغرفتي نوم ومطبخ وحمامين مساحته: 225 م2

التخمين: 121500 د.أ.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدلالة ملاحظة: يوجد حق استثمار لمصلحة كل من حسين على حسن وأمنة على حسن بمعدل 1200 سبهم لكل منهماً

مكان المزايدة وتاريخها نهار الخميس الواقع فيه 2019/4/18 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ النبطية تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلن قبة الاسهم في العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شبك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ النبطيةً وإتخاذ محل اقامة له ضمن نطاقها والاعد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكنّ ممثلاً بمحام، وعليه الإطلاء

المطروح للبيع: وحمامين وشرفتين.

الإحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5%

عیسی شاه ن

الْمنقد عليه: عباس على نجم / معركة. السند التنفيذي: القرار الصادر عن اللحنة القضائعة الناظرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانينَّ الاسكان، تارىخ 2016/3/8 رقم 1712ل ق/ 2014 القاضى بفسخ العقد موضوع الدعوى والزام المدعى عليه عياس على نجم بتسليم كامل العقار رقم 1502 من منطقة معركة العقارية شاغراً

المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني شمل. وكيله المحامى خالد لطفى المنفذ عليه: اسماعيل سمير بواب /

. بي السند التنفيذي: القرار الصادر عن اللحنة القضائعة الناظرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الاسكان، تارىخ 2015/10/6 رقم 1648/ل ق/ 2014 القاضى بفسخ العقد موضوع الدعوى والزام المدعى عليه اسماعيل سمير بواب بتسليم كامل القسم رقم 15 من العقار رقم 1825 من منطقة برج الشمالي العقارية شاغراً للمصرف المدعى، لبيعه عملاً بأحكام المأدة 12 فقرة (1) من قانون الإسكان رقم 65/58 بواسطة دائرة التنفيذ على مسؤولية المدعى عليه وحسابه عن طريق المزايدة العلنية عملاً بالمادة 13 الجديدة من القانون المذكور وتسديد الثمن الى المدعى لحساب دينه على

المدعى عليه، كما والزام المدعى عليه بأن يدفع للمصرف مبلغ /2,000,000/ لل. بمثابة غرامة. تــاريــخ تـبليـغ الانــــذار: بـالـنـشـر

تاريخ محضر وصف العقار:

تاريخ تسجيله: 2017/11/8.

كامل القسم رقم 15 من العقار رقم 1825 من منطقة برج الشمالي العقارية مساحته 125م2 وهو عبارة عن شقة سكنية تتألف من مدخل وصالون وموزع وشلاث غرف نوم ومطبخ

قيمة التَّخمين: /93,750/ دأ. بدُّل الطرح المُخفض: /49,751/ دأ. مكان المزايّدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2019/3/21 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء وقبل المباشرة ـــر، ــر، ــر. بالمزايدة ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، أو تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة أبام من صدور قرار الأحالة إبداع بدل الثمن تحت طائلة إعادة المتزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته وخلال عشرين يومأ تلى

بِالْمُعَامِلَةِ التَّنَّفُيْذُنَةِ رَقَمْ 55ًا/2016 المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني شمل.

إعلانات تؤمن إعلاناتكم

freilia الأشرفية

في كافة المناطق

info@publifreiha.com

01 200 830

01 201 740

مساحته 108 م2 وهو عبارة عن شقة سكنية تتألف من مدخل مع صالون وطعام مفتوحين وغرفتى نوم ومطبخ وحمامان مع شرفتان وهو بحالة فنية

للمصرف المدعى لبيعه عملاً بأحكام

المادة 12 فقرة (أً) من قانون الإسكان

رقم 65/58 بواسطة دائرة التنفيذ على

مسوولية المدعى عليه وحسابه عن

طريق المزايدة العلنية عملاً بالمادة 13

الجديدة من القانون المذكور وتسديد

الثمن الى المدعى لحساب دينه عن

المدعى عليه، كما والزام المدعى عليه

بأن يدَّفع للمصرف مبلغ /1,700,000/

تباريخ محضر وصيف العقار:

المطروح للبيع: العقار رقم 1502 منطقة معركة العقارية

مساحته 1867 م2 بحد*ه* من الجهتين

الشمالية والغريبة الطريق العام ومن

الحهة الجنوبية العقار رقم 1503 ومن

الجهة الشرقية العقار رقم 1501 وهو

عبارة عن ارض منتسطة مزروعة

. باشحار الزبتون وضمنه مبنى سكنى

يتألف من طابق ارضى واحد مساحتة

235 م2 يتألف من صالون وثلاث غرف

نوم وٰ ثلاث حمامات وثلاث شرفات

ومطبيخ درج وهو بحالة فنية جيدة.

يدل الطرح المخفض: /112,410/ دأ.

. مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس

الواقع فيه 2019/3/21 الساعة

الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ

صور. للراغب بالشراء وقبل المباشرة

بالمزايدة ايداع بدل الطرح في صندوق

الخزينة أو مصرف مقبول باسم

رئيسٌ دائـرة تنفيذ صور، أو تقديمُ

كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ

محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما

عليه وخلال ثلاثة أيام من صدور قرار

الاحالة إبداع بدل الثمن تحت طائلة

إعادة المزايدة بزيادة العشر على

مسؤوليته وخلال عشرين يومأ تلى

الإحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5%

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور

بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/70

المنفذ: بنك الاعتماد اللبناني شمل

المُنْفذ علية: حسن ديّب شور /

السند التنفيذي: القرار الصادر

عن اللحنة القَضَّائِية النَّاظرة في

الخُلافات الناشئة عن تطبيق قوانيًّا

الاسكان، تاريخ 2015/10/6 رقم

/1647 ق/ 2014 القاضي بفسخ

العقد موضوع الدعوى والزآم المدعى

عليه حسن ديب شور بتسليم كامل

القسم رقم E4 من العقار رقم 1302

من منطَّقة العباسية العقارية شاغراً

للمصرف المدعى لتبعه عملاً بأحكام

المادة 12 فقرة (1) من قانون الإسكان

رقم 65/58 بواسطة دائرة التنفيذ على

مسؤولية المدعى عليه وحسابه عن

طريق المزايدة العلنية عملاً بالمادة 13

الجديدة من القانون المذكور وتسديد

الثمن الى المدعى لحساب دينه عن

المدعى عليه، كما والزام المدعى عليه

بأن يدفع للمصرف مبلغ /3,000,000,

تاريخ محضر وصف العقار:

كامل القسم رقم E4 من العقار رقم

1302 من منطقة العباسية العقارية

لل. تمثانة غرامة.

.2017/3/13

المطروح للبيع:

تاريخ التنفيذ: 2016/3/9.

تاريخ تبليغ الانذار: 2016/3/15

تاريخ قرار الحجز: 2016/6/25.

تارىخ تسمىلە : 2016/6/29.

تاريخ تسجيله: 2017/3/22.

غرفة القاضى محمد مازح

وكيله المحامي خالد لطفي.

مأمور التنفيذ

قيمة التخمين: /187,350/ دأ.

لُل. تُمثانة غرامة.

تاريخ التنفيذ: 7/6/6/7.

تاريخ تبليغ الإنذار: 2016/6/14

تاريخ قرار الحجز: 2016/6/27.

تاريخ تسحيله : 2016/6/29.

تاريخ تسجيله: 2017/3/28.

قيمة التخمين: /86,400/ د.أ. بدل الطرح المخفض: /46,785,6/ دأ. مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فية 2019/3/21 الساعة الثانية عشرة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيد صور. للراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة أيداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو مصرف مقبول باسم رئيسٌ دائـرّة تنفيد صور، أو تقديـ كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضّمن نطاق الدّائرة كما عليه وخلال ثلاثة أيام من صدور قرار الأحالة إبداع بدل الثمن تحت طائلة إعُادة المُزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته وخلال عشرين يومأ تلم الإحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5%

مأمور التنفيذ أسيل برجى

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضى محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/52

المتكونه فيما بين: المنفذ: مهنا مهنّا وكيله المحامى عامر المنفذ عليهم: بدرية وعلى وفاطمة الجمل وبنين وزينب وهنية وخيرية وهدى ونور الهدى وأسعد ويوسف سعيد المغربى وغسان وسميرة

وسمير وأمل ومنير وخليل يوسف درويش/ العباسية السُّنْد التنفيذي: استنابة صادرة عز دائرة تنفيذ صيدا رقم 371/2016 تاريخ 2017/1/3 المتضمنة تنفيذ حكم أزالة شيوع صادر عن المحكمة الاستُدائية المدنية في صيدا بتاريخ

2015/10/27 في العقار رقم 349 منطقة العباسية العقارية. تــاريــخ قـــرار الـحـجــز الـتـنـفـيـذى: 2016/11/18

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2016/12/10 تاريخ وضع محضر وصف العقار تاريخ تسجيله في السجل العقاري: .2017/4/18

الجديدة. السنّد التنفيذي: /13/ سند دين تحصيلاً لمبلغ (233000/ دولار العقار المطروح للبيع: كامل العقار رقم 349 - منطقة العداسدة أميركى موثوقة بعقد تأمن درحة اولى على القسم 1036/22 الحديدة العقارية، هو عدارة عن قطعة ارض عدا الفوائد واللواحق. سليخ مساحتها 3353 م2، بحده غرباً العقار رقم 348 وشرقاً العقار رقم 350 تاريخ قرار الحجز: 2015/4/20. تاريخ تسحيله لدى أمانة السجل وشيمالاً املاك عامة والعقار رقم 348 لعقاري: 2015/4/30. وجنوباً املاك عامة.

