



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

التهويل على
«المتمرنين»
«القطبة» قانونية
أم طائفية؟

6



ساثر فيلد في بيروت... «سرّاً» [2]



«رنات» الخلوي
بنزس بالملايين
بلا مجهود

[5.4]

يشهد قطاع الهاتف الخليوي، احتكاره، للخدمات الأساسية التي تدرّ 25 مليون دولار سنوياً على ثلاث شركات (مروان طحطح).

قضية

الفايكان والجنس
التحديات الكبرى
والإصلاح الحتمي



16

تقرير

زيارة جيريدي
هانت لعدن:
نذير باشتداد
الحرب مجدداً

14

الجزائر

«رسالة» بوتفليقة
لا تطوي الأزمة
الشارع لا يثق
بالسلطة



14

المشهد السياسي

ساترفيلد في لبنان... «سراً»!

فيما تنهك القوه المشاركة في الحكومة بمحاكمة التعيينات، رسم مفتي الجمهورية خطاً أحمر يحول دون محاسبة الرئيس الأسبق للحكومة فؤاد السنيورة في أية ملف متصل بعمله السابق، في وزارة المال او في رئاسة مجلس الوزراء، مانحاً إياه صك براءة شاملة.

من دون إعلان مُسبق، حظ نائب مُساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى ديفيد ساترفيلد في بيروت، في زيارة تستمر يومين، على جدول أعمالها لقاءات ستجعمه برئيسي الجمهورية والحكومة ووزير الخارجية وعدد من المسؤولين اللبنانيين. وقد استهل الوفد الأميركي نشاطاته بعشاء مساء أمس مع وزراء القوات اللبنانية الاربعة (عسان حاصباني وريشار فيومجيان وكميل بوسليمان ومي شدياق)، والوزيرة فيوليت خير الله وزوجها الوزير السابق محمد الصفي وسفيرو الولايات المتحدة الجزائيت ريتشارد وبريطانيا كريس رامبلينغ والمنسقة الخاصة للامم المتحدة بالانابة في لبنان برنيل كاردل، والامينة العامة للقوات شانتال سركيس. وقالت مصادر

مصادر القوات لـ«الأخبار»: زيارة ساترفيلد لم يُعلن عنها بسبب التدابير الأمنية

القوات لـ«الأخبار» إن «الزيارة لم يُعلن عنها بسبب التدابير الأمنية» مشيرة إلى أن «العشاء يأتي على هامش جدول الأعمال الرسمي الذي سيبدأه ساترفيلد اليوم»، ويسبب انطلاق الحكومة الجديدة أتى هذا العشاء بهدف التعرف على الوزراء القواتيين الجدد، والنقاش في آفاق المرحلة الجديدة، في ظل المشهد الجديد في المنطقة، بالإضافة الى ملفات سياسية ومالية، وكذلك قضية النازحين السوريين».

من جهة أخرى تنتظر الكثير من الملفات طاوله مجلس الوزراء ليلتها، من الموازنة إلى الكهرباء والمياه والنفايات والبنى التحتية، فضلاً عن الأزمة المالية والاقتصادية التي تحكم البلاد منذ سنوات. لكن القوى المشاركة في الحكومة ارتأت أن تبدأ

العمل من المحاصصة، وتحديدأ في التعيينات الأمنية والإدارية. وأول جولة محاصصة ستكون في المجلس العسكري في الجيش، مع ترقية اربعة عمداء إلى رتبة لواء، هم: العميد أسن العرم (سيتولى رئاسة الجديد في المنطقة، بالإضافة الى ملفات سياسية ومالية، وكذلك قضية النازحين السوريين)». و«إنترا» وغيرها. وأشار إلى أن الاقتراح يعتبر «المسؤول المنتخب أو المعين مستقلاً حكماً في حال الرض الصريح لهذه الشروط». وأحفادهم وأصهرتهم»، وأن «تطبيق على كل من تولي هذه المسؤوليات منذ عام 1991 بمن فيهم من أحيلاوا على التقاعد أو أصبحوا خارج الخدمة أو كانوا متوفين»، لافتاً إلى أن التوقيعات السياسية حولت وظائف كثيرة في الدولة إلى «جنات وظلفية» وأصبحوا حكرأ على الأقارب والمعارف والأزلام، مسمياً على سبيل المثال مصرف لبنان وكازينو لبنان وهيبة «واجيرو» و«اميدل إيست»

ولم يُحسم بعد إذا ما كان المرشّح لخلافة خوري سيكون من قضاة مجلس الشورى أو من القضاء العدلي، ويبحث ملف التعيينات بصورة حثيثة (وسرية) بين رئيس الحكومة سعد الحريري والوزير جبران باسيل. وإذا كانت القوى المشاركة في الحكومة تعد اللبنانيين



ديوان: السنيورة خط احمر (مرنان طحطح)

مع الدستور ويشكل تعدياً على النائب وعلى الشعب الذي يمثلها وعلى كرامة المجلس، وتطاولاً على السلطة التي منحته هذا التفويض، وينته تصرف بادى غاردر لرئيس الحكومة، ويعتد عن جهله لموقعه ودوره بما يجعله غير مؤهل ليكون في اي موقع في خدمة الشعب ومصالحته»، سال السيد الحكومة إذا ما كانت ستدعوه إلى الاعتذار أو تعذر عنه في أول جلسة نيابية على هذا التطاول، محفظاً بحقه في تحويل السؤال إلى استجواب وصولاً إلى طرح الثقة بالجراح تبعاً لجواب الحكومة.

اقتراحاً قانونين للسيد: رفع السرية المصرفية ولا حصانة لمسؤول في الخضوع للتحقيق

إلى الحاجب» وكل المسؤولين في المؤسسات الممولة كلياً أو جزئياً من الدولة، على أن يشمل «المسؤولين وأزواجهم وأولادهم أعلى مستوياتها إلى أدناها»، «تطبيق على كل من تولي هذه المسؤوليات منذ عام 1991 بمن فيهم من أحيلاوا على التقاعد أو أصبحوا خارج الخدمة أو كانوا متوفين»، لافتاً إلى أن التوقيعات السياسية حولت وظائف كثيرة في الدولة إلى «جنات وظلفية» وأصبحوا حكرأ على الأقارب والمعارف والأزلام، مسمياً على سبيل المثال مصرف لبنان وكازينو لبنان وهيبة «واجيرو» و«اميدل إيست»

إلى التسري فقط في مراحل الملاحقة والإدعاء والتوقيف والمحاكمة، ولا ينبغي أن تسري على «الاستدعاء للتحقيق الذي يجب أن يخضع له الجميع بلا حصانة ولا إن من أحد». ويض اقتراح القانون على «اعتبار الخضوع للتحقيق لا سلطة أمام قاض من الإجراءات التي لا تشملها الحصانة ولا تستدعي للاستدذان المسبق من أي سلطة ترابية ووظيفية في الدعاوى المدنية والأفعال الجرمية، بما في ذلك جرائم الفساد التي يرتكبها من يتولون مسؤولية عامة من مختلف المستويات»، وفي مختلف الأسلاك والوظائف العامة. «وعملاً بمبدأ

في الواجهة

هنت السنيورة 1999 إلى السنيورة 2019: التسوية آتية

ليست المرة الأولى التي تحمي فيها دار الإفتاء الرئيس فؤاد السنيورة. في 2 كانون الأول 2006 حضر المفتي الشيخ محمد رشيد قباني إلى السرايا وأقر المصلية في قاعاتها الكبرى بحضور السنيورة الذي اعتاد في اللحاق العادية التوجه، كل جمعة، مشياً إلى الجامع العمري الكبير لداء الصلاة

نقولا ناصيف

ما حدث في 2 كانون الأول 2006 أن رسم المفتي الشيخ محمد رشيد قباني من حول الرئيس فؤاد السنيورة، رئيس الحكومة آنذاك، والسرايا أول «خط احمر». ما قاله قباني آنذاك - بعدما أوقفت قوى 8 آذار وسط بيروت ونصبت خيامها فيه على بعد أمتار من السرايا - رفضه ما شاع عن احتمال اجتياحها، كي يضيف أن إسقاط رئيس الحكومة السنّي بالقوة محظر. وهو مغزى «الخط الأحمر» في ما ادلى به خلف قباني، المفتي عبد الطيف دريان البارحة عن «خط احمر» على الرجل نفسه، من دون أن يكون هذه المرة رئيساً للحكومة، هو نفسه الذي لا يكتفي بوقوف الطائفة أنجزت قطع الحساب وحساب المهمة نتيجة التدقيق، وسيتم تحويلهما إلى ديوان المحاسبة ومجلس الوزراء بين لحظة وأخرى، وعلى مجلس الوزراء أن يحولهما إلى مجلس النواب بمشروع قانون». وشدّد على أن «الموازنة عام 2019 جاهزة وأحلتها على مجلس الوزراء في آب 2018، لكنها لم تناقش لعدم وجود حكومة»، وقال: «سبصار إلى إقرار قطع الحساب والموازنة بالتزامن، الامر الذي لم يحصل منذ سنوات، ويجب إقرار الموازنة اليوم قبل الغد». ولفت خليل إلى أنه «غير راض عن الموازنة، لأن في الموازنة مبالغ كبيرة يجب أن تخفض بشكل ملحوظ، كما يجب أن تتضمن بنوداً إصلاحية كثيرة، والإصلاحات لن تشمل ضرائب على المواطنين».

مع الدستور ويشكل تعدياً على النائب وعلى الشعب الذي يمثلها وعلى كرامة المجلس، وتطاولاً على السلطة التي منحته هذا التفويض، وينته تصرف بادى غاردر لرئيس الحكومة، ويعتد عن جهله لموقعه ودوره بما يجعله غير مؤهل ليكون في اي موقع في خدمة الشعب ومصالحته»، سال السيد الحكومة إذا ما كانت ستدعوه إلى الاعتذار أو تعذر عنه في أول جلسة نيابية على هذا التطاول، محفظاً بحقه في تحويل السؤال إلى استجواب وصولاً إلى طرح الثقة بالجراح تبعاً لجواب الحكومة.

هنت السنيورة 1999 إلى السنيورة 2019: التسوية آتية

السني «الشريعي» البارحة، أن ملف مكافحة الفساد، عند أول امتحان جدّي، إما أقل أو هو على وشك ختمه، المضي فيه، وتحديد الدوران من حول الـ1.1 مليار دولار ودور السنيورة وحكومته فيه، من شأنه أن يضع الاستقرار السياسي على المحك. ليست المرة الأولى أيضاً ثثار عاصفة من حوله. لا يزال الرجل، منذ عقد ونصف عقد من الزمن يصعوده وهبوطه، الشخصية السنّيّة الأكثر إثارة للجدل والخلاف على تقييمها: عندما يكون رئيساً للحكومة يصبح هو - لا رئيس حزبه - الرقم واحد في طائفته، ما إن يخرج من السرايا يمسى أيضاً الرقم واحد في طائفته، وإن ترأس الحكومة رئيس حزبه. عندما عزم الرئيس إميل لحود، في مطلع عهد، على فتح ملف مكافحة الفساد بزديعة اكتشاف إهدار مال عام، في عزّ الواجهة بينه والرئيس رفيق الحريري الذي أقر الانضمام إلى المعارضة، كانت صدمة توقيف الوزير السابق شامي برصوميان في آذار 1999 في ملف بيع رواسب نفطية، من ثم فتح ملف محرقة النفايات في برج حمود، وقيل عن مسؤولية السنيورة عن إهدار مال عام بسببها، حينذاك، رغم ما قيل عن تسييس التوقيف وتوجيهه تصفية حسابات، أبقى الحريري الأب الاشتباك بينه ولحود في نطاق سياسي بحث، دونما أي إشارات استثمار مذهبي، سواء باستهداف الوزير السابق للمال، أو الحريري نفسه المعنى المباشر بالواجهة مع رئيس الجمهورية. هو العارف بدمشق - حليفة الرجلين - وهي في نزوة نفوذها في لبنان، ليست على الحياذ بينهما. حينذاك تدرجت كرة تلح المحاسبة والملاحقة وفتح الملفات التي اقتصر على الحريري ورجالته حكوماته وفي الإبرة، كعاسم السبع وأغوب ديمرجيان، ونواب كحبيب كعيم (صوب عليه وزير الداخلية آنذاك ميشال المر لتصفية حساب شخصي، إلى مديرين عامين لسوزارات البيئية والآثار والاتصالات وموظفين كبار،

«الخط الأحمر» المذهبي يبشر بطيخ مكافحة الفساد إلا إذا...

أوقفوا ثم أطلقوا. من دون أن يصير إلى توقيف السنيورة، شقت التسوية السياسية طريقها إلى إقفال ملف فتحة لحود، فتحول إلى مازقه، وأول كبوّة لعهد بالكاد بدأ. بسبب وضع ملف برصوميان في عهدة القضاء العادي والتلويح بتوقيف السنيورة لديه، وكان منتظراً توقيفه في 10 شباط 2000 على ذمة التحقيق على أن يصير إلى إصدار مذكرة توقيف وجهامة في حقه وفق ما رُسم له، من دون المرور بالمجلس الأعلى لمحكمة الرؤساء والوزراء، تصاعد في طائفته، ما إن يخرج من السرايا بإزاء صلاحية المجلس الأعلى، وتبادل الانتقادات حيال تخلي مجلس النواب للفضاء العادي وضع يده على

ملفات مرتبطة بوزراء سابقين، يقول قانون المجلس الأعلى أنهم يحاكمون اسمه في حال الخيانة العظمى وخرق الدستور والإخلال بالواجبات الوظيفية، وقف رئيس الجمهورية في طريق النخام مجلس النواب لتفسير المادتين 70 و71 لحسم الجدل، بإزاء الجهة صاحبة الاختصاص في محاكمة الوزير، مجلس النواب أم القضاء العادي، وكان لحود يصير على إبقاء الصلاحية - وتالياً الملفات - بين بدي القضاء العادي.

ما سبق من اتهامات إلى برصوميان كوزير للتحفظ وإلى السنيورة كوزير المال، أدرج في نطاق الإخلال بالواجبات الوظيفية. حينذاك ارتفعت تدريجاً نبرة الاعتراض على صلاحية القضاء العادي النظر

هنت السنيورة 1999 إلى السنيورة 2019: التسوية آتية

في ملفي الوزيرين السابقين، فقاد الحريري وحليفه وليد جنبلاط مطلع شباط 2000 حملة توقيف عريضة، أمكن الحصول على تأييد 44 نائباً مهروها، تقضي باجتماع مجلس النواب لاسترداد صلاحية المحاكمة له، وإعادةتها إلى المجلس الأعلى، «وتصحيح» خطأ موافقة البرلمان آنذاك على انتقالها إلى القضاء العادي. فتادياً للوصول إلى هذا الهدف، إن يعني في ذلك الحين نكسة مباشرة لرئيس الجمهورية ووضعه وجهاً لوجه أمام مجلس النواب، ارتؤي صرف النظر عن العريضة في مقابل صرف النظر عن توقيف السنيورة الذي كان الموضوع الفعلي والوحيد الذي عننت به العريضة. لم يطل الخوض في ملف مكافحة الفساد قبل أن يُطوى تماماً بإجراء الانتخابات النيابية عام 2000 تخبر نهائياً بانتحار كبير للحريري وحليفه جنبلاط في بيروت وجبل لبنان الجنوبي. عندما عاد إلى السرايا، كان السنيورة وزير المال في حكومتي عامي 2000 و2003 كان شيئاً لم يحصل قبلًا.

ما شهدته الأيام الأخيرة حيال إهدار 11 مليار دولار، توجهه المسؤولية إلى السنيورة كرئيس لحكومة 2005-2008، إلا إن له شركاء مؤثرين فيها هم أقطاب قوى 14 آذار حينذاك، لكنهم اليوم أركان رئيسيون في حكومة الحريري الابن. ما يقضي انتظار التسوية التي ستؤول إلى إقفال هذا الملف برمته، وخصوصاً بعد إلحاحه العبارة المستوحاة من تجربة لحود، أن العهد القوي المستمد من رئيس قوى - وكانت للرئيس السابق عضلات سوريا - أياً تكن مصادر قدراته، سيظل عاجزاً عن ملاحقة عهد سلفه ورجالاته واقتراب رموزه إلى السجن، وسكوت أمام أحد خيارين: إما يبدأ ويسقط سريعاً، أو لا يبدأ أبداً. فكيف إذا كان هؤلاء شركاءه في الحكم، وجزءاً لا يتجزأ من السلطات الحالية المماثلة؟ واقع الأمر، الآن، أن الأعوجية لا تسقط في زمن الشيطان. إلا إذا...

Start with watching it

End up living it

Start Something Priceless.

Get the chance to win a trip for two to the Cannes Film Festival, with every USD 100 purchase made on your Mastercard® credit card abroad.

