

محضر جلسة
5 أب الوزارية
وهم الانسحاب
من شبعاً!



4

واشنطن تسعى لتعديك مهام «اليونيفيك» [2]

تدير مؤسسة «إجازة من الحرب» نشاطات تطوعية بتسييف «فلسطيني - إسرائيلي» (أرشيف)



«إجازة من المقاومة»
طريق التطبيع
في برلين

[15 - 14]

Big moments get bigger
if you share them.

The new Cayenne models.

Porsche Centre Lebanon s.a.l.
Telephone 01 573 911
porschebeirut.com



تقرير

شورى الدولة
يطلب قرار
الجامعة
لألمن تعدد
الاختصاصات



7

اليمن

عدن ساخطة
على «الشرعية»
إجراءاته لا تكبح
الفضب



16

إيران

اليوم التالي
للعقوبات
ترامب «يكافح»
خرق الحصار

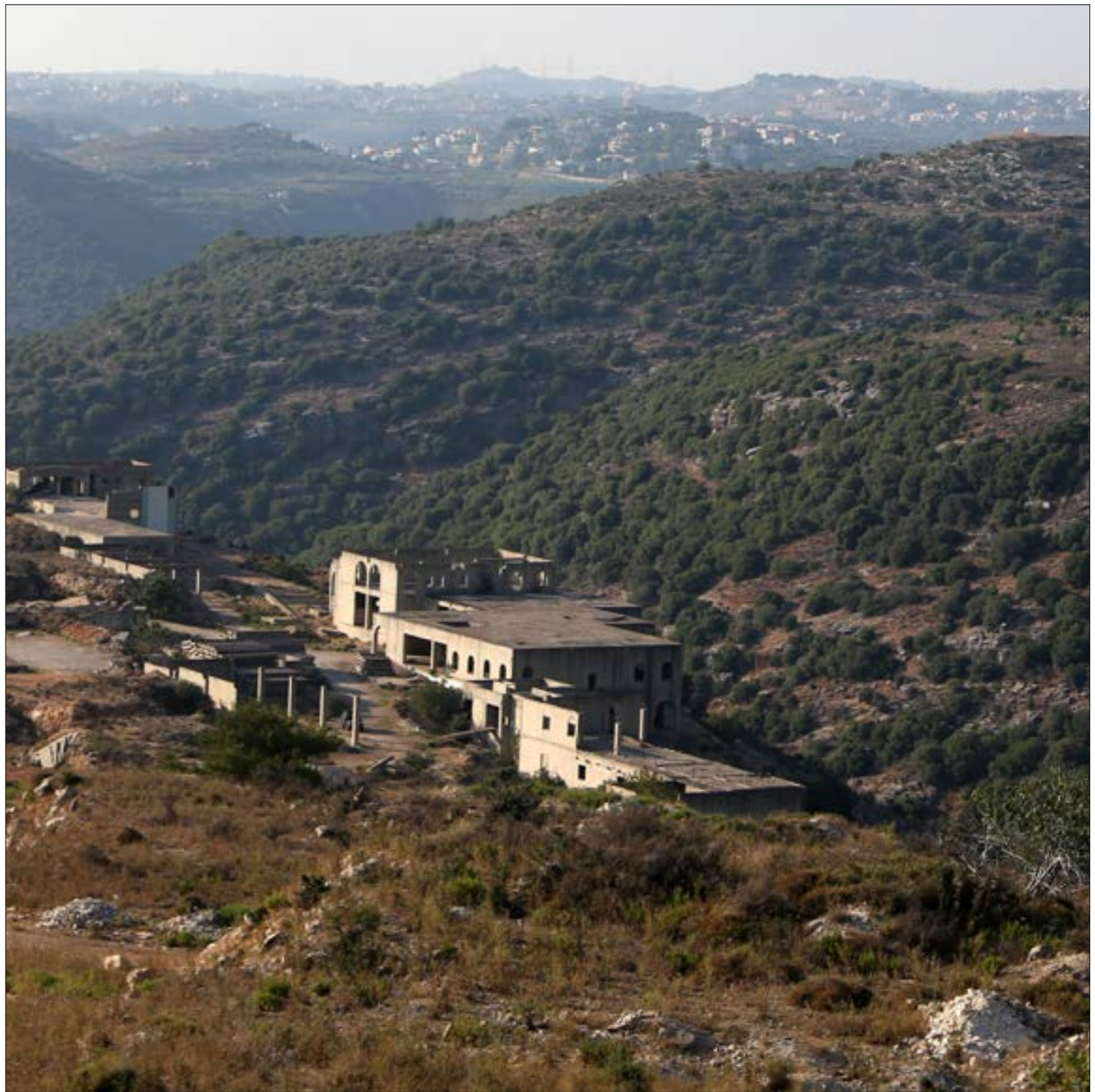


18

قضية

بدء تنفيذ دراسة الأثر البيئي

«استصلاح» كفر فالوس ينطلق؟



تختلج بلدات المنطقة من هنا يكون المشروع الزراعي مجرد غطاء لكشافة ضخمة (على حشيشلو)

