

«S 300»
في سوريا:
تدريب طواقم
محلية...
وتساؤلات
عن انتشارها

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

باسيك لجبير: كثيرون يعتقدون أنكم تؤخرون التأليف [3]



العراق: التسوية ببصمات إيرانية [14]



جدار الرشيدية
لا للشيطنة
الفاستينيين!

[3.2]

لا مطلقين خطرين في مخيم الرشيدية، رغم ذلك، طُرح فكرة إقامة «جدار عازل» حوله (محمد أبو سالم)

مرآة الغرب

الإرهاب في
السينما العالمية:
«مهمة
مستحيلة»



22

تقرير

عملية اختطاف
في أنقرة:
خاشقجي
في شباك
ابن سلمان

15

تقرير

وزارة العدل «تحكم»:
خليق صناوي
كفّن سرقة لحن
أغنية!



4

على الخلاف

جدار الرشيدية: لا لشيطنة الفلسطينيين!

مخيم الرشيدية أهذا مخيمات النازحين الفلسطينيين في لبنان، وأكثرها انسجاماً مع المحيط. الجيش اللبناني استطاع إمكانية إقامة جدار على غرار جدار عين الحلوة. وهنا لا ضرورات أمنية تبيح «المحظورات». الجدار حول الرشيدية فكرة تطلق مع بشار «صفقة القرن» التي يتطلب تنفيذها المزيد من شيطنة اللاجئين الفلسطينيين، ودفعهم إلى داخل «الغيتو»، أو إلى الرحيل إلى أبعد مكان عن فلسطين

قراس الشوقي

العبور على حاجز الجيش اللبناني عن يمين أوتستراد صور - الناقورة إلى داخل مخيم الرشيدية للاجئين الفلسطينيين جنوب مدينة صور، ليس أمراً صعباً. يقف الجنود بأريحية مقبولة هنا، يستطلعون وجوه الداخلين والخارجين وسياراتهم، والطمانينة بادية على وجوههم، وكأنهم حفظوا وجوه الأهالي الذين اعتادوا المرور من المخيم واليه.

ومع أن الفلسطينيين في لبنان يتشاركون جلالتهم والمصير، لكن مخيم الرشيدية لا يقارن بأي من مخيمات الشتات الفلسطيني في لبنان، لا عين الحلوة ولا برج

عبد الله: نتعاون مع الأجهزة الأمنية، وكل مطلوب لدينا نسلمه بأسرع وقت ممكن

مصدر امني: الجيش نشر اسلاك حديدية في اماكن محددة، والامور جيدة الآن

البراجنة ولا مخيمات الشمال. الرشيدية، مع مخيمي البرج الشمالي والبيص، «الطف» بعض الشيء على سكانهم. الضوء في الرشيدية بين البيوت ليس نادراً، والشوارع على ضيقها، أشرح من تلك الزوارب التي تحكم عين الحلوة ومار الياس وبرج

البراجنة. من حاجز الجيش اللبناني، إلى ساحة المخيم الرئيسية، بضع شجيرات منقورة هنا وهناك تكسر حدة الباطون المخفي خلف ألوان الساحة الرئيسية، إلى مكتب حركة فتح، رايات صفراء على الجانبين، وصور الراحل ياسر عرفات مرسومة على جدران المكتب، وحارث يتيم يتفقا مع بندقيته هرباً من شمس الظهيرة على الساحل والرتوبة اللاذعة.

يكااد مخيم الرشيدية يغبى عن الإعلام لأشهر. فلما اشتباكات مسلحة إلا في ما ندر، ولا مطلوبين خطرين تتردد أسماؤهم كل يوم، حتى الصراع «الفصائل» التقليدي للسطرة على ساحة المخيمات، تخفت حدته هنا. وحدها يوميات الفلسطينيين المتقلبة بهوم اليوم وهواجس المستقبل صامدة. قبل أسابيع، قام وفد من الجيش اللبناني بجولة استطلاعية في محيط المخيم، بهدف غير ملعلن، هو دراسة رفح مستوى الإجراءات الأمنية في محيطه، من نشر أسلاك شائكة وإمكانية إقامة جدار على غرار ذلك الذي طوق به عين الحلوة. بالمناسبة، جدار عين الحلوة هرب تهريباً. اتخذ القرار السياسي في الدولة اللبنانية، وهي من المرات النادرة التي يتعامل فيها اللبنانيون

كـ«دولة»، ربما لأن «الأخر» فلسطيني، والمطلوب «حقيقه»، وقبيل البدء بالبناء وأنشاء، اعترض الفلسطينيون الفصائل والسفارة، ثم انقسموا على الموقف اللبنانيون. كانوا آنكي اعترضت حركة أمل وحزب الله، فتوقف البناء، ثم نسوا الأمر، فصار جزء من الجدار أمراً واقعاً. ثم وقعت اشتباكات في المخيم، أو حروب صغيرة، واختبا في داخله مطلوبون جدد، لبنانيون هذه المرة، فبدأ البناء من جديد، على السكت، خفّت الاعتراضات، أصيبت القوى السياسية بـ«الحماء»... ربما، أو ربما هي سياسة القضم. خطرورن، في حالة عين الحلوة، قد يجد الأمنيون مبرراً لترحيل القوى السياسية، بأن الجدار حاجة أمنية ملحة: مطلوبون خطرورن، أمير لتنظيم «داعش»، لمر لا لتنظيم «القاعدة»، ملجأ لإرهابيين فازين من دول المحيط، ومصدر لعمليات إرهابية في الداخل



نشر الجيش في الأسابيع الأخيرة اسلاكاً شائكة في محيط المخيم (محمد أبو سالم)

عشرون «إرهابياً» هنا ومطلوبان بجرم إطلاق النار في حفل زفاف هناك. شيطنة اللاجئين لا يمكن فصلها عن السياق السياسي العام، إقليمياً ودولياً. «صفقة القرن» لاحت مشارها من واشنطن إلى القدس، فمن الذي يصز على جعل لبنان عضواً إلزامياً في نادي منفذها؟ ما إن يحين موعد انتهاء الدوام المدرسي، حتى يتبعثر الأطفال في طريق العودة إلى بيوتهم. يتجمعون هنهنا أمام مكتب فتح، يلعبون بقلبي الماء، ثم يتراضون هرباً من الكاميرا. في الطابق الأول، مكتب العميد توفيق عبد الله قائد الأمن الوطني الفلسطيني في صور. عبد الله، مثل أي فلسطيني في الرشيدية، لا يجد سبباً لإقامة جدار حول مخيمه. «نتعاون مع الأجهزة الأمنية ومع القوى السياسية، للمقاومة ولأهالي القرى المحيطة. وكل مطلوب لدينا إن وجد نسلمه بأسرع وقت ممكن. ربما هي

الأميركيون والمخيمات

قبل مدّة، استطلع فريق عسكري أميركي محيط مخيم الرشيدية، بالطبع، يربط الفلسطينيون بين الزيارة وما يخطط له الأميركيون لمخيمات الشتات من تصفية وإنهاء لسور الأبنسروا، تمهيداً للقضاء نهائياً على القضية الفلسطينية.

وهذا الربط الفلسطيني منطقي، في ظل السياسات الأميركية حيال مسألة فلسطين، والمصير الذي تسببه الجماعات الإرهابية المدعومة من أميركا وحلفائها، كلما حلت في مخيم فلسطيني، من نهر الجارد إلى عين الحلوة إلى مخيم اليرموك.

غير أن المصادر اللبنانية، لا تعلق كثير الاهتمام على هذه الجولة «اعتيادية»، ولا علاقة بها بجولة الجيش، وتؤكد أن الوفود الأميركية دائماً ترغب في تنظيم زيارات لمحيط المخيمات، «بعضهم يأتي ليسأل أنه زار أماكن خطيرة في لبنان، ليكافأ بعدها من إبارته».

في الواجهة

باسيك للجبير: كثيرون يعتقدون أنكم توخرون التأليف

ليست قليلة أسباب تحنر تأليف الحكومة، في شف منها خلاف على مقاعد وحقائب، وفي آخر خلاف على التحالفات، كلما لاح اهل في إحراز تقدّم يتراجع خطوات إلى الوراء، وتفتح السقوف على السماء، كانت احد الأبريد الحكومة الآن، او لم تحت ساعتها الإقليمية

نقولاً ناصيف

على هامش اللقاء رئيس الجمهورية ميشال عون كلمته في الجمعية العمومية للأمم المتحدة (الأربعاء 26 أيلول) في نيويورك، التقى وزير الخارجية جبران باسيل في ممضى الربط الفلسطيني منطقي، في ظل السياسات الأميركية حيال مسألة فلسطين، والمصير الذي تسببه الجماعات الإرهابية المدعومة من أميركا وحلفائها، كلما حلت في مخيم فلسطيني، من نهر الجارد إلى عين الحلوة إلى مخيم اليرموك. غير أن المصادر اللبنانية، لا تعلق كثير الاهتمام على هذه الجولة «اعتيادية»، ولا علاقة بها بجولة الجيش، وتؤكد أن الوفود الأميركية دائماً ترغب في تنظيم زيارات لمحيط المخيمات، «بعضهم يأتي ليسأل أنه زار أماكن خطيرة في لبنان، ليكافأ بعدها من إبارته». على هامش اللقاء رئيس الجمهورية ميشال عون كلمته في الجمعية العمومية للأمم المتحدة (الأربعاء 26 أيلول) في نيويورك، التقى وزير الخارجية جبران باسيل في ممضى الربط الفلسطيني منطقي، في ظل السياسات الأميركية حيال مسألة فلسطين، والمصير الذي تسببه الجماعات الإرهابية المدعومة من أميركا وحلفائها، كلما حلت في مخيم فلسطيني، من نهر الجارد إلى عين الحلوة إلى مخيم اليرموك. غير أن المصادر اللبنانية، لا تعلق كثير الاهتمام على هذه الجولة «اعتيادية»، ولا علاقة بها بجولة الجيش، وتؤكد أن الوفود الأميركية دائماً ترغب في تنظيم زيارات لمحيط المخيمات، «بعضهم يأتي ليسأل أنه زار أماكن خطيرة في لبنان، ليكافأ بعدها من إبارته».

أن يكون الثالث في حصة الرئيس المكلف، وجعجع أربعة مقاعد ياربج حقائب، بجزر الإختار من الحقائب لجعجج بأنها من حصته هو، كأن أو يحاول «ابتزاز» التفاوض لانتزاع مزيد من المكاسب، بل أكد الرئيس المكلف في اللقاءين غير المعلنين في 22 أيلول استمرار الاتفاق مع رئيس الجمهورية: اتفقنا على أن نتفق، ونظل شركاء، جلّ ما في الأمر أنه بكر في إرباك خياراته، وإخراج نفسه أمام عون في ما بعد، منذ الأسبوع الأول للتكليف، وعد النائب السابق وليد جنبلاط بثلاثة مقاعد، ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع بالحصة التي طالب بها، وهي أربعة مقاعد. كان جواب مفاوضه في الفريق الرئاسي حينذاك أن المقعد الرابع يسده الحريري من حصته. عندما سلم إلى رئيس الجمهورية في 3 أيلول مسودته للحكومة، بعدما اطبع عليها باسيل لساعات خلّت، بكر في الحريري إنه انتزع من جعجع تنازلاً بتقليص حصته من خمسة وزراء إلى أربعة، وأقنعه بالتخلي عن نيابة رئاسة الحكومة والحقيبة السيادية، بالتاكيد، كان رد فعل رئيس الجمهورية سلبياً برفض المسودة تلك. لم يسع الرئيس المكلف سوى أن يقسم أن لا تدخل سعوديا يعرف التأليف، وأنه يكفل عدم استخدام جنبلاط الميثاقية لتعمل جلسات مجلس الوزراء متى أعطي المقاعد الدرزية. ما بات يحوط بمناقز التأليف الآن بضعة معطيات:



يخشى الحريري من وصفه الضرب حكومته بأنها «حكومة حزب الله، من دون القوات اللبنانية



الانتخابات النيابية، يفضي توزيع الحصص إلى المعادلة الآتية:

- التجار الوطني الحر وحلفاؤه (29 نائباً بينهم حزب الطاشناق وأرسالن: 6 ووزراء.
- ثنائي حزب الله - حركة أمل وحلفاؤه (30 نائباً بينهم 17 نائباً في كتلة الرئيس نبيه بيّز و 13 نائباً في كتلة حزب الله: 6 ووزراء.
- تيار المستقبل (20 نائباً): رئيس مجلس الوزراء + 4 ووزراء، مع أن الرئيس المكلف بسبب ثغوق النواب السنة العشرة خارج تيار المستقبل يطلب الحصول على المقاعد السنتية الستة، في أحسن الأحوال سيبقى واحد منها منفصلاً عنه.
- حزب القوات اللبنانية (15 نائباً): 3 وزراء.
- الحزب التقدمي الاشتراكي (9 نواب): وزيران.

● تيار المردة (4 نواب): وزير واحد. إلى هؤلاء كتلة رئيس الجمهورية خمسة وزراء على غرار العدد الذي له في حكومة تصريف الأعمال الحالية. 3 - في صلب الذريعة التي يتسلح بها في مراعاة القوات اللبنانية وإرضائها، من غير أن يربط بينها وحلفها الإقليمي الرياض، وبيزاء استمرار تصلب جعجج الذي يصعد إلى خمسة مقاعد ويهبط إلى أربعة تمعا لسباق التفاوض، قول الحريري إنه لا يسعه تاليق حكومة لا تنضم إليها القوات اللبنانية. في ظنه أنها ستسدم الغرب والمجتمع الدولي المهتم، وتغير ريبتها، وتجعله يعتقد أنها «حكومة حزب الله» ففسب، مع ذلك، نكره مفاوضه بالبورن السلبلي الذي اضطلع به جعجج إبان أزمتة في الرياض في 4 تشرين الثاني 2017، واحتجازه في فندق هناك إلى حين عودته إلى لبنان في 22 تشرين الثاني، والقطيعة التامة التي صرّبت علاقتة بجعجج طوال أشهر قبل حمله على مصالحته في 17 أيار 2018. نكره أيضاً بان رئيس حزب القوات اللبنانية كان أكثر المتحمسين للاستقالة التي أرغم الحريري عليها، وقال على إثر إعلانها إنه تأخر كثيراً فيها.

4 - يأخذ الفريق الرئاسي المفاوض على الحريري خطا التقدير. وضع مسودة حكومة فيها كل ما لا يوافق عليه رئيس الجمهورية بإزاء حصتي جنبلاط وجعجج مقاعد وحقائب

تالياً، يلاحظ هذا الفريق أنه يُخلّ بالاتفاق المبرم منذ عام 2016 من خلال مقاربة متنافرة: يتمسك بالاشراكة مع رئيس الجمهورية ويكرز تعهده هذا امامه، وفي الوقت نفسه يتصرف على أنه مخرج بحليفه ولا يسعه التخلي عنهما أو إهمال شروطهما. إحدى الحجج التي سمعها الرئيس المكلف من وزير الخارجية قوله له: لا يسعد أن تأخذ منا لتعطي خصومنا الذين هم أيضاً، وفي الأساس، خصومك وكانوا شركاء في التخليص منك. بذلك يقارب الفريق الرئاسي المفاوض جانباً مهما في تحنر تأليف الحكومة، مفاده أن المشكلة مع الحريري تكاد تكون سياسية، أكثر منها خلافاً على توزيع مقاعد وحقائب.



الحريري عايف بنت النمشك بالاشراكة مع ريس الجمهورية والنزرف على انه مخرج بحلفائه (الدالني ونهرا)

قضية

بعد اربعة ايام على قرار قضاء العجلة وقف اعمال تفكيك السور الروماني في منطقة الباشورة. تقدّمت المحامية فداء عبد الصاح و«حركة الشعب»، امس. بجراحة مفضلة امام مجلس شورى الدولة للمطالبة بوقف تدوير الموقع الاثري. وحت وراثته هوية العاصمة. ويفترض ان تستنبح هذه الخطوة بطعن امام المجلس نفسه بالرسوم الوزاري الذي «شربت» تفكيك المكتشفات الاثرية وإعادة دمجها

السور الروماني أمام شورى الدولة: إيه في أهله!

أرجأتا حصة
مراجعة مستعجلة تمتّ بمصر ما تبقى من السور الروماني في مدينة بيروت: إما وقف تفكيكه من قبل إحدى الشركات العقارية وانتصار حق الناس العام والحفاظ على القليل الذي تبقى، أو استكمال التفكيك وما يتبعه من تشريح «دخصصة» الملك العام و«شريعة» التدمير على شاكلة ما حصل لمواقع أثرية أخرى، بموافقة صريحة من المسؤول المباشر، أي وزارة الثقافة. لا خيار ثالثاً هنا، ولا شيء اسمه «تفكيك» إلى أجل ومن ثم «إعادة دمج». فما فُكِّد، انتهى أثره ولا يمكن إعادته كما كان في الأصل. أيام قليلة تفصل قبل تثبيت أحد الخيارين، وهي المدة الزمنية التي يفترض أن تحصل جواب مجلس شورى الدولة على مراجعة مستعجلة (رقم 140/2018) تقدّمت بها المحامية

فداء عبد الفتاح، ومجموعة «حركة الشعب»، في وجه المسدعي ضدهم: الدولة – وزارة الثقافة ومسؤول الحفريات في المديرية العامة للأثار المدير العلمي للحفريات الدكتور جورج أبو ديوان والشركة المالكة للعقار Beirut digital district وشركة العرب للمقاولات». وتطلب المراجعة الوقف النهائي لأعمال «تفكيك» ما تبقى من السور الروماني على العقار رقم 740 في منطقة الباشورة (راجع «الأخبار» 3573 تحت عنوان «تدمير منهيحي بمحو تاريخ العاصمة»).

ولفتت عبد الفتاح إلى أن «الدولة – وزارة الثقافة تبلّغت قرار رئيس غرفة قضاء العجلة، القاضي شكري خوري، الذي امهل بموجبه المستدعي ضدهم 24 ساعة (تنتهي الثانية ظهر اليوم) لتزويده بالأجوبة المطلوبة». هذه المراجعة تاتي بعد خمسة ايام على جواب قاضي امور العجلة على العريضة المقدمة من الجهة نفسها في وجه المستدعي ضدهم انفسهم، والتي طلبت «وقف تدمير موقع أثري يتبعه من تشريح الملكية العامة، الملك العام و«شريعة» التدمير على شاكلة ما حصل لمواقع أثرية أخرى، بموافقة صريحة من المسؤول المباشر، أي وزارة الثقافة. لا خيار ثالثاً هنا، ولا شيء اسمه «تفكيك» إلى أجل ومن ثم «إعادة دمج». فما فُكِّد، انتهى أثره ولا يمكن إعادته كما كان في الأصل. أيام قليلة تفصل قبل تثبيت أحد الخيارين، وهي المدة الزمنية التي يفترض أن تحصل جواب مجلس شورى الدولة على مراجعة مستعجلة (رقم 140/2018) تقدّمت بها المحامية فداء عبد الفتاح، ومجموعة «حركة الشعب»، في وجه المسدعي ضدهم: الدولة – وزارة الثقافة ومسؤول الحفريات في المديرية العامة للأثار المدير العلمي للحفريات الدكتور جورج أبو ديوان والشركة المالكة للعقار Beirut digital district وشركة العرب للمقاولات». وتطلب المراجعة الوقف النهائي لأعمال «تفكيك» ما تبقى من السور الروماني على العقار رقم 740 في منطقة الباشورة (راجع «الأخبار» 3573 تحت عنوان «تدمير منهيحي بمحو تاريخ العاصمة»).

قضاء العجلة اوقف تفكيك السور في انتظار قرار «الشورى»

فداء عبد الفتاح، ومجموعة «حركة الشعب»، في وجه المسدعي ضدهم: الدولة – وزارة الثقافة ومسؤول الحفريات في المديرية العامة للأثار المدير العلمي للحفريات الدكتور جورج أبو ديوان والشركة المالكة للعقار Beirut digital district وشركة العرب للمقاولات». وتطلب المراجعة الوقف النهائي لأعمال «تفكيك» ما تبقى من السور الروماني على العقار رقم 740 في منطقة الباشورة (راجع «الأخبار» 3573 تحت عنوان «تدمير منهيحي بمحو تاريخ العاصمة»).

