



«اغراءات»  
صفحة القرن:  
الحج والعمل  
مقابل حق  
العودة

16

# الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

## [4] وثائق حوارات الكتائب واسرائيل اثناء الاجتياح

أمين الجميل يواصل سياسة «الخبز والملح» مع العدو... التنصل الصعب من «صبرا وشاتيلا»

## [2] جنبلاط للمعلومات: فلتكن حرباً



دار الصياد  
نهاية  
زهن

[22 - 23]

فاتن حمامة

هدية العبد  
مسودة بالولون للوطن  
فريدي الاطرسين

٣٥ قرناً

العدد الأول - ٣٠ كانون الثاني ١٩٥٦ - السنة الأولى

مقابلة



جمال  
عيتاني  
لا خيار إلا  
المحرقة

6

14

سوريا

«النصرة»  
نحو إعادة  
الانتشار في إدلب

15

العراق



عمار الحكيم  
الراقص على  
حافة الهاوية!

18

الحدث



فصل جديد من  
مسرحية نتنياهو:  
سنضرب إيران  
في لبنان والعراق

## قضية اليوم

# جنبلاط يُطيح «مكافحة الفساد» في قوه الأمن

**تقف حملة مكافحة الفساد في قوه الأمن الداخلي عند منعطف خطير. فإذا ان تُستكمل لمحاسبة الضباط والعناصر المشتبه فيهم، أو يُطاح بها بالضربة القاضية. الضربة الكبرى تلقتها من زعيم الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط الذي وضع «فيتو» على محاسبة ضابط يُشتبه بفساده. لمجرد أنه محسوبٌ عليه. جنبلاط يعتبر ملف الضابط فارغاً من دون أن يعبا بتحقيق، يرمق المعلومات واعترافات 20 عسكرياً وهدنياً افادوا بتقاضيه عشرات آلاف الدولارات بصورة غير شرعية**

### رصاص مرئص

رئيس فرع في قوى الأمن الداخلي (برتبة عقيد) مشتبته فيه بالفساد، لكن الغطاء السياسي الذي يحظى به حال دون توقيفه. المعلومات الأمنية تفيد أنه كان يُحدّد نسبته من الأرباح وتسعيرته وجهاً لوجه مع زبائنّه. والتسعييرة تبدأ من ألف دولار لتصل إلى 25 ألفاً، تبعاً للخدمة المطلوبة. هذا ما توصلت إليه التحقيقات مع نحو 20 عسكرياً ومدنياً اعترفوا بأنّ العقيد حدّد تسعييرة تتراوح بين 1200 و 1500 دولار مقابل «خدمة الإسراع في ترك موقفه المخدرات». وافادوا أنه حدد تسعييرة فضفاضة لعملية نقل العسكريين بحسب الطلب وتبعاً للمركز. أما خدمة تنبيه مطلوبين

### رفع جنبلاط 3 لاءات لحماية المشتبه فيه: لا لتوقيفه، لا لمحاقيقه، لا لنقله من مركزه

تتوجه دورية من مكتب مكافحة القمار لديهم، فكانت «تسعييرتها» تُحدّد تبعاً للزبون. وبحسب إفادات موقوفين وأدلة تقنية، يُشتبه في أنه كان يحصل على «هدايا» ومبالغ مالية من إباطرة الدعار وصلت في إحدى المرات إلى 25 ألف دولار دفعة واحدة. هذه المعطيات لم تعد سرّاً، بل أصبحت الحديث اليومي لضباط وعناصر المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي الذين يترقبون الكباش الجازي بين اللواء عماد عثمان ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط الذي يرفض رفضاً قطعاً المساس بالضابط المذكور. المسألة لا تتعلق بالضابط المشتبه فيه وحده. إذ يُتردد أنّ الضابط القائد هذا عمد إلى استخدام عناصر

## تقرير

# رئيس جديد لـ«البلمد»: الأمر ليازجي أم للسياسيين؟

### ليا القرّبي

يسعى بطريك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يوحنا العاشر يازجي، إلى «تقطيع» الأجنحة التي تُعتبر مُقزية من السياسة الأميركية في المنطقة، داخل الكنيسة. هذا ما يوحى به نهجه أخيراً، وقد افتتحه برفع سقف خطابه بوجه محاولات الفصل بين الأبرشيات اللبنانية السورية في البطريركية. اتى ذلك بعد قرابة الخمس سنوات من تولي يازجي مهامه رسمياً، وبعد تعيينات عدة قام بها داخل الأبرشيات، استُغلت لتغذية خطاب «القومية اللبنانية» في وجه «القومية السورية». انتخاب رئيس جديد لجامعة البلمند (الأم الناهي» في

لبنان)، يأتي في هذا السياق. فمن المفترض أن تجتمع اليوم (في حال عدم تأجيل الاجتماع) اللجنة التنفيذية في الجامعة، لانتخاب خلف للرئيس «المستقبل» إليى سالم. تقول مصادر مُطلعة على الملف، إنه «قبل فترة، كان سالم يبريد الاستقالة والتقاعد، ولكن البطريرك رفض ذلك. أخيراً، بادر يازجي وطلب من سالم تقديم استقالته، ليُعينَ بديلاً». شعور المركز، وبدء مرحلة البحث عن سلف، لم تكن مُجزد «شأن كنسي». انتخابات جامعة البلمند، ساحة خصبة لشكّى أنواع التدخل السياسي، ومحاولة «فرض» أسماء مُحدّدة على البطريرك، ووضع «فيتو» على أسماء أخرى. على رغم أنّ يازجي يعتبر «الأم الناهي» في

ما خض اختيار الرئيس الجديد، كون «البلمند» تقع تحت سلطته مُباشرةً وضمن دائرة نفوذه، فالجامعة أيضاً مقرّ بطريركي. «انتخابات رئاسة الجامعة، تمثل هذه المرة ساحة صراع سياسي، أكثر من السنين السابقة»، يقول أحد النواب في دائرة الشمال الثالثة (بشري - زغرتا - الكورة - البترون). السبب أنّ معظم القوى السياسية «تتعامل معها بوصفها الفرصة السانحة لوضع اليد على منجم تعليمي وتوظيفي كبير. يبدأ الأمر من تسجيل الطلاب والاستحصال لهم على منح دراسية، وصولاً إلى التوظيفات». ويضيف النائب أنّ «المستشفى في البلمند، سيمسح قريباً جاهزاً لاستقبال المرضى، وبالتالي يدخل أيضاً في حسابات

بالقول: «أنا باق في المديرية ست سنوات. الفاسد أمامه خياران: إما الرحيل، أو أنّ يخضع للمحاسبة». وحرارة موقفه تنبع من كونه يتناهى ب«حملة مكافحة الفساد» التي انطلقت قبل أكثر من عام، وادت إلى توقيف عشرات الضباط والأفراد؛ بعضهم ضُبط بمخالفات إدارية ومسلكية، فعاقبته المديرية. أما من اشتبه في ارتكابهم جنحاً وجنابات، فأحيلوا على القضاء. عدم اتخاذ أي إجراء بحق العقيد الجنبلاطي سينسف هذه الحملة من أساسها، وسيسمح لأي كان بأن يقول إنّ جميع الذين أوقفوا سابقاً هم الفاسدون الضعفاء، أما المدعومون، فلن يمس بهم أحد. كما أن عدم استعمال الإجراءات مع الضابط المشتبه فيه، سيؤكّد مجدداً أنّ حملات مكافحة الفساد في المؤسسات الرسمية لا تعدو كونها فولكلوراً يُستخدم لإخفاء واقع أن الأجهزة، أمنية وإدارية وقضائية، ليست سوى أذرع للسلطة السياسية، ولزعماء الطوائف، يحدّدون لها دورها وسقفها.

موقف جنبلاط الذي حدّد أي إجراء بحق المشتبه فيه اتى نافرأ، بعدما بدا أن القوى السياسية الأخرى توافقّت على السماح للمديرية بتتطلف جسماً من الفاسدين. فقد جرى في الأشهر الماضية توقيف ضباط محسوبين على كل من حركة أمل وتيار المستقبل والتيار الوطني الحر والقوات اللبنانية. وفيما تدخلت قوى سياسية لحماية ضباط في القضاء، بقيت الإجراءات المسلكية التي اتخذتها المديرية بحق ضباطها وعناصرها خارج نطاق التدخل السياسي الفعّج. جنبلاط خرج عن سرب زملائه. لكن، لا بد من الإشارة إلى أنّ «قرار» جنبلاط، بعدم المس بالرجل المحسوس، علية لا يمكن أن يدخل حيز التنفيذ في محاسبة الضابط المشتبه فيه: المديرية، إلا إذا اقرن بدعم الرئيس سعد الحريري. فعثمان لن يُقفل ملفاً بهذه الخطورة، إلا إذا طلب منه الحريري ذلك. فهل يرضخ المدير العام لقوى الأمن الداخلي لضغط جنبلاط - الحريري ويجهّز على الحملة التي يفأخر بها؟ أم يبدو اليوم في موقف حرج للغاية. قبل شهر، جمع كل العمداء والعقداء الحملة إلى مسارها؟ الأيام المقبلة تحمل الإجابة.

خانة ما لمسه متابعون لمسار التشكيل عن أن عون وباسيل ليسا في وارد التراجع عن مطالبهما حتى لو تأخر تشكيل الحكومة وقتاً طويلاً، وأن التلويح بخسارة العهد للوقت في ظل عدم التشكيل لا يؤثر على قرارهما، إنما يعود برمرد أكثر سلبية على الحريري مما هو على العهد، في ظل حاجته للعودة إلى رئاسة الحكومة.

بالتوازي، وبعد تلميح النائب السابق وليد جنبلاط إلى إمكانية تراجعه عن مطالبه بالحصول على ثلاثة وزراء، يجري الحديث عن وزيرين للاشتراكي

ووزير ثالث درزي يعملن إليه ورئيس الجمهورية ويضمن أن لا ينسحب مع وزراء جنبلاط في حال قرر الأخير استخدام مسانلة المخاطبة بالنسحاب ووزرائه وتعطيل الحكومة. وفي الوقت نفسه، يتردّد أن الوزير الدرزي يمكن أن يكون من حصة رئيس الجمهورية، بوصفه الوزير الملك، وبما يسمح له، مع تكفل لبنان القوي بالحصول على 11 وزيراً. والحصول على 11 وزيراً هو ما عاد التيار الوطني الحر للمطالبة به بعد إصرار القوات الحاصول

مع عودة رئيس الجمهورية ميشال عون من نيويورك، اليوم، يُنتظر أن يعود الزخم إلى مساعي تشكيل الحكومة، بعد فترة من الهدوء بسبب مغادرة رئيس الجمهورية وزير الخارجية لبنان وتوجه الأنظار نحو الجلسة التشريعية التي عقدت مع

بداية الأسبوع. التمهيد لعودة الاتصالات الحكومية، كان قد انطلق مع الزيارة التي قام بها رئيس حزب القوات سمير جعجع إلى منزل الرئيس سعد الحريري أمس، ساعياً إلى تأكيد مجموعة ثوابت قوائية، استباقاً لأي مشاورات جديدة يُمكن أن تحصل بعد عودة عون من نيويورك، خاصة بعد أن كشفت «الأخبار» عن لقاءات سرية عقدها رئيسا الجمهورية والحكومة ووزير الخارجية جبران باسيل لاستكمال البحث في مسار التشكيل.

في المقابل، يأتي التحرك الجديد للحريري في إطار محاولة تزامنٍ اجواء إيجابية تسبق عودة الرئيس ميشال عون من نيويورك، علماً أنّ الأخير استبق وصوله بالتاكيد من الطائرة أنه «لست رئيس كتل لبنان القوي لكي اضغط على رئيسه حالياً... ولا يجوز أن اضغط على طرف من دون الآخر»، مضيفاً أنّ «التسوية السياسية تمت بعد المصالحة المسبحة وهي لا تزال قائمة ولا شيء يعطلها، طالما أنّ رئيس الحكومة موجود نحن سنراعي المعايير التي تم الاتفاق عليها»، ويصنّب هذا الكلام في

# جمعم يحرّض الحريري: فلننعدد الحكومة!

حقيقتين أساسيتين ووزير دولة، تشيبر اجواء الاجتماع في منزل اللقاء بين جعجع والحريري تقرّر في مطلع الأسبوع الماضي، إذ رات مغراب، إصراره على «الحصول على خمس حقائب ومنصب نائب رئيس الحكومة»، وقال رئيس القوات: «سبق أن رضينا باربع حقائب، وهم لم يوافقوا، وأصروا على المزيد من التنازل. وكلما كنّا ن تقدّم تنازلاً كانوا يطلبون أكثر». وعلى ذمة مصادر مغراب لك الحريي لجمع كل ما بشكل حكومة خارج إطار التوافق مع

وأضافت المصادر أن جعجع أبلغ الحريري أن القوات غير معنية بكل الصيغ الحكومية المتداولة (التي لا تعكس الوزن التمثيلي الحقيقي للقوات، وأي طرح لتمثيلها يجب أن ينطلق من نتائج الانتخابات. نحن حصلنا على ثلث الأصوات وبالتالي نريد ثلث المقاعد المسيحية».

