

لبنان في أدنى
درجات حماية
المرأة من
العنف عالمياً!

6



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

عون: العدلية لجريصاتي لا للقوات [2]



«جنيف اليمينية»
تأجيل إعلان
الهزيمة

[14 - 15]

أدخلت في المدن الجنوبية موسم موجة احتجاجات ضد «التحالف»، تواريا مع موسم انطلاق «جنيف 3» الذي لا يُتوقع تحقيقه اختراقات مهمة (أف ب)

zoom

سيمور هيرش...
كما الشوكة
في خاصرة
الإمبراطورية



22

سوريا



الجولاني
إلى «الأرشيف
الجهادي»؟

12

تقرير

المنشقون
العونيون...
بالتعيين لا
بالانتخاب!



4

المشهد السياسي

عون: العدلية لجريصاتي للقطوات

حرب الصلاحيات اشتعلت على كل الجهات، مايريد قوله هذاوذلك، يحدّر بالمواربة، مادام لا مصلحة بالاشتياء المباشر، على خفصة الحاجة المتبادلة الى الاختام والتوافق في مسار التاليف المتصرّح الذي يزداد صعوبة يوماً بعد يوم

من ينتظر من؟ في بعيدا، نقل زوار رئيس الجمهورية ميشال عون عنه أنه أعطى ملاحظاته بالتفصيل على الصيغة البدئية التي حملها إليه الرئيس المكلف سعد الحريري، وأن الحريري طلب مهلة لإعادة صياغة الصيغة الحكومية مجدداً، في ضوء التشاور مع القوى السياسية المعنية، على أن يعود إلى بعيدا في وقت قريب في المقابل، خرج زوار رئيس الحكومة المكلف بانطباع مفاده أنه

الحريري يبدى انزعاجه من تسريب مضمون الصيغة التي سلمها لرئيس الجمهورية

ينتظر انتهاء رئيس الجمهورية حتى ينتهي من درس الصيغة ووضع ملاحظاته عليها، خلال 48 ساعة، حتى يلتقيا مجدداً، وبين انتظار واخر، بدا الحريري منزعجاً من التسريبات التي أدت إلى كشف أسماء الوزارات التي اقترحتها للقطوات اللبنانية في الصيغة التي قدمها إلى عون. وفيما حاذر رئيس الجمهورية والرئيس المكلف إطلاق مواقف

تقرير

لرئيس الجمهورية حق، دستوري بقول لا أو نعم



رئيس الجمهورية رض قبول استقالة الحريري من الخارج قبل جلاء ظروفها وعودته الى لبنان (مهنم الموسوي)

سياسية، ركز المحيطون بهما على موضوع الصلاحيات، هذه النقطة، من المتوقع أن تستخبر ردود فعل من الطرفين، خصوصاً إذا طال آمد التكليف، وهو أمر عبّرت عنه أوساط الاحتمالات مفتوحة، ومنها أن يوجه رئيس الجمهورية رسالة إلى المجلس النيابي. وردت أوساط في كتلة المستقبل بالقول إن التكليف ليس مقيداً بأي سقف زمني، وحذرت من وجود نيات لتخريب العلاقات بين الرئاستين الأولى والثالثة.

المستقبل، وعكست مقدمة نشرة أخبار تلفزيوني موضوع الصلاحيات والصيغة التي قدمها إلى رئيس الجمهورية، وقد تضمنت إشارة إلى أن الحريري قدم إلى عون صيغة «يراهم الأنسب لسوادة حكومة ائتلاف وطني تراعي مقتضيات الوفاق المطلوب وحماية الاستقرار السياسي من الضياع»، وأضافت أن الحريري، «لن يسلم بتجاوز الأصول في هذا الشأن، ومساعيه ستواصل مع كل المعنيين لإعادة الأمور إلى جادة الصواب، والعمل على تشكيل حكومة تتحمل مسؤولياتها الكاملة في تحقيق الإصلاح المنشود والنهوض الاقتصادي، الأمر ببساطة يتطلب تضحيات متبادلة، تخرق جدار الشروط المتبادلة، وحصّة الرئيس الحريري في سجل التضحية باتت معروفة»، وعلى الآخرين أن يبادروا.

ملاحظات عون: العدل وجريصاتي

وعلمت «الخبار» أن رئيس جريصاتي (كاثوليكي)، وعندما أوضح الحريري أنه كان قد تفاهم على هذه النقطة مع رئيس التيار الوطني الحر الوزير جبران باسيل، أجابه رئيس الجمهورية بأنه هو من يقرر في موضوع وزارة العدل،

كما سيقرب في موضوع نائب رئيس الحكومة (صار الاسم محسوماً لمصلحة نجاد عصام فارس)، وأبلغ عون الحريري أنه يصر على تسمية وزير سني من ضمن حصته، وهذه النقطة لحظها الرئيس المكلف في تصوره -صيغته التي سلمها للرئيس

الجمهورية، مقابل حصوله هو على مقعد ماروني لمصلحة الوزير عطاس خوري. الملاحظة الثالثة، رفض إسناد وزارة العدل إلى خالد قاسم، وهو لا يشبه تركيا ولا إيران (في موضوع العقوبات)، داعياً خلال لقاء الأربعماء النيابي الجميع إلى التوافق، ورأى أن الوضع الاقتصادي خطير، ولا يمكن أحداً تجاهل هذا الواقع، وحثّ الجميع على تقديم تنازلات في موضوع تاليف الحكومة لمصلحة الوطن، وشدد بري على أن هناك قضية تستوجب تحرك الدولة، وذلك بعد ورود معلومات عن تعاقب الإسرائيليين مع شركة يونانية (إينبرجيان) للبدء بالتفقيب في حقل كاريزش القريب من الحدود اللبنانية في آذار 2019، مجدداً تحذيره من محاولات إسرائيل للسطو على البوكرات النفطية اللبنانية (8 و9 و10). وقال إن المطلوب التحرك بسرعة لمنع الاعتداء على الحق اللبناني، وخصوصاً أن هناك احتمالات كبيرة لمكان مشتركة، عدا الدراسات والخطط الموضوعة لنخافي أو لاحتواء أي خلل يؤدي إلى تسرب للنفط بطاول الساحل الجنوبي، وصولاً إلى صور خلال ثلاثة أيام، وتشدّد على أن واجبتا هو الأشغال العامة والنقل إلى تيار المرده، وهذه النقطة كان قد أثارها الوزير باسيل مع الحريري، قبل أن يتوجه الأخير إلى بعيدا للاجتماع



المستقبل: «على الآخرين أن يبادروا (مروان بوحد)