أهله خليل

برغم الاعتراضات الشعبية والتحفظات البلدية في منطقة جزين، انطلقت الأشغال في عقار كفر فالوس المملوك من قبل رئيس الحكومة سعد الحريري لتحويله من تلة صخرية الى اراض زراعية. وبدأت جرافات شق طرقات وقطع أشجار وقلع صخور في إطار «إجراء تقييم بيئي واقتصادي وتجهيز البنية التحتية لتنفيذ المشروع» المثير للجدل، بحسب ما نقل رئيس اتحاد بلديات جزين خليل حرقوش المتحفظ على المشروع عن اصحابه.

وتخشى بلديات المنطقة من أن يكون المشروع الزراعي المقترض مجرد غطاء لكشافة ضخمة تعمل على قلع الصخور من العقار البالغة مساحته مليوني متر مربع (يقع في المنطقة العقارية من الرقم 141 الى 157) وبيعها لشركة المتعهد إنشاء سد يسري. فيما أكدت شركة «أوك هيلز» (تلال الطوط) المملوكة بشكل اساسي من قبل الحريري ورجل الأعمال علاء الخواجة لبلديات المنطقة أن المشروع زراعي بحت. لكن تحويل العقار الضخم إلى حقول وكروم يتطلب استصلاحاً طويل المدى لتلال الصخرية والمنحدرات الممتدة بين خراج بلدة كفر فالوس والبلدات المجاورة. وبعد رفض اولي من البلديات وفعاليات المنطقة، استعانت «أوك هيلز» بشركة WARDELL ARMSTRONG البريطانية لتنفيذ دراسة أثر بيئي للمشروع. وقد بدأت الأخيرة العمل ميدانياً. فأخذت عينات من الصخور لفحص إمكانية تحملها



التحضير لتحركات شعبية لمنع تنفيذ المشروع «غير المنطقي»!



«فرخ» الدكتور «عوّام» في الجامعة اللبنانية!



اهتزازات أبناء الاساتذة تعود الى بدايات تأسيس الجامعة عام 1951



دون اجراء امتحان دخول؟ عميد كلية الزراعة سمير مدور اوضح لـ«الأخبار» ان أبناء الاساتذة في الجامعة اللبنانية يخضعون كما يخضعون لشروط التراتبية الذي فيها اسم طالبين ظنّ من قام بنشر صورة النتائج أنه تم قبولهما للانتساب الى الكلية من دون اجراء امتحان دخول للانتساب إليها، هناك «كوتا» محدّدة لعدد الطلاب المقبولين في كل اختصاص، لذلك لا يمكن الا قبول الطلاب الأوائل المخصصة لذلك أوردت ادارة الكلية عبارة «ابن دكتور»، فهل يدخل أبناء الاساتذة الى الجامعة اللبنانية

الاقصى الذي يمكن للكلية استقباله بحسب ما تحدده ادارة الجامعة. أما أبناء الاساتذة، فيكفي أن يتالوا معدل 20/10 ليرد اسمهم من بين المقبولين، الا أنه يتم قبولهم من خارج هذه «الكوتا»، أي أنهم لا يدخلون الكلية على حساب طلاب تالوا معدلات أعلى. وحتى في حال كان أحد هؤلاء الطلاب من ضمن الأوائل، تقوم كليات عدة بسحب اسمائهم من ترتيب الأوائل، وتضعهم في خانة «ابن دكتور»، لكي تستطيع الكلية استقبال عدد أكبر من الطلاب لديها.

يؤكد مدور أن هذا الاجراء عمره من عمر الجامعة التي تأسست

عام 1951، عندما اصدر أول رئيس للجامعة فؤاد البستاني قرارا يعفي أبناء الاساتذة الناجحين في امتحان الدخول من الخضوع لشروط التراتبية. وعن سبب تمييز أبناء الاساتذة عن سواهم من الطلاب، يوضح مدور بأن الاساتذة «قدّموا الكثير الى الجامعة اللبنانية»، وهي بهذه الطريقة تبادلهم «الجميل»، كما أن إعفاءهم من الخضوع لشروط التراتبية يعفي الجامعة بشكل غير مباشر من مصاريف تنكدها جراء تستطيع الكلية استقبال عدد أكبر خاصة. إذ أن صندوق تعاضد اساتذة الجامعة اللبنانية هو من يتكفل بنفقات تعليم أبناء الاساتذة.