التخمين وبدل الطرح: 201,180 دأ. (مئتان وألف ومائة وتمانون دولار مكان الَّذايدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2019/3/21 الساعة الثانية عشرة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شبك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والاعد

قلمها مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام تلى قرار الاحالة عليه ايداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بالعشر على مسؤوليته وبخلال عشرين يومأ دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

أسيل برجى

إعلان بيع للمرة الرابعة صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة الرئيس القاضي محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 308/2015 المتكونه فيما بين: المنفذ: بنك سوسيته جنرال في لبنان

شمل وكيلاه المحاميان نجيب السعد

المنفذ عليه: احمد موسى سعد / السنُّدُ التنفيذي: استنابة صادرة عن

دائرة تنفيذ بيروت رقم 532/2014 تاريخ 2015/10/5 تنفيذاً لعقد تأمن وكشف حساب بقيمة دين /280,544,47 دولار اميركي و/171,143,304/ لبرة لبنانية عداً اللواحق والفوائد القانونية.

تاريخ قرار الحجز التنفيذي: تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2015/7/27 تاريخ وضع محضر وصف العقار:

القسم رقم 16 من العقار رقم 1202

منطقة عن بعال العقارية، هو عبارة

عن شقة سكنية تتألف من صالونين

وغرفة طعام وموزع رئيسي وثلاث غرف نوم مع موزع ومطبخ وثلاث

حمامات مع ثلاث شرفات، مساحته

بدل الطّرح المخفض : 60,636,6 دأ.

مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس

الواقع فيه 2019/4/4 الساعة الثانية

عشرة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيد

صور. للراغب بالشراء ايداع بدل

الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب

شدك او كفالة مصرفيين باسم رئيس

دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل

اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة وإلا عد

قلمها مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة

ايام تلى قرار الاحالة عليه ايداع الثمن

تحت طأئلة أعادة المزايدة بالعشر على

مسؤوليته ويخلال عشرين يومأ دفع

إعلان بيع

في المعاملة التنفيذية رقم 2015/143

المُنفذ: فادى جوزف غانم - وكيله

المنفذ عليه: المحامي لويس ادوار بو

فرح - الجديدة بملكه القسم 22/1036

العقار المطروح للبيع: القسم /22/

من العقار /1036/ الحديدة يحتوى

على مدخل وغرفة سكرتير ومكتب

كبير واربع غرف مكاتب صغيرة

ومطبخ صغير وحمام وشرفة مقفلة

زحاج والمنتوم هذا القسم هو مكتب

المحامى لويس بو فرح. مساحته

/136/ مُد منتفع بحق الري من

مياه قناة الحديدة مرتفق يفسحة

شباك على مساحة ذراع كامل للعقار

/53/ بيع. باعت وداد زوجة انطوان

خليل اسحق حق الرى العائد لها في

الاربعماية سهم من الأستاذ حبرائيلًّ

نصار مالك العقار /12/ يشترك

بملكية الحق المختلف رقم 1/1. أن

هذا الحق خاضع لنظام الطوابق ورد

تعهد لا رجوع عنه بازالة المخالفة

في القسم /1/ راجع القسم /xiv/

مخَّالفة بناء راجع القسم /1/. مخالفة

بناء بموجب كتاب البلدية تحت رقم

1/1211 تاريخ 2006/6/28 تعهد من

المالك عبود بوغوص يفوض بموجبه

السلطات العامة بهدم المخالفة في

القسم المشترك منظم لدى الكاتب العدل

فايز الحاج عدد 2010/14272. تعهد

من المحامي لويس بو فرح بتفويض

أسيل برجى

رسم الدلالة 5% والتسجيل.

صادر عن دائرة تنفيذ المتن

المحامى وديع يزبك.

التخمين: 118,200 د.أ.

.2015/10/19

.2017/10/30

كفالة معادلة وإتخاذ محل أقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلى الإحالة، عليه انداع كامل الثمن تُحتُّ تاريخ تسجيله في السجل العقاري: طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدته فيضمن النقص العقار المطروح للبيع:

عشرين يومأ دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة 5 %. رئىس القلم

زياد داغر إعلان بيع

الملدمة والسلطات الرسمية بهدم

وإزالة المخالفة بالاقسام المشتركة.

تُعَهد عدد 2011/12694 الحديدة فايز

الحاج بمنع ترتيب اي حق عيني الا

قدمة التخمين: /258400/ دولار

قيمة الطّرح: /155040/ دولار أميركي

المزايدة: ستجري يوم الجمعة الواقع

فية 2019/5/3 الساعة العاشرة

صباحاً امام رئيس دائرة التنفيذ وفي

فعلى راغب الشراء ان يبودع قبل

المناشرة بالمزاد قيمة الطرح أو تقديم

ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال

ىموافقة الدائن

محكمة المتن

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضى محمد مازح بالمعاملة التنفيذية رقم 2018/250 المتكونه فيما بين: المنفذ: فرنسبنك ش.مل. وكيله المحامي

المنفذ عليه: ربيع خالد حسين/

السند التنفيذي: عقد قرض شخصى وجداول سندات بقيمة /19̈́826000/

تاريخ قرار الحجز التنفعذى: تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2018/6/26

تاريخ وضع محضر وصف العقار: .2018/12/26 تاريخ تسجيله في السحل العقارى:

2018/12/26 العقار المطروح للبيع: 600 سبهم من العقار رقم 788 - منطقة يارين العقارية وهو عقار أميرى عبارة عن قطعة أرض بعل مشجرة زيتور ومؤلفة من 4 جلالي ولا يوجد عليها انة أبنية أو أنشاءات مساحته 4677م يُحده غُربًا العقار رقم 450 وشمالًا العقار رقم 480 وشرقاً طريق وجنوباً

العقارات رقم 481 و442 و 444 و 446 و 447 و 448. التخمن: 17539دأ. (سبعة عشر الفأ وخمسماية وتسعة وثلاثون دولار

بدل الطرح: 10534ه.أ. (عشرة الاف . وخمسماية واربعة وثلاثون دولار

مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فية 4/4/2019 الساعة الثانية عشرة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ

للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك اق كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختّاراً له، ويخلال ثلاثة ابام تلى قرار الأحالة عليه احداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بالعشر على مسؤوليته وبخلال عشرين يومأ دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

أسيل برجى

إعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي محمد مازح

بالمعاملة التنفيذية رقم 2018/404 المتكونه فيما بين: المنفذ: على أحمد الحاج زريق، وكيله المحامي حسن عليان المنفذ عليهم: ورثة المرحوم محمد

دير قانون النهر لسند التنفيذي: حكم محكمة الاستئناف المدنية في الجنوب تاريخ 2018/6/13 اساس 2018/6/13 قرار 2018/215 والذي صدق حكم محكمة

مصطفى خليل وهم مصطفى محمد

خليل وعلا رضا عباس وحسن

ومصطفى ورباب على محمد خليل/

الدرجة الأولى قي الجنوب تاريخ 2017/11/21 اساس 2017/11/25 قرار 2017/260 والقاضي بازالة الشيوع. تاريخ التنفيذ: 2018/7/9 تاريخ وضع محضر وصف العقار: .2018/11/1

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: .2018/11/5 العقار المطروح للبيع:

2400 سنهم من العقار رقيم 1317 منطقة دير قانون النهر العقارية وهو عقار اميري يقع في محلة قطعة حواء عبارة عن قطّعة أرض شكلها ستطيل ملاصقة للطريق العام من الجهة الشمالية ولعقارات اخرى من باقى الجهات عليه هنغار يقع الى جانب الطريق العام المؤدية الى بلدة دير قانون النهر يبلغ يمينا طوله 57 متراً وعرضه 21 متراً يستخدم كاراج لتصليح السيارات. مساحته 1228 م2 يحده غُرباً العقار رقم 1316 وشمالاً الطريق العام وشرقًا العقار رقم 69 وحنوباً العقار رقم 68. التخمين: 527200 دأ. (خمسمئة

وسبعة وعشرون الفأ ومئتا دولار بدل الطرح: 527200 دأ. (خمسمئة وسبعة وعشرون الفأ ومئتا دولار

مكان المزايدة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 2019/3/21 الساعة الثانية عشرة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيد

للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك اق كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والاعد قلمها مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام تلى قرار الأحالة عليه ايداع الثمن تحتُّ طَائلة اعادة المزائدة بالعشر على مسؤوليته وبخلال عشرين يومأ دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم أسيل برجي

بموجب عقدي تفرغ في 2019/1/30 تُفرغُ الشريك سامي هارَّل الشيخ عن كامل حصته في شركة ميد وايف شيننغ (تضامن) الشيخ وشركاه المسجلة برقم 1020728 وانسحب منها كما وتفرغ خالد هلال الشيخ عن 200 حصة لمصلحة سمير محمد البزري. فعلی کل ذی مصلحة أن يقدم

ملاحظاته أو أعتراضه خلال مهلةً عشرة ايام من آخر تاريخ نشر. الرقم المالي، 3167697 امن السحل التجاري في بيروت بألتكليف

مارلين دميان

بتاريخ 2019/2/26 قرر القاضى العقاري في الشمال اعادة تكوينً خريطة تحديّد العقار رقم 728 – 732 من منطقة بشرى العقارية.

