

رأس المال

إعادة اكتشاف «العجز التوام»

- عبد الحليم فضل الله
كيف السبيل
إلى مغادرة النفق؟
- غسان ديبعة
نحو ثورة سياسية
للإنقاذ



عودة إلى صيغة الـ32 وزيراً... وترميم المبادرة الرئاسية

حل لـ«التشاوري» على طريقة الطاشناق؟ [2]

شخصية العام نائب البرغوثي

[12 - 13]



يذكر أن أسير سياسي في العالم، نائب البرغوثي، عاهة التأسع والثلاثين في سجون الحدود الإسرائيلية (أي بي بي)

المقابلة

المؤرخ الأميركي
سيث أنزيسكا:

«الدولة الفلسطينية» لم
تعد مطروحة للتفاوض



18

قضية



كيف يستعد
لبنان لضربة
الكربون؟

6

اليمن

حكومة
هادي ترفض
تطبيق اتفاق
الحديدة



16

قضية

لم تعد قضية تغير المناخ تدور في دائرة التوقعات والتكهنات والترجيحات، هنا العالم يتغير، وهذه حقيقة علمية. والأضرار التي ستنجم عن ذلك كبيرة جداً، إلى درجة قد تطيح بكل مكتسبات التنمية التي نعرفها. المدخل الي مواجهة هذه الظاهرة هو فرض «ضريبة الكربون»، فكيف يستعد بلد نام، مثل لبنان، للتعامل مع هذا النوم من الأضرار والضرائب الجديدة؟

ضريبة الكربون... حتماً

كيف يستعد لبنان؟

حبيب معلوف

لم يعد هناك شك في أن الوقود الأحفوري هو المسؤول الأول عن الانبعاثات المسببة لظاهرة تغير المناخ العالمي، وأن المدخل إلى التخفيف من هذه الانبعاثات هو

بصمة الكربون للمنتجات

تبحت منظمة المواصلات العالمية (ISO) إصدار مواصفة جديدة تحمل اسم «بصمة الكربون للمنتجات»، أي قياس آثار الانبعاثات التي تنتج من إنتاج السلع والتي تسبب بتغير المناخ. وتقدّر بعض الدول المتقدمة إدخال ملصق بيئي جديد باسم «بصمة الكربون» تلمص على كل منتج تطبيقاً للمبدأ العالمي الذي اقر في قمة ريو العام 1992 «الملوث يدفع». يأتي هذا الملصق من ضمن الملصقات المتداولة مؤخراً تحت عنوان «الجودة البيئية» والهدف من وضعه أن يترك للمستهلك حرية أن يختار بعد أن يعرف البصمة البيئية الأقل بين المنتجات والضرربية التي يفترض دفعها.

تحتسب بصمة المنتج في دورة حياته كلها التي تمتد من مرحلة الاستخراج (المواد الخام اللازمة للإنتاج) حتى مرحلة التصنيع والاستخدام والمعالجة والتخلص النهائي بعد الاستخدام. لكن هذه المواصفة تواجه مشاكل عدة، بينها أن تصبح مقبولة على مستوى عالمي وان لا تتحول الى نوع من المواجهز الجمركية بين بلدان متقدمة واخرى نامية لن تستطيع ان تستوفي شروطها. بالإضافة الى مشكلة كيفية احتسابها كضريبة. كما ان هذه المواصفة تتناول جانباً واحداً من الاثر البيئي هو الكربون والتغير المناخي، ولا تشمل الاثر على التنوع البيولوجي وتلوث المياه والتربة.

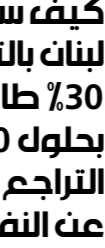
تقرير

رؤىات مرتضی

عشرات الاف الدولارات جنتها جنان ش، نصبا واحتيالاً، عبر انتحالها صفة «خطيبة» قاضي الجنان ش، تصويرها على صفحاته في مجلته كعاشق، وفي سياق الحديث أخبره أنّ «خطيبته» مزهر طليت مالاً من أحد موكليله لمساعدته في دعوى في العديلية،

الجزء إلى «ضريبة الكربون» (تسعير الكربون المؤثر على تغير المناخ، بحيث يدفع كلفته كل من يتسبب بانبعاثاته). ولكن، كيف يتم وضع هذه الضريبة، وكيف تكون عادلة وشاملة، ومن يتوجب عليه دفعها؟ مع الأخذ في الاعتبار أن متطلبات هذه الضريبة تعني تغييراً عميقاً في النظام الضرائبي عامة، وفي الانظمة الاقتصادية المسيطرة حتماً.

لتكون هذه الضريبة عادلة وفاعلة ومؤثرة - أو مخففة من فداحة المشكلة -فترض أن تكون من طبيعة المشكلة نفسها. والمعيار الرئيسي الذي لا يرقى إليه الشك لقياس مدى العدالة، هو: الواقع كما هو. بمعنى أن طبيعة هذه الظاهرة هي التي تحدد طبيعة المعالجات. فإذا كانت طبيعة ظاهرة تغير المناخ تراكمية، أي أن الانبعاثات تراكمت في الغلاف الجوي منذ الثورة الصناعية وبدء استخراج الفحم والنفط والغاز لتوليد الطاقة مع ما تسببه من انبعاثات... على الضريبة أن تكون تراكمية وتصاعديّة أيضاً. وأن يتحملها، على المستوى الدولي، من صنع أكثر ممن استهلك. كما يفترض أن توضع الضريبة الأعلى على الثروات التي تراكمت (مع الانبعاثات) خلال السنوات الماضية.



كيف سيفي لبنان بالتزاماته إنتاج 30% طاقة متجددة بحلول 2030 من دون التراجع عن التنقيب عن النفط والغاز؟



المناخية (كالفيضان وذوبان الجليد وارتفاع منسوب البحار ونقص الغذاء وزيادة الأمراض... إلخ). لكن شيئاً من ذلك لم يحصل بعد، رغم انعقاد 24 اجتماعاً دولياً للدول الأطراف في الاتفاقية الإطارية

لتغير المناخ منذ عام 1992... إلخ. المطالبة بالاعطال والضرر على الحكومة الجديدة ووزارة البيئة إذاً أن تعدّ العدة للمطالبة بالاعطال والضرر على المستوى الدولي والمحلي معاً، ضمن قواعد

تعرّف عنه بأنه مزهر نفسه، وأن الاثنتين يعرضان على ضحاياهما مساعدتهم في دعاوَاهم أمام المحاكم لقاء الحصول على الأموال. القاضي الذي يشغل منصب رئيس دائرة التنفيذ وقاضي الأمور المستعجلة والقاضي العقاري في النبطية قدم إخباراً إلى المدعي العام للتمييز سمير حمود، أبلغه



تؤكد التقارير الدولية انه لتثبيت حرارة الارض يجب ان نتوقف فوراً عن التنقيب (مروات بو حيدر)

تعمدات شلكية

كيف سيتعامل بلد مثل لبنان مع هذه المعطيات، بعدما قدم مساهمته المحددة وطنياً ضمن إطار اتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ عام 2015 (يفترض أن يبدأ تطبيقها عام 2020)، وبعدما تعهد من خلال خطة العمل الوطنية للطاقة المتجددة (2016 - 2020) الوصول إلى هدف إنتاج 12% من الطاقة من مصادر متجددة بحلول 2020، وهي النسبة التي سبق أن التزم بها في ورقة سياسة قطاع الطاقة عام 2010، قبل أن تتعهد وزارة الطاقة (وتبني ذلك رئيس الحكومة سعد الحريري في منتدى الطاقة في بيروت عام 2018) إنتاج 30% طاقة متجددة بحلول عام 2030... كل ذلك، من دون التراجع عن خيار التنقيب عن النفط والغاز

ضريبة الكربون

للحديث عن ضريبة كربون عادلة، علينا أن نعرف ماذا نريد أولاً، وأي استراتيجيات وسياسات للطاقة سنعتمد، وأن نخرج من المزايدات غير المرتبطة بالواقع، والتي تجعل من خطاباتنا وسياساتنا متناقضة ومتضاربة وفي حالة تخبط دائم. ولكي تكون الضريبة عادلة أيضاً، علينا تحديد السعر الحقيقي للمنتجات، لأن ما يحدد هذا السعر، بعد اعتماد ضريبة الكربون، لن يعود السوق واقتصاد، بل دورة حياة كل منتج، وما يتطلبه من مواد أولية، وما إذا كانت هذه المواد ناضبة أم لا، وكيفية استخراجها وأثرها وكيفية التصنيع ومطلباته من طاقة ومياه، إضافة إلى طرق الاستخدام وطرق التخلص الآمن بعد الاستخدام... إلخ.

ضمن هذا الإطار لم تعد مشكلة العدالة المناخية مرتبطة بمدى تامينها لأسس العدالة الإجتماعية فقط، بل بمدى تحقيقها للمطالبات العدالة الأشمل التي تحافظ على ديمومة الموارد وعلى حقوق الأجيال القادمة أيضاً.