أما الشق الآخر من الجلسة، فقد تناول الأوضاع العامة في البلاد. ودعا جعجع للحريري الى عقد اجتماعات طارئة للحكومة على غرار تشريع الضرورة في المجلس من أجل معالجة الوضع الاقتصادي والاجتماعي، إذ «لا يجوز ترك البلد رهينة مناورات التاليف لأحد الأطراف السياسيين»، وتهدف دعوة جعجع إلى إقراع موقف عون الرافض لمسودة التشكيلة الحكومية من مضمونه، فضلاً عن سعبيه إلى خلق أزمة بين الرئيس المكلف ورئيس الجمهورية.

### تحقيق، المطار

على صعيد آخر، بدأت أمس التحقيقات العدلية في فضيحة مطار بيروت التي تسبب بها أول من أمس خيال المرّمّن بين رئيس جهاز أمن المطار العميد جورج ضومط وقائد سرية الدرك في المطار العقيد بلال الحجار. واللافت أن هذه التحقيقات انطلقت، بإشراف القضاء العسكري، من دون اتخاذ أي قرار تاديبي بحق أي من الضابطين اللذين تسبب خلافهما بوقف تفتيش الداخلين إلى «المنطقة المحرمة»، وتعطيل حركة دخول المسافرين إلى المطار لأكثر من 45 دقيقة. وفي مقدور وزير الداخلية اتخاذ إجراءات بحق ضباط جهاز الأمن، من دون انتظار نتيجة التحقيق.

(الأخبار)

## المشهد السياسي

بقائه الرئيس سعد الحريري وحليفه سمير جعجع. امس، تكونت قد انطلقت جولة جديدة من مساعي تشكيل الحكومة، لكن بلا تفاؤلاً، جدي بإمكانية خرف المراهقة المستمرة منذ اربعة اشهر. على المكس، فان جمع تصلّب في مطالبه الوزارية فضلاً عن تحريض الحريري على رئيس الجمهورية عبر دعوته الى عقد جلسات لمجلس الوزراء

مع عودة رئيس الجمهورية ميشال عون من نيويورك، اليوم، يُنتظر أن يعود الزخم إلى مساعي تشكيل الحكومة، بعد فترة من الهدوء بسبب مغادرة رئيس الجمهورية وزير الخارجية لبنان وتوجه الأنظار نحو الجلسة التشريعية التي عقدت مع

بداية الأسبوع. التمهيد لعودة الاتصالات الحكومية، كان قد انطلق مع الزيارة التي قام بها رئيس حزب القوات سمير جعجع إلى منزل الرئيس سعد الحريري أمس، ساعياً إلى تأكيد مجموعة ثوابت قوائية، استباقاً لأي مشاورات جديدة يُمكن أن تحصل بعد عودة عون من نيويورك، خاصة بعد أن كشفت «الأخبار» عن لقاءات سرية عقدها رئيسا الجمهورية والحكومة ووزير الخارجية جبران باسيل لاستكمال البحث في مسار التشكيل.

في المقابل، يأتي التحرك الجديد للحريري في إطار محاولة تزامنٍ اجواء إيجابية تسبق عودة الرئيس ميشال عون من نيويورك، علماً أنّ الأخير استبق وصوله بالتاكيد من الطائرة أنه «لست رئيس كتل لبنان القوي لكي اضغط على رئيسه حالياً... ولا يجوز أن اضغط على طرف من دون الآخر»، مضيفاً أنّ «التسوية السياسية تمت بعد المصالحة المسبحة وهي لا تزال قائمة ولا شيء يعطلها، طالما أنّ رئيس الحكومة موجود نحن سنراعي المعايير التي تم الاتفاق عليها»، ويصنّب هذا الكلام في

### وضع الفرزلي «فيتو» على تعيين منافسه في البقاع الغربي غسان سكاكف

## الفرزلي

حصّة البطريركية»، رفض يازجي «العرض»، فتحوّلاً «تركزية» خيار المرشح على لائحة تيار المستقبل إلى الانتخابات النيابية في البقاع الغربي، الطبيب غسان سكاكف. أثار هذا الخيار استغراب الكثيرين، «كون سكاكف محسوب على الجبهة اليمينية، في وقت يُشهر يازجي سبفه بوجهها». كان ذلك، قبل العشاء الذي أقامه نائب رئيس مجلس النواب إليى الفرزلي ليازجي، في 13 ايلول، ونظور مستوى التنسيق والتعاون بين الرجلين. تراجعت أسهم سكاكف، بعد أن أشهر الفرزلي «فيتو» بوجه «منافسه»، وقد دعمه

في قراره النائب سليم سعادة. إلا أنّ باختيار نجار رئيساً للجامعة، ذلك، لا يعني ارتفاع حظوظ ميشال نجار. على العكس من ذلك، لا يزال يازجي مُصرّاً على عدم اختياره رئيساً للجامعة، كما أنّ علاقة قربي تربطه بالنائب السابق فريد مكارى، «مشكلته»، أنّ البطريرك «لا يُحدّد انتخاب نجار، لاعتباره قريباً من العهد البطريركي السابق (البطريك أعنطايوس

رئيساً للجامعة، ما دفع بسليم سعادة إلى الاجتماع بيازجي، وإبلاغه أنّ «كلّ هذه التغييرات والتعيينات، تُهدّد استقرار الجامعة. نحن وما نُمثل في الكورة، سنكون ضدّ أي شخص غير ميشال نجار»، استناداً إلى المعلومات. الاختلاف في وجهات النظر بين «القوسى» و«المسردة» من جهة، والبطريركية من جهة أخرى، لا يُزعج التيار الوطني الحرّ «لاعتباره الولى للولايات المتحدة الأميركية». أنّ نجار ليس من حصته، وهو على علاقة جيدة مع آل فرنجية»، لا يُحاول «التيار» الدخول في وساطة لإختيار شخصية غير مُستفزة، ولا يُعتبر انتخاباتها انحصاراً لفرعيق على حساب الآخر. أما عضو اللجنة التنفيذية في «البلمند»، الوزير كوما قش. يُعرّف عنه الوزير نقولا

<sup>[1]</sup> رئيساً للجامعة، كما أنّ علاقة قربي تربطه بالنائب السابق فريد مكارى، «مشكلته»، أنّ البطريرك «لا يُحدّد انتخاب نجار، لاعتباره قريباً من العهد البطريركي السابق (البطريك أعنطايوس

<sup>[2]</sup> رئيساً للجامعة، كما أنّ علاقة قربي تربطه بالنائب السابق فريد مكارى، «مشكلته»، أنّ البطريرك «لا يُحدّد انتخاب نجار، لاعتباره قريباً من العهد البطريركي السابق (البطريك أعنطايوس

# وثائق

## هكذا خطّط بشير الجميل مع إسرائيل لإبادة شعب فلسطين [3]

بعد اغتيالك بشير الجميل (14 أيلول 1982) الذي ارتكبه المخطط المشترك وسرّع في اتخاذ قرار الاجتياح الإسرائيلي لبيروت، وارتكاب المجازر في صبرا وشاتيلا (16 أيلول 1982)، ضررت قيادات القوات اللبنانية وحزب الكتائب ترشيح أمين الجميل لمنصب الرئاسة بالتنسيق مع الطرف الإسرائيلي.

### أمين الجميل يواصل سياسة «الخبز والملح» مع العدو... التنصل الصعب من «صبرا وشاتيلا»

16 أيلول/سبتمبر عام 1982 ملاحظات من حوار بين المفرد ماضي وجوزيف أبو خليل ومستر R (نافوت) عقب قرار القوات اللبنانية (ترشيح أمين الجميل لرئاسة الجمهورية)

«القوات اللبنانية مستعدة للاستمرار في جميع العمليات والجهود المشتركة/التعاون، بما في ذلك اجتماعات قيادة الموساد مع أمين الجميل والوفد المرافق له، ولا سيما الاجتماع الذي كان من المفترض أن يتم في 16 أيلول/سبتمبر.»

- أعلن (غير واضح من هو الذي أعلن) أن الوفد مدعو إلى لبنان مساء الأحد 19 أيلول/سبتمبر.
- في ما يخص إمكانية تعيين رئيس وزراء مسيحي، في رأي شارل مالك، فإن إلياس سركيس ليس متحمساً للفكرة، إذ إن الأخير يخشى من ردة فعل المسلمين. علينا أن نتذكر أنه «شهابي»... وبالتالي إلى الشهابيين، موقف المسلمين نقطة حساسة جداً.
- يشعر شارل مالك وزملاؤه بالقلق لأن الوقت ضيق، ليس لديهم الوقت الكافي للتفكير والتخطيط لحل.

16 أيلول/سبتمبر عام 1982 ملاحظات من اللقاء الذي انعقد بين ممثل الموساد والقوات اللبنانية

- قررت قيادة حزب الكتائب ترشيح أمين الجميل للرئاسة.
- سيتم إجراء الانتخابات الرئاسية قبل 23 أيلول/سبتمبر، حتى الساعة، من المقرر إجراء الانتخابات يوم الثلاثاء الواقع فيه 21 أيلول/سبتمبر.
- تنتظر القوات اللبنانية عودة كامل الأسعد، رئيس مجلس النواب اللبناني مساء 16 أيلول/سبتمبر.
- تم إبلاغ إلياس سركيس بقرار حزب الكتائب ترشيح أمين الجميل.
- تشعر «القوات اللبنانية» بأن الجريمة (اغتيال بشير) زادت من تعاطف الشعب مع آل الجميل، وبالتالي فإن حظوظ أمين الرئاسية ارتفعت.

(الصفحة 2 من هذه الوثيقة غير مقروءة/ غير واضحة، تتضمن معلومات عن كميل شمعون وبيار الجميل والفجوة بين الجيل القديم والجيل الجديد في القوات اللبنانية).

لقاء بين أمين الجميل ومستر R

أمين الجميل أكد الاستمرار في العلاقات مع إسرائيل، مع ربط مسألة بموافقة الكتلبة الحكومية (هيلم الموسوي)



(مع أمين) عقب توليه منصب الرئاسة. 12. الحفاظ على تقنيّة التواصل السريع.

- تساءل أمين عن «جيل صنيح»، إذ تذكر أنه قرأ في قائمة المحادثات الأخيرة (لبشير) حديثاً حول إمكانية إجراء عملية هناك.
- أشار، مرة أخرى، إلى أن نطاق خبرته ليس كبيراً، وأمل ألا يخبّط ظننا به في الاجتماع معه.
- عرف أمين أن الهدف من الاجتماع:

1. الاعتراف الشخصي والتأسيس لبناء علاقة عمل حميمة معه.
2. وضع أسس للتفاهم بين الطرفين حول الموقف المشترك وبدء معالجة عدد من الملفات المختلفة.
3. رغبتمنا المشتركة بمنع وجود قوة متعددة الجنسيات أو قوة تابعة للأمم المتحدة على الأرض اللبنانية.
4. التمسّيق والتنسيق معهم.
5. السيطرة السورية.
6. رغبتمنا المشتركة بمنع وجود قوة متعددة الجنسيات أو قوة تابعة للأمم المتحدة على الأرض اللبنانية.
7. التمسّيق والتنسيق السياسي حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.
8. استمرار التعاون الاستخباري.
9. استمرار التعاون الأمني - التدريب والعناد العسكري.
10. تعذر قراءة آخر فقرتين من الصفحة 3 من هذا المستند.

هذا المحضر يجمع نسخة من محادثة سجلها أحد مساعدي قائد النطقة الشمالية، ومحضر للموساد (4222) عن الاجتماع نفسه.

19 أيلول/سبتمبر عام 1982 اجتماع بين رئيس هيئة الأركان في الجيش الإسرائيلي، قائد المنطقة الشمالية، وتوتو نائب رئيس هيئة الأركان في القوات اللبنانية.

محضر للموساد (4222) من اجتماع بين رئيس هيئة الأركان في الجيش الإسرائيلي والجنرال دروري (قائد المنطقة الشمالية) مع توتو، في 19 أيلول/سبتمبر عام 1982. الظهيرة.

رئيس الأركان: الجيش اللبناني يدخل المخيمات، وهكذا تحل المشكلة. على «جيش الدفاع الإسرائيلي» أن يجمع بسرعة كل الأسلحة والخبرة الموجودة. هذا ما سيحدث في الأيام المقبلة. من وجهة نظري، لن يكون هناك إطلاق

نار أو معارك في الأيام القليلة المقبلة. إن العالم غاضب من أحداث شاتيلا. عليكم أن تشرحوا لوسائل الإعلام ما حدث لأن أصابع الاتهام تتجه نحو إسرائيل، يتهمون إسرائيل... من السيناريوات المحتملة أننا قد نضطر إلى الانسحاب من بيروت. يجب على شخص منكم شرح الموضوع، وبسرعة. عليكم تحمّل جزء من المسؤولية والقول إن ما حدث كان خارج سيطرتكم.

إيتان: إن العالم غاضب من أحداث شاتيلا. عليكم أن تخرجوا إلى العلن وتشرحوا لوسائل الإعلام ما حدث. أصابع الاتهام تتجه نحو إسرائيل، والنتيجة قد تكون أننا سنضطر إلى الانسحاب من بيروت. عليكم شرح الموضوع، وحالاً الصيغة هي كالآتي: الكتائب نفذت مهمة، وما حدث كان خارج سيطرتها.