للراغب بتقديم أعتراض على عملية اعادة التكوين وفقاً لما تقدم، اداء ملاحظاته خُطْعاً لدى قلم القاضي العقاري في الشمال وذلك حتى تاريخً انجاز العنصر المقرر اعادة تكوينه وفي فترة الثلاثين يوماً التي تلى لصق قرار الاختتام الأولي على أيوان

طرابلس في 2019/2/26 القاضى العقاري في الشمال تراز غسّان مقوّم

## اعلانات رسمیت

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء 50 الله لعد النقود وكشف المزور منها، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/12246 تاريخ 2018/11/26، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2019/3/29 عند نهاتة السروام الرسمي الساعة 11:00 قبل التوقيت والمكان.

> يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طرنق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 50/

علما بأن العروض التى سبق وتقدم بها بعض الموردين لآ تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة اقضل للمؤسسة تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» ـ المبنى المركزي.

بيروت في 2019/2/28 يتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 352

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لتأهيل مؤشرات قياس مستوى خزانات المحروقات والمياه في معمل الذوق الحراري.

يُمكنَ للرآغبين في الْاشْتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 50/لل.

تسلم العروض باليد إلى امانة كهرباء لبنان ـ طريق النهر ـ الطابق "12" ـ المبنى المركزي (غرفة 1223).

علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/4/5 عند نهاية الدوام الرسمى الساعة 11:00 قبل

بيروت في 2019/2/28 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنين ُ التكليفُ 353ُ

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء /250/ الف ليتر من مادة البنزين 95 اوكتان و/250/ الف لعتر من مادة المازوت الاخضر لزوم اليَّاتُ المؤسسة، موضُّوع استدراجُ العروض رقم ث4د/12247 تاريخ 2018/11/26، قد مددت لغابة بوم الجمعة 2019/3/29 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 100/

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لآ تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة اقضل للمؤسسة تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق «12» ـ المبنى المركزي.

بيروت في 2019/2/27 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 342ُ

تعلن نقابة عمال ومستخدمي الجامعة الاميركية في بيروت عن اجراء انتخابات عامة يوم الاربعاء الواقع في 20 أذار 2019 في قاعة عصام فارس ابتداءً من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر وذلك

لانتخاب مجلس تنفيذي جديد، سبعة اعضاءعن مقاعد الموظفين وخمسة اعضاء عن مقاعد العمال، وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني، تعقد حلسه الانتخابات الثانية بحضور ثلث الاعضاء على الاقل وذلك نهار الاربعاء محل تحاري كان يشغله على حلي لبيع الواقع في 27 أذار 2019 في نفس

المشترك: بنك بيروت شمل، بوكالة

لدبن المنفذ البالغ بصفته الشخصية

أصلاً وفائدة بتاريخ 2017/5/31

/25176157/ لل. تُضاف الله الفائدة

إبتداءً من 2017/6/1 وفقاً للمعدلات

الملحوظة فى عقد القرض ولغاية الدفع

الفعلى والبآلغ بصفته وكيلاً عن شركة

كفالاتُّ شُملٌ. أصلاً وفائدة بتاريخ

/69172587/ 2017/5/31 /69172587 ل. تُضافُ

إليه الفائدة إبتداءً من 2017/6/1 وفقاً

للمعدلات الملحوظة في عقد القرض

ولغاية الدفع الفعلى وتضمين المنفذ

دين المشترك /59793/ دأ. عدا اللواحق

قرار الحجز : تاريخ 2018/3/19 وسُجِّل

محضر وصف العقار : 2018/5/30

-1 /700,001/ سهم من القسم 4 من

العقار /23/ النبطية التحتا. عبارة

عن محل تحت درج البناء من الجهة

الشمالية للبناء وليس له واجهة على

الشارع العام وله باب جرار مقفل لا

يشغله أحد كونه كان سابقاً مدخل إلى

البناء ويقع في محله مخازن الساحةً.

التخمين: /2800/\$ (ألفان وثمانماية

الطّرح بعد التخفيض : /1562,4/ \$

(ألفاً وخمسماية وإثّنان وستون دولاراً

الأقسام الموصوفة المطروحة للبيع

عليهم الرسوم والمصاريف.

وسُجِّل بتاريخ 2018/7/6.

لمعاملات:

بتاريخ 2018/3/21.

مساحته : /12/ م2.

أميركياً وأربعة سنتات).

السيد حسن فخر الدين.

وخمسة وعشرون دولار أميركي).

3- /700,001/ سهم من القسم 7 من

العقار /23/ النبطيه التحتا. عبارة عن

محل مخصّص لبيع المسابح والخواتم

التخمين: /5688/ \$ (خمسة آلاف

يقع على زاوية البناء ويشغله عزو

ىشغله محمد أمين حسين.

دولاراً أميركياً وتسعة سنتات).

مساحته :/13/ م2.

مساحته :/15/ م2.

دولار أميركي).

عىاس حريري جورج الجردي

صادر عن دائرة تنفيذ النبطيه المعاملة التنفيذية رقم 2017/267 المنفّذ: بنك بيروت شمل، بصفته الشخصية ويصفته وكيلأ عن شركة كفالات شمل، بوكالة المحامي شارل

المحامنة نضال الطفيلي. المنفذَ عليهم: شركاًة صباح فوود ترايدينغ شمم وأنور وطاهر صباح السند التنفيذي وقيمته : عقد قرض مدعوم وملحقه وكشّفيّ حساب موثّوقةً بتأمين من الدرجة الأولى تحصيلاً

7- /2400/ سهم من القسم 7 من العقار /2216/ النبطية التحتا. عيارة عن شقةً تقع في الطابق الأول مؤلفة من صالون وطعام وثلاث غرف نوم ومدخل ومطبخ وخمسة حمامات وممر وأربع

التخمين : /212400 \$ (مايتان واثنا عشر ألفاً وأربعماية دولار أميركي). الطرح بعد التخفيض : /118519,20/ \$ (ماية وثمانية عشر ألفاً وخمسماية وتسعة عشر دولارأ أميركيا وعشرون

مساحته :/148/ م2.

التخمين: /33200/ \$ (ماية وثلاثة الطرح بعد التخفيض : /74325,60/ \$ (أربعة وسبعون ألفاً وتلاثمانة وخمسة وعشرون دولاراً أميركياً وستون سنتاً). الرسوم المتوجّبة : رسم الدلالة والفراغ. مكان المزايدة وتاريخها:

نهار الخميس الواقع فيه 2019/4/4 الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر أمام رئيس دائرة التنفيذ قصر العدل

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلنى الأقسام الموصوفة أعلاه، فعلى الراغب بالشراء، إيداع ثمن الطرح نقداً لدى قلم هذه الدائرة، وإما تقديم كفالة مصرفية وافعة من أحد المصارف المقعولة من دەلـة مصدقـة مـن مـصـرف لـىـنـان، وعليه إتخاذ محل إقامة له ضمن نطاق الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثَّلاً بمحام، وعليه أيضاً دفع الثمن ضمن المهلة القانونيّة تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدته.

حسن أيوب

القاضّي سامر متى بالمعاملة التنفيذية رقم 2015/136

ينفذ بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار شمل بوجه المنفذ علية جهاد على برق جدول رصيد قرض عدد 2 وسندات دين تحصيلاً لمبلغ /87536,85/ د.أ. اضَّافة الى القوائد والرسوم واللواحق. ويجري التنفيذ على الاقسام 9 و 13 و 14 من العقار 1044/حديل خاصة المنفذ عليه جهاد على برق، وحدودها غربأ العقّار 1043 وشرقاً املاك عامة وشمالاً

مساحته 40 مم. وهو وفق الافادة

الطّرح بعد التخفيض : /6103,59/ \$ (ستَّة آلاف وماية وثلاثة دولارات أميركية وتسعة وخمسون سنتاً). /700,001/ سبهم من القسم 9 من العقار /23/ النبطيه التحتا. عبارة عن

الهواتف الخليوية وهو مقفلً. مساحته :/13/ م2. التخمين: /342 \$ (ثمانية آلاف وثلاثماية وإثنان وأربعون دولار

الطرح بعد التخفيض : /4654,65/ \$ (أربعة آلاف وستماية وأربعة وخمسون دولاراً أميركياً وخمسة وستون سنتاً). 6- /700,001/ سبهم من القسم 10 من العقار /23/ النبطية التحتا. عيارة عن صالة ومخزن لبيع الأدوات المنزلية والأواني ويشغله على عبد الحسين

مساحته :/85/ م2. التخمين: /37188/ \$ (سبعة وثلاثون ألفأ وماية وثمانية وثمانون دولار

الطرح بعد التخفيض : /20751,09/ \$ (عشرون ألفاً وسبعماية وواحد وخمسون دولارأ أميركيأ وتسعة

شرفاتّ. حالتها جيدة جداً.