Terms and conditions apply. Offer valid for February and March, 2019.

official partner

Mastercard is an official Partner of the Festival de Cannes

Exclusively with **Bank Audi**

1570

على الغلاف

«رنات» الخلوي ومسابقاته كيف تربح الملايين من

60 مليون دولار. هي قيمة إيرادات الخدمات غير الأساسية (أو خدمات «القيمة المضافة») في قطاع الهاتف الخلوي. أكثر من نصف المبلغ (نحو 35 مليون دولار) يذهب إلى الدولة. أما الجزء الثاني (نحو 25 مليون دولار سنويا) فنتفاسمه ثلاث شركات تكاد «تحتكر» السوق اللبنانية. يُطلق على هذه الخدمات توصيف «خدمات القيمة المضافة»، ولكنها ذاتورة المُشترك بالخلوي. غالباً من دون الحصول على موافقته

ليا القرني

«رصيدك قليل. وضعنا بتصرفك \$3 من «زيد رصيدك»، لاتصالاتك المحلية بـ\$0,325/دقيقة (هي في الاصل \$0,25/دقيقة، وللاترنترنت بـ\$0,20/ميجابيت، ولرسائل بـ\$0,065/رسالة (هي بالاصل \$0,05). إذا اخترت تستعمل من هالمبلغ، ينحسم \$3 من رصيدك بس تنترَج لتلغى هالميزة، بعات D مجاناً عالـ\$131, أو اطلب #13* عدد من وجود الخدمة على سريحتته أو لا، خاصة أنه «إذا استخدمنا أكثر من دولارين فيُسترد منا مبلغ الدين، مع فائدة»، على حدّ قول أحد المُشركين الذي اختبر الأمر. هذه الخدمات، تُعدّ نموذجاً عفا يُسمى «خدمات القيمة المضافة» في قطاع الهاتف الخلوي، أو ما يُعرف بـValue Added Services (او اختصاراً VAS)، التي يُنظر إليها على أنّها تُشكّل قيمة إضافية للخدمات الأساسية التي مواطن على أي خدمة، المُشركون أحرارٌ في تفعيل عدد الخدمات التي يريدون، شرط أن لا تُفرض عليهم». ويقول في هذا الإطار إنّ «المُشركين الذين سُحب منهم 4 \$ لقاء الاشتراك بـ«أنغامي»، من دون إذنتهم، أُعيد لهم المبلغ». هاتان النقطتان سيحبثهما شقير خلال «اجتماع يُعقد نهاية الأسبوع الحالي، بين وزارة الاتصالات والشركتين المُشغلتين للخلوي».

الدفع، المُشركين مع «الفا» «قراوا هذه الرسالة مُسبقاً. وصلتهم كلما شارف رصيدهم على الإنتهاء، أو لم يعودوا يملكون ما يكفي من «الدولارات»، وأضح من اللغة التي نُصّت فيها الرسالة، أنه يُبادر إلى ضُخّ دولارات إضافية في البطاقة الخلوية، من دون أن يكون المُشترك قد اختار ذلك أو اشترك بالخدمة (التي تُقدّمها شركة LibanCall) مُسبقاً. الأمر نفسه يتكرر مع شركة «تاتش»، بخدمة تُطلق عليها اسم «Advanced Credit» (تُقدّمها شركة (Numbase)، وتُشبه إلى حدّ كبير الخدمة «المفروضة» على مُستخدمي «الفا» لدى «تاتش» خدمة أخرى من الفصيلة نفسها، إنّما بميزات مختلفة. يجري اطلاع المُشترك «العزیز» على الرصيد الباقي لديه، و«يُبلّغ» بأنه مع خدمة «SOS Airtime» (تُقدّمها شركة «Mobinext»)، يُمكنه الاستفادة من مبلغ دولارين يُزاد على رصيده، لاسترجاعه مجاناً عند إعادة شحن البطاقة. خدمة SOS Airtime، مُفعّلة تلقائياً». كما في حالة «الفا» كذلك مع «تاتش» تُفرض الخدمة على المُشترك، ولكن «الأسوأ» بحالة المُشركين مع الشركة الثانية، أنه لا يُعلمون كيفية إلغاء «SOS Airtime»، فحتى لو كانت الخدمة مُقدّمة «مجاناً»، بمعنى لا يوجد بدل اشتراك فيها، ويُعاد استرجاع الدولارين من مبلغ دولارين من دون فرض فائدة عليهم، ولكن من حقّه أن يُقرّر وجود الخدمة على سريحتته أو لا، خاصة أنه «إذا استخدمنا أكثر من دولارين فيُسترد منا مبلغ الدين، مع فائدة»، على حدّ قول أحد المُشركين الذي اختبر الأمر. هذه الخدمات، تُعدّ نموذجاً عفا يُسمى «خدمات القيمة المضافة» في قطاع الهاتف الخلوي، أو ما يُعرف بـValue Added Services (او اختصاراً VAS)، التي يُنظر إليها على أنّها تُشكّل قيمة إضافية للخدمات الأساسية التي مواطن على أي خدمة، المُشركون أحرارٌ في تفعيل عدد الخدمات التي يريدون، شرط أن لا تُفرض عليهم». ويقول في هذا الإطار إنّ «المُشركين الذين سُحب منهم 4 \$ لقاء الاشتراك بـ«أنغامي»، من دون إذنتهم، أُعيد لهم المبلغ». هاتان النقطتان سيحبثهما شقير خلال «اجتماع يُعقد نهاية الأسبوع الحالي، بين وزارة الاتصالات والشركتين المُشغلتين للخلوي».

تلتحق «Numbase» و«InMobiles» على إنكار ما يُقال عن قرعهما (مع جمعة (كان يعمل في شركة أبو حمزة قبل أن يستقلّ في 2008)، «InMobiles» لهشام عيتاني وشربل لبطاني وموريس الفرن. كل واحدة من الثلات مكونة من شركات عدّة ومساهمين آخرين، وفي بعض الأحيان يكونون شركاء معاً في خدمات مُعيّنة. كمحالة نجيب أبو حمزة وأيمن جمعة (شركات «Arbooster International» و«Ringback Tone» و«Limited» و«Numcall»)، كما ورد في وثائق بنما) توجد شركات أخرى، تُقدّم الخدمات غير الأساسية كـ«أنغامي» للموسيقى، ولكن الشركات الثلات المذكورة هي الأساس في الميدان، مُستفيدة من «امتياز» تقديم الخدمات غير الأساسية، من دون الخضوع لأيّ مناقصة، وبُحجَرز توقيع عقد مع الشركتين المُشغلتين، على الرغم من أن العقود تمنحها القدرة على تقاسم ارباح الأسواق العامة مع الدولة. وفي هذا الإطار، يزيد أحد العاملين في القطاع (من خارج اللوبي الثلاثي) أنّ «الخدمات التي تُقدّمها هؤلاء، بإمكان الشركتين المُشغلتين أن تُقدّمها، فتدخل حينئذٍ كلفها في الفاتورة التي ندفعها للدولة عبر «الفا» و«تاتش». فتكون الشركتان بذلك، قد استفادتا من الخبرات البشرية لديها، ولم تتشارك داتا المُشركين مع فريق ثالث».

منهما عن نفسه، بأنّ شركتهما «لا تمنش بالمال العام». في عدد «الإخبار» الصادر يوم 11 حزيران 2018 (https://al-akhbar.com/Capital/251876)، ورد أنّ أرقام وزارة الاتصالات لا تُظهر حجم يقتصر على «وضع الخادم (سيرفر) في «الفا» أو «تاتش»، من أجل تشغيل الخدمة، ولكن ليس لدينا اطلاع على الداتا». تماماً كما يتفان احتكار الشركات الثلات للسوق، «يُمكن أيّ كان العمل، ولكن القصة لا تقتصر فقط على تقديم الأفكار. العديد من الشركات الصغيرة تسقط في اختبار الأسمان أو لعدم توافر الشُروط».

لماذا لا تجري مناقصات؟ هذا غير وارد بالنسبة إلى مُقدمي الخدمات الإضافية. «أين قيمة الابتكار؟ هناك براءة اختراع، وخدمات نحن نقوم بتوفيرها. لا يُمكن قتل الإبداع»، يقول مسؤول في «Numbase». وفي مناقصة، وبُحجَرز توقيع عقد مع إحدى الشركات الثلاث «سيُغفر لماذا عليّ أن أدخل في مناقصة مع غيري؟» خلافاً لشركات الخدمات الإضافية الأخرى العاملة في لبنان التي تُشترى البرامج من الخارج، نحن لدينا 174 مهندس برمجيات ونظور برامحنا الخاصة»، ولكن أتمت تستفيدون من الأموال العامة من أجل تحقيق أرباح كبيرة؟ لا ينفي مسؤول في إحدى الشركات الثلات، «وجود عُشّ في القطاع، واستفادة من المال العام، تحديداً منذ عام 2017». إلا أنّ «Numbase» و«InMobiles» يُدافع كل منهما عن نفسه، بأنّ شركتهما «لا تمنش بالمال العام». كشفت «InMobiles» أنّها تجمعتي 23 ألف دولار/ الشهر من شركتي «الفا» و175 ألف دولار/ الشهر من تاتش». علماً أنّ خبراء في مجال الاتصالات، يُؤكدون أنّ «أصغر خدمة مبيعات الخدمات الإضافية في الخطوط المسبقة الدفع، «في حين أنّها تُشكّل 16% من مجمل إيرادات الخطوط النابتة. وهي عبارة عن مبالغ يدفعها المُستخدم». وبحسب مصادر في وزارة الاتصالات، بلغت إيرادات «VAS» في عام 2018، في شركتي «الفا» و«تاتش»، نحو 60 مليون دولار، كانت حصة مقدمي الخدمات غير الأساسية منها نحو 25 مليون دولار. توزيع الأرباح بين الدولة ومُقدمي الخدمات الإضافية، يخفاوت بين خدمة وأخرى، ولكن هي إجمالاً نحو 60% للدولة (عبر «الفا» أو «تاتش»، ونحو 40% لشركتي «الفا» و«تاتش»، وفي مقدمي الخدمات. وبحسب مسؤول في إحدى الشركات الثلاث «سيُغفر لماذا عليّ أن أدخل في مناقصة مع غيري؟» خلافاً لشركات الخدمات الإضافية الأخرى العاملة في لبنان التي تُشترى البرامج من الخارج، نحن لدينا 174 مهندس برمجيات ونظور برامحنا الخاصة»، ولكن أتمت تستفيدون من الأموال العامة من أجل تحقيق أرباح كبيرة؟ لا ينفي مسؤول في إحدى الشركات الثلات، «وجود عُشّ في القطاع، واستفادة من المال العام، تحديداً منذ عام 2017». إلا أنّ «Numbase» و«InMobiles» يُدافع كل

على ما بين 10 و15% من الأرباح، وهم يتحولون إلى شركاء للدولة في سعر دقيقة التخابر التي تُصبح أعلى ثمناً عملياً، يُسلفون الناس من المال العام». الشركتان اللتان المُتصل بهذه الخدمة هما «Liban Call» في «الفا»، و«Numbase» في «تاتش». تنفي مصادر الأخيرة ما

اموال بلا مجهود

خدمات القيمة المضافة (سوق مُفتوح وقطاع مُميز لجني نسبة كبيرة من الأرباح من دون مجهود»، يقول خبراء في مجال الاتصالات فضلوا عدم الكشف عن هويتهم فطبيعة القطاع الرقمية، «وعدم وجود تكاليف باهظة، تُسهّلان ذلك. معظم شركات الـ«VAS»، تُشترى البرامج مشتركاً بالخط الأرضي أن يتواصل مع محام فغل الخدمة، «بعد أن سُفلت المفاوضات بين Arabooster» وهيئة «سنادت جود».»، الاتصال باحد المُشركين بالخدمة، يعني التبرّع لهـ«سنادت جود». على الرغم من أنّ الشركة ومركز سرطان الأطفال (و«سنادت جود»).»، الاتصال باحد المُشركين بالخدمة، يعني التبرّع لهـ«سنادت جود». على الرغم من أنّ المعنيين في الـ«CashIn» ينفون أي اطلاع على داتا المعلومات، إلا أنّ مسؤولين سابقين في الاتصالات يؤكدون أنّ الخدمة «تُسمح بعرفة بيانات الناس، لأنّها لا تقتصر على المُشركين بها، بل كل من يتصل بهم كشركاء في الهاتف». ولكن «الفرق بين أحد الخبراء في القطاع إنّ قُدمي الخدمات في هذه الحالة، «يحصلون

على الغلاف

«رنات» الخلوي ومسابقاته كيف تربح الملايين من دون مجهود!

بداية «الخدمات غير الأساسية» في لبنان كانت مع خدمة الأبراج بكلفة دولار لكل اتصال، «كان هذا أول VAS يُدرج على فاتورة المستهلك»، بحسب أحد المستشارين السابقين في وزارة الاتصالات. بعدها بدأت تتطور خدمات أخرى، فكانت الـ«Ringback Tone» مع نجيب أبو حمزة». عمل الشركات المُقدّمة للخدمات غير الأساسية، لم ينحصر في هذا الإطار. فأدخلوا الألعاب أيضاً إلى الهاتف. «هنالك المسابقات، أو الرسائل التي تُبارك المُشترك لأنّ خطه فاز بمبلغ ما وعليه الاتصال لتحصيله. المرود هنا كبير وغير مراقب». في 2015، بدأت لعبة «العب واربح مع ألفا وتاتش». الخدمة ليست مُقدّمة منهما مباشرة، بل مُطورة من الشركة الخاصة «Numbase»، هي عبارة عن إرسال «رسالة قصيرة إلى **** من دون أي كلفة إضافية للأيام الثلاثة الأولى». في بلو يُعاني فيه المواطنون من أزمة اقتصادية حادة، تتعقّب من عدم قدرتهم على تأمين حاجاتهم الأساسية. لن يكون صعباً «أغراؤهم، بالاتشارك بلعبة تُعطيهم فرصة الفوز بألف دولار في اليوم الواحد. الرسالة لا تُفيد باكثر من ذلك، ولا توضع للناس كلغة الاشتراك بعد الأيام الثلاثة المجانية. المعلومات موجودة على الموقع الإلكتروني للعبة. لكن مُن وصلته رسالة على هاتفه تعطيه فرصة الفوز بألف دولار يوماً، وفي زمن يريد فيه المواطن أن ضوابط سيقول هؤلاء إنّ الخدمات غير الأساسية موجودة في كل الدول، وإنّ شركاتهم «عالمية». صحیح أنّ الأمر ليس اختراعاً لبنانياً، لكن الفوضى المحلية وغياب الرقابة الإدارية والتدقيق المالي وحمائية مصالح الناس، التي تُرافق هذه الأعمال، تدفع إلى فق الناقدس من أجل تنظيمه.

شركات الخدمات غير الأساسية: «أعدقاء الكار»

أكبر شركتين للخدمات غير الأساسية (أو «خدمات القيمة المضافة») في لبنان، يُمثلهما نجيب أبو حمزة وأيمن جمعة. هما «ابنا الكار» منذ سنوات، القادران على فرض شروطهما على السوق، فيُقتسمان الخدمات والحصص بينهما»، بحسب أحد العاملين في قطاع الاتصالات. يضيف أنّ الرجلين حاولا، في 2017، التضيق على عمل هشام عيتاني (الشريك الأكبر في «InMobiles») وعدم إبرامه عقوداً مع شركتيّ الخلوي، ولكن حُجّل الأمر بعد تدخل من نادر الحريري». يُفتش ذلك حصة عيتاني وشربل لبطاني غير الكبيرة في سوق «VAS»، علماً بأن شركتهما حاولت أن تعرض على جمعة شراء البرامج التي تطورها، ووضع «استراتيجية موحدة» لفرضها على الشركتين المُشغلتين للخلوي، من دون نتيجة. في حين أنّ مصادر أخرى، تعتبر أنّ رفع جمعة الصوت مع «الفا» و«تاتش» كان الهدف منه «عدم تشويه صورة القطاع من خلال الممارسات الخاطئة. فهو دائماً ما يقول إنه مستعد لتكليف شركة حسابات إجراء تدقيق في القطاع والأرباح التي تجنيها الشركات». يصدف أنّ الاستعداد للتدقيق في الحسابات يُعجّر عنه معظم العاملين في «الخدمات غير الأساسية».

على الغلاف

بالقول إنّه «لا عُشّ للمواطن، إذ بإمكانه قطع الاتصال ما إن يسمع أنّ كلفة الدقيقة ستكون أغلى». يجمع قطاع الاتصالات بين كونه مورداً أساسياً من إيرادات الدولة، وببأبأ رئيسياً لشبّتيّ الملفات التي تنحوم حولها شبّهات فساد، فضلاً عن أنه عرضة لكل أنواع الاختراقات. الوضع السيئ ينعكس حكماً على المواطنين، الذين يجدون أنفسهم يدفعون واحدة من أغلى فواتير الاتصالات في المنطقة (وربما في العالم)، لقاء خدمات دون المستوى. وكما أنه لا يفهم ذلك، لتأتي خدمات «القيمة الإضافية»، لتُثقل كاهلهم أكثر فأكثر. حين اشترى المُشترك شريحة الخط، لم يوضح له بشفاافية أنه قد يواجه أموراً مشابهة، فلماذا عليه أن يدفع لقاء ما لم يطلبه؟ من بحميه في هذه الحالات المُفترض، بحسب الخبراء، أن «شؤون وزارة الاتصالات دور الخدمة مطابع إنساني، ففقد اتفاق بين الشركة ومركز سرطان الأطفال (و«سنادت جود»).»، الاتصال باحد المُشركين بالخدمة، يعني التبرّع لهـ«سنادت جود». على الرغم من أنّ المعنيين في الـ«CashIn» ينفون أي اطلاع على داتا المعلومات، إلا أنّ مسؤولين سابقين في الاتصالات يؤكدون أنّ الخدمة «تُسمح بعرفة بيانات الناس، لأنّها لا تقتصر على المُشركين بها، بل كل من يتصل بهم كشركاء في الهاتف». ولكن «الفرق بين أحد الخبراء في القطاع إنّ قُدمي الخدمات في هذه الحالة، «يحصلون

على الغلاف

أبرز الخدمات الإضافية

وتقدم إلى مشتركي «الفا» و«تاتش»، يدفع المئصل دولارات إضافية لقاء اتصاله بأحد المُشركين بالخدمة، كالحاميين ومركز سرطان الأطفال.

- خدمة «زيد رصيدك»، من شركة «LibanCall»، لمستخدمي «الفا» قائمة على وضع دولارات في الخطوط المسبقة الدفع، من دون موافقة المُشترك، بعد أن يكون قد انتهى الرصيد، وبكلفة دقيقة أغلى. وبعد أن يعيد المُشترك «تشريح» خطه، يُسحب منه «الدّنين» مع فائدة.

في «تاتش» خدمة مماثلة اسمها Advanced Credit، تُقدّمها شركة «Numbase».