يعني أن هناك ضرورة لإعادة نظر في مجمل حصّة القوات. الملاحظة الثالثة، رفض إسناد وزارة العدل إلى خالد قاسم، وهو لا يشبه تركيا ولا إيران (في موضوع العقوبات)، داعياً خلال لقاء الأربعماء النيابي الجميع إلى التوافق، ورأى أن الوضع الاقتصادي خطير، ولا يمكن أحداً تجاهل هذا الواقع، وحثّ الجميع على تقديم تنازلات في موضوع تاليف الحكومة لمصلحة الوطن، وشدد بري على أن هناك قضية تستوجب تحرك الدولة، وذلك بعد ورود معلومات عن تعاقب الإسرائيليين مع شركة يونانية (إينبرجيان) للبدء بالتفقيب في حقل كاريزش القريب من الحدود اللبنانية في آذار 2019، مجدداً تحذيره من محاولات إسرائيل للسطو على البوكرات النفطية اللبنانية (8 و9 و10). وقال إن المطلوب التحرك بسرعة لمنع الاعتداء على الحق اللبناني، وخصوصاً أن هناك احتمالات كبيرة لمكان مشتركة، عدا الدراسات والخطط الموضوعة لنخافي أو لاحتواء أي خلل يؤدي إلى تسرب للنفط بطاول الساحل الجنوبي، وصولاً إلى صور خلال ثلاثة أيام، وتشدّد على أن واجبتا هو الأشغال العامة والنقل إلى تيار المرده، وهذه النقطة كان قد أثارها الوزير باسيل مع الحريري، قبل أن يتوجه الأخير إلى بعيدا للاجتماع

رئيس الجمهورية. الملاحظة الرابعة، رفض حصر المقاعد الوزارية الدرزية الثلاثة برئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط. رفض عون، وقبلة باسيل، أن تكون هذه الحصيرة مقدمة لإثارة مشكلة ميثاقية في مجلس الوزراء مستقبلاً، إذ إنه إذا قرر الوزراء الدروز الثلاثة مقاطعة مجلس الوزراء، تكون النتيجة تعطيل الجلسات، من زاوية مراعاة الميثاقية.

بري: الوضم خطير

من جهته، قال رئيس المجلس النيابي نبيه بري، إن لبنان في غرفة العنابة الفائقة، وهو لا يشبه تركيا ولا إيران (في موضوع العقوبات)، داعياً خلال لقاء الأربعماء النيابي الجميع إلى التوافق، ورأى أن الوضع الاقتصادي خطير، ولا يمكن أحداً تجاهل هذا الواقع، وحثّ الجميع على تقديم تنازلات في موضوع تاليف الحكومة لمصلحة الوطن، وشدد بري على أن هناك قضية تستوجب تحرك الدولة، وذلك بعد ورود معلومات عن تعاقب الإسرائيليين مع شركة يونانية (إينبرجيان) للبدء بالتفقيب في حقل كاريزش القريب من الحدود اللبنانية في آذار 2019، مجدداً تحذيره من محاولات إسرائيل للسطو على البوكرات النفطية اللبنانية (8 و9 و10). وقال إن المطلوب التحرك بسرعة لمنع الاعتداء على الحق اللبناني، وخصوصاً أن هناك احتمالات كبيرة لمكان مشتركة، عدا الدراسات والخطط الموضوعة لنخافي أو لاحتواء أي خلل يؤدي إلى تسرب للنفط بطاول الساحل الجنوبي، وصولاً إلى صور خلال ثلاثة أيام، وتشدّد على أن واجبتا هو الأشغال العامة والنقل إلى تيار المرده، وهذه النقطة كان قد أثارها الوزير باسيل مع الحريري، قبل أن يتوجه الأخير إلى بعيدا للاجتماع

أيّ السرطانيين تفضّل: عنصريّة Mtv أم عمالة القوات؟

بيار ابي صعب

العنصريّة تجسيد للغباء البشري في أشبع مظاهرها! لكن مهما بلغت دركات الانحطاط على كوكب الأرض، فإن العنصريّة اللبنانيّة ستبقى في موقع الصدارة، ومرتبّة التفوق. هيّا، اتصلوا بـ«عينيس» رجاء! عنصريّة تملك نكهتها الخاصة، وتصنع فرادتنا «الحضاريّة»، وتميّزنا عن العالم أجمع. وفي هذا الـ«لبنان» اللطيف إيّاه، إذا اقتربنا أكثر، فسنجد أن غباء اليمين الانعزالي، يمثل حالة متقدّمة في زمننا المسكون بالوباء الأصفر... لقد تفوّق فاشيونا على اليمين المتطرّف في فرنسا، مهد حقوق الانسان. يتعالى حالياً صراخ المذعورين في بلد قولتير. لأن Médiine مغني الراب الفرنسي، المغاربي الجذور، سيحيي أمسيّتين في الـ«باتاكلان» (19 و 20 تشرين الأوّل/أكتوبر المقبل). سبب الغضب أن تلك الصلّة الباريسية العريقة شهدت قبل ثلاث سنوات مجزرة بشعة وفظيعة، ارتكبتها مستلبون لا علاقة لهم بالاسلام، بل بالقهر والجهل والتخلف والفقر والتهميش. جريمة الـBataclan الهمجيّة تجد جذورها في التواطؤ الفرنسي الطويل مع الانحطاط الوهاجي، وفي سياسات الاقصاء الداخليّة لأبناء المهاجرين، وفي السياسات الاستعمارية لفرنسا: من فلسطين إلى سوريا، مروراً بلبيبا التي ما زالت هامة «معرها» وملايينه الملتخّعة بالدماء، تخيّم على ضمائر الفرنسيين وقاعات محاكمهم. مع ذلك، فإن المطلوب معاينة المغني «ميدين» لأنّ ابن الضواحي الفرنسي يجاهر بهويّته الاسلامية! وبعدها، نقرأ في اعلامهم عناوين من نوع: «أما زالت فرنسا قادرة على «انقاذ إربد؟»، لتتقدّ فرنسا نفسها من التهلكة، وما حدا قدها!

لكن لنعد إلى «بلد العسل والبخور». لبنان الذي تضربه اليوم ويلات العصر مجتمعة: الفقر الزاحف والامميّة المتفشية والتعصب الأعمى، والطائفية كويلرا الروح، والحروب الكامنة، والأزمات الاقتصادية المرشحة للتفاقم، والليبراليّة المتوحّشة المستبدة بنا بلا حسيب ولا رقيب، وتآكل البنى التحتيّة والمؤسسات، وفساد الطبقة الحاكمة الذي لا يضاهيه إلا فساد الأكل والدواء والماء والهواء، ناهيك بالأمراض على أنواعها... لبنان هذا لا يملك إلا أن يهرب من كوابيسه إلى العنصريّة والخوف، فيرمي بمصائبه على «اللاجئ السوري». «رهاب الغريب» عينه، كما في المسرح الرجائي: أهل القرية كانوا بألف خير، لكن «الغريب» يأتي كل مرّة ويكسر «الجرّة»!

خبير موقع Mtv وقع علينا بالأمس كالصاعقة. تعليقاً على تقرير لوزارة الصجّة يفيد بارتفاع معدل الإصابة بالسرطان في لبنان، بنسبة 5.6 في المئة خلال العام الحالي، تبرّع موقع آل المر بتفسير هذه الظاهرة المقلقة، بمساعدة «طبيب مختص» طبعاً. هناك أوّلاً «أزمة النفايات (...). وتلوّث البحر

العنصريّة والعمالة لـ«إسرائيل»...». المتفاقم». هذا سبق خطير، نشكر عليه الموقع السيادي التنويري. أما السبب الثاني الذي أورده الموقع لتفسير تفشي الأمراض الخبيثة في جسد الشعب، فيشكّل سبقاً صحافياً وعلمياً بامتياز. آيتها السيدات والسادة، إعلموا أنّ «الالتهابات المتزايدة بفعل تكاثر النازحين السوريين في لبنان تتسبّب بشكل غير مباشر بمرض السرطان». أجل، منها مرغمين» (شكراً على الرافة الانسانية)، «باتون بيكتيريا خطيرة قد تخلق الأمراض لدى الإنسان». مزحة هاذية لا تخطر في بال عباقرة الكوميديا الساخرة!