انطلاقاً من كل هذه المبادئ والإشكاليات، على الحكومة الجديدة، لا سيما وزير البيئة الجديد، أن تخصص لإعداد الاستراتيجية اللازمة ومشاريع القوانين لترجمة مبادئ العدالة المناخية التي لا مفر من فتح بابها المغلق حتى الآن ومناقشتها على أوسع نطاق، استباقياً للكوارث المناخية المقبلة، وكيفية التكيف معها، وتحديد الجهات الدولية والمحلية التي ستتحمل دفع اكاليف معالجة أضرارها الكبيرة.

تخطي نتائج مباريات مجلس الخدمة المدنية مقابل مراعاة التوازن الطائفي في التوظيف لا يزال يُبقي مئات من الناجحين خارج وظائفهم، ولم تشفع كل قرارات المجلس بحفظ حقوق الذين مضى على نجاحهم أكثر من سنتين.

الناجحون ينفذون إعصاماً، الأحد المقبل، احتجاجاً على استمرار تعطيل التعيين والتخلف في تنفيذ الوعود واحتجاز بعض المراسيم في القصر الجمهوري، وبعضها الآخر في وزارة الخارجية. ويقولون إنهم يعودون إلى التحرك، مستفيدين من التحركات الشعبية والمطلبية وما سموه اللحظة السياسية المناسبة «لإعادة تسليط الضوء على الظلم الذي تعرّض له، وكلّ ذنبنا أننا جنحنا بكفاعتنا في مباريات نزيهة»، ويؤكد الناجحون «أنا نتحرك للدفاع عن حقنا الضائع ونضع حداً لكل الاتهامات والتجهّمات والتصريحات السياسية السلبية التي ترد في هذا الإطار والحملات الممنهجة عبر مواقع التواصل الاجتماعي».

الناجحون يتساءلون عن إدخال 5000 مياوم عام 2018 إلى الإدارات العامة، مقابل «حرماننا من حقنا بالتوظيف، فيما لا تتجاوز أعدادنا الـ 900 في كل الوظائف، ومنها حراس أخراج في وزارة الزراعة (فئة رابعة)، محاسبون (فئة رابعة في ملاك الإدارات العامة)، ناجحون لمصلحة مديرية الطيران المدني ووزارة المال ووزارة العمل والاتصالات ومصلحة مياه لبنان الشمالي ومساعدون قضائيون». وكان مجلس الخدمة المدنية قد أورد

رقم اليوم

2,6 مليون

دولار

قيمة 81 ألفاً و832 طناً من الملح استوردتها لبنان العام الفائت، وضح إرقام الجمارك اللبنانية، فيما صدر في المقابل، 846 طناً من الملح بقيمة 198 ألف دولار، وتسلّم كميات الملح المستوردة ملح الطعام والملح المعطك وكولورز صوديوم نقي وماء البحر والملح



متابعة

ناجحو مجلس الخدمة: أفرجوا عن مراسيم تعييننا!

صحيحاً، فالمادة 96 من المرسوم الإشتراعي 59/112 أوجبت مراعاة أحكام المادة 95 من الدستور في تعيين الموظفين، والمادة 95 التي أحيل إليها الغت قاعدة التمثيل الطائفي ونصت على اعتماد الاختصاص والكفاءة في الوظائف العامة والقضاء والمؤسسات العسكرية والأمنية والمؤسسات العامة والمختطة، باستثناء وظائف الفئة الأولى، فتكون قاعدة التمثيل الطائفي في الوظائف التي أجريت مباريات لإشغالها في الفئات الثالثة والرابعة والخامسة قد الغيت، ويقضي إصدار المراسيم والقرارات ذات الصلة تجنباً لمخالفة الأحكام القانونية والدستورية لعدة تجاوز حد السلطة».

وفي تقريره، ذكّر المجلس بالتدابير التي تتيج وتسهل ممارسة حق الترشيح للوظيفة بما يتوافق والقاعدة الدستورية التي تضمن حق اللبنانيين في تولي الوظائف العامة من دون تمييز بينهم، مشيراً إلى أنّ «مراسيم تعيين وقرارات استخدام المرشحين الناجحين في هذه المباريات لم تصدر لأسباب معزّزة إلى عدم التوازن الطائفي بين الناجحين، فاضتمت إلى «سابقات» لها لم تقترن بدورها بالتعيين للعدة ذاتها، ما أثر سلباً على حقوق الناجحين في التعيين ضمن المهل المحددة للعمل باللوائح، وعلى مصلحة الإدارة في تلبية حاجتها لملء الشغور الذي تعانیه، كما على مصلحة العامة وواجب الدولة في تأمين فرص العمل لمواطنيها» (الأخبار)



■ **على الخلاف**

شخصية العام نائل البرغوثي: جنرال الصبر

يبدأ عام جديد في حياة كل الناس وعام آخر يقرب نائل البرغوثي من السنة الأربعين في السجن. أكثر من نصف عمر القضية الفلسطينية قضاها «جنرال الصبر» أسيراً، ارتاح فيها لثلاث سنوات فقط. بين 2011 و2014. وهذا الأصعب: أن تتنشق الحرية، أن تتعرف إلى وجوه أصدقائك القدامى، أن تتعرف إلى الحاسوب والإنترنت... وفضة ينتهي الحلم. هذا الرجل تعلم أن يتشبث بحقوقه ويرفض المساومات. فمذ الصغر عندما حاول زميل الدراسة أخذ كتاب التاريخ منه، قاوم بكاً ولم يكتفِ لطفه أن يقاوم. كما رفض اقتراح المعلم تسليم الكتاب إلى جزءه. امتنق وهو فتى، طالب في الثانوية العامة، لتمر عليه 34 عاماً. ثم سنوات الحرية الثلاث. ثم سبع سنوات من الأسر ليصير عمره الآن 62 عاماً. ولا يزال يواجه حكمه القديم: الموت. وجم أنه يعلم تمام العلم أن لا حرية من الضيد إلا بصفحة تبادل جديدة تشمله. فات «جنرال الصبر» هو عنوات عائلته المُقاتلة التي لا تستقيل من الأجداد إلى الأحفاد. منذ سجن نائل وعمر وفخري في 1978. إلى دم صالح في 2018. وبينهما أجيال من الشهداء والأسرى، أزرهم الشهيد صالح الذي شارك في تنفيذ إطلاق نار قرب مستوطنة «عوفر» وسط الضفة

رفض اليرغوثي عرض الإبعاد وهدد الإقامة الجبرية في رام الله (أب) بـ (أب)

سَلَيْتْ... عبد القادر عقل
 «اتممت الاستلقاء ساعة فقط تحت شمس قريتي كوبر وفوق ربيعتها». سُرّ صغير نقله الأسير الفلسطيني نائل البرغوثي، لوالدته، أثناء إحدى زياراتها إليه في سجون العدو. ومع أنه حقق أمينته بعد 34 عاماً، لم يكن أبوه أو أمه على قيد الحياة عندما خرج ليشهدا تلك اللحظة. ليت الوجد انتهى هنا، إذ لم يكمل ثلاث سنوات من «الحرية المشروطة»، حتى لاقى أسوأ مصير يمكن أن يتعرض له أسير محزّر. فما إن تنفّس الصعداء عقب «صفحة شاليط» عام 2011، حتى أعاد العدو اعتقاله في 2014. هذا ملخص سيرة «أقدم سجين (سياسي) في العالم»، يدخل عامه الـ 39 في السجن، فصلت ما بينها سنوات في «سجن أكبر، سماؤه بلا قضبان»، كما يصف. قبل سبع سنوات، في تبادل «وفاء الأحرار» الكبير، كان بإمكان نائل أن يتخذ قرار الإبعاد، شأنه شأن عدد من الأسرى المفرج عنهم آنذاك، ويحبّ نفسه هذا المصير، لكنه كان يسبحر ذاته بتحقيق أمنية الاستلقاء تحت شمس كوبر. لذلك قال: «اقتراح الاحتلال إبعادنا خارج فلسطين مرفوض، ولن نقبل إلا العودة إلى عائلتنا». ما إن خرج في 10/11/2011، ولم يمر سوى اثني عشر يوماً، حتى حقق أمنية والدته وعقد قرانه على

”

مقابل رفض نائل الإبعاد، فُرِضت عليه الإقامة الجبرية في محافظة رام الله والبيرة، وكان ممنوعاً عليه أن يخرج من حدودها. صحيح أنه لم يذل المساحة التي نالها من قبل الإبعاد أو أجبر عليه، لكنه نجح في نيل

“

«القسام» لنالك: ستعانق الحرية من جديد



في الثامن عشر من الشهر الماضي، أرسل نائل البرغوثي من داخل سجنه رسالة بمناسبة مرور 38 عاماً على اعتقاله. لم يفصل بينها سوى «الحرية غير المكتملة». يقول أبو النور: «أصدق التحيات والمحبة أبعتها لكم من خلف 38 جداراً في سنوات الأسر التي لم تحجبني عنكم... نعيش الأمل الذي يظللنا بقبس من نور الشهداء». مضميفاً: «من خلف 38 عاماً، أقول لكم إن الشعب الذي أراد الحياة لن ينال إلا النصر». وجاء في الرسالة أيضاً: «الاحتلال لن يستطيع زرع الخذلان في نفسنا، لأننا نسنند إلى جدار الله أولاً، ثم جدار كل من سار بخطى واثقة على درب من صنع الكرامة والعزة لامتنا من المحيط إلى الخليج».