• خدمة SOS Credit من شركة «Mobinext» مغلّقة تلقائياً ومجاناً لمُشركي «تاتش»، وهي قائمة على إقراض دولارات للمُشترك، تسحب منه من دون فائدة بعد أن يُشرح خطه.

• خدمة CashIn من شركة Arabooster (تابعة لـNumbase) بالخدمة!

خدمات القيمة المضافة (سوق مفتوح لجني نسبة كبيرة من الأرباح من دون مجهود)

على الغلاف

تُقدّم، «فنحن نُرسل إلى المُشترك نُخبره أنّ رصيده انتهى وبإمكانه الاشتراك بالخدمة، مع ذكر السعر على موافقة مسبقة من المُستخدم قبل تفعيل الخدمة. ويلتزم إعطاء الحق للمُشترك بإنهاء الخدمة ساعة يشاء». ليست هذه الحال في لبنان، حيث تُفرض الخدمة على المُشترك ويعدها «تُسمح» له بإلغائها، ولكن «الفرق بين الدولارات. يقول أقا مصادر الـ«Numbase»، فاتفعت عدم المعرفة بقيمة المبيع، مُضيّفة أنّ

لا يلفي مسؤول في إحدى الشركات الثلاث، وجود عُشّ واستفادة من المال العام (هيلم الموسوي)



• خدمة «أنغامي» للموسيقى، وتُقدّم إلى مستخدمي «الفا» بكلفة \$3,9 شهرياً، ولمُشركي «تاتش» التي تُقدّم باقتين: 200 MB بكلفة \$1,5/الشهر، أو 1 GB بكلفة \$4,99/الشهر. تصل رسالة من «أنغامي» من أجل «الاستفادة» من «750 MB مجاناً مخصصة للاستماع وتنزيل

قضية

هل يستحضر معيار التوازن الطائفي لتعطيل ملف درجات المتطرفين على غرار ملفات الناجحين في مباريات مجلس الخدمة المدنية؟ وما صدة الكلام على إمكانية تجسيد الملف في انتظار التوافق بين القوى السياسية على سلة واحدة لهذه الملفات تراعي التوزيع الطائفي؟

الأساتذة لوّحوا بإنهاء العام الدراسي في حال ردّ المرسوم

«التهويل» على المتطرفين: «القطبية» قانونية أم طائفية؟

الموظفين العالقة بغية التوافق عليها سلة واحدة، ومن ضمنها مأمورو الإصرار والمراقبون الجويون والمفتشون التربويون والموظفون لصالح وزارة المال ووزارة الاقتصاد والثاني، صوّب وزراء ونواب ينتهون إلى كتل سياسية تحفّلت عن القرار، لا سيما التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية وتيار الحركة، بأن رئيس الجمهورية، يمثّل عون، يستطيع أن يستخدم صلاحياته الدستورية بريد المرسوم إلى مجلس الوزراء.

ووسط تصويب المهاجمين لحقوق المتطرفين على عدم مراعاة الوعود المقلوعة للمجتمع الدولي بخفض الإنفاق من جهة، وعدم قانونية الدرجات من جهة ثانية لعدم وجود نص قانوني خاص بها، أوضحت مصادر نيابية مطلعة أنّ «درجات الأساتذة طرحت على طاولة مجلس الوزراء بعد نيل الموضوع موافقة رئيس الجمهورية، وكان هناك توجه لدى الرئيس لإدراجها ضمن ملحق جدول الأعمال، قبل أن يجري الاتفاق مع رئيس الحكومة سعد الحريري على طرحها من خارج الجدول والتوافق مسبقاً على إقراره».

المصادر استغربت «الانتفاف على التصويت» في مجلس الوزراء، مبدية حشيتها من أن تكون أسباب الاعتراض على الملف طائفية لا مالية وقانونية كما هي معلنة، وإن يعطل معيار التوازن الطائفي الملف تماماً كما عطل سابقاً ملفات نحو 900 ناجح في مجلس الخدمة المدنية للتوظيف في الإدارات العامة. وتحدثت عن «معلومات بشأن مقايضات ستجري بين القوى السياسية المختلفة على ملفات

تحتاج إلى نص تشريعي.

أما المصادر فتحدثت عن سند قانوني لاحقية استفادة الأساتذة الثانويين المتطرفين من الدرجات الست الاستثنائية المخصوص عنها في قانون السلسلة يتضمّن:

- محضّر جلسة مجلس النواب المتعلقة بمناقشة قانون السلسلة ومصادته التاسعة التي صُفّقت وتخلّبت أن نحية المشروع توجهت لإعطاء الأساتذة الثانويين المتطرفين الدرجات الست.

- المادتان الخامسة من مرسوم التعيين 89 / 2017 والثانية من مرسوم الإلحاق في شباط 2019 اللتان تُخبّتان أنّ مدة دراسة الأساتذة الثانويين المتطرفين في كلية التربية تُحسب من أصل خدماتهم الفعلية في وظيفة العامة.

- تاريخ مباشرة العمل بتاريخ 17 تموز 2017 الصادرة عن كلية التربية بثبت أنهم في الخدمة الفعلية قبل إقرار قانون السلسلة في 21 آب 2017. - البند الثاني من المادة السادسة من القانون 644 / 2001 «... وإن المتطرف في وظيفة معينة يكون من العاملين في الخدمة الفعلية طيلة فترة ترميزه».

- إن راي مجلس الخدمة هو استشاري غير ملزم والمجلس لا يمارس دور الرقابة على السلطنين التشريعية والتنفيذية، وإذا حصل خلاف بين مجلس الخدمة والوزارة المختصة يُعرض الأمر على مجلس

غير موجود، في حين أن اسباب رد المرسوم إلى مجلس الوزراء موجودة، والقرار متروك لرئيس الجمهورية ليقرر ذلك، وإذا كانت النائية بهجة الحريري قد أعدت اقتراح قانون بالدرجات الست لإقراره في المجلس النيابي، فهذا يعني أنها مدركة

تماماً أنه يدور في دائرة الاختصاص في مجلس النواب، وتذكر جريصاتي بأن رئيس الجمهورية له صلاحية دستورية أيضاً بإعادة النظر في القانون إذا ما أقر في المجلس النيابي؛ مصادر لجنة متابعة قضية

معلومات عن مقايضات بين القوى السياسية على ملفات الموظفين العالقة سلة واحدة (مروان طحطم)

إضراب في «اللبنانية»

تزامناً مع انعقاد الجلسة التشريعية غداً وبعد غد، تبدأ اليوم الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية إضراباً لمدة ثلاثة أيام، من أجل إدراج مشروع قانونين على جدول أعمال الجلسة: الأولى- القاضي بإضافة 5 سنوات على خدمة الأستاذ الذي لا تصل خدمته لأربعين عاماً بسبب خصوصية المتعلقة بطول سنوات دراسة الدكتوراه وبعضويات التعاقد والتفرغ والدخول إلى الملأ بعد طول انتظار، والثاني معجل مكرر لإعطاء الأساتذة ثلاث درجات. قرار الإضراب جاء، بعد اجتماع عقده الرابعة مع وزير التربية أكرم شهيد، وأعلنت أنها ستعقد اليوم مؤتمراً صحافياً، على أن تتخذ انعطاماً غداً في ساحة رياض الصلح، للمطالبة بإقرار القانونين وإحباط باقي المطالب لا سيما إدخال المتفرغين إلى الملأ والمتعاقدين المستوفين الشروط إلى التفرغ.



معلومات عن مقايضات بين القوى السياسية على ملفات الموظفين العالقة سلة واحدة (مروان طحطم)

محمد نزال

بصرف النظر عن أنّ رئيس التفتيش المركزي، جورج عطية، بات يُنافس على مركز «بطل العالم» في عدد الإطلاات الإعلامية، وبصرف النظر، مرّة أخرى، عن كينيّة إيجاده الوقت اللازم لـ«تُفتّش»... وبعيداً عن أيّ ملاحظة أخرى، فإنّ ثمة «فطاعة» تقوّه بها أخيراً ومزّت مرور «العادي». قال عطية في إحدى إطلااته التلفزيونيّة: «أنا بقول للشخص يلي كان فاسد ومستغلّ وظيفته، بنصحك هلّك تكون ذكي وتوقف، هلّك أخدين قرار أنّو كل شخص منفتحله ملف عن جديد فرح تكون عن نكش الماضي، لأن هيدا الإنسان يكون مقرّر إنّو يكون متمادى». ما الذي بعينه هذا؟ هذا جواب واضح للسؤال التاريخي في لبنان: ما الذي يفعله التفتيش المركزي؟ هذا جواب يُترجم كالآتي: لدينا ملفّات الفاسدين من الموظفين، من الكبار والصغار، ولكننا لم نكن نفتحها وكنا نكدسها، لآلف «واسطة» وسبب... ولكن الآن من يُزيد أن يستمر في فساده، كموظّف حكومي، سنقبض عليه في جرمه الحالي ثم «سنشيش» له ملفاته القديمة «المنتمية». ما يقوله رئيس التفتيش

تقرير

هل يتخلّى عثمان عن «امتياز» رخص الآبار؟

إيلده الغصينة

استعادة «منح التراخيص للآبار عبر «البيان بوست»، وتكلّف شركات خاصة متعاقدة مع الوزارة النظر في المستندات وإجراء الكشوفات اللازمة ثم رفع تقاريرها، بعد أن تعلق عليها والمياه، أشبهه ب«انتزاع «اللحمة من فم الأسد». إذ يوفّر هذا «الامتياز» للمدير العام، منذ سنوات، صلاحيات «إمبراطورية» غالباً ما يستغلها في الاستحقاقات السياسية خدمة للحظ السياسي الذي يتختمّى إليه، أو في سياق سياسة تبادل المنافع بين الأطراف المختلفة.

كثاب وزيرّة الطاقة والمياه ندى البستاني، أمس، إلى وزيرّة الداخليّة والبلديات ريا الحسن، بشأن «حصر ترخيص الآبار الأرتوازية بالآلية القانونيّة المعتمدة في وزارة الطاقة».

في 21 شباط الماضي، وعلم أن عثمان جديرة فعلاً، واستعداداً للتعاون، إشارة قضية منح التراخيص للآبار الأرتوازية يعود لعام 2010، حينما سعى باسيل لدى تسلمه حقيبة

تقرير

المركزي اليوم، بهذه الكلمات، هو تطبيق تام لقولة: «عفا الله عمّا مضى». أكثر من قانوني، من قضاة ومحامين، وسألوها بعد تصريح عطية: «من أين له الحق بأن يعفو على ذوقه؟ هل الأموال التي نُهبَت في السابق، وصولاً إلى السنة التي نحن فيها، يُتسامح فيها هكذا؟ هل هذه سياسة الدولة العليا، تجاه ملفات الفساد، أم أنّها شطحة من شطحات رئيس التفتيش؟». كماّنه يقول نعرف الفاسدين، كلهم، ولكننا نتركهم كما تركهم أسلافنا في هذا الموقع. الأخطر أنّ رئيس التفتيش يقبل أن يبقى الموظف الفاسد، الذي سرق على مدى سنوات وربما عقود من الزمن، في موقعه الوظيفي نفسه حالداً، شرط أن ينجح بأن يكون «نكياً» في هذه المرحلة. الآن الجميع يتحدّث عن مكافحة الفساد، هذه هي الأغبنيّة «الضاربة» على السنن السياسيين حالياً، لكن غداً، أو بعد غد، سنتنتهي هذه «الهمروجة» ويعود الجميع إلى ما كانوا عليه، أصلاً كيف تكون هناك ثقة، مجدداً، بموظف كهذا ويؤتمن على معاملات الناس الحكوميّة؟

على أحد ما أن يُحاسب رئيس التفتيش المذكور على «فتواه» الأخيرة. لكن من يفتّش خلف رئيس

الطاقة إلى ضبط حفر الآبار من خلال «الية» تقوم على حصر تقديم الطلبات عبر «البيان بوست»، وتكلّف شركات خاصة متعاقدة مع الوزارة النظر في المستندات وإجراء الكشوفات اللازمة ثم رفع تقاريرها، بعد أن تعلق عليها ومؤسسات المياه المعنية، لينتهي القرار بالوزير نفسه». وفق الدكتور خالد نخلة (مستشار وزير الطاقة سيزار أبي خليل سابقاً) في تصريح سابق لـ«الأخبار».

كتاب البستاني طالب وزيرّة الداخليّة بـ«اتخاذ ما يلزم من إجراءات لمنع إعطاء أيّ أذونات خاصة لحفر الآبار

من أي إدارة أو مؤسسة تابعة لوزارةكم لعدم قانونيتها، ولما تشكّله من ضرر على المياه الجوفيّة»، وتزويدنا بجدول بالاذونات الممنوحة في الفترة السابقة»، وفيما لم تُبد مصادر «الداخليّة» أي تزعاج من الكتاب، مقرّة بأن وزارة الطاقة «هي الجهة المخوّلة منح التراخيص»، نفت في الوقت عينه «أن تكون الوزيرّة الحسن قد أصدرت أي تعميم أو قرار داخليّ موجه إلى قيادة قوى الأمن بهذا الخصوص».

كتاب البستاني ارتكز على «البند الرابع من البيان الوزاري للحكومة حول حصر التراخيص بالوزارات والمجالس

بحيرة القرعون التي تؤكد الفحوصات الرسميّة «وجود تلوث عالي النسبة» في مياهها، وخشية انتقال التلوث إلى مجرى النهر، وفي انتظار التأكد من جودة المياه. مصلحة الليطاني، من جهتها، وجهت كتياً إلى كل من مؤسسة مياه لبنان الجنوبي ومجلس الجنوب وبلدية سحر، أكدت فيه انها «باشرت بأخذ العينات للمياه المتدفقة إلى البحيرة حرصاً على صحة وسلامة المواطنين» الى وقت الصّبح من كافة منشاتها الأدنى فور وصول المياه المصرية إليها،

بلوغ منسوب بحيرة القرعون أعلى مستوياتها، وتحويل المصلحة الوطنية لنهر الليطاني المياه الفائضة إلى المجرى الطبيعي لنهره، تحوّل سادة سجل على مواقع التواصل الاجتماعي وسط مخاوف من نقل التلوث الذي تعاني منه البحيرة إلى مناطق الحوض الأدنى، وزان في القطعات، ودعت إلى اتصام عام دراسي بشكل طبيعي من دون العودة إلى الإضرابات وأفعال التنازليات مجدداً. يذكر أن التنازليات تعطلت خلال إضراب المتطرفين الأخير، إذ أن بعضها يضم 35 اسناداً متفرّناً.

مجتمعم

مقالة

«فتوه» رئيس التفتيش: عفا الله عمّا مضى!

التفتيش؟ هذه حزورة قانونيّة (فضلاً عن كونها سياسيّة). هو في نهاية الأمر موظّف، يرتبط مباشرة برئاسة مجلس النواب، والأخيرة هي الجهة التي يُمكنها أن تُحيله إلى «التأديب» لو شاءت. هذا نظريّاً. على أحد ما، ووفقاً للقانون، أن «يفتح» لرئيس التفتيش ملفاته كلّها، ومنها، على سبيل المثال، تمّنعُه عن إحالة قضايا إلى الهيئة العليا للتأديب. هذه الهيئة التي باتت، تقريباً، بلا عمل لأن التفتيش لا يُرسل إليها أيّ موظف لتعاقبه. كأنّ البلاد لا يوجد فيها فاسدون؟ هناك من يتندّر على قلة القرارات التي يتخذها التفتيش، سنيّاً، ويُقارن بين عددها والمبلغ الذي يُفّغ له بحسب الموازنة. نحو 11 مليار ليرة تُدفع للتفتيش، في حين أن قراراته، خلال العام الماضي، لم تتجاوز العشرين فقط. هذا يعني أن كل قرار يُكلّف الدولة مليار ليرة. فاسد واحد يُكلّف الخزينة أكثر مما سرق أصلاً. هكذا تخسر الخزينة بفعل سرقة الموظف. خاصة إذا كان «كبيراً» في موقعه، ثم تخسر دفعها أموالاً للجهاز الرقابي الذي يُؤمّل من أجل معاقبته... ثم لا يُعاقبه. باختصار، ما سلف يعني أنّه لو أُلغى التفتيش من أصله، وفق هذه المعادلة، ستكون المسألة أربع للدولة.

في السياق، بلغت مدير الأبحاث في المركز الوطني للاستشعار عن بعد التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية الدكتور أمين شعبان إلى «أنه خبيراً جيولوجياً يتخلّى بالصدقيّة لإعداد دراسة جيولوجية لمكان البئر، تتضمّن دراسة الأثر البيئي، يتقدّم بموجبها يطلب رخصة من وزارة الطاقة تكون شبه شكلية»، واعتبر أن المسألة الأبرز تتمثّل «في آلية اختيار الشركات الخاصة وعدم تحوّلها إلى شركات تجارية، تنظر في الملفات من جهة وتقوم هي نفسها بالتنفيذ لاحقاً»، خصوصاً أن «العديد من الخبراء الجيولوجيين المتعديين من قبل الدولة يمكنهم القيام بهذه المهمة بدلاً من الشركات».

طلب جدول بالأذونات الممنوحة سابقاً، يطرّح السؤال حبال مصير الآبار غير القانونية وإمكانية إعادة النظر فيها، ويوضح شعبان أنه «يمكن إعادة الكشف على الآبار المحفورة سابقاً، لتحديد مدى تأثيرها وضربها على المياه الجوفية حيث يمكن إيقافها عن العمل في هذه الحالة أو السماح لها بالاستمرار في حال كان وضعها سليماً».

فيضان القرعون: المياه ملوثة؟ غير ملوثة؟

أقلّ تولّوا من مياه القعر، إذ أن «هناك ملوثات أخف من الماء وتبقى على السطح»، ناهيك عن أن كمية المياه المتدفقة وسرعتها تستخدم أخطاط مياه البحيرة، وتساءلت عن سبب عدم فحص المياه قبل المغيض لمعرفة الملوثات التي يفترض التعامل معها، ولأننا لم ترسل المياه الفائضة لتوليد الطاقة لتصب لاحقاً باتجاه بركة أنان (الملوثة أيضاً) وليس مجرى الليطاني الأقل تولّواً، بدلاً من التخلص منها عبر المغيض.