قائد المنطقة الشمالية: في الوقت ذاته، عليكم الإشارة إلى/ التذكير بأحداث الدامور، لإثبات أن ما حدث (في المخيمات) ليس انعكاساً لسياستكم. عليكم القول إن اشتباكات وقعت بين أطراف متحاربة داخل المخيمات، وليس فقط مع الكتائب.

دروزي: عليكم التذكير بأحداث الدامور، والقول إن ما حصل في المخيمات ليس انعكاساً لسياستكم. يمكنكم القول إنه في الأماكن التي دخلت إليها الكتائب، وقعت معارك بين أطراف متخاصمة/ منافسة داخل المخيمات وليس فقط مع الكتائب.

قائد المنطقة الشمالية: مستقبلياً، عليكم أن تحرصوا على شرح ما حدث. هل تستطيع تنظيم مؤتمر صحافي؟

توتو: سيهتم أبو خليل بذلك.

مستر R: يرجى شرح الموضوع لأبو خليل. على الكتائب الاعتراف بأنهم دخلوا فعلاً إلى المخيم، ولكن التأكيد أن هذه ليست سياستهم. عليهم القول إن ما حدث هو حالة استثنائية نتيجة ظروف استثنائية. بعد اغتيال بشير. في رأيي، هذه هي الطريقة الصحيحة. لأننا إذا أردنا أن نشرح الموضوع وحدنا... سنقوم بشرحه بالطريقة التي نريدها.

جوزف أبو خليل: في الواقع، ما تريده أنت هو أن نأخذ الأمر على عاتقنا. في الطرف السياسي الراهن، هذا مستحيل. لكن أخبرنا ماذا تريد وستعمل على تنفيذه.

رئيس الأركان: ماذا تقترح؟

أبو خليل: لا تنهوننا. لا تنهوننا في وسائل إعلامكم.

رئيس الأركان: الحقيقة هي أن الجميع بات يعرف أن الكتائب هم من ارتكبوا المجزرة.

أبو خليل: اطلب منكم أن تحملوا الكتائب المسؤولية في وسائل الإعلام، على الأقل في الأيام القليلة المقبلة (حتى نكسب وقتاً إضافياً يمكننا استثماره سياسياً).

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب مهيم، (بشكل غامض، نرد على ما يقوله الإعلام فقط) تماشياً مع ما تنقله وسائل الإعلام. لا يمكننا أن نقول (نعترف) إن الكتائب فعلت ذلك.

رئيس الأركان: كيف تريد أن تشرح ما حدث؟

أبو خليل: كيف دخل الصحافيون إلى المخيم؟ قائد المنطقة الشمالية: بيروت مليئة بالصحافيين. إنهم في كل مكان.

أبو خليل: تصرف بالطريقة التي تجدها مناسبة، ونحن سنقرر كيف نتصرف. لم نهم إسرائيل. ولكن، على شاشات التلفزة يوم أمس، ألقّت شخصية إسرائيلية (مسؤول إسرائيلي) اللوم على الكتائب.

رئيس الأركان: لا أعرف كيف يؤثر ذلك على الوضع السياسي، ولكن الجميع يعرف الحقيقة: الكتائب ارتكبوا ذلك، ونحن سمحنا لهم بالدخول إلى المخيمات. لذلك يجب أن تشرحوا للعالم وللشعب اللبناني أن ما حدث لا يتلاءم مع سياستكم، وأنه نتيجة غضب الجنود. لا أحد يتهم الجيش الإسرائيلي.

أبو خليل: حسناً، سنهتم بالأمر، ولكن لا تلقوا اللوم علينا. يمكنكم نفي/ إنكار أن الجيش الإسرائيلي فعلها.

رئيس الأركان: لا أحد يتهم جيش الدفاع، ويعلم الجميع من المسؤول (الجميع يتهم الكتائب).

أبو خليل: هذه مشكلتنا.

مستر R: إنها ليست مشكلة داخلية في الكتائب. إنها مشكلتنا أيضاً.

أبو خليل: سنهتم بالموضوع ولكن لا تلقوا اللوم علينا في الإعلام.

رئيس الأركان: إذا قلتم الأمور بصراحة، فسكون لذلك وقع إيجابي. الجميع يخاف منهم (الكتائب اليوم).

أبو خليل: الاعتراف سيضرنا سياسياً. (اعترافنا سيدمرنا سياسياً).

قائد المنطقة الشمالية: عليهم شرح المسألة، جزئياً فقط.

رئيس الأركان: مشكلتنا مع المجتمع الدولي، وليس في الداخل الإسرائيلي. هناك العديد من الأسئلة المطروحة الآن.

قائد المنطقة الشمالية: سيضرهم الموضوع بسبب المسلمين. (قد يتأثرون سلباً بسبب المسلمين). لذلك، عليهم (الكتائب) شرح الموضوع جزئياً.

رئيس الأركان: لقد أوضحنا رأينا. ليدرسوا الموضوع ويقرروا. لكن الحقيقة واضحة.

اغتيال بشير) إذا كان لديك اقتراح آخر، أخبرنا به.

أبو خليل: علينا أن نتعامل مع هذا الحدث يوماً بيوماً، وبأسلوب

اجرتها: **رلى ابراهيم**

أكد رئيس بلدية بيروت جمال عيتاني ان لا خيار الا المحرقة لمعالجة أزمة النفايات في العاصمة. وكرّر في حديثه الى «الأخبار» الحديث عن «مزاي» معامك التفكك الحراري، وهي «التكنولوجيا» الافضل لمعالجة النفايات. وعبت ضمانات لحسب سير انشائها وتشغيلها ومراقبة عملها. واذ رفض تحديد الموقع المقترح لإقامة المعمل. اشار الى انه سيكون في «منطقة قريبة من المرفأ». عيتاني الذي رعى مسؤولية متابعة تطبيق عقد الكسب والجمع والنقل مع شركة «رامكو» على محافظ بيروت. كما رعى عليه مسألة الترخيص لإقامة مشروع «ايدن باي» على الملك العام في منطقة الرملة البيضاء. تصّلت على افراد المجتمع المدني «لا يتكلموا بالبيئة الا اذا كانوا خبراء فيها». اما هو فعدّ «راكبت خبرة في العمليّات الماضيت. ويات بإمكانه محاكاة اية كان في هذه المواضيع» وضي ما ياتي نص الحوار:

# جمال عيتاني لا خيار إلا المحرقة!

● لماذا لا نقرّز بيروت نفاياتها؟
بدانا عملية الفرز منذ مدة بالتنسيق مع الجمعيات وأهمها «اركنسبييل»، كما تمكّنا بالتعاون مع الجامعة الأميركية من فرز نفايات رأس بيروت على أن نتوسع لاحقاً الى بقية الأحياء.

● لكن لماذا التأخير في ما كان يفترض أن يبدأ منذ عامين؟
لم نستلم مسألة معالجة النفايات الا منذ 6 أشهر. قبل ذلك كان الملف في عهدة مجلس الإنماء والإعمار.

● لماذا لا تلتزم شركة «رامكو» المكلفة بدفتر الشروط في ما خص مستوعبات النفايات؟
على العكس «رامكو» تلتزم بالشروط، وهناك مستوعبات للنفايات المفروزة وأخرى للنفايات غير المفروزة، لكن يتم رمي النفايات عشوائياً.

● لكن ذلك يخالف العقد الذي يشترط وضع ثلاثة مستوعبات (واحد للمواد العضوية وآخر للمواد القابلة للتدوير وثالث للنفايات العامة)، كما أنه يشترط وضع مستوعبات مختلفة في بيروت عن الضواحي؟
لا، العقد يحدد مستوعبين.

● لدينا نسخة من دفتر الشروط الذي يؤكد على المستوعبات الثلاثة.
نحن مع تطبيق العقد الذي تم التوافق عليه، رفعنا طلباً الى المحافظ بهذا الشأن. لأنه ان جرى تغيير مستوعبات بيروت منذ مدة.

● ليس باستطاعتكم الزام الشركة التي تتفاوض 14 مليون دولار في السنة التقيد بالشروط؟
المسؤولية هذه تقع على عاتق المحافظ، ونحن طلبنا منه التشدد في تطبيق البوند.

● دفتر الشروط أيضا يحتم على الشركة المتلزّمة تنظيف الشواطئ و الحدائق العامة لكن الواقع أن الشاطئ ليس نظيفاً.

«رامكو» تقوم بواجبها في هذا الصدد، الا ان سبب عدم النظافة هو الناس، هناك من يرمي النفايات باستمرار رغم كل حملات التنظيف التي تحصل. لذلك اطلب من سكان بيروت احترام النظام، كما نعمل على ايجاد البنية بالاتفاق مع المحافظ تقوم على فرض غرامات على من يرمي النفايات.

● بما أن الحديث عن النفايات، لماذا خيار المحرقة؟
بيروت منطقة محدودة ولا اراضي واسعة فيها لاجراء عملية الطمر. اليوم نرسل نفاياتنا الى برج حمود، والكوستا برافا وصيدا. اذا كان لدى الدولة خطة ما وتستطيع تأمين اراضي لنا خارج بيروت لنطمر فيها نفاياتنا بعد فرزها ومعالجتها لنطابق منها مباشرة. اما خططنا الحالية فمبنية على الفرز من المصدر ثم الفرز مجددا في المصنع ثم معالجة النفايات قبل ارسالها الى معمل التفكك الحراري الذي ينتج لنا انتاج الطاقة.

● هناك من يقول إن هذه التكنولوجيا قد تلتام البلدان

# المقابلة

● كيف ذلك وأنتم تبيعون فضلات عقارية باستمرار بدلا من الاستفادة منها لتشييرها ووضع مقعد خشبي فيها؟
لا تصلح كل الفضلات لهذا الموضوع فبعضها صغير جدا.

● ولكن البعض الآخر كبير نسبيا لخلق فسحة صغيرة؟
صحيح ينبغي أن نعمل على هذا الامر.

● ماذا عن الحدائق العامة غير المؤهلة والسلف التي تعطى باستمرار للتشيير وما شابه؟

اعترف أننا مقصرون ومتأخرون في ما خص الحدائق، لكننا لزمنا مشروع صيانة الحدائق لشركة ولم نعد ناعتمد مبدأ السلفة المالية.

● لماذا اعطيتم انثا للأمن العام باستعمال قطعة أرض من حرج بيروت فيما يفترض أن الحرج موقع طبيعي محمي علما أنكم عارضتم الأعمال التي يشرتها المديرية قبل نحو ثلاثة أسابيع؟
اعطيناهم قطعة من الأرض على شكل مثلث وهي مزقّنة وخالية من الأشجار وتقع لجهة الطبونة.

● هل يبرر ذلك الإمعان في التعمّي على العقار 1925 الذي يشكل الحرج جزءاً منه ولماذا لا يتم هذه القطعة بدل البناء فيها؟
منحنا الأمن العام هذا الموقع خوفا من التعديّات (١) فالواقع خال وهناك ابنية بجواره.



اتصه على اعضاء المجتمع المدني لا يتكلموا بالبيئة الا اذا كانوا خبراء، فيها (مراتب بوجدر)

عنيت أن يكونوا خبراء بالبيئة أو مطلعين على الملف البيئي باتقان. فالقننيت لا تواجه بمشاعر انسانية.

● هل يمكنك اطلاقا على المكان الذي سيستقبل المحرقة؟
لم نحدد مكانا معينيا بعد.

● لكن ما هي الخيارات المتاحة؟
سنضع معمل التفكك في منطقة قريبة من المرفأ ولا يمكننا اضافة اي معلومة قبل اتمام دفتر الشروط.

● ماذا عن رماد القعر والرماد المتطاير؟

● يقال إن كلفة المحرقة ستبلغ 400 مليون دولار؟
لا، انما نقتد بيروت الى المساحات العامة والى الفسحات الكلفة ستكون على عاتق المتعهد ومن ضمن الشروط المطلوبة، ابرازه وثيقة مصدقة من الدولة لاستقبال 650 طنا بالحدّ الأدنى وهو ما تنتجه بيروت من نفايات؟

● كيف نقتنح أن البلدية لن تذهب الى حرق النفايات بالكامل من دون معالجتها لا سيما أن المحرقة معدة لاستقبال 650 طنا بالحدّ الأدنى وهو ما تنتجه بيروت من نفايات؟

كمية النفايات التي نجمعها يوميا تعادل 750 أو 800 طن، علما أن المعمل لن يُبجّر قبل 3 سنوات حيث يتوقع أن تزيد نفاياتنا بنسبة 3%. ولنفترض أن الفرز المنزلي يبلغ 5% ووصل الى 15% في المصنع، سيبقى لدينا نحو 650 طناً من النفايات التي تلتزم بحسب دفتر الشروط أن نوصلها الى المعمل.

**المساحات العامة**

● لماذا نقتد بيروت الى المساحات العامة والى الفسحات الصغيرة التي تشكل متنفسا للمدينة؟
صراحة نحن نعمل على تأمين مساحات عامة.

● كيف ذلك وأنتم تبيعون فضلات عقارية باستمرار بدلا من الاستفادة منها لتشييرها ووضع مقعد خشبي فيها؟

لا تصلح كل الفضلات لهذا الموضوع فبعضها صغير جدا.