الذراع العسكرية لحركة «حماس». عبر تغريدة للمحدث باسمها أبو عبيدة: «التحية الجهادية لاسطورة السجون وأيقونة المقاومة والصمود نائل البرغوثي، ونقول له: كما كسرتنا القيد في وفاء الأحرار، سنكسر أنف المحتل وستعانق الحرية من جديد بإذن الله».



تلك الأيام كحلم جميل لم يتخيّل نائل، وعشرات المحزّرين، أن ينتهي بسرعة، عقب إعادة اعتقالهم عام 2014 في ردّ فعل واسع على قتل ثلاثة مستوطنين إسرائيليين في الخليل. منذ ذلك الوقت، قضى «أبو النور» ثلاثين شهراً بتهمة «التحريض عبر الإقانة محاضرة»، وبعد انتهاء المدّة، أعاد العدو إليه حكمه السابق بالمؤبد، بذريعة «ملف أو تهمة سرية».

خارج الزمن

على مدار 34 عاماً، رفض العدو الإفراج عن «جنرال الصبر» في صفقات التبادل كافة، فاتفق «أبو النهر» بتقديم التهانّي إلى رفاقه المحزّرين الذين سبقوه، ومنهم شقيقه عمر الذي نال حريته أول مرة في 1985 خلال صفقة أبرمتها «الجبهة الشعبية» القيادة العامة». ولم يشهد التاريخ أن نائل البرغوثي تخلف عن أي إضراب جماعي للحركة الأسيرة منذ اعتقاله في 1978، إذ بدأ إضرابه الأول عن الطعام لثلاثة أيام للمطالبة بتحسين جودة الطعام التي تقدمه إدارة السجون (يُعدّ الأسرى الجناحين وغير الأمنيين). وجاء رفض الإدارة طلبهم، اضربوا عن الوجبات الغذائية المهيّأة لنحو نصف عام، واكتفوا بالخبز واللبن والفواكه وما شابهها من الأصناف غير المطبوخة، ثم رضخ العدو في النهاية وسلمهم المطلق.

يقول مقربون إن نائل بدأ حياته يافعاً مقلداً على دراسة الفكر التقدمي اليساري، لكنه سرعان ما تحوّل إلى العسكرة منخرطاً في

بس شوي، عشان أبادلك بنائل». بعدها، زرعت «الحجة فرحة» شجرة ليمون باسم نائل في كوبر، وواظبت لسنوات على إحصار عبوات الالتزام الديني، واختار أن يُكتب بـ«أبو النور». مع توقيع اتفاق «أوسلو» وتسلّم السلطة الفلسطينية (1994)، نُقل نائل إلى سجن بئر السبع بعدما مكث أحد عشر عاماً في سجن جنيد في مدينة نابلس، قضى ثماني سنوات منها في زنزانة واحدة. بعد نقله بدمّة قصيرة (1995)، قرّر العيش داخل أقسام حركة «حماس».

خلال أحد أيام 1997، فوجئ البرغوثي بمعضور يرتحف ويلتقط أنفاسه الأخيرة ولا يقوى على الطيران، محاولاً أن ينفخ عن نفسه غبار سجن نفضة. أمسك الأسير الإنسان بالأسير العصفور ونفخ في منقاره، وأصدّه بقطرات الماء، ثم تنفّس العصفور نائلاً وحلق عالياً. يصف أسرى محزّرون نائل بـ«الرجل الوجودي»، و«القارئ النهم»، و«واسع الإطلاع وكثير الإلمام في موضوعات شتى». ويقولون إن هذه الشخصية الأسرة للرجل الصابر تمتزج بالتواضع وتغلب عليها روح الفكاهة.

«المدرس البرغوثي»

«درهم شرف خير من بيت مال». هذه المقولة كزرتها أم نائل، فرحة، لابنتها على مدى سنوات، وقالتها في الزيارة الأخيرة لنائل. ولما بلغتها أمينة أبنها في الاستلقاء على بساطين قريته وتحت شمسها، قالت لمراسل صحيفة «هارتس» العبرية: «شو رأيك أخطفك، لقد ماتت».

المكان: قرية كوبر، شمال غرب رام الله، وسط الضفة المحتلة. الزمان: الثالث والعشرون من تشرين الأول/أكتوبر 1957. الحدث: صالح البرغوثي وزوجته فُرحة على موعد مع قدوم المولود الثاني لهما. نائل. ما إن بلغ هذا الطفل الرابعة من عمره، حتى سافر لأول مرة في حياته إلى الأردن مع أمه، لزيارة خاله المريض علي. وفي العام نفسه، زار الملكة مجدداً لتهنئة خاله بالإفراج عنه من السجون الأردنية.

بدأ نائل دراسته الابتدائية في مدرسة كوبر، لكنه في المرحلة الثانوية انتقل إلى بلدة بيرزيت، شمال رام الله. هناك، طلب من أساتذته تحويل اسم مدرسته إلى «مدرسة الثورة»، في وقت كانت فيه أجواء «حرب حزيران» 1967، أو ما تُسمّى «النكسة»، تحفر عميقاً في وعي كل فلسطيني، كما كانت «حركة التحرير الوطني الفلسطيني» (فتح) قد أعلنت انطلاقها آنذاك.

في 1972، كانت أولى محطات العمل الثوري الفعلي للبرغوثي، إذ انخرط مبكراً في التظاهرات، ونجح في إنشاء علاقات مع الشباب الثوار الذين يكبرونه سنّاً في جامعة بيرزيت. ومن أبرز المسيرات الطلابية التي تقدّم صفوفها تظاهرة منددة باغتيال العدو «الكمايّن» وأبو يوسف النجار، في بيروت عام 1973، ثم مسيرات يوم الأرض في 1976.

الطفولة والسجن: من «أبو الذهب» إلى «أبو النور»

المكان: قرية كوبر، شمال غرب رام الله، وسط الضفة المحتلة. الزمان: الثالث والعشرون من تشرين الأول/أكتوبر 1957. الحدث: صالح البرغوثي وزوجته فُرحة على موعد مع قدوم المولود الثاني لهما. نائل. ما إن بلغ هذا الطفل الرابعة من عمره، حتى سافر لأول مرة في حياته إلى الأردن مع أمه، لزيارة خاله المريض علي. وفي العام نفسه، زار الملكة مجدداً لتهنئة خاله بالإفراج عنه من السجون الأردنية.

بدأ نائل دراسته الابتدائية في مدرسة كوبر، لكنه في المرحلة الثانوية انتقل إلى بلدة بيرزيت، شمال رام الله. هناك، طلب من أساتذته تحويل اسم مدرسته إلى «مدرسة الثورة»، في وقت كانت فيه أجواء «حرب حزيران» 1967، أو ما تُسمّى «النكسة»، تحفر عميقاً في وعي كل فلسطيني، كما كانت «حركة التحرير الوطني الفلسطيني» (فتح) قد أعلنت انطلاقها آنذاك.

في 1972، كانت أولى محطات العمل الثوري الفعلي للبرغوثي، إذ انخرط مبكراً في التظاهرات، ونجح في إنشاء علاقات مع الشباب الثوار الذين يكبرونه سنّاً في جامعة بيرزيت. ومن أبرز المسيرات الطلابية التي تقدّم صفوفها تظاهرة منددة باغتيال العدو «الكمايّن» وأبو يوسف النجار، في بيروت عام 1973، ثم مسيرات يوم الأرض في 1976.



وكان عمره 12 عاماً عند اعتقاله، فترجمت وصار لديها أولاد ثم أحفاد، قبل أن يتحوّل هو في «صفحة شاليط»، والأّن عاد عمر، «أبو نواف» ما حدث لنجلها صالح (استشهد في 12/12)، ثم قرأ رئيس «هبيّة شؤون الأسرى» السابق عيسى قراقع، رسالة «جنرال الصبر» لعائلته، إذ قال فيها: «مُعزّيكم باستشهاد صالح البرغوثي فارساً مقاتلاً، وأسأل الله الفرج لأخيّننا أبو عاصف وابنه، وستشرفون بأنكم كُنتم من الذين قدموا أرواحهم فداءً للحرية وللقدس، ونشُدّ على أبايكم وسنقبى على عهد الشهداء».