(الأخبار)

bus@al-akhbar.com

المصارف اللبنانية في سوريا... أرباح بعد خسائر؟

في مؤشر لامتداد، حققت المصارف السورية ذات المساهمات من مصارف لبنانية أرباحاً عام 2018 بعد تسجيلها خسائر ملحوظة عام 2017. الأرقام قد لا تحتمل المبالغة في الاستنتاج والتأويل كما تفيد مصادر مصرفية مظلّمة، إلا أنه أيضاً يمكن غض النظر عنها. كونها تبيّن تحسناً واستقراراً في الظروف الأمنية والاقتصادية في سوريا



النمو في الأرباح مرتبط بنحسّ سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار الأميركي

في المعطيات، فقد بلغت أرباح المصارف السورية ذات المساهمات من مصارف لبنانية، وهي بنك عودة سوريا وبنك سورية والمهجر وبنك بيبلس سورية وبنك بيمو السعودي الفرنسي وفرنسيسك سورية وبنك الشرق وبنك سورية والخليج، نحو 15,3 مليون دولار أميركي عام 2018 بعد أن كانت قد تكبدت خسائر بقيمة 27,72 مليون دولار أميركي عام 2017.

وقد احتلّ بنك بيمو السعودي الفرنسي المرتبة الأولى بين نظرائه من حيث الربحية (6,41 مليون دولار)، متفوقاً على بنك سورية والمهجر (4,43 مليون دولار) وبنك بيبلس سورية (2,83 مليون دولار) وبنك عودة سوريا (2,63 مليون دولار) وبنك الشرق (1,16 مليون دولار).

في المقابل، فقد بلغت أرباح المصارف السورية ذات المساهمات من مصارف لبنانية، وهي بنك عودة سوريا وبنك سورية والمهجر وبنك بيبلس سورية وبنك بيمو السعودي الفرنسي وفرنسيسك سورية وبنك الشرق وبنك سورية والخليج، نحو 15,3 مليون دولار أميركي عام 2018 بعد أن كانت قد تكبدت خسائر بقيمة 27,72 مليون دولار أميركي عام 2017.

وقد احتلّ بنك بيمو السعودي الفرنسي المرتبة الأولى بين نظرائه من حيث الربحية (6,41 مليون دولار)، متفوقاً على بنك سورية والمهجر (4,43 مليون دولار) وبنك بيبلس سورية (2,83 مليون دولار) وبنك عودة سوريا (2,63 مليون دولار) وبنك الشرق (1,16 مليون دولار).

الداء الماليّ المجمّع للمصارف السورية التابعة لمصارف لبنانية	أهم مؤشرات الميزانية (مليوت)	نهاية العام 2017 (مليوت دولار)	نهاية العام 2018 (مليوت دولار)	نسبة التغير (محتسبة إستاندا إلى الأرقام بالليرة السورية)
الموجودات	1,573.80	2,090.28	12,42%	
الأموال الخاصة	253.29	314.20	5%	
صافي الأرباح / (الخسائر)	27.72-	15.30	146.71%	

المصدر: هيئة الأوراق والسوق المالية السورية، وحدة الأبحاث الاقتصادية في بنك الإحصاء اللبناني

Spring من بنك عوده لدعم التثقيف المالي

نظّم بنك عوده مسابقة بين المدارس باسم «مسابقة Spring المدرسية»، وذلك في محاولة منه لدعم التثقيف والشمول الماليّ عند الشباب وتعزيز روح الابتكار والتميز الأكاديمي بهدف تنشئة شباب واع في الشؤون المالية وبناء مجتمع مطلع على المعطيات والاقتصاديات. تمّ إطلاق المسابقة، التي جمعت 12 مدرسة من منطقة المزة، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة والسبعين لاستقلال لبنان. خضع حوالي 650 تلميذاً لامتحان خطّي تناول مواضيع عدّة، منها الرياضيات والتفكير النقدي، والتكنولوجيا والابتكار، والخدمات المصرفية، والشعراء اللبنانيين. وأُحدت عام 2018

تمّ اختيار ثلاثة تلاميذ من كلّ مدرسة للمشاركة في التحدي الكبير الذي جرى في المركز الرئيس لبنك عوده في باب إريس. أمّا الدورة الثالثة والأخيرة، فقصّت بمواجهة بين هؤلاء التلاميذ تمهيداً للتصنيف النهائية التي فازت بها ثلاث مدارس، كالآتي: ثلاثة تلاميذ في المرتبة الأولى، ثلاثة تلاميذ في المرتبة الثانية، وثلاثة تلاميذ في المرتبة الثالثة. هذا ومن بنك عوده المدارس الثلاث الفائزة - مدرسة الإخوة الريميين شافيل، ومدرسة بيروت الإنجليزية، ومدرسة القليلين الأقدسين عين نجم - كزوّساً تقديريةً لمشاركتها في «مسابقة Spring المدرسية». أمّا التلامذة الفائزون بالمرتبة الأولى - حتّى جديعون، وموريال أبو عماد، ويوسف شدياق - فمنح المصرف كلّ منهم جائزة نقدية قدرها 1500 د.أ. فيما حصل الفائزون بالمرتبتين الثانية والثالثة على جوائز نقدية بقيمة 1000 د.أ. و500 د.أ. على التوالي.



فرع جديد لـ BBAC في كوسيا



افتتح BBAC (بنك بيروت والبلاد العربية) فرعاً جديداً في منطقة كوسيا في قضاء الكورة، محافظة الشمال، وذلك ضمن استراتيجية المصرف التوسعية التي تهدف إلى تعزيز انتشاره الجغرافي في مناطق استراتيجية في لبنان. لا سيّما في منطقة الشمال، بالإضافة إلى تلبية متطلبات عملائه أينما وجدوا واستقطاب عملاء جدد من خلال تقديم خدمات ومنتجات عالية الجودة، ويتمتع الفرع الجديد بموقعه المتميز وتصميمه العصري والذي يعكس الهوية الجديدة التي أطلقها BBAC مؤخراً. كذلك زوّد الفرع بالتجهيزات والتقنيات الحديثة كافة لمخ العملاء تجربة مصرفية مميزة. مع افتتاح فرع كوسيا، يكون BBAC قد بلغ الـ 41 فرعاً محلياً عبر المناطق اللبنانية. بالإضافة إلى 4 فروع دولية في قبرص والعراق ومكثب تمثيلي في كلّ من الإمارات العربية المتحدة ونيجيريا.

مفكرة اقتصادية

معرض «هوريك» في نسخته الـ 26



أعلنت شركة «هوسبيتالتي سرفيسيز» في مؤتمر صحفي إطلاق النسخة الـ 26 من معرض ولقاء هوريكا لبنان، الحدث الإقليمي المتخصص في قطاع الضيافة والخدمات الغذائية، والذي سيقام في واجهة بيروت البحرية، Seaside Arena مجمع من 2 إلى 5 نيسان المقبل. ستقام هذه النسخة من هوريكا لهذا العام تحت شعار «من أجل قطاع أفضل»، وذلك تكريماً للشركات الخاصة التي يقدّر بها لبنان بعد أن اكتسبت شعبية عالمية، وجعلت مدينة بيروت تتصدر قائمة «أفضل المدن العالمية للماكولات»، في مجلة Travel + Leisure. وسيقدم معرض هذا العام الفرصة لاكتشاف أكثر من 2500 علامة تجارية تابعة 300 شركة عارضة محلية ودولية تشمل أستراليا، فرنسا، اليونان، إندونيسيا، إيطاليا، الكويت، لبنان، تركيا، بولندا، الإمارات العربية المتحدة، والولايات المتحدة الأمريكية. وستتميز للعرض واللقاء الذي يمتدّ على مدى أربعة أيام، ببرنامج غني يضم أكثر من عشرة نشاطات يومية تشمل عروض الطهي والمنتديات والجلسات الحوارية. وسيحضر المعرض أكثر من 70 من الطهاة العالميين، وخبراء عالم الطهي والمشروبات والضيافة. لمشاركة خبراتهم والإشراف على مجموعة متنوعة من المسابقات.

ناس و Finance | BYBLOS BANK

معادلة الكلفة المنخفضة والجودة العالية لتذوق النجاح

التفكير الأولي عند إطلاق أي مشروع يفترض أن ينصب على البحث عن كيفية التقليل من التكاليف قبل التفكير في حجم الاموال التي يمكن جنيها. هذا إضافة إلى الحرص الدائم على تقديم منتج ذي جودة عالية. هذه هي خلاصة الخبرة التي عاشها فراس حاطوم في مشروع صناعة الحلوى الذي أطلقه



فراس حاطوم، ترك أوروبا ليقتنع متجر حلوه في عاليه

لكن غياب السيولة المطلوبة لم تقف عائقاً أمام فراس ولم تحبط من عزيمته وإصراره. لذا بدأ مع والدته بتحضير الحلويات في المنزل ثم عن عرضها وبيعها في المتجر. واحتساب المكونات والمعايير بدقة قبل الوصول إلى النتيجة المرجوة، التي لا يمكن تأمين استمراريتها من دون استراتيجية واضحة. وبالنسبة إلى فراس، كانت الاستراتيجية تقوم على الحد من النفقات قدر المستطاع وتوفير المال حيث أمكن، وفي الوقت عينه تقديم منتج ذي جودة عالية وخدمة ممتازة.

قرر فراس أن يفتتح متجر الحلوى في عاليه الخطوة ليست سهلة، وتفرض دراسة متأنية جداً لا سيما لجهة التكاليف والمكان والزبائن... الشباب ليس من أصحاب رؤوس الأموال، ولا يملك وفرراً من المال ويتمتع برفاهية التجربة والتبذير، لذلك فالحد من المخاطر يعد أولوية بالنسبة إليه. لحسن حظ فإن والده يملك متجرأ، ما خفف عن كاهله عبء الإيجار الشهري. وكما استفاد من والده بطريقة غير مباشرة، فكان لوالدته أيضاً دور محوري في مخطه، باعتبار أنه قرر الاعتماد عليها والتعاون معها لإدارة المتجر وصنع الحلويات، وبالتالي توفير المال الذي كان من المفترض أن يدفعه كراتب لأي شخص قد يوظفه في هذا المنصب.

وجود متجر حلوى يفترض بطبيعة الحال تجهيز مطبخ تتوافر فيه معدات حديثة. وهو أمر باهظ الكلفة. بشكل لافت على ما يصنع. نصيحة فراس لكل شاب وصبيبة، استناداً إلى تجربته الخاصة التي خاضها هي الإيمان بأحلامهم وأن يسعوا لتقديم أفضل الخدمات والمنتجات مع الحد قدر المستطاع من التكاليف لكي يتمكنوا من وضع وكائز ثابتة للعمل والانطلاق نحو الأمام...

بشكل لافت على ما يصنع. نصيحة فراس لكل شاب وصبيبة، استناداً إلى تجربته الخاصة التي خاضها هي الإيمان بأحلامهم وأن يسعوا لتقديم أفضل الخدمات والمنتجات مع الحد قدر المستطاع من التكاليف لكي يتمكنوا من وضع وكائز ثابتة للعمل والانطلاق نحو الأمام...

هذا النمو في الأرباح بأنه مرتبط حصراً بتحسّن سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار الأميركي خلال العام الماضي، حيث استقر على 436 ليرة سورية مقابل الدولار، فيما كان عام 2017 يبلغ 508 ليرات سورية مقابل الدولار. وتعتبر أن المصارف اللبنانية العاملة في سوريا في حالة إدارة المخاطر، وجميعها بانتظار ما ستؤول إليه الأوضاع في المستقبل وهو ما يفرض عدم خروج أي منها من السوق السورية. وفي ما يتعلق بالاستثمار في سوريا في ظلّ العقوبات الأميركية والأوروبية، شددت المصادر على أن خطوة كهذه مرتبطة بكل مستثمر

المصري والمُدني، نظام الحياة الأيكولوجية السامد، تلوث الهواء، التلوث الناتج من مياه الصرف الصحي، التلوث الناتج من الحرق غير المنضبط.

سيارات

«ميني» أفضل سيارات 2019... بتصويت القراء

فازت سيارة «ميني» في تصويت القراء الذي أجرته مجلة السيارات الألمانية «auto motor und sport»، بلقب جديد، حيث توجت من بين الفائزين في مسابقة «أفضل سيارات 2019» لهذا العام. وبعد تصويت القراء، الذي تنظمه المجلة واحداً من أعرق الاستطلاعات العامة في قطاع السيارات، والذي يتم إجراؤه هذا العام للمرة الثالثة والأربعين، وهذا العام صوت المشاركون من إجمالي 385 طرازاً، لصالح مركباتهم المفضلة في إحدى عشرة فئة للسيارات، حيث قاموا باختيار «أفضل السيارات 2019»، سواء في الفئة العامة أو في فئة الاستيراد. فازت «ميني» باللقب في فئة الاستيراد ضمن مجموعتها، حيث حصل الطراز البريطاني على نسبة 30,1% من الأصوات الدللي بها، ضامناً بذلك تفوقاً واضحاً في فئته من المركبات.

ويعكس نجاح «ميني» الجاذبية المعززة للعلامة، نظراً إلى آخر تحديث للطراز، الذي يظهر جلياً عبر «ميني» ذات الثلاثة أبواب و«ميني» ذات الخمسة أبواب و«ميني» المكشوفة التي يبيّن أسلوبها الواضح التصميم المعدل بدقة. من ضمنها المصابيح الأمامية LED الجديدة، والمصابيح الخلفية LED مع رسم علم الاتحاد البريطاني، والتصميم الداخلي المصقول وخيارات التخصيص الجديدة.



طاقة

لبنان ينتج طاقة نظيفة في 2020؟

يستعدّ مشروع «هوا عكار» بعد الحصول على الرّخص الأزمنة وإتمام الأثراس المطلوبة، لإنتاج حوالي 68 ميغاطن من الطاقة، التي ستكون كافية لتزويد حوالي 100,000 منزل باحتياجاتها من الكهرباء، وستقوم الشركة بربط المشروع بالشبكة الملوكية من مؤسسة كهرباء لبنان، التي ستستغري الطاقة بسعر منخفض جداً مقارنة مع الأسعار التي تدفعها المؤسسة لشراء الطاقة من البواخر أو التي تولّعها عن طريق النفط الغالي الثمن. نذكر أن لبنان يخطّط للحصول على 12% من طاقته الكهربائية من مصادر متجددة بحلول 2020. و«هوا عكار» هي شركة لبنانية تأسست عام 2008 بهدف أن تكون أول مشروع لإنتاج الطاقة النظيفة الرخيصة السعر، من الرياح في لبنان، وقد وقع الاختيار على منطقة عكار، لجودة الرياح التي تجرى في هذه المنطقة بسرعة 9 أمتار في الثانية الواحدة، ما يجعلها مثالية لتوليد الطاقة الهوائية. سيبدأ تركيب أول توربين هوائي في منتصف عام 2020، وسيكون عدد التوربينات التي سيضخها المشروع 16 توربيناً، وارتفاع كلّ منها يصل إلى 125 متراً.

سوشيل ميديا

«أقوى صائم محتوي» لعام 2019؟

انطلق منذ أيام الموسم الثاني من برنامج «سديم» لعام 2019 وذلك في مسعى لإيجاد أفضل صائم محتوى في العالم العربي وتزويدهم بأحدث التقنيات والخبرات ليصل تأثيرهم إلى أقصى الحدود. من المرتقب أن يتنافس 20 مشتركاً على لقب أكبر شخصية مؤثرة في العالم العربي والفرصة ببيع جائزة مليون ريال وإنتاج برنامجهم الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي. وسيتميز كلّ مشترك بنوع محتوى مختلف كمواضيع عن السفر والغامرة والموضة والحمال والكوميديا والترفيه والتعليم وتطوير (نمط الحياة) والراب والشعر وأصدقاء البيئة.

انطلق منذ أيام الموسم الثاني من برنامج «سديم» لعام 2019 وذلك في مسعى لإيجاد أفضل صائم محتوى في العالم العربي وتزويدهم بأحدث التقنيات والخبرات ليصل تأثيرهم إلى أقصى الحدود.