للاشغال المزمعة وعينات من التربة بالتزامن مع شق الطرقات لتسهيل وصول الآليات إلى العقار النائي. ووفق الدراسة الأولية للمشروع الزراعي التي قدمتها «أوك هيلز»، فإن أعمال الحفر والجرف «ستستمر لمدة خمس سنوات، وتشمل شق طرقات داخلية وتحويل سفوح التلال إلى مصطبات أو مدرجات زراعية. وسيتركز الحفر في المنطقة التي ترتفع بين 340 و440 متراً. أما المنطقة السفلية، التي يقل ارتفاعها عن 340 متراً، فلن تتأولها الأشغال لأنها تشكل غطاء حرجياً يمتد نحو مجرى النهر في قعر الوادي». وتلحظ الدراسة «تدفق مياه الأمطار وضمان وصولها إلى مجرى النهر، فضلاً عن توافر المياه الجوفية و التنوع البيولوجي ومسار الطيور». وتعددت الشركة بأن أي مقال يعمل في المشروع ملزم بتطبيق توصيات دراسة الأثر البيئي التي ستقدمها الشركة البريطانية.

هذه التطمينات لم تفلح في إزالة قلق اهالي المنطقة الذي يخشون من إخراج كميات من التربة والصخور والردمسات من العقار وبيعها للاستفادة من الترخيص الممنوح من قبل وزارة الداخلية والبلديات نهاية المشنوق بـ«استصلاح العقار ونقل الناتج وبيعه في الأراضي اللبنانية»، وكان اصحاب «أوك هيلز» قد أقروا في لقاء مع رؤساء بلديات جزين، في 11 تموز الماضي، بأن الإستصلاح سينتج عنه حوالي اربعة ملايين متر مكعب من التربة والصخور والردمسات تساوي مئات ملايين الدولارات. كما حصلت الشركة على موافقة من وزير الزراعة غازي زعتر على استصلاح الأراض وتحويلها إلى اراض زراعية بشرط «عدم قطع أي شجرة على الإطلاق وعدم استخدام الاجازة بفرض تحويل الارض الى كسارة او محفار رمل او مقلع احجار او اي امر آخر غير استصلاح الارض لتحويلها الى اراض زراعية»، وتستمر صلاحيه الترخيص الى 24 نيسان عام 2020.

المدير العام لشركة «أوك هيلز» وليد السبع اعين أكد في اللقاء مع رؤساء البلديات الحرص على العمل بالتعاون معهم، «أما إذا عرقلت البلديات تنفيذ المشروع، فسنضطر إلى الدخول في دعاوى قضائية». فيما توافق رؤساء بلديات المنطقة على رفض المشروع وأكد حرقوش أنه «بعد إنجاز دراسة الأثر البيئي والإطلاع عليها ستحيلها الى خبراء لإيداء الرأي. ولن يمر شيء من دون موافقتنا». وقالت مصادر مطلعة لـ«الأخبار» إن «الجزينيين لن ينتظروا عامين للتأكد من أن اصحاب المشروع لن يخالفوا التراخيص الممنوحة لهم». وكشفت عن التحضير لتحركات شعبية لمنع تنفيذ المشروع «غير المنطقي بتحويل تلال صخرية إلى حقول».

تقرير

«شورى» الدولة، يؤكد حرية التعليم :