● ولكن البعض الآخر كبير نسبيا لخلق فسحة صغيرة؟
صحيح ينبغي أن نعمل على هذا الامر.

● ماذا عن الحدائق العامة غير المؤهلة والسلف التي تعطى باستمرار للتشيير وما شابه؟

اعترف أننا مقصرون ومتأخرون في ما خص الحدائق، لكننا لزمنا مشروع صيانة الحدائق لشركة ولم نعد ناعتمد مبدأ السلفة المالية.

● لماذا اعطيتم انثا للأمن العام باستعمال قطعة أرض من حرج بيروت فيما يفترض أن الحرج موقع طبيعي محمي علما أنكم عارضتم الأعمال التي يشرتها المديرية قبل نحو ثلاثة أسابيع؟
اعطيناهم قطعة من الأرض على شكل مثلث وهي مزقّنة وخالية من الأشجار وتقع لجهة الطبونة.

● هل يبرر ذلك الإمعان في التعمّي على العقار 1925 الذي يشكل الحرج جزءاً منه ولماذا لا يتم هذه القطعة بدل البناء فيها؟
منحنا الأمن العام هذا الموقع خوفا من التعديّات (١) فالواقع خال وهناك ابنية بجواره.

● البلدية غير قادرة على حماية عقارها؟
لا أعني ذلك. هناك اصلا تعديّات تعود الى مدة بعيدة وهناك عدة انشاءات موجودة على العقار وبعيدة عن الحرج، إذ تفصل بينهما طريق طويلة مزقّنة.

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

**«الانجازات»**

بالعودة الى مشاريع البلدية، ما هي المشاريع التي يمكن أن نقول إن البلدية نفذتها خلال عامين؟
هناك العديد من المشاريع التي لزمتم ووضعت قيد التنفيذ، مثلا نعمل على توسيع كورنيش عين المريسة وذلك يحتاج الى الحديث عنه بشكل خاص.

● ما هو المشروع الذي تحقق فعلا؟
(يطلب رئيس البلدية تزويدنا بالتقرير السنوي لتقدم الأعمال 2017 حتى نطلع على «الانجازات»).

● ما سبب التأخير في تأهيل نفق سليم سلام ولماذا اهدر عام بين الاستشاري والمتعهد للاتفاق على نوع الاضاعة التي ينبغي تركيبها؟
اسباب التأخير في النفق تتعلق بنوعية المواد وقد اصبحت جاهزة الآن.

● ما الذي يعيق تنفيذ خطة النقل العام لمدينة بيروت التي وعدتم بها وانشاء خط لسير الباصات ومواقف للسيارات؟

اتخذنا قرارا بتحضير دفتر شروط لانشاء مواقف للباصات. ونبحث شراء باصات صديقة للبيئة من اسطنبول نعمل على الكهرباء. وفي هذا السياق، سيقوم وفد تركي قريبا بزيارة بيروت، الا ان هذه الخطة جزء من دراسة تجريها مجلس الانماء والاعمار مع البنك الدولي. ويتم العمل على خط منفصل للباصات من شمال بيروت نحو بيروت، لذلك لا يمكننا ان نعمل بشكل فردي ويفترض أن تكون الخطة متكاملة.

● احد اسباب زحمة السير هي السيارات التي تركتها شركات الكابيه باركينغ أمام المطاعم الفخمة في بيروت فتضيق الطريق. لماذا لا نعدمون الى تنظيم هذا الامر ومنع هذه السيارات؟
لا تملك بلدية بيروت عناصر شرطة بؤازرونها وهذه المسؤولية تقع على عاتق شرطة بيروت، رغم ذلك نعمل على ازالة العوائق من سيارات متروكة وغيرها. كثيرون يظنون أننا مسؤولون عن المياه والكهرباء وغيرها وتتم مراجعتنا بهذا الشأن، الا أن لا صلاحيات فعلية للمجلس البلدي سوى انه سلطة تقديرية.

### تقرير

# صرف 40 موظفاً في «المقاصد»: «يلي مش عاजبو يفلّ»!

حاجة إليهم في المستشفى أو في مؤسسة أخرى». وبلغت إلى الأوامر نفسه يحدث في مدارس الجمعية التي يضمّ كادرها التعليمي نحو 1300 أستاذ، يجري سنوياً «تبديل نحو 300 منهم». مع ذلك، يذكّر رئيس الجمعية بأن «المقاصد» تمزّ بأزمة عمراً عشرين عاماً في بلد «يمزّ أيضاً بأزمة تنعكس على وضع المقاصد». إذ أن ديون الدولة والمواطنين للجمعية تتراكم، مشيراً إلى «وزارتى التربية والتعليم العالي والصحة عقودهم». ففي جمعية تشغّل نحو 2400 موظّف، يرى سنوّ أنّ «من الطبيعي» الاستغناء عن موظّفين أو استبدالهم أو تغيير مهنّاتهم بين مؤسساتها المختلفة. والمتعاقدون الأربعون «لا يشكّلون أكثر من واحد في المئة» من موظّفي مؤسسات المقاصد، ولاحقاً «قد نعاود التوصل معهم إذا كانت ثمة

«استدانت» الجمعية 25 في المئة من رواتب الإداريين من رواتب الإبقاء على اقتطاع 240 ألف ليرة من كل راتب بدل وجبات طعام رغم توقف المستشفى عن تقديم هذه الخدمة، رفع تسعيرة بدل الوقوف بخسین إلى مئة ألف ليرة، والزام المرخصین رغم النقص في كادر التمريض، أخذ إجازاتهم السنوية. كل هذا يزيد الخشية من اتجاهه إلى فصل مزيد من الموظّفين، في ظلّ تردّد الإدارة جملة «يلي مش عاजبو یفلّ»!

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

## ربع أطفال لبنان معنفون

**ريم طراد**

وبعدها تحديد استراتيجيّة للتدخل. فإذا كان من الممكن التعاون مع اهله لإيقاف العنف بتحدّ ذلك، أمّا إذا كانت حياته مهددة جراء هذا العنف فيتمّ التنسيق مع القوى الأمنية لإبعاده عن عائلته وإحالاته إلى جمعية أخرى يمكن أن يبقى معرّقة كبيرة بالمعتّف. من هذه الأرقام، ومن أهمية التوعية حول العنف ضدّ الأولاد، أطلقت جمعية «حماية» في السراي الحكومي أمّس، حملة «ضوي عالخلط» برعاية رئيس حكومة تصريف الأعمال سعد الحريري. «أظهرت إحصاءات الجمعية خلال السنوات القليلة الماضية دور التوعية الفاعل في تشجيع المواطنين على التبليغ عن حالات العنف» تقول كى يزيك المديرة التنفيذية للجمعية بعد تبليغ الجمعية عن أبة حالة عنف محتلمة، ضدّ قاصر بتحدّ تقويم الحالة،

«اصبحت في الـ 47 ولا زلت لم أشسّ ذلك النهار»، «لا أكثر ما إذا كانت الغرفة مضاعة أو مظلمة، لأنني لم أغير الظلام» «خفت أن أختبر... حمل تعبيرية تمّ عرضها أثناء الحملة في شريط قصير

### تقرير

الجمعة 28 ايلول 2018 العدد 3575 ■ **الأخبار**
**مجتمع**

### تقرير

# صرف 40 موظفاً في «المقاصد»: «يلي مش عاजبو يفلّ»!

حاجة إليهم في المستشفى أو في مؤسسة أخرى». وبلغت إلى رئاسة الجمعية. ولدى استيضاحه الأمر يجيب «السيولة محدودة منذ استلامي» و«أأمل أن يتحسن الوضع». الاختلاسات، وفق مصادر مطلعة، تدور شبهتها «حول إداريين سابقين»، وقد وصلت إلى حدّ «أفقال حسابات الجمعية في مصرف شهير» أما الرواتب الصغيرة «فلا مس بها». هذه الإجراءات تزيد من هواجس الموظّفين الذين يلقون الى مؤشرات «غير مريحة»، منها التأخر في تسديد الرواتب، الإبقاء على اقتطاع 240 ألف ليرة من كل راتب بدل وجبات طعام رغم توقف المستشفى عن تقديم هذه الخدمة، رفع تسعيرة بدل الوقوف بخسین إلى مئة ألف ليرة، والزام المرخصین رغم النقص في كادر التمريض، أخذ إجازاتهم السنوية. كل هذا يزيد الخشية من اتجاهه إلى فصل مزيد من الموظّفين، في ظلّ تردّد الإدارة جملة «يلي مش عاجبو یفلّ»!

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

● البلدية غير قادرة على حماية عقارها؟
لا أعني ذلك. هناك اصلا تعديّات تعود الى مدة بعيدة وهناك عدة انشاءات موجودة على العقار وبعيدة عن الحرج، إذ تفصل بينهما طريق طويلة مزقّنة.

### تقرير

وبعدها تحديد استراتيجيّة للتدخل. فإذا كان من الممكن التعاون مع اهله لإيقاف العنف بتحدّ ذلك، أمّا إذا كانت حياته مهددة جراء هذا العنف فيتمّ التنسيق مع القوى الأمنية لإبعاده عن عائلته وإحالاته إلى جمعية أخرى يمكن أن يبقى معرّقة كبيرة بالمعتّف. من هذه الأرقام، ومن أهمية التوعية حول العنف ضدّ الأولاد، أطلقت جمعية «حماية» في السراي الحكومي أمّس، حملة «ضوي عالخلط» برعاية رئيس حكومة تصريف الأعمال جان أوغاسبيان أشار إلى أن تزويج القاصرات نوع من أنواع العنف أيضاً، وروى قصة شابة في الـ 19 موجودة في السجن لمحاوّلتها قتل زوجها الذي كان يشغّلها في التجارة ويجبرها على تعاطي المخدرات، وقد زوّجها أهله إياه في سن الـ 12، وطلّحها عند زواجها من السجن كان قتل زوجها ثم الموت. أوغاسبيان لم يتسنّ أن يبلّط» العنف الجنسي منه خاصة، ليس من منطلق أنّه قد يصبح

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.



● لماذا وافقت على منح مبنى «الين باي» رخصة؟
لم نفعل. الرخصة معطاة من محافظ بيروت زياد شبيب وينبغي سؤاله عن هذا الامر.

## البطولة العربية

انتهى مشوار النجمة في كأس العرب للنادية ابطال في كرة القدم عند المحطة الاهلوية، حيث خس ممثل لبنان الثاني 1 - 4 في «المدينة الرياضية». ضمن اياب الدور 32 بعد التعادل السلبي ذهابا في الاسكندرية. خروج واقعي ونتيجة متوقعة مما ظل الفارق الكبير في المستوى والنقص العددي النجموي مقابل اكتمال الصفوف المصرية. خس النجمة بالنتيجة لكت المقلد أكثر هو خسارة لاعيب بداعي الإصابة حسنت معترف ومحمود سيليني. واللاخطر،محاولات مصويدة لشراء «همة» اللبنانييت ضد الاهلي

لهذه الأسباب لم تُصرف «الإكراهيات» السعودية

# نهاية «الحلم العربي» للنجمة

عبد القادر سعد

افسدت الخسارة الثقيلة التي لحقها فريق النجمة أمام ضيفه الأهلي المصري 1 - 4 المشهد الرائع الذي رسمه جمهور النجمة أمام على ملعب المدينة الرياضية. ما يقارب الخمسة وعشرين ألف مشجع نجماي حضروا إلى الملعب المؤازرة فريقهم. حضر النجماويون بالألاف وهم يعرفون صعوبة المهمة وقوة الضيف النخضم على رغم ذلك حضروا متسلحين بالأمل وبأن كرة القدم لا تعرف الاستحيل. كانت الأجواء في ملعب المدينة الرياضية استثنائية. أجواء لم يشهدها الملعب منذ مباراة لبنان وكوريا الجنوبية قبل سنوات ضمن تصفيات كأس العالم 2014 حين فاز لبنان 2- 1. الطرقات المحيطة بالملعب كانت مزدحمة. من الصعب الوصول إلى المدينة الرياضية بالسيارة. حل الدراجة النارية أفضل وأسرع وهذا ما يفسر كمية الدراجات في موقف المدينة، والطبقة» التي ينتمي إليها هذا الجمهور «المتيم» بفرق مدينته. وليست الخسارة ما سيجزن الجماهير. وليس «حديث» رئيس النادي أسعد صفال الذي قال في مناسبة سابقة «بعد التعادل مع الأهلي (في مصر) لا أرى العهد والإنصاف». فالجمهور وفي لفريقه دانمساً، وهو يعرف جيداً، فارق الإمكانات بينه وبين الأهلي القاهري، وهذا كان واضحاً في الملعب. أما الإمكانات (الأخرى) فهي ما سيجزن الجمهور فعلاً، أي الإمكانات المادية، والمكافآت.