مساحته :/177/ م2.

8- /2400/ سهم من القسم 36 من العقار /3131/ النبطية التحتا. عبارة عن شقة تقع في الطابق الثالث مؤلفة من كوريدور ومطبخ وحمام وصالون وسفرة وممر وثلاث غرف نوم وحمامين وشرفتين. حالتها جيدة.

وثلاثون ألفاً ومايتا دولار أميركي).

ً /700,001/ سهم من القسم 6 مز العقار /23/ النبطية التحتا. عبارة عن محل سندويشات طاووق ويشغله التخمين: /6125/ \$ (ستة آلاف وماية الطرح بعد التخفيض : /3417,75/ \$ (ثلاثة آلاف وأربعماية وسبعة عشر دولارأ أميركيأ وخمسة وسبعون

رئيس القلم

إعلان بيع عقاري للمرة الثالثة صادر عن دائرة تنفيذ حبيل

وستماية وثمانية وثمانون دولار الطّرح بعد التخفيض: /3174,09/ \$ (ثلَّاثة الله وماية وأربعة وسبعون 4- /700,001/ سهم من القسم 8 من العقار /23/ النبطية التحتا. عيارة عن محل مخصص لبيع الخضار والفواكه

العقارين 1045 و1014 وجنوباً العقار التخمين : /10938/ \$ (عشرة ألاف - القسم 9 من العقار 1044/جبيل وتسعماية وثمانية وثلاثون دولار

العقارية محل، وبالكشف تبين انه يقع فى الطابق الارضى وهو غرفة كناية عنّ مكّتب ارضه فو بـّاركيه بـابـه الومنيوم

"12" - المبنى المركزي (غرفة 1223). مساحته 170 مم. وهو وفق الإفادة

إعلان بيع سيارة عدد 2013/587

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها ف جراء استدراج عروض لتأمين قطع غيار وسكورة ضرورية للمجموعة الرابعة في معمل الذوق الحراري. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على

وزجاج مع جرار. القسم 13 من العقار 1044/حبيل

العقارية دار ومطبخ وحمامين وممر و3 غرف ومدخل ويقع في الطابق الثالث وبالكشف تبين انه يحتوي على غرفتى نوم وحمامين ومطبخ ومدخل ودار وغرفة جلوس وطعام وشرفتين، المطبخ بلاط سيراميك في الارض والحيطان ومجلى رازين ولة واجهة الومنيوم وزجاج بلاط ارض المدخل والصالون والطعام والجلوس وشرفة الدار صخري، ديكور جفصين في سقف

المدخل والدار. القسم 14 من العقار 1044/حسل مساحتُه 73 م.م. ويقع في الطابق الرابع وهو وفق الافادة العقارية مدخل ومطبخ وحمام وغرفتين وبالكشف تسن انه يحتوي على غرفتين نوم وممر وغرفة وشرفة وفسحة سماوية وحمامين الايواب الداخلية خشب عادي

والشبابيك زجاج والومنيوم. يوجد اشبارة تأمين لمصلحة بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار شمل رجة اولى بقيمة /130500/دأ. تاريخ تسحيلها 2006/2/25.

تاريخ قرار الحجز 2016/11/9 وتاريخ تسحيله 2016/11/25 تاريخ محضر الوصف 2017/1/31 وتاريخ تسجيله 2017/3/8

بدل تخمين العقار 1044/9 حسل ,60000/د.أ. وقيمة بدل الطرح بعد التخفيض /34221/دأ. بدل تخمين العقار 1044/13 حبيل . 204000/دأ. وقيمة بدل الطرح بعد التخفيض /116353/د.أ.

بدل تخمين العقار 1044/14 حسل ر/87600 أ. وقيمة بدل الطرح بعد التخفيض /49964دأ.

ويجري البيع يوم الخميس الواقع في 2019/3/28 يتمام الساعة 12 ظهراً في مكتب الرئاسة في محكمة جبيل للراغث بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شبيك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ جبيل أو تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة وعليه تحمل رسم التسجيل ورسم الدلالة كما عليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العدندة للعقارات موضوع البيع.

رئيس قلم التنفيذ ارنست بيار سلامة

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها أ جراء استدراج عروض للتخلص الرواسب الصلية الناجمة عن عمليا غَسُلُ المُراجِل في معملي الذوق والجية يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول علم ، من دفتر الشروط من مد الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 250 لل. تسلم العروضُ باليد إلى امانة سر

كهرباء لبنان ـ طريق النهر ـ الطابق "12" - المبنى المركزي (غرفة 1223). علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الحمعة 2019/4/12 عند نهاية السدوام الرسمى الساعة 11:00 قَدلُ

بيروت في 1 أذار 2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني

نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة

1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 100/لل. تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق

علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/4/5 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل بيروت في 1 أذار 2019

بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنين التكليف 368

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لاجراء مزايدة لبيع مواد غير صالحة للاستعمال في مديرية التوزيع في بيروت وجبلً لبنان، موضوع استدراج العروض رقم ث4د/13339 تاريخ 2018/12/20، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2019/3/29 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان ـ امانة السر ـ الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /000 20/

علما بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لآ تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة اقضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق

«12» ـ المعنى المركزي. بيروت في 1 أذار 2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس واصف حنيني التكليف 366

صادر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات

تباع بالمزاد العلني الثلاثاء 2019/3/19 الساعة 2:30 بعد الظهر سيارة المنفذ علیه جو طونی حداد مارکة اینفینیتی G35 موديل 2003 لون رمادي رقم /310525/ب المحجوزة تحصيلاً لدين فرنسبنك ش.مل. وكيلته المحامية مارى شهوان البالغ /27,144,921/لل. عُداً اللواحق والمخَمنة بمبلغ /3100/دأ. والمطروحة بمبلغ /2100/دأ. أو ما يعادله بالعملة الوطنية وان رسوم المدكانيك بلغت /109,000/لَالَ. فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الى مرأب فرنسينك مقابل بيت المحامى قرب العدلية مصحوباً بالثمن نقداً او شيك مقبول و5% رسم بلدي.

أسامة حمية

يتشرف رئيس جمعية التعاونية

2018 وابراء ذمة أعضاء مجلس ادارة. رئيس برهان قطايا التكليف 868ً

للتوفير والتسليف والسكن والانماء العقارية مم (اشاد) بدعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية التي ستعقد نهار الاربعاء بتاريخ 2019/3/20 الساعة الواحدة ظهراً. في مركز الجمعية حارة حريك بناية صعب لبحث جدول اعمال التالي: التصديق على الميزانية العامة لستة

من أمانه السجل العقاري في بيروت طلبت ناديا عبد الحفيظ شومان لموكلها محمد عادل سليم الريحاوي سند تمليك بدل عن ضائع عن حصته بالعقار 3576 منطقة المصبطبة

للمعترض مراجعه الامانه خلال 15 بوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

تسحيله: 2015/4/22 من أمانة السجل العقاري في صور

طلب على حميد عكاشه رمضان الوارد

سمه على الصحيفة العقارية عل

حميد رمضّان شهآدة قيد بدلّ ضائعً

من أمانة السجل العقاري في صور

طلب عباس حسين قاسم بوكالته عز

هنرى بشاره صالحه لمورثه بشاره

فسطنطين صالحه وبوكالته عن

مارسيل نجيب صالحه لمورثه نجيب

قسطنطين صالحه سندى تمليك بدل

من أمانة السجل العقاري في صور

من أمانة السجل العقاري في صور

طلبت شادية يوسف هسى لمورثها

محمود حسن هسى سند تمليك بدل

للمعترض 15 بوماً للمراجعة

ُمين السجل العقاري في صور

ضائع للقسم 1 من العقار 785 صور.

من أمانة السجل العقاري في صور

من أمانة السجل العقاري في صور

من أمانة السجل العقاري في صور

طلب محمد اسماعيل عيسي اسماعد

بوكالته عن على محمد زهر الدين لمورثه

محمد العبد زهر الدين سند تمليك بدل

من أمانة السحل العقاري في صيدا

طلبت عليا جمال سعيد بوكالتها عز

حهاد سليم بو شبكه لموكله رمزي نقولا

إعلان بيع

. طالب التنفيذ: البينا اللبناني السويسري

المنفذ عليه: على عبد الكريم محى الدين

السند التنفيذي: استنابة صادرة عن

دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/524

تاريخ قرار الحجز: 2015/4/17 - تاريخ

بقيمة /48105881/ل. عدا اللواحق.

شمل. وكيله المحامى مروان الجميّل

صادر عن دائرة التنفيذ في بعبدا

بالمعاملة التنفيذية 1040/2015

المريحة - خلف ألدفاع المدني

للعقار 1793 معركة.