ماذا لو كانت تلك الصورة البشعة التي نسقطها على الآخر، كل مرّة، إنما تعكس الوحش القابع في لاوعينا، وتجسد بشاعتنا ويؤسنا وافلاسنا؟ فطبع البلد الذي يمكن أن ينشر فيه خبر مقبت من هذا النوع من دون محاسبة. فطبع الشعب الذي يمكن أن يقرأ مثل هذه الترهات القاتلة ولا ينهال بالأحذية على ناشريها. فطبع اعلام آل المرّ الذي يرطن بالفرنسية والانكليزية، وقد جعل من «العنصريّة» بضاعة مربحة، يصور تقاريره في القواعد الاسرائيلية، ثم يحور مراسلوه أمام الكاميرات بأعلام النصرّة التي تقطر بدماء جنودنا! حتى مسؤوليّة «السرطان» يرميها على كامل اللاجئين السوريين، وفي الوقت نفسه ينكر عليهم، هو والقوى «الوطنية» و«السيادية» التي يعبّر عنها، حق العودة الأمانة الكريمة إلى بلادهم. هل من المجدي أنّ نطلب محاسبة الموقع المذكور؟ أم نكتفي بأن نبصق بوجه محر الخبر، ورئيسه ورئيس رئيسه، والصرفي المتأسرل الذي يموّل برامجه السياسيّة... ونقول لهم: أنتم السرطان الفعلي الذي يضرب جسد الأمة؟

وإذا كانت العلاقة وطيدة عبر التاريخ، بين العنصريين والعملاء، فليس من المستغرب أن نكتشف مزيداً من «البطولات» و«الابطال» على صفحة «القوات اللبنانيّة» في جزين! ها هي الاقنعة تسقط عن قوى سياسيّة أوحث لنا مراراً بأنّها تابت، وعادت إلى حضن الوطن. بل انها تمضي وقتها في اعطاء اللبنانيين دروساً في الوطنيّة والسيادة... مواقع مختلفة تناقلت صورة «الشهيد» الذي تحيي ذكراه صفحة القوات الجزينية. #حكاية بطل.اسمو سليم ريشا الذي «استشهد لنحيا». هذا الشخص الذي أزداته «القوات» رمزاً أشهدها، ليس إلا أحد القيايديين في «جيش لحد»، وكان مسؤولاً عن تجنيد العملاء. نذكر بين أولئك «المجندين المدعو ش. ق. جاسوس داتا الاتصالات في شركة «ألفا»، وقد اعترف العام 2012 بتجنيدته على يد «البطل» «الشهيد» سليم ريشا الذي اعدته المقاومة العام 1997، في أرضنا المحتلة.

لّقوا أبناءكم وبناتكم ضد السرطان الفعلي الذي يضرب لبنان: إنه سرطان الطائفية والعنصريّة والعمالة لـ«إسرائيل»...

دراسة

يحل لبنان في المرتبة السادسة كافك البلدان العربية تمييزاً بحق المرأة، وعلى الرغم من انه يسجل معدلات أفضل من تلك المرصودة

لبنان في أدنى درجات حماية المرأة من العنف عالمياً نصف نساء العالم يتعرضن للتمييز والاستغلال

أكثر من نصف نساء العالم، أي أكثر من 2,7 مليار امرأة، يتعرضن للتمييز والاستغلال في العمل. في 104 بلدان حول العالم، تواجه النساء العاملات حواجز مترسخة قانوناً تحرمهن من العمل في وظائف معينة. وفي كل من هذه البلدان، هناك قانون واحد على الأقل يفرض تمييزاً على النساء، سواء في أداء بعض الوظائف

لم يحصل أي بلد على مجموع النقاط الكامل ما يعني ان لا مساواة كاملة بين الجنسين في أي مكان

أو في الحصول على الأجور والتعويضات نفسها التي يتأهلها الرجل، أو حتى في عدم وجود قوانين لحمايتهم وتوفير ظروف عمل آمنة. هذه النتائج يستعرضها تقرير تحت عنوان «المرأة والعمل والقانون – 2018» صادر عن «البنك الدولي»، ويغطي 189 بلداً. وهو التقرير الخامس ضمن سلسلة تصدر كل عامين

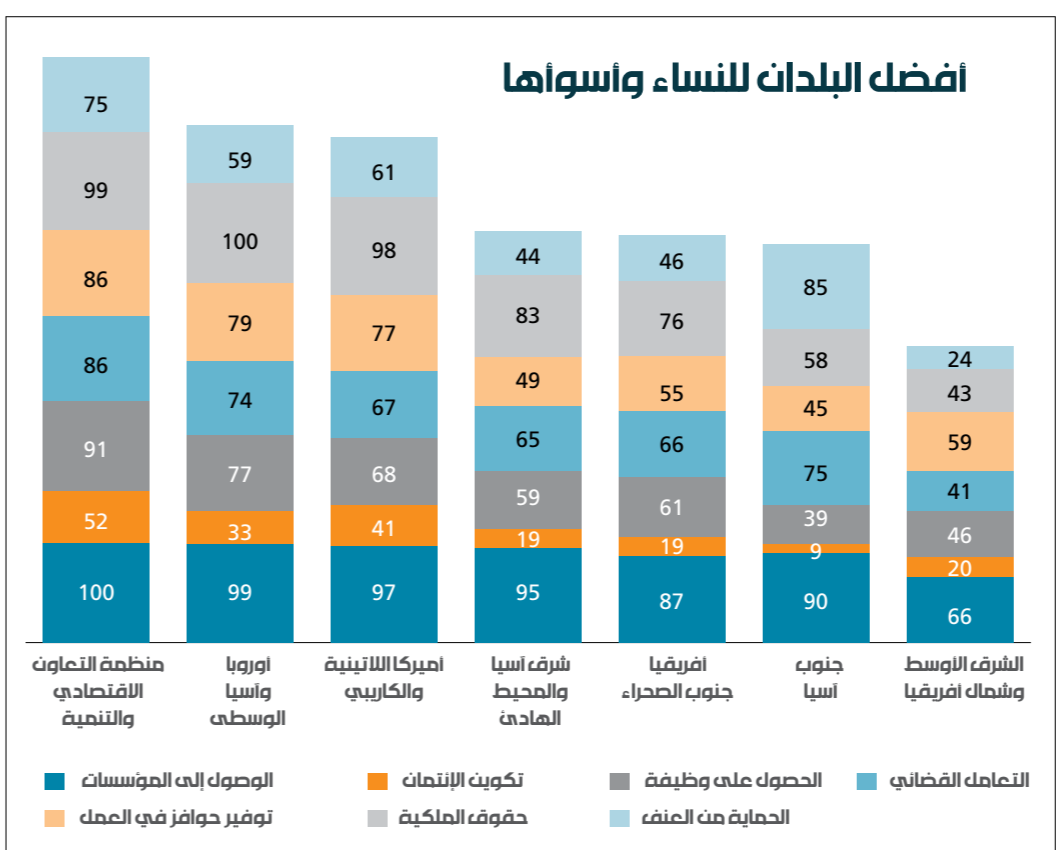
لقياس التمييز الذي تتعرض له النساء بموجب قوانين تقيد مشاركتهن الاقتصادية وتنطوي على استغلال وإجحاف. ويستند التقرير إلى مجموعة من المؤشرات على صلة بحقوق المرأة والإنسان، واثاقية القضاء على كل أشكال التمييز ضد المرأة، والمعاهدات الدولية حول القضاء على العنف ضد المرأة. وتتناول هذه المؤشرات النظم التشريعية والاجتماعية والثقافية السائدة في البلدان قيد الدراسة.