توفيّ والده في 2004 ووالدته في 2005 وتزوَّج بأسيرة محررة

عاصف، إلى السجون مجدداً عقب استشهاد نجله صالح المحتجز جثمانه. في مؤتمر صحافي في التاسع عشر من الشهر الجاري، طالبت العائلة بالكشف عن

قالت الوالدة لانهض وصليها: لبنت إيمان نائم تكوت من صبيك يا نائل» (أب) (أب) (أب)

حصاد الميديا 2018

الإعلام اللبناني مقلباً دفاتر العام: ديناميكية رغم الأزمات

زئيب حاوي

يمكن بكل سهولة، وصف عام 2018 في الإعلام اللبناني بالديناميكي بامتياز. حركة رسمت في اتجاهات مختلفة، حركت ركوداً كان مستحكما، ولا سيما في ظل الأزمة الاقتصادية. في زمن الأزمة الكبرى والمصرية للورق، وإفقال مؤسسات عريقة، كدار «الصيد» (في تشرين الأول/ أكتوبر)، أو وقوع صحف أخرى، في فخ الإفلاس، لاستجلاب الأنظار، كصحيفة «الشهارة» التي لجأت الى حركة استعراضية في الشهر نفسه، عبر إصدار عدد ورقي يكسوهُ اللون الأبيض، احتجاجاً على أزمة تالف الحكومة... سارت القنوات في طريق مختلف تماماً. إذ انغشيتها الانتخابات النيابية التي جرت في أيار (مايو) الماضي، كما لم يخل هذا العام، من حفلات انتقال من محطة الى أخرى، أشهرها انتقال ماركسييل غانم، في آذار (مارس) الماضي، من قناة lbc1، الى mtv، بعد 27 عاماً قضاها في برنامج «كلام

الناس». كما انتقلت داليا أحمد من «الجديد»، الى mtv، بخلاف داليا كريم التي اتخذت مساراً عكسياً من القناة البرتغالية الى «الجديد». ولعل ذروة هذه الديناميكية، حطت في تشرين الأول (أكتوبر) أيضاً، عندما طرحت القنوات المحلية برمجتها الخريفية، وحشدت لها ترويجاً مشابهاً لما يحصل إبان الموسم الرمضاني.

في بداية العام، وتحديداً في شباط (فبراير)، كشفت «المنار» للمرة الأولى عن تفاصيل عملية الاستشهادي أحمد قصير (1982)، عبر وثائقي ضخم حمل عنوان «الهييب الصنوبر». أعادنا العمل الى تلك اللحظة التاريخية العظيمة من عمليات المقاومة، وتضمن مفاجأة في نهايته، عندما شاهدنا صورة القائد الجهادي عماد مغنية، راسية على شاطئ «تل أبيب». بعد ذلك، تحدثنا المنتج والصحافي فراس حاطوم بثلاثية «حكاية طويلة»، بطلها المطلوب فضل شاكر. ثلاثية لعت صورة شاكر، وحاولت تترنثه، وتثقية صورته بعد غياب طويل له

«الوين واصلين؟» على lbc1. برامج حاولت كسر النمط المعتاد للبرامج السياسية، من خلال اختراع أنماط جديدة، منها ما هو مستنسخ، ومنها ما هو منتج على شاطئ «تل أبيب». كما تحدثنا المنتج والصحافي فراس حاطوم بثلاثية «حكاية طويلة»، بطلها المطلوب فضل شاكر. ثلاثية لعت صورة شاكر، وحاولت تترنثه، وتثقية صورته بعد غياب طويل له

علي شعييب: جلسة سمر على الحدود

تزامناً مع حملة «درع الشمال» الصهيونية، التي أطلقها العدو أخيراً على الحدود الفلسطينية - اللبنانية، بحثاً عن اتفاق مزعومة للمقاومة، برز الصحافي والمراسل الحربي علي شعييب (المنار). ربما لا يحتاج شعييب الى حدث كي يبرز، بل استطاع هذه المرة، بفضل السوشال ميديا، أن يكون هو الحدث بعينه، عبر تحويل صفحاته على هذه المنصات الى بث حي من الحدود. تخطى علي شعييب صفة المراسل ليتعادها الى فرض نفسه صحافياً يورق جيش الاحتلال، ويكون محط كلام وتعلق على ألسنة العديد من قياداته. في حملة العدو الأخيرة، كان شعييب يترصد لحظة بلحظة تحركات العدو، وينشر صوراً وفيديوات تفضح ضعفه وجبهه في

استدعاءات بالجملة

كان 2018 عاماً مليئاً بحفلات الاستدعاءات بحق الصحافيين والناشطين، الى حدّ تحرك منظمات وجمعيات دولية، لصدّق ناقوس الخطر، حول الحريات في لبنان. شهروا حزيران (يونيو) وتموز (يوليو)، كانا الأكثر انتهاكاً لحقوق الصحافيين والناشطين. فقد سجل ما يقارب الـ 45 استدعاء، أبرزها ما حصل مع الشاب شربل خوري، الذي نشر في تموز (يوليو) الماضي منشوراً فابيسوكيا ساخراً عن مار شربل.

منشور تفاعلت معه الزميلة جوي سليم، بتعليق صغير، لكن سرعان ما تحوّل الى هدف باقي الناشطين المؤتورين الذين لم يبخلوا بحكم الإسماات والإسمائات. منشور استدعيت على أساسه سليم الى «مكتب الجرائم المعلوماتية» وخضعت للتحقيق لما يقارب الـ 4 ساعات، كذلك حصل مع خوري، الذي أصدرت المدعومة العامة وقتها غرامة عن قراراً بمتعنه من استخدام الفابيسوك لمدة شهر، استجابة لطلب

انتقال الإعلامي مارسيل غانم، من lbc1، الى mtv، كان علامة فارقة في الإعلام السياسي هذا العام. انتقال مهدت له قناة المنز، عبر استضافة غانم في برنامج «بق الجرس» (نيسان/ أبريل)، ليسجل أول ظهور له على الشاشة، بعدها، عمدت القناة الى تحشيد إعلامي افتراضي، لبرنامج «صار الوقت»، عبر إطلاق مؤتمر صحافي، أعلن من خلاله انطلاقته الجديدة. حضر غانم في ساحة mtv، مع دفع تسويقي غير مسبوق، أصاب بسهامه المحطة التي قضى فيها أكثر من ربع قرن. إذ حاولت lbc1 التعويض بطرق مختلفة، آخرها نقل برنامج «لهون وبس» الى نهار الخميس، تزامناً مع «صار الوقت». طبعاً، أظهرت هذه المعادلة فشلها مع الوقت كون طبيعة البرنامجين لا تتحمل المنافسة ولا اقتسام الجمهور. خرج الترويج الانتخابي، الى جانب باقي التغطيل من نقل مباشر لمؤتمرات صحافية ومهرجانات انتخابية مدفوعة.

علي شعييب: جلسة سمر على الحدود

كثير من المحطات، اسم علي شعييب، الذي لطالما ترافق مع الشجاعة وريادة الجاش، استطاع مع حفنة من المواطنين تحويل تهويل العدو الى حفلات ساخرة، بل عمدوا في إحدى المرات الى تنظيم جلسة سمر



علي شعييب: جلسة سمر على الحدود

«المركز الكاثوليكي للإعلام»، تبع ذلك سلسلة استدعاءات للناشطين: إيلي خوري (سحب الاستدعاء على الفور)، عماد بري (على خلفية منشور يتعلق بمنتج «إيدن باي»)، رشيد جنبلاط، طوني طوق، هنادي جرجس، وديع الأسمر... الى جانب صحافيين؛ من بينهم: فداء عيتاني، رضوان مرتضى، محمد زئيب



بين mtv، وlbc1. اشتعلت الشرارة الأولى مع انتقال غانم الى قناة mtv، واستحواذ الأخيرة على نقل حفل «ملكة جمال لبنان»، ساحية هذا التقليد من «المؤسسة اللبنانية للإرسال». حفلة امتدت بالمبالغة في الترويج، وإبراز للإمكانات الإنتاجية الضخمة، و«استخدام» هشام حداد في هذه اللعبة. برمجة الخريف، التي بدأت نباشيرها في تشرين الأول (أكتوبر)، حشد لها، بشكل غير مسروق، حتى إن «الجديد» وقتها، أقامت حفلة ضخمة في «كازينو لبنان» للإعلان عن برمجتها. وجوه وافدة وأخرى خرجت ببرامج جديدة. برمجة تعاطت معها على غرار ما تفعله في الموسم الرمضاني، من حشد ترويجي، وإخفاء للتوقيت انتظاراً للحفلة الأخيرة. برامج استخدمت فيها الإثارة الجنسية والفصائح «أنا هيك» الجديد، و«لوكا بيتش»/ (otv)، وإطلاق مغامرة غير مسبوقة كبرنامج «بكل طائفة» على lbc1، الذي فشل

محمد نهاد لبنان



في مقاربة قضايا حساسة، معيداً تكريس كليشيهات طائفية. بقي «كلنا للوطن» على «الجديد»، البرنامج الوحيد واليتيم، الذي برز

إفقال الصحف

في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، هُزّ قرار إفقال «دار الصياد»، الأوساط الإعلامية والشعبية. إقبال مفاجئ بعد أكثر من خمسين عاماً (تأسست عام 1945) إثر قرار كان بمثابة خضة جديدة، تضم الى باقي إفقال المؤسسات الإعلامية الورقية. إذ يمكن وصف هذا العام بأنه الأقسى عليها، والأشدّ إيلاًماً. بعد إقبال «السفير»، قبل عامين، وسلسلة الأزمات الاقتصادية التي طاولت مؤسسات أخرى، وموظفيها، بين تسريح وتملص من دفع المستحقات، أتى دور صحيفة «البلد»، التي أغلقت أبوابها، في تموز (يوليو) الماضي، بعد أزمات مالية عصفت بها صحيفة «المستقبل» أيضاً، تنهياً لإفقال نسختها الورقية، وتطوير موقعها الإلكتروني، صحيفة «الحياة» كذلك، وتحديداً

في مقاربة قضايا حساسة، معيداً تكريس كليشيهات طائفية. بقي «كلنا للوطن» على «الجديد»، البرنامج الوحيد واليتيم، الذي برز

في هذه البرمجة، عبر إظهار هدف نبيل، ألا وهو تقريب المسافات بين اللبنانيين، وتحطيم الأحكام المسبقة بعضهم عن بعض، بطريقة ممزوجة



في هذه البرمجة، عبر إظهار هدف نبيل، ألا وهو تقريب المسافات بين اللبنانيين، وتحطيم الأحكام المسبقة بعضهم عن بعض، بطريقة ممزوجة

في هذه البرمجة، عبر إظهار هدف نبيل، ألا وهو تقريب المسافات بين اللبنانيين، وتحطيم الأحكام المسبقة بعضهم عن بعض، بطريقة ممزوجة



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

ما يصعبُ فنُّه

يكفي!.. يكفي ويزيد!