تقرير

جينيفر «رفعت» إسم لبنان من دون «أن تحمله»



جينيفر مولودة في لبنان من ام لبنانية وتجدد إقامتها كل ثلاث سنوات

لبنانياً فازوا باللقب من أصل 25 فائزاً من حول العالم عن هذه الفئة، بطل العالم (16 تلميذاً لبنانياً)، مرتبة أولى (14 تلميذاً لبنانياً)، مرتبة ثانية (6 لبنانيين). وتميّزت التلميذة لور محسن (من مركز Smart؛ صور) بتفكيكها لقب «أفضل عرض مواهب في العالم»، حيث أجابت على «مشرة مسائل حسابية معقدة تتضمن قسمة أعداد من خمسة أرقام، في وقت قياسي بلغ 53 ثانية وحصلت على نتيجة مثمة من مثمة». بحسب ممثل برنامج الفريق اللبناني المشارك في بطولة العالم للحساب الذهني التي عقدت في 30 أيلول الجاري في جنوب أفريقيا، بعدما حقق نتائج لافتة وحصد العديد من الجوائز. ضمت المسابقة نحو ثلاثمئة تلميذ من 24 دولة، وتشارك من لبنان 56 تلميذاً من مناطق ومدارس مختلفة يتعلّمون برنامج الحساب الذهني «iSmart» إضافة إلى تسعة تلامذة من برنامج «Semas» وبال تلامذة اللبنانية جوائز وميداليات من كؤوساً وتصنّروا فئات مختلفة، منها: بطل أبطال العالم (14 تلميذاً

أن تكون لبنانية إلا «على الورق». جينيفر مولودة في لبنان من ام لبنانية من بلدة عين إيل والوالد سويدي. فازت في المسابقة كمشاركة لبنانية. مع أنّها لا تحمل الجنسية اللبنانية، وحلت في المرتبة الأولى عن فئة «12 KYU». شاركت جينيفر بجواز سفرها السويدي، وأصرت على التعريف بنفسها على «أنها لبنانية» مع أنّ الدولة لم تعطيها هذا الحق بعد. منع المرأة اللبنانية حتى

«قضاء عجلة» في مجلس شورى الدولة. بالعودة إلى المراجعة، تنطلق الجهة المستدعية من حقيقة ثابتة، وهي أنّ عملية تفكيك الأثار وإعادة دمجها في المشروع بعد إنتهاء العمل به

في الخطة الأولى نحو زوال هذه الآثار. وتسوق في هذا الإطار رقم 170، منها سبق الخيل (العقار رقم 170) والمسرح الروماني (العقار 155) والميناء الفينيقي والعقار 10075 الذي صار، وفق نظرية «التفكيك

لا شيء، اسمه تفكيك، للآثار لإعادة دمج، وما فُكِّد سابقاً انتهى

حبيب معلوف

الخبراء الأوروبيون الأربعة. الذين استضافتهم وزارة التنمية الادارية في ندوة نظّمها الأمانة العامة لمجلس النواب الأسبوع الماضي، لم يضيفوا شيئاً جديداً حول قانون ادارة النفايات. الجديد، كموقف، جاء على لسان وزيرة عناية عز الدين التي تبنت المطالب التاريخية لكيفية معالجة قضية النفايات عبر تأكيدها أنّ الاستراتيجية تأتي أولاً. كما وضعت ملاحظات على قانون النفايات الذي اقّره مجلس النواب الاثنين الماضي، وتمتّت لو تم إرجاء إقراره لحين الاستماع إلى بعض الملاحظات الجوهرية حوله. إذ كان يفترض أن يحدد المعايير وكيفية تقسيم المسؤوليات، لا أن يكثفي بالانحياز لخيار الحارق، مؤكدة أنّ الباب لم يغلق على البحث في تعديلات على القانون.

أهم الخلاصات والتوصيات التي وردت في مداخلات الخبراء الأوروبيين ركزت، أيضاً، على ضرورة توفير الرؤية (الاستراتيجية) أولاً، والاعتماد على مبادئ التنمية المستدامة والاقتصاد الدائري، إضافة إلى الأساس للبناء عليه في قانون النفايات وترجمته في اعتماد التسلسل الهرمي في المعالجة مع التركيز على مسؤولية المنتج، على أن يسبق ذلك تحديد التوعية والكمية وكيفية اختيار التكنولوجيا اللائمه في المعالجة والجدوى الاقتصادية، وحسن اختيار المواقع للمعالجة، مع التشديد على ما ستأه هؤلاء، «قبول العامة»، الذين عليهم أن يعرفوا المخاطر الحقيقية والكلفة الحقيقية. وأن يوافقوا على الخيارات. وهذا المبدأ الأخير، هو الذي تتم التضحية به عادة في لبنان، بحجة الظروف الطارئة (في العلق)، بينما تكون هذه التضحية في الواقع لمصلحة صاحب التقنية والمستثمر والمشغل والسمسار. لا أنّ «العامة» هذه المرة، لا سيما سكان المناطق المختارة لمواقع معامل التفكك الحراري الذين ستقع عليهم «لعنة الحارق» سيكونون رأس الحربة

تقرير

TinyTap و Mofet: تطبيع تربوي مع العدو

ماتّ الحاج
بات شائعاً في السنوات الأخيرة اصطناع فضاءات تقاعلي مفتوحة بين العرب والعدو الإسرائيلي، يحتوي إنكليزي وعربي، خدمة لأهداف تطبيقية. وقد نهبت حملة مقاطعة داعمي إسرائيل، سابقاً، إلى أشكال مختلفة من التطبيع الافتراضي بواسطة صفحات إلكترونية ومدونات ومجموعات «فيسبوك» لا سيما موقع yala academy ومنصة yalappress الإعلامية، وحسابات الناطق باسم جيش العدو أمام الإعلام العربي أفيخاي ادرعي وصفحة «إسرائيل تتكلم العربية» على «فيسبوك» وغيرها.

أخيراً، تشهد منصة إلكترونية تعليمية تدعى TinyTap وراجياً عالمياً وانتشاراً في دول عربيّة عدة، من بينها لبنان. المنصة تعرض أكثر من مئة ألف لعبة تربويّة وثقافية للطلاب من مختلف الفئات العمرية، وفي أغلب اللغات، وتغطي الحقول التعليميّة من لغات ورياضيات وعلوم وموسيقى وفنون، الخ. ويعتّن أيّ مشترك في المنصة، استاذاً أو طالباً أم من أهالي الطلاب، أن يصمم ويشر عن Tiny Tap وسائط تعليميّة مثل: الألعاب التربويّة، الفيديوهاوت التعليمية، والدروس التفاعلية، والكُتب اللفظية (من أم لبنانية) سلطان ناصر في المسابقة أيضاً ممثلاً لبنان بين Tap إسرائيلية، أطلقها الإسرائيليّان



على الحافة

ما هن تكنولوجيا تعالج التلوّث

في مواجهة الخيارات الخاطئة، وعليهم الرهان في إعادة هزم معالجة النفايات الى قواعده. من الأسئلة التي لم تجد مكاناً لها في النقاش في ندوة مجلس النواب، ولم يجب عنها قانون النفايات (كان يفترض أن تجيب عنها الاستراتيجية) الذي افتخر بعض معدّيه بأنه كرس اللامركزية في الحل: لمصلحة من هذه اللامركزية؟ البلديات أم أصحاب التكنولوجيا والمستثمرين في هذا القطاع؟ وهل تلبية حاجة المجتمعات وحل مشكلاتها أم مجرد خلق لفرص استثمارية جديدة؟

لكل بلد خصوصياته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والقيمية، ونقل التكنولوجيا من بلد إلى آخر ليس بالبساطة التي يتحدث عنها سماسرة هذه التقنيات والتجار المروجون للضائع التي تتحول إلى نفايات، ولو كانوا رؤساء بلديات منتخبين. وبلد نام ومدين وملوث جداً مثل لبنان، يحتاج إلى سياسات وقائية احترازية أكثر من حاجته إلى سياسات استثمارية. وتطبيق مبدأ التخفيف أو التجنب هو الأساس للبناء عليه في قانون النفايات وترجمته في سياسات ضرائبية عادلة. يضاف إليه تطبيق مبدأ الاسترداد، غير الوارد في القانون الذي اقتر، والذي يعني إلزام التجار وكلاء الشركات برّد المنتجات، لاسيما المستوردة والخطرة منها، بعد أن تتحول إلى نفايات، إلى بلد المنشأ وإلى المصنّع نفسه، ضمن آلية استرداد واضحة وشفافة ومقننة، وهذه إجراءات كفيلة بتخفيف نفاياتنا إلى النصف من دون الحاجة لأي تقنية، لا طمراً ولا حرقاً. مع التأكيد أنّ أي تكنولوجيا، مهما كانت متقدمة، لا تعالج التلوّث، بل تحوّلها إلى نوع آخر من التلوّثات، وتجنّب هذه الوامة العبيثة من التلوّث، لكن ما كان متاحاً، يفترض أن تكون له الأولوية على أي تكنولوجيا، وأن يتم ترجمة هذه المبادئ في أي قانون لإدارة السليمة والمسؤولة والمستدامة للمشكلة.

يوجيف شبلي واورن الباز، ومقرها في تل ابيب، وفريق عملها إسرائيلي، وأرباحها تعود إلى إسرائيليّين. وبناءً عليه، دعت إلى الامتناع عن استخدام هذه المنصة، والبحث عن بدائل أخرى، وهي كثيرة وبعضها مجاني بالكامل.

في سياق متصل، وصل، أخيراً، إلى الكتروني من The Mofet institute ابيب، وقد أسسته وزارة التربية والتعليم في إسرائيل عام 1983تحت اسم «معهد تصميم المناهج وتدريب المعلمين»، وهو مخصص ب «الأبحاث والمناهج الدراسية وتطوير البرامج»، قبل أن يأخذ اسمه الحالي عام 1988.

مفكرة

تعاونت بحثي، بين «الأميركية» وجامعة تكساس



وقعت كلية العلوم الزراعية والغذائية في الجامعة الأميركية مذكرة تفاهم وجامعة تكساس إي أند أم (TAMU) تغطي اتفاقيات الأبحاث في إطار المياه والغذاء والطاقة والصحة واتفاقات التعاون والبحث الزائرين. وتساعد المذكرة في تعزيز خبرات التعلم لطلاب البكالوريوس والدراسات العليا والباحثين، عبر إتاحة الوصول إلى الخبرات والمرافق التي تمتلكها الجامعات.

يوم الصيدلي في «العربية»

أحيت كلية الصيدلة في جامعة بيروت العربية «يوم الصيدلي العالمي» بتنظيم يوم صحي واستشاري للجمع بين الأبحاث المنجزة في مجال الصيدلة والعناية الصحية. أجرى طلاب الكلية فحوصات السكري والضغط لطلاب الجامعة وشرحوا أعراض ومضاعفات هذين المرضين وسبل الوقاية منهما، وخصصت مساحة للعناية بالمشرة والتوعية حول مخاطر استخدام المنشطات الخاصة برياضة كمال الأجسام وتأثيراتها على الصحة.



جوائز لبنان في معرض اسطنبول

نالت المشاريع الطلابية التي قدّمتها هيئة الوطنية للعلوم والبحوث في معرض اسطنبول الدولي الثالث للاختراعات ميداليّتين ذهبيتين وميدالية فضية وميدالية برونزية. إضافة إلى ثلاث جوائز تقديرية من منظمات عالمية للمخترعين. امتدّ المعرض من 27 حتى 29 أيلول الماضي، وشاركت فيه 30 دولة عرضت 360 مشروع إختراع.

حقة الرد
توضيح من موظفي بعلبك الحكومي

رداً على ما نشرته «الأخبار» بعنوان «مستشفى بعلبك الحكومي: نشّ وخطل هندسي وأزمات مزمنة» (28 أيلول 2017)، وردنا توضيح من عدد من موظفي المستشفى لفتوا فيه إلى وجود «مغالطات عديدة لا ندري كيف حصلت عليها وما هي مصادرهم في ذلك»، مُشيرين إلى أنّ مشكلة الرواتب سببها المأشَر والرئيسي التأخير الحاصل للمُستحققات المالية في الوزارات المختصة. واستغرقت البيان «التعرض» لقسم التعقيم في المستشفى معتبرا أن الحديث عن هذا القسم هو بمثابة «ضرب لمصدقية المؤسسة التي حرصنا على بنائها لسنوات (...)». ولغت في أنه تم إعطاء الرواتب للفئتين الرابعة والخامسة، مشيراً إلى أنّ «الدخول لمستشفانا في ازدياد يومي ملحوظ نظرا لحجم فُقة الاهالي بالطواقم الطبية، التمريضية، الفنية والإدارية».

ردّ الفخر:

يصعب تحديد كمام «المغالطات» في التقرير طالما أنه لفت إلى أنّ المشكلة الأساسية في تحويل الرواتب تعود إلى التأخير الدوري في تحويل المستحقات المالية من قبل وزارة الصحة إلى وزارة المالية، وهو أمر لا يتأني ما يرد في البيان. أما التساؤل عن المصادر التي أفادت بمعضلة فصل قسم التعقيم عن البنى الرئيسي حيث قسمي الأشعة والطوارئ فجوابه وارد في ما نشر لجهة نقل هذه المعلومة عن مصادر إدارية في المُستشفى، فيما لم يفت التقرير مسألة الإقبال على المُستشفى، بل أشار إلى أنّ الإلابة تعمد أحيانا إلى عدم استقبال ما بين 10 إلى 15 مريضا بسبب عدم توفر الأسرة اللازمة اللط الوحيد هو الإشارة إلى حصول الفئتين الثالثة والرابعة على الرواتب عوضا من الإشارة إلى الفئتين الرابعة والخامسة وقد تم تداركه عبر تعديل المحتوى على رابط المقال المنشور على الموقع الإلكتروني.

دوري أبطال أوروبا

أيندهوفين x إنتر ميلانو التاريخ يتلون بالأزرق والأسود

حسنت رمضان

في آخر ثلاث مباريات لنادي إنتر ميلانو الإيطالي في الكالشيو، حقق فريق المدرب لوتشيانو سباليتي ثلاثة انتصارات متتالية. عاد النادي الثاني في مدينة ميلانو، ليسبر على السكة الصحيحة من جديد، خصوصا بعد أن بدأ بداية صعبة في الدوري هذا الموسم. الإنتر، يمتلك شخصية الفريق «الكبير»، ولكل كبير عودة كما يُقال. وهذا ما حدث في المباراة الأولى للـ«نيراتزوري» في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، حينما قلب النادي تأخره بهدف، إلى فوز في الدقائق الأخيرة على أرضية ملعبه «جوسيبى مياتزا» أمام فريق توتنهام الإنكليزي القوي. الأخير، لم يتمكّن دفاعه من الصمود أمام الضغط «الإنتراوي»

تاهل الإنتر لدور المجموعات لأول مرة منذ موسم 2011/2012



الذي أثمر في نهاية المباراة ثلاث نقاط ثمينة لأصحاب الإيطالي إلى سافرت بقعة الفريق الإيطالي إلى بلاد الأراضي المنخفضة وتحديدًا إلى مدينة ايندهوفين الهولندية، لمواجهة متصنر الدوري الهولندي بي اس في. الأخير، يسيطر على الدوري المحلي منذ بدايته. فقد حقق فريق المدرب واللاعب السابق مارك فان بومل، العلامة الكاملة حتى الآن من أصل سبع مباريات في الدوري (21 نقطة)، ممّا يعطي فكرة عن مدى جاهزية الفريق لمواجهة ضيفه الإنتر.

بي اس في، مني بخسارة كبيرة في الجولة الأولى من مباريات دوري أبطال أوروبا، عندما رحل لمواجهة برشلونه وفي معقل الأخير الكامب نو. خسر الفريق الهولندي بنتيجة ثقيلة، حيث دخلت شبكات الحارس الهولندي جيرون زويت أربعة أهداف منها ثلاثية للنجم الأرجنتيني ليوينيل ميسي، الذي ومن سوء حظ ايندهوفين كان في أفضل حالاته. اليوم الخصم أقل قوّة من النادي

حقق الإنتر لثلاثة انتصارات متتالية في الدور (ميفيك ميديا - اف ب)



المباراة الأولى من مباريات دوري أبطال أوروبا، عندما رحل لمواجهة برشلونه وفي معقل الأخير الكامب نو. خسر الفريق الهولندي بنتيجة ثقيلة، حيث دخلت شبكات الحارس الهولندي جيرون زويت أربعة أهداف منها ثلاثية للنجم الأرجنتيني ليوينيل ميسي، الذي ومن سوء حظ ايندهوفين كان في أفضل حالاته. اليوم الخصم أقل قوّة من النادي

دورتموند x موناكو الفرصة الأخيرة لـ«صانم اللاعبين» جارديم

يستضيف نادي بروسياء دورتموند الألماني، نادي موناكو الفرنسي في ثاني مباريات دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، على ملعب الشيفال أوتونا بارك في ألمانيا. مباراة يطمح منها دورتموند إلى تعزيزه صدارة المجموعة بفوز ثانٍ توالياً، فيما يطمح موناكو لاستعادة هويته الغائبة هذا الموسم.

موسم رائع يعيشه بروسياء دورتموند. النادي يتصدّر الدوري الألماني «بوندسليغا» بعد أن استغل مركز الصدارة في دوري أبطال أوروبا. مبارأة يخوضها الفريق الألماني الأخيرتين: نتائج رائعة تمخّلت بتحقيقه أربعة انتصارات وتعادلين في الدوري. ليكون الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن في الدوري الألماني. نتائح مميزة على أرضه حقق من خلالها العلامة الكاملة في الدوري، بعد أن فاز بجميع مبارياته التي واجه بها كلّ من لايبزيغ، واينتراخت فراנקفورت ونورنبرج. يدخل دورتموند اللقاة في دوري الأبطال منتشياً بفوزين عريضين جاءه أمام نورمبرغ وباير ليفركوزن تواليًا، مسجلاً أحد عشر هدفاً في مجموع المباراتين، وظهرت شخصية الفريق في المباراة الأخيرة، التي عاد بها دورتموند أمام ليفركوزن بعد أن كان متأخراً بهدفين نظيفين حتى الدقيقة 65. أوروبياً، حقق النادي

الألماني فوزاً مهماً في مواجهته الأولى أمام نادي بروغ، بعد أن سجّل لاعبه الأمريكي كريستيان بوليزيتش هدفاً في الوقت القاتل.

منظومة شاتية، يعول من خلالها النادي على استعادة إيام الجد. استعادة ماركو رويس لأدائه، اعاد قوّة الفريق الألماني، مع تالق لاعبه الأميركي كريستيان بوليزيتش والصافة في دوري أبطال أوروبا.

مباراة يخوضها الفريق الألماني وهو في أفضل حالاته، بينما فريق الإمارة الفرنسية يعيش أسوأ فتراته. وسيسعى دورتموند من خلال هذه المباراة إلى التّأر بعد المواجهة الأخيرة التي جمعت الفريقين وصنت لصالحه أبناء ليوناردو جارديم. إذ التقى الفريقان في موسم 2016 في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، وفاز موناكو وقتها زهاباً بنتيجة 3-2، بفضل لاعبه الشاب كيليان مبابي الذي سجّل هدفين في تلك الإمسة، فيما عاود الفوز على أرضه أيضاً بنتيجة 1-3، ليصعد موناكو وقتها إلى نصف النهائي، بعد أن أفضى دورتموند بمجموع 3-6. تغييرات كثيرة حصلت منذ ذلك الوقت في النادييين. جاء عدد من المدربين إلى



بلغ معدل موناكو 22 لاعب نادى عاما (ولله) فيثربند - اف ب

دورتموند في السنتين الأخيرتين، شهد النادي تغييرات كبيرة، فعاد «المارد الأصفر» إلى الواجهة من جديد. أمّا في موناكو فالمتوى تراجع هذا الموسم نتيجة بيع نجوم الفريق، كما أن موناكو يبدو مستسلماً، تاركاً الساحة المحلية لباريس سان جيرمان. يعيش موناكو أحد أسوأ موسمه

مباراة الإنتر بمعنويات عالية لتقدّم أداء أفضل من الذي قدّموه في المباراة الأخيرة أمام كاليري في الدوري. ما يجب أن يحذر منه خط فريق الإنتر، هو المهاجم المكسيكي لوزانو، الذي أزعج بدوره في المباراة الأولى دفاع برشلونه، نظراً إلى تمكّنه بسرعة عالية وقدرات مهارية مميزة. جعلت كبار الأندية الأوروبية تحاول التعاقد معه في فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة. إلا أن الصغير المكسيكي، اختار البقاء موسم إضافي مع فريقه الهولندي. لوزانو أحد اكتشافات موندبال روسيا الأخير مع منتخب بلاده المكسيك، حيث كان وراء تسجيل هدف الفوز على المنتخب الألماني في الجولة الأولى من دوري المجموعات.

بالنسبة إلى المواجهات التاريخية بين الفريقين، فكانت هناك مباراتان فقط بين الطرفين الهولندي والإيطالي. تعود المواجهة بين الإنتر وأيندهوفن إلى موسم 2008/2007 في دور المجموعات من دوري الأبطال أيضاً، حين حقق الإنتر الفوز على أرضية ملعبه جوسيبى مياتزا بنتيجة 2-0، سجّلهما العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش. أمّا في مباراة العودة في هولندا، فقد حصد الإنتر أيضاً النقاط الثلاث.

يعتبر هذا التأهل لدور المجموعات من دوري الأبطال لنادي إنتر ميلان، هو الأول لهم منذ موسم 2011/2012، أي منذ ست سنوات لم يكن الإنتر مشاركاً في أعرق البطولات الأوروبية. ستحمل المباراة على الورق، أفضلية بالنسبة إلى النادي الإيطالي، الذي تحسّن نوعاً ما عن بداية الموسم، ولكن هذا لا ينفي حدوث مفاجآت لظالما اعتاد عشاق البطولة الأوروبية على مشاهدتها في المباريات الحاسمة.