دوري إبطاك أوروبا

أبناء الكرة الشاملة في مدريد غيمة الكلاسيكو تحوم فوق البيرنايو

تعمده تلقي بطاقة صفراء في مباراة الذهاب، كل الأمور والمعطيات تذهب إلى أن الريال سيقدّم مباراة سيئة اليوم أمام أياكس، خصوصاً أن الفريق خرج من كأس الملك على يد ميسي ورفاقه، وتبخّرت بعد ثلاثة أيام فقط أحلام المنافسة على لقب الدوري بسبب برشلونة أيضاً. الحالة النفسية والمعنوية في أدنى درجاتها، خصوصاً أن العلاقة بين سولاري واللاعبين بدأت تتدهور أيضاً (علاقة سيئة بين إيسكو وسولاري وبين الوليدي غارث بايل أيضاً الغائب الحاضر في كل مباريات الريال هذا الموسم). معركة

غرف ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)



غرف ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

توتنهام يرحل إلى ألمانيا ورقة التأهل بيد دورتموند



إضافة كبيرة قدّمها المدرب لوسيان فافر في موسمه الأول، إذ انعكس أسلوبه إيجابياً على صعيد الأداء والنتائج. رغم قلة الموارد المالية، تمكن فافر من بناء منظومة شابة أعادت الفريق إلى مصاف الكبار. رغم الـ16 من دوري أبطال أوروبا (10:00 بتوقيت بيروت). رغم خسارته دورتموند بثلاثيّة نظيفة في مباراة الذهاب، يبقى لمباراة الإياب حسابات أخرى تحول دون ضمان أي فريق حتى الآن تأهله بخسارة العديد من النقاط، كان آخرها في المباراة التي جمعت الفريق باوغسبورغ، والتي انتهت بفوز هذا الأخير بهدفين لهدف من توقيع مهاجم الفريق السابق جي دونغ وون. رغم سيطرة دورتموند على أغلب فترات اللقاء، لم يتمكن الألماني في أغلب فترات الموسم الأخير، ظهر جنباً شاشة الدفاع بغياب عناصر الخبرة على غرار شميلز، توباك وفايل ما أدى إلى الخسارة في نهاية المطاف، الخروج من دوري أبطال أوروبا، قد ينهي مشروع دورتموند الجديد قبل بدايته حتى. في فترة المدرب الأسبق يورغن كلوب، نجح الفريق على الصعيد المحلي، غير أنه فشل في التتويج بدوري أبطال أوروبا عام 2013. بعد تلك الواقعة، خرج أغلب نجوم الفريق

بمكك
دورتموند
أضيلة
الارض
(كريستوف
ستالر)

لخوض تحديات جديدة. رحل ثلاثة لاعبين إلى الفريق التقليدي بايرن ميونخ، كان منهم قائد الفريق السابق ماتس هاملن، في حين تفرق باقي اللاعبين في مختلف الدوريات الأوروبية. بعد سلسلة الإخفاقات على صعيد الدوري والخروج من كأس ألمانيا، يامل المدرب لوسيان فافر بوضع حد للمشاكل المتذبذبة، عن طريق كسب بطاقة التأهل للدور

غرفة الملابس، من الممكن أن يخسرهما سولاري كلياً اليوم، في حال حدوث المفاجأة، ويقضى النادي الملكي على يد أياكس في دور الـ16 من دوري أبطال أوروبا. مع ليو ميسي في وجه الـ«فنان» الإسباني، أثارت الكثير من الجدل، حيث ذكرت بعض المصادر، بأن إيسكو كان يتكلم مع ميسي عن وضعيته في مدريد، وأنه يطلب من ميسي أن يساعده على الخروج من هذا المأزق. كل هذه المعطيات، تؤكّد أن الريال يعيش فترة صعبة، ولكن هل ستبقى هذه الفترة لوقت طويل؟ لطالما اعتاد الجمهور على مثل هذه الحالات في غرفة ملابس ريال مدريد على مدى المواسم السابقة، ولكن سرعان ما كان «الميرينغي»

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

غرفة ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)



العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

مرصد العنصرية

حملة مسعورة في فرنسا ضد حجاب رياضي اليمين يهدد المسلمين بالحرقة!

تقديم خدمة للمحجبات أو المسلمين، بل ربما القتمون على الموضوع تقرب وجهة نظرهم من وجهة نظر المعارضين في فرنسا، إلا أن الكسب المادي كان هو الهدف، وذلك طرح المنتج في المغرب بداية. تراجعت «ديكاثلون» عن طرح المنتج في فرنسا، لا سيما أن الشركة الفرنسية تلقت 500 اتصال ورسالة إلكترونية تتضمن اعتراضات وتذمرات من المنتج الجديد، إلى جانب تعرّض بعض موظفيها في المتاجر للهاتنة، بل وتهديد بعضهم بالضرب والإعتداء الجسدي. ونشرت الشركة في وقت سابق من الشهر الماضي قصماً من الرسائل الاحتجاجية وأخرى المقبعية التي وصلتها، إذ ادّعى المحججون أن المنتج الجديد هو «مساهمة في معاناة المناضلات ضد الحجاب»، في حين تساءل فرانسوا آخرون، قائلين: «السلام عليكم، هل تبيعون أجزمة ناسفة؟»

بينما هدد آخرون بالقتل، بالقول: «أيها الأنجاس انتم تخونون قيم الجمهورية وتساهمون بفزق الإسلام لنا، سينتهي بكم الأمر أنتم وتلك الحثالة في أفران بولندا!» ومن خلال هذه الرسائل يظهر بشكل واضح كيف ينظر اليمين الفرنسي والمعادون للإسلام، المسلمين في فرنسا، حتى تصل الأمور إلى التهديد بالحرقة والقتل. وفي هذا الإطار يمكن ربط هذه الحملة المسعورة، بصعود اليمين في فرنسا وأوروبا عموماً، حتى يمكن ربطه بكلام الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، عن أن بلاده سوف تتبنى في قوانينها تعريفاً لمعاداة السامية، تحت عنوان أن معاداة الصهيونية هي شكل حديث من أشكال معاداة السامية بحسب تعبيره.

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

دوري إبطاك أوروبا

أبناء الكرة الشاملة في مدريد غيمة الكلاسيكو تحوم فوق البيرنايو

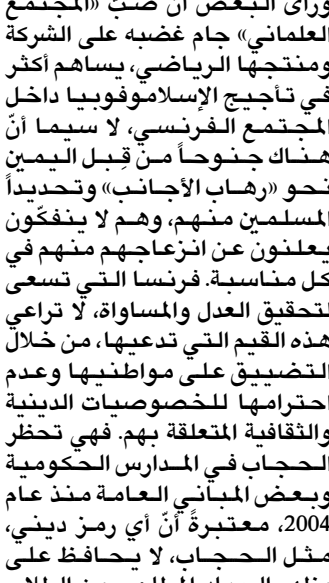
تعمده تلقي بطاقة صفراء في مباراة الذهاب، كل الأمور والمعطيات تذهب إلى أن الريال سيقدّم مباراة سيئة اليوم أمام أياكس، خصوصاً أن الفريق خرج من كأس الملك على يد ميسي ورفاقه، وتبخّرت بعد ثلاثة أيام فقط أحلام المنافسة على لقب الدوري بسبب برشلونة أيضاً. الحالة النفسية والمعنوية في أدنى درجاتها، خصوصاً أن العلاقة بين سولاري واللاعبين بدأت تتدهور أيضاً (علاقة سيئة بين إيسكو وسولاري وبين الوليدي غارث بايل أيضاً الغائب الحاضر في كل مباريات الريال هذا الموسم). معركة

غرف ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)



غرف ملابس مدريد غير مشتركة (خافيير سوريانو، أ. ف. ب.)

توتنهام يرحل إلى ألمانيا ورقة التأهل بيد دورتموند



إضافة كبيرة قدّمها المدرب لوسيان فافر في موسمه الأول، إذ انعكس أسلوبه إيجابياً على صعيد الأداء والنتائج. رغم قلة الموارد المالية، تمكن فافر من بناء منظومة شابة أعادت الفريق إلى مصاف الكبار. رغم الـ16 من دوري أبطال أوروبا (10:00 بتوقيت بيروت). رغم خسارته دورتموند بثلاثيّة نظيفة في مباراة الذهاب، يبقى لمباراة الإياب حسابات أخرى تحول دون ضمان أي فريق حتى الآن تأهله بخسارة العديد من النقاط، كان آخرها في المباراة التي جمعت الفريق باوغسبورغ، والتي انتهت بفوز هذا الأخير بهدفين لهدف من توقيع مهاجم الفريق السابق جي دونغ وون. رغم سيطرة دورتموند على أغلب فترات اللقاء، لم يتمكن الألماني في أغلب فترات الموسم الأخير، ظهر جنباً شاشة الدفاع بغياب عناصر الخبرة على غرار شميلز، توباك وفايل ما أدى إلى الخسارة في نهاية المطاف، الخروج من دوري أبطال أوروبا، قد ينهي مشروع دورتموند الجديد قبل بدايته حتى. في فترة المدرب الأسبق يورغن كلوب، نجح الفريق على الصعيد المحلي، غير أنه فشل في التتويج بدوري أبطال أوروبا عام 2013. بعد تلك الواقعة، خرج أغلب نجوم الفريق

بمكك
دورتموند
أضيلة
الارض
(كريستوف
ستالر)

لخوض تحديات جديدة. رحل ثلاثة لاعبين إلى الفريق التقليدي بايرن ميونخ، كان منهم قائد الفريق السابق ماتس هاملن، في حين تفرق باقي اللاعبين في مختلف الدوريات الأوروبية. بعد سلسلة الإخفاقات على صعيد الدوري والخروج من كأس ألمانيا، يامل المدرب لوسيان فافر بوضع حد للمشاكل المتذبذبة، عن طريق كسب بطاقة التأهل للدور

تقديم خدمة للمحجبات أو المسلمين، بل ربما القتمون على الموضوع تقرب وجهة نظرهم من وجهة نظر المعارضين في فرنسا، إلا أن الكسب المادي كان هو الهدف، وذلك طرح المنتج في المغرب بداية. تراجعت «ديكاثلون» عن طرح المنتج في فرنسا، لا سيما أن الشركة الفرنسية تلقت 500 اتصال ورسالة إلكترونية تتضمن اعتراضات وتذمرات من المنتج الجديد، إلى جانب تعرّض بعض موظفيها في المتاجر للهاتنة، بل وتهديد بعضهم بالضرب والإعتداء الجسدي. ونشرت الشركة في وقت سابق من الشهر الماضي قصماً من الرسائل الاحتجاجية وأخرى المقبعية التي وصلتها، إذ ادّعى المحججون أن المنتج الجديد هو «مساهمة في معاناة المناضلات ضد الحجاب»، في حين تساءل فرانسوا آخرون، قائلين: «السلام عليكم، هل تبيعون أجزمة ناسفة؟»

بينما هدد آخرون بالقتل، بالقول: «أيها الأنجاس انتم تخونون قيم الجمهورية وتساهمون بفزق الإسلام لنا، سينتهي بكم الأمر أنتم وتلك الحثالة في أفران بولندا!» ومن خلال هذه الرسائل يظهر بشكل واضح كيف ينظر اليمين الفرنسي والمعادون للإسلام، المسلمين في فرنسا، حتى تصل الأمور إلى التهديد بالحرقة والقتل. وفي هذا الإطار يمكن ربط هذه الحملة المسعورة، بصعود اليمين في فرنسا وأوروبا عموماً، حتى يمكن ربطه بكلام الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، عن أن بلاده سوف تتبنى في قوانينها تعريفاً لمعاداة السامية، تحت عنوان أن معاداة الصهيونية هي شكل حديث من أشكال معاداة السامية بحسب تعبيره.

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

لا توفر فرنسا فرصة للتصويب على الإسلام والمسلمين، فعندما أطلقت شركة «نايكي» في ديسمبر/كانون الأول 2017 حجاباً للسباق، وكذلك عندما اظهر إعلان تسويقي لشركة (Gap) للملابس فتاة صغيرة ترتدي الحجاب أيضاً، أثرت ضجة كبيرة في فرنسا، وخرجت اصوات رافضة ومنددة. كما أثار في وقت سابق ظهور فتاة محجبة تدعى منال ابتسام في برنامج «ذا فويس» بنسخته الفرنسية، جدلاً كبيراً في الوسط الفرنسي، وقد تعرضت لانتقادات واسعة وتصويب إعلامي وسياسي بسبب حجابها، ما اضطرها إلى الانسحاب من المسابقة رغم إعجاب لجنة التحكيم بصوتها. رفض الحجاب والتصويب على الإسلام يتم بطريقة منهجة في فرنسا، حتى بات جزءاً من سياسة البلاد هناك بخلاف ما تدّعي.

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

الحملة المسعورة، أو الهستيريا العنصرية الفرنسية ليست جديدة ضد المسلمين والمهاجرين (أرشيف)

الجزائر رفضت المعارضة الجزائرية تصديق التعهدات التي تقدّم بها الرئيس بوتفليقة في رسالة ترشحه، وابتزرها تنظيم انتخابات رئاسية مبكرة، كذلك، لم ينتظر كثير من الجزائريين، اوله من أسسه، طلوع الشمس للتعبير عن سخطهم من ترشّح الرئيس، وخرجوا في مظاهرات مباشرة بعد إعلانه ذلك رسمياً

«رسالة» بوتفليقة لا تطوي الأزمة الشارع لا يثق بالسلطة

الجزائر — محمد العيد

توالى ردود الفعل الراضية لترشّح الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، شعبية وسياسياً وقانونياً، في وقت بدا فيه انصرار الرئيس في وضع معزول، ينتظرون كيف سيتلقى الشارع النتائج الأخيرة. لكن الراضين لرسالة بوتفليقة، التي نضت على تعهدات بتغيير جذري في منظومة

الحاكمة، في نوع من العصيان المدني، احتجاجاً على ترشّح الرئيس، كما أعلن رئيسا حزبي «جبهة المستقبل» و«حركة البناء»، عبد العزيز بلعيد، وعبد القادر بن قريئة، أنهما يستعدان للانسحاب من السباق الرئاسي إذا لم يسحب الرئيس المترشّح ملفه، علماً أنهما قد قدما رسمياً بترشّحهما للمجلس الدستوري. وولدت الطريقة التي ترشّح بها الرئيس استياء كبيراً في صفوف المعارضة، لأن بوتفليقة، بخلاف ما يتحص عليه القانون الداخلي للمجلس الدستوري، لم يقدم ملفه بنفسه، بل كلف مدير حملته الانتخابية بذلك، فيما لا تزال الأنباء متضاربة عن مكان وجود الرئيس، الذي لم يُعلن بعد دخوله البلاد إثر الرحلة العلاجية التي قادته إلى أحد المستشفيات السويسرية. وزياد غياب الرئيس، حتى عن تقديم ملف ترشّحه، من حدة الجدل حول حقيقة ظروفه الصحية، حيث رأى معارضوه لرفض استمرار الرئيس، تحت أي ظرف من الظروف، واستمرت المظاهرات التي نشّطها الطلبة في العديد من جامعات البلاد، أمس، في وقت أعلنت فيه نقابات المحامين في ولايات قسنطينة شرق البلاد، والأغواط الواقعة في الجنوب الغربي، الامتناع عن حضور جلسات

تقرير

زيارة جيرمي هانت لعدن: نذير باشتداد الحرب مجدداً

حملت زيارة جيرمي هانت لعدن رسالة تهديد مباشرة إلى «أنصار الله»، بالاستعداد لاستئناف العمليات العسكرية وإعادة تشديد الحصار، ما لم تبادر الحركة بتسليم الحديدة، «في غضون أسبوع». وهو تهديد سرمان هارتدت عليه الحركة بتصعيد موقفيها ضد الأمم المتحدة، و«مبعوثها إلى اليمن محدثة عن كذب وخداع» و«واضحيت

لقمان عبد الله

أشارت الزيارة المخابجة لوزير خارجية بريطانيا، جيرمي هانت، لمدينة عدن ومينائها يوم الأحد الفائت، اغتصاباً في الأوساط اليمنية والخليجية الموالية لتحالف العدوان، إذ اعتبرت المواقف الصادرة في خالها نوعاً من القطيعة مع سعي لندن إلى تطبيق تفاهات السويد وفق تفسيرات الأمم المتحدة،

لأن ظروفه الصحية لا تسمح له بمزاولة مهامته، والتافت أنها المرة الأولى التي تحدث فيها حنون بهذا الشكل، وهي المعروف عنها تعاطفها مع الرئيس، ولم يخرج الاجتماع الذي عقدته أمس شخصيات وأحزاب المعارضة لن يفتعل على الأكثر سوى بيان بتفعيل المادة 102 من الدستور، التي تنص على الشاوغ منصب الرئيس بعد إثبات المانع الصحي عليه. ودعت إلى تأجيل الانتخابات الرئاسية بناءً على ذلك، فيما استقبلت بالرفض رسالة بوتفليقة، وشكّكت في حقيقة أن يكون الرئيس المحسوب على اليسار، لوزير حنون، من هذه النقطة، لتناشد المجلس الدستوري عدم قبول ملف الرئيس، لإجهاض الحراك الشعبي، والانتفاق

على أهدافه وتضحياته، ومحاولة لتمدد عمر هذا النظام». ويسود انطباع لدى المعارضة والمواطنين الراضين لترشّح الرئيس بأن ما أعلن هو محاولة فقط لإسكات الحراك الشعبي، بتقديم عود بان بوتفليقة لن يمكث على الأكثر سوى عام إضافي بعد الانتخابات المقبلة، ثم الانقلاب على ذلك بعد أن يخمد هذا الغضب، بمعنى أن السلطة تراهن على عامل الوقت لإضعاف الحراك وتقسيمه، ويستشهد المشككون في نيات الرئيس الحقيقية بما جرى في سنة 2011، عندما تعهد في خضم أحداث ما يسمى «الربيع العربي» بإصلاحات جذرية، ثم تنصّل من ذلك في ما بعد، معزّزاً موقفه



دخلت نقابات المحامين في ولايتي قسنطينة والأغواط في صياح مندب (أ ف ب)

من كبار رجال الأعمال المحيطين به. وعلى الطرف المقابل، حاول أنصار الرئيس استغلال «النتائج» في الظهور من جديد على الساحة، ولكن بحذر شديد مخافة استفزاز المتظاهرين. ورأى الوزير الأول الحالي، أحمد أوجحي، الذي يواجه حملة شعبية عاصفة، أن «رسالة بوتفليقة تحمل أجوية شافية لمطالب التغيير»، معرباً عن امله في أن تُسهّم في «بسط السكينة من أجل تمكين بلادنا من المضي في هدوء واستقرار نحو الموعد الانتخابي ليوم 18 نيسان/ ابريل المقبل، الذي يعتبر محطة تععيد المسلك نحو الإصلاحات والتغيير، مع الحفاظ على استقرار البلاد ووجودها».