على رغم تماهي بعض هذه المؤشرات مع سمات الرأسمالية القائمة على استغلال فائض الإنتاج، أي استغلال العمالة (نساء ورجالا وحتى الأطفال) لمراكمة رأس المال والأرباح، ومحاولة تصويرها وكأنها نتاج الثقافة السائدة في بلدان معينة فقط، مثل الوظائف الليلية، إلا أنها تسمح برسم صورة عن حجم اللا مساواة القانونية بين الجنسين، والقيود المفروضة على العمل والتعليم وحرية الحركة وفقاً للنوع الاجتماعي، فضلاً عن معدلات التحز من التمييز على أساس الزواج والأمومة والحماية من العنف والتحرش والحق بالحصول على أجور وإجازات وتعويضات.

يحلّ لبنان في المرتبة السادسة كأقل البلدان العربية تمييزاً بحق المرأة، لكنه يسجل معدلات أدنى في مؤشرات حقوق الملكية وحماية النساء من العنف بالمقارنة مع بلدان الشرق الأوسط، فضلاً عن معدلات أدنى في مؤشرات الحصول على وظيفة والاستفادة من الحوافز في العمل، بالإضافة إلى حقوق الملكية والحماية من العنف بالمقارنة مع شريحة بلدان الدخل المتوسط الأعلى التي ينتمي إليها.

في المجمل، يسجل لبنان 22 معياراً تمييزياً ضد المرأة من أصل 50 (وفق معايير الدراسة). إذ لا توجد فيه قوانين متعلقة بالملكية تحضن النساء في حال الطلاق وتقتضي باقتسام الملكية مع الزوج أو الحصول على مساهمات غير نقدية لقاء خدمة الأسرة ورعايتها، فضلاً عن وجود قوانين تمييزية ضد النساء متعلقة بالارت. كما تتعدم قوانين حماية النساء بعد فترة الولادة، إذ تقل فترة إجازة الأمومة المدفوعة عن 14 أسبوعاً، ولا تعطي الحكومة وجود قانون لإعطاء إجازة أبوة أو إجازة مشتركة بين النساء والرجال لرعاية حديثي الولادة، أو قانون لضمان الاستقرار في العمل وفق الرتبة نفسها والأجر نفسه بعد الولادة، أو قانون لحسم مدفوعات الطفولة والتعليم من الدخل الخاضع للضريبة. كما لا توجد قوانين تفرض منح النساء

في منطقة الشرق الاوسط، وخصوصاً لناحية الحصول على وظيفة والاستفادة من الحوافز في العمل والتعامل القضائي، إلا انه يقبع في



أفضل البلدان للنساء واساواها

في الواقع، لم يحصل أي بلد على مجموع النقاط الكامل في المؤشرات التي يتناولها التقرير، مما يعني عدم تسجيل أي بلد مساواة كاملة بين الجنسين، وفيما حققت المملكة المتحدة ونيوزيلندا وإسبانيا أعلى الدرجات في كل المؤشرات، وحصلت البلدان المرتفعة الدخل في منظمة التعاون الاقتصادي على أعلى متوسط النقاط في كل المؤشرات، سجلت بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أدنى متوسط في معظم المؤشرات (الرسم رقم 1).

بيّن التقرير أن في ثلث البلدان التي عطاها، هناك قانون واحد على الأقل يحّد من قدرة المرأة على الوصول إلى المؤسسات، بسبب قوانين تفرض قيوداً على تفاعل النساء مع السلطات العامة وتحّد من أهليتهن للعمل أو القدرة على إجراء المعاملات. وقد سُجّل المعدل الأعلى في بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (100 نقطة)، والمعدل الأدنى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (66). فقد تبين أن هناك 48 بلداً تمنع النساء من الحصول بمفردهن على جواز سفر أو على بطاقة هوية، و31 بلداً تحظر عليهن اختيار مكان سكنهن وأن يكن ربّات أسر، و18 بلداً تمنعهن من الحصول على عمل من دون إذن الزوج أو ولي الأمر، و17 بلداً تمنع النساء من الخروج من المنزل، و6 بلدان من السفر خارج البلاد، و4 بلدان من تسجيل عمل، و3 بلدان من فتح حساب مصرفي، وبلد واحد من توقيع عقود (الرسم رقم 2).

وبالإضافة إلى ذلك، هناك 123 بلداً لا توجد فيها قوانين لتجريم التحرش الجنسي في المؤسسات

13 بلداً عربياً لا يعترف بشهادة المرأة امام القضاء



هناك 16 بلداً لا تعترف القوانين الوضعية فيها بشهادة المرأة أمام المحكمة من ضمنها 14 بلداً في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (13 منها عربية)

أجورا متساوية في الأعمال ذات القيمة نفسها، فضلاً عن وجود وظائف ممنوعة على النساء. أما في ما يتعلق بحماية النساء وتأمين مكان آمن للعمل، تبين الدراسة أنه لا يوجد قانون يقضي بمكافأة من يكافحون التمييز ضد المرأة، ولا تشريعات لمكافحة

أدنى سلم البلدان التي توفر حماية للنساء من العنف الاسري والتحرش في العمل على مستوى المنطقة والعالم

والاستغلال



الشرق الأوسط الأكثر عنفاً

تسجل أدنى معدلات الحماية للنساء من العنف في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (نقطة) وأعلاها في بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (75 نقطة). إذ إن هناك 21 بلداً لا يوجد فيها أي حماية، 35% منها في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، و19% في أفريقيا الجنوبية. إضافة إلى روسيا وهايتي وميانمار وأوزبكستان، وهو ما يعني عدم وجود أي قانون لحمايتهم أو معاقبة ممارسي العنف.

التعليمية، ونحو 59 بلداً لا تملك قوانين لمواجهة هذه الجرائم في أماكن العمل، و45 بلداً لا توجد لديها تشريعات للحماية من العنف الاسري، و18 بلداً تعطي الرجل الحق بمنع زوجته من العمل، وايضاً، تبين الدراسة وجود 134 بلداً تعطي فيها النساء مساهمات نقدية لقاء خدمة الأسرة ورعايتها، وغالبيتها تطبق نظام الملكية المجتمعية وتقاسم الأصول والممتلكات بين المرأة والرجل، وهناك 39 بلداً لا تعطي فيها المرأة

الأرملة الحق في الإرث عن زوجها، و39 بلداً لا ترث فيها النساء النسبة نفسها من الأصول كما الرجال. كما تظهر البيانات وجود 120 بلداً تقدم المعونة القضائية للنساء في المسائل المدنية و/ أو العائلية. وفي توفير الحماية في العمل، فإن 80% من البلدان تحظر التمييز بين الجنسين، إلا أن 40% منها فقط تعترف بأجور متساوية في الأعمال المتساوية القيمة، و13 بلداً لا توجد فيها مساواة في الأجر في العمل المتساوي القيمة، و37