تستأنف مباريات الجولة الثانية من دوري أبطال أوروبا بمباراة من العيار الثقيل تجتمع بين ثاني ترتيب الدوري الإيطالي نابولي، مع ضيفه وصيف الدوري الإنكليزي. ووصيف دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي ليفربول. وذلك على ملعب الشات باولو في مدينة الجنوب الإيطالي. مباراة كبيرة مرتقبة لفريقين يقدمان كرة هجنته هجومياً ربحاهي الأفضل في أوروبا اليوم. المباراة ستكون الأفضل خلال هذه الجولة. التي سيكون تطباها واحدا من المدرزين المعتبرين أفكارا مختلفة عن كرة القدم بورغب كلوب وكارلو أنشيلوتي

حسية قحص

رحل نادي ليفربول الإنكليزي إلى مدينة نابولي الإيطالية وهو بأفضل حالته، موسم استثنائي لأبناء كلوب في الدوري الإنكليزي، لم يعيشه أفضل لاعب في الدوري الإنكليزي في الموسم الماضي على مقاعد البدلاء. أثارت التّساؤلات حول مصير صلاح. تألق لائفّ في المباراة الأخيرة أمام تشيلسي، أخذ بها صلاح المبادرة ببناء الهجمات والتمرير وزعزعة دفاعات الخصم في ظل عدم ظهور السينغالي ساديو ماني والبرازيلي روبرتو فيرمينو بالصورة المعتادة. ومع ذلك كان قرار المدرب الألماني يورغن كلوب استبدال صلاح في مطلع الشوط الثاني، على حساب الوافد الجديد شيردان شاكيربي، الذي أضاع هدفاً محققاً في المباراة فور دخوله. تراجع كبير في الأداء بداية الموسم، عزّزه قرار الاتحاد بعدم وضعه في التشكيلة الأفضل في العالم. على الرّغم من حجزه مكاناً بين أفضل ثلاثة لاعبين في العالم (هذه مفارقة غريبة)، كما لعبت المشاكل الكبيرة التي واجهها صلاح مع الاتحاد المصري قبيل بداية الدوري دوراً كبيراً في تشويش اللاعب والتأثير على حالته الهميّة. أزمة ثقة يمزّ بها اللاعب المصري قد تجلّسه على مقاعد الاحتياط في المباريات اللاحقة. في ظل التّألق للأعب دانييل ستوريدج، الذي قد يشغل مركز الجناح الأيمن في المباريات المقبلة.



يبدو كلوب مربكا بالتملك مع نجوم خط المقدمه (دانيال ليد اوليفار - اف ب)

نابولي x ليفربول

كلوب لتعزيز الصّدارة وأنشيلوتي لترتيب الأوراق

انتهت بخسارة الفريق الجنوبي 1-3، ما جعل الفارق بين المتصدّر والوصيف 6 نقاط. مباراة سهلة على السورق، خسر منها نابولي نقطتين عندما واجه النّجم الأحمر في أولى مبارياته في دوري الأبطال، وأضعفا نفسه في مازق في حال التّعثر اليوم. كارلو أنشيلوتي، الذي خلف ماوريسيو ساري مدرب تشيلسي الحالي، يسير بشكل جيّد إلى الآن مع نابولي، إذ إنّه استعاد التوازن في منظومته بعد البداية الضعيفة للفريق. تحضّر المدرب الإيطالي جيّدًا لمواجهة الريدز في أولى مواجهات نابولي أوروبياً على أرضه. يسترجع كارلو أباتمه في الدوري الإنكليزي، حيث واجه ليفربول في أكثر من مناسبة، عندما كان مدرباً لتشيلسي، علماً أنّ النسخة الحالية للفيربول أقوى بكثير من ما مضى. مباراة تحمل لدى كارلو مشاعر مختلفة، حيث واجه كارلو في فترته مع ميلان، فريق ليفربول في نهائيين لدوري الأبطال، أولهما يحمل الخيبة، التي تمكّنت بخسارة البطولة عام 2005 في ركلات الجزاء، في المباراة الثاني الفرجحة لكارلو حيث حقق الموسم الماضي، ووحد من أفضل اللاعبين في العالم. مستوى الكثير من التّساؤلات حول تراجع أداء أفضل لاعب في البريميرليغ ستوريدج أبرز شيء هذا الموسم للريدز. بعد المستويات الملتفة التي حقّقها في الشوط الأول، فيما يحتلّ النهائي الثاني مباشرة في الفوز الأول أمام باريس سان جيرمان، إضافة إلى استحصال مسيرة الدوري من دون خسارة، بعد أن سجّل هدف التعادل في الوقت القاتل أمام تشيلسي.

بإلزام من أدائه الرّائع هذا الموسم، يسعى ليفربول لاستعادة نغمة الانتصارات، الغائبة منذ مباراتين، بعد أن خرج من كأس الرابطة الإنكليزيّة أمام تشيلسي، وعاد بنقطة ثمينة بعد تعادل متأخر أمام الفريق عيته في الدوري، عندما يحلّ ضيفاً على نابولي، فوز كبير للريدز على نابولي ضمن إطار تحضيرات الموسم الماضي، وواحد من أفضل هناك حلقة ضائعة في مسلسل محخد صلاح اللاعب الذي حلّق خارج سرب الموسم الماضي بعداً عن كل اللاعبين، هبط مستواه نسبياً بداية هذا الموسم، ليترك الكثير من التّساؤلات حول تراجع أداء أفضل لاعب في البريميرليغ ستوريدج أبرز شيء هذا الموسم للريدز. بعد المستويات الملتفة التي حقّقها في الشوط الأول، والذي ساهم بشكل مباشر في الفوز الأوّل أمام باريس سان جيرمان، إضافة إلى استحصال مسيرة الدوري من دون خسارة، بعد أن سجّل هدف التعادل في الوقت القاتل أمام تشيلسي.

مباراة تتخلل امتحاناً صعباً لأنشيلوتي، الذي يسعى لتخطّي خيبة الدوري أمام يوفنتوس، فيما ستشكّل كلوب الباب الواسع للتألق إلى دوري الـ«ا»، واستكمال نجاح الموسم الحالي.

يواجه أنشيلوتي ليفربول بذكريات اعوام 2005 و2007

وبالرّغم من أدائه الرّائع هذا الموسم، يسعى ليفربول لاستعادة نغمة الانتصارات، الغائبة منذ مباراتين، بعد أن خرج من كأس الرابطة الإنكليزيّة أمام تشيلسي، وعاد بنقطة ثمينة بعد تعادل متأخر أمام الفريق عيته في الدوري، عندما يحلّ ضيفاً على نابولي، فوز كبير للريدز على نابولي ضمن إطار تحضيرات الموسم الماضي، وواحد من أفضل هناك حلقة ضائعة في مسلسل محخد صلاح اللاعب الذي حلّق خارج سرب الموسم الماضي بعداً عن كل اللاعبين، هبط مستواه نسبياً بداية هذا الموسم، ليترك الكثير من التّساؤلات حول تراجع أداء أفضل لاعب في البريميرليغ ستوريدج أبرز شيء هذا الموسم للريدز. بعد المستويات الملتفة التي حقّقها في الشوط الأول، فيما يحتلّ النهائي الثاني مباشرة في الفوز الأوّل أمام باريس سان جيرمان، إضافة إلى استحصال مسيرة الدوري من دون خسارة، بعد أن سجّل هدف التعادل في الوقت القاتل أمام تشيلسي.

بالرّغم من أدائه الرّائع هذا الموسم، يسعى ليفربول لاستعادة نغمة الانتصارات، الغائبة منذ مباراتين، بعد أن خرج من كأس الرابطة الإنكليزيّة أمام تشيلسي، وعاد بنقطة ثمينة بعد تعادل متأخر أمام الفريق عيته في الدوري، عندما يحلّ ضيفاً على نابولي، فوز كبير للريدز على نابولي ضمن إطار تحضيرات الموسم الماضي، وواحد من أفضل هناك حلقة ضائعة في مسلسل محخد صلاح اللاعب الذي حلّق خارج سرب الموسم الماضي بعداً عن كل اللاعبين، هبط مستواه نسبياً بداية هذا الموسم، ليترك الكثير من التّساؤلات حول تراجع أداء أفضل لاعب في البريميرليغ ستوريدج أبرز شيء هذا الموسم للريدز. بعد المستويات الملتفة التي حقّقها في الشوط الأول، والذي ساهم بشكل مباشر في الفوز الأوّل أمام باريس سان جيرمان، إضافة إلى استحصال مسيرة الدوري من دون خسارة، بعد أن سجّل هدف التعادل في الوقت القاتل أمام تشيلسي.

مباراة تتخلل امتحاناً صعباً لأنشيلوتي، الذي يسعى لتخطّي خيبة الدوري أمام يوفنتوس، فيما ستشكّل كلوب الباب الواسع للتألق إلى دوري الـ«ا»، واستكمال نجاح الموسم الحالي.



مرة جديدة ساعد فالفريدو على ليونيل ميسي لقيادة الفريق (تو باسنا اف ب)

التي كانت تنتظرها إدارة البارسا من 2600 مليون يورو التي أنفقتها؟ ثلاث مباريات متتالية، تعادلاً ووخسارة، وربما ستكون مباراة ويمبلي «ضربة قاضية» للفردري ولإدارة النادي الكاتلوني. لا يختلف اثنان على الموهبة التي يتمتع بها المهاجم الأرجنتيني ليو ميسي، بل إن هناك بعض النقاد والمحللين يصنّفونه حالياً، بأنه الأفضل في العالم، ولكن اليد الواحدة لا تصفق، في المؤتمر الصحافي عشية اللقاء، قال مدرب نادي توتنهام الأرجنتيني ماوريتسيو بوكيتينو بأنه يعتبر مواطنه ميسي اللاعب الأفضل في العالم، وأنه لا يوجد أي لاعب في العالم يقوم بما يقوم به ميسي مع البارسا. تصريحات فيها نوع من «الحرب الباردة»، ربما، أو أن بوكيتينو يعني ما يقول بالحرف. من جهة فريق توتنهام، حتّى الآن، ومع مرور أربع سنوات على تسلّم الأرجنتيني بوكيتينو الإشراف على العارضة الفئحة للفريق، لم يحقق أي لقب. معضلة تجعل المتابعين يطرحون الأسئلة على إدارة فريق، لم يفلّ فريقها بأي لقب، إلا أن الإصرار لا يزال مستمراً والثقة لا تزال موجودة بالمدرّب الأرجنتيني مع بداية الموسم الحالي، لم تقدم الإدارة فترة الانتقالات الصيفيّة الأخيرة، إلا أن تشكيلة الفريق اللندني على السورق تعتبر تشكيلة كاملة، ولا ينقصها سوى بعض «الثقة» لتصل بالفريق بعيداً. أسماء مميّزة على غرار المهاجم الإنكليزي هاري كاين، صانع الألعاب الدنماركي كريستيان إريكسن، النجم الدولي الإنكليزي ديلي الي، بطل أولمبياد «اسيدام» مع منتخب بلاده كوريا الجنوبية في مستوى المدافع جيجار بيكيه، بدأت أزمة النادي تظهر بشكل أسماء حتى أن الإدارة لم تحجزوا وتغيّر لاعباً كالمهزوز» بيكيه. الأمر عينه يحدث الآن مع لويس سواريز المهاجم الأوروغواياني الذي لا يقدم المستوى الذي كان عليه في الموسمين الماضيين. نوع من الإهمال في واجبات إدارة الإنكليزي المنحاز. علامات استفهام كبيرة حول ما يشاهده العالم اليوم من برشلونة، على من تقع المسؤولية؟ وما سبب هذا التراجع الغير مبرر؟ هل يجب الاستسلام لفكرة أن برشلونة هو فريق النجم الواحد ليونيل ميسي؟ كلها أسئلة طرحتها الصحافة الأوروبية والإسبانية تحديداً، فقد أشارت المدير الرياضي؛ هل تستحق هذه الأسماء هذه المبالغ إذا ما تم ربطها بما يقدمه اللاعبان على أرضية الملعب؟ في مباراة البارسا الأخيرة أمام الفريق اليابسي، والمباراة التي سبقتها أمام ليغانيس، أين النتيجة

برشلونة في ويمبلي

ميسي ورفاقه يواجهون توتنهام بذكريات 2011

ثلاثة تعثرات متتالية لارنيستو فالفيريدي وفريقه برشلونة، خسارة امام احد فرق المراتب الاخيرة ليغانيس، تعادل امام جيرونا واخر امام اتلتيكو بلباو على ملعب الكاهي تو، مباريات للنسيان بالنسبة الى الفريق الكاتالوني، والمباراة امام نادي العاصمة الإنكليزية توتنهام اليوم، تعتبر كالسيف ذي حدين، فإما ان يفوز برشلونة وبالتالي تتم عملية إقصاد المدرب بنجاح، وإما الخسارة والتي من المتوقع في حال حصولها انهما ستأخذ فالفيريدي بانجاه الإقالة

ذكريات جميلة لبرشلونة

يعود نادي برشلونة الإسباني إلى ملعب ويمبلي بذكريات جميلة، حيث أحرز لقب دوري أبطال أوروبا على هذا الملعب بالذات عام 2011، وعلى حساب مانشستر يونايتد الإنكليزي، وكان برشلونة أحرز اللقب بفوزه 1-3 على اليوناييتد. حينها تقدم بطل إسبانيا بهدف عن طريق بيدرو رودريغيز في الدقيقة 27 لكن واين روني تعادل ليوناييتد بعد سبع دقائق، وسيطر لارجنتيني تماماً على اللب في الشوط الثاني وتقدم مجدداً بهدف لارجنتيني ليونيل ميسي من تسديدة أرضية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 54. وحسم ديفيد فيا النتيجة لمصلحة برشلونة بهدف رائع في الدقيقة 69 ليقود الفريق الكاتالوني للفوز بلقبه الرابع في المسابقة القارية حينها.

ويعتبر ملعب ويمبلي فال خير على برشلونة لأنه توج فيه بلقبه الأول في المسابقة الأوروبية العريقة عام 1992 (على حساب سسمبوريا الإيطالي) لكن بحلته الجديدة، فيما لم يتنسم اللاعب مجدداً لمانشستر يونايتد بعدما فعلها عندما أحرز لقبه الأول في المسابقة على هذا الملعب أيضاً عام 1968 (على حساب بنفيكا البرتغالي).



الكرة اللبانية

أحمد الموسوي نائباً للرئيس! النجمة يتصدّر الدوري ويستأنف جلساته الإدارية

خطف نادي النجمة صدارة الدوري اللبناني لكرة القدم بفوزه المتأخّر على مضيفه طرابلس 2 - 1. منتظران نتيجة مباراة اليوم بين السلام زغرتا والبقاع الرياضي في ختام الأسبوع الثاني من الدوري، في وقت أصبح فيه للنجمة اميت سز جديد. لكنّ من دون نائب رئيس أول في جلسة توزيع المناصب عقدت في احد المقاهي في بيروت

جاء عبر البديل حسن المحمد في الدقيقة 84 ليتصدر النجمة الترتيب، ويتخطّر نتيجة مباراة اليوم المعرفة ما إذا كان البقاع سيشاركه الصدارة في حال فوزه على السلام. وصدارة بعد فوزه على مضيفه طرابلس 2 - 1 على ملعب المدينة البلدي. النجمة سجّل ثلاثة أهداف في اللقاء، حيث تقدّم عبر القائد علي حمام في الدقيقة 6 بعدما نجح في تحويل ركنية أبو بكر المل إلى داخل الشباك، ثم عاد وسجّل مرة ثانية، لكن هذه المرة في شباكه، عبر المدافع قاسم الزين، الذي حول كرة العاجي مارك ديون إلى داخل مرعى حارسه عباس حسن. الهدف الثالث والمتأخّر

اداء نادي النجمة لم يكن مقننا خلال مباراة طرابلس (عدنان الحاج علي)

حسن معنوق والمهاجمان محمود سليليني والبرازيلي فيليبي دوس سانتوس. لكن هذا لا يبرر العرض «الهزيل» الذي قدمه النجمايون، والمستمر من لقاء الإنصار في افتتاح الدوري، مروراً بمباراة الأهلي في كأس العرب للأندية الأبطال، انتهاءً بمباراة أمس، وذلك بحسب ما يؤكّد المجلس من المراقبين. لكن في النهاية، ما يحدث له هو النتائج والنقاط. النجمة أصبح الفريق الوحيد الذي فاز مرتين في الدوري حتى الآن ورفع رصيده إلى ست نقاط، متصدراً في الترتيب، بالمحصلة هذا هو المهم، وعلى المدى القصير النجمة يحقق المطلوب، لكن على المدى الطويل، فإن مستوى الفريق مقلق ولا يطمنن، وإذا كان هناك من تفكير أو تحضير لتغيير فني فمن الأفضل إجراؤه سريعاً وعدم الانتظار خوفاً من نزف مكلف للنقاط، بحسب العديد من الآراء الفئحة المتابعة للنادي. طرابلس من جهته، فاجأ الكثيرين بادائه، إذ لم يكن متوقعاً أن يكون الفريق بهذا المستوى بعد انطلاق التحضير بشكل متأخر لتحتج الظروف الماليّة الصعبة، إضافة إلى خسارته الثقيلة في افتتاح الدوري أمام شباب الساحل على

طرابلس فاجأ الكثيرين بادائه، رغم انطلاقه

المنافسة في ظل الحديث عن عدد من الأسماء كشخصيات من ال حجيج وصرغام. لكن اللافت ما علمت به «الأخبار» عن عرض من قبل المسؤولين في النادي قدّم إلى الرئيس السابق لنادي النبي شبت (البقاع حالياً) أحمد الموسوي لشغل منصب نائب الرئيس في وقت لم يكن فيه عسيران قد استقال بعد.

«الأخبار» سألت الموسوي عن صحة الموضوع، فأكد أنه تمت مفاتحته بالموضوع من قبل الرئيس أسعد صقال، لكنه اعذر عن قبول العرض لسببين الأول، أنه مرتبط بخادي البقاع الذي كان رئيسه ورخصته باسمه ويمكّ للمعب العائد للنادي ولا يستطيع أن يكون نائباً للرئيس في النجمة. أما السبب الثاني، فهو احتزاماً لنائب الرئيس السابق صلاح عسيران الذي قدّم الكثير للنادي ولا يقبل الموسوي أن يأتي بدلا منه. ورأى الموسوي أن أسباب عرض النجمة عليه تسلّم منصب نائب الرئيس خلال زيارة قام بها صقال لمكتب الموسوي يعود إلى تصريحات سابقة أعلن فيها الموسوي أنه أحب كرة القدم من خلال النجمة قبل أن يؤسس نادي النبي شبت، كما أنه في فترة ما، كان قد أعلن استقالته من رئاسة ناديه. لكن في الوقت عينه، شكر الموسوي النجمايين على التفكير به، متمنياً لهم التوفيق. بحسب ما تحدّث للأخبار.

البقاع في ضيافة زغرتا

يُختتم الأسبوع الثاني من الدوري اللبناني لكرة القدم اليوم بقاء وحيد يجمع السلام زغرتا مع ضيفه البقاع الرياضي عند الساعة الثالثة والنصف عصراً على ملعب المرداشية. ويشدّ البقاعيون الرجال من النبي شبت إلى المرداشية، واضعين نصب أعينهم الفوز لرفع رصيدهم من النقاط الى ست بعد الفوز في الأسبوع الأول على الراسينغ (2 - 0). فوز سيمنجهم في شراكة الصدارة مع النجمة، في مهمة صعبة أمام صاحب أرض العائد من المغرب بعرض ونتيجة إيجابية أمام الرجاء البيضاوي (1 - 1) في إياب الدور 32 من مسابقة كأس العرب للأندية الأبطال. صحيح أن السلام خرج من المسابقة كونه خسر ذهاباً (2 - 1)، لكن الصورة التي ظهر عليها الزغرتايون تشير الى أن المباراة اليوم لن تكون سهلة على الضيوف. فالسلام يبحث عن فوز الأول بعد تعادله في الأسبوع الأول مع الإنشاء الأهلي عاليه (1 - 1)، والمباراة تُقام على أرضه وأمام جمهوره، وبالتالي لن يفرض فرصة إحراز النقاط الثلاث. البقاع من جهته، يدخل اللقاء بروح معنوية عالية بعد الأداء الجيد في الأسبوع الأول، في ظل وجود عنصر إيجابي مميز مع الفريق، هو النيجيري إيمانويل بيللو الذي سجل الهدفين في المباراة الأولى.



راجي

راجي



الرئيس الحريري .

المحرر السعودي،

إبراهيم الأمين

نائب الرئيس الحريري.

بيار أبي صعب

محبر الحريري.

مديفة الناحية

محاسن الحريري.

محمد زبيب

أحمد علي حنا

امه اللطيفة

شركة كرم

صادرة عن شركة

اخبار بيروت

– المكانت بيروت –
فردات - شارع دولت
– سنتر كوكركود –
الطائف السادس

لتفانكس،

01795900

01795957

– ص. ص 113/5963

المعلنات

الوليك الحصري

ads@al-akbar.com

01/759500

التوريم

شركة الوليك

01/666314-

03 /823981

الموقع الإلكتروني

www.al-akbar.com

صفحات التواصل

الفيس

/AtakbarNews

تويتر

@AlakbarNews

انستغرام

/alakbarnews-

papper

صولة الأسد

جعفر البكلي *

ابتسم حافظ الأسد ابتسامة راضية، وهو يستمع إلى المترجم الروسي ينقل له كلمات يوري أندريووف الحاسمة: «تأكد، يا سيادة الرئيس، أننا لن نخذلك. ولن نتركك تجابه أعداءك وحيداً»، صمت الزعيم السوفياتي قليلاً، قبل أن يضيف، بنبرة ودودة، وهو يتطلع من خلف نظارته الطبية في وجه ضيفه السوري، ومراقبه: «سيادة الرئيس، سيعدنا أن نخبركم باننا نوافق على مملتكم. وسنعمل على تزويد القوات المسلحة السورية بكل ما يلزمها. ويلزمها من المنظومات الدفاعية»، سكت أندريووف، من جديد، ليترك للمترجم فرصة نقل عباراته إلى الضيوف السوريين، ثم أردف قائلاً: «وكذلك، فإننا سنعمل على تجهيز الجيش السوري، في القريب المعقدة للرقابة والسيطرة، عماد نظام الدفاع الجوي في الاتحاد السوفياتي كله. ولم يكتف حافظ الأسد بصواريخ «سام 5» التي تقصفه، فقد حصل أيضاً على قذائف IB Sepal-SS-C، وكانت هذه صواريخ مضادة للسفن، ذات رؤوس حربية ضخمة مدمرة. ثم إنَّ الأسد زاد غلته، فاستحصل من السوفيات على قذائف Tochka 21-OTR، وكانت، يومها، النسخة الأكثر تطوراً من صواريخ أرض - أرض (3). وأكمل الرئيس السوري مساعيه من أجل ترميم قوات بلاده الجوية، فرُودها بمقاتلات «ميج 23»، واما القوات البحرية السورية، فقد دعمها بديابات «تي 72»، وبذلك استطاع أن يعوِّض كل خسائر جيشه المادية في حرب لبنان، بل إنه أعاد تسليح قواته بأفضل مما كان لديها. وأستينوف، أنَّ جنود الجيش العربي السوري وضباطه لم يعد باستطاعتهم الانتظار أو التحلي بفضيلة الصبر، بعد كل ما تعرضوا له من عدوان إسرائيلي غاشم استهدف أرواحهم، وسلاحهم، وكرامتهم». أدخل الأسد في معادلة توازنات الشرق الأوسط لعياً مباشراً من الحجم الثقيل، وأصبح للجيش العربي السوري قوة عالمية عظمية تسند ظهره.