فنزويلا

غوايدو يعود... بحماية السفراء والتهديدات الأميركية

فؤتت كاراكاس، أمس، فرصة على واشنطن للتصعيد واستغلال إحصاله رجليها في البلاد إلى القضاء، عبر اتخاذ الإجراءات القانونية بحقّه، ما سحب الذرائع الأميركية من إمكانية التدخل وفق التهديدات التي توالت من واشنطن. وعلى عكس خروجه الغامض، عاد رئيس البرلماني الفنزويلي، الانقلابي خوان غوايدو، إلى كاراكاس، أمس، عبر مطار سيمون بوليفار الدولي في العاصمة، بعد جولة إقليمية لتحشيد الدعم لانتقاله على حكومة الرئيس نيكولاس مادورو، وعاد غوايدو المدعوم أميركياً، برفقة تهديدات خرجت من واشنطن بالترامن مع هبوط طائرته في المطار، تحدياً لقرار السلطات التي أصدرت في وقت سابق قراراً بمنعه من السفر. التهديدات الأميركية تولى توجيهها نائب الرئيس، مايك بنس، الذي توعد بـ«رد سريع» في حال تعرّض غوايدو لـ«تهديدات»، مضيفاً أن «الولايات المتحدة تعلق أهمية كبيرة على عودة غوايدو إلى فنزويلا بكل أمان»، وكتب بنس على «تويتر»: «لن يتم التسامح مع تهديدات أو أعمال عنف أو تهريب ضده، وسيتم الرد عليها بسرعة. العالم يراقب، يجب السماح للرئيس بالوكالة غوايدو بالعودة إلى فنزويلا بأمان».

ويعد الحكومة الفنزويلية متمسكة بالتعامل بصورة واقعية مع عودة غريمها، وتفويت أي ذريعة تحتاج إليها واشنطن لخلط الأوراق، إذ انتقل غوايدو عبر المطار بسلاسة، وهو الذي غادر البلاد بطريقة غامضة قبل 10 أيام متوجّها إلى

التي تحدد بنا، إلا أننا لم نخب، وهأ نحن هنا أقوى من أي وقت مضى». وكان في استقباله في المطار عدد من سفراء الدول الغربية واللاتينية، في محاولة لحماية الرجل وتزخيم تحركه المتحدّي للحكومة. وتوجه

من كبار رجال الأعمال المحيطين به.

على الطرف المقابل، حاول أنصار الرئيس استغلال «النتائج» في الظهور من جديد على الساحة، ولكن بحذر شديد مخافة استفزاز المتظاهرين. ورأى الوزير الأول الحالي، أحمد أوجحي، الذي يواجه حملة شعبية عاصفة، أن «رسالة بوتفليقة تحمل أجوية شافية لمطالب التغيير»، معرباً عن امله في أن تُسهّم في «بسط السكينة من أجل تمكين بلادنا من المضي في هدوء واستقرار نحو الموعد الانتخابي ليوم 18 نيسان/ ابريل المقبل، الذي يعتبر محطة تععيد المسلك نحو الإصلاحات والتغيير، مع الحفاظ على استقرار البلاد ووجودها».

من كبار رجال الأعمال المحيطين به. وعلى الطرف المقابل، حاول أنصار الرئيس استغلال «النتائج» في الظهور من جديد على الساحة، ولكن بحذر شديد مخافة استفزاز المتظاهرين. ورأى الوزير الأول الحالي، أحمد أوجحي، الذي يواجه حملة شعبية عاصفة، أن «رسالة بوتفليقة تحمل أجوية شافية لمطالب التغيير»، معرباً عن امله في أن تُسهّم في «بسط السكينة من أجل تمكين بلادنا من المضي في هدوء واستقرار نحو الموعد الانتخابي ليوم 18 نيسان/ ابريل المقبل، الذي يعتبر محطة تععيد المسلك نحو الإصلاحات والتغيير، مع الحفاظ على استقرار البلاد ووجودها».

على تسليم الحديدة، لما كانت هناك ضرورة لبند إعادة الانتشار من الطرفين». لكن الدول الغربية والسعودية والإمارات راهنت، منذ إعلان اتفاقات السويد، على إمكانية حصد مكاسب من طريق التحايل، وتفريغ تلك الاتفاقات من مضمونها، بما يرغم «أنصار الله» على تقديم تنازلات مجانية. وهو رهان ثبت فشله، تماماً كما ثبت فشل الهزات العسكرية، الأمر الذي حمل هانت على التصريح بما كانت بلاده تنطه، بحديثه عن ضرورة الانسحاب من طرف واحد. وفي هذا الإطار، جاء رد «أنصار الله» واضحاً وحازماً بوصفها ذلك بأنه «ليس اختياراً فحسب، بل كذب وخداع ومغالطة لاتفاق معلن»، كما قال عبد السلام. وإلى جانب التحلّويع بالعودة بالحرب إلى المستوى الذي كانت عليه قبيل كانون الأول/ ديسمبر الماضي، تشير زيارة هانت لميناء عدن، الذي يعاني تسيّماً وفساداً كبيراً وفوضى أمنية، مخاوف من إعادة إشهار ورقة تحويل المساعدات

للبناء الجنوبي. وهو مخطط، إذا ما نُجى إليه بالفعل، فسيتكون الهدف الرئيس منه ترهيب بيئة «أنصار الله»، وتشديد الحصار عليها، من أجل تأليبها على الحركة. وعلى أي حال، يبدو أن ما قد تلجأ إليه، في مرحلة أولى، هو إعادة تنفيذ هجمات موضعية، تستهدف إيصال رسالة لقبادة صنعاء مفادها أن حالة التحلّويع لاستئشاف الحرب بوتيرتها السابقة مستمرة، وأن هذا السيناريو مسألة وقت لا أكثر إذا استمرّ التصلب في موقف «أنصار الله».

والجدير ذكره، هنا، أن الدول الغربية الراجعة للعدوان تنظر إلى الحديدة بوصفها ورقة قوة رئيسة، سواء في العمل على إبعاد «أنصار الله» عن المواقع الساحلية الاستراتيجية، أو ضمان ارتباط تلك المواقع بمصالح الغرب وإرادته مستقبلاً بما يسلب اليمن عناصر قوته ويمنعه من عدن، الذي يعاني تسيّماً وفساداً كبيراً وفوضى أمنية، مخاوف من إعادة إشهار ورقة تحويل المساعدات

الإخبار — العدد 3703 5 آذار 2019 العالم 15

أخبار

روسيا خارج «معاهدة القوى النووية، رسمياً

قرّر الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، رسمياً، أمس، تعليق مشاركة بلاده في معاهدة الصواريخ النووية المتوسطة المدى، التي تعود إلى حقبة الحرب الباردة، بعد خطوة مماثلة للولايات المتحدة في شباط/ فبراير. ووقع بوتين «مرسوماً بتعليق مشاركة روسيا في الاتفاقية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة»، بحسب بيان للكرملين. وأضاف البيان أن التعليق يأتي عقب «خرق الولايات المتحدة لالتزاماتها بموجب المعاهدة».

وتبادلت موسكو وواشنطن الاتهامات بانتهاك المعاهدة التي أبرمت بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي السابق في عام 1987. وفي شباط/ فبراير الماضي، أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أن واشنطن ستبدأ عملية الانسحاب من المعاهدة خلال ستة أشهر. وردّ بوتين بإعلان أن روسيا ستعلق مشاركتها في المعاهدة كذلك. وقال إن روسيا ستسعى إلى تطوير صواريخ متوسطة المدى، رداً على ما قال إنها مشاريع مماثلة تقوم بها الولايات المتحدة، وهو ما أثار احتمال نشوب سباق تسلّح.

(أ ف ب)

هولندا تستدعي سفيرها لدى إيران

مرّة جديدة، تجد إيران نفسها أمام نزاع دبلوماسي على خلفية اتهامات باغتيال معارضين إيرانيين في الخارج. تصاعدت في أوروبا منذ خروج الولايات المتحدة من الاتفاق النووي، وأعلن وزير الخارجية الهولندي، ستيف بلوك، أمس، أن بلاده استدعت سفيرها لدى طهران، رداً على طرد الأخيرة لثنتين من موظفي السفارة الهولندية. وكتب بلوك، في رسالة إلى البرلمان، أن «الحكومة قررت استدعاء سفير هولندا لدى طهران للتشاور»، مضيفاً أن قرار طرد الدبلوماسيين كان «غير مقبول وسلبياً بالنسبة إلى تعزيز العلاقات الثنائية». التحرك الإيراني لطرد الدبلوماسيين الهولنديين، والذي لم يكشف عنه سابقاً، كان قد أتى للمرّة على طرد هولندا موظفين في السفارة الإيرانية في حزيران/ يونيو 2018، وذلك له المؤشرات القوية من الاستخبارات الهولندية) على أن إيران تورط في عمليتي تصفية جسدية على الأراضي الهولندية استفدتا شخصين هولنديين من أصول إيرانية». وبحسب توضيح وزير الخارجية الهولندي، فإن القرار الإيراني بطرد الدبلوماسيين كانت طهران قد أبلغته إلى السلطات الهولندية في 20 شباط/ فبراير. وقد جرى ترحيلهما الأحد الماضي، بالموازاة، أفاد بلوك، كذلك، بأنه جرى أمس استدعاء السفير الإيراني على خلفية القضية ذاتها.

(الأخبار، أ ف ب)

«الديمقراطيون» يلاحقون مقرّبين من ترامب

أكد الناطق باسم «أنصار الله»، رئيس وفدما التفاوضي محمد عبد السلام، أن «اتفاق استوكهولم لم يشر بأي شكل من الأشكال إلى وجود جهات محايدة، لا في ميناء الحديدة، ولا في غيرها»، مضيفاً أن «من يخالف الاتفاق شكلاً ومضموناً أو دول العدوان». وأوضح، في بيان تعليقياً على تصريحات وزير الخارجية البريطاني جيريمي هانت من عدن، أن «بولندا في الأساس بدور رقابي للأمم المتحدة في ميناء الحديدة هو لإنهاء ذرائع الطرف الآخر ومن يقف خلفه، وليس على أساس تسليمه للطرف المعتدي، فهذا لا يسمى حواراً ولا نقاشاً». ولفت إلى «أننا» أكدنا مراراً أننا مستعدون لتنفيذ المرحلة الأولى من إعادة الانتشار من طرف واحد، ولكن هم من يرفض التنفيذ لأنهم لا يريدون أن ينكشف الطرف الآخر ويصبح في موقف محرج، ومن أجل ألا يفقدوا مبررات استمرار العدوان على الساحل الغربي». وأشار إلى أن «الطرف الآخر يحاول عرقلة العمل في الحديدة بادعاء ضرورة الاتفاق على القوات المحلية، وبالرغم أن هذا مخالف للاتفاق، إلا أننا أكدنا استعدادنا لتنفيذ الخطوات الأولى لكونها إنسانية بحتة». ومن ثمّ «لا نمانع أن نذهب لنقاش أي تفصيل أو تفسير للاتفاق إذا لزم ذلك» (الأخبار)

اعلان

تعلمن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لشراء 50 الة لعد النفود وكشف المزور منها، موضوع استرجاع العروض رقم ٤٨/ 12246 تاريخ 2018/11/26، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2019/3/29 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء - لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000/ ل.ل.

بيروت في 2019/2/28 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكاليف 352

اعلان

تعلمن كهرياء لبنان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لتأهيل مؤشرات قياس مستوى خزانات المحرقات والمياه في معمل الذوق الحراري. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء-لبنان- طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /50 000/ ل.ل. تسلم العروض باليد إلى امانة كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12 - المبنى المركزي (غرفة 1223).
علمًا إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/4/5 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

بيروت في 2019/2/28 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكاليف 353

اعلان

تعلمن كهرياء لبنان بان مهلة تقديم العروض العائد لشراء /250/ الف ليتر من مادة البنزين 95 اوكتان و /250/ الف ليتر من مادة المازوت الاخضر لزوم البات المؤسسة، موضوع استدراج العروض رقم ٤٨/ 12247 تاريخ 2018/11/26، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2019/3/29 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء-لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /100 000/ ل.ل.

علمًا بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي.

بيروت في 2019/2/27 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكاليف 342

اعلان

تعلمن نقابة عمال ومستخدمي الجامعة الاميركية في بيروت عن اجراء انتخابات عامة يوم الاربعة الواقع في 20 آذار 2019 في قاعة عصام فارس ابتداءً من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر وذلك

لانتخاب مجلس تنفيذي جديد، سبعة اعضاء عن مقاعد الموظفين وخمسة اعضاء عن مقاعد العمال، وفي حال عدم اكتمال التصبات القانوني، تعقد جلسة الانتخابات الثانية بحضور ثلث الاعضاء على الاقل وذلك نهار الاربعة الواقع في 27 آذار 2019 في نفس التوقيت والمكان.

امين السر عباس حريري الرئيس جورج الجردى

اعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ النيطه المعاملة التنفيذية رقم 267/2017 المنقذ : بنك بيروت ش.م.ل، بصفته الشخصية وبصفته وكيلأ عن شركة كفالات ش.م.ل، بوكالة المحامي شارل عيروط.

المبتزك : بنك بيروت ش.م.ل، بوكالة الحماية نضال الطفيلي. المنقذ التنفيذي وقيمه: عقد قرض ترادينج ش.م.م. وأنور وناظر صباح - بتأمين من الدرجة الاولى تحصيلأ لدين المنقذ البالغ بصفته الشخصية اصلأ وفائدة بتاريخ 2017/5/31 /25176157/ ل.ل. تخاف إلهه الفائدة 2017/6/1 وفقاً للمعدلات المحفوظة في عقد القرض ولغاية الدفع الفعلي والبالغ بصفته وكيلأ عن شركة كفالات ش.م.ل. اصلأ وفائدة بتاريخ 2017/5/31 /69172587/ ل.ل. تخاف إلهه الفائدة ابتداءً من 2017/6/1 وفقاً للمعدلات المحفوظة في عقد القرض ولغاية الدفع الفعلي وتخضمين المنقذ عليهم الرسوم والمصاريف. دين المشترك /59793/ دأ. عدا الواحق والفوائد.

المعاملات : قرار الحجز :تاريخ 2018/3/19 وسجّل بتاريخ 2018/3/21 محضّر وصف العقار : /2018/5/30 وسجّل بتاريخ 2018/7/6.

1- /700,001/ سهم من القسم 4 من العقار /23/ النيطه التحتا. عبارة عن محل تحت درج البناء من الجهة الشمالية للبناء وليس له واجهه على الشارع العام وله باب جرار مقلل لا يشغله أحد كونه كان سابقاً مدخل إلى البناء ويقع في محله مخازن الساحة.

مساحته : /12/ 2م. التخمين : /2800/ \$ (الفان وثمانماية دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /1562,4/ \$ (الفأ وخمسمائة وإثنان وستون دولاراً اميركياً واربعة وستات).
2- /700,001/ سهم من القسم 6 من العقار /23/ النيطه التحتا. عبارة عن محل مندوخب طلوق ويشغله السيد حسن فخر الدين.

مساحته : /14/ 2م. التخمين : /6125/ \$ (ستة آلاف ومائة وخمسة وعشرون دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /3174,09/ \$ (ثلاثة آلاف ومائة واربعة وسبعون دولاراً اميركي).
3- /700,001/ سهم من القسم 7 من العقار /23/ النيطه التحتا. عبارة عن محل مخصص للعبه للمسابح والخواتم يشغله محمد أمين حسن.

مساحته : /13/ 2م. التخمين : /5688/ \$ (خمسة آلاف وستماية وثمانية وثمانون دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /3174,09/ \$ (ثلاثة آلاف ومائة واربعة وسبعون دولاراً اميركياً وتسعة وستات).

4- /700,001/ سهم من القسم 8 من العقار /23/ النيطه التحتا. عبارة عن محل مخصص للبناء والفواكه يقع على زاوية البناء ويشغله عزو الصوري.

مساحته : /15/ 2م. التخمين : /10938/ \$ (عشرة آلاف وتسعمائة وثمانية وثلاثون دولار

إعلانات رسمية

اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /6103,59/ \$ (ستة آلاف ومائة وثلاثة دولارات اميركية وتسعة وخمسون ستناً).
5- /700,001/ سهم من القسم 9 من العقار /23/ النيطه التحتا. عبارة عن محل تجاري كان يشغله على حلي لبيع الهوائف الخليوية وهو مقل. مساحته : /13/ 2م.

التخمين : /8342/ \$ (ثمانية آلاف وثلاثماية وإثنان وأربعون دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /4654,65/ \$ (أربعة آلاف وستماية واربعة وخمسون دولاراً اميركياً وخمسة وستون ستناً).
6- /700,001/ سهم من القسم 10 من العقار /23/ النيطه التحتا. عبارة عن صالة ومخزن لبيع الأدوات المنزلية والأواني ويشغله على عبد الحسين بيطار.

مساحته : /85/ 2م. التخمين : /37188/ \$ (الفأ ومائة وثمانية وثمانون دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /20751,09/ \$ (عشرون الفأ وسبعماية وواحد وخمسون دولاراً اميركياً وتسعة وستات).
7- /2400/ سهم من القسم 7 من العقار /2216/ النيطه التحتا. عبارة عن شقة تقع في الطابق الاول مؤلفة من صالون وطعام وشلات غرف نوم ومدخل ومطبخ وخمسة حمامات وممر واربع شرفات. حالتها جيدة جداً.

مساحته : /177/ 2م. التخمين : /212400/ \$ (مائتان وإثنا عشر الفأ واربعمائة دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /118519,20/ \$ (مائة وثمانية عشر ألفاً وخمسمائة وتسعة عشر دولاراً اميركياً وعشرون ستناً).
8- /2400/ سهم من القسم 36 من العقار /3131/ النيطه التحتا. عبارة عن شقة تقع في الطابق الثالث مؤلفة من كوريدور ومطبخ وحمام وصالون وسفرة وممر وثلاث غرف نوم وحمامين وشرفتين. حالتها جيدة.

مساحته : /148/ 2م. التخمين : /133200/ \$ (مائة وثلاثة وثلاثون الفأ ومباي دولار اميركي).
الطرح بعد التخفيض : /74325,60/ \$ (اربعة وسبعون الفأ وثلاثماية وخمسة وعشرون دولاراً اميركياً وستون ستناً).
الرسوم المتوخية : رسم الدالة والفرأج.
مكان المرابدة وتاريخها : نهار الخميس الواقع فيه 2019/4/4 الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر امام رئيس دائرة التنفيذ قصر العدل النيطه.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني الاقسام الموصوفة اعلاه، فعلى الراغب بالشراء، ايداع ثمن الطرح نقداً لدى قلم هذه الدائرة، وإما لتقديم كفالة مصرفية وافية من أحد المصارف المقبولة من الدولة مصدقة من مصرف لبنان، وعليه إختاد محل إقامة له ضمن نطاق الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً له ما لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه أيضاً دفع الثمن ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهم.