البلدان التي تفرض قيوداً على حركة النساء

أفغانستان، الجزائر، البحرين، باربادوس، بلير، بنين، بوتسوانا، كامبيرون، كونغو، قبرص، الدومينيكان، مصر، فيجي، الغابون، غرينادا، هايتي، إيران، الأردن، مالاي، مالي، ميانمار، نيجيريا، عمان، باكستان، فيلبين، ساموا، السعودية، سيشيل، جزر سليمان، سانت فينسنت وغرينادين، السودان، ترينيداد وتوباغو، أوغندا، الإمارات، اليمن، زامبيا	أفغانستان، البحرين، بنين، بروني دار السلام، بوركينا فاسو، كامبيرون، أفريقيا الوسطى، تشاد، جزر القمر، كونغو، غينيا الاستوائية، الغابون، غينيا، غينيا بيساو، هايتي، إيران، العراق، الأردن، الكويت، ماليزيا، مالي، النيجر، عمان، قطر، السعودية، السنغال، السودان، سوريا، الإمارات، الضفة الغربية وقطاع غزة، اليمن	البحرين، بروندي، كامبيرون، أفريقيا الوسطى، تشاد، شيلي، جزر القمر، كونغو، نيجيبوتي، الغابون، غينيا، غينيا بيساو، أندونيسيا، إيران، العراق، الأردن، ليبيا، مدغشقر، مالي، موريتانيا، المغرب، النيجر، عمان، سان مارينو، السعودية، السنغال، السودان، تونس، الإمارات، اليمن	البحرين، الكاميرون، تشاد، جزر القمر، الغابون، غينيا، غينيا بيساو، إيران، الأردن، الكويت، موريتانيا، النيجر، قطر، السودان، سوريا، الإمارات، الضفة الغربية وقطاع غزة، اليمن	أفغانستان، الجزائر، بنين، كامبيرون، كونغو، مصر، موريتانيا، نامبيا، عمان، باكستان، السعودية	إيران، العراق، قطر، السعودية، السودان، سوريا	بوتان، غينيا بيساو، باكستان، سورينام	تشاد، النيجر، غينيا بيساو	غينيا الاستوائية
أفغانستان للحصوه على جواز سفر	أختيار مكان السكن	ان تكون ربة أسرة	الحصوه على عمل من دون إذن	التقدم للحصوه على بطاقة هوية	السفر خارج البلد	تسجيل شركة	فتح حساب مصرفي	توقيع عقود

تقرير

استملاكات السدّ تتوسّع: جنّة «جديدة» مهدّدة بالزوال

ينتهي ملفّ استملاكات مشروع إنشاء سدّ وبحيرة جنّة في منطقة نهر ابراهيم (جبيل). أتبع مرسوم الاستملاك الصادر عام 2009 قبل فترة بـ «ملحق» يستهدف ما بقي من بيوت وسكّان في بلدة جنّة. بعد إزالة القسم الأوّل من البلدة وإخلاء معظم السكان منازلهم، فوجئ أهالي القسم الآخر منها قبل نحو ثلاثة أشهر بأن الاستملاكات «تتوسّع نحوهم». يرفض الأهالي قرار الاستملاك «جملة وتفصيلاً»، وقد نظّموا لهذه الغاية وقفة احتجاجية قبل يومين، ويُعدّون لمزيد من التحوّكات، ملوّحين بأنهم «لن يخرجوا من نظام عيشهم» إلى نمط جديد «لا تفيه أي تعويضات». ألحق هذا القسم من البلدة بمشروع الاستملاكات ويهدّد «نحو 30 أسرة ومنزلاً إضافة إلى استراحات على اأرض» من 19 و«بمئات الأمتار المربعة» من اأرض، بل قياساً على طريقة عيشهم من الزراعة والسياحة والاستراحات على ضفّة النهر. يأمّلون توفير التعويضات على أساس «الأسرة والوحدة السكنية». وليس لقاء الملكية، ليتمكّنوا من البحث عن مأوى خارج اأرضهم على مدى سنوات. يحسبون ما يمكن أن تقدّمه التعويضات، إذ تبلغ مساحة أكبر بيت في القرية نحو مئة متر مربع، وعبر احتساب الحدّ الأقصى للتعويضات، فإنها لن تسمح للسكان

أبلده القصبة

لم ينته ملفّ استملاكات مشروع إنشاء سدّ وبحيرة جنّة في منطقة نهر ابراهيم (جبيل). أتبع مرسوم الاستملاك الصادر عام 2009 قبل فترة بـ «ملحق» يستهدف ما بقي من بيوت وسكّان في بلدة جنّة. بعد إزالة القسم الأوّل من البلدة وإخلاء معظم السكان منازلهم، فوجئ أهالي القسم الآخر منها قبل نحو ثلاثة أشهر بأن الاستملاكات «تتوسّع نحوهم». يرفض الأهالي قرار الاستملاك «جملة وتفصيلاً»، وقد نظّموا لهذه الغاية وقفة احتجاجية قبل يومين، ويُعدّون لمزيد من التحوّكات، ملوّحين بأنهم «لن يخرجوا من نظام عيشهم» إلى نمط جديد «لا تفيه أي تعويضات». ألحق هذا القسم من البلدة بمشروع الاستملاكات ويهدّد «نحو 30 أسرة ومنزلاً إضافة إلى استراحات على اأرض» من 19 و«بمئات الأمتار المربعة» من اأرض، بل قياساً على طريقة عيشهم من الزراعة والسياحة والاستراحات على ضفّة النهر. يأمّلون توفير التعويضات على أساس «الأسرة والوحدة السكنية». وليس لقاء الملكية، ليتمكّنوا من البحث عن مأوى خارج اأرضهم على مدى سنوات. يحسبون ما يمكن أن تقدّمه التعويضات، إذ تبلغ مساحة أكبر بيت في القرية نحو مئة متر مربع، وعبر احتساب الحدّ الأقصى للتعويضات، فإنها لن تسمح للسكان

بإقامة رأس المال والأرباح، ومحاولة تصويرها وكأنها نتاج الثقافة السائدة في بلدان معينة فقط، مثل الوظائف الليلية، إلا أنها تسمح برسم صورة عن حجم اللا مساواة القانونية بين الجنسين، والقيود المفروضة على العمل والتعليم وحرية الحركة وفقاً للنوع الاجتماعي، فضلاً عن معدلات التحز من التمييز على أساس الزواج والأمومة والحماية من العنف والتحرش والحق بالحصول على أجور وإجازات وتعويضات.

ثلاثون أسرة ومنزلاً يتهددها ملحف الاستملاك، إضافة إلى استراحات يعاش منها الأهالي

بإقامة رأس المال والأرباح، ومحاولة تصويرها وكأنها نتاج الثقافة السائدة في بلدان معينة فقط، مثل الوظائف الليلية، إلا أنها تسمح برسم صورة عن حجم اللا مساواة القانونية بين الجنسين، والقيود المفروضة على العمل والتعليم وحرية الحركة وفقاً للنوع الاجتماعي، فضلاً عن معدلات التحز من التمييز على أساس الزواج والأمومة والحماية من العنف والتحرش والحق بالحصول على أجور وإجازات وتعويضات.