روسوا الروم. خلف ظهرك رومٌ

وكان على الأسد، بعد أن عالج في موسكو بعض جراحه النازفة، أن يتأهب للوثوب على أعدائه الذين احتلوا أرض لبنان، ثمَّ ظنوا أنَّ باستطاعتهم، كذلك، أن يخنقوا سوريا. ولم يكن خافياً على الأسد أنَّ أوزان القوة - رغم التعديلات الأخيرة، ما زالت في غير صالحه، فقد كانت جبهته الداخلية غير مؤمنة تماماً، الثاني/ نوفمبر 1982، في قاعة الاجتماعات الكبرى، في مبنى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي: «أنا لن نسمح لأحد بأن يهدد سوريا»، كان هذا الموقف العظيم المساند لسوريا بقوة، أفضل بكثيرأ مما حلم به حاكم دمشق وتخلته. شعر الأسد الجريح أنَّ الأوان آن لكي يتخفف بعض الصمداء، بعد عدت السنوات الحجاب الخوالي، ومراثنتها، ومراراتها.

«ضربة المعلم»

اعتبر الرئيس السوري حصيلة زيارته للاتحاد السوفياتي مختارة جداً، فقيادة الكرملن قزروا، أخيراً، أن ينجدوه بأفضل ما في ترسانتهم من السلاح. ولقد جاء الأسد إلى موسكو، في 14 تشرين الثاني/ نوفمبر 1982، من أجل حضور مراسم جنازة الزعيم ليونيد بريجنيف، وتقديم واجب العزاء لخليفته، وكان حافظ الأسد يعرف يوري أندريووف جيداً، فقد التقاه قبل خمسة شهور لقاءً مطولاً، يوم شاء إلى العاصمة السوفياتية سراً، لكي يخثُ قلبها على إعانة سوريا في المحنة اللبنانية، بعد أن قصف الإسرائيليون منظومات دفاعها الجوي، وأبادوا معظم بطاريات صواريخ «سام 6» التي نشرها السachsen (يا سيمسي «الهاتف الأحمر»)، لأجل الصلح على الأميركيين، ويومها، وجد الأسد أنَّ أندريووف رجل مثقفم لطيروحاته ومطالباته، لكنَّ يده بدت أقصر، في ذلك الصيف، من أن تتبادر إلى تدخل

عسكري أو دبلوماسي، في قضايا الشرق

الأوسط الحارقة. وسريعاً ما فهم الأسد أنَّ أندريووف غير جاهز، في ذلك الحين، لذ يد العون إليه، من دون تكليف أو توجيه من بريجنيف الذي كان يعرق في احتضار طويل. بيد أنَّ الظروف - لحسن حظ الرئيس السوري - ما لبثت أن تغيرت تغيراً جذرياً، في الخريف.

وحيثما عاد الأسد إلى دمشق، كان في جعبته كثير من الغنائم. لقد حصل أخيراً على بطاريات صواريخ «سام 5» التي لم يسبق لها، قطً، أن نشرت خارج نطاق دول حلف وارسو. وكانت تلك المنظومة الجديدة تتميَّز بانها بعيدة المدى، وفعالة ضد الأهداف الشديدة الارتفاع (2) ومثلت صواريخ «سام»، وقنذ، بأنواعها المتنوعة، وراداراتها، وأجهزة تشويشها، ومعداتها المعقدة للرقابة والسيطرة، عماد نظام الدفاع الجوي في الاتحاد السوفياتي كله. ولم يكتف حافظ الأسد بصواريخ «سام 5» التي تقصفه، فقد حصل أيضاً على قذائف IB Sepal-SS-C، وكانت هذه صواريخ مضادة للسفن، ذات رؤوس حربية ضخمة مدمرة. ثم إنَّ الأسد زاد غلته، فاستحصل من السوفيات على قذائف Tochka 21-OTR، وكانت، يومها، النسخة الأكثر تطوراً من صواريخ أرض - أرض (3). وأكمل الرئيس السوري مساعيه من أجل ترميم قوات بلاده الجوية، فرُودها بمقاتلات «ميج 23»، واما القوات البرية السورية، فقد دعمها بديابات «تي 72»، وبذلك استطاع أن يعوِّض كل خسائر جيشه المادية في حرب لبنان، بل إنه أعاد تسليح قواته بأفضل مما كان لديها. وأستينوف، أنَّ جنود الجيش العربي اهمٌ من جميع أنظمة السلاح، فلقد حصل الأسد على تعهد واضح من أندريووف، بأن الجيش الأحمر بنفسه سيجيي سوريا إذا ما تعرضت لخطر غزوٍ خارجي، وبذلك أدخل الأسد في معادلة توازنات الشرق الأوسط لعياً مباشراً من الحجم الثقيل، وأصبح للجيش العربي السوري قوة عالمية عظمية تسند ظهره.

روسوا الروم. خلف ظهرك رومٌ

وكان على الأسد، بعد أن عالج في موسكو بعض جراحه النازفة، أن يتأهب للوثوب على أعدائه الذين احتلوا أرض لبنان، ثمَّ ظنوا أنَّ باستطاعتهم، كذلك، أن يخنقوا سوريا. ولم يكن خافياً على الأسد أنَّ أوزان القوة - رغم التعديلات الأخيرة، ما زالت في غير صالحه، فقد كانت جبهته الداخلية غير مؤمنة تماماً، الثاني/ نوفمبر 1982، في قاعة الاجتماعات الكبرى، في مبنى اللجنة الفلسطينية الذي حضر في بيروت كارتر العرب به. واستولى على فكر ريغان হাসجان نا ثالث لهذا: القضاء على الخطر الفلسطينيين، حتى نهاية المطاف، ولقد كان أشدُّ ما يغيظ الأسد من ظلم العرب - «ذوي القربى» - ومزايدياتهم، أنهم يجحدون حتى دمء السوريين التي سالت في أرض ثلاثمة دبابية، ونصف ذلك العدد من ناقلات الجنود المدرعة، وخسروا ستاً وسبعين طائرة حربية، وستٌ مروحيات، وبقوا ستن طياراً في المعارك الجوية مع العدو.

«فتية أمنوا برهم»

بيد أنَّ خيارات الرئيس السوري وتحالفاته، وإن كانت محدودة ومحصورة، فهي لم تدعم بعض الإصدااء الحقيقيين، ومثلاً فإنَّ تقاريه مع إيران أخذ يثمر بعض النتائج. ولقد ظلَّ هذا التقارب يجلب على الأسد أحياناً دركاً من السفالة والحقارة غير مسبوقة، فصدام بذعني أنَّ السوريين تحالفوا مع شارون ضد الفلسطينيين، ومبارك بزعم أن السوريين اتفقا مع بيغن لاققسام لبنان.

وحسين - الأردن يقول إنَّ هدف السوريين الحقيقي هو تصفية القضية الفلسطينية. وحتى القذافي - وهو صديقٍ قديم - أصبح مستاءً من السوريين لأنهم لا يقاثلون الإسرائييليين حتى آخر جندي منهم؛ لكن أكثر من كان يغيظ الأسد هو ياسر عرفات، فقد ظل هذا الأخير يتشدق بأنه قاتل شارون وحده، وأما السوريون فقد قزوا وتركوه، وكل أولئك أولى أن يُسمَّهم أعداءً لا أصدقاؤ؛ ولقد كان هنرٌ هؤلاء الرهط والمزهم، يبلغان أحياناً دركاً من السفالة والحقارة غير مسبوقة، فصدام بذعني أنَّ السوريين تحالفوا مع شارون ضد الفلسطينيين، ومبارك بزعم أن السوريين اتفقا مع بيغن لاققسام لبنان. وحسين - الأردن يقول إنَّ هدف السوريين الحقيقي هو تصفية القضية الفلسطينية. وحتى القذافي - وهو صديقٍ قديم - أصبح مستاءً من السوريين لأنهم لا يقاثلون الإسرائييليين حتى آخر جندي منهم؛ لكن أكثر من كان يغيظ الأسد هو ياسر عرفات، فقد ظل هذا الأخير يتشدق بأنه قاتل شارون وحده، وأما السوريون فقد قزوا وتركوه،



وحدات المارينز في بيروت، وسقط 241 من الجنود الأميركيين صرعي. وهذه كانت أكبر ضربة يتألبا «المانكي» منذ موقعة «بيرل هاربور»، بعد ذلك مباشرة، انسحب الأميركيون من بيروت، وهم لا يلوون على شيء، يومها، قال وزير خارجيتهم جورج شولتز: «إنَّ بيروت هي الطاعون».

ظلَّ حافظ الأسد يراقب مليماً ما يصنعه حلفاؤه الطبيعيون. لم يكن باستطاعته، بالطبع، أن يؤيد صراحة أفعالهم، لكنها لم تسؤه على الإطلاق. وبدا واضحاً أنَّ الخروج المباشر للأميركيين من المشهد اللبناني يصبٌ في مصلحة دمشق، ويضعف من قدرة أعدائها. على أنَّ الأسد - وهو من هو في إفتان فن الانتظار - لم يكن بمقدوره أن يقف محله ساكناً يراقب الطرائد الشاردة التي انتابها الفرع من دون أن ينقُص على بعضها، فيفتلك بها، أو يستدرج أخرى إلى شركائه. لقد كان هُمهُ، الآن، أن يقلب الطاولة على كل أعدائه. وكذلك أنشا الأسد حروباً متنوعه على جميع خصومه، في كافة أرجاء لبنان. لقد أراد أن يصفى حساباته معهم دفعةً واحدة. وكان الأسد يعرف نقطة ضعف الإسرائيليين جيداً، ليس لهم طاقة على تحمّل الخسائر البشرية الفادحة. لذا فإنه أسهم في اثناك مقاومة مسلحة أخذت تطاردهم في كل مكان. وأما «القوات اللبنانية» وحلفاؤها، فقد اطلق عليهم حلفه جنينلاً، فلم يلبنوا كثيراً حتى انهزموا في «حرب الجبل».

وأطل عرفات براسه في البقاع، فأطبق عليه بقيادة من حركة «فتح» نفسها، فطردوه. وعاد عرفات من جديد للظهور في طرابلس، فقفده الأسد خارجها. وحاول الشيخ سعيد شعبان - حليف جماعة «الإخوان المسلمين» القديم - أن يتنمر، لننال العقاب. عندها، دانت الساحة كلها للأسد الصائل. وحاول الإسرائيليون أن يستمسكوا بشيء مما بذلوه في لبنان، فضعطوا على حكومة أمين الجميل الضعيفة كي توفِّع اتفاقية سلام معهم. وبالغفل تدَّ إسرائيل ما أرادته، في 17 أيار/ مايو 1983. بيد أنَّ الأسد لم يخضع لهذا الاتفاق الكريه الذي اشترك فيه عرب وصهاينة وأميركيون. ضغط على الأميركيين، فأمكنه أن يخرجهم من الميدان اللبناني، وطارد الإسرائيليين فأجبرهم على الانزواء في رقعة صغيرة من الجنوب. ثم ما لبث أن فقصص سلطة أمين الجميل، فأطاحت احتفاضة مسلحة، في 6 شباط 1984، باخر ما تبقى له من النفوذ، في بيروت وكذلك انتهت كل شيء، في 29 شباط/ فبراير 1984، جاء أمين الجميل إلى دمشق يجزّ خبياته، معلناً أنه مساعد قزوا لإفغانه الذليل مع الإسرائيليين. وبعد خمسة أيام، تمَّ الإنفاه بشكل رسمي. وكان ذلك إعلاناً ساطعاً بفوز الأسد في الجولة كلها.

الهواميل

(1) منح الاتحاد السوفياتي منظومة صواريخ «سام» للدفاع الجوي، إلى دول عربية عديدة، منذ أوائل عقد السبعينيات من القرن الماضي، ومنهم أن يزيدوا أو يُقصوا⁽¹⁾. على أنَّ «الفتية» سريعاً ما بان بأسهم، وكانت أولى ضرياتهم مدوية حقاً؛ فقد فجّر شاب يدعى أحمد قصير، لم يبلغ من العمر تسعة عشر عاماً، السوريين جنباً إلى جنب مع إخوانهم 1982، مقر الحاكم العسكري الإسرائيلي، في مدينة صور، فأوقع مئة وخمسين صهونيأ، (1) منح الاتحاد السوفياتي منظومة صواريخ «سام» للدفاع الجوي، إلى دول عربية عديدة، منذ أوائل عقد السبعينيات من القرن الماضي، ومنهم أن يزيدوا أو يُقصوا⁽¹⁾. على أنَّ «الفتية» سريعاً ما بان بأسهم، وكانت أولى ضرياتهم مدوية حقاً؛ فقد فجّر شاب يدعى أحمد قصير، لم يبلغ من العمر تسعة عشر عاماً، السوريين جنباً إلى جنب مع إخوانهم 1982، مقر الحاكم العسكري الإسرائيلي، في مدينة صور، فأوقع مئة وخمسين صهونيأ،

لم تكن مشاكل الأسد مقتصرة على اعدائه الصريحين ولا على خرباتهم المباشرة له

”

من ضباط العدو وجنوده، بين قتيل وجريح،

وفتح لك الشاب عهد الاستشهاديةين. كانت

ضربة أحمد قصير أقسى ضربة أتت عليها صاروخ سوري من تلك المنظومة. فأسقط طائرة «اف 16» إسرائيلية مطوّرة، فوق هضبة الجولان، وسقط زهول العالم كله.

(3) أما عن صواريخ «توشكا»، فحدث! أقر عرف

العندون ياسها، وشدة تنكيلا بهم. ولقد أطلق 18 نيسان/ أبريل 1983، مبنى السفارة الأمريكية في بيروت. وكان من بين القتلى الثلاثة والسّتين مدير فرح الخبابرات المركزية، ونائبه، وثلةٌ من كبار ضباط الادي اسي أي إليه، بينهم روبرت أميس كبير محللي الوكالة لشؤون الشرق الأوسط. ولم تكن تلك العملية آخر مصائب الأميركيين في لبنان. ففي 23 تشرين الأول/ أكتوبر 1983، تمّ تفجير مقر

13 راجي

الرماء، 3 نشرته الله 2018 العدد 3579

سجال

«بيروت مدينتي» لعيتاني:

هذه أسباب التقصير

تعبقياً على الحديث الذي أجزته «الأخبار» مع رئيس بلدية بيروت المهندس جمال عيتاني في 28 ايلول 2018،

يهم «بيروت مدينتي» توضيح بعض النقاط التي سجلها هذا الأخير إزاء ملف معالجة النفايات ومفهومه للمساحات العامة والخضراء، في بيروت. ومن أجل نقاش حقيقي وعلمي بعيد عن العموميات والافتراءات كما لاحظنا في أكثر من نقطة في المقال، يهمنا إيضاح النقاط الآتية:

في ما يخص مسألة الفرز والتخفيف من المصدر، وهي مسألة جوهرية تسبق عملية معالجة النفايات، ذكر المهندس عيتاني أنَّ البلدية لم تتسلم ملف النفايات إلا منذ 6 أشهر... وأنها بدأت تتعاون أخيراً مع بعض الجهات غير الحكومية في منطفة رأس بيروت... ننكرُ رئيس البلدية في هذا الصدد بأنَّ القانون أوكل إلى البلديات في لبنان مهمة ضمان النظافة العامة والصحة العامة منذ السبعينيات (مرسوم المحافظة على النظافة العامة وقانون البلديات نفسه)، ولم يعد من القول بالتنصل من هذه المسؤولية بحجة تكليف جهات أخرى ملف النفايات خلافًا للقانون. وكما نذكره بأنَّ الوعود والتعهدات التي صدّرت برنامجها الانتخابي مرٌ عليها أكثر من سنتين، ولم تشهد العاصمة أي مبادرة جدية وعملية وشاملة ترتكز على مبادئ الفرز من المصدر، والتقليل، وإعادة الاستخدام، والتدوير؛ وهي اليات وتقنيات كما هو معلوم لا غنى عنها بمعزل عن مسألة المحارق... في حين نجحت مدن وقرى أخرى حيث لا يمكن حتى مقارنة حجم وموارد بلدياتها مع بلدية بيروت في تحقيق ذلك.

فما الذي منع البلدية منذ عام 2016 من نشر وتعميم ثقافة تخفيف النفايات من المصدر بالتنسيق مع الروابط والمجعات والأهالي في مختلف أحياء العاصمة؟ هل كانت تنتظر إنأ مجلس الإنماء والإعمار للقيام بواجباتها؟

ما هي الخطوات التي قامت بها البلدية لحث الناس وتخفيّزهم على الفرز؟ فبعد مرور عقود من الاستهتار وعدم دراية مدى مخاطر غياب سياسة شاملة تعالج ملف النفايات، لم تنم العقول أن يراهن رئيس البلدية على فيديو تمّ نشره على المنصات الاعلانية لمدة لا تتخطى بضع ثوانٍ لتغيير سلوك مئات الآلاف من المواطنين في العاصمة؟

وكما أشار في جوابه بشأن شركة «رامكو» نسائل رئيس البلدية لماذا لم يتخذ التدابير اللازمة، والتي هي في صلب صلاحياته، لمواجهة الرمي العشوائي والتخفيف منه؟ لماذا لم تبادر البلدية حتى اليوم إلى جمع النفايات الكبيرة الحجم والنفايات الورقية من المؤسسات الكبيرة والنفايات العضوية مباشرة من المطاعم والسيوبر ماركت، كما وعد رئيسها في مؤتمره الصحافي في كانون الثاني 2017؟

ويهم «بيروت مدينتي» التي تضم مجموعة كبيرة من الاختصاصيين البيئيين وتتعاون معهم، وتتجاوز تجاربهم قراءة حفنة من الدراسات، أن تلت نظر رئيس البلدية إلى أنَّ الشاحنات التي تكبس النفايات خلال نقلها، كما هي الحال الآن، تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أما بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

أنا بالنسبة إلى مسألة المحارق، فلا يزال المهندس عيتاني وللأسف يجتزئ الإشكاليات الجوهرية من السياق الفعلي الاعتراض الأساسي الذي ننسله على نموذج ما سيعم «التفكك الحراري» الذي تعزّم بلدية بيروت اعتماده هو بسبب عدم ملاءمته لنوعية النفايات في بيروت وأنعدام أي من الشروط الضرورية لكيفية استخدامها والقومات التقنية والسياسيات البيئية المتطورة واليات الحاسمة اللازمة التي ستؤدّي لا محال إلى نتائج كارثية في حال إقامة المحارق. باختصار، هي لا توافق المعايير البيئية العالمية التي تشترط اعتمادها في لبنان، كما هي الحال الآن. تمنع عملية فرزها ونقل من فعالية إعادة تدويرها... وتتجعب حقيقة الأمر من لوم هؤلاء عبر الإيحاء بأنهم يواجهون «التفتيات»، ومشاعر إنسانية» وتتألم من رئيس البلدية الاستفادة من المعرفة والخبرات المتوفرة بدلاً من صفها، ونحن نذكر أننا لا نزال على أتم استعداد لوضعها في متناول البلدية، شرط التعاون والتنسيق الجديين.

العراق

التسوية تكتمل... بصمات إيرانية

برهم صالح رئيساً للجمهورية العراقية، وعادل عبد المهدي رئيساً مُكلِّفاً تشكيل حكومتها الاتحادية. تطوّرات يرسمان معامليْن رئيسيْن جديديْن في «التسوية» التي انطلقت منذ انتخاب محمد الحلبوسي رئيساً للبرلمان. وعلى رغم ما تبيّته تلك «التسوية» من توازات نفوذ على الساحة العراقية، إلا أنها تطوحي بمكاسب سياسية متتالية لطهران وحلفائها، سواء في سيرورة العمليات الانتخابية الثلاث، او في نتائجها. أمس، تركز سيناريو انتخابات هيئة رئاسة البرلمان، بعد فشل محاولات توحيد «البيت الكردي»، وسعي الولايات المتحدة إلى تمرير الاعيب المتقدّم أنها ستصبّ في مصلحتها. ازدادت واشنطن إنفاذ ما يمكن إنفاذه في الساعات الاخيرة عبر دعم مرشح مسعود برزاني، لكنها ساهمت من دون قصد في، تكتله قوى «البيت الشيعي»، خلف برهم صالح، بعدها كانت الاخيرة قد توصلت إلى توافق على مرشحا لرئاسة الحكومة، اراحها من متطلبات عديدة كان يفرضها عليها التفاوض مع الاكراد، في ظلّ تلاش في قاعدة «الكتلة النيابية الأكبر»، صبّ أيضاً في الاتجاه نفسه

نور ايوب

حتى ظهر أمس، كانت الأجواء السياسية تغدب بتوجّه زعماء كتلة «البناء» (هادي العامري - نوري المالكي) نحو دعم مرشح «الحزب الديمقراطي الكرستاني» لرئاسة الجمهورية، رئيس ديوان إقليم كردستان» فؤاد حسين. توجّه رفض الأمين العام لـ«عصائب أهل الحق»، قيس الخزعلي، وعدد آخر من «المستقلين»، الضماهي معه، مُتمسكين بخيار مرشح «الاتحاد الوطني الكردستاني»، برهم صالح، للمنتصب في المقابل، ظلّت كتلة «الإصلاح والإعمار» (مقتدى الصدر - عمار الحكيم) على موقفها الداعم لنيل صالح المنصب الرئاسي الأول في البلاد. في موازاة ذلك، كان الثنائي الكردي يحاول الملمة شذاته. ثلاثة اجتماعات متواصلة - بدعم ورعاية إيرانيين - هدفت إلى تقديم مرشح توافقي، لكنها فشلت في لحظاتها الأخيرة، بعد تدخل اميركي ففّ، وثبات في موقف السلمانية إيماناً منها بمرشحها الرئاسي.