رئيس القلم حسن ايوب القاضي سامر متى بالمعاملة التنفيذية رقم 136/2015 ينفذ بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. بوجه المنقذ عليه جهاد علي برق جدول رصيد قرض عدد 2 وسندات دين تحصيلأ لمبلغ /87536,85/ دأ. إضافة الى الفوائد والرسوم والواحق. ويجري التنفيذ على الاقسام 9 و 13 و 14 من العقار /1044/ جبيل خاصة المنقذ عليه جهاد علي برق، وحدودها غرباً العقار 1043 وشرقاً املاك عامة وشمالاً العقارين 1045 و 1014 وجنوباً العقار 1043.

القسم 9 من العقار /1044/ جبيل مساحته 40 م.م. وهو وفق الافادة

العقارية محل، وبالكشف تبين انه يقع في الطابق الازمي وهو غرفة كتابة عن مكتب ارضه فو باركيه بابه الونوميو وزجاج مع جرار.
القسم 13 من العقار /1044/ جبيل مساحته 170 م.م. وهو وفق الافادة العقارية دار ومطبخ وحمامين وممر و3 غرف ومدخل ويقع في الطابق الثالث وبالكشف تبين انه يحتوي على

غرفتي نوم وحمامين ومطبخ ومدخل ودار وغرفة جلوس وطعام وشرفتين، المطبخ بلاط سيراميك في الارض والصالون والطعام والجلوس وشرفة الدار صخري، ديكور جفصين في سقف المدخل والدار.

القسم 14 من العقار /1044/ جبيل مساحته 73 م.م. ويقع في الطابق الرابع وهو وفق الافادة العقارية مدخل ومطبخ وحمام وغرفتين وبالكشف تبين انه يحتوي على غرفتين نوم وممر وغرفة وشرفة ومساحة سماوية وحمامين الابواب الداخلية خشب عادي والشايفك زجاج والونوميو.

يوجد اشارة تامين لمصلحة بنك الاعتماد اللبناني للاستثمار ش.م.ل. درجة اولي بقيمة /130500/ دأ. تاريخ تسجيلها 2/25/2006.
تاريخ قرار الحجز 2016/11/9 وتاريخ تسجيله 2016/11/25

تاريخ محضّر الوصف 2017/1/31 وتاريخ تسجيله 2017/3/8
علمًا بان العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي.

بيروت في 1 آذار 2019 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإناية المهندس واصف حنيني التكاليف 366
اعلان بيع سيارة عند 2019/587
صادر عن محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت
تباع بالمزاد العلني الثلاثاء 2019/3/19 الساعة 2:30 بعد الظهر سيارة المنقذ عليه جو طوني حداد ماركه ايفغينيتي G35 سويدل 2003 لون رمادي رقم 1073/1073 المحجوزة تحصيلأ لدين فرنسيسك ش.م.ل. وكيلته المحامية ماري شهبان المبالغ /27,144,921/ ل.ل. عدا الواحق والمخمنه بمبلغ /3100/ دأ. او ما المطروحة بمبلغ /2100/ دأ. او ما يعادله بالعملة الوطنية وان رسوم المعائنك بلغت /109,000/ ل.ل. فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الي مراب فرنسيسك مقابل بيت المحامي قرب الاشتراك باستدراج نقداً او شيك مقبول و% رسم بلدي.
رئيس القلم أسامة حمية

دعوة

يتشرف رئيس جمعية التعاونية للتوفير والتسليف والسكن والأمناء العقارية م.م. (اشاد) بدعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية التي ستعقد نهار الاربعة بتاريخ 2019/3/20 الساعة الواحدة ظهراً، في مركز الجمعية حارة حريك بنائية صعب للبحث جدول اعمال التالي:
التصديق على الميزانية العامة لسنة 2018 وابرء دمة أعضاء مجلس ادارة.
رئيس برهان قطايا

دعوة

يتشرف رئيس جمعية التعاونية للتوفير والتسليف والسكن والأمناء العقارية م.م. (اشاد) بدعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية التي ستعقد نهار الاربعة بتاريخ 2019/3/20 الساعة الواحدة ظهراً، في مركز الجمعية حارة حريك بنائية صعب للبحث جدول اعمال التالي:
التصديق على الميزانية العامة لسنة 2018 وابرء دمة أعضاء مجلس ادارة.
رئيس برهان قطايا

دعوة

يتشرف رئيس جمعية التعاونية للتوفير والتسليف والسكن والأمناء العقارية م.م. (اشاد) بدعوتكم لحضور الجمعية العمومية العادية للجمعية التعاونية التي ستعقد نهار الاربعة بتاريخ 2019/3/20 الساعة الواحدة ظهراً، في مركز الجمعية حارة حريك بنائية صعب للبحث جدول اعمال التالي:
التصديق على الميزانية العامة لسنة 2018 وابرء دمة أعضاء مجلس ادارة.
رئيس برهان قطايا

اعلان

من أماته السجل العقاري في بيروت طلبت ناديا عبد الحفيظ شومان لموكلها محمد عادل سليم الريحايي سند تملك بدل عن ضائع عن حصته بالمقار 3576 منطقة الجسيطه.
المعترض ضارجه الامانه

دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/524 بقيمة /48105881/ ل.ل. عدا الواحق.
تاريخ قرار الحجز: 2015/4/17 - تاريخ جويس عقل

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب على حميد عكاشه رمضان الوارد كهرياء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- المبنى المركزي (غرفة 1223).

علمًا إن آخر موعد لتقديم العروض هو نهار الجمعة الواقع في 2019/4/5 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11:00 قبل الظهر.

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب عباس حسين قاسم بوكالته عن هنري بشاره صالحه لمورثه بشاره قسطنطين صالحه وبوكالته عن مارسيل نجيب صالحه لمورثه نجيب قسطنطين صالحه سندي تملك بدل ضائع للعقار 198 محليبي.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتيني

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب عباس حسين قاسم بوكالته عن ريمون فيليب صالحه لمورثه فيليب قسطنطين صالحه سند تملك بدل ضائع للعقار 198 محليبي.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتيني

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب ابراهيم عبدالله حسن الزرين لموكلته وفاء ابراهيم الزين سندي تملك بدل ضائع للعقارين 1074 و 1073 شحور.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتيني

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب ناظم محمد سرور لموكله محمد امين سرور سند تملك بدل ضائع للعقار 1793 مركة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتيني

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلب محمد اسماعيل عيسى اسماعيل عيسى اسماعيل محمد زهر الدين سندي ضائع للعقار 493 شعيتيه.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتيني

اعلان

من امانة السجل العقاري في صور طلبت عليا جمال سعيد بوكالتها عن جهاد سليم بو شبكه لموكله زمي نقولا مشتقت سند بدل ضائع للعقار 77 عبراً ظهراً، في مركز الجمعية حارة حريك بنائية صعب للبحث جدول اعمال التالي:
التصديق على الميزانية العامة لسنة 2018 وابرء دمة أعضاء مجلس ادارة.
رئيس برهان قطايا

اعلان بيع

صادر عن دائرة التنفيذ في بعيدا بالمعاملة التنفيذية 1040/2015
طالب التنفيذ: البنك اللبناني السويسري ش.م.ل. وكيله المحامي مروان الجميل
سند تملك بدل عن ضائع عن حصته بالمقار 3576 منطقة الجسيطه.
السند التنفيذي: استنابية صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/524 بقيمة /48105881/ ل.ل. عدا الواحق.
تاريخ قرار الحجز: 2015/4/17 - تاريخ

تسجيله: 2015/4/22

المطروح للبيع: كامل القسم رقم 4 من العقار رقم 414 - تحويطة القديم: طابق سفلي اول مستودع ولدى الكشف تبين ان هذا القسم عبارة عن مستودع في الطابق السفلي له نزلة كميون وغير

مجهز ارضه باطون وحيطانه مطليه فقط وهو يستعمل لبيع الادوات الصحية - حق مختلف خاضع لنظام ملكية

الطوابق والخرائط والعقد - يشترك في ملكية الطوابق والخرائط والعقد وفي الحقين رقم 1 و3 وما ورد عليهما - تامين رضائي درجة اولى مع حق التحويل - حق وفائدة حسب شروط العقد - الدائن: البنك اللبناني السويسري ش.م.ل. - المدين: علي عبد الكريم محي الدين 2400 سهم - قيمة التامين /70,000000/ ل.ل. - حجز تنفيذي صادر عن دائرة تنفيذ بيروت برقم 2015/524 ومحضّر وصف صادر عن دائرة تنفيذ بعيدا تحت رقم 2019/3/29

1040/2015 الحاجز البنك اللبناني السويسري ش.م.ل. - المحجوز عليه علي عبد الكريم محي الدين. مساحته: /170/ 2م. التخمين: /119000/ دأ. - الطرح: /71400/ دأ.

تاريخ ومكان المزايدة: تجري المزايدة نهار الثلاثاء في 2019/3/19 الساعة الحادية عشرة صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعيدا في قصر عدل بعيدا المبنى الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمن الطرح في صندوق الخزينة او مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعيدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

مأمور التنفيذ عباس حمادي

اعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد حسين الغربي بوكالته عن علي حسني حبيش بصفته مشتري سندي بدل ضائع للعقار 64/5 الكركمان باسم خليل سعد الدين الصفدي وناذر احمد فؤاد عزام.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان

من امانة السجل العقاري في صيدا طلب وسام احمد عويدات بوكالته عن عفيف احمد شعبان لمورثته ماجده محمد رفقي علي محمد زهر الدين سندي ضائع للعقار 1112 الكركمان.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري باسم حسن

اعلان

من أماته السجل العقاري في الشوف طلب انطوان سليمان أنطونينوس بوكالته عن سناء عاطف عبد الباقي احد ورثة عاطف قاسم عبد الباقي الذي هو نفسه عاطف قاسم جمول عبد الباقي سندي ملكية بدل عن ضائع للعقارين 850 و 948 عينبال.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في الشوف هيثم طربية

اعلان

عن القاضي العقاري في الجنوب طلب يوسف حسين مسلماني لموكله محمد يوسف ذياب شهادة قيد مؤقتة بدل ضائع للعقارين رقم 198 - 248 منطقة شمع العقارية.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة القاضي العقاري محمد الحاج علي

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار - الدائرة الادارية المكلفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار - حلبا لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم الانذار	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون
1377	محمد ظاهر حسين ضاهر	1670161	RT000119749LB
1378	خالد خضر شريتح	1654623	RT000119750LB
1381	رشيدة عثمان عدوية	1654611	RT000119787LB
1389	خالدیه خضر شريتح	2409908	RT000119882LB
1391	عيشة ضاهر ضاهر حسن	2941009	RT000119884LB
1392	زهير خضر شريتح	2125273	RT000119885LB
1394	محمد خضر شريتح	779085	RT000119887LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية

في محافظة عكار
الدكتور كارلوس عريضة
التكاليف 302

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار - الدائرة الادارية المكلفين الواردة أسماؤهم أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار - حلبا لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم الانذار	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون
4	جورج سلوم شديد	841564	RT000125333LB
8	سعيد الياس ادم	340738	RT000125338LB
15	خالد حسين ديب تلليجة	2655447	RT000125345LB
33	يمن طاهر عبد القادر الاحمد	3309079	RT000125363LB
44	توفيق جميل ضاهر	834428	RT000125374LB
56	خالد عبده تلليجة	758778	RT000125387LB
61	سمير ايليا خيازى	838188	RT000125392LB
84	محمد ديب احمد تلليجه	3388383	RT000125415LB

رئيس المصلحة المالية الإقليمية

في محافظة عكار
الدكتور كارلوس عريضة
التكاليف 302

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك الهرمل - دائرة خدمات المكلفين الواردة أسماءهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعلبك - وروس مبنى مستشفى دار الأمل سابقاً. لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلأ بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون
محمود حسين عودي	260217	RR192508409LB
زين العابدين علي الضيقه	3509496	RR192507828LB

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة بعلبك
ابراهيم همدن
التكاليف 300

سينما

عبد اللطيف عبد الحميد: «عزف منفرد» على هامش الحرب

خليل صويلح

بعد إنجازه نحو عشرة أفلام روائية طويلة، يات بإسكاننا أن نقول بإطمئنان: سينما عبد اللطيف عبد الحميد (1954)، بمعنى آخر، سينما البهجة، فتحن بالكاد نجد انقطاعات حادة بين فيلمه الأول «البيالي ابن أوى» (1989) وفيلمه الأخير «عزف منفرد» (2018) الذي شاهدناه أخيراً في «سينما سبتي» في دمشق. هناك تقاطعات واضحة في بناء الحكمة والاشغال على ثيمة بسيطة وشحنها بجرعات كوميدية مشبعة، مراهناً على مهارة البساطة لا مهارة التقعيد، في سرده البصري الموازي لصناعة المفارقة التي تنطوي على حسن ريفي أصيل في المقام الأول. حتى في حال اشتبكت بعض أفلامه بوضوحات مدينية (العاشق) مثلاً. هكذا أحط عبد اللطيف عبد الحميد، قبلما وراء آخر، بصمته الشخصية المستعمون، و«سائل شفهيّة»، و«سبح الروح» عن شخص أفلامه حتى الريق الأخير، بنوع من النبالة، متنكاً على مخزون ثري من المفارطة الحياتية عن بشر مهلين ومسنين، بالكاد تلتفت إلى مكابدهم لكن عدسة مكبرة سنضيء حيواتهم من الداخل من دون مراوغة. ليست الذاكرة الشخصية وحدها ما يعيد البريق إلى هؤلاء الهامشيين، إنما فيخبره الصديق بأنه انتهى إلى

في الصالات

«دهشة.. حلب» إلى أين؟

نوار عكاشة

عَبَّقَ المتابعون أصلاً على فيلم «دمشق.. حلب» (2018 - 120 د) للمخرج باسل الخطيب (1962) عن نص كتبه بالشراكة مع شقيقه الكاتب تليد الخطيب (1979)، وإنتاج «المؤسسة العامة للسينما» في سوريا. دريد لحام، صباح جزائري، عبد النعم عمادري، سلمى المصري... الأسماء الخدميل بما احتوته من لها قيمتها والدعاية التي استقطت طرحة في الصالات ضخمة، لكن وحدها الشائسة الكبيرة تعطي تلك القيمة وتحدد المستوى، وعندها كانت الصدمة، والسؤال الطبيعي: «دمشق.. حلب» إلى أين؟

بعد عرضه الخاص في دمشق، وعرضه الدولي الأول في افتتاح الدورة 34 لـ «مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط» وتوجيهه هناك بجائزة أفضل فيلم وجائزة التمثيل الكبرى لدريد لحام، عرض الفيلم جماهيرياً في سوريا، ولأقى إقبالاً واسعاً ماأ الصالات. ولا شك في أن العمل استطاع الحصول على تفاعل جيد مع الجمهور المحلي، محققاً نجاحاً جماهيرياً يتحسب له، كما استطاع تسويق نفسه في عواصم عربية هي بيروت وبغداد وغير مرتبطة بهيكلة سرد ومضمون مؤثرة. لم تستطع شاعرية وحاوله استعطاف وإضحاح المثاقبي تجاوز ذلك الفراغ، فاتتار العاطفي اللحظي لا يمكنه القستر على معضلة الفراغ الموجود في تركيبة الفيلم. كما من العروف أن الدلالات لا تشكلل أفرادياً، الداخلي: على إنتاج الأفلام كمؤسسة ثقافية (رسمية) غير ربحية.