دوري الامم الاوربية



«دوري الأهم الأوروبية» يبدأ اليوم

لا ودييات بعد الآن!

كان الامر يوصف دائما بالممل، وغير الضروي، وبعض النقاد من كان ينعت «الفيفا داي» (فترة توقف الدوريات الأوروبية) بفترة الاصابات بالسبب إلى الاعمى، كهاصافات نغنت المشجعون بطولها على اسوم لطالما كانت ياتي في منتصف الدوريات الأوروبية والذي عرف في السنوات الاخيرة بـ «اسوم الفيفا»

كان الاخير بمثابة فترة الراحة من ضغط مباريات الفرق الأوروبية وغير الأوروبية في دورياتها وتحديدا في دوري ابطال اوروبا. الاصابات واسوم الفيفا كلمتا لا تنصلتا عن بعضهما البعض. ففي كل اسبوع منها نسمع ونقرأ عن الصحف عن اصابة هذا اللاعب او ذاك ستبعده عن الملاعب لفترة طويلة، حاسباً ر سلباً على الامر اصبح مختلفاً تماماً، سببها الاصابات

«دوري بصورة «رسمية» كاملة تحت سقفه الدوري وكيف يلعب؟

من الطبيعي باننا سمعنا أخيراً عن بطولة رسمية تخص المنتخبات الأوروبية وتتعلق بشكل مباشر ببطولة كأس الأمم الأوروبية (اليورو). عرفت البطولة باسم «دوري الأمم الأوروبية»، والتي يعتبر الهدف الأول من إنشائها وتأسيسها وإقرارها من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA)، كما يقول، هو تأمين جو تنافسي جديد يخص به الاتحاد المنتخبات الأوروبية التي بدأ البعض من لاعبيها يفقد بمعنى ما إلى «الروح التنافسية» التي لا تتوافر في المباريات الودية. ستكون بطولة دوري الأمم بطولة «ثورية» لم يشهد تاريخ كرة القدم مثيلاً لها. سيغير هذا الدوري طريقة تأهل المنتخبات إلى كأس الأمم الأوروبية. ولكن يبقى السؤال هنا، كيف تسير هذه البطولة وما هي أبرز وأهم قواعدها؟

النظام معقد قليلاً. يعتمد نظام بطولة دوري الأمم الأوروبية على وجود جميع المنتخبات الأوروبية (12 منتخباً)، والتي يبلغ عددها 55 دولة، تصنف بحسب تصنيف الـ(UEFA) لعام 2017. تتوزّع هذه المنتخبات على أربعة توريّسات (كما الحال مع الفرق الإسبانية والإيطالية وغيرها من البلدان في دورياتها: درجة أولى/ثانية/ثالثة...)، تسمّى هذه الدوريات على الشكل التالي: الدرجة الأولى (GROUP A)، الدرجة الثانية (GROUP B)، الدرجة الثالثة (GROUP C) والدرجة الرابعة (GROUP D). الفائز من كل مجموعة في الدرجة الأولى سيتأهل إلى الدور الثاني من دوري الأمم الأوروبية والذي سيستكمل البطولة، فُحصر بالدرجة الأولى من 4 منتخبات (كل مجموعة)، على الصعود والهبوط، أما لقب «دوري الأمم الأوروبية» والذي يعمل به، في النسخة المقبلة، من «دوري الأمم الأوروبية». هذا على صعيد «دوري الأمم الأوروبية»

أربعة منتخبات لكل واحدة). أمّا الدرجة الرابعة والأخيرة، فيوجد فيها 16 منتخباً ينقسمون على أربع مجموعات، لكل مجموعة أربعة منتخبات. باستثناء الدرجة الأولى (GROUP A)، البقية يلعبون على الصعود والهبوط، أما لقب «دوري الأمم الأوروبية» والذي يعمل به، في النسخة المقبلة، من «دوري الأمم الأوروبية». هذا على صعيد «دوري الأمم الأوروبية»

يهدف دوري الأمم الأوروبية إلى إعطاء المنتخبات «فرصة ثانية»

نفسه. لكن هل هذه البطولة تقف في وجه تصفيات كأس الأمم الأوروبية؟ طبعاً لا. كل ما في الأمر أن تصفيات كأس الأمم الأوروبية ستبقى قائمة، ولكن من الآن فصاعداً، ستختلف معايير التأهل فيها. في التصفيات،

التصفيات. كيف تسير العملية؟ على سبيل المثال، في المجموعة الأولى من الدرجة الأولى (GROUP A)، والتي تضم كلا من فرنسا والمانيا وهولندا، تأهل المنتخبان الفرنسي والألماني عبر تصفيات أمم أوروبا بعد أن احتلأ أحد المركزين الأول والثاني في مجموعتهما. ولم يحالف الحظ المنتخب الهولندي بأن يتأهل عبر التصفيات، يصبح هنا بإمكان هولندا بأن تخوض الملحق الأخير والفرصة الأخيرة حينما تتنافس مع غير المتأهلين إلى اليورو من مجموعات الدرجة الأولى كونها تصنيفاً تقع في هذه المجموعة (بحسب مراكز هذه المنتخبات في مجموعاتها) والذي يعرف بالـ«بالي أوف». الأمر ذاته يحدث مع باقي الدرجات الثانية والثالثة والرابعة. السؤال هنا، لم هذا النظام وإلى ماذا يهدف؟

في المقام الأول، يهدف دوري الأمم الأوروبية إلى إعطاء المنتخبات «فرصة ثانية» في حالة عدم التأهل عبر خوضها التصفيات، وفي الوقت عينه، إعطاء المنتخبات التي تتميز بمستوى أقل في التأهل عبر التصفيات المؤهلة لليورو، وذلك سيكون عبر المنافسة مع بعضها البعض (فرق الدرجة الرابعة) ليحجز واحد منهم مقعداً له في بطولة كأس الأمم الأوروبية. بمعنى أن هذا الدور



«يورو 2020» في 13 مدينة

ستقام بطولة أوروبا «2020» في 13 دولة مختلفة، عقب إعلان الاتحاد الأوروبي تنظيم البطولة في مختلف أنحاء القارة العجوز. وبهذا القرار أصبحت ترشيحات الدول ملغاة، وتم اختيار مدينة من كل دولة. وهي البطولة الثانية التي ستعتمد 24 منتخباً بعد بطولة أمم أوروبا 2016 في فرنسا. والفائز بالبطولة سيتأهل إلى نهائيات كأس القارات 2021 التي ستقام في قطر. وتعتبر هي النسخة السادسة عشرة من بطولة أوروبا. وتم الكشف عن هذه المدن في 19 سبتمبر 2014 وهي: برزوكسل (بلجيكا)، كوينهاغن (الدنمارك)، بودابست (المجر)، دبلن (جمهورية أيرلندا)، أمستردام (هولندا)، بوخارست (رومانيا)، غلاسكو (اسكتلندا)، بلباو (إسبانيا)، باكو (أذربيجان)، ميونخ (ألمانيا)، روما (إيطاليا)، سانت بطرسبرغ (روسيا)، لندن (انكلترا).