مصادر مطلعة تقول، في حديثها إلى «الإخبار»، إن «البناء» أمس كان إسام تحذّر قد يُضعف موقفه أمام «الإصلاح»، خصوصاً إن لم يصبّ الأول كامل أصواته لصالح حسين، مُتحدّثة عن مسارين تفاوضيّن متوازيين: انتخاب رئيس الجمهورية، والتوافق على اسم رئيس الحكومة الاتحادية. في المسار التفاوضي الثاني، تمكّنت الكتل «الشيعية» خلال الساعات الماضية من التوافق على اسم عادل عبد المهدي. توافق فتح الباب على مخرج في ما يتصل برئاسة الجمهورية عمادة: «منح النواب حرية اختيار الرئيس، ما لم يتعّن الاكراد من اختيار رئيسهم». وتوافق ذلك مع دعوة النواب إلى التزام توجّه كتلتهم مع هامش من حرية القرار للثلاثي في انتخاب رئيسه، على اعتبار أن سيناريو من هذا النوع من شأنه كسر مقولة «الكتلة النيابية الأكبر»، والدفع نحو تثبيت مفهوم «التوافق» في إدارة العملية السياسية في المرحلة المقبلة. كان الهدف من هذا «الحل» التأكيد أنه

ما من «كتلة أكبر»، حتى لا يُحسب الإنجاز انتصاراً للمعسكر على آخر، وهو ما أشار إليه زعيم «التيار الصدري»، صباح أسح، بالقول إن «العراق أكبر من الكتلة الأكبر». أما المسار التفاوضي الأول، فقد رعته طهران. ثلاثة اجتماعات أمس في العاصمة بغداد بين وفدي «الديموقراطي» (برئاسة نجرفان البرزاني) و«الاتحاد» (برئاسة قويدا الطالباني)، اجتماعات قضت بتأجيل جلسة الانتخاب أكثر من مرة. اقترب الجانبان من التوافق عبر عروضات وتنازلات متبادلة، لكن التدخل الأميركي في اللخطات الأخيرة خلط الأوراق مجدّداً، ودفع الطرفين إلى التمسك بمرشحيهما. مصادر سياسية رفيعة تؤكّد لـ«الإخبار» أن وزير الخارجية

الأميركي مايك بومبيو، والمبعوث الدولي» بريت ماكغورك، مارسا ضغوطات على صالح بهدف دفعه إلى الانسحاب، لكن الطلب الأميركي لم يُرقّ ممثلي «الاتحاد»، الذين ما كان منهم إلا أن فضّوا اللقاء، وتوجّهوا إلى النزال البرلماني.

ضغطت واشنطن على صالح للانسحاب من السباق الرئاسي



كلف عبد المهدي سريلما تشكيل الحكومة مع انتهاء صالح أداء القسم (أ ف ب)

أسباب عدة تسوقها قيادة «الاتحاد» للتمسك بمرشحها:

1- قناعة «الاتحاد» بأن منصب رئاسة الجمهورية حق طبيعي له، ولا يمكن «الديمقراطي» انتزاعه منه تحت حجة «الكتلة الكردية الأكبر» التي يتزعمها الأخير.
2- قناعة «الاتحاد» بأن برهم صالح خيارٌ مقبول في الوسط العراقي شعبيا وسياسيا من جهة، وإقليميا ودوليا من جهة أخرى، وعليه فإنه الخيار الأنسب لما بات يسمى «الفضاء الوطني».
3- قناعة «الاتحاد» بأن مسعود برزاني في موقف حرج بعد إجرائه «استفتاء الانفصال» (أيلول 2017) وما تلاه من وقاوب، إذ بات الرجل في موقف ضعيف مقارنة بموقفه السنّدي السابق مع بغداد أولا،

الرئاسات الثلاث: وجوه جديدة لا تكسر التوازن

و«الإقليم» ثانيا؛ لذا فإن أي مفاوضة قد تعرّزّ من موقفه، وهذا ما لا يريده «الطالبانيون».

4- قناعة «الاتحاد» بأن جمهوره بحاجة إلى انتصار على «الديموقراطي»، من شأنه إعادة ترتيب «البيت الطالباني» الداخلي، وتكريس قناعة لدى شارعه بأن الحزب باقٍ رغم وفاة مؤسسه جلال طالباني، وحاضر في قلب العملية السياسية.

هذه القناعات، تقابلها قناعات أخرى لدى قادة «الديموقراطي» تفسر تمسكهم بمرشحهم فؤاد حسين، وقبولهم بالتوجه إلى النزال البرلماني:

1- موقف كتلة «البناء» الاولى الداعم حسين، وتقدير «البرزانيّين» بأن سيناريو انتخاب رئيس البرلمان محمد الحلبوسي سيترك، أي إن انتخاب حسين سيكون في الجولة الثانية (مجموع نصف الحاضرين + 1)، وهو نصاب يمكن أن يؤمنه تحالف العامري المالكي.

2-موقف طهران الرافض لكسر برزاني على رغم العلاقة المتوترة بين الجانبين، خصوصا أن الدوائر المعنية في طهران التمسّت أخيرا محاولات «جديدة» من قبل أربيل للاقتراب من طهران، والانتقال إلى مستوى جديد من العلاقة معها.

3-نتائج الانتخابات التشريعية في أيار/ مايو الماضي، والانتخابات المحلية في أيلول/ سبتمبر الماضي، التي أرست قناعة لدى «الديمقراطي» بأنه زعيم الشارع الكردي، ومن حقّه أن يكون ممثله في «المركز»، ومكوّنا أساسيا من مكونات «الكتلة الأكبر».
أمام التسلّح المتضاد بالقناعات، رسمت القوى «الشيعية» خطتها على أساس «حرية الاختيار» (في ظلّ رهان «البناء» على أن فؤاد حسين كان سيفوز بالمنصب)، لكن مبادرة الأميركيين إلى ممارسة ضغوط على صالح للانسحاب دفعت الجميع إلى التصويت للأخير. فاز الرجل بالمنتصب، وسارع إلى تكليف عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة الاتحادية المقبلة، ما إن أنهى تلاوة القسم. أحداث متسارعة أفضت إلى خروج «حزب الدعوة الإسلامية» من الحكم بعد 13 عاما من الهيمنة عليه.

يوم عاد اسمه للتداول كمرشح توافقي قبل أسابيع، كتب اعتذاراً لقراءته عن كتابة مقاله اليومي، يعرفه الجميع بـ«الدكتور عادل»، مع أنه لا يحوز شهادة دكتوراه. يخفق عبد المهدي على الأميركيين. قد يبدو هذا مستغرباً من صديق واشنطن الذي عاش حياته في فرنسا وحمل جنسيتها، قبل أن يعود في 2003 إلى العراق عضواً في مجلس حكم الاحتلال. وثائق «ويكيليكس» تكشف أن صاحب الأصول الكويتية، وفق تقرير للخارجية الأميركية في عام 2007، لم ينس بعد أن الأميركيين منعوه من الوصول إلى رئاسة الحكومة تحت ذريعة «علاقاته الإيرانية». حدث ذلك بعد تفصيل الالاعين إبراهيم الجعفري في اللحظات الأخيرة (2005). وبعد أن كان عبد المهدي نفسه، وكذلك بحسب وثائق «ويكيليكس» يتواصل مع الأميركيين لتحذيرهم من «التغلغل الإيراني» في العراق!

بومها، استرضي الرجل بمنصب أحد نائبين رئيس البلاد (حتى 2011). لم يخرج ابن الناصرية (جنوب شرق) من اللعبة، بعد أن ترك بصمته في عراق ما بعد الغزو، سواء في مجلس الحاكم الأميركي، أو من خلال إسهامه في إعداد دستور الفدرالية للغرم بها كولي الباحث الاقتصادي بالأنكار الاقتصادية الليبرالية. لكن حضوره الأقوى في السلطة كان يوم اختياره وزيراً للنفط عام 2014. لم يدم عبد المهدي كثيراً في المنصب، إذ قدّم استقالته بعد مدة قصيرة (2016). يشككي أصدقاء الرجل وخصوصه على السواء، من كثرة «استقالاته»، يقولون إنه سرعان ما يعلن «اضرابا» ويتراجع عن التزاماته تحت تأثير الخلافات أو أسباب أقل أهمية.

منذ خروجه من وزارة النفط، ارتبط اسمه ب«الحياة»، إذ بات خارج «المجلس الإسلامي الأعلى» التنظيم الذي انخرط فيه منذ الثمانينيات تحت قيادة الراحل محمد باقر الحكيم. تقلّب «الثقف» ومصدر مجلة «تبايع الحكمة» الفكرية وصاحب «اشكالية الإسلام والحداثة»، والتضخم على الصعيد العالمي، وغيرها من المقالات والأبحاث الاقتصادية والفكرية. في عدة مذاهب فكرية، حتى صار ابن العائنة السياسية والإطاعية مضرب المثال على التغلب الإيديولوجي. من البعيفة، قبل أن يصبح مطبقاً لنظام «البعث» العراقي، فالاشتراكية. حطّ رحاله أخيراً عند الإسلام السياسي. يقال إن الاحتلال الأميركي أعاد إلى عائلته الأراضي التي كانت قد صادرتها حكومة عد الكريم قاسم في 1958 سنناً لأقنون «الإصلاح الزراعي»، بعد أن كان والده أحد أصحاب المناصب في النظام الملكي إبان حكم الملك فيصل لبلاد الرافدين. يقول جالسوس إنه شخص «منظم» ومرتب في متابعه ملفاته وتقديم أفكاره، هادئ ومحدّث لبق، وسياسي محنك.

عادل عبد المهدي... الصحافيّ الحذر

لم تكن المرة الأولى التي يطرح فيها اسم الرجل لرئاسة الوزراء، دائما ما كانت يتردد اسم عادل عبد المهدي المنتكح، في كواليس المنطقة الخضراء، كمرشح «سوية»، آخرها كديك من حيدر الصادي أثناء ولايته المنصرمة. أخيراً، تزيم ابن الصّد الثامن على عرش بغداد

لا يتسرّع في طلب المناصب ولا يتمسك بها، رغم ملاحظة آخرين أن شخصيته «ضعيفة» وأقرب إلى المثقف منها إلى السياسي الحازم. كثير التردد على طهران حيث يلي الدعوات للمشاركة في المؤتمرات والمحافل المعنية بشؤون المنطقة. يشككي اليوم البعض في الصالونات السياسية من أن الولود في بغداد عام 1942، كبير في السن (76 عاماً)، وكذلك فهو ينتمي إلى الطبقة السياسية «المجرّبة» منذ 2003، إلا أنه في الوقت نفسه، ويتوافق على اسمه لرئاسة الوزراء، يقفل الباب على زمن حكم «حزب الدعوة» بحوز الرجل شهادة بكالوريوس في الاقتصاد. نالها من جامعة بغداد عام 1963، قبل أن يغادر إلى فرنسا حيث حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية، ودرجة ماجستير ثانية في الاقتصاد السياسي. يردد مغربون من الرجل «الحذر» دائماً، والساعي إلى حماية نفسه بكبر شبكة «توافقات»، أنه يشترط على المفاوضين غطاءً وتأييداً من المرجعية الدينية في النجف، لتوليه رئاسة الحكومة، وهو ما حصل عليه في النهاية. يعدّ عبد المهدي، صديق الأكراد منذ التسعينيات حين كان يتواصل مع «حزب» كردستان» بتكليف من «الجلس الأعلى»، مكسباً لأربيل والسليمانية، وهو الذي حمى امتيازات الإقليم، سواء في تشريع النفط وملفي كركوك حصّة الإقليم من الموازنة. كذلك تعدّ طهران «مجي» صديقه عبد المهدي مكسباً إيجابياً. وفي الوقت نفسه لا شيء يشي بانزعاج أميركي من اختياره في أعلى منصب عراقي، سوى أنه أتى من بوابة فشل تأمين واشنطن ولاية ثانية لحيدر العبادي، وهكذا يكون «الدكتور» قد حقق «انتقامه» من أصدقائه الأميركيين بعد 13 عاماً على عرقلة وصوله إلى المنصب!

(الناضج)



مقربون من الرجل، مدّأك وضعت عملياً اللبنة الأولى في سلّم ارتقاء السجين السياسي السابق منصب الرئاسة، حتى بلغ مرحلة تقاطع فيها عنده الخطوط الأميركية والإيرانية على نحو مشير للدهشة. وفقاً للعلوم «الأخبار»، فإن الأميركيين، الذين كانوا يحاولون - عقب فشل مشروعهم في فرض رئيس حكومة على مواهب - اللعب على الحبال جميعها بما يلائم مصالحهم، هم من طلبوا من «الاتحاد الوطني» تبني ترشيح صالح لكتهم عندما لمسوا استعداد طهران وحلفائها لاستيعاب فريق بارزاني، يبادروا في سحب الوليد بن طلال، في عام 2015، من المنامة، بعد ساعات فقط من انطلاقته، إلى أن أعلنت الخارجية السعودية في بيان عام 2016، أن خاشقجي «لا يمثل المملكة بأي صفة»، بعد أن كان يعتبر من المقربين من نواتر القرار، في عهد الملك عبد الله.

(الأخبار)



توجّه اله القنصلية لإجراء معاملات عائيلة واختطف فيها (من الوثبة)

تقرير

خاشقجي في شباك ابن سلمان: أنقرة آخر من تعلم؟

في حدث ليس هو الأول من نوعه في اختطاف مواطنين من الخارج، أقدم النظام السعودي، أمس، على اختطاف الكاتب والصحافي، جمال خاشقجي، من تركيا، بعد دخوله القنصلية السعودية في إسطنبول، للحصول على أوراق رسمية، قبل أن يجري تسفيره إلى المملكة مساءً، وسط صمت رسمي عن أسباب الاعتقال. خطيبة خاشقجي، خديجة، سربت لوسائل إعلام تركية وعربية، مجريات اختطافه، مشيرة إلى أن خطيبها توجه إلى القنصلية لإجراء معاملات عائيلة فيها قبل أن يمتدح الخوفاّن طلبوا منه العودة بعد أيام، لإتمام الإجراءات المتعلقة بمعاملاته. وعند عودته، أمس، إلى السفارة، عند الساعة الواحدة ظهراً، اختفى في ظروف غامضة، فيما بلغها موظفو السفارة بأنه غادرها. ورغم ذلك، دخل عناصر من الشرطة التركية، بحسب ما كشفت وسائل الإعلام التركية، مبنى القنصلية في منطقة بشيكتاش في إسطنبول، للبحث عن خاشقجي، لكنهم لم يجدوه، فيما تحققت الشرطة التركية من كاميرات المراقبة، التي أظهرت أن خاشقجي غادر مبنى القنصلية، بعد 20 دقيقة من دخولها، فظل مصير الصحافي مجهولاً، حتى إعلان حساب «معتقلي الأسرى»، أن خاشقجي وصل إلى السعودية مساءً، بالتزامن مع إعلان «الإنتربول السعودي»، أنه اسرد، «طلوباً بقضايا احتيالية في شبكات بدون رصيد» من دون ذكر اسمه. الرئاسة التركية تابعت قضية اختطاف خاشقجي عن كثب، أمس، حسب ما أكدت خطيبته، لوسائل الإعلام، بالقول إنها ظلت على اتصال مباشر بالرئاسة التركية، التي تعهدت لها العمل على كشف لغز اختفائه (قبل الكشف عن وصوله إلى المملكة.

في ضوء ذلك، رجح مراقبون أن تؤدي عملية الإختطاف، من دون علم السلطات التركية، إلى مزيد من تازيم العلاقات السعودية-التركية، التي شهدت، في الأونة الأخيرة، انزلاقاً ملحوظاً، إثر سياسات المملكة الخارجية، بدءاً من الحج، وليس انتهاءً بالاختلافات الجزرية تجاه العمال مع ملفات فلسطين وسوريا والعراق والتعامل مع إيران. قبل خروج خاشقجي من السعودية، في تموز/ يوليو عام 2017، إلى الولايات المتحدة، لم يكن يحمل الرجل، الذي شغل مواقع استشارية وإدارية في وسائل إعلام رسمية في المملكة، صفة «معارض» بل كان معارضاً فقط لتولي محمد بن سلمان ولاية العهد، إذ كان قد خرج من المملكة، عقب تولي الأخير منصبه هذا بنحو شهر، بعد أن منعه الأخير من الكتابة في الصحف، أو الظهور على شاشات التلفزيون أو حضور المؤتمرات، بسبب انتقاداته «المبطنة» لسياساته، التي بدأت في الازدياد، منذ أن منعه ابن سلمان (حينما كان ولياً لولي العهد) من إطلاق قناة «العرب»، التي كان يديرها، ويملكها الوليد بن طلال، في عام 2015، من المنامة، بعد ساعات فقط من انطلاقته، إلى أن أعلنت الخارجية السعودية في بيان عام 2016، أن خاشقجي «لا يمثل المملكة بأي صفة»، بعد أن كان يعتبر من المقربين من نواتر القرار، في عهد الملك عبد الله.

(الأخبار)

سوريا

تدريب طواقم محلية... وتساولات عن انتشارها: «S 300» في سوريا

وصلت منظومة الدفاع الجوي الجديدة إلى سوريا قبل الموعد الذي حددته موسكو في إعلانها الأول. وبينما اشير إلى بدء تدريب طواقم سورية لمدة ستمتد لثلاثة أشهر بقيت هناك نشر المنظومة والية تشغيلها وعملها رهن الأيام المقبلة

خلال أسبوع واحد فقط من إعلان موسكو عزمها على تسليم منظومة «S-300» للجانب السوري، أنهت وزارة الدفاع الروسية عملية نقلها إلى الأراضي السورية، في مهلة زمنية أقل من المخطط لها (أسبوعان)، إلى جانب عدد من معدات الحرب الإلكترونية وأنظمتها. الخطوة التي وضعتها روسيا في إطار تعزيز أمن عسكريها ومنشأتها في سوريا، جرت بسرعة لافتة رغم الاعتراضات

المعلم : لقائي مع نظيري البحريني كان أخويا ولم يُرتب له مسبأ

الإسرائيلية والتحذيرات الأميركية من «خطورتها»، وأنهت التساؤلات عن جدية موسكو في تسليم المنظومة للجيش السوري من عدمها، فيما ينتظر ما قد يحمله هذا التسليم من تغييرات في نشاط الأجواء السورية، ولا سيما أن إسرائيل لم تنفذ أي هجوم منذ ليل السابع عشر من أيلول الماضي وحتى ليل أمس. ومنذ الإعلان الأول لهذا القرار الروسي، أريد تظهيره صادرا عن رأس الهرم هناك، الرئيس فلاديمير بوتين.

فلسطين

«حماس» تستعد للرد على عقوبات جديدة للسلطة

منذ شهر، والسلطة الفلسطينية تهدد غزة بزرمة عقوبات جديدة، أشبه بالحرب النفسية تعارسها رام الله، في وقتٍ هددت فيه «حماس» بأنها سترد بطريقة مختلفة هذه المرة. بعد مرور أكثر من ستة على العقوبات السابقة ليل أنهكت جيوب الغزيين

غزة – هائب إبراهيم

بالتوازي مع بدء السلطة الفلسطينية الإعداد لعقوبات جديدة على قطاع غزة، خلال الشهر الجاري، لإرغام حركة «حماس» على تسليم القطاع، رثت الأخيرة لخطة جديدة لمواجهة العقوبات التي يتوقع أن تبدأ بعد عقد «المجلس المركزي لمنظمة التحرير» منتصف هذا الشهر. يقول مصدر في الحركة لهـ«الأخبار»، إن الأخيرة أتمت خططها لمواجهة عقوبات السلطة، وخاصة بعد إعلان عضو اللجنة «التنفيذية لمنظمة التحرير» و«المركزية لفتح»، عزام الأحمد، الأسبوع الماضي أن حركته أبلغت المصريين أن «قيادة السلطة مليون دولار شهريا.