لا أريدُ صوراً، ولا أزهاراً،

ولا بطاقاتٍ مُعَايَدة، ورسائلَ غراميةٍ سميئة
مَحشُوَّة بالمناظرِ الخَلابة، والشَّلالاتِ اليابسة،
والدموعِ المُحَنَّطَة؛

ولا قُبلاً (على هيئةِ قلوبٍ يانعةٍ، أبديةِ الحبِّ

والوفاء، بديعةِ البشاعةِ والتكوين)

مرسومةً بأقلامِ الحمرةِ وحتالاتِ النبيذِ الراقِي؛

ولا شجوناً، ولا أشواقاً، ولا تَمَنِّيَّاتٍ «قلبيَّة»

صادقة» بدوامِ الصِحَّةِ والسعادةِ وطوَلَةِ العمر؛

حتى ولا : «على أملِ اللقاء.. حينَ تَهْدأُ الأحوالُ

ويَتَوَفَّرُ الوقتُ!».

قطعاً ولا : «مع خالصِ الحبِّ!».

ما أريدُهُ مِمَّنْ أُحِبُّهُم (ما أريدُهُ حقاً)

أهَوُّنُ مِنْ ذَلِكَ بكثيرٍ، وأثْمُنُ مِنْ ذَلِكَ بكثيرٍ.

وأصَعِبُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بكثيرٍ.

مِمَّنْ أُحِبُّهُم: أريدُ «مَنْ أُحِبُّهُم»...

أريدُ رؤيةً محبِّبهم.

لا أَقَلُّ، ولا أَقَلُّ!...

و نسيْتُ شيئاً:

لا أريدُ مزيداً مِنَ الألم.

2018/1/7

رحيك عاموس عوز... فرانكشتاين الصهيوني



دافع عن العدوان على لبنان وغزة، ودعم قرار نقل السفارة الأميركية إلى القدس

لندن - سعيد محمد

الشخصية الصهيونية المثاليّة المغرقة في رومانيتها. فهو تسمّى بعوز (أي القويّ) بالعبرية) أيام عمله في الكيبوتز. وخدم لاحقاً في الجيش الإسرائيلي في حرب 1967 وفي 1973 أيضاً. كذلك نشر كتابات عدة جلبت إليه الانتباه باكراً قبل أن ينشر سيرته الذاتية «قصة عن الحب والظلام» التي أصبحت أكثر الأعمال الروائيّة الإسرائيلية مبيعا في تاريخ الدولة العبرية (القصير). ويراها النقاد سرداً أدبياً لسيرة نشأة «إسرائيل» ذاتها.

أعماله الروائيّة المتتابعة تكاد تكون إعادة صياغة للحبكة ذاتها: علاقات غرام متداخلة، وشبّك مكتوم وميول أوديبية تشكل أجواء عيش شخصيات أبطاله الـ «هامليتيّة» الطابع والمتردة دائماً خلال رحلة كشف سرّ معتق أو فضيحة مدفونة، وغالباً في فضاءات مكانية شيزوفرينية تشبه تجربة عيش اليهودي الأوروبي المهاجر في بيوت عربية مسروقة في القدس. لعل روايته الأخيرة «جوداس» أو «يهودا» (2017) كانت صوغاً نهائياً لتلك الحكمة التي كانها ترى في «اليهودي الجديد» فرانكشتاين يهودياً: ملفقاً لكنه حي، وميتاً لكنه يحتفظ بمشاعر إنسانية عميقة. ظلّ عاموس قريباً من المؤسسة الأشكنازية العنصرية المهيمنة على بقية المجتمع الإسرائيلي من اليهود الشرقيين، حتى عدّه كثيرون الناطق الأدبي باسمها.

إذا كان ثمة إسرائيلي تجسّد حياته تاريخ الكيان العبري المفتعل في الشرق، فلن يكون سوى الروائي عاموس كلاوسنر (1939 - 2018) الشهير بعاموس عوز الذي توفي أخيراً عن 79 عاماً. الراحل ولد في القدس لأب ليتواني وأم بولندية هاجرا إلى «أرض الميعاد» نحو الـ «إسرائيل» التي كان المحتل البريطاني حينها قد استكمل تقريباً تأسيس بنيتها دولةً حديثة لليهود على الأراضي الفلسطينية. وقد فجع عاموس عندما كان فتى بانتحار والدته التي يبدو أنها لم تجد القوة لمواجهة وحشة الاغتراب والعيش في مجتمع «اليهود الجدد» الذي كانت الحركة الصهيونيّة تحاول خلقه عبر تجربة هندسة اجتماعية لا إنسانية من خلال صهر مجموعات قومية متفاوتة في ثقافة مؤسّسة لدولة دينيّة الطابع زرعها الكولونيالية الأوروبيّة كراس جسر شرقي المتوسط على حساب السكان الأصليين وأصحاب الأرض.

بلا أمه، انتهى عاموس إلى حياة الكيبوتز، وهي معسكرات عيش جماعي اشتراكي الطابع، مثلت إحدى أهم أدوات المشروع الصهيوني لتكوين «اليهودي الجديد» إيديولوجياً. وبالفعل، عكست حياته لاحقاً نتائج تلك التجربة. إذ كان دائماً مزارعاً وجندياً وأديباً في آن واحد، تماماً كما

«عرض كثير قوي»: هوعدان إضافيان

التنفيذ. نقاشات حادة، واختلافات في الرأي، ومخاوف من نقد الصحافة والزلاء، تولد مسرحية جديدة بعيدة من كل التوقعات. باختصار، يركّز العمل على رغبة كل فنان في تقديم «عرض كثير قوي»، وما يعترض ذلك من عقبات ومعاناة في بلد كالذي نعيش فيه.

«عرض كثير قوي»: 10 و 17 كانون الثاني - الساعة الثامنة مساءً - «مسرح أبراج» في سنتر «أبراج» (فرن الشباك - الطابق الثاني السفلي - قضاء بعبد). تباع البطاقات في المسرح وفي «مكتبة أنطوان». للاستعلام: 01/288760 أو 03/586330

سليمان زيدان وسليم علاء الدين خلال التدريبات



نظراً لتفاعل الجمهور مع «عرض كثير قوي» (كتابة وإخراج سليمان زيدان)، لن تتوقف المسرحية على «مسرح أبراج» (فرن الشباك). فبعدما كان يُفترض أن تختتم في 27 كانون الأول (ديسمبر) الجاري، سيطلق العمل الليليّ إضافيّين قابلتَيْن للتجديد. في 10 و 17 كانون الثاني (يناير) المقبل، يعود سليمان زيدان وسليم علاء الدين لتجسيد بطولة المسرحية التي تدور أحداثها ضمن أجواء كوميدية على المسرح حيث يتعرّض ممثل للضغط من قِبَل أحد الحاضرين لتغيير موضوع مسرحيته، فيجد نفسه مرغماً تحت التهديد على



نبذة عن تاريخ لبنان مع جيك سماحة

«نبذة عن تاريخ لبنان: من 1920 إلى 1975»، هو عنوان اللقاء الذي تحتضنه مكتبة Aaliya's Books في الجميرة في 10 كانون الثاني (يناير) المقبل، ويتحدّث خلاله الناشط السياسي جيل سماحة. ينقسم النقاش إلى شقين: الأول هو الإنتداب الفرنسي (1920 - 1943) لناحية «تقاسم النفوذ وبناء جمهورية برلمانية وأزمة الهوية والطائفية نحو الاستقلال». أما الجزء الثاني، فيحمل عنوان «مرحلة الاستقلال (1943 - 1975)»، وتتنوع فيه المواضيع بين محاولات بناء الدولة، والازدهار الاقتصادي، والفوارق الاجتماعية، والديموغرافيا، والتفاعل مع أزمات وصرعات المنطقة والعالم، بالإضافة إلى بيروت عاصمة ثقافية.