يتناول الفيلم رحلة المذبح السابق عيسى عبد الله (دريد لحام) من

بسطة لبيع الخضّر في حارة شعبية، وسيلتقي برميلة أخرى (أمل عرفة)، الصغيرة تتعلّق بالمواقف الحرة لا الكمان لتعمل سائقة تاكسي للنساء، بعد زواج فاشل من رجل ثري. هكذا سينضم صديقه للعمل معه طبيباً لا مطبا في المسافة بين شريط وآخر. ذلك أن حسن التكنة يغلّب على ما عده في البناء الحكائي لمصلحة الضحك المرّ وهزليات الحياة المضطربة التي تطيح الأحلام الصغيرة بأقصى درجات القسوة، وبناءً على ذلك، فإن هذه السينما مشغولة بإبصال المعنى أكثر من دون أن تتخرط قلبها، لكنها هي من دفع الفتورة الباهظة، إذ عصفت بمشاريعها رياح المتغيرات، فخضعت مرغمة لضغوط قديم وأدة لا تشبهها. أربعة أصدقاء درسوا الموسيقى والغناء أكاديمياً، لكن مفزرات الحرب لفلظتهم خارجاً، سوف يضطر عازف الكونترباس (فادي صبيح) للعمل في ملهى ليلي بمساعدة أحد أصدقائه (كرم الشمراني)، فيما ستعمل زوجته (رنا شميس) في مخزن لبيع الخياب، وستجمعه المصادفة برميل قديم كان يظن بأنه توفى، وفقاً لاشائعات تداولتها مواقع التواصل الاجتماعي، فيخبره الصديق بأنه انتهى إلى

شخصيات وجدت نفسها، في أتون الحرب، تتلقى صفعاتها، من دون أن تنخرط فيها

عزف منفرد» (2018) الذي شاهدناه أخيراً في «سينما سبتي» في دمشق. هناك تقاطعات واضحة في بناء الحكمة والاشغال على ثيمة بسيطة وشحنها بجرعات كوميدية مشبعة، مراهناً على مهارة البساطة لا مهارة التقعيد، في سرده البصري الموازي لصناعة المفارقة التي تنطوي على حسن ريفي أصيل في المقام الأول. حتى في حال اشتبكت بعض أفلامه بوضوحات مدينية (العاشق) مثلاً. هكذا أحط عبد اللطيف عبد الحميد، قبلما وراء آخر، بصمته الشخصية المستعمون، و«سائل شفهيّة»، و«سبح الروح» عن شخص أفلامه حتى الريق الأخير، بنوع من النبالة، متنكاً على مخزون ثري من المفارطة الحياتية عن بشر مهلين ومسنين، بالكاد تلتفت إلى مكابدهم لكن عدسة مكبرة سنضيء حيواتهم من الداخل من دون مراوغة. ليست الذاكرة الشخصية وحدها ما يعيد البريق إلى هؤلاء الهامشيين، إنما فيخبره الصديق بأنه انتهى إلى



أمك عرفة فادي صبيح في صلب من الشريط

عزف منفرد» (2018) الذي شاهدناه أخيراً في «سينما سبتي» في دمشق. هناك تقاطعات واضحة في بناء الحكمة والاشغال على ثيمة بسيطة وشحنها بجرعات كوميدية مشبعة، مراهناً على مهارة البساطة لا مهارة التقعيد، في سرده البصري الموازي لصناعة المفارقة التي تنطوي على حسن ريفي أصيل في المقام الأول. حتى في حال اشتبكت بعض أفلامه بوضوحات مدينية (العاشق) مثلاً. هكذا أحط عبد اللطيف عبد الحميد، قبلما وراء آخر، بصمته الشخصية المستعمون، و«سائل شفهيّة»، و«سبح الروح» عن شخص أفلامه حتى الريق الأخير، بنوع من النبالة، متنكاً على مخزون ثري من المفارطة الحياتية عن بشر مهلين ومسنين، بالكاد تلتفت إلى مكابدهم لكن عدسة مكبرة سنضيء حيواتهم من الداخل من دون مراوغة. ليست الذاكرة الشخصية وحدها ما يعيد البريق إلى هؤلاء الهامشيين، إنما فيخبره الصديق بأنه انتهى إلى

يقول الكاتب سيد فيلد في كتابه The screenwriter problems solver (حل مشكلات كاتب السيناريو)، «إذا أردت أن تتعرف على مشكلة أي سيناريو، ستجد بالتأكيد أساسها في الفصل بقرار السفر إلى حلب بعد تحريرها الأولى. إن السيناريو الجيد يتم تأسيسه من الصفحة الأولى، والفصل الأول هو وحدة الأحداث الدرامية التي تبدأ من المشهد الافتتاحي حتى الموضوع الخدميل بما احتوته من تفاعلات وأحداث جمعت شخصيات المسافرين على تنوعها وتناقضها، وحدها الشائسة الكبيرة تعطي تلك للمجتمع السوري، لكن تلك المحاولة الفنية بدت أضعف من أن تحصل لنتيجة، وأوهن من تحقيق فيلم يقدم وثيقة سينمائية.

المشكلة الرئيسة للفيلم في ليلته الأساسية المبهمة. فالأفلام تُقام على فكرة أو قضية تشكل أرضية واضحة للبناء الدرامي، وهو ما يفقده الفيلم. غياب الأساس حتماً سفضخي إلى ضياع وتشتت عناصره، وهذا ما كان في بنائه الدرامي الهش وضعف بنيته الفلمية، وإهماله ثيمات القوة التي تفاعل جيد مع الجمهور المحلي، وضعف واضح في الحكمة والفتقار للسرد المؤظف، ولتقتصر السيناريو على تركيب وترتيب مشاهد غير مرتبطة بهيكلة سرد ومضمون مؤثرة. لم تستطع شاعرية وحاوله استعطاف وإضحاح المثاقبي تجاوز ذلك الفراغ، فاتتار العاطفي اللحظي لا يمكنه القستر على معضلة الفراغ الموجود في تركيبة الفيلم. كما من العروف أن الدلالات لا تشكلل أفرادياً، الداخلي: على إنتاج الأفلام كمؤسسة ثقافية (رسمية) غير ربحية.

تميل حركة الكاميرا وحجم إطار صورتها نحو الطابع التلفزيوني

بلا منطوق أو هدف، لم تقدم سوى ظهور لا معنى ولا غرض له، وكثرت المشاهد الانتقالية الفاضلة، وأصبح المونتاج عاجزاً أمام غياب سلسلة درامية بصرية واضحة لربط معاور الفيلم.

ذائقة منحطة، فرضت مزاجها على المناخ العام. على الأرجح، فإن مقولة الشريط الأساسية تكمن هنا، في هذا الزواج القسري بين الألتين، ككشف حساب نهائي لفوضى الحرب التي زعزعت المقاييس الصحيحة، وعُيبت النوتة الأصلية لمصلحة الارتجالات الشعبية، وضغط الحاجة، وثافة اللحظة، على عكس مقولة ينقشه «إن الحياة بدون موسيقى خطأ فادح، عزلة ومنفى».

يعيش هؤلاء عزلتهم ومنغاصم، من دون أن يتخلّوا عن مبادئهم وقيمهم القديمة هكذا يجد عازف الكونترباس «طلال السنّري» نفسه أمام امتحان إنساني صعب، حين يلفته أثناء دخوله توالتت المهّي- صوت عجوز يتالم، لعدم قدرته على التبول، فلا يتردّد في إنقاذه ونقله إلى المستشفى موزطاً نفسه ومن معه في إجراء عملية جراحية له، ودفع كلفة علاجه، ومن ثم رعايته مباشرة، رغم تذرّر زوجته وإبسه المراهق، لكن الزوجة التي اعتادت طيشه في مواقف مشابهة تضطر إلى مجاراته في العناية بصبر العجوز. قد تبدو هذه المادرة درساً في الإيتار، وضرباً من اللامعقول في مثل هذه الظروف، لكن عبد اللطيف عبد الحميد أراد أن يبتث رسالة واضحة: إذا لم يكن طلال السنّري موجوداً في الواقع، ينبغي أن نوجده في الشائسة، ونوظف ما هو تأئم في دواخلنا لمواجهة اللامبالاة حيال أوجاع الآخرين والأهم، لكن هل كان عليه أن يكمل الحكاية بورطة أكبر؟ سيعود العجوز (جرجس بشارة) إلى بيته المهذّب لأسترجاع صوغات ونقود كان خياها داخل جدار، تفلق هروبه من القصف الذي طال الحي، فتخطفه عصابة تكفيرية وتطلب فدية من العازف أو حارس الأمل، فيضطر لاستدانة المبلغ من صديقه سائقة التاكسي التي تتخصّس لمساعدته مدفوعة بنحيا القديم له، فيما يكون العجوز قد تخلّص من محتفظيه واستعاد ثروته المخبوءة، لنهديها أخيراً للعازف كنوع من رة الجميل. بدا هذا الخط قانضاً عن حاجة السيناريو، ومغلفاً بعيد فدري، ويميلولرأما أثقلت الشريط بصوغات إضافية لا يحتاجها بمثل هذه الجرعة الروحية من البسالة والفضيلة.

وثائقي

شريط يعيد اكتشاف الضائنة المنسية

مي قاسم بحثت في صندوق، جدّتها عن «نورهان»

بصوتها، وهي: «بلد الجمال»، و«مالك ومالي»، و«امن أول ما لقيته»، و«مين فلك حب» (تأليف عبد الجليل وهبة والحان فيلمون وهي - تسجيل من حفلة على باخرة السودان في 1954)، و«يا مرخصين بدمع» (الحان محمد محسن)، علماً بأنّه من الصعب التأكّد من كل المعلومات المرتبطة بجزء كبير من هذه الأعمال وغيرها. بالإضافة إلى النوستالجيا لهذا الزمن وقصص محمد عبد الوهاب ومحمد عبد المطلب وغيرهما، مشاهد من أفلام «بالبيض والأسود: «شهر العسل» (1945). إخراج أحمد بدرخان/ 112 د - بطولة فريد الأطرش ومديحة يسري...)، و«أمريكاني من طنطا» (1954). إخراج أحمد كامل مرسي. - 105 د، و«البي في العراق» (1947). إخراج أحمد كامل مرسي. - 95 د).

يلقى «نورهان، حلم طفلة» الضوء كذلك على وجهة نظر «خبرية» حول حياتها وأربابها في قضايا عدّة، كما سنعرف تفاصيل خاصة جداً (زواجها الأول وإبنتها وزواجها الثاني من المخرج والممثل اللبناني محمد سلمان (1922- 1997)...).

لا يشبه هذا الشريط أيّاً من أعمال مي قاسم السابقة (القطعة معاكسة: موميات حران، أو «الأوجاج الحرة» مثلاً) كونه يعدّ تجربة غاية في الخصوصية «تعلّم خلالها الكثير من جدّتي وعنّها»، وابتقت أنّ الصور المعلقة على جدران ذلك المنزل لا تعود إلى امرأة تهوى لجسات التصوير الفوتوغرافية، بل لنجمة حقيقية أرادت لبريقها أن يخفت!

مجموعة كبيرة من القصص عبر مقابلات، ومقاطع صوتية ومصوّرة، ورسوم متحركة، فضلاً عن أغنيات لا تزال موجودة في أرشيف الإذاعة اللبنانية حيث تعرّفت «نورهان» قبل عقود على حليم الرومي الذي أعجب

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن

الإخراج وأحبت الفن منذ الصغر من دون أن أعرف من هي «نورهان»...». أثمر تعاون الثنائي شريطاً تسجيلياً بعنوان «نورهان، حلم طفلة» (2016 د)، يُعرض الليلة في «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) ضمن «مساء الأفلام». يلي العرض نقاش مع صاحبة العمل المتمحور حول الشغف والحب وتزاح فيه الستارة أيضاً عن



من العمل

وهي في سن الـ 21 لزيارة الفنان السوري الكبير دريد لحام في الشام، الاستقبال الحافل والأحاديث المطوّلة وعزارة الذكريات، فتحت عينيّ مي على عالم خفي لطانا فتنها وازادت احترافه، ودفعها إلى النيش في ذاكرة جدّتها لولدها. أسئلة لا تنتهي تدور في رأس الصبية المتخصصة في سيميائية الفن وكتابة السيناريو، ستحاول خلال السنوات اللاحقة العثور على إجابات لها. الوقت كان لمصلحتها، إذ إن «نورهان» رغبت في كسر الصمت مرّة بعد مرّة، وفق ما تقول مي قاسم في اتصال مع

«الأخبار». هكذا، بدأت العمل على «الأخبار» - مولودة لأب سوري شركسي وأم شركسية من الأناضول في تركيا) حياة عادية إلى أبعد الحدود، حتى إنّ بعض أقرب الناس إليها كانوا يجهلون تاريخها الحافل. الأمر ينسحب على حفيدتها المخرجة اللبنانية مي قاسم (1975) التي اكتشفت الأمر مصادفة حين اصطحبتها جدّتها ذات مرّة حيث لا تدري... فانا اتجهت لدراسة

ناديت كتمان

عُرفت «نورهان» (1922) في الفترة المتدنة من أربعينيات القرن الماضي وصولاً إلى بداية الستينيات كمطربة وممثلة. شهرتها امتدت من بيروت إلى العراق مروراً بسوريا وفلسطين ومصر. فجأة من دون سابق إنذار، فترت الفنانة التي يعدّ اسمها الفني مزجياً بين نور الهدى وأسمهان، ترك هذا العالم والإبتعاد عن الأنساء. قرار صارم، عاشت من بعده «خبرية» (اسمها الحقيقي - مولودة لأب سوري شركسي وأم شركسية من الأناضول في تركيا) حياة عادية إلى أبعد الحدود، حتى إنّ بعض أقرب الناس إليها كانوا يجهلون تاريخها الحافل. الأمر ينسحب على حفيدتها المخرجة اللبنانية مي قاسم (1975) التي اكتشفت الأمر مصادفة حين اصطحبتها جدّتها ذات مرّة حيث لا تدري... فانا اتجهت لدراسة

نوبات

الثلاثاء 5 آذار

س: 16:00: ندوة حول البيئة والثقايات بمشاركة: ناجي قديح، سمير سكاك، زياد ابي شاكز . إدارة حياة هاشم طعمة

الأربعاء 6 آذار:

س: 16:00: ندوة حول كتاب «إدارة الممتلكات الكنسية بحسب شرع الكنيسة الكاثوليكية» للأب ريمون جرجس الفرنسيسكاني بمشاركة: المطران إبلي حداد، المطران جهاد البطاح، الأباني أنطوان راجح بإدارة عصام خلفه. س: 18:00: تكريم جمانة أبو الروس مفرج في سينمائي قد يشجع على الاستمرار في هذا المجال وتطويره، ليعيد إلى الصالات السورية جمهورها المفقّد. مشكلة الشريط في أساسه الفيلمي وإتقاده لأثر يتزكده لدى المثقفي، فكان صادماً حتى في استهلاكه، أضحكنا وأبكتنا على سينمائنا، وأطاح بألأمال الكبيرة التي عُقدت عليه، وعلى عكس نهائيه السعيدة، بهجعت رزق) بمشاركة ملحم شاولو، هنري كريمونا، جوزيف الحاج، بإدارة الياس القطار

الخميس 7 آذار:

س: 10:00: لقاء مع الرياضيين رودريغ عقل وريبيكا عقل بعنوان «الرياضة بين الموهبة والإحتراف» بإدارة برنار حاتم س: 16:00: ندوة حول أعلام ثلاثة في علم الاجتماع من قضاء جزين (سليم نصر، وميشال عواد، وبهجت رزق) بمشاركة ملحم شاولو، هنري كريمونا، جوزيف الحاج، بإدارة الياس القطار



بدءاً من اليوم لغاية 19 أيار (مايو) المقبل، يحتضن متحف «بوشكين» الوطني للفنون الجميلة في موسكو معرضاً بعنوان «فرانسيس بيكون، لوسيان فرويد ومدرسة لندن» الذي يضم ثمانين لوحة من متحف «تيت البريطاني». الحدث الروسي، يمنح الجمهور فرصة التعرف للمرة الأولى إلى فصل مهم من تاريخ الفن البريطاني الحديث، واستكشاف تراث فنانين يستخدمان الرسم التصويري للتعبير عن تجربتهما الحسية والشخصية والمكثفة (ملا دن انطونوف - اف ب)

صورة وخبير

جك هارون
يقدم

الوحيث

كارول عبود
دوري السمراني
DANNY AND THE DEEP BLUE SEA
كتابة
جون باتريك شانلي
ترجمة
أرزة خضر
إخراج
جك هارون

ابتداءً من
12 شباط
على مسرح

للمزيد من المعلومات 79 128 170

مركز فني
THE FACTORS
WORKSHOP
بيروت

Antoine
AGHASARKISSIAN
LCC
الخبير
جبلينات
نور
MUSTAGHNI
79

من غزّة إلى بيروت: نحو مواجهة التطبيع!

حمود. على أن تكون هناك مداخلات بالصوت والصورة من فلسطين لكل من: رئيس أساقفة سبسطية للروم الأورثوذكس المطران عطالله حنا، ورئيس «الهيئة الشعبية العالمية لعدالة وسلام القدس» الأب منويل مسلم، بالإضافة إلى منسق الهيئة الوطنية العليا لمسيرة العودة الكبرى والقيادي في «حركة الجهاد الإسلامي» خالد البطش، وخطيب المسجد الأقصى الشيخ عكرمة صبري، وغيرهم.

«مسلمون ومسيحيون في مواجهة التطبيع»: اليوم - من الساعة 16:30 حتى 18:30 - كاتدرائية مار يعقوب السروجي للسريان الأورثوذكس في البوشرية (طلعة السبتية - شارع الفردوس/ المتن الشمالي). للاستعلام: 03/603737



«لأنّ التطبيع خيانة وتأكيداً لمسؤولية المتكفين والعلماء ورجال الدين عن قضية فلسطين، وديعاً عن الحق والعدل»، تدعو «الحملة العالمية للعودة إلى فلسطين»، اليوم الثلاثاء إلى المشاركة في اللقاء الدولي: «مسلمون ومسيحيون في مواجهة التطبيع». يشتمل النشاط على جلستين متزامنتين بين بيروت وغزة، في العاصمة اللبنانية، تقام الفعاليات في كاتدرائية مار يعقوب السروجي للسريان الأورثوذكس في البوشرية، بمشاركة عدد كبير من الشخصيات، من بينهم: مطران جبل لبنان وطرابلس للسريان الأورثوذكس الأب جورج صليبا، ورئيس «تجمع العلماء المسلمين في لبنان» الشيخ حسان عبد الله، ورئيس «الاتحاد العالمي لعلماء المقاومة» الشيخ ماهر



«هنواك» تنقل «البرزخ» إلى «زيكو هاوس»

بعد عروض أقيمت قبل عامين، تطلق فرقة «منوال» يوم السبت المقبل مسرحية «البرزخ» (إخراج وسينوغرافيا: جاد حكواتي - فيديو أنطوان مايير، إضاءة هاغوب ديرغو غاسيان - تصميم صوت وموسيقى ساري موسى وريبع سلامة) في «استديو لبن» (الصنائع) في سياق مهرجان «سطوح الوصل». تجسّد رؤى بزيع في هذا العمل حادثة عاشتها بالفعل عبر انتقالها إلى زمن آخر خلال خضوعها لعملية إنعاش قلب بعد توقفه لمدة 35 دقيقة، نتيجة حادث سير. تطرح أسئلة كثيرة حول فكرة الوجود، الخلق، الموت، وتحديد هذه المفاهيم، ضمن إطار اختبار الإنسان لتجارب مختلفة، الثابت فيها الوقت الذي لا يتوقف بتوقف قلب الإنسان.

السبت 9 آذار (مارس) الحالي - 20:30 - «استديو لبن» «زيكو هاوس» - الصنائع - بيروت. للاستعلام: 71/880564