طلب ناظم محمد سرور لموكله محمد

امين سرور سند تمليك بدل ضائع

طلب ابراهيم عبدالله حسن الزين

لموكلته وفاء ابراهيم الزين سندى تمليك

بدل ضائع للعقارين 1073و 1074 شحور.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السحل العقاري في صور

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمنن السجل العقاري

باسم حسن

ضائع للعقّار 198 محبليب.

طلب عياس حسين قاسم يوكالته عن

ريمون فيليب صالحه لمورثه فيليب

فسطنطين صالحه سند تمليك بدل

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور

محمد شوكيني

محمد شوكيني

محمد شوكيني

محمد شوكيني

ضائع للعقار 198 محيليب

للمعترض 15 يوماً للمراجعة

أمين السجل العقاري في صور

محمد شوكيني

للعقار 464 يارين.

طابق سفلي اول مستودع ولدى الكشف تبين ان هذا القسم عبارة عن مستودع في الطابق السفلي له نزلة كميون وغير مجهز ارضه باطون وحيطانه مطلية فقطوهو يستعمل لبيع الادوات الصحية حجز تنفیدی صادر عن دائرة تنفید

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكيني

التخمين: /119000دأ. - الطرح: /71400/دا.

لطرح في صندوق الخزينة او مصرف اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة

تلى الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% مأمور التنفيذ

طلب محمد حسين الغربي بوكالته عن على حسنى حبيش بصفته مشترى سندى بدل ضّائع للعقار 5/64 الدكرمانّ ياسم خليل سعد الدين الصفدي ونادر احمد فؤاد عزام.

باسم حسن

طلب وسام احمد عويدات بوكالته عن عفيف احمد شعبان لمورثته ماجده محمد رفقی ابو ظهر سند بدل ضائع للعقار 1112 الدكرمان.

باسم حسن

من أمانه السجل العقاري في الشوف طلب انطوان سليمان اتطونيوس بوكالته عن سناء عاطف عبد الباقم احد ورثة عاطف قاسم عبد الباقي الذي هو نفسه عاطف قاسم حمول عبد الباقي سندى ملكية بدل عن ضائع للعقارين 850 و 948 عينيال.

هيثم طربية

عن القاضي العقاري في الجنوب طلب يوسف حسين مسلماني لموكله محمد يوسف ذيات شهادة قيد مؤقتة بدل ضائع للعقارين رقم 198 - 248

للمعترض 15 يوم للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

المطروح للبيع: كامل القسم رقم 4 من العقار رقم 414 - تحويطة الغدير:

حقّ مختلف خاضع لنظام ملكية الطوابق والخرائط والعقد - يشترك في ملكية الطوابق والخرائط والعقد وفى الحقين رقم 1 و3 وما ورد عليهما - تأمين رضائي درجة اولى مع حق التحويل -حق وفائدة حسب شروط العقد - الدائن: البنك اللبناني السويسري شمل. -المدين: على عبد الكريم محى الدين 2400 سهم - قدمة التأمين /70,000,000رلل. بيروت برقم 2015/524 ومحضر وصف صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا تحت رقم 2015/1040 الحاجز البنك اللبناني

السويسري شمل. - المحجوز عليه على عبد الكريم محي الدين. مساحته: /170/م2

تاريخ ومكان المزايدة: تجرى المزايدة نهار الثلاثاء في 2019/3/19 الساعة الحادية عشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ بعبدا في قصر عدل بعبدا المبنى

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ يعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقى الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يومأ

عباس حمادي

من أمانة السجل العقاري في صيدا

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

من أمانة السجل العقاري في صيدا

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقارى

> محمد شوكيني مشنتف سند بدل ضائع للعقار 77 عبرا

للمعترض مراجعه الأمانه خلال 15 أمين السجل العقاري في الشوف

منطقة شمع العقارية.

إعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات المصلحة المالية الاقليمية في محافظة عكار - الدائرة الادارية المكلفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار - حلباً لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار البها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخَّاص بوزارة المالية:

is the A	11. H .1		H H Å
رقم الانذار	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون
1377	محمد ضاهر حسين ضاهر	1670161	RT000119749LB
1378	خالد خضر شريتح	1654623	RT000119750LB
1381	رشيدة عثمان عدوية	1654611	RT000119787LB
1389	خالدیه خضر شریتح	2409908	RT000119882LB
1391	عيشة ضاهر ضاهر حسن	2941009	RT000119884LB
1392	زهیر خضر شریتح	2125273	RT000119885LB
1394	محمد خضر شريتح	779085	RT00011988 <b>7</b> LB

الدكتور كأرلوس عريضة

إعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات المصلحة المالية الاقليمية في محافظة عكار - الدائرة الادارية المكلفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار - حلباً لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها

علاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإ	ه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:		
رقم الانذار	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون
4	جورج سلوم شدید	841564	RT000125333LB
8	سعيد الياس ادم	340738	RT000125338LB
15	خالد حسين ديب تليجة	2655447	RT000125345LB
33	يمن طاهر عبد القادر الاحمد	3309079	RT000125363LB
44	توفيق جميل ضاهر	834428	RT000125374LB
56	خالد عبده ثليجة	758778	RT000125387LB
61	سمير ايليا خبازي	838188	RT000125392LB
84	محمد ديب احمد تليجه	3388383	RT000125415LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية

رئيس المصلحة المالية الإقليمية

في محافظة عكار الدكتور كأرلوس عريضة

التكليف 302

في محافظة عكار

التكليف 302

إعلام تبليغ تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة – المصلحة المالية الاقليمية في محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدنّاه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - دورس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً لتبلغ البريدُ المذكور تجاه اسم كل منهم خُلال مهلة ثلاثين يومّاً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة

صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اا	يها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام عا	لم الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:
اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
محمود حسين عودي	260217	RR192508409LB
زين العابدين على الضيقه	3509496	RR192507828LB

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الاقليمية في محافظة بعلبك ابراهيم همدر التكليف 300

بصوتها، وهي: «بلد الجمال»، و «مالك

. ومالى»، و«من أوّل ما لقيته»، و«من

قلّك حب» (تأليف عبد الجليل وهبة

وألحان فيلمون وهبي - تسجيل من

حفلة على باخرة السودان في 1954)،

و «يا مرخّصين دمعكم» (ألحان محمد

ر ... ر. محسن). علماً بأنّه من الصعب التأكّد

من كل المعلومات المرتبطة بجزء كبير

من هذه الأعمال وغيرها. بالإضافة

إلى النوستالجيا لهذا الزمن وقصص

محمد عبد الوهاب ومحمد عبد

المطلب وغيرهما، مشاهد من أفلام

بالأبيض والأسود: «شهر العسل»

(1945 ـ إخراج أحمد بدرخان/ 112

د ـ بطولة فريد الأطرش ومديحة

يسري...)، و«أمريكاني من طنطا» (1954 ـ إضراج أحمد كامل مرسي.

105 د)، و«ليلى في العراق» (1947

إخراج أحمد كامل مّرسي . 95 د).

يلقى «نورهان، حلم طَّفلة» الضوء

كذلك على وجهة نظر «خيرية»

حول حياتها ورأيها في قضايا

عدّة، كما سنعرف تفاصيل خاصة

جداً (زواجها الأوّل وابنها وزواجها

الثاني من المخرج والممثل اللبناني محمد سلمان (1922 - 1997)...).

لا يشبه هذا الشريط أيّاً من أعمال

مى قاسم السابقة («لقطة معاكسة:

يوميات حراك» أو «الأمواج الحرة»

مُثلاً)، كونه يعدُّ تجربةٌ غاية في الخصوصية «تعلَّمت خلالها

الكثير من جدّتي وعنها»، وأيقنّت أنّ الصور المعلّقة على جدران ذلك

المنزل لأتعود إلى امرأة تهوى

#### سىنما

# عبد اللطيف عبد الحميد: «عزف منفرد» على هامش الحرب

بعد إنجازه نحو عشرة أفلام روائية طويلة، بات بإمكاننا أن نقول باطمئنان: سينما عبد اللطيف عبد الحميد (1954). بمعنى أخر، سينما البهجة، فنحن بالكاد نُجد انقطاعات حادة بين فيلمه الأول «ليالي ابن أوى» (1989) وفيلمه الأخير «عزف مُنفرد» (2018) الّذي شاهدتناه أخيراً في «سينما سيتي» في دمشق. هنَّاك تقاطعات واضحة في بناء الحبكة، والاشتغال على ثيمة بسيطة وشحنها بجرعات كوميدية مشبعة، مراهناً على مهارة البساطة لا مهارة التعقيد، في سرده البصري الموازي لصناعة المفارقة التي تنطوي على حسّ ريفي أصيل في المقام الأول. حتى في حال اشتبكت بعض أفلامه بموضوعات مدينية (العاشق) مثلاً. هكذا اختط عبد اللطيف عبد الحميد، فيلماً وراء آخر، بصمته الشخصية كتابةً وإخراجاً. لكن ما يجمع هذه الأفلام هو الاشتغال على موضوعة الحب التي تتكرّر بتنويعات مختلفة. هكذا يتافح صاحب «ما يطلبه المستمعون»، و «رسائل شفّهية»، و«نسيم الروح» عن شخوص أفلامه حتى الرمق الأُخير، بنوع من النبالة، متكئاً على مخزون ثري من المفارقات الحياتية عن بشر مهملين ومنسيين، بالكاد نلتفت إلى مكابداتهم. لكن عدسة مكبرة ستضيء حيواتهم من الداخل من دون مراوغة. ليست الذاكرة الشخصية وحدها ما يعيد البريق إلى هؤلاء الهامشيين، إنما تلك الجرعات الكومندية الممزؤجة