الخميس 10 كانون الثاني - الساعة السابعة مساءً - Aaliya's Books (شارع غورو - الجميزة). للاستعلام: 01/566375



كارول منصور تحيك قصة فلسطين

بالتعاون مع «نادي لكل الناس»، تقدّم جمعية «السبيل» نادي السينما الشهري، وهو نشاط مجاني في المكتبة العامة لبلدية بيروت في الباشورة. في 14 كانون الثاني (يناير) المقبل، سيكون الموعد مع وثائقي «خيوط السرد» (78 د. 2017) لكارول منصور (الصورة). في هذا العمل الذي كتبه سحر منذور وانتجته منى خالدي، تولّف المخرجة اللبنانية التطريز الفلسطينية التقليدي، لتحيك البنية الدرامية لشريطها، وترسم صورتها عن فلسطين عبر 12 امرأة فلسطينية، يجلسن أمام الكاميرا، وتستعيد كل منهنّ حياتهن قبل الاحتلال، والحالية، وأحلامهن.

«خيوط السرد»: الإثنين 14 كانون الثاني - 19:00. المكتبة العامة لبلدية بيروت (الباشورة - بناية الدفاع المدني - الطابق الثالث).

للإستعلام: 01/664647



هيلاريون كوجي قدوة المقاومين

بعد عامين على رحيل هيلاريون كوجي (1922-2017) رجل الدين السوري المولود في حلب، الذي أصبح مطراناً لكنيسة الروم الكاثوليك في القدس علم 1965، قبل أن يجتاز موقعه في خدمة القضية الفلسطينية، دعا أصدقاء المطران في المنفى كل الذين «لا يزالون يؤمنون بأنّ القدس لنا، وبأنّ القمامات الباسقة مثله يجب أن تبقى قدوة لنا» إلى زيارة ضريح المناضل في «دير المخلص» للرهينة الباسيلية الحلبية «جونية صربا» لوضع باقة ورد على قبره عند الثالثة من بعد ظهر غد الثلاثاء. في هذه المناسبة أيضاً، تقيم «الحملة الأهلية لنصرة فلسطين وقضايا الأمة» لقاءً هو عبارة عن تحية «للمطران المناضل وكل شهداء المقاومة اللبنانية والفلسطينية» بعد غد الأربعاء (الساعة 11) في «دار الندوة» (الحمرا)

رأس المال

في
العدد

02

عبد الحليم فضل الله
كيف السبيل
إلى مغادرة النفق؟

03

محمد زبيب
أخذوا خطاب
الإصلاح الشأم

04

فيضيات عقيقي
وعلي هاشم
حصاد 2018
في 7 رسوم بيانية

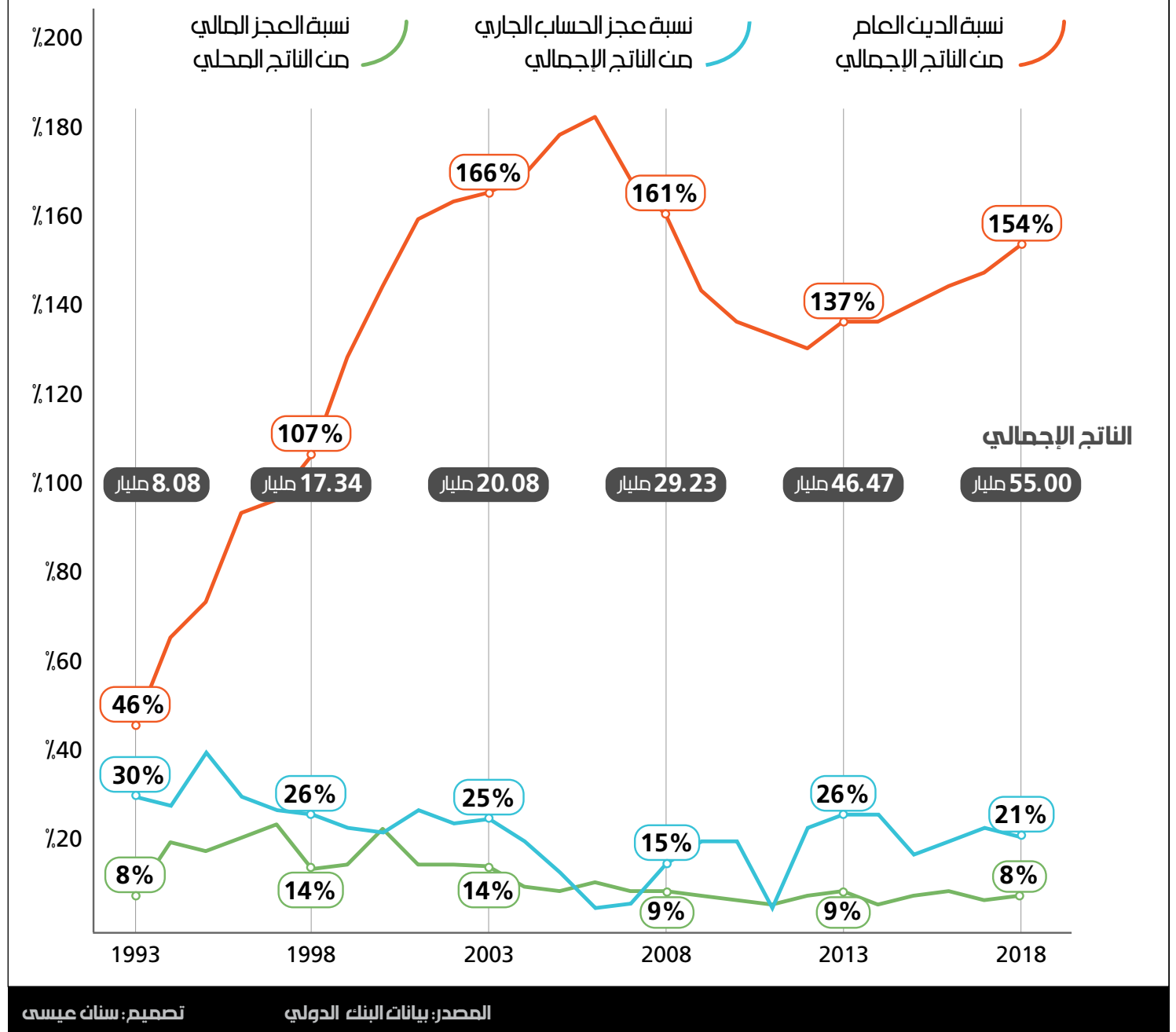
07

هايك روبرتس
توقعات 2019

08

غسان ديب
نحو ثورة
سياسية للإنقاذ

تطور العجز الجاري والعجز المالي والدين العام (1993-2018)



2018-2019: إعادة اكتشاف «العجز التوأم»

تحويلاتها إلى الخارج، وتراجعت التدفقات الخارجية بوتيرة سريعة حتى بلغ عجز ميزان المدفوعات في هذا العام أكثر من 5 مليارات دولار، أي أن التدفقات المالية الخارجة من لبنان كانت أعلى بهذه القيمة من التدفقات الداخلة إليه، وهذه الظاهرة المستمرة منذ عام 2011 لم يشهدها لبنان في تاريخه حتى في أحلك ظروف الحرب الأهلية والحروب الإسرائيلية.

ما نواجهه الآن تحت عنوان الضغوط على سعر صرف الليرة التي تفرض رفع أسعار الفائدة، وبالتالي كلفة تمويل هذا النموذج، هو التعبير المباشر عن تفاقم هذه الظاهرة منذ تسعينيات القرن الماضي. فهذه الظاهرة ليست جديدة إطلاقاً، وبالتالي لم تكن بحاجة إلى إعادة اكتشافها، بقدر ما نحتاج إلى إعادة تعريفها، بوصفها أزمة قطاع خاص، يُحقّق الأرباح من تشجيع الاستهلاك والريع، لا سيما ريع الفوائد والملكية العقارية، وبالتالي لا يولد الدخل الكافي ولا فرص العمل، فضلاً عن أنه يزداد تركّزاً لدى عدد ضئيل من الناس. المشكلة التي نواجهها في عام 2019 تكمن تحديداً في أن إعادة اكتشاف ما يُسمّى «العجز التوأم»، ليست إلا محاولة جديدة لنقل الأزمة إلى القطاع العام وتحميلنا مجدداً الكلفة، عبر تصوير هذه الأزمة على أنها أزمة عجز مالي سببه الدولة وإنفاقها العام، ولا الاقتصاد السياسي الذي سخر الدولة والاقتصاد في خدمة الأقلية السعيدة.