لم يخسر لاعبو النجمة بالنتيجة فقط أمام الأهلي المصري، بل خسروا مكافأة كبيرة كانوا سيحصلون عليها في حال الفوز. فقد عممت إدارة النجمة على لاعبيها أنها في



حضر ما يقارب الـ 27 ألف متابع إلى ملعب المدينة الرياضية (معدن الحاج علي)

بحاجة لأن يعرفه فرداً فرداً، لكنه على الأقل سيستغرب: من يفعل كل هذا باسم جمهور النجمة؟ من المكافأة، إلى تحديد المصدر بل في غياب القرار

بالقاء القبض على من يحمله. مشهد الجمهور الرائع على رغم جماليته كان منقوصاً. افتقدت المنطقة الواقعة خلف المرمى الجنوبي للمعب المدينة الرياضية مجموعة طالماً مئزّت مدرجات النجمة في المباريات السابقة» «التراس سوبر نؤفا» غابوا عن المشهد. غياب يحمل في طياته تسجيل موقف بعد رفض مراقب المباراة العماني سالم الصالحي رفع صورة رمزية كبيرة لمشجعين يقفون أمام مركز للشرطة كتعبير عن اعتقال عدد من مشجعي الأتراس في المصرية. الحضور الجماهيري لم يقتصر على النجماويين، فالمصريون حضروا بأعداد كبيرة أيضاً بعضهم

وحسن معتوق، خلفهما علي بزي والسبخالي إدريسا نياخ. وجود بزي في الوسط فرض إشراك حسين شرف الدين كظهير لي لي جانب قاسم الزين والسوري أحمد ديب والقائد علي حمام. خلف كل هؤلاء كانت عودة الحارس عباس حسن. عودة لم تكن كما يتنهاها حارس النجمة مع تلقي مرماه أربعة أهداف تناوب على تسجيلها على معلول، مؤمن زكربا، وليد سليمان ومحمد شريف. النجمة نجح بالصمود لخمس وعشرين دقيقة. بدت فيها الصورة النجماية الفنية جيدة. أمر رفع في منسوب التفاؤل عند النجماويين من سوء التحضير نتيجة الإصابات، وانشغال بعض اللاعبين مع منتخب لبنان في تصفيات كأس العالم.

بداية اللقاء كانت ضعيفة من النادي المصري، وخاصة من قبل صانع الألعاب المحسن مارك لايونز، واللاعب المخضرم اسماعيل أحمد الذي يشارك في البطولة كمجنس ثان مع النادي اللبناني. تقدم النادي الياباني في بداية الربع الأول وابقى على تقدمه في مختلف الفترات، بعدما نجح لاعبوه بإيقاف لايونز، ومنع امير سعود من التسجيل من المسافتين المتوسطة والبعيدة (3 نقاط). لينتهي الربع الأول بنتيجة (21 ـ 18). المهم في اللقاء بالنسبة إلى نادي الرياضي كان تألق اللاعب الجديد باسل بوجي بالنقاط الكرة (ريباوند) في 10 مناسبات؛ بينها 4 هجومية، كما قدّم مستوى جيداً دفاعياً وهجومياً وسجّل 11 نقطة خلال اللقاء. في الربع الثاني، وأصل اليابانيون تفوقهم وسط ضياع الدفاع اللبناني وخاصة تحت السلة. وكانت بارزة حاجة النادي البيروتي إلى لاعب ارتكاز صريح يعوّض اسماعيل أحمد السلة، وهنا ظهرت الحاجة إلى اللاعب الاجنبي الثاني في النادي النيجيري كريستوفر أويكينا الذي لم يلتحق بالفريق نتيجة مشاكل في أوراقه، وبالتالي لم يكن اسماعيل أحمد قادراً على تعويضه في اللعب الدفاعي تحت السلة، كون أحمد معتاداً خلال الفترة السابقة للعب في المركز رقم (4) وليس (5) كلاعب ارتكاز صريح. وهانا تجدر الإشارة إلى أن أحمد شارك لمدة 38 دقيقة من أصل 40 في اللقاء، وهو في عمر 41 سنة. وشع لاعبو فريق الفاريك طوكيو النتيجة واستفادوا من سلاح الثلاثيات ليبنهوا الربع الثاني بنتيجة (41 ـ 32).

المخترع غياب صانع الألعاب المميّز وائل عرقجي الذي لم يتعاف من إصابته بقطع في الرباط الصليبي بعد، كما ترك غياب المدافع القوي جان عبد النور بداعي الإصابة (كسر في الأصبع) فراغاً كبيراً في خط الدفاع. وأكدت المباراة الأولى من بطولة آسيا، أن حامل لقب الموسم الماضي بحاجة مناعة إلى لاعب ارتكاز صريح للدفاع عن لقبه. والأکید أن ما تحدّث عنه المدرب فرّان قبل اللقاء كان من أسباب الخسارة، وهو سوء التحضير نتيجة الإصابات، وانشغال بعض اللاعبين مع منتخب لبنان في تصفيات كأس

## سلة آسيا

# الرياضي يفتقد كريستوفر أوبيكبا الخسارة تصعب مهمة العملاق البيروتي في البطولة

البيروتي، وخاصة من قبل صانع الألعاب المحسن مارك لايونز، واللاعب المخضرم اسماعيل أحمد الذي يشارك في البطولة كمجنس ثان مع النادي اللبناني. تقدم النادي الياباني في بداية الربع الأول وابقى على تقدمه في مختلف الفترات، بعدما نجح لاعبوه بإيقاف لايونز، ومنع امير سعود من التسجيل من المسافتين المتوسطة والبعيدة (3 نقاط). لينتهي الربع الأول بنتيجة (21 ـ 18). المهم في اللقاء بالنسبة إلى نادي الرياضي كان تألق اللاعب الجديد باسل بوجي بالنقاط الكرة (ريباوند) في 10 مناسبات؛ بينها 4 هجومية، كما قدّم مستوى جيداً دفاعياً وهجومياً وسجّل 11 نقطة خلال اللقاء. في الربع الثاني، وأصل اليابانيون تفوقهم وسط ضياع الدفاع اللبناني وخاصة تحت السلة. وكانت بارزة حاجة النادي البيروتي إلى لاعب ارتكاز صريح يعوّض اسماعيل أحمد السلة، وهنا ظهرت الحاجة إلى اللاعب الاجنبي الثاني في النادي النيجيري كريستوفر أويكينا الذي لم يلتحق بالفريق نتيجة مشاكل في أوراقه، وبالتالي لم يكن اسماعيل أحمد قادراً على تعويضه في اللعب الدفاعي تحت السلة، كون أحمد معتاداً خلال الفترة السابقة للعب في المركز رقم (4) وليس (5) كلاعب ارتكاز صريح. وهانا تجدر الإشارة إلى أن أحمد شارك لمدة 38 دقيقة من أصل 40 في اللقاء، وهو في عمر 41 سنة. وشع لاعبو فريق الفاريك طوكيو النتيجة واستفادوا من سلاح الثلاثيات ليبنهوا الربع الثاني بنتيجة (41 ـ 32).

في الربع الثالث، تحسّن أداء رجال المدرب أحمد فرّان، بعد تحرر صانع الألعاب مارك لايونز، وتمكنه من اختراق سلة الخصم في أكثر من مناسبة، كما عمد المدرب فرّان إلى تغيير أسلوبه الدفاعي من (رجل لرجل) إلى دفاع المنطقة وذلك للحد من خطورة اليابانيين عن خط الريمايت الثلاثية. لينتهي الربع الثالث بنتيجة (62 ـ 56) لمصلحة الفريق الياباني. ومن الشفاط التي أعطت التفاوق لمصلحة اليابانيين هي اللاعبان المحسنان: الأميركي راين كيريك والصربي ميلكو بيلكا اللذان تمكنا من السيطرة تحت السلة هجوماً ودفاعاً، فيما أثّرت الأخطاء على

الفريق اللبناني بعدما ارتكب باسل بوجي خطاين في وقت مبكر، وثلاثة أخطاء ارتكبها حسين الخطيب. واستفاد مدرب نادي الفاريك الصربي لوكا بافيسيتش من الأخطاء اللبنانية، وتمكّن من توظيف لاعبي الارتكاز لديه بصورة مثالية تحت السلة اللبنانية.

في الربع الرابع والأخير من اللقاء، لم تنجح محاولات لاعبي الرياضي

العقد، واستمر تفوق الفريق الياباني من المسافة البعيدة وتحت السلة، وسط ضياع في الدفاع اللبناني، وعجز في التسجيل من المسافة البعيدة لينتهي اللقاء بنتيجة (87 ـ 76).

بنتيجة (87 ـ 76). وخلال المباراة، سجّل صانع العاب الرياضي مارك لايونز 23 نقطة مع 2 ريباوند و3 تمريرات حاسمة، و5 سركات للكرة (ستيل)، إضافة إلى اعتراض واحد (بلوك شوت) وهي أرقام جيّدة للايونز في مباراته الأولى مع الفريق، من دون أن يخوض مباريات تحضيرية، أو أن يشارك أيضاً في عدد كبير من التمارين مع الفريق.



نادي الرياضي مطالب بالفوز بمباراته المقبلة

## رياضة

# الخسارة تصعب مهمة العملاق البيروتي في البطولة

من جهته، سجّل اسماعيل أحمد 16 نقطة مع 12 التقاطاً للكرة (ريباوند) وأربع سركات للكرة (ستيل)، وسجّل أمير سعود 17 نقطة، وباسل بوجي 11 نقطة وحسن الخطيب 7 نقاط، ورودريغ عقل تقطّين، فيما لم يقدم مروان زيادة الأداء المطلوب، وخاصة على المستوى الدفاعي، وهو الأمر الذي أجبر المدرب فرّان على إشراك اسماعيل أحمد في معظم فترات اللقاء.

ومن جهة النادي الياباني، سجّل لاعب الارتكاز راين كيريك 29 نقطة مع 13 ريباوند، فيما اكتفى ميلكو بيلكا بـ 14 نقطة والتقاط واحد للكرة، لكنهما نجحا في إيقاف المفاتيح الهجومية لنادي الرياضي تحت السلة. أمّا دايجي تاناكا فسجّل 17 نقطة مع 3 تمريرات حاسمة. تجدر الإشارة إلى أن نادي الفاريك طوكيو هو من أبرز المرشحين للفوز بالبطولة، ويبلغ معدل الأعمار في النادي الياباني 28 عاماً، والطول 2 متر.

ويعد الخسارة من النادي الياباني، بات النادي البيروتي مطالباً بالفوز بمباراته المقبلة، حيث يلتقي ظهر اليوم (11:30) بتوقيت بيروت مع نادي مونو فامباير التايواني، ثم يواجه عصر السبت (16:30) بتوقيت بيروت) نادي ميرالكو بولنز الفلبيني. وكان مونو فامباير قد فاز على ميرالكو بولنز بنتيجة (100 ـ 92) في الدور الأول.

وفي المجموعة الثانية، حقق نادي بيتروشيمي الإيراني فوزاً كبيراً على نادي سول نايتس الكوري الجنوبي بنتيجة (77 ـ 62)، رغم عدم مشاركة نجمه حامد الهدادي المصاب، كما خسّر لايونز فلانينغ الصيني من نادي بايوان التايواني بنتيجة كبيرة (106 ـ 62)، مع الإشارة إلى أن النادي الصيني يلعب بالفريق الريف وليس الأساسي. البطولة مستمرة وسيلعب الفريق اللبناني 5 مباريات في 6 أيام إذا ما تمكّن من الوصول إلى المراحل الإقصائية، لكن التركيز يجب أن ينصب على مباريات اليوم والغد، من أجل الوصول إلى مرحلة نصف النهائي. وبيات الرياضي ينتظر تعثر الفاريك طوكيو، على أن يفوز بمباراته المقبلة من أجل تصدّر المجموعة، مواجهة قوية في المباراة نصف النهائية.

## لقطة

صورة مع النجوم... «صرعة الموسم»!

مديره، اجلس لساعات في بهو الفندق متحّبناً الفرصة للمقابلة أحد لاعبي الفريق الذي أعشقه، ولطالما معني رجال الأمن من الاقتراب من أحدهم، حتى عند صعودهم إلى الحافلة التي تقلّهم إلى الملعب كنت أواجه بالمع والدفع». عدم النجاح في التقاط صورة مع النجوم، يدفع هؤلاء الأشخاص في غالبية الأحيان إلى التواصل مع أشخاص يعرفون هؤلاء النجوم، وهو ما يحصل أيضاً في لبنان. يلجأ المشجعون إلى أصدقاء، النجوم للظفر بالصورة، وهو الأمر الذي ينجح غالباً، حتى أن بعض المشجعين لا يتكفون بصورة واحدة مع النجوم، فيكروون الأمر في من مرة، ويזורون أكثر من بلد وأكثر من ناد بهدف مشاهدة الكبري لرؤية نجومهم المفضلين مهما كلف الثمن، حتى لو كلف قرضاً مصرفياً يقوم بتسديده على مدى سنوات، فالصورة هي الأهم!

مديره، اجلس لساعات في بهو الفندق متحّبناً الفرصة للمقابلة أحد لاعبي الفريق الذي أعشقه، ولطالما معني رجال الأمن من الاقتراب من أحدهم، حتى عند صعودهم إلى الحافلة التي تقلّهم إلى الملعب كنت أواجه بالمع والدفع». عدم النجاح في التقاط صورة مع النجوم، يدفع هؤلاء الأشخاص في غالبية الأحيان إلى التواصل مع أشخاص يعرفون هؤلاء النجوم، وهو ما يحصل أيضاً في لبنان. يلجأ المشجعون إلى أصدقاء، النجوم للظفر بالصورة، وهو الأمر الذي ينجح غالباً، حتى أن بعض المشجعين لا يتكفون بصورة واحدة مع النجوم، فيكروون الأمر في من مرة، ويזורون أكثر من بلد وأكثر من ناد بهدف مشاهدة الكبري لرؤية نجومهم المفضلين مهما كلف الثمن، حتى لو كلف قرضاً مصرفياً يقوم بتسديده على مدى سنوات، فالصورة هي الأهم!