بألم شفيف يرغمنا على التضامن مع قضاياهم. وتالياً فإن تلك السخريات الصغيرة ٰ تتَّعلُّقُّ بِالْمُواقِفِ الحرجَّةُ لا بالشخصية نفسها. وبشكل ماً، فإن أَفلام مخرَّجنا، هي مُّتواليةً سرديَّة بخط بياني متعَّرّج لَا يَخلو من . مطبات في المسافة بين شريطٍ وأخر. ذلك أن حسّ النكتة يغلب على ما عداه في البناء الحكائي لمصلحة الضحك المر وهزليات الحياة المضطربة التى تطبح الأحلام الصغيرة بأقصي درجــات الـقسـوة. وبـنــاءً على ذلك فإن هذه السينما مشغولة بإيصال المعنى أكثر من عنايتها بالجماليات

(فُـادي صبيح) للْعمل في ملهى ليلي بمساعدة أحد أصدقائه (كرم الشُّعْراني)، فيما ستعمل زوجتُه (رنا شميسً) في مخزن لبيع الثياب، وستجمعه المصادفة بزميل قديم كان يظن بأنه توفي، وفقاً لشائعاتُ تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي،

البرانيّة للكادر، في رهان على الصدق والنساطة والنقاء. شريطه الحديد «عيزف منفرد» (المؤسسة العامة للسينما في سوريا) ي بري. يصبُ في المجرى نفسه، لحهة تمحيد ا الهامش، والاشتباك مع شخصبات وجدت نفسها في أتون الحرب، تَتَلقى صفعاتها، من دون أن تنخرط بها، لكنها هي من دفّع الفاتورة الباهظة، إذ عصفت بمشاريعها رياح المتغيرات، فخضعت مرغمة لضغوط قيم وافدة لا تشبهها. أربعة أصدقاء درسوا الموسيقي والغناء أكاديميا، لكن مفرزات الحرب لفظتهم خارجاً. سوف يضطر عازف الكوناترباص

بسطة لبيع الخضر في حارة شعبية، وسيلتقى بزميلة أخرى (أمل عرفة)، كَانت حَبِيبتُه قبلاً، وقد هجرت آلة الكمان لتعمل سائقة تاكسي للنساء، بعد زواج فاشل من رجل ثرّي. هكذا سينضم صديقه للعمل معة طيالاً في الملهي بعد احتجاج زبائن الملهي على عزفه المنفرد للكونترباص،

> شخصيات وجدت نفسها من دون أن تنخرط فيها





في مشهد من الشرط

الشعبوية، وضّغط الحاجة، وتفاهة فقد بدت هذه الآلة الضخمة في غير مكانها، كما لا يمكنها أن تجاور الطبل فوق منصّة واحدة، إلا بفعل في أتون الحرب، تتلقى صفعاتها،



لكن الزوجة التي اعتادت طيشه في مواقف مشابهة تضطر إلى مجاراته اللحظةٌ، على عكس مقولةُ نيتشه «إنّ في العناية بمصير العجوز. قد تبدو هذه المبادرة درساً في الإيثار، وضرباً الحياة بدون موسيقي خطأ فادح، عزلة ومنفى». من اللامعقول في مثل هُذه الظّروف. يعيش هـؤلاء عزلتهم ومنفاهم، من دون أن يتخلُّوا عن مبادئهم لكن عبد اللطيف عبد الحميد أراد أن يبثّ رسالة واضحة: إذا لم يكن طلال وقيمهم القديمة. هكذا يجد عازف السكري موجوداً في الواقع، ينبغي أن الْكُونترباص «طلال السكّري» نفسه نوجده في الشاشة، ونوقظ ما هو تائم

ذائقة منحطّة، فرضت مزاجها على

المناخ العام. على الأرجح، فإن مقولة

الشريط الأساسية تكمن هنا، في هذا

الـزواّج القسريّ بـين الآلـتـين، كَتُشف

حساب نهائي لفوضي الحرب التي

زعزعت المقاييس الصحيحة، وغيّبت

النوتة الأصلية لمصلحة الارتجالات

يقول الكاتب سيد فيلد في كتابه The

حل) screenwriter problem>s solver

مشكلات كاتب السيناريو): «إذا أردت أن تتعرف على مشكلة أي سيناريو،

ستجد بالتأكيد أساسها في الفصل

الأولُ وبِالأخصُّ في الصفحاتُّ العشر

الأولى. إن السينَّاريو الجيد يتم

على الأقل- ضمن مشاهد مدروسة

قبل وصولها إلى ذروة الفيلم؛ بدت

مفككة عن مرحلة العرض بشخصياته

الجديدة باستثناء البطل وإبنته. هنا

يبدو المطب الذي وضع الفيلم نفسه به

حين كرّس النص بعبداً عن الحرفية

نحو شخصبته الرئيسية متجاهلأ

ضرورة التعمق في باقي شخصياته،

فسقط أمام مطبة بتجاهله جدوى

وقيمة التوظيف والتوالف الثانوى

لإغناء الرئيسي، وارتكازه على

للمخرج بصمته الخاصة التح

اعتادها المتابع لأفلامه: تناولة

الدرامي للقضايا الكبرى وتقديمه

للشخصيات بصورة أيقونية، كما

نجومية الممثل لحمّل النص.

يلفته- أثناء دخوله تواليت المقهى-صوت عجوز يتألم، لعدم قدرته على

التبوّل، فلا يتردّد في إنْقاده ونقله

إلى المستشفى مورّطاً تُفسه ومن معه

في إجراء عملية جراحية لله، ودفع

كلَّفَّةُ عُلاَّجِه، ومن ثم رعايته مباشرة،

رغم تذمّر زوجته والنه المراهق،

في دواخلّنا لمواحهة اللامبالاة حبال

أوجاع الآخرين والامهم. لكن هل كان

عليه أن يكمل الحكاية بورطة أكبر؟

سيعود العجوز (جرجس بشارة)

إلى بيته المهدّم لاسترجاع مصوغات

ونقود كان خيأها داخل حدار، قبل

هُروبُه من القصف الذي طال الحيّ،

فتخطفه عصابة تكفترية وتطلت

فديّة من العارف أو حارس الأمل،

فيضطر لاستدانة المبلغ من صديقته

سائقة التاكسي التي تتحمّس

لمساعدته مدفوعة تحيها القديم له،

فيما يكون العجوز قد تخلّص من

مختطفيه واستعاد ثروته المخبوءة،

ليهديها أخيراً للعازف كنوع من

ردُ الجميل. بـدا هـذا الَّـخط فَاتَّضاً

عن حاجة السيناريو، ومغلّفاً ببعد

قدري، وبميلودراماً أثقلت الشريط

بمسوعات إضافية لا يحتاجها بمثل

هذه الجرعة الروحية من البسالة

اعتماده مناخاً بصرياً ميّز أفلامه.

لكنه هنا لم يوفق في رؤيته، فلا

قضية واضحة في الفيلم. لم تُطرح

تساؤلات تثير المخيلة وثأحرض

الوجدان، ولم تحرك عاطفة أو مندأ

فكرى. ذلك نتيجة حتمية لبناء درامي

مفكك اعتمد غالباً على محاولات

الاضحاك وخبرة البطل في الكوميديا،

مما أفضى إلى هبوط الإيقاع العام

للفيلم، فُحاءت الانعكاسات الحسية

أنية التأثير باستنادها إلى الحوار

وابتعادها عن المفارقات، فانتهت

المشاهد، وتميل حركة الكاميرا

وحجم إطار صورتها نحو الطابع

التلفزيوني وتظهر بوضوح عدم

ملاءمة المناخ البصرى للفيلم، فتكوين

الكوادر المحردة أفضى إلى فراغ في

غياب أنعاد حسبة درامية له، واللونّ

الداكن حاء مبالغاً به لم بناسب حالة

الشخصدات كما ظهَرتُ في الفيلم. لا

مشكلة في تصنيف «دمشّق... حلّب»

كَفيلم تجاّري، فالأفلام التجارية ذات

أهمية اقتصادية تسهم في خلق إنتاج

سينمائي قد يشجع على الاستثمار

في هذا المحال وتطويره، ليعيد إلى

الصالات السورية جمهورها المفتقد.

مشكلة الشريط في أساسه الفيلمي

وافتقاده لأثر يتركه لدى المتلقى،

فكان صادماً حتى في استهلاكيتة.

أضحكنا وأبكانا على سينمانا،

وأطاح بالأمال الكبيرة التي عُلُقت

عليه. وعلى عكس نهائته السعيدة،

جاء الفيلم بائساً بسويته لكل حالم

«دمشق... حلَّب» حالياً في الصالات اللبنانية

بنهضة سينمائية سورية.