مع ذلك كما لو أنه لا يرتب أكلافاً أو أن هذه الأكاليف قابلة للتحمّل مهما بلغت، في الواقع، توجد طريقتين للتعامل مع عجز الحساب الجاري، فإما أن نتمدّد الدولة إلى التدخل بقوة، عبر الاستثمار العام والسياسات الضريبية والنقدية، من أجل تعديل بنية الاقتصاد المحلي وجعله يعمل ويُنتج وينمو بما يؤمن الدخل الكافي للمقيمين، أو أن يجري التفاوضي عن هذه المسؤولية الكبرى واستسهال تمويل الإفراط في الاستهلاك عبر زيادة الديونية العامة والخاصة كبديل من زيادة الإنتاج، وتصدير القوى العاملة كبديل من تصدير السلع والخدمات، وهذه الطريقة هي التي جرى اعتمادها في لبنان على مدى ربع القرن الأخير، وقد أسفر ذلك عن هجرة ما يوازي نصف القوى العاملة في لبنان، في حين قدر صندوق النقد الدولي أن مجموع الدين الخارجي المترتب على الاقتصاد المحلي (بما في ذلك ودائع غير المقيمين) تجاوز 200% في هذا العام.

لأسباب كثيرة، استطاعت هذه الطريقة أن تعمل حتى عام 2010، عندما بدأت تظهر عوارض الفشل البنوي في تمويل حاجات المقيمين عبر زيادة تحويلات المهاجرين والديون الخارجية، فنمو الناتج المحلي الإجمالي ضعيف جداً، وربما سيدخل في حالة الانكماش، في الوقت الذي تراجع صافي تحويلات المهاجرين بنسبة النصف، بسبب زيادة إحلال العمالة الأجنبية وارتفاع

في داخل لبنان لم يتجاوز 53.4 مليار دولار، ما يعني أن الاقتصاد اللبناني لا يولد دخلاً كافياً ليتمدّد المجتمع بالسلع والخدمات التي يستهلكها، وهو احتياج إلى أكثر من 13 مليار دولار فوق ناتج العمل السنوي لتمويل العجز بين ما استورده المقيمون من سلع وخدمات مُنتجة في الخارج (26 مليار دولار) وما صدره من سلع وخدمات مُنتجة في الداخل (13 مليار دولار). وفق هذه الحسابات، يزداد الاستهلاك العام والخاص عن الناتج المحلي الإجمالي (105%)، في حين يقلّ الاستثمار العام والخاص عن 20% من هذا الناتج، أما العجز التجاري (سلع وخدمات) فيساوي 25% من الناتج المحلي. وهذه النسب تشير إلى المعضلة الأهم في النموذج الاقتصادي اللبناني، الذي ترسّخ على مدى ربع قرن بعد اتفاق الطائف، فلنكني يستمرّ هذا النموذج، عليه أن يكون قادراً على تأمين ما يوازي ربع الدخل المحقق في الاقتصاد اللبناني سنوياً من مصادر خارجية، سواء عبر الديون أو التحويلات أو الاستثمارات المباشرة، وهذا ما يُعتبر عنه الحساب الجاري، الذي يصف حصيلة التعاملات بين المقيمين في البلد والمقيمين خارجه.

تشكّل الاقتصاد السياسي للنموذج اللبناني على قناعة غريبة بأن التدفقات الخارجية إلى لبنان يمكن أن تستمرّ بالنمو إلى ما لا نهاية، وبما يغطّي الحاجات التمويلية السنوية للمقيمين في لبنان، وتمّ التعامل

حتى لا تبدو المسألة كتلاسم يصعب فهمها، سنحاول تبسيطها إلى أقصى حد: كلّ عمل يقوم به المقيمون في بلد ما، يمثل في الحصيلة مجموع دخلهم الأولي المحقّق سنوياً (أي الأجر والأرباح وريع الملكية والفوائد وعوائد الأسهم)، ويُطلق عليه اسم «الناتج المحلي الإجمالي»، ويفترض أن يكون ناتج هذا العمل كافياً كل سنة لتمويل الاستهلاك الخاص (إنفاق الأسر) والاستهلاك العام (إنفاق الدولة) وتكوين رأس المال (أي استثمارات القطاع العام والخاص). وبالتالي، يفترض أن يكون الناتج السنوي كافياً لشراء السلع والخدمات الضرورية والكمالية، المنتجة محلياً والمستوردة من الخارج (تمويل العجز التجاري)، بانتظار إحصاءات أكثر وضوحاً لحصيلة عام 2018، سننضم على الحسابات القومية لعام 2017، الصادرة أخيراً عن إدارة الإحصاء المركزي، لتوضيح المسألة بالأرقام، وسنفترض أن الاتجاه ازداد سوءاً في عام 2018.

تخبرنا الحسابات القومية، أن المقيمين في لبنان أنفقوا نحو 56 مليار دولار لتمويل استهلاكهم النهائي (87.5% لاستهلاك الأسر و12.5% لاستهلاك الحكومة)، وأنفقوا أيضاً نحو 10.5 مليار دولار لتكوين رأس المال (92% عبر القطاع الخاص و8% عبر القطاع العام). أي أنهم احتاجوا إلى 66.5 مليار دولار في عام 2017 للإنفاق على الاستهلاك والاستثمار، إلا أن ناتج عملهم السنوي المحقّق

كل التقارير الصادرة عن لبنان في عام 2018، ركّزت على ابتلاء الاقتصاد اللبناني بما يُسمّى «العجز التوأم»، أي تلك الظاهرة التي يترافق فيها تناهي عجز المالية العامة مع تناهي عجز الحساب الجاري. وعلى رغم أن النظرية الاقتصادية الشائعة ليست واثقة من أن العجز الأول هو المسبب للعجز الثاني، إلا أن إعادة اكتشاف هذه الظاهرة، في ظلّ تفاقم أزمة تمويل النموذج الاقتصادي اللبناني، حرّكت الدعوات إلى تقليص القطاع العام بصفته العلاج السحري لازمة القطاع الخاص وهذا ما سيتمحور حوله «الخطاب الإصلاحية» لعام 2019، تحت عنوان «التشخيص»



ماركس ضد سبنسر

غسان ديبه

نحو ثورة سياسية للإنقاذ

financial whirlpool. أما الأهم بعد التخلّص من هذا الوهم، فهو الانطلاق إلى حشد الموارد وتحويلها من هذا القطاع المالي، الذي أصبح قطاعاً داخلياً مفترساً (predatory)، إلى القطاعات المنتجة عبر النظام الضرائبي و«استغلال» القطاع الريعي. فأني شيء أقل من ذلك هو وهم ليس أكثر. أخيراً، علينا أن ندرك أن لبنان أصبح «اقتصاداً مزدوجاً» بين الداخل والخارج، وعلينا أن نؤسس لسياسة تتعامل مع هذا الأمر، وليس فقط أن ننظر إلى العاملين والمغتربين بمرتكبية، أو إلى كونهم «مستعمرين ماليين» جُل ما يفعلونه تحويل الميارات إلى لبنان. فهذا «القطاع الخارجي» يجب أن يصبح جزءاً من الاقتصاد عبر النظام الضريبي، ونقل المهارات والتكنولوجيا وحتى التجارب السياسية التقدمية للبنانيين في أوروبا وأميركا.

هذا ما نحن بحاجة إليه اليوم، كذلك فإننا بحاجة إلى تحالف واسع يحمل مشروعاً يبتعد عن اثنين: الشعبوية والإصلاحية التقليدية التي تريد فقط أن تُجمل القديم. اليسار بدأ بالتحرّك بقيادة الحزب الشيوعي الذي جذب الكثير من غير الذين، عادة، في صفوفه. لكن المطلوب انضمام قوى أكثر إلى هذا التحرك تمثل قطاعات واسعة من الشعب اللبناني الأكثر تقدماً وذات المصلحة المادية في التغيير واتباع طريق الإنقاذ. في هذه المرحلة تقف قوى وتيارات كثيرة على الحياد أو إلى جانب النظام: من الرأسماليين والرياديين الذين لديهم المصلحة في بناء اقتصاد مُنتج وعصري، لكن يُسحقون اليوم تحت الماحقة الريعية والاحتكارية والطائفية. ومن الشباب من الطبقة الوسطى الذين لا أمل لهم في المستقبل في ظل هذا النظام المتخلف. ومن يعتبرون أنفسهم ديموقراطيين اجتماعيين، وصولاً إلى ما يُسمّى الليبراليين الذين يسكتون عن النظام، مع أنه لا يلتقي مع فلسفتهم ولا مع «اقتصادهم» اللذين صيغوا في عصور العلمانية والثورة في فرنسا والاستقلال في أميركا. أخيراً، ينطبق هذا حتى على بعض من المانحين، الذين تفرض شروطهم، في النهاية، على العمّال والموظّفين والقطاعات الاجتماعية بدلاً من فرضها على الرأسمال.

إنّما عن وعي أو موضوعياً، في صفّ المحافظين الذين يريدون الحفاظ على التقليد وعلى القديم. وهم اليوم مدعوون على الأقل إلى أن يطبقوا ما قالته الإيكونوميست في مانيفستو الليبرالية حين كتبت: «ولكن خلافاً للمحافظين الذين يريدون الحفاظ على الاستقرار والتقاليد، فهم (أي الليبراليون) يسعون إلى تحقيق التقدم، سواء من الناحية المادية أو من ناحية الأخلاق. وهكذا، كان الليبراليون عادةً إصلاحيين، وكانوا يحثون على التغيير الاجتماعي. واليوم تحتاج الليبرالية إلى الإفلات من تماهياها الحالي مع النخب ودفاعها عن الحفاظ على الوضع الراهن، وعليها إعادة إحياء روح الإصلاح تلك.»