المحدد لهوية الفرق الأربعة المتبقية المشاركة في «كأس الأمم الأوروبية»، سيجري وفقاً لحسابات «دوري الأمم الأوروبية»، وحسب مجموعاتها الأربع، بحيث تلعب مواقع الفرق ضمن مجموعاتها في «الدوري» دوراً في تحديد أحقيتها بالمشاركة في الأول والثاني في مجموعتهما. ولم يحالف الحظ المنتخب الهولندي بأن يتأهل عبر التصفيات، يصبح هنا بإمكان هولندا بأن تخوض الملحق الأخير والفرصة الأخيرة حينما تتنافس مع غير المتأهلين إلى اليورو من مجموعات الدرجة الأولى كونها تصنيفاً تقع في هذه المجموعة (بحسب مراكز هذه المنتخبات في مجموعاتها) والذي يعرف بالـ«بالي أوف». الأمر ذاته يحدث مع باقي الدرجات الثانية والثالثة والرابعة. السؤال هنا، لم هذا النظام وإلى ماذا يهدف؟

في المقام الأول، يهدف دوري الأمم الأوروبية إلى إعطاء المنتخبات «فرصة ثانية» في حالة عدم التأهل عبر خوضها التصفيات، وفي الوقت عينه، إعطاء المنتخبات التي تتميز بمستوى أقل في التأهل عبر التصفيات المؤهلة لليورو، وذلك سيكون عبر المنافسة مع بعضها البعض (فرق الدرجة الرابعة) ليحجز واحد منهم مقعداً له في بطولة كأس الأمم الأوروبية. بمعنى أن هذا الدور

دوري الامم الاوربية

كان الامر يوصف دائما بالممل، وغير الضروي، وبعض النقاد من كان ينعت «الفيفا داي» (فترة توقف الدوريات الأوروبية) بفترة الاصابات بالسبب إلى الاعمى، كهاصافات نغنت المشجعون بطولها على اسوم لطالما كانت ياتي في منتصف الدوريات الأوروبية والذي عرف في السنوات الاخيرة بـ «اسوم الفيفا»

«الآزوري» يعود إلى الحياة مانشيني... درب النضال طويل!

بسبب الإصابة. نيكولو زانينولو لاعب خط وسط روما البالغ من العمر 19 عاماً والذي لم يلعب أول مباراة له في دوري الدرجة الأولى بعد، ومن بين اللاعبين الآخرين الذين تم استدعاؤهم لأول مرة حارس المرمى اليسيو كراجنو والمدافعان مانويل لازاري (سبال) وكريستيانو بيرافي (فيورنتينا).

في التدريب الأخير الذي خضع له المنتخب الإيطالي، اختبر مانشيني خطة 3.34. وقد يكون هذا الأسلوب جديداً على الخط الخلفي خصوصاً ثنائي يوفنتوس جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي. اعتاد اللاعبان على خطة ثلاثة مدافعين في الخط الخلفي. أمّا خطة الربعة مدافعين فستكون امتحاناً جديداً. قام مانشيني بمحاولة نقل اللعب من الرسم السابق إلى 1.3.25. يبحث المدرب الإيطالي عن إيجاد إيطاليا «جديدة» ومن المتوقع بأنه سيلعب أول مباراتين في دوري الأمم الأوروبي بتشكيلتين مختلفتين. كذلك شهدت تمارين المنتخب أمراً جديداً، فالمدرب أجبر اللاعبين على ممارسة التمارين على وقع الموسيقى على مكبر صوت وضع في وسط الملعب، ربما هي دلالة على محاولة السماح للاعبين بالاستمتاع واللعب دون أي ضغوط. يحمل روبرتو مانشيني آمال الجماهير، فالشارع الإيطالي يثق تماماً بأنه الرجل المناسب في المكان المناسب لإعادة إيطاليا إلى سابق عهدها.

إيطاليا اليوم لا تملك اللاعب الواحد كما المنتخبات الأخرى، علماً أن منتخبات «الرجل الواحد» مثل البرتغال والأرجنتين لم تدق سوى طعم الفشل في مونديال روسيا. يراهن مانشيني على مجموعة متجانسة من اللاعبين إضافة إلى لاعبي الخبرة، وأبرز هؤلاء اليوم هو ماريو بالوتيلي. عاد «سوبر ماريو» إلى المنتخب، والسبب مانشيني الذي يحبه بعيداً عن تلك المشاكل التي نشرها الإعلام الإنكليزي أيام كان «بالو» في السبتي وكان مدربه مانشيني. عودة ماريو هذه ستكون بمثابة فرصة له، لكي يترك بصمته في المنتخب. لن يفعل ما فعله من سبقه ربما، لكنه قادر على إضافة الكثير إلى منتخب بلاده. في المباراة الأولى له بعد غياب طويل عن المنتخب سجل بالوتيلي في مرعى السعودية. واللافت أنه حين يعود بالوتيلي إلى إيطاليا تعود الأهداف. هو امتحان جديد للمنتخب الإيطالي لنفخ غبار الخيبات، واستعادة التوازن على المستوى الأوروبي. لكي تعود إيطاليا إلى مكانها الطبيعي، في صدارة المشهد العالمي.

زانيتي يؤيد مانشيني

شدد الأرجنتيني خافيير زانيتي، نائب رئيس نادي إنتر ميلانو الإيطالي، ونجمه التاريخي، على حاجة إيطاليا للعمل على تحسين المواهب الشابة. وقال زانيتي لموقع فوتبول إيطاليا: «بعد الإخفاق في العيور لمونديال روسيا، من الضروري العمل على تحسين المواهب الإيطالية». وأضاف «بالتأكيد، روبرتو مانشيني، المدير الفني لمنتخب إيطاليا، هو الشخص المناسب لذلك، كما أنني أرى ضرورة الدفع بالمواهب في الكانتشو. المنتخب الإيطالي يحتاج إلى البدء من جديد بأفضل اللاعبين الشباب، جميعنا سيكون سعيداً، عندما نجد لاعبين إيطاليين جديين في الملعب، هذا الأمر ينعكس على نظام الشباب في الأندية.»