بالرغم من ثقل الضائقة الاقتصادية تطل علينا في لبنان «صرعة» من تكاليف، للوقوف بجانب «النجم الكبير». مئات اللبنانيين إن لم نقل الآلاف، «بروغايلاتهم» تخبرنا عن صيدهم الثمين الذي دفعوا لأجل الظفر به بمبالغ محترمة. والمؤلّم أن بعضهم اضطر للاقتراض، وربما تحت نوع جديد من القروض: «تصوّر مع نجمك المفضّل». أحد الشباب اللبنانيين يتحدث عن مغامرته في إسبانيا لرؤية نجوم نادي برشلونة. يقول الشاب العشريني إنه سافر إلى إسبانيا أكثر من مرّة طمعاً بالتقاط صورة مع نجوم فريق برشلونة وفي مقدّمهم الأرجنتيني ليونيل ميسي: «كنت أرصد مكان إقامة الفريق الكاتالوني عند مجيئه إلى العاصمة





**سوريا**  يدعوانَ قيادة «هيئة تحرير الشام/ النصر» قد حسمت أمرها بالعمل لجهة تنفيذ اتصاف المنطقة المنزوعة السلاح، وإعادة الانتشار في ادلب. وتفيد المعلومات بأنّ الجولاني قد اوعز باتخاذ جملة خطوات «احترازية» قبل الإعلان عت القرار النهائي. والبدء بتنفيذه. يأتي ذلك في ظل الانكاسات «السلبية» المتوقعة على التنظيم المتطرف مت جرّاء الخطوة التي حرص الجولاني على استصدار «فتوى شرعية» تبينها لكّنه فشك في جعلها «فتوى إجماع»

# «النصرة» نحو إعادة الانتشار في ادلب تحت سقف الشرع»

**صهيب عنجرني**

حسم أبو محمد الجولاني أمره، وقَرَن «مماشاة» أنقرة في شأن المنطقة المنزوعة السلاح في ادلب. ورغم المخاطر التي قد تترتّب على هذا القرار، فإنّ زعيم «جبهة النصر» وجد نفسه مضطراً إلى اختيار «هون الشّزين»، بعدما لمس جدية غير مسبوقة في التحذيرات التركّية المتتالية التي تَبَلَّغها، وفق ما أدّته مصادر معارضة لد «الأخبار». بدوره، يوضح مصدر «جهادي» أنّ الجولاني كان قد «اتخذ قراره الشخصي بالفعل منذ أيّام عدّة، لكنّه ظلّ حريصاً على الحصول على موافقة المجلس الشرعي قبل تحويل هذا الأمر إلى قرار رسمي». ووفقاً للمصدر عينه، فقد ظلّ «الانقسام سيّد الموقف داخل المجلس الشرعي العام حتى اللحظة الأخيرة». ورغم حصول الجولاني على «الفتوى» المطلوبة، فإنّها لم تنل «مباركة كل أعضاء المجلس»، ما مع يعنيه هذا من فتح الباب أمام انقسامات متوقعة في صفوف «هيئة تحرير الشام». وعلمت «الأخبار» أنّ العراقي أبو ماريّا القحطاني (ميسرة الجبوري) قائد «التحرير (الشرعي» الراغب في الحفاظ على «حيال الود» مع أنقرة، فصاع «فتوى» تستند إلى

## العراق

# انتخابات «كردستان» تنطلق اليوم :لا جديد تحت شمس الإقليم

يشهد إقليم كردستان، اليوم، انطلاق الدورة الانتخابية الخامسة في تاريخه، والتي سيُفاد أنّجأت بسبب الخلافات السياسية والحرب على تنظيم

ببقاء المشهد البرلماني على حاله، وتعرّض نفوذ ك برزاني

على مستوى الإقليم والدولة الاتحادية

«فقه الضرورة» وإلى «أهميّة فقه السياسة الشرعية للمجاهدين» لا سيّما في ظل «اضطراب الحركات الجهادية في الغالب إلى التعامل مع أقوام متنوعة ودول شتى». ودافع القحطاني عن «فتواه» اعتماداً على فتاوى أمير تنظيم القاعدة في الهند، سابقاً، أحمد فاروق (قُتل بغارة أميركية في باكستان عام 2015)، في المقابل، رأى التيار الرافض للخطوة أنّ «المسوغات شرعية لإصدار فتوى كهذه، وليست هناك آراء مرجعيّات شرعية بارزة يمكن القياس عليها في هذه الحالة». الألاف أنّ المعلومات تحدّثت عن «عدم اقتناع الشيخ عبد الرحيم عطون بهذه الفتوى»، على الرغم من التأخير الكبير للمكون على قرارات الجولاني، ووفقاً للمصادر، فإنّ «عطون لم يبالغ في معارضة الفتوى، لكنّه أدّ أنه غير مُقتنع بها، ولن يتبنّاها أو يبرّج لها». وإذا ما صحّ تبني عطون هذا الموقف، فإنّ هذا يؤثّر على تبلور ثلاثة تيارات «شرعية» داخل «الهيئة»، لا تباين اثنين فحسب. ومع الأخذ في عين الاعتبار أنّ عطون كان قد ذهب بعيداً في انتقاد زعيم تنظيم «القاعدة» أيمن الظواهري عقب خروج الخلافات بين الأخير والجولاني إلى العلن، يغدو من المتعذّر تصنيف عطون



يصبه التكهّن بانكاسات خطوة «المبينة، حال الإقدام على تنفيذها (أ ف ب)

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

صدر الجولاني جملة أوامر إلى القادة الموثوقين تهدف إلى احتواء أيّ محاولة انتشاق

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»



يصبه التكهّن بانكاسات خطوة «المبينة، حال الإقدام على تنفيذها (أ ف ب)

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

لا يهتكت لمت يتتبّع حراك زعيم «تيار

الحكمة»، عمار الحكيم، منذ صدور نتائج الانتخابات النيابية في ايار/ مايو 2018.

إلا ان يستشعر ان الرجل يحاول «التلاعب»

الصدر، واتخاذة هطية لبناء «مجد

سياسي» لا يراكه مستحصيا. محاولات

تتبدت في خلفيتها رؤية الحكيم

للمرحلة المقبلة في العراق، والتي

يرى ان الكلمة فيها ستكون لـ «التيارات

المدنية»، التي ـ لا على سبيل المصادفة

طبعا ـ تحظى برضا واشنطن ومواقف

الخليج ودعمها المالي والاعلامي

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

## فضية

# عمار الحكيم... الراقص على حافة الهاوية!

## الباحث عن تجربة ناجحة

في ايلول/ سبتمبر 2016، تولّى عمار الحكيم رئاسة «التحالف الوطني» (تجمّع الكتل النيابية «الشيعية») خلفاً لوزير الخارجية إبراهيم الجعفري. بدأ الزعيم الشاب، وفق ما يروي عدد منّ عملوا معه في تلك الفترة، سعيداً به «اللقب الجديد»، بات يتّراس اجتماعات «التحالف»، عاداً نفسه مشرفاً على عمل كتله، ومُصوّباً قراراته السياسية. يذهب البعض إلى القول إن «الحكيم تمسّك بهذا التجمع الفاشل، بقدر ما كان الملكي متمسّكا بالولاية الثالثة». حتى إنه حاول الاحتفاظ بمنصبه على رأس «التحالف» «على رغم أن ولايته كانت سنتتهي في ايلول/ سبتمبر 2017. على أن تذهب الرئاسة في الدورة التالية إلى حزب الدعوة». ومع انقراط عقد «الائتلاف الشيعي»، ظلّ الحكيم يرزق فكرة زعامة لـ«التحالف الوطني»، فيما كان

المحسوبون عليه يلبّخون على أن زعيمهم

«استنطاع النهوض بالتحالف، واضعاً خططا

لتطويره وجعله مؤسسة سياسية ذات قرار

وازن». اليوم، يحاول الحكيم إسقاط تجربته

في «التحالف الوطني» على الهيئة العامة

للتحالف «الإصلاح». وفي هذا السياق، كان

لاقنأ بيان الاجتماع الذي عُقد أول من أمس

في مكتب الحكيم، حيث شدد التجمّعون

على «مأسسة التحالف، وضرورة تحويله إلى

مؤسسة سياسية قادرة على صناعة القرار!»

(الأخبار)

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

»

## فضية

# عمار الحكيم... الراقص على حافة الهاوية!

لكن فجأة، حلّ الصدر ضيفاً في بيروت، حيث التقى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، الذي نصحه بضرورة التحالف مع كتلة «الحشد الشعبي» (هادي العامري)، وأن يكون القرار النهائي عراقياً من دون أي تدخل اجنبي. وأعقب ذلك لقاء في بغداد بين الصدر وسليمانى ناقش فيه الطرفان ضرورة «التوافق» لمنع اي اختراق خارجي.

هنا، استشعر الحكيم أن الصدر في طور إعادة صياغة رؤيته للمشهد، فأعاد تفعيل الضغوط في اتجاه تكريس مبدأ الحكومة والمعارضة من جهة، وإقصاء «حزب الدعوة» من رئاسة الحكومة من جهة أخرى. ضغوط آزاد من خلالها الحكيم منع نتيجة «لا انكسار لأحد»، التي تبنت طهران الاشتغال عليها، خصوصا وأن اقتناعه قائم على ضرورة كسر الملكي والعامري عبر تمكين تحالف الصدر «العمادي». علاوي من تسمية رئيس الوزراء. خلال اجتماع فندق بابل لقيادات تحالف «الإصلاح» الأحد الماضي، حرص الحكيم على يتولى أحمد الصدر (نجل شفيق مقتدى) قراءة البيان الختامي، محاولاً بذلك الإيحاء بان زعيم «التيار الصدري» لا يزال متمسكا بتحالف «الإصلاح»، والتشويش على المساعي الجارية للتوصل إلى تفاهات بين الصدر والعامري.

محاولات الحكيم تظهير نفسه الأقرب إلى الصدر، والدفع في اتجاه مواجهة بين الأخير وخصومه، توازيناها محاولات للإيحاء للأطراف الأخرى بان زعيم «تيار الحكمة» على «مسافة واحدة من الجميع»، وأن رؤيته «وطنية خاصة أساسها التوافق والشراكة»، هذا ما تجلّى في اللقاء الأخير الذي جمع الحكيم والمالكي مطلع الأسبوع الجاري. لكنّ مقربين من الصدر والمالكي وحلفائهما يشكّون في نيات الزعيم الشاب. مصدر مطلع على حراك الحكيم لا يتردّد في القول إن الرجل «يمثل رأس حربة المشروع الخليجي» إذ اقرب هذا الأخير من زاوية «البعث الشيعي» مستردكاً بأنه «حتى الآن استنطاع إخفاء أي دليل من شأنه إدانته». ومع ذلك، فإن قراءة ما يجري وتسييقه يتبينان أن الحكيم يرقص على الحبال في لعبة «ستكشفيها الأيام» بحسب ما يقول المصدر نفسه.

**تمويل خليجي «الحكمة»؟**

مع اشتناق الحكيم عن «المجلس الأعلى»، طُرحت تساؤلات حول مصادر تمويل «تحرير الحكمة»، خصوصا أن طهران رفّخت تمويل التنظيم الوليد. مصدر من داخل التيار ومبّئ تعاملوا معه مالياً توضح، لـ«الأخبار»، أن تمويل التنظيم إنما يتمّ عبر ثلاثة أصدأها خارجي. في الإطار الأول، تمويل المصدر الذي اشتاق الحكيم كان له ثمن «تغير مبانس»، مبيّحة أنه في ظلّ حاجة كوادر التنظيم إلى تأهيل وتدريب، وجد الحكيم في الرياض وأبو ظبي مكاناً ملائماً لذلك. ووفقاً للمعلومات، فإن دورات عدة شهدتها العاصمتان لهذا الغرض، بعدما «خفّضت طهران حجم استقبال منتسبي الحكمة حتى إشعار آخر»، يضاف إلى ما تقدم أنّ التنظيم تسلّم من الدولتين الخليجيتين 10 ملايين دولار على شكل هبات ومنح تدريبية لجهازه الاعلامي، وهو ما اعقبته «حملة تطهير في أجهزة الحكمة الاعلامية، بحيث تحوّلت خاصة الانتماء للحكيم». والجدير ذكره، هنا، أن إعلان الحكيم اشتقاقه عن «المجلس» ترزامن مع ارتفاع وتيرة الخطاب الخليجي المتوّد إلى ما يسمى «القوى العربية»، في تطوّر يرى البعض أنّ الحكيم اجاد تلقفه والتمهاش معه، محاذراً في الوقت نفسه إشعال أي اشتباك مع طهران حفاظاً على خطّ رجعة مستحل معها.