عشية السنة الجديدة، على كلّ لبناني اليوم أن يسأل نفسه أين يريد أن يكون. الجواب واحد من اثنين لا ثالث لهما: إمّا إلى جانب أحلام استرجاع «الزمن القديم»، لكن في الواقع إلى جانب نظام حيّ-ميّت يفرز اللبنانيين إلى أرستقراطية مالية ومهاجرين وطبقة متوسّطة تنهار وفقراء ومذهبيين وشعوبيين يمينيين وبروليتاريا رثة وبورجوازية رثة وعاطلين من العمل ومن دون أمل بالمستقبل، وإمّا إلى جانب الحرّية وزمن النخس من أجل العلمانية والحداثة والتقدم.

والمصرف المركزي على مفاصل الاقتصاد، وزادت الضرائب غير المباشرة على الطبقات الوسطى والعاملة، وجُمّدت الأجور لمدة طويلة تدرّجاً بالخوف من التضخّم، وضُربت النقابات من أجل ذلك، فحدث أكبر عملية إعادة توزيع الدخل والثروة في تاريخ لبنان، كذلك غُطّل أي توسيع لدولة الرفاه الاجتماعي، مثل التغطية الصحية الشاملة، فترك نصف الشعب اللبناني بلا وصول إلى الخدمات الطبية إلا ما يُهلك ميزانياتهم. كلّ هذا حدث ولا تزال الطبقات المسيطرة ترفض حلّ هذه المعضلة أو الخطيئة الأساسية، فعند كلّ منعطف تهبّ الهيئات الاقتصادية دفاعاً عن مصالحها القصيرة النظر والمدى، وترفض زيادة الضرائب على الأرباح والريع والفوائد وكلّ عوائد الرأسمال. وقد آن الأوان لإنهاء كلّ هذا، وإنهاء النسخة اللبنانية لعملية السطو الضريبي الكبرى. ثالثاً، البدء بإعداد لبناء اقتصاد مُنتج وعصري وديناميكي. إن الحصيصة النهائية أيضاً لهذه المرحلة كلّها كانت اقتصاداً تُسيطر عليه القطاعات المتدنية الإنتاجية ولا يخلق الوظائف بنحو كافٍ. اقتصاداً ذو أجور متدنية، يبدّد ويهدر الطاقات العلمية والتكنولوجية اللبنانية، كما يبيّن تقرير التنافسية العالمية الأخير الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي. ومن أجل ذلك علينا أن نتخلّص أولاً من وهم أن لبنان مركز مالي أو كما كان يُعرف قبل الحرب بـ financial entrepot.

فعلى الرغم من بلوغ أصول المصارف نحو 3,25 مرّة الناتج المحلي، إلا أن ذلك لم يُلغ حاجة لبنان المستمرّة إلى الإعانات والقروض الخارجية من التسعينيات وصولاً إلى باريس 3 في 2007. واليوم مع باريس 4، الذي وإن كان يشكّل قروضاً لمشاريع، إلا أنه يُنظر إليه أيضاً كتدفق للعملة الصعبة لحلّ أزمة في ميزان المدفوعات. إذا فشلت الطبقة المالية حتى في هذا الدور، فإن أي مركز مالي في العالم يحتاج إلى دفق نقدي مستمرّ، وحتى مزمناً، لا يعود مركزاً مالياً، بل دوامة مالية

السوري من لبنان، ليستحيل منظومة سياسية شبه إقطاعية، مقرونة بأشدّ أنواع الرأسمالية رجعية والمتمثلة بأرستقراطية مالية. وهذه المنظومة يتعيّن تفكيكها. فالدولة لم يعد بالإمكان إصلاحها لأنها تحوّلت إلى «دولة توزيعية خالصة» تشكل فضاءً لصراع الأحزاب الطائفية الشمولية على الريوع السياسية، وعلى مراكز التحكم الاقتصادي، وتحويل الموارد والتوظيف لمصالحها الذاتية. ونرى نتائج هذه الدولة في أزمات تشكيل الحكومات، وأزمة الاستثمار في البنية التحتية، وأزمة سلسلة الرتب والرواتب، وفي فشل صياغة سياسات اقتصادية جديدة.

ثانياً، إنهاء مصدر الزلازل المالية التي بدأت تهدّد الاستقرار النقدي منذ نهاية التسعينيات. فبعد فشل خطة النهوض الاقتصادي وانفجار العجز الحكومي والدين العام بسبب التخفيضات الضريبية التي حصلت آنذاك، أصبح هذا «الثقب الأسود» في المالية العامة للدولة يضع الاقتصاد رهينة له، فتوقف الاستثمار العام، وانهارت البنية التحتية، وتوقّف التوظيف النظامي في الدولة فتحوّلت إلى دولة المياومين والمتعاقدين، وارتفعت الفوائد الحقيقية على سندات الخزينة والودائع المصرفية حماية لليرة، فانهار الاقتصاد المنتج، وقامت الدولة الريعية، وسيطرت الترويكسا من المصارف والدولة

«ضد تكون هناك أزمة أكثر جمالاً، إلا أن هذا هو زماننا»

جان بول سارتر

في عام 2017، قرّرت إدارة ترامب خفض الضرائب على الأغنياء في الولايات المتحدة، وبزرتها بالطريقة المعهودة، بأن ذلك سيؤدّي إلى زيادة الاستثمارات والنمو الاقتصادي وكلّ تلك المعروفة القديمة، أو بشكل أدق، الأسطوانة المكسورة التي سُمّيت الأكثرية سماعها. وتبيّن بالطبع أنها لم تكن إلا «عملية السطو الضرائبية الأميركية الكبرى» أو The Great American Tax Heist كما سمّاها البعض، ومن بينهم الاقتصادي برادفورد ديلونج، وكانت بالتحديد سطواً على الثروة من قبل الأغنياء. فكُلّ الحسابات والأبحاث بيّنت أنه لم يكن لها أي تأثير في النمو ولا في الاستثمار، بل كانت فقط تحويلاً للثروة من الطبقات المتوسّطة والعاملة إلى طبقة الـ 1% التي لا تزال تُععن خراباً في

الاقتصاد والمجتمع الأميركي. إذ إن 80% من التخفيضات الضريبية ذهبت إلى هذه الطبقة، التي حصل أفرادها على 200 ألف دولار كمعدل خفض ضريبي سنوي، ومن المتوقع أيضاً أن تزيد عجوزات الخزينة المُتراكمّة في السنوات العشر المقبلة بنحو 1,5 تريليون دولار! اليوم، ونحن على عتبة العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين، علينا أن نسأل أنفسنا في لبنان كيف نتخلّص من آثار «أكبر عملية سطو» مماثلة في التاريخ اللبناني ومفاعيل هذه العملية، وهي أكبر بكثير من تلك الأميركية، ومستمرّة منذ عام 1992، بل منذ الثمانينيات، وحتى الآن؟ فهل ممكن ذلك مع الاستمرار بالسياسات الاقتصادية نفسها التي حكمت لبنان مع بعض التعديلات، أو عبر إحداث إصلاحات لا تُغيّر من جوهرها، أم أن التغيير يبدأ بالاعتراف بنهاية النموذج القديم؟ يبدو الآن، كما عند كلّ منعطف، تقف قوى «محافظة» تريد أن تحافظ على القديم بكلّ قوّة، اليوم، تستعد الأحزاب الحاكمة للإبقاء على إرث «السطوة الكبرى» وديناميكيّتها وعلى النموذج القديم، وسلاحها الأخير، الذي تتعثر في استخدامه، مؤتمر باريس 4 الذي تريد أن تضيف إليه «قبضة حديدية» عبر التشفّيف والقرارات «غير الشعبية»، وهنا يبدو أن البعض في الدولة اللبنانية كمن يريد أن يدخل بكلّ حماسة إلى نادي الدول العربية التي اتبعت التشفّيف مثل السودان ومصر وتونس! في مقابل ذلك، أصبحت الأزمة بعمق لا يمكن الخروج منها نحو طريق الإنقاذ إلا عبر ثلاثة أشياء:

أولاً، ثورة سياسية تؤدّي إلى إنهاء الطائفية والدولة الطائفية التي تشكل أساس الاقتصاد السياسي الحالي، وتتمثّل غايته النهائية في الحفاظ على مصالح طبقة الـ 1% ومنظومة الطائف السياسية والتحصصية والتوزيعية. فمن الواضح اليوم للجميع، أن الوضع في لبنان تقهقر تدرّجياً، وأخذ نظام الطائف يتحوّل إلى خواتيمه المنطقية بعد انتهاء مرحلة إعادة الإعمار، وفعلياً من دون إعادة إنتاج رأسمالية جديدة متقدّمة، بل ريعية، وبعد نضوب السيولة المالية التي أتاحتها الاستدانة العامة في السنوات العشر الأولى، وبعد انتهاء الدور الخارجي المُنظّم مع خروج الجيش



انجك بوليغان - المكسيك