وكذلك حدث أمس، فقد جاء الكشف عن إتمام التسليم عبر الكرملين، نقلاً عن حوار بين وزير الدفاع سيرغي شويغو ويوتين، خلال اجتماع لمجلس الأمن الروسي، أمس وقال شويغو في حديثه عن تفاصيل ما قامت به قواته: «تماشياً مع قرار الرئيس، قمنا بعدد من الإجراءات لتعزيز الدفاعات الجوية في سوريا، والأهم، حماية أفرادنا العسكريين... لقد أتملنا تسليم منظومات S-300، وهذا يتضمن 49 من معداتنا، بما في ذلك الرادارات وأنظمة التعقب الرئيسية والبيات التحكم وأربع منصات إطلاق صواريخ»، مؤكداً أن «العملية أنهت أسس (أول من أسس)، وأتممنا تسليم كامل المنظومة لسوريا». وأضاف أنه «جرى تشغيل أنظمة الحرب الإلكترونية وتعزيزها، ونشر معدات إضافية هناك، واليوم، نسيطر على مسافة تمتد بين 50 إلى 200 كيلومتر من المناطق التي كانت تستخدم لدخول الأجواء السورية»، ولغت إلى أن «المعدات الخاصة بنظام التحكم الرئيس بكامل منظومات الدفاع الجوي، قد بدأ نقلها... وستكمل العمل عبر إعداد الطواقم وتدريبها، لدمجها في شبكة واحدة بحلول 20 تشرين الأول»، مضيقاً في معرض رده على سؤال يوتين، أن تدريب الطواقم السورية على منظومة «S-300» قد بدأ بالفعل، وأن إنهاء يتطلب مدة 3 أشهر، ولم يتطرق الحديث الروسي المختص عن إتمام عملية التسليم لمناطق النشر المتوقعة لتلك المنظومة، وبالتالي الأجواء التي ستغطيها حين تفعيلها، ولكنه أوح إلى أن الطواقم السورية تستعد لتتمكن من تشغيلها خلال فترة قريبة، وهو ما قد يشير إلى أن الطواقم الروسية ستقوم بإدارتها حين الانتهاء من



في أحد احياء مدينة درعا جنوبي سوريا، أمس (محمد البازيد - اف ب)

تلك المرحلة، واللافت أن عدد منصات إطلاق الصواريخ (4) يعتبر قليلاً مقارنة بالحاجة اللازمة لتغطية كامل الأجواء السورية وجوارها، وللدخل في عملية التصدي لأهداف جوية متعددة، غير أن ربط عملها مع باقي أنظمة الدفاع الجوي (السورية والروسية) قد يعزّز فعاليتها، بحصرها ضد الأهداف البعيدة المدى. وفي انتظار إعلان تفعيل المنظومة وانعكاسه المفترض على النشاط الجوي في سوريا، أصرت الفصائل

المسلحة المحسوبة على أنقرة في إدلب ومحيطها، على رفضها تسيير أية دوريات روسية داخل المنطقة «المنزوعة السلاح» التي يجري العمل على إنشائها. وفي المقابل، تقترح تلك الفصائل دوراً أكبر للقوات التركية، عبر استبدال الأسلحة الثقيلة التي سيتم سحبها، بأخرى تتبع الجيش التركي من دون مشاركة الجانب الروسي. ويرغم عدم صدور أي موقف رسمي روسي في هذا الشأن، فإن من المرجح أن ترفض موسكو أي تعديل

على مذكرة التفاهم التي وقعت في سوتشي مع الجانب التركي. وبالتوازي، اعتبرت دمشق على لسان وزير الخارجية وليد المعلم، في مقابلة تلفزيونية، أن تسليم الفصائل المسلحة الأسلحة الثقيلة والمتوسطة قبل كانون الأول المقبل، هو «خطوة أولى لتحرير إدلب»، مشيراً إلى أن نموذج المصالحات سيمطبق لاحقاً هناك. واعتُبر أن تركيا تستطيع الوفاء بما التزمته في «اتفاق سوتشي»، لكنها تدير

عبر استخباراتها كل المسلمين في إدلب ومحيطها. وفي تعليق رسمي أول على الضربة الإيرانية في دير الزور، رأى المعلم أنها تأتي «في إطار مكافحة الإرهاب»، مؤكداً أن التعاون مع إيران يجري وفق أطر الشرعية والسيادة، كذلك، رأى أن لقاءه مع وزير الديموقراطية، كان «القاءً أخوياً... لم يُرتّب له مسبأ»، من دون سيمطبق لاحقاً هناك. واعتُبر أن عن احتمال البناء عليه نحو خطوات مستقبلية.

ومن جهة أخرى، وبينما ركزت التعليقات التركية على ضرورة خروج «وحدات حماية الشعب» الكردية من مدينة منبج، أشار وزير الدفاع الأميركي جايمل ماتيس، إلى أن عدد الدبلوماسيين الأميركيين في سوريا (مناطق سيطرة «قوات سوريا الديموقراطية»، شرق الغرات) تراجع عما كان فيه من حديث، أو الجهود الدبلوماسية الآن لترسخ».

ومن جهة أخرى، وبينما ركزت التعليقات التركية على ضرورة خروج «وحدات حماية الشعب» الكردية من مدينة منبج، أشار وزير الدفاع الأميركي جايمل ماتيس، إلى أن عدد الدبلوماسيين الأميركيين في سوريا (مناطق سيطرة «قوات سوريا الديموقراطية»، شرق الغرات) تراجع عما كان فيه من حديث، أو الجهود الدبلوماسية الآن لترسخ».

مقالة

إقليم ما بعد الحرب الاستباقية

إسرائيلي تهديدات ضد أطراف محور المقاومة، ويبدأ من بعدها بتحديد بنك أهداف، مواقع أو مصانع صواريخ مزعومة، من الممكن أن تقصفها إسرائيل. تتكرر هذه التهديدات في ظل تأكيد قيادة المقاومة جاهزيتها الكاملة للرد على أي عدوان. يعني هذا الأمر بوضوح أن أي حرب مرشحة، خاصة إن وضعت التهديدات الإسرائيلية بقصف تدميري واسع النطاق موضع التنفيذ، للتحول إلى حرب تدمير متبادلة.

لا علاقة للمشهد الحالي بالحرب الاستباقية. نحن أمام حرب هجينة، تلجأ إليها عادة الأطراف المتصارعة لعجزها عن خوض مواجهة عسكرية مباشرة، وتتضمن استخداماً جزئياً للقوة العسكرية إلى جانب العمليات الأمنية والضغط الاقتصادي والحملات الإعلامية وحرب الشائعات والحرب السبرانية... إلخ. وفي الميدان، العمليات العسكرية محصورة في الساحة السورية.

إذا كانت إسرائيل حسب البعض «تعريد» في السماء السورية، فإن هذا البعض لا يرى، كما يشير منير شفيق، وهو المفكر الفلسطيني والخبير البارز في شؤون الصراع العربي-الصهيوني، في مقالة نشرها على موقع «عربي 21»، أن محور المقاومة انتقل إلى «مرحلة أعلى في المواجهة والحرب، وهي زيادة التسلح وحفر الأنفاق، والإعداد العسكري لحرب قائمة تتسم بمواجهة أعلى بكثير من مواجهة المقاومة المعروفة بتكتيك الضرب والهرب، أو العمليات الصغيرة المحدودة، وهو المستوى الذي يفرضه الاستراتيجية الدفاعية حين يكون العدو مسيطراً سيطرة كاملة أو شبه كاملة، فيما المرحلة الأعلى من شأنها أن تغير قواعد الاشتباك، وقد تصل إلى مستوى الردع الاستراتيجي، أو ما يقرب من شبه التوازن الاستراتيجي... أي الدخول في مرحلة الوصول إلى التهديد الاستراتيجي... ولا شك في أن الاستفزاز الإسرائيلي الأحقق لروسيا وقرار الأخيرة تسليم منظومة صواريخ S300 لسوريا سيضيق نطاق عريدة الطائرات الإسرائيلية في الأجواء السورية وربما البنائية بصورة كبيرة، إن لم يمنعها تماماً.

بين السيطرة و«سليكون فالج»

نجحت إسرائيل في العقود السابقة في ظل اختلال كبير في موازين القوى بينها وبين دول المنطقة وشعوبها، بما فيها حركات المقاومة، في دمج وظيفتها كقاعدة عسكرية عدوانية مع دور ريادي كمرکز لتطوير التكنولوجيا والعلوم والصناعات (للمزيد من الاطلاع، مراجعة كتاب «الاقتصاد السياسي لصناعة التقنية العالية في إسرائيل»، للخبيرين فضل التقيب ومفيد قسوم الصادر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية عام 2015). وفي خطاب ألقاه أمام اللوبي الإسرائيلي في الولايات المتحدة، «أبياك» تفاخر نتنياهو بان «الخبر الجيد لا يتوقف فقط عند قوة القدرات العسكرية الإسرائيلية، بل يتجاوزها إلى قوة الاقتصاد الإسرائيلي. وقد عززنا هذه القوة عندما نجحنا في الانتقال إلى اقتصاد السوق الحر الذي أطلق الطاقات الإنتاجية لشعبنا. انظروا إلى لائحة الشركات العشر الأوائل في العالم عام 2006، خمس بينها، شركات تعمل في مجال الطاقة وواحدة فقط تعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات. أما في 2016، بعد عشر سنوات، وبغضفة عين، فانقلب الأمر رأساً على عقب وبيات الشركات الخمس الأولى تعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، وواحدة فقط، بين الشركات العشر الأولى. تعمل في مجال الطاقة. الثروة الحقيقية تكمن في الإبداع والتجديد.

استطاعت إسرائيل جذب استثمارات بعشرات مليارات الدولارات من الولايات المتحدة والدول الأوروبية والصين والهند إلى قطاعات التكنولوجيا المتطورة. الصين وحدها استثمرت 16 مليار دولار في إسرائيل عام 2017. وهي مرشحة للتحول إلى المستثمر الخارجي الأول في السنوات القادمة. والسؤال الذي يعيننا هنا هو: هل تقدم إسرائيل على مغامرات خطيرة من الممكن أن تقضي على حرب تدميرية واسعة النطاق، في ظل تعاطف قدرات محور المقاومة، مع ما يعنيه ذلك من تبخر الاستثمارات ونتائج كارثية على منطقة

«غوش دان» التي تقع ضمنها تل أبيب، حيث قلب إسرائيل عقيدة الحرب الاستباقية قد فقدت صلاحيتها تماماً ونهجت مع الريح، حتى البلبأ البدهيي الأول في هذه العقيدة، وهو عنصر المفاجأة، أصبح معدوماً في حالتنا الراهنة. فلا يكاد يمر يوم إلا ويطلق فيه مسؤول سياسي، أمني أو عسكري تصريحاً يحذر من أن إسرائيل لن تكون أي حرب تشنها إسرائيل، بل يتجاوزها إلى قوة الاقتصاد الإسرائيلي. وقد عززنا هذه القوة عندما نجحنا في الانتقال إلى اقتصاد السوق الحر الذي أطلق الطاقات الإنتاجية لشعبنا. انظروا إلى لائحة الشركات العشر الأوائل في العالم عام 2006، خمس بينها، شركات تعمل في مجال الطاقة وواحدة فقط تعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، وواحدة فقط، بين الشركات العشر الأولى. تعمل في مجال الطاقة. الثروة الحقيقية تكمن في الإبداع والتجديد.

استطاعت إسرائيل جذب استثمارات بعشرات مليارات الدولارات من الولايات المتحدة والدول الأوروبية والصين والهند إلى قطاعات التكنولوجيا المتطورة. الصين وحدها استثمرت 16 مليار دولار في إسرائيل عام 2017. وهي مرشحة للتحول إلى المستثمر الخارجي الأول في السنوات القادمة. والسؤال الذي يعيننا هنا هو: هل تقدم إسرائيل على مغامرات خطيرة من الممكن أن تقضي على حرب تدميرية واسعة النطاق، في ظل تعاطف قدرات محور المقاومة، مع ما يعنيه ذلك من تبخر الاستثمارات ونتائج كارثية على منطقة «غوش دان» التي تقع ضمنها تل أبيب، حيث قلب إسرائيل عقيدة الحرب الاستباقية قد فقدت صلاحيتها تماماً ونهجت مع الريح، حتى البلبأ البدهيي الأول في هذه العقيدة، وهو عنصر المفاجأة، أصبح معدوماً في حالتنا الراهنة. فلا يكاد يمر يوم إلا ويطلق فيه مسؤول سياسي، أمني أو عسكري تصريحاً يحذر من أن إسرائيل لن تكون أي حرب تشنها إسرائيل، بل يتجاوزها إلى قوة الاقتصاد الإسرائيلي. وقد عززنا هذه القوة عندما نجحنا في الانتقال إلى اقتصاد السوق الحر الذي أطلق الطاقات الإنتاجية لشعبنا. انظروا إلى لائحة الشركات العشر الأوائل في العالم عام 2006، خمس بينها، شركات تعمل في مجال الطاقة وواحدة فقط تعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، وواحدة فقط، بين الشركات العشر الأولى. تعمل في مجال الطاقة. الثروة الحقيقية تكمن في الإبداع والتجديد.

وليد شرارة

أدى تسبّب إسرائيل عن عمد في إسقاط الطائرة الروسية في سوريا مع ما سيترتب عنه من نتائج وتداعيات على العلاقات الروسية - الإسرائيلية، وعلى موقف روسيا من الصراع الدائر في سوريا بين محور المقاومة وإسرائيل، إلى الكشف عن مدى حماقة القرارات التي يمكن حكومة بنيامين نتنياهو أن تتخذها نتيجة مزيج من الغطرسة التقليدية، ومن الشعور بالقلق والارتباك من التحولات في ميزان القوى العسكري الإقليمي. الحذر من الحماية الإسرائيلية عبر الجولة الميدانية للدبلوماسيين العرب والأجانب التي نظمها وزير الخارجية جبران باسيل لتكذيب ادعا،اتها عن مخازن صواريخ حزب الله، وكذلك تحذير وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، إسرائيل من الإقدام على توجيه ضربات في لبنان.

قد تقدم إسرائيل على ضربات واعتداءات، لكن الأخيرة لن تكون مقدمة لحرب استباقية تبأغت أبعادها وتنجح في حرمانهم القدرة على الرد. عودة سريعة إلى التصريحات والتهديدات الإسرائيلية تظهر أن عملية بناء القدرات العسكرية، خاصة الصاروخية، من محور المقاومة، قد بلغت طوراً جديداً، مع انتقال من استيرادها من إيران وتخزينها، إلى تصنيعها محلياً في لبنان وسوريا، بما فيها تلك الموجهة العالية الدقة. هذه الاتهامات والتهديدات تشكل في الواقع إقراراً لإسرائيليا غير مباشر ب فشل استراتيجة «العمليات ما دون الحرب». أي عشرات الغارات الجوية والصاروخية التي شنتها في سوريا خلال السنوات الماضية، في وقت عملية بناء القدرات العسكرية التي استمرت تحت النار، واعتراضاً بإخفاق رهانها على ممارسة روسيا ضغوطاً على محور المقاومة كخيلة بحمله على وقفها.

لقد كان للحرب المحلية الإقليمية، الدولية البائرة في سوريا حصيلة وعواقب متناقضة كما كانت الحال مع عدة حروب سبقتها، فرغم فلاحه الفساتر البشرية والمادية التي سببتها، ساهمت ديمانيات هذه الحرب، وهي في الحقيقة حروب متداخلة ومتشابكة، في تطوير نوعي وكمي للقدرات العسكرية، وتحديداً الترسانة الصاروخية لمحور المقاومة.

وتعتبر إسرائيل أن ميزان القوى المستجد الناتج عن هذا التطوير وتحديد وجودي لها، والآنكى لها أن تضافره مع التبدلات البنوية الاقتصادية والاجتماعية الداخلية سيحدُ قدرتها على شنّ الحروب الكبرى، الاستباقية وغير الاستباقية، ضد دول المنطقة وشعوبها، وهي الوظيفة الأساسية التي عملت من أجلها على دعم القوى الغربية ورعايتها، وشرط بقائنا الأهم.

ايت الحرب الاستباقية؟

قامت العقيدة العسكرية الإسرائيلية على فكرة الحرب الاستباقية واستندت إلى مرتكزين: أن تكون أي حرب تشنها إسرائيل سريعة وحاسمة. وأن تخاض الحرب على أرض العدو لافتقاد إسرائيل العمق الاستراتيجي. اعتبر العدوان الصهيوني على مصر في حزيران 1967 أمثولجاً تطبيقياً لهذه العقيدة، ويرى الكثير من الخبراء، ككميل منصور في كتابه المهج عن العلاقات الأميركية-الإسرائيلية، «أعمق من تحالف» (Beyond alliance)، أن الطبيعة الاستراتيجية لهذه العلاقات ترسخت بعد هذه الحرب وإظهار إسرائيل جدارتها العسكرية كوكيل إقليمي للولايات المتحدة. لم تنجح إسرائيل في شن حروب استباقية «مكتملة المواصفات» على غرار هذه الحرب، في العقود التالية. فعدوانها على لبنان عام 1982، رغم أنه كان مفاجئاً من ناحية حجمه ومناه، لم يكن سريعاً وحاسماً، إذ دام أكثر من شهرين ونصف شهر. أما حرب تروزي-2006، وحروب إسرائيل على غزة، فكان عنصر المفاجأة فيها ضعيفاً ولم يؤدّ إلى شل أو إرباك قوى المقاومة وقربتها على الصمود والقتال، رغم القوة التدميرية الفتاكة التي استخدمتها إسرائيل. بل استمرت هذه الحروب لأسابيع طويلة قُصِف خلالها العمق الإسرائيلي.

إن مراجعة مسار الصراع بين إسرائيل وحركات المقاومة في العقود الثلاثة الماضية يظهر بوضوح منحنى انحدارياً لغربتها على شن حروب استباقية. اليوم، إذا استندنا إلى التصريحات والاتهامات الإسرائيلية حصراً عن التطور النوعي في قدرات محور المقاومة، فمن الممكن الالعاء أن عقيدة الحرب الاستباقية قد فقدت صلاحيتها تماماً ونهجت مع الريح، حتى البلبأ البدهيي الأول في هذه العقيدة، وهو عنصر المفاجأة، أصبح معدوماً في حالتنا الراهنة. فلا يكاد يمر يوم إلا ويطلق فيه مسؤول سياسي، أمني أو عسكري تصريحاً يحذر من أن إسرائيل لن تكون أي حرب تشنها إسرائيل، بل يتجاوزها إلى قوة الاقتصاد الإسرائيلي. وقد عززنا هذه القوة عندما نجحنا في الانتقال إلى اقتصاد السوق الحر الذي أطلق الطاقات الإنتاجية لشعبنا. انظروا إلى لائحة الشركات العشر الأوائل في العالم عام 2006، خمس بينها، شركات تعمل في مجال الطاقة وواحدة فقط تعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، وواحدة فقط، بين الشركات العشر الأولى. تعمل في مجال الطاقة. الثروة الحقيقية تكمن في الإبداع والتجديد.



بجانبه الإجراءات الميدانية، ستعلك والسيطرة على مقدراتنا



«فتح» في غزة، ومنع أنشطتها كلياً

والسيطرة على مقدراتها المالية والمادية، بالإضافة إلى تفعيل عدد من الملفات الأمنية التي تم تجميدها تحثياً لتوتير أجواء المصالحة، من مثل تقديم عدد من المحسوسين على الحركة معلومات استخبارية إلى رام الله.

يشار إلى أن رئيس السلطة محمود عباس، قد كان كلف حكومة «الوفاق الوطني» إعداد «تصور كامل حول وقف تمويل غزة، بما في ذلك رواتب الموظفين ووزارتي الصحة والتعليم حماس من أجل ضمان مستقبل أطفالهم»، ومن جهة ثانية، يمكن أن تنتهى إلى إقرار الخطوات المذكورة.

^[1] إسرائيل تهديدات ضد أطراف محور المقاومة، ويبدأ من بعدها بتحديد بنك أهداف، مواقع أو مصانع صواريخ مزعومة، من الممكن أن تقصفها إسرائيل

^[2] تتكرر هذه التهديدات في ظل تأكيد قيادة المقاومة جاهزيتها الكاملة للرد على أي عدوان

^[3] أعلنت المصريين أن «قيادة السلطة مليون دولار شهريا

وفيات

زوجة الفقيد: جورجيت عليه اولاده: المحامي الشهيد غسان ابلي رامي وعائلته اشقاؤه: فواز داود وعائلته التقيب الشهيد غسان داود العميد المتقاعد عدنان داود شقيقاها: ليلى داود هند زوجة نقولا كساب وعائلتها عليا وعائلتها وأنسيباؤهم يتبعون فقيدهم المرحوم

هايل نعمان داود

تقبل التعازي يوم الخميس 4 تشرين الأول 2018 في منزل العائلة في الخيام، مرجعيون.

رئيس وأعضاء الاتحاد اللبناني للفروسية وعائلة الفروسية العائلة في الخيام، مرجعيون.

فهر هشام غالي

التي غادرتنا بحادث سير مرؤح، ويتقدمون من اهل الفقيدة وعائلتها بآحر التعازي، سائلين الله أن يتغفها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعزية

عائلة المرحوم مارون سليمان عون تتقدم بالشكر من فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، وقائد الجيش العماد جوزيف عون، والمدير العام لإلمان العام اللواء عباس إبراهيم، وقيادة الحزب السوري القومي الاجتماعي، وأصحاب المعالي والسادة نواب مناطق جزين وصيدا والزهراني، وكافة الفعاليات الامنية والاجتماعية والسياسية والبلدية والدينية والاهل والأصدقاء، وكل من واساهم بحزنيهم سواء بحضورهم الشخصي أو بإيقاد مئذنين.

سائلين الله لهم طول العزاء.