أما الإطار الثاني، فهو منبج متبّع لدى ساسة البلاد عموماً، قوامه تقارب قادة العرافين الأول من رجال الإعلام والتلوّين. من شأن ذلك تسهيل مناقصات لهؤلاء مقابل «توقيعهم» بحصة من الأرباح للتنظيم. عادة ما تتولى الهيئات الاقتصادية في التنظيمات السياسية تلك المهمة، بإشراف مباشر ومتابعة من «الزعيم»، وفي حالة الحكيم تحديداً، يشهد له الكثيرون بقدرة على جذب المستثمرين، ومدّ ضايق تباره بأموال تروبو على ملايين الدولارات سنوياً. في ما ينصل بأطراف الثالث فهو مكثّل للثلاثي؛ إذ إنه قائم على الصفقات الموسومة بـ«الشيوية»، وتحديداً في محافظة البصرة التي يملك فيها تيار الحكيم نفوذاً واسعاً. بحسب مسؤولين في المحافظة تحدثوا

إلى «الأخبار»، فإن «الحكمة» تتلقى نسبة من أرباح مرقا البصرة، ومطارها، والمنافذ الحدودية البرية مع طهران. فضلاً عن فرضه «اتوات» بملايين الدولارات على عدد من رجال الأعمال العراقيين والعرب مقابل الشهرين الماضيين والشهر الحالي، كثرت زيارات قائد «فيلق القدس» في الحرس الثوري الإيراني قاسم سلیماني، والمبعوث الأميركي إلى العراق بريت ماغفورك، إلى بغداد. حاول الحكيم، في خضمّ ذلك الحراك، الدفع في اتجاه تكريس وجود حكومة ومعارضة، على رغم تمسك قوى كثيرة به «التوافق».

ويرت عمار الحكيم عن ايبة فتوات اتصل هم المبريكيت

وداعياً إياه إلى زيارة العاصمة بغداد، وهذا ما كان. فشل الحكيم، إذاً، في طيخ تسوية على مقاسه، لكنه ظلّ يراهن على إمكانية إيجاد خطة بديلة. خلال الشهرين الماضيين والشهر الحالي، كثرت زيارات قائد «فيلق القدس» في الحرس الثوري الإيراني قاسم سلیماني، والمبعوث الأميركي إلى العراق بريت ماغفورك، إلى بغداد. حاول الحكيم، في خضمّ ذلك الحراك، الدفع في اتجاه تكريس وجود حكومة ومعارضة، على رغم تمسك قوى كثيرة به «التوافق».









على الخلاف

# «دار الصياد» صرح يتهاوى.. الصحافة اللبنانية أمام المجهول

## الإقفال تدريجي... والبداية مع «الأنوار»

### الصحافة اللبنانية تستحق ولادة جديدة؟

بيار أبي صعب

صرّخ إعلامي جديد يتهاوى في بيروت، ما يزيد من قتامة المشهد، ومرارة الأسئلة المتعلقة بالمستقبل. تفكر هنا في «مستقبل» البلد الذي عرف بصحافته الحرة وتماهى معها. بقدر ما تفكر في «مستقبل» الصحافة نفسها التي طالما كان لبنان معقلاً من معاقليها. وبؤرة من بؤر نهضتها. الصحافة اللبنانية التي تتربّع اليوم، لن تنهار وحدها - بذريعة أن «التطور» التقني جرفها، كما يتخيل لبعض الحاضرين في الزمن الافتراضي ممن لا يرون إلا قشرته الخارجية - بل ستأخذ معها النهضة الفكرية والثقافية والفنية، والازدهار التعددية والحياة الديموقراطية. صحيح أن للديموقراطية اللبنانية ألعابها التي تعرف جيداً، لكن هذه الديموقراطية، وفتت وراء صعود الصحافة، وعصرها الذهبي، وتقف اليوم وراء انهيارها. إن هذا الصبر التراجمي الذي نواجهه، هو نتيجة حتمية لانهايار المؤسسات، وتراجع الحياة السياسية إلى حلبة صراع جاهلية ضيقة، وانفراض المشاريع الفكرية والسياسية الكبرى، وفقدان اليوصلة، وانخفاض القوّاء، ونشيد أيضاً في استقالة معظم أهل المهنة إذ توقّفوا عن الابتكار والاجتهاد والتطور وطرح الأسئلة والنقد وتجديد الأشكال والمضامين. حتى «شطارة» أيام زمان التي قامت عليها النهضة الصحافية اللبنانية، بشكل أساسي، تجزّرت من أمتقتها ورويقها، وفقدت ذرائعها الوطنية والقومية، وودائعها الفكرية، ولم يعد يسفح لها الشغف المهني وإقبال الجماهير، فبثت أكثر فأكثر ارتزاقاً سافراً... بل أكثر من ذلك، باتت في السنوات الأخيرة، على مستوى الأفراد والمؤسسات، تسوّلاً بانساناً يثير الشفقة والغضب. ربّ قائل إننا نبالغ في رثاء مؤسسة متحصرة من زمن ليس بالقديم («الأخبار» 2 آذار/ مارس 2013). ربّ سائل باستغراب: أما زالت تصدر جريدة «الأنوار» أصلاً؟ وماذا عن المجلات والورقيات التي لم تعد تحتل مكانها في قلب المشهد؟ صحيح أننا لا نشعر بهيبة الموت فعلاً إلا لحظة اقتسامه حياتنا، ولا يتكرس الحداد إلا بالإعلان الرسمي عن الغياب الآن، حين بلغنا أن المؤسسة العريقة التي أنشأها سعيد فريحة قبل 75 عاماً، ستوقف إصداراتها، وتغلق أبوابها، انتهبنا إلى حجم الخسارة، وهول الفراغ الذي ستركه. نسبينا مرحلة الانهيار البطي، ووقّعت الموت العلن في السنوات الأخيرة. إننا نرتي هنا عصرنا وزمناً ومدينة ومهنة وصناعة، أسماء، وأقلام وإعلام ومقالات وزوايا وقواميس الحياة اليومية، وإبداعات وتجارب وأغلفة ومناشيتنا، شكّلت مصوّلاً أساسية في السجل الذهني للصحافة اللبنانية. «دار الصياد» التي صارت اسم مستديرة شهيرة في الحارمية، جزء من ناكزتنا الوطنية، وتزل الذاكرة الفنية والسياسية العربية. حكاية معامرة فريدة ألقظها رجل عصامي كان مولعاً بالفن والفنّانين كم من الحقبات واكتبتها هذه المطبوعات، كم من الأسماء والأساطير صنعتها؟ فوق صفحات «الصياد»، أطلق سعيد فريحة ونجيب حنكس حزب «الفيروزيين»، كان ذلك في العام 1953 والمغامرة الحريانية تعرف بدايات صعورها. وفي العصر الذهبي احتضنت صفحات «الأنوار» أقلاماً عربية بارزة، وسجلات وقضايا ما زالت رائحة إلى اليوم، وما زال فنّانون كثير، ينعمون في هذه الدنيا أو في الآخرة، بالأقلام التي أطلقها عليهم جورج إبراهيم الخوري رئيس تحرير «الشبكة»...

صرّخ إعلامي جديد يتهاوى في بيروت، رغم كل شيء يصعب أن نقبل بانطفاء الأضواء في مكتب «دار الصياد»، وتوقف مطابعها عن الدوران. صعب أن نتخيّل النهاية. أن نتعرف بانتهائها. حقبة تركت بصماتها على أجيال متعاقبة. بعد فترة قصيرة لن يعود أحد يذكر «المستديرة» الشهيرة التي أزيلت أصلاً، ولا ذلك التاريخ الصالح الرابض خلف جدران المبنى العتيق الذي احتلّه منذ سنوات أحد المصارف، فيما انتقلت مؤسسة آل فريحة إلى مبنى أصغر في الجوار. لكن هل نحن نمشي في جارتنا حقاً؟ هل هو الموت المحتوم لمهنة الصحافة بعد انتحار «السفير» والولادة للمهضة لـ «الاتحاد»، والخواء الذي ينخر «النهار»، وإغلاق صحف عذة عربية ولبنانية، أو انسحابها إلى العالم الإلكتروني بحجّة القفز (المزوم) إلى المستقبل؟ أم أنها نهاية نمط معيّن من صناعة الصحافة وإنتاجها؟ ما زال بيننا من يؤمن بخسرة الجريدة الورقية ومكانتها ودورها، شرط أن تعيد النظر جذرياً بشكلها ومضمونها وعلاقتها التكاملية بالعالم الافتراضي، وتعيد النظر بأدواتها وطريقة صناعتها وأدوات إنتاجها. شرط أن تستعيد ثقة القوّاء، وتعيد خلق جمهورها الذي يتقلّص كل عام، لأنّ الناس لم تعد تجد نفسها في ما يُنشر، وليس فقط لأنها هاجرت إلى الإنترنت. الصحافة كانت وستبقى منبراً في قلب الحاضرة، مشروعا يقدم المحتوى، ويقوم على مبادئ وخطاب وأساليب، ويحمل التنوير ويحرض على التفكير والتدقّق، ويحتضن الجدل... لبنان في حاجة إلى إعلامه الترددي، الذي ينشر المسكرات عنه، ويدعو إلى الوعي والانتشاك والتفاعل، بدلاً من ممارسة التضييل والتزوير والميدج والعلاقات العامة، واحترار القوالب والكلمات والشعارات التي تعود إلى الماضي التليد.

وهذه الولاية الجديدة التي ندعو إليها ونؤمن بها، تتخلّب جيلاً جديداً من الناشرين لا يبرهن نفسه لهذا النظام أو ذلك، لهذا الزعيم أو ذلك الأنظمة الغارقة في أزمتها وحرابوها، مكتفية بإعلامها، تشتري بضعة صحافيين بدلاً من تمويل مؤسسات، لقد شكّت مصار التمولل السياسي أو ضمير، وأثبتت أنها عقيدة تثرى الناشرين فقط، ولا تولّد نهضة وصناعة مستدامة. أثبتت أنها تنتج طرفة ولا تصنع نهضة أو تنمية مستدامة، ولا شك في أن الدولة تضطلع بدور أساسي في إنقاذ هذا القطاع الهش، وضمان استقلاليته. كما يحتاج أهل المهنة إلى إطار نقابي جديد لا يشبه النظام السياسي، يحمي حرياتهم وحقوقهم، وينظّم علاقات العمل، ويعطي الشرعية، ويحمي القواعد المهنية والأسول والمواثيق الأخلاقية. هذه الولاية تتخلّب جيلاً جديداً من الصحافيين الذين يملكون سرديّة مختلفة، ويعبرون عن أنفسهم بمفردات لغوية (وصرية) أخرى، وينظرون إلى الواقع بحساسيات مغايرة، ويستندون إلى تقنيات متعددة، ويصنعون صحافة تنقد الحكام، ولا تلعب دور مهزج البلاط وموظف العلاقات العامة والترويج. صحافة رأي واستقصاء، ومعارف فكرية وعلمية، ومنعة وفرح وحلم، وثقافات بديلة وتقنيات عصريّة. عندما سنرى كيف يعود القوّاء، إن انتبعات الصحافة اللبنانية مسؤولة مشتركة... أملاً نصفط اليوم من جهتي المركب الجنائزي ونعزّي زملائنا وزميلاتنا في «دار الصياد» قائلين: أنتم السابقون...