أمام امتحان إنساني صعب، حين

وفادي صبيح

فيخبره الصديق بأنه انتهى إلى

دمشق إلى حلب. نجم الإعلام الإذاعي في الماضي أمسى وحيداً بعد فقدان

أحبته وتغير أحوال البلاد. يبدو

اليوم أحوج من ذي قبل إلى الأمان

الذي تُهده العائلة بطبيعتها الفطرية،

فيقرر السفر إلى حلب بعد تحريرها

ربيع 2017، لرؤية ابنته الوجيدة دينا

(كندة حنا) التي عانت مع طفليها

تداعيات الحرب والحصار والغباب

المجهول لزوجها. تشكّل تلك الرحلة

موضوع الفيلم بما احتوته من

تفاعلات وأحداث حمعت شخصيات

المسافرينِ على تنوعها وتناقضها،

محاولة تقديم صورة مصغرة

للمحتمع السوري، لكن تلك المحاولة

لنتيجة، وأوهن من تحقيق فيلم يقدم

. المشكلة الرئيسة للفيلم في لينته

الأساسية المنهمة فالأفلام تُقام على

وثبقة سينمائية.

## في الصالات

# «حمشق... حلب» إلى أين؟

علّق المتابعون أمالاً على فيلم «دمشق... حلب» (2018 ـ 120 د) للمخرج باسل الخطيب (1962) عن نص كتبه بالشراكة مع شقيقه الكاتب تليد الخطيب (1979)، وإنتاج «المؤسسة العامة للسينماً» في سوريا. دريد لحام، صباح جزائريّ، عبد المنعم عمايري، سلمى المصري.. الأسماء المُشاركَة قَى صنَّاعة الفَيلَم لها قيمتها والدعاية التي استبقت طرحه في الصالات ضحمة، لكن وحدها الشاشبة الكبيرة تعطى تلك القيمة وتحدّد المستوى، وعنّدها «دمشق... حلب» إلى أين؟

بعد عَرضه الخاص في دمشق، وعرضه الدولى الأول في افتتاح السينمائي لدول البحر المتوسط» وتتوبجه هناك بجائزة أفضل فيلم وجائزة التمثيل الكبرى لدريد لحام، غُرضُ الفيلم جماهيرياً في سوريا، و لاقى إقبالاً واسعاً ملاً الصّالات. و لا شك في أنّ العمل استطاع الحصول على تفاعل جيد مع الجمهور المحلى، محققاً نجاحاً جماهبرباً بُحتسب لة، كما استطاع تسويق نفسه في عواصم عربية هي بيروت وبغداد وعمان. لكن كل ما سبق لا يُعتبر معداراً للتقسم ولا يكسب الفيلم جودته، ليقتصر تَصنيفه على فئة الأفلام التحارية، وهو أمر مُدان تبعاً لجهة إنتاجه، ف«المؤسسة العامة للسينما» التابعة لوزارة الثقافة السورية، عملت منذ تأسيسها (1963) ويحسب بيانها الداخلي؛ على إنتاج الأفلام كُمؤسسة

ثقافية (رسمية) غير ربحية.

يتناول الفيلم رحلة المذيع السابق

عيسى عبد الله (دريد لحام) من

على تركيب وترتيب مشاهد غير مرتبطة بهيكلية سرد ومضمون مؤثرة. لم تستطع شاعرية ومحاولة استعطاف وإضحاك المتلقى تحاوز ذلك الفراغ، فالتأثر العاطفي اللحظ لا يمكنه التستر على معضَّلة الفراءَّ الموجود في تركيبة الفيلم كما من المعروف أن الدلالات لا تتشكل انفرادياً،

يل ضمن سياقات الفيلم وموضع كل

دلالة وفق نسق مراع لخلفية المتلقى

بدقة وذكاء، بعيداً عُن تكلُّف الطرح

المباشر الظاهر في الفيلم. يغيب

فكرة أو قضية تُشكل أرضية واضحة للبناء الدرامي، وهو ما يفتقده الفيلم.

غياب الأساس حتماً سيفضى إلى ضياع وتشتت عناصره، وهذا ما كان في بنائه الدرامي الهش وضعف بنبته الفيلمية، وإهماله ثيمات القوة والتأثير الفنى، لينعكس ذلك على ضعف واضح قي الحبكة وافتقار للسرد الموظفّ، وليقتصر السيناريو

من خلال الحوار لا الصورة...». هذا ما بيدا وإضحاً في القبلم، وسيره عن الفيلم أساس القوام السينمائر ضمن سياق مضطرب، فالمقدمة (الصراع)؛ بتبعه أبضاً غياب حدث التي يُفترض بها - حسب أصول كتابَّة السيناريو - تهيئة وتعريف المتلقى بخلفية وحيثيات وأحوال الشخصيات - أو الشخصية الرئيسية



تلك الشخصيات دخيلة على الفيلم

### تميك حركة الكاميرا وحجم إطار صورتها نحو الطابع التلفزيوني

من الـلازم، وأن الأحـداث يتم وصفها

محرك واضح ومقنع لشخصيات الفيلم، فجاءت الشخصيات سطحية، فقيرة في تكوينها الداخلي وتفاعلاتها الخارجية، شخصيات مبتورة بلا ماض أو حاضر يرتقى لتبرير مسببات أفعالها وسلوكها ضمن سياق الفيلم. كما جاءت بعض

بلا منطق أو هدف، لم تقدم سوى ظهور لا معنى ولا غرض له، وكثرت المشاهد الانتقالية الفائضة، وأصبح المونتاج عاجزاً أمام غداب سلسلة درامية بصرية واضحة لربط محاور

#### صلاحيتها بانتهاء مدة عرض الفيلم. كما أنّ لا حديد يضاف للمخرج في رؤيته البصرية، بل جاء أضعفٌ منَّ السينمائي، فتندر اللقطة السينمائية المكرسة لللاءمة الحالة في بعض

الأربعاء 6 آذار:

س: 10:00: لقاء مع الرياضيين رودريـغ عقل وريبيكا عقل بعنوان «الرياضة بين الموهبة والاحتراف» بإدارة برنار حاتم س: 16:00: ندوة حول أعلام ثلاثة في علم الاجتماع من قضاء جزين (سليم نصر، وميشال عواد، وبهجت رزق) بمشاركة ملحم شاوول، هنري كريمونا، جوزيف الحاج، بإدارة الياس القطّار

شريط يعيد اكتشاف الفنانة المنسية



وهي في سن الـ 21 لـزيارة الفنان السوري الكبير دريد لحّام في الشام. الاستقبال الحافل والأحاديث المطولة وغزارة الذكريات، فتحت عيني مي عُلى عالم خفّى لطالما فتنها وأرّادتّ احترافه، ودفعها إلى النبش في ذاكرة حدّتها لوالدها. أسُئلة لا تنتهي تدور . في رأس الصبية المتخصصة في سيميائية الفن وكتابة السيناريو، ستحاول خلال السنوات اللاحقة العثور على إجابات لها. الوقت كان لمصلحتهاً، إذ إنّ «نورهان» رغبت في كسر الصمت مرّة بعد مرّة، وفق ماً تقول مي قاسم في اتصال مع «الأخبار». هكذا، بدأت العمل علم وثائقي في عام 2008، فيما استغرة،

وإبداعية، قادتها مي في هذا المشروع

لا تهدف فقط إلى كشف المستور،

وإنَّما ترمى أيضًا إلى تفسير وفهم

«كُيف نقلتَّ إِلَى الشُعْف بِالْفُنْ مِنْ

حيث لا تدرىً... فأنا اتجهت لدراسة



الأمر حوالى خمس سنوات تخللتها زيارات كثيرة إلى دمشق حيث تسكن الجدّة - النجمة. رحلة شخصية



بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 . . 72 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمتصو) ضمن «مساء الأفلام». يلى العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحببت الفن منذ الصغر من

دون أن أعرف من هي «نورهان»...».

أثمر تعاون الثنائى شريطاً تسجيلياً

مي قاسم بحثت في صندوق جدّتها عن «نورهان»

عمك متمحور حوك الشغف والحب، يظهر قصصاً علا مقابلات ومقاطع صوتية ومصورة ورسوم متحركة



مجموعة كبيرة من القصص عبر مقابلات، ومقاطع صوتية ومصورة، ورسوم متحرّكة، فضلاً عن أغنيات لا تزال موجودة في أرشيف الإذاعة

اللبنانية حيث تعرّفت «نورهانٍ» قبل

عقود على حليم الرومي الذي أعجب

## مشاركات دولية

في 22 شباط (فبراير) الماضي، عُرض «نُورهان، حلم طُفلة» في سينما

«إشبيلية» في صيدا (جنوب لبنان). ثلاث سنوات على مهرجانات عربية وأوروبية عدّة، من بينها: «مهرجان فينيسيان السينمائي الدولي» في مدينة ليون الفرنسية، و«المهرجان الدولي للفن النسوى في تونس» (Chouftouhonna ـ حاز الجائزة الأولى)، فضلاً عن «مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة»، ومهرجان True Doc للأفلام الوثائقية في أوكرانيا، و«مهرجان سيدني السينمائي الدولي»، ومهرجان Art بي تو تو تو المسينمائي في هونغ كونغ، و CineFest في لوس أنجليس.