تعلمن مؤسسة كهرياء لبنان انه قد تم تعديل تاريخ اخر مهلة لتقديم العروض استدراج العروض العائد لتأمين استشاريين لاعداد دفاتر شروط انشاء/ تجهيز عدد من محطات التحويل الرئيسية التابعة لمديرية الاولى للمبلغ المقدر من الخير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمنهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان صادر عن الفرقة الابتدائية الثالثة

بالدعوى رقم 2018/171 في الشفال موجه الى المستدعي ضده: جميل بن عقل ابي صعب، من مزرعة ابي عساف اصلاً

الحكم الصادر عنها برقم 2018/67 تاريخ 2018/7/12 المتضمن ازالة الشبوع في العقار رقم 499 بمنطقة مزرعة عساف العقارية، عن طريق بيعه بالمراد العلني بين العموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على ان يعتمد اساساً للطرح في المزايمة الاولى للمبلغ المقدر من الخير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمنهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية، وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان صادر عن الفرقة الابتدائية الثالثة

بالدعوى رقم 2018/171 في الشفال موجه الى المستدعي ضده: جميل بن عقل ابي صعب، من مزرعة ابي عساف اصلاً

كلمات متقاطعة 2980									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

افقيا

1- آلة موسيقية ابقاعية - بطل الاسفار والمغامرات في كتاب الف ليلة وليلة - 2- مغنية امريكية شهيرة أصلها من جزيرة بربادوس حائزة على عدة جوائز عالمية - كهف في الجبل او بيت الضعف - 3- سدم وضجر - ماركة سيارات - 4 التهب واضطرم - ماركة سيارات - صاح ورفع صوته- 5- صوت الكلب - حساء من الخضراو اللحم - 6-القاتل - بق الجرس - 7- سحب العربة من وسط الشارع - امر خفي وغير علني - ماركة سيارات - 8- يهروب من السجن - اول نرسيس - 9- كلمة بمعنى اب الكل - يكر عميقة - 10- مجرة لولبية الشكل تحوي ما بين 200 الى 400 مليار نجم من ضمنها الشمس

عموديا

1- شخصية في رواية بوروز أصبحت شعبية بفضل السينما والشرائط المصورة - هو صديق الحيوانات المتوحشة وبطل مغامرات غريبة - حصان - 2- بواسطي - أغنية للفنان المصري عبد الحلیم حافظ - احسان - 3- ملكهم وخاصتهم - للتعريف - لباس - 4- الأسود من كل شيء او العظيم والشديد السواد - ضمير متصل - 5- عمر - خمر او لون الخمر - 6- ممثلة سينمائية مصرية راحلة - 7- عسوة مطبق وعجز عن الكلام من شدة الغضب والخوف - شهر هجري - 8- حكومة ألمانيا الاتحادية زمن الانقسام - منخفض بايجنبية - 9- بلدة لبنانية بقضاء الكورة - 10- وسيلة نقل يعجلتين لها محرك يسير على البنزين

حلوه الشبكة السابغة

1- حليم الرومي - 2- اميل لحود - 3- يارد - يد - 4- طن - وا - سانا - 5- الخبزنان - 6- لوط - يوم - رخ - 7- تم - تون - 8- علم - دانس - 9- الاياما - زا - 10- قصر الحمراء

عموديا

1- حاتم البراق - 2- لم - نلوم - لص - 3- ي - ي - خط - عار - 4- ملاوي - النا - 5- الرازي - مال - 6- لحد - رون - مح - 7- رو - سام - دام - 8- وديان - 9- نا - 9ن - رونزا - 10 - يم - الخنساء

شروط الالمية

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانئات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي او عمودي.

حلوه الشبكة

2979

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	9	3	6	1	8	5	2	4
1	6	4	5	2	3	7	9	8
3	8	9	2	7	1	4	6	5
6	2	1	8	4	5	9	7	3
5	4	7	9	3	6	8	1	2
4	7	6	1	8	2	3	5	9
9	3	2	7	6	4	1	8	6
8	1	5	3	6	9	2	4	7

مشاهير 2980

رياضي لبناني يعتبر أفضل رياضي عربي في الوبت العالي. يحمل الرقم القياسي اللبناني بعدما اجتاز ارتفاع 2,27 م عام 2004 في لقاء دولي في بوخارست

3+2+4+8=9 = جبل نار ■ 9+2+5+11 = تاملين ■ 7+10+6= حسان

حلوه الشبكة الماضية، يوم فريدينا

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

اعلان تلبيغ الايراد: 2016/2/13 تاريخ قرار الحجز: 2016/4/21 تاريخ التسجيل في السجل العقاري: 2016/4/23 تاريخ محضر وصف العقار 2017/3/23 تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2017/4/1

إعلانات رسمية

2018/16/8	2018/25/7	RR190904870LB	1484638	Audio-Visval Concept SARL
2018/16/8	2018/27/7	RR190908695LB	1529484	مجموعة ساس- شمل-شركة قابضة
2018/16/8	2018/27/7	RR190908001LB	1539954	شركة صيدا سنار ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190904543LB	1576945	شركة كاتانكا ترايد مانجمانت شمل
2018/16/8	2018/26/7	RR190905393LB	1633121	شركة فالكون ش.م (أوف شور)
2018/16/8	2018/26/7	RR190905787LB	1651455	شركة بروجيكت ديڤيلوبمنت (هولدينغ) ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190908580LB	1715753	شركة تطوير القرية الكندية اربيل ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190905932LB	1716402	ترياد انترناشونال ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190908735LB	1733016	الرحمة ش.م هولدينغ
2018/16/8	2018/27/7	RR190908721LB	1768941	افنان ش.م هولدينغ
2018/16/8	2018/27/7	RR190908749LB	1768945	الاهلة ش.م هولدينغ
2018/16/8	2018/27/7	RR190908284LB	1806908	يونيفرسال انرجي ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190907672LB	1857821	لوي يحيى الطيارة
2018/17/8	2018/26/7	RR190907641LB	1857844	طلال صبحي الطيارة
2018/17/8	2018/27/7	RR190908620LB	1881915	فارسكو للصناعة والتجارة ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190902661LB	1922142	فرانكو جيلاتو لبنان ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908752LB	1967337	شركة اورينيت هولدينغ ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190906972LB	2009319	باروتز بوب سان لوران ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190908409LB	2120912	فاست لاينز ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/26/7	RR190907995LB	2146965	ماك مانجمنت اند كونسلتنسي اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908505LB	2168641	OM2 ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908015LB	2174559	كببرايم بروبرتنيز ش.م
2018/17/8	2018/27/7	RR190901711LB	2194646	شركة بي تي ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190904954LB	2229938	شركة الجزيرة المتحدة للنقل العام وتجارة المشتقات النفطية والخدمات النفطية ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190907584LB	2233551	شركة Over Ocean Trading and Services Off Shore sal
2018/17/8	2018/25/7	RR190906969LB	2258094	سوفتويرس انفورميشن تكنولوجي ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908315LB	2290662	شركة موسى ترايدانغ كومباني ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908655LB	2308635	توب فايف ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190905265LB	2410658	شركة مان - العربية لانابيب الصلب ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190905257LB	2457153	سورين ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190907902LB	2509192	راشونال فايننشل ريل استايت هولدينغ ش.م
2018/16/8	2018/25/7	RR190902613LB	2524916	شركة مشاوي لقمة الطيبة ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190904937LB	2580095	وودن للتجارة العالمية ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190907575LB	2585574	بي آر تيليكوم اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190906080LB	2603089	لبنان اكسبورت اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190906062LB	2645925	شركة لايف انترناشيونال ترايدنغ اوف شور ش.م
2018/24/8	2018/26/7	RR190902159LB	2678519	نور شب مانجمنت كو (نورشب) ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908681LB	2680149	PEOPLE SAL
2018/16/8	2018/27/7	RR190905813LB	2730873	أوفريت انفستمنت هولدينغ ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908324LB	2744173	الابتكار الاستهلاكي ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/26/7	RR190908514LB	2756866	شركة وت س انرجي ترايدنغ وكونسالنج (أوف شور) ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190902542LB	2769011	احمد اسماعيل ابو حمود
2018/17/8	2018/27/7	RR190905795LB	2776763	الواصف هولدينغ ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190905985LB	2777954	شركة دنش ونحله غروب اوف شور ش.م

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

2018/13/9	2018/14/8	RR190909660LB	1663190	الشركة الصينية للتوليد والاستثمار
2018/7/9	2018/20/8	RR190910305LB	242414	تريد-ات-وب ش.م
2018/12/9	2018/20/8	RR190910495LB	2696147	ميستر ام ش.م
2018/14/9	2018/20/8	RR190910291LB	3408579	بلو لاينرز ش.م
2018/7/9	2018/31/8	RR190910787LB	71516	شركة سولاركو ترايدينغ كومباني
2018/16/8	2018/27/7	RR190908341LB	2812	فريز فرايم ش.م
2018/17/8	2018/27/7	RR190903199LB	3978	الشركة الدولية التجارية - ايكوم
2018/16/8	2018/27/7	RR190908275LB	5434	شركة فتوح للتجارة والتعهدات ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908545LB	6573	شركة غلوبل ترايدنغ ش.م
2018/16/8	2018/25/7	RR190906907LB	6747	شركة المدار ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908253LB	7016	شركة بالاك ترومبون ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190907947LB	59052	محمد مصطفى خالد
2018/17/8	2018/26/7	RR190905535LB	79932	رمزي فوزي حلاوي
2018/17/8	2018/26/7	RR190902587LB	79939	هشام محمود حلمي
2018/17/8	2018/26/7	RR190904968LB	85007	شركة انتريندز ليمنت ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190907859LB	96161	الشركة اللبنانية للباطون / ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190904781LB	97655	سعيد عبد القادر خوام
2018/16/8	2018/27/7	RR190908369LB	102624	مكتب الدراسات والاستشارات في المعلوماتية والقانون (دامق)
2018/16/8	2018/26/7	RR190905570LB	150730	موبيل اج ش.م (أوف شور)
2018/17/8	2018/26/7	RR190904027LB	161613	غلوبال ترافل ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190905844LB	164384	PRE - CONSTRUCTION CO S.A.R.L.
2018/16/8	2018/27/7	RR190907933LB	230395	كلوب انفستمنت اند فايننس هولدينغ ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190908182LB	238483	شركة انترناشيونال باور انجنيئرنج كونسلتنسي اوف شور
2018/17/8	2018/26/7	RR190908125LB	252654	ميدل ايست ايريال فوتوجرافيك سيرفيسز (مابس) ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/26/7	RR190905115LB	266372	اي ام-تي-انترناشونال ماركنتغ اند ترايدنغ ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190905243LB	281583	بايينغ ترايدنغ اكويمنانت ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190908219LB	376965	غلوباليس اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190908267LB	423752	C.V.A & CO. SARL
2018/17/8	2018/26/7	RR190907311LB	494509	احمد محمد مشلب
2018/16/8	2018/27/7	RR190905994LB	558489	ام جي اس بتروليم (أوف شور) ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190907916LB	568952	كونتيننتل كومرس اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190904833LB	586108	شركة كرنل ش.م KERNEL SAL
2018/16/8	2018/27/7	RR190908390LB	593596	واي زي سبا كونسلتنغ غروب ش.م (أوف شور)
2018/16/8	2018/26/7	RR190904764LB	614286	شركة غامينو ش.م GAMINO
2018/16/8	2018/27/7	RR190908307LB	892696	شركة ميتروبوليتان كونسلتنس ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190907655LB	946602	خالد صبحي الطيارة
2018/16/8	2018/26/7	RR190903653LB	947071	فينيسيا دولوفان هولدينغ ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190908559LB	1052097	CMA بورتر اند اوبريشن ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/26/7	RR190906938LB	1132075	كريثيف امباتك ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190907876LB	1172437	جت افيانيشن ليبانون ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190904897LB	1176498	شركة جي اند جي غروب ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190907964LB	1208260	فلاش لاين للخدمات البحرية ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/27/7	RR190907981LB	1218931	GLOBAL LOGISTICS COMPANY اوف شور
2018/28/8	2018/26/7	RR190908372LB	1227405	بيئرو سيورت ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/26/7	RR190905141LB	1296476	شركة عبد الحفيظ سعد وشركاؤه ش.م
2018/17/8	2018/26/7	RR190902437LB	1307308	شركة اسماعيل للمفروشات ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190907893LB	1333098	شركة رويال كو ش.م
2018/16/8	2018/26/7	RR190902675LB	1352652	شركة اتكو للهندسة والتجارة والمقاولات وشركاه ش.م (أوف شور)
2018/16/8	2018/27/7	RR190908491LB	1413818	سكاي ش.م
2018/16/8	2018/27/7	RR190905036LB	1467052	اساس ش.م

2018/17/8	2018/30/7	RR190908179LB	1129426	كابيتال ستوك هولدينغ ش.م Capital Stock Holding sal
2018/17/8	2018/1/8	RR190908770LB	1291882	شركة سايبس ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/30/7	RR190908783LB	1399489	اوسبيخل اند مبيدكل اكويمننت ش.م
2018/29/8	2018/30/7	RR190908766LB	1561154	شركة م.أ.3 ش.م أوف شور
2018/7/9	2018/20/8	RR190910376LB	71142	حسين سامي الحاج
2018/7/9	2018/20/8	RR190909510LB	150848	ميرنا انطون جرمانوس
2018/7/9	2018/27/8	RR190910155LB	67011	نوال شمعون الشمالي
2018/16/8	2018/31/7	RR190907920LB	991	شركة بيار سنز هولدينغ ش.م
2018/17/8	2018/30/7	RR190908633LB	6025	مجموعة اختصاصي البناء ش.م BUILDDEX S.A.L
2018/17/8	2018/31/7	RR190908960LB	42518	عبد الرؤوف محي الدين شبارو
2018/16/8	2018/30/7	RR190907037LB	228588	شركة النايكون ش.م
2018/16/8	2018/30/7	RR190908939LB	248379	حبيب البير عاصي
2018/16/8	2018/30/7	RR190909024LB	1079614	عبد القادر محمد كامل مزك
2018/16/8	2018/31/7	RR190908973LB	1270990	سي سي غروب هولدينغ ش.م SIS group holding sal
2018/16/8	2018/30/7	RR190908386LB	1271063	أوفي انترناشيونال ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/1/8	RR190909055LB	1325265	المجموعة الدولية للحفر ش.م (أوف شور)
2018/17/8	2018/30/7	RR190908240LB	1347070	بروباند بلاس ش.م
2018/16/8	2018/30/7	RR190907955LB	1357546	الشركة اللبنانية العربية للتطوير والانماء (أوف شور) ش.م
2018/16/8	2018/30/7	RR190908942LB	1378890	فارس انطون بو عتمه
2018/16/8	2018/27/7	RR190905291LB	1478247	أربيلون (أوف شور) ش.م
2018/16/8	2018/31/7	RR190905597LB	1484205	دجي اي زي (أوف شور) ش.م
2018/16/8	2018/30/7	RR190908576LB	1565264	ديفانس لوجيستكس انترناشونال ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/30/7	RR190908562LB	1566263	انتل ديفانس كونتركتور ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/31/7	RR190908488LB	1731902	ELEVATION FACADES ENGINEERING & MANAGEMENT SAL OFF SHORE
2018/16/8	2018/31/7	RR190908355LB	1739246	ستافورد ش.م شركة قابضة
2018/16/8	2018/31/7	RR190908465LB	1787840	أوتافا ش.م أوف شور
2018/17/8	2018/30/7	RR190908718LB	1861051	شركة قطر الاسلامية - لبنان ش.م
2018/16/8	2018/1/8	RR190903905LB	1926986	الشركة العربية للمحذرة ش.م أوف شور
2018/17/8	2018/31/7	RR190905331LB	1970827	شركة فيكتوريز ريزورت ش.م
2018/29/8	2018/30/7	RR190908704LB	2149445	شركة لي انفان تيريبيل (هولدينغ) ش.م
2018/16/8	2018/31/7	RR190908338LB	2193605	شركة كوزن ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/30/7	RR190908196LB	2224241	غلوبال فيزيون ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/31/7	RR190908205LB	2238094	بلو سكاي اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/19/7	RR185299909LB	2386711	ميديا بورست ش.م أوف شور
2018/16/8	2018/30/7	RR190908987LB	2451372	شركة COCO BEAUTY LOUNGE S A R L
2018/16/8	2018/31/7	RR190909007LB	2587523	شغافن فوزي عثمان
2018/16/8	2018/30/7	RR190908298LB	2657761	R.A.T sarl
2018/17/8	2018/31/7	RR190908236LB	2713952	برو-تيك ميديكال اوف شور ش.م
2018/16/8	2018/1/8	RR190908955LB	2777541	رضوان عبد الرزاق سماقية
2018/16/8	2018/2/8	RR190909015LB	150823	جوزيف اسد مهنا
2018/16/8	2018/2/8	RR190909069LB	1271057	فايزا انترناشيونال ش.م أوف شور
2018/12/9	2018/6/8	RR190905053LB	85	شركة مطر انترناشيونال ش.م
2018/7/9	2018/6/8	RR190909072LB	1276868	خالد الشبيبي للاستثمارات ش.م أوف شور
2018/7/9	2018/3/8	RR190907880LB	1489989	الشرق الاوسط وافريقيا للبناء
2018/7/9	2018/7/8	RR190908528LB	1824259	اسموس ش.م أوف شور
2018/7/9	2018/6/8	RR190908222LB	2422846	سنطورين غروب اوف شور ش.م
2018/12/9	2018/8/8	RR190904279LB	2681079	اي سي بي او اس ش.م أوف شور
2018/7/9	2018/14/8	RR190910172LB	84173	هنا محي الدين فواز
2018/7/9	2018/13/8	RR190909894LB	279026	سلفا ترايدينغ كورپوريشون اس-تي سي ش.م أوف شور
2018/10/9	2018/7/8	RR190908956LB		

لصبر V for vendetta بشك مالغ فيه فلها لهاغرف لالحا بلوات الريم العربي

مراة الغرب

من السوفيات إلى الإسلاميين... وصولاً إلى الفوضوية الإرهاب في السينما العالمية: «مهمة مستحيلة»

عباس جعفر الحسيني*

يقول تيد جب، مؤلف كتاب «الحياة

المركزية» إنه «على مدار عقود الحرب

المباردة، لم تهتم وكالة ال«سي.اي.اي»

بتقديم ما يحسن صورتها في أفلام هوليوود، بقدر ما كانت تهتم بتقديم صورة مثالية عن الحياة الأمريكية. ولكن مع نهاية الحرب الباردة أدركت أنها بحاجة إلى إصلاح شامل لصورتها دولياً.

قبل أن تنشئ وكالة الاستخبارات الأمريكية مكتباً للتسويق بينها وبين هوليوود، تفرغت طوال أربعة وأربعين عاماً من عمر الحرب الباردة - التي والمحققين الذين يعيشون في منظومة نتجت عنها حروب عدة ساخنة في بقاع مختلفة في العالم من الكورية إلى الفيتنامية إلى الأفغانية وما بينها من دول العالم - لعادة الشيوعية في إنتاجها، وفي كل هذه الأفلام التي تجاوزت العشرات، صوّر الاتحاد السوفياتي والشيوعية عموماً كمثال للعدو الإرهابي الذي يجب التفتظ والحذر منه دائماً؛ كل هذا لإثبات من هي القوة الأكثر تأثيراً والأكثر في العالم.

The Manchurian candidate كان من الأفلام الأولى عام 1962 الذي قام ببطلونه فرانك سيناترا وهو مأخوذ من رواية لريتشارد غوندون، بروي قصة سجين حرب سابق تعرض لمؤامرة شيوعية، فاضبح قاتلاً نتيجة لغسل دماغ. هكذا كرت سبحة الأفلام

التي تحذر من الشيوعية وخطرها وتنتصر عليها كونها في الواقع لا تستطع ذلك.

حذت السينما البريطانية حذو زميلتها الهوليوودية بإنتاج وابتكار شخصية جيمس بوند التي ظهرت إلى السينما أول مرة عام 1954 بعدما صاغ شخصيتها آيان فليمنج الذي عمل سابقاً في جهاز المخابرات البريطانية، وتكرّزت ملاحقات بوند على الخطر السوفياتي والشيوعي، وبلغ ذروته وطولته في فيلم «أضواء النهار الحية»، The living daylights. في هذا الفيلم الذي أنتج عام 1987، بدأ التسويق لرغبة جميع الفنانين والمحققين الذين يعيشون في منظومة الدول الشيوعية بالهجرة منها والهرب، إذ يعرض مهمة العميل السري جيمس بوند في مساعدة ضابط في جهاز المخابرات السوفياتية برتبة جنرال على الانشقاق خلال مواعنته خلفة موسيقية لبعثة سوفياتية في تشيكوسلوفاكيا. ويذهب الفيلم إلى أنّ المخابرات السوفياتية وضعت عازفة تشاغل في الأوركسترا بصفة قاصدة لاغتيال الجنرال في حال عزمه على الهرب؛ طبعاً بوند يتنجح في استمالة القاصفة وتهريب الجنرال. توالى سلسلة الأفلام على هذا المنوال، وتطور الأمر وشمل أفلاماً عدة حتى أنّ شخصية المفتش كلوز التي أدى غالبيتها الممثل البريطاني بيتر سلرز في سلسلة أفلام «الفهد الزمهرى» - وهو مفتش احقق غير كخف ترتبط

والركض في الثلوج وتسلق الجبال، في حين أنّ الملاك الروسي «دراغو» يتدرب في منشأة متقدمة تعمل على المطاحن باستخدام الات رفع الأثقال وحقن المنشطات لتعزيز قوته. خلال المباراة، يتلقى «روكي» أسوأ اللكمات في حياته لكنه يرفض السقوط، ومن دون أسباب مقنعة، يهزم روكي الملاك الروسي «الفحل» في مقر داره، فيقف بعد تردد أعضاء الحزب الشيوعي السوفياتي نصفاءً له فيما روكي يرفع علم الولايات

الأميركي، الذي أدى دوره الممثل الأمريكي هاريسون فورد، إلى موسكو بعد ثلاثة أسابيع من عملية عسكرية مشتركة للقوات الخاصة الأمريكية، حيث تم القبض على زعيم إرهابي بحسب الفيلم والإرهاب عبارة عن زعيم روسي متشدد معارض لسيطرة الولايات المتحدة على روسيا وبلاد السوفيات السابقة، اسمها الفيلم الجنرال «إيفان راديك» مع ما يثيره في الذاكرة اسم إيفان نسبة إلى «إيفان الرهيب» قصير روسيا في القرن السادس عشر.