### زكية الديراني

يتناقل الموظفون في «دار الصياد» (قراءة 80 موظفاً موزعين بين تقنيين وصحافيين)، خبراً بأنّ الدار التي تأسست عام 1954 ستقف أبوابها خلال أيام. الخبر انتشر بين العاملين بشكل سريع، من دون أن يؤخّده آل فريحة (الإهام وعصام ويسام فريحة)، القائمون على الدار التي أسسها والدهم الكاتب الراحل سعيد فريحة. حتى إن إدارة «الصياد» التي تضمّ صحيفة «الأنوار»، ومجموعة مجلات هي: «الصياد» و«الشبكة» و«فيروز» و«الفخاريس» و«الدفاع العربي»، لم تُوزّع رسالة إلكترونية للموظفين تنفي فيها الخبر أو تؤكّده هذه الدوامّة التي يعيشها الصحافيون في «الصياد». حالياً، تشبه الحالة التي سبق أن عاشها مصروفو الوسائل الإعلامية التي أغلقت أبوابها في الأونة الأخيرة، آخرها مكتب «دار الحياة» السعودية في بيروت (تضمّ مجلة «ها» وجريدة «الحياة»). مناخ من التوتر يسيطر على كواليس الدار التي تتخذ من منطقة الحازمية مركزاً لها، ولا جواب ينفي علل الموظفم الذين لا يزالون يمارسون عملهم بشكل شبه طبيعي، حتى إن بعضهم لا يصدّق خبر الإقفال ويصفته ضمن «الشائخة»، لأنّ الإعلانات لا تزال تتابع طريقها إلى المطبوعات، حتى إن بعض المنشقات الاعلانية طبعت واصبحت جاهزة للتوزيع، كما يتمّ العمل على توزيع خطط الأعداد المقبلة، لكنّ أمراً ما طرأ قبل ساعات أدى إلى قلب المعادلة، وهي عدم إرسال عدد مجلة «الشبكة» الشهيرة إلى المطابع للصدور في الأسواق، مع العلم بأن موادها التحريرية جاهزة وتنتظر فقط صفارة المطبعة. هذه الحالة تكتمّ تسيطر على كواليس دار «الصياد»، وخاصة أن الصحافيين لم يتخلّفوا شيئاً، لكنّ هناك كلام

### تراجع سوق الإعلانات في العالم العربي، والظروف الاقتصادية الصعبة وغياب الدعم الرسمي



مبنى «دار الصياد» في الحازمية

بحكي أن عدد صحيفة «الأنوار» غداً السبت لتصفية الحسابات. في رحلتها التي تأسست عام 1959؟ مع العلم بأنه بعد الجريدة اليومية، سيأتي الدور على مجلات الدار أيضاً. يصف بعض العاملين الخبر «بأنه مؤسف وحزين لأن للدار مكانة تاريخية مهمة في الذكرة الإعلامية اللبنانية وخزّجت أجبالاً من الصحافيين، وهي أشبه ب«إمبراطورية»، لكنّ حالة تكتمّ تسيطر على كواليس دار «الصياد»، وخاصة أن الصحافيين لم يتخلّفوا شيئاً، لكنّ هناك كلام

عن زيارات متكررة لآل فريحة لوزارة العمل لتصفية الحسابات. في اتصال لـ«الأخبار» مع رئيس تحرير «الأنوار» رفيع خوري، بلغت إلى أن القائمين على الدار هم وحدهم النهاية وقف جميع الأعداد الورقية. في المقابل، بلغت المصدر إلى أن القائمين على «الصياد» سينهبون نحو العمل الإلكتروني للتعويض عن الغياب الورقي. وهنا، يرفض فؤاد دعبول بالقول: «الشغل ماشي بالجريدة»، في هذا الإطار، يشير مصدر لـ«الأخبار» إلى أن الدار لم تحدّد بعد موعداً محدداً واثباتاً



سعيد فريحة وحسنة الجاك ولطيف مه الناس يستقبلون أم كلثوم في مطار بيروت

على اتخاذ هذه الخطوة، على أن ينال الموظفون كامل حقوقهم فور الإغلاق، وسيجري الاتفاق مع الإدارة على دفع مستحقّاتهم في الأيام المقبلة. على الضفة نفسها، يلتف أحد العاملين في الدار، رافضاً الكشف عن اسمه، إلى أنّ العمل في الدار «شبه طبيعي»، ولا تزال مكاتب الدار في لندن والإمارات ومصر تتابع عملها بشكل عادي بالتواصل مع مكتب بيروت حتى إنّ هناك كلاماً عن أن بعض الجهات السياسية تدرس إمكانية استمرار «الأنوار» ورقياً، وتزويدها بالعدم

في الثمانينات، وبعد وفاة فريحة، وبعد تسلّم أولاده الثلاثة: الإهام، عصام، ويسام لمفاصل الدار، تنفيذاً لما كان يحلم به الأب المؤسس دوماً ونموّها، في وقت كانت فيه نسبة كبيرة من الصحافة اللبنانية (70%) من إصداراته من «فيروز» (1980) المجلة الشهرية التي تعنى بقضايا المرأة والفنّي الذي أرسنّه وأسهمت في صنعه، إذ خرج من عباءتها إعلام في الصحافة الفنية والسياسية. أحد صنّاع مجلة «الشبكة» والشهود على زمنها الذهبي، يقول لـ«الأخبار» إنّه في أواخر الستينات وأوائل السبعينات، كانت «الشبكة» تبث سنين ألف عدد في الأسبوع، وكان انتشارها على أمداد، رفعة العالم العربي. من أسماء تلك المرحلة نذكر سليم نصار، وجورج إبراهيم الخوري، والشاعر الراحل جورج جرداق، وحنّ شاهين، وعبد الغني طلّس... يقول المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه: «كانت الشبكة «مملكة» لها شأن كبيراً وذا سطوة مرعبة على الفنانين والدخلاء الجدد إلى المهنة كان الفنان حين يعلم أنّ مقالا سيصدر

الإصدارات، والمجلات المتخصصة، خصوصاً أنّ فريحة آمن بالصحافة المتخصصة ودورها المستقبلي. عنصر أسهم لاحقاً في ازدهار الدار، ونموّها، في وقت كانت فيه نسبة كبيرة من الصحافة اللبنانية (70%) من إصداراته من «فيروز» (1980) المجلة الشهرية التي تعنى بقضايا المرأة والفنّي الذي أرسنّه وأسهمت في صنعه، إذ خرج من عباءتها إعلام في الصحافة الفنية والسياسية. أحد صنّاع مجلة «الشبكة» والشهود على زمنها الذهبي، يقول لـ«الأخبار» إنّه في أواخر الستينات وأوائل السبعينات، كانت «الشبكة» تبث سنين ألف عدد في الأسبوع، وكان انتشارها على أمداد، رفعة العالم العربي. من أسماء تلك المرحلة نذكر سليم نصار، وجورج إبراهيم الخوري، والشاعر الراحل جورج جرداق، وحنّ شاهين، وعبد الغني طلّس... يقول المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه: «كانت الشبكة «مملكة» لها شأن كبيراً وذا سطوة مرعبة على الفنانين والدخلاء الجدد إلى المهنة، واضحاً وحاسماً، في زيادة عدد

الزواية. قال مرة: «عملنا كتاباً سقيته الجعبة»، وأرسلت مئة جعبة إلى مئة صديق، وجمعنا مئة ألف ليرة لبنانية، وعزّنا «دار الصياد» بمئة ألف ليرة». بهذه العبارة اختصر الرجل بناء أكبر الصروح الصحافية لبنانياً، وحتى عربياً. صرح ضمّ «الشبكة» (1956) التي شكّلت ذاكرة فنية عربية، وجريدة «الأنوار» (1959)، وكبرت شبكة المجلات المتخصصة لاحقاً وفتها، شيدّ ميناء في منطقة الحازمية، وتعرّض مرّات عديدة لإصابات مباشرة، خاصة إبان الحرب الأهلية اللبنانية، نظراً إلى موقعه الجغرافي المطل على بيروت، وعلى خطوط الطيران المشتعلة في العاصمة. كذلك، إبان الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1982، تعرض المبنى لنصف عشوائي، والحقت به أضرار جسيمة، إلى أن تدمّرت أجزاء كبيرة منه بعد عامين، بسبب القصف الإسرائيلي المباشر عليه، وأحاله مكاناً غير صالح للعمل الصحافي. فكان الرد واضحاً وحاسماً، في زيادة عدد



### طلاك سلمان: تجربة أنهت مع سعيد فريحة

في لقاء، مع الكاتب والصحافي طلال سلمان، يسرد تجربته في «دار الصياد» وعلاقته مع سعيد فريحة. يعود مؤسس جريدة «السفير» (أقفلت أبوابها عام 2016) بالذاكرة إلى الوراء، ويقدّب صفحات عمله في مجلة «الصياد» التي تأسست في بدايات الأربعينيات من القرن الماضي، يقول: «في عام 1963 دخلت إلى «الصياد» وكنت يومها عناداً من الكويت حيث أسست مجلة هناك. عملت في المجلة نحو 10 سنوات غير متواصلة، بسبب تنقلّي بين وسائل الإعلام. لكن لا أحد ينسى سعيد فريحة. كان رجلاً عريبياً ذا علاقات وطيدة مع مختلف الدول العربية». يتابع سلمان كلامه عن فريحة، قائلاً «تعزّف الراحل إلى الرئيس الراحل رياض الصلح، وأعجب به، واعتبره نموذجاً وطنياً. أصدر فريحة مجلة «الصياد» في الأربعينات واعتبرها بمثابة مجلة الاستقلال. لاحقاً، أصدر مجلة «الشبكة» لأنه كان يهوى الفنّ. لقد كان هوسه الأساسي هو الفنّ، وفي مكتبه، كان النجوم العرب يحضرون بشكل دائم، وأبرزهم الراحلان: صباح وأم كلثوم. لقد حقّق فريحة إنجازاً تاريخياً بتأسيسه داراً عريقة. هذا الإنجاز كان مرتبطاً إلى حدّ كبير بقدراته وعلاقته مع الطقم السياسي، لكن ما رآه بإقبال «دار الصياد» اليوم؟ يجيب: «برأيي إن «دار الصياد» ماتت عند وفاة سعيد. هناك بعض المؤسسات التي تقوم على المؤسس نفسه وتموت مع رحيله».

عنه في المجلة. لا ينال الليل من الترقّب وكان المستوى الأدبي فيها متقوّفاً حتى على المستوى الصحافي. مثلاً، جورج إبراهيم الخوري (1922 - 2006) رئيس تحرير المجلة لسنوات طوال) كان كاتب رواية، وهو الذي اخترع تقليد إلغاء الألقاب على الفنّانين، وكانت علاقاته قوية بالفنّانين، من عبد الوهاب وأم كلثوم إلى فنانتي لبنان، سياسياً أيضاً، كانت علاقة سعيد فريحة بعيد الناصر قوية جداً، لذا كان المصريون يعتبرون صحيفة «الأنوار» بينهم». اليوم، تقلّف «دار الصياد» أبوابها، وتطوي 75 عاماً من عمر الصحافة اللبنانية والعربية، التي اتخذت من هذه المهنة مساراً ملتزماً بالقضايا الوطنية والعربية والقومية. في أزمة الحروب والصراعات الداخلية، أثرت الدار العريقة الصمود، ودفعت الثمن باهظاً اليوم، وفي آخر أبوابها، فاتحة عهد أسود من هذه المهنة، التي بدأت تركز سبحة رواياتها في انتظار المشهد الأخير.



## نزيه أبو غشن يوهيات ناقصة

### صباح قبر

أيُّ خيرٍ في هذا الصباح؟  
أيُّ خيرٍ في أيِّ صباحٍ  
حالمًا تستيقظُ فيه  
تكتشفُ أنك، مرّةً أخرى وأخرى،  
لا تزالُ حيًّا...  
حيًّا في أحشاءِ قبر!

2017/12/7

### سفرًا الموت

ها هم قادمون وليس في أيديهم إلا المسدّسات  
والخناجر.  
هيا! قُمْ وافتح لهم الباب!  
ولا تخش شيئاً (أصلاً لن يعود ثمة ما تخشاه  
بعد الآن)  
فهم، قبل أن يصلوا بهنياهات،  
كانوا قد فرغوا لتوّهم من حفر قبرك.  
قُمْ وافتح! ...

2018/9/13



يتلمّز لانغ لانغ بلمبية تحاكي تلك التي يتلمّز بها نجوم البوب

## «الأوركسترا الوطنية» تفتتح موسمها ب... الصين

بتشير صفير

وموسيقين) - ينقسم إلى قسمين: أولاً، المؤلفون الصينيون الذين استطاعوا إحداث خرق في أوروبا على مستوى برمجة أعمالهم في الأمسيات، وثانياً، الموسيقيين، وعلى رأسهم عازفو البيانو الذين احتلوا مراتب متقدمة بين زملائهم على مستوى الكرة الأرضية، وصولاً إلى انتزاع يوندي لي (عازف بيانو صيني زار لبنان ضمن «مهرجان البستان») الجائزة الأولى في «مسابقة شوبان» المرموقة (دورة عام 2000)، وكذلك زميله الـ «سوبر ستار» لانغ لانغ (أيضاً زار لبنان ضمن «مهرجانات بيبيلوس الدولية») الذي يتمتع بشعبية تحاكي تلك التي يتمتع بها نجوم البوب، والـ «سكسي» جداً يوجا وانغ (Yuja Wang) التي تتمتع أيضاً بشهرة واسعة. استناداً إلى ذلك، فإنّ تنظيم أمسية

بعد العطلة الصيفية، تعود «الأوركسترا الوطنية الفلهارمونية» إلى النشاط بدءاً من مساء اليوم الجمعة، بأمرية «صينية» التوجّه، إحياءً لليوم الوطني الـ 69 في الصين، تحتضنها «كنيسة القديس يوسف» (الأشرفية - مونو). الموعد يراعاه وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال، غطّاس خوري، ويأتي بالتعاون مع وزارتي الثقافة والسياحية لجمهورية الصين الشعبية والسفارة الصينية في لبنان. النشاط الموسيقي الكلاسيكي الغربي في الصين - بعد العودة القوية لهذه الموسيقى إلى البلاد (منذ الثمانينيات) التي تلت الخطأ الفادح المتمثل بـ «الثورة الثقافية» (حجّمت حضور هذه الموسيقى ورموزها من مؤلفين وآلات

أمسية «الأوركسترا الوطنية الفلهارمونية»: اليوم - الساعة الثامنة والنصف مساءً - كنيسة القديس يوسف (الأشرفية - مونو). الدخول مجاني.

The European Union in collaboration with Al Madina Theatre present

2018

## Lebanon's European Theatre Festival

المهرجان المسرحي الأوروبي في لبنان

Performances  
Workshops  
Master Classes

4 to 30 October

Denmark  
France  
Germany  
Italy  
Lebanon  
Spain  
United Kingdom

Al Madina Theatre  
01 753010/11  
Saroulla Bldg. Hamra St.

## Barometre presents

# ZOLOFT

by Ziad Rahbani

Sunday 30 Sep 9:30  
for res 03 678 998