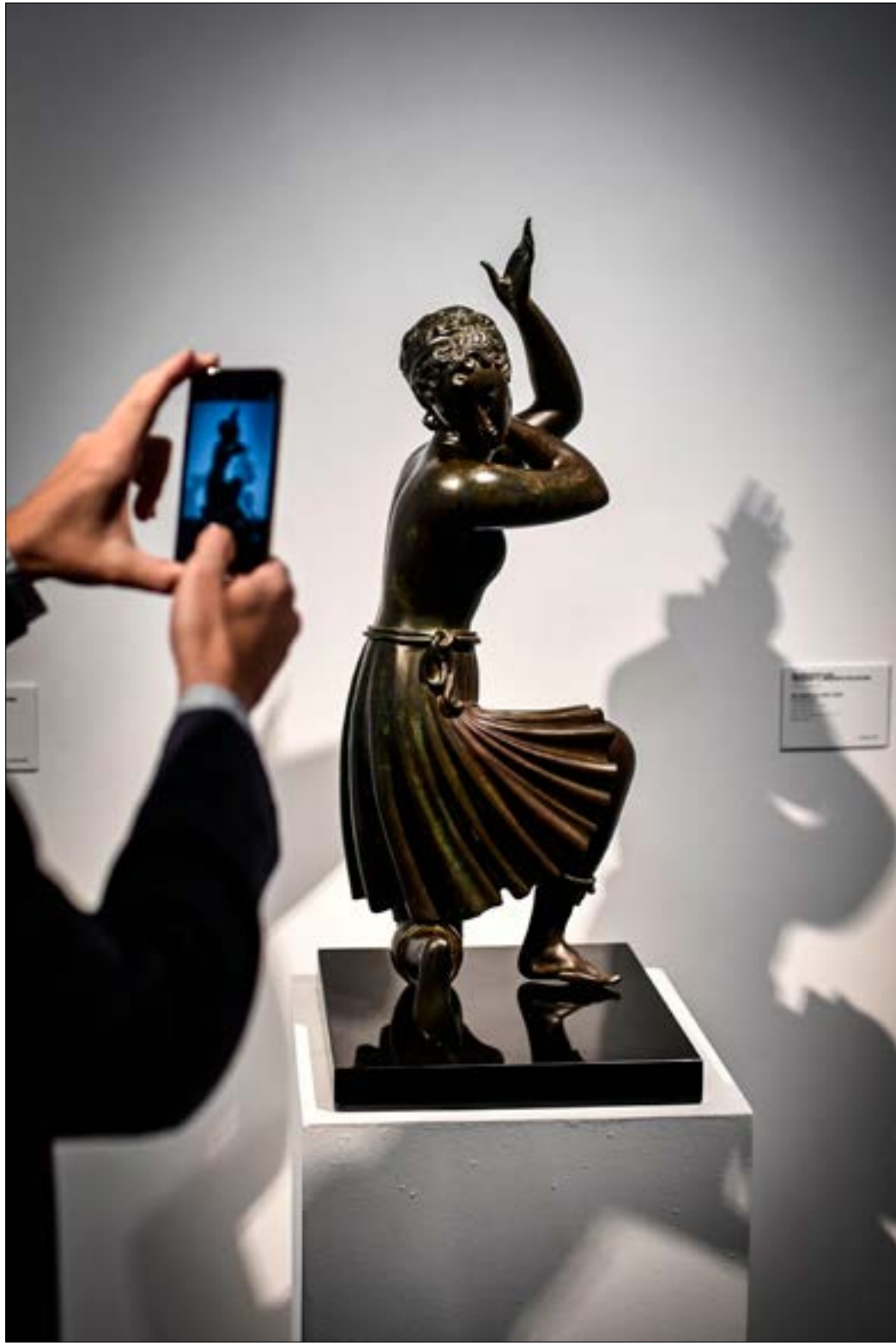
يصل روبرتو مانشيني على رأس مجموعة متجانسة من اللاعبين





صورة وخبير

بدءاً من اليوم
الخميس، سيتمكن
زوار دار مزادات
«كريستيز» في
باريس من الاطلاع
على مختارات من
مجموعة بارني
إيبسورث، التي
تعّد من أهم
المجموعات الخاصة
بالفنان الأميركي
في القرن العشرين.
بعد العاصمة
الفرنسية، ستنتقل
هذه المقنيات
القيمة والمنوعة
بين نيويورك وهونغ
كونغ ولندن وسان
فرانسيسكو، وصولاً
إلى لوس أنجلوس.
(ستيفاني دو
ساكوتان - اف ب)



«مهرجان بيروت للسينما» أخلف موعده هذا العام

أعلن «مهرجان بيروت الدولي للسينما» أمس الأربعاء، أنّ دورته لسنة 2018 ستؤجل «بضعة أشهر»، موضحاً أنّ هذا القرار اتّخذ «بعد تفكير ملي»، بسبب «الوضع الاقتصادي الحرج، والمخاوف السياسية الإقليمية المتزايدة».

وشكر المهرجان في بيان «الأصدقاء والداعمين الأوفياء الذين لم يتوانوا عن دعم المهرجان في مسيرته الرامية إلى تسليط الأضواء على بيروت»، مضيفاً أنّه على الرغم من التأجيل، «في جعبتنا هذا العام مجموعة غنية وواسعة من الأنشطة والأفلام والاحتفالات، أبرزها شراكتنا مع «أكاديمية فنون السينما وعلومها» التي تنظم جوائز الأوسكار (AM-PAS)، وأشار البيان إلى «برنامج رائع» يعترّم المهرجان تنظيمه مع الأكاديمية بعنوان «المصورون السينمائيون والمخرجون ومولّفو الأفلام: فنّ السرد المصور»، موضحاً أنّ AM-PAS عقدت شراكات «مع بعض المهرجانات في أنحاء العالم لتطبيق هذا البرنامج، وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، اختارت «مهرجان بيروت الدولي للسينما» وهذا الاختيار مفرح لنا وللبنان».

ووصف البيان هذه الشراكة بأنّها «من أهمّ شراكات لبنان في قطاع السينما على الإطلاق»، مؤكداً أنّ الأكاديمية «تفهمّت تأجيل المهرجان»، ومتحدثاً عن تطلع المهرجان «إلى توطيد صداقته مع AMPAS، التي نقل عنها رغبتها في إقامة علاقة وتعاون متواصلين مع مجتمع صناعة السينما الدولي». كما تطرّق إلى «حماستها» للتبادل الثقافي قريباً مع «مهرجان بيروت الدولي للسينما».

وختم البيان بأنّ المهرجان «جاهز للانطلاق، لكننا سنغلق الستارة لبعض الوقت، ريثما تتبلور الأوضاع. ونأمل أن نحدّد موعداً جديداً للمهرجان في بداية عام 2019 لتسليط الأضواء على بيروت ولبنان مرّة أخرى».

NEW PLAZA TOURS
ترويجية كندا حلبة البريق بطر عامر

مهرجان بعلبك الدولي للسينما

من ترمع كل أقدام
العالم ع بعلبك ا

الجهة ٧ والسبت ٨ ايلول ٢٠١٨
قلعة بعلبك، مدرج صيد باطوس

مهرجان بعلبك الدولي للسينما
BAALBECK'S INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
SECOND EDITION
الطبعة الثانية

www.baalbeckfilmfestival.com

ZIAD RAHBANI
IN CONCERT

اسمع يا رضا

HIGH FIVE CLUB
حراجل

الاربعاء 12 ايلول

FOR RESERVATION
03 230 118 OR
03 951 478

SPONSORED BY
Wagden Bakery
STRAIGHT
A. Antoinette
Smart Press



عبد الحليم حمود يوّقع روايته «الوجودية»

يوّقع الفنان اللبناني عبد الحليم حمود (الصورة)، غداً الجمعة روايته «يوري إله السمكة السوداء» (منشورات حواس) في «جمعية حواس». بعدما رفضت دور لبيانية طباعتها، ارتأى حمود أن يتولّى الأمر على نفقته الخاصة. تتناول الرواية قصة «يوري» الذي يعتمد على التجارب الحسية لطرح أسئلته الوجودية حول الله، والموت، والجنس، والسياسة. يفتح البطل عبادة نفسية، إذا به يكتشف التناقضات بين ما يقوله المرضى وما يضمرونه. تتضمّن الرواية قراءات مغايرة لما يظنّه كثيرون بديهيات، كما نتعزّف على «مايا»، حبيبة «يوري»، التي تشاركه لعبة التجريب والجنون، وعلى سمكته السوداء «فرجينيا وولف» التي ترافقه دائماً.

غداً الجمعة - 19:00 - «جمعية حواس» (سنتر الضاحية - حارة حريك، ط.2).
للاستعلام: 70/871493