في الفيلم، يتسلل عدد من القوميين السوفيات أو الروس بقيادة «كورشينوف» إلى الطائرة الرئاسية الأميركية قبل إقلاعها من مطار موسكو بعد أن يسهل لهم المهمة أحد أفراد الطاقم الأميركي، لتتم السيطرة على الطائرة واختطافها بهدف المطالبة بإطلاق سراح «إديك»، تدور عندها السيناريوهات المعتادة في أفلام مماثلة، حيث يواجه الرئيس شخصه المجموعة الخاطفة ويقضي عليهم. رمزية الفيلم الملكية المؤسفة

داره - وقد انهزم وتفكك لاحقاً - فقد بدأ البحث في السينما العالمية كحال السياسة العالمية عن إرهاب جديد في العالم. ومع ذلك أخذت السينما تفخر بإنجزاتها بهزيمة الشيوعية مع إقرار بشكل واضح وهائزٍ وتشفٍ بهذه الهزيمة، فكان فيلم Air force one أو «طائرة الرئيس الأولى». أنتج الفيلم عام 1997 ليظهر زيارة للرئيس

الذي يزعم أنه يستند إلى واقعة انذاك بيل كلبنتون عن مشاهدة الفيلم مبدا إعجابيه به مرتين.

قبل أحداث 2001/09/11 وما تلاها التي أدت لتفجير مارتون بوسطن عام 2013، وتوابع هذا الحدث التي شملت مطاردة في جميع أنحاء البلاد للغور على الإرهابيين الإسلاميين. في الفيلم، يلفت مشهد عملية الاستخبارات عام 1998 بطولة دنزل واشنطن، حيث تلاحق الاستخبارات الأميركية أحد القادة الإسلاميين وتعتقله بعد اتهامه بأمر علبنا فيلم «الحصار» The Siege، إحدى القواعد الأميركية في السعودية.

لا يتسع المجال لعرض الأفلام التي حاكت معاداة الشيوعية سابقاً ثم الإسلام والعرب لاحقاً، قبل أن تستيقظ السينما على الأناركيين الفوضويين

وعلل هذا الاستيقاظ سببه فيلم «في لأجل الحرية» أو V for vendetta. تدور أحداث الفيلم (إنتاج عام 2006) في مجتمع ديستوبيا مستقبلي قريب، يتحدث عن «في» الشخص الغامض المقتع الذي يسعى كثيرة من النقاد السياسسي في الدولة المنطقة، فيقوم المارينز الأميركي بقتل 83 شخصاً من المتظاهرين، وتبدأ المباحث الفيدرالية بالتحقيق في الأمر؛ يتضح في النهاية أن سبب قتل هؤلاء أنهم أطلقوا النار على جنود المارينز، فكان من واجب الجنود الدفاع عن أنفسهم أمام «وحشية وهمجية» اليمينيين.

بعدها، جاء فيلم «المملكة» (2007) The Kingdom حول فريق من ال«آف. بي. أي»، يتم إرساله للسعودية من المتحريين التحقيق في تفجيرات الرياض عام 2003. يتعرض الفريق لهجوم إرهابي يقوده «أبو حمزة»، وتحدور بعدها حرب شرسة بين جماعة «أبي حمزة» من جهة، وفريق ال«آف. بي. أي» والأمن السعودي من جهة أخرى.

احتلال العراق كان أيضاً مادة خصبة لتبرير الاحتلال من وجهة نظر هوليوود؛ فيلم «خزائن الألم» (إنتاج عام 2009) يتناول قصة فرقة لمعالجة القنابل والألغام مكونة من ثلاثة جنود أميركيين يرسلون إلى العراق حيث تواجههم التحديات نتيجة المقاومة لوجود القوات الأميركية في هذا البلد، وكذلك فيلم «30 دقيقة بعد منتصف الليل» (إنتاج عام 2012) Zero Dark Thirty، الذي يورخ للجهود الأميركية لاعتقال أو قتل أسامة بن لادن.

فيلم «يوم الوطنيين» Patriots Day،

الذي يزعم أنه يستند إلى واقعة من نوع عصري في يوم استقلالها الموافق 4 يوليو؛ يبدأ الهجوم بتعطيل إشارات المرور، ما يسبب زحمة خائفة، وتقرر المجموعة الأناركية (يؤدي دور قائدها الممثل تيموثي أوليفانت القليل الظهور حيث اجاد في دور القائد الاناركي بشكل ممتاز) مهاجمة الحجاب. وحالما تنهي مهمتها، تخرج من الغرفة وتخلع الحجاب.

لا يتسع المجال لعرض الأفلام التي حاكت معاداة الشيوعية سابقاً ثم الإسلام والعرب لاحقاً، قبل أن تستيقظ السينما على الأناركيين الفوضويين

وعلل هذا تسير السينما العالمية في مهمة بحث مستحيلة عن إرهابيين كثيرة من النقاد الذين مدحوا التصوير والقصة والتجميل ومشاهد الحركة والمجازفات والموسيقى متطرف، ويتخذ «في» من تاريخ 5 أجزاء السلسلة، والبعض عذوه من أفضل أفلام الحركة على الإطلاق. يعتبر الفيلم مهزلة من النواحي كإفصاف الاقتصاد الأميركي بالهبوط، قبل أن يتمكن المخلص بروس ويليس من القضاء عليهم.

هكذا تسير السينما العالمية في مهمة بحث مستحيلة عن إرهابيين كثيرة من النقاد الذين مدحوا التصوير والقصة والتجميل ومشاهد الحركة والمجازفات والموسيقى متطرف، ويتخذ «في» من تاريخ 5 أجزاء السلسلة، والبعض عذوه من أفضل أفلام الحركة على الإطلاق. يعتبر الفيلم مهزلة من النواحي كإفصاف الاقتصاد الأميركي بالهبوط، قبل أن يتمكن المخلص بروس ويليس من القضاء عليهم.

هكذا تسير السينما العالمية في مهمة بحث مستحيلة عن إرهابيين كثيرة من النقاد الذين مدحوا التصوير والقصة والتجميل ومشاهد الحركة والمجازفات والموسيقى متطرف، ويتخذ «في» من تاريخ 5 أجزاء السلسلة، والبعض عذوه من أفضل أفلام الحركة على الإطلاق. يعتبر الفيلم مهزلة من النواحي كإفصاف الاقتصاد الأميركي بالهبوط، قبل أن يتمكن المخلص بروس ويليس من القضاء عليهم.

هكذا تسير السينما العالمية في مهمة مستحيلة» (إنتاج عام 2007) حيث تواجه الولايات المتحدة الأميركية في هذا



علنه التت

دراما اجتماعية عربية على «يوتيوب»

«لايف» التحق بقواعد المشاهدة الجديدة

ناديت كنمان

لم يعد هناك مجال للتشكيك في أنّ واقع المشاهدة اختلف جذرياً، وأنّ الوسائل التقليدية (أي التلفزيونات) لم تعد المستقطب الأوّل للجمهور، لا سيّما الشباب. في ظل انتشار منصات المشاهدة عبر الإنترنت (كموقع يوتيوب مثلاً) أو منصات ال«ستريمينغ» (البدّ عبر تقنية التدفّق الإلكتروني - على رأسها «نتفليكس» و«أمازون برايم فيديو»...).

تجارب عربية عدّة لحقت بهذه الموجة، حتى إنّ بعضها لفت أنظار المشاهات الصغيرة بعد نجاح العرض الإلكتروني، من دون أن يكون هناك طبعاً - حتى الآن - مجال للمقارنة بين الإنتاجات العربية وتلك الأجنبية على صعيد الكمّ والنوع!

مشروع درامي إلكتروني جديد بعنوان «لايف» (سيناريو وحوار ازديسر جلال أحمد - إنتاج «كريتيقيا للإنتاج الإعلامي»). انبصر النور الأسبوع الماضي عبر «يوتيوب». المسلسل مؤلف من 16 حلقة. يعرض أيّام الخميس والجمعة والسبت عند الساعة السابعة مساءً على قناة klik اليوتيوبية.

في حديثه مع «الأخبار»، يشدّد المخرج عبّاس فضل الله على أنّ اللجوء إلى هذا الموقع الشهير المخصّص للفديوات لم يكن بسبب عدم توافر إمكانية العرض على الشاشة الصغيرة، لكنّ «العالم بأكمله ناهب صوب «يوتيوب» والمشاهدة عبر الإنترنت، بما فيها المحطات التلفزيونية التي تحرص على تحميل برمجتها على مواقعها الإلكترونية... قلّة هم من لا يزالون يتسّكرون أمام الشاشات من أجل متابعة مسلسل أو برنامج ما». لافتاً في الوقت نفسه إلى أنّ لا علاقة للكلفة بالأمر. إذ إنّ «الميزانية لا يُستهان بها».

يُخبرنا فضل الله أنّنا في صدد متاعبة الجزء الأوّل من «لايف». على أن تتبّعه في وقت لاحق أربعة أجزاء إضافية، يتمحور كلّ منها حول موضوع معيّن. أمّا الفكرة الرئيسية التي يطرحها الجزء الأوّل وتتفرّع منها خطوط أخرى، فهي عمل الأطفال في بيع المنوعات تحت غطاء التسوّل. هنا، يشير عبّاس إلى أنّه يمكن القول إنّ العمل لبناني - سوري مشترك، من بطولة بيار داغر وأسعد رشدان وسعد حمدان وعفيف شيّا وروززي الخولي وغيرهم من لبنان، بالإضافة إلى السوريين أحمد الأحمد ورواد قوّاص والطفل يانيل القاسم. هذا الأخير لفت الأنظار بصوته المميّز في الموسم الثاني من برنامج البحث عن المواهب «ذا فويس» (mbc). كما أنّه تولّى تأديةشارة للمسلسل، التي كتبها الشاعر اللبناني مهدي منصور ولحنها إمين قميحة.

تصوير الجزء الثاني سينطلق قريباً، بمشاركة أسماء لبنانية وسورية ومصرية، تاکد منها حتى الآن السوريّين ميلاد يوسف وتدين تحسين بك واللبنانية لورا خيّاز. هنا، ستكون أمام مسلسل يغوص في ظاهرة خطيرة سلّغت العالم في الأشهر الماضية، وهي ألعاب الفيديو التي تدفع المراهقين إلى الانتحار، على شاكله «مريم» و«الحوث الأزرق».

وعمّا إذا كانت الأجزاء مرتبطة بطريقة ما، يؤكّد عبّاس فضل الله أنّها ليست كذلك. مع التلع بأنّه «قد نرى في ما بعد أموراً توضح لنا أحداثاً سابقة»، لافتاً في الوقت عينه إلى أنّ «الثالث سيُدور حول الفساد، والرابع حول السجون، فيما تجري أحداث الجزء الخامس في مصحة نفسية... علينا متابعتها جميعاً لفهم العمل كاملاً».

في سياق منفصل، يكشف فضل الله أنّ في جعبته و«كريتيقيا» مسلسلاً سورياً - لبنانياً يجري الإعداد له للحاق بالموسم الرضضاني المقبل: «المشروع كبير جداً وسيُوجّه إلى الإنترنت أيضاً، مع احتمال أن يحظى كذلك بفرصة عرض على التلفزيون خلال شهر الصوم».

«لايف»: الخميس والجمعة والسبت . الساعة السابعة مساءً ـ على قناة klik على «يوتيوب»

اسعد رشدان في كواليس العمل


^[1] * رواني ويبحث. آخر أعماله رواية «26 ساعة بنك أوف أميركا».



نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

مرثية الذهب...

لا أنا، ولا ما فعلتُ، ولا ما امتلكتُ أو رغبتُ أنْ
أملك (حتى ولا ما أدخرتُ من ثمينِ الذهب/
ذهبِ الغبارِ أو ذهبِ الأفكار)... نسأوي شيئاً في
حسابِ نفسي.
أنا ما تَمَنَيْتُ أنْ أفعلهُ أو أقولهُ... وأخفقتُ.
أنا الخلاصةُ النقيّةُ لما أخطأتُ في فعلِهِ، وقولِهِ،
وصناعتِهِ.
أنا حصيلةُ أخطائي...
أخطائي العزيزة، الصادقة، المُصَيِّعة، التي يصعبُ
عليّ الآن تذكُّرها، وتتعذُّرُ عليّ استعادتها...
أخطائي التي تنكّرتُ لها حين لم أكنُ أشتكي،
مثلما أفعلُ الآن، من قِلّةِ الجسارةِ وقِلّةِ الحياة...
أخطائي التي فرطتُ بها، أيام لم تكنُ بي حاجةً
للووقوع في الندم،
أخطائي التي قصّرتُ في تججيلها والدفاع عنها..
أخطائي التي أندبها الآن، بعد فواتِ الحاجةِ إلى
الأخطاء، وفواتِ القدرةِ على حياكتها...
أخطائي التي -بها وعليها- نهضُ الجدارُ، وانبسَطَ
السقفُ، وقامت قبةُ الهيكل...
أخطائي الكريمة، المُمَجِّدة، غير المُستحِقّةِ
للنسيانِ
أخطائي التي... تُشَرِّفُنِي.

2017/12/14

«تمزقات» منهك عيسى تعيده إلى بيروت

أنّه يشعر ببعض التعويض من كتابات
بعض المثقفين والمفكرين العرب عن
فنه، خصوصاً الشاعر أدونيس الذي
يقول إن «ريشة منهك عيسى أشكال
بشر ونباتات لا أشباحُ خيول تجمع،
وأطياف أشياء تتوتّر، تتفكك، تترنح،
وتكاد أن تهاوى... إنها ريشة منهك
عيسى، تتقلبُ سباحةً في ماءِ التكوين.
الداخل كما يتجلّى لهذه الريشة شرياناً
يتدفقُ جبره راسماً تقاطيع الخارج
والدّاخل والخارجُ هما معاً شهوةً واحدة:
شهوةُ عاشقين يتلاقيان. وكلّ منهما
يحتضنُ المكانَ احتفاءً بهذا اللقاء...
واللون في هذه الريشة لباسٌ لا يمكنه
يبدو كأنّ للحصاة فيها ثوبٌ وردة،
وللودة مندبل امرأة».

من جهتها، تقول منظمة «تمزقات»،
هيئة صبرة مؤسسة «غاليري هبة»
(تأسست في لندن عام 2016) التي
تسعى لتسليط الضوء على تجارب
الفنانين السوريين خلال فترة الأحداث
التي تشهدها سوريا، «تسهم في خلق
مساحة حرّة ومستقلة ومتسعة تشمل
كافة الأعمال الفنية التشكيلية السورية
التي لم تنل نصيباً كافياً من الإعلام
عموماً». أما عن اختيار أعمال منهك
عيسى، فتشدّد هيئة على أنّه يهدف إلى
«تسليط الضوء على أعمال هذا الفنان
الرائد، الذي يجمع بين الفن التشكيلي
والنحت والتصوير الفوتوغرافي ما
يضعه في قائمة أبرز الفنانين السوريين
في الخارج».

«تمزقات»: من 13 لغاية 31
تشرين الأول - من الساعة العاشرة
صباحاً إلى السادسة مساءً -
«صيفي فيلادج» (وسط بيروت).
للاستعلام: 01/980650 (مقسّم:
3220)



Earthly Abandonment (كاهليك غننوش على كفافس - 90 x 90 سنتم)

تعمل داخل الفنان، من تمزقات فكرية
وإنسانية وحتى جغرافية.

لم يقطع عيسى علاقته بسوريا، مبقياً
على التواصل كـ «جبل السرة» بين
الجنين وأمه، إذ أقام عام 2009 معرض
«شورود» في دمشق، فيما يأمل أن يقيم
معرضه القادم في سوريا.

يجد منهك نفسه أمام تجاذب دائم
بين قطبين: بين الرحيل والجزور،
بين الحاضر والماضي. الرحيل الذي
يفتح الأفق أمام الأحلام والطموحات،
والانشداد إلى الجذور التي جاء منها
ولا تنفك عنه. وعلى الرغم من أنّ عيسى
لم ينل حقه كفنان متعدد المواهب (هو
نحات ومصوّر، إلى جانب الرسم). إلا

لندن - الأخبار

مع «تمزقات» (Torn)، يعود الفنان
السوري منهك عيسى إلى بيروت ليقدم
معرضاً بعد غربة فرنسية مستمرة
منذ 18 عاماً، مستذكراً آخر عروضه
في العاصمة اللبنانية عام 2000 وأوّل
معرض له في دمشق في 1995. رغم
إقامته في فرنسا، ما زال الحنين يشدُّ
عيسى إلى بلاد الشام. حالة تتجلّى
في أعماله، لا سيما لوحاته العشرية
التي تشكل معرضه الجديد الذي
ينطلق في 13 تشرين الأول (أكتوبر)
الحالي (18:00) في «صيفي فيلادج».
تعبّر هذه اللوحات عن التجاذبات التي

كمال خلف الطويل: ناصر الغائب الحاضر

«جمال عبد الناصر.. الغائب الحاضر»
هو عنوان الحوار الذي أقامه «المنتدى
القومي العربي» أخيراً في «دار الندوة»
في بيروت، مع الباحث والأكاديمي
كمال خلف الطويل، في مئوية ميلاد
الرئيس جمال عبد الناصر. حضر اللقاء
الوزيران السابقان بشارة مرهج (رئيس
مجلس إدارة «دار الندوة») وعصام
نعمان، ورئيس «المنتدى» صلاح الدين
الدباغ، والرئيس المؤسس للمنتدى
معن بشور وحشد من الشخصيات.
خلال الندوة، توقف كمال الطويل
عند فرادة الحالة التي شكلها عبد
الناصر، «حاكماً لوطن من أوطان أمته
وقائداً لأمة عابرة لتلك الأوطان»، فهو
«المصري الأول الذي خرج من حدوده،
متوجهاً شطر الشام». ورأى أنّه هو
الذي أتى بمصر إلى العروبة وأدخل
العروبة إلى مصر. وخلال انتشاره
العربي، «ارتطم بعداء الإمبرياليين،



«الليزر» يخطف «نوبل» الفيزياء

أعلنت «الأكاديمية الملكية
السويدية للعلوم»، أمس
الثلاثاء تتويج العالم الأمريكي
آرثر أشكين، والفرنسي
جيرار مورو، والكندية دونا
ستريكلاوند (الصورة) بجائزة
«نوبل» الفيزياء لعام 2018 لـ
«إنجازاتهم في مجال الليزر».
وأوردت الأكاديمية في بيان
إعلان الجائزة التي تبلغ
قيمتها 1,1 مليون دولار
أميركي: «أحدثت الاختراعات
التي يتم تكريمها هذا الأسبوع
ثورة في فيزياء الليزر»،
مضيفة أنّ «الأدوات المتطورة
للتصوير بدقة تفتح الباب
أمام مجالات بحث لم تكتشف
بعد، وكَم هائل من التطبيقات
الصناعية والطبية». اليوم
الأربعاء، يحين موعد «نوبل»
الكيمياء تليها والسلام
والاقتصاد. علماً بأنّ تلك
المخصصة للأدب أُرجئت
أخيراً على خلفية الفضيحة
الجنسية الشهيرة.



سلامة كيلة الوصية الأخيرة

توفي المثقف والكاتب الفلسطيني
سلامة كيلة (1955 - 2018/
الصورة)، في عمّان بعد صراع
طويل مع مرض السرطان، فيما
يسعى أقاربه لدفنه في مسقط
رأسه. وُلد الراحل في مدينة
بيروت، وحاز البكالوريوس في
العلوم السياسية من «جامعة
بغداد» عام 1979. انخرط في
المقاومة الفلسطينية، ثم في
اليسار العربي، كما اعتقل ثمانية
سنوات في السجون السورية،
قبل أن يرحل إلى الأردن. كتب في
العديد من المجالات والصحف
بينها «الطريق» و«الأخبار» قبل
أن تأخذه أوام الحرب الأهلية
السورية. أصدر أكثر من 30
كتاباً في السياسة والاقتصاد
والنظرية الماركسية، منها:
«مشكلات الماركسية في الوطن
العربي» (2003)، و«إشكالية
الحركة القومية العربية» (2005)،
و«ثورة حقيقية.. منظور
ماركسي للثورة السورية»
(2014).



قصص نسوية تروى في «النمر»

«نسوية - كاليديوسكوب
مصري» هو فيلم وثائقي
مصري تفاعلي، سيجد طريقه
إلى العرض في «دار النمر للفن
والثقافة» (كليمنصو - بيروت)
بعد غد الجمعة. صور العمل
في القاهرة في 2015، ويطرح
أجندات الجندرية، كما يقدّم
وجهات نظر وقصصاً شخصية
لـ 15 امرأة مصرية من مجالات
مختلفة، مولودات بين عامي
1931 و1995. يبدأ العرض
بتقديم مختصر للمشروع من
قبل مخرجه فلوري بافار، قبل
أن تعرض ثمانية مقتطفات منه
(50 د)، على أن تليها مناقشة
بين فلوري والمنتج بينجامين
دوغرون والحاضرين.

عروض «نسوية - كاليديوسكوب
مصري»: الجمعة 5 تشرين الأول
(أكتوبر) الحالي - الساعة السابعة
مساءً - «دار النمر للفن والثقافة»
(شارع أميركا - كليمنصو - بيروت).
للاستعلام: 01/367013