جلسات التصوير الفوتوغرافية، بل لنجمة حقيقية أرادت لبريقها أن \*«نورهان، حلم طفلة»: اليوم ـ الساعة السادسة والنصف مساءً ـ «دار النمر للفن والثقافة» (قاعة المسرح ـ شارع أميركا - كليمنصو/ بيروت - الطبقة الثانية).

الدخول مجاني. للاستعلام: 01/367013

س: 15:00: عصام خليفة (الصورة) «لبنان في

مواجهة مفاوضات التسوية» (جناح المنفردون ً

س: 15:00: ميشال خليل جحا «أوراق من كتاب

س: 15:00: محمد أبو الحمايل «تاريخ بيروت

س: 16:00: حارث بستاني «دير القمر: مدينة

الثقافة والفن والتاريخ» (جنّاح دار سائر المشرق)

س: 16:00: القاضي غسان رياح «البيوك الإسلامية:

واقع وتحديات، درّاسة مقارنة» و «المستأجر والمالك

ة قانون الإنجارات الحديد: النصوص، التحليل،

س:18:00: رفعت طربيه «رفعت الستارة» (جناح

حتهادات المحاكم» (حناح نقابة المحامين)

العمر... سيرة ذاتية» (جناح دار صادر)

الحديث» (جناح دار صادر)

منصة الحركة)

### برنامج «المهرجان اللبناني للكتاب ـ أنطلياس»

## الحمعة 8 أذار

#### الثلاثاء 5 آذار

ں: 16:00: ندوۃ حول البيئة والنفايات يہ ناجى قديح، سمير سكاف، زياد ابى شاكر ، إدارة

ندوات

وثائقي

حت أربعينيات القرت

لماضه اله منتصف

الستينيات سطع نجم

«نورهان»، وذاع صيتها

من بيروت إلى العراقه مرورا

بسوريا وفلسطيت ومصر.

نعدتعدتا الهتعارا وطعب

الأضواء وحوّلت حياتها إلى

حتى عن أقرب الناس. حساء

اليوم. تستضيف«دار النمر»

لذى شكَّك لقطة مِقرَّبة

على الفنانة وما حرب...

نادىت كنعات

عرضًا لـ «نورهان. حلم طفلة»

عُرفت «نورهان» (1922) في الفترة

الممتدة من أربعينيات القرن الماضى

وصولاً إلى بداية الستينيات كمطربةً

وممثلة شهرتها امتدت من بيروت

إلى العراق مروراً بسوريا وفلسطين

ومصر. فجأة من دون سابق إنذار،

قُرَرت الفنانة التي يعد اسمها الفني

مزيجاً بين نور الهدى وأسمهان، تركُّ

هذا العالم والابتعاد عن الأضواء.

قرار صارم، عاشت من بعده «خيرية»

(اسمها الحقيقي - مولودة لأب سوري شركسي وأم شركسية من

الأناضول في تركياً) حياة عادية

إلى أبعد الصدود، حتى إنّ بعض

أقرب الناس إليها كانوا يجهلون

تاريخها الحافل. الأمر ينسحب على

حفيدتها المخرجة اللبنانية مي قاسم

(1975) التي اكتشفت الأمر مصادفة

حين اصطحَّعتها جدَّتها ذات مرَّة

حايشيه السرّ الذي أخفته

س: 16:00 ندوة حول كتاب «إدارة الممتلكات الكنسية بحسب شرع الكنيسة الكاثوليكية» للأب ريمون جرجس الفرنسيسكاني بمشاركة: المطران يلي حداد، المطران جهاد البطّاح، الأباتي أنطوان راحتح بادارة عصام خليفة

س: 00:81: تكريم جمانة أبو الروس مفرج في مناسدة يوم المرأة العالمي بمشاركة ليلي عازوري جمهوري وإدارة جورج اسطفان

#### الخميس 7 آذار:

#### بإدارة الياس كسّاب

الثلاثاء 5 آذار س: 14:00: ليلى الداهوك «شبهوة الريح» (جناح جمعية تجاوز) س: 15:00: جورج قسيس «يوميات شاهدة: وفاء لأبطال المقاومة وأمانة للحقيقة» (ج1 . جناح دار

ندوة حول كتاب «رفعت الستارة» للمسرح

رفعت طريبه (الصورة) بمشاركة الأب مارون عط

الله، والشاعر طلال حيدر، والممثلة جوليا قصار،

س: 14:00: ميشلين تنوري «نبض بلا قواف»

#### و «سبكولوحية القيادة وفن الإدارة» (حناح نقابلة المحامن) س: 16:00: روي أبو زيد «الاعتراف الأخير» (جناح دار سائر المشرق)

الكاثوليكية» (حناح حامعة الحكمة)

س: 15:00 الأب ريمون جرجس الفرنسيسكا

«إدارة الممتلكات الكنسية يحسب شيرع الكني

س: 16:00: العميد الركن المتقاعد جوزيف

عدد «الاستراتيجية الشاملة: مقارية علمية»

الخميس 7 آذار س: 16:00: مارلين مسعد «نحو الحداثة السابعة»

(جناح دار سائر المشرق) س: 18:00: الياس القطار « أعلام ثلاثة في علم الاجتماع من قضاء جزين» (جناح المنفردون. منصة الحركة)

## الجمعة 8 آذار:

س: 14:00: الأب يوسف مونس «أناشيد حياة» (حناح دار سائر المشرق) س: 14:00: أمال خليف «حياكة السنين» (جناح حمعية تجاوز) س: 14:00 سمية تكجى «بين أنا وعيوني البعيدة»

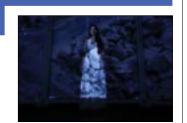








بدءًا من اليوم لغاية 19 أيّار (مايو) المقبل، يحتضن متحـف «بوشكين» الوطني للفنون الجميلة في موسكو معرضاً بعنوان «فرانسيس بيكـون، لوسيان فرويـد ومدرسة لنـدن» الـذي يضم ثمانيـن لوحـة مـن متحـف «تيـت البريطانـي». الحـدث الروسـي، يمنح الجمهـور فرصـة التعـرّف للمرّة الأولى إلى فصل مهـم مـن تاريخ الفـن البريطانـي الحديث، واستكشاف تـراث فنانَيْـن يسـتخدمان الرسـم التصويـري للتعبيـر عـن تجربتهمـا الحسية والشخصية والمكثفة (ملادن أنطونوف \_ أ ف ب)



#### «منواك» تنقك «البرزخ» إلى «زيكو هاوس»

بعد عروض أقيمت قبل عامين، تطلق فرقة «منوال» يوم السبت المقبل مسرحية «البرزخ» (إخراج وسينوغرافيا: جاد حكواتي. فيديو أنطوان مايير. إضاءة هاغوب ديرغوغاسيان. تصميم صوت وموسيقى ساري موسى وربيع سلامة) في «استديو لبن» (الصنائع) في سيّاق مهرجان «سطوح الوصل». تجسّد رؤى بزيع في هذا العمل حادثة عاشتها بالفعل عبر انتقالها إلى زمن أخر خلال خضوعها لعملية إنعاش قلب بعد توقفه لمدة 35 دقيقة، نتيجة حادث سير. تطرح أسئلة كثيرة حول فكرة الوجود، الخلق، الموت، وتحديد هذه المفاهيم، ضمن إطار اختبار الإنسان لتجارب مختلفة، الثابت فيها الوقت الذي لا يتوقف بتوقف قلب الإنسان.

السببت 9 آذار (مارس) الحالي ـ 20:30 ـ «استديو لبن» («زيكو هاوس» - الصنائع -بيروت). للاستعلام: 71/880564

#### من غزّة إلى بيروت: نحو مواجهة التطبيع!

«لأنّ التطبيع خيانة وتأكيداً لمسؤولية المتقفين والعلماء ورجال الدبن عن قضية فلسطين، ودفاعاً عن الحق والعدل»، تدعو «الحملة العالمية للعودة إلى فلسطين»، اليوم الثلاثاء إلى المشاركة في اللقاء الدولي: «مسلمون ومسيحيون في على جلستين متزامنتين بين بيروت وغزة. في العاصمة اللبنانية، تقام الفعاليات في كاتدرائية مار يعقوب السروجي للسريان الأورثوذكس في البوشرية، بمشاركة عدد كبير من الشخصيات، من بينهم: مطران جبل لبنان وطرابلس للسريان الأرثوذكس الأب جورج صليبا، ورئيس «تجمّع العلماء المسلمين في لبنان» الشيخ حسان عبد الله، ورئيس «الاتحاد

حمود. على أن تكون هناك مداخلات بالصوت والصورة من فلسطين لكل من: رئيس أساقفة سبسطية للروم الأورثودكس المطران عطالله حناً، ورئيس «الهيئة الشعيبة العالمية لعدالة وسلام القدس» الأب منويل مسلّم، بالإضافة إلى منسق الهيئة المطنية العليا لمسيرة اا الوطنية الحيادي في «حركة الجهاد الإسلامي» خالد البطش، وخطيب المسجد الأقصى الشيخ عكرمة صبري، وغيرهم.

«مسلمون ومسيحيون في مواجهة التطبيع»: اليوم ـ من الساعة 16:30 حتى