لا لمنم تعدد الاختصاصات

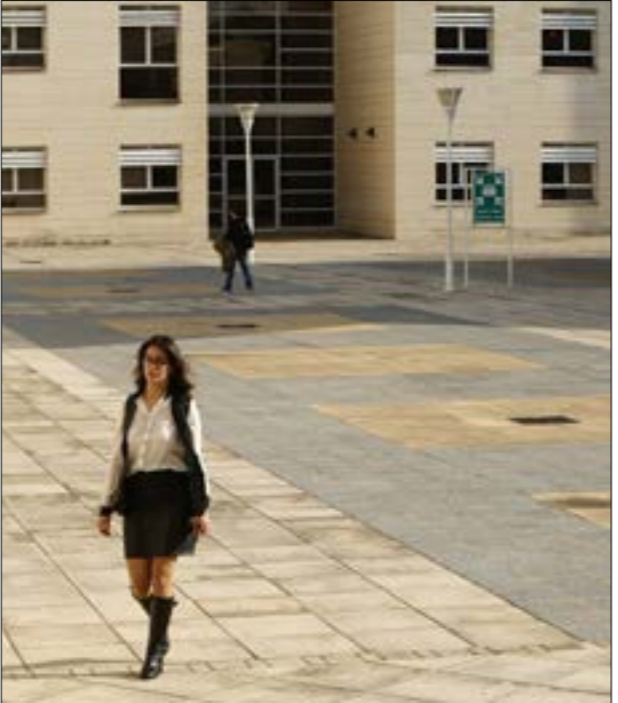
حسين مهدي

لم يعد بإمكان الجامعة اللبنانية إدارتها منع طلاب الجامعة من الدراسة في أكثر من اختصاص تحت ذريعة العيب المادي الذي تتكبه الجامعة أو أي ذريعة أخرى. فالدولة «ملتزمة بتأمين المعارف العمومية من خلال توفير العلم الأكاديمي لكل طالب مع ما يستلزم ذلك من وسائل مادية، وذلك يستتبع وجوب قبول كل طالب تتوافر فيه الشروط القانونية لدخول الجامعة اللبنانية لمتابعة الدراسة في اختصاص أو أكثر». هكذا فسر حكم شورى الدولة الصادر أمس برئاسة القاضي هنري الخوري وعضوية المستشارين ريتا كرم وبحسب الكركتلي، المادة التاسعة من الدستور اللبناني التي تنص على أن «التعليم حر ما لم يخل بالنظام العام أو ينافي الآداب أو يتعارض لكرامة أحد الأديان أو المذاهب...».

وقد رفّ تحالف الأندية والحملات المستقلة في الجامعة اللبنانية خدر إبطال مجلس شورى الدولة للمذكرتين رقم 7 و 8 الصادرتين عن رئيس الجامعة اللبنانية في حكم صدر بتاريخ 2018/7/13. المذكرة الأولى كانت تقضي بمنع الطلاب من التسجيل في أكثر من اختصاص في العام الدراسي ذاته وفي مراحل الشهادات كافة أو حتى التسجيل في مرحلتين مختلفتين، والمذكرة الثانية صدرت لـ«تفشير» ما ورد في المذكرة السابقة والسماح للطلاب بتسجيل 20% فقط من الأرصدة في الاختصاص الثاني (بشرط أن ينجح بنسبة 100% في الاختصاص الأول).

الحكم الصادر يُعد إنجازاً جديداً لتحالف الأندية والحملات المستقلة في الجامعة اللبنانية الذي تبني القضية وتقدم بواسطة مكتب الوزير السابق المحامي زياد بارود بمراجعة لدى مجلس شورى الدولة بتاريخ 2017/08/11 طعنًا

الجامعة ملزمة قبول كل طالب تتوافر فيه الشروط لمتابعة الدراسة في اختصاص أو أكثر (صواب به حيدر)



مفكرة



فنون تشكيلية

في «معرض الجنوب 21»

افتتح في النبطية، أول من أمس، «معرض الجنوب 21» (مهرجانات التنمية والثرات) الذي تنظّمه جمعية التنمية الاجتماعية والثقافية ومجلس الجنوب.

يضم المعرض أجنحة حرفية وزراعية وصناعية وتجارية، وبرنامجاً يومياً مفتوحاً يتضمن مسرحيات ومسيات شعر وزجل وندوات متنوعة ودورات رياضية ونشاطات مختلفة... إضافة إلى أجنحة فنية لأربعة مندوبات فن تشكيلي، من بينها جناح مندوى الفن التشكيلي الذي يشارك فيه أكثر من 35 فناناً من كل المناطق اللبنانية وفنانين عراقيين وسوريين وفلسطينيين. يستمر المنتدى بعرض اللوحات وإقامة أنشطة وورش مختلفة من رسم مباشر حر ورسم مباشر لعدة شخصيات ورسم على الحصى والخشب ورسم على الوجوه يومياً لغاية 13 آب، من السادسة عصرا ولغاية العاشرة مساءً.

إرفعوا أيديكم عن الجامعة!

أهاب المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، في بيان أمس، «بالجميع وقفة احتيازي لصالح الجامعة لتحسينها إدارياً وأكاديمياً، وإخضاعها لمنطق المؤسسة المنظمة بأقانون والدور الوطني المناط بها، وإعطاء مجلسها الصلاحيه الكامله في إدارة شؤونها وتطوير الباتها، عملاً بالثقائيد الأكاديمية في مختلف الجامعات العالميه». وطالب المجلس بـ«عدم التدخل السياسي في شؤون الجامعة، ورفع الصوت عالياً بأن أرفعوا أيديكم عن الجامعة».

إحياء ذكرى «هجره الحاج»

في الشياح



مناسبة الذكرى السنوية الثانية عشرة لهجره شارع الحاج في الشياح، والتي ارتكبها العدو الصهيوني خلال حرب تموز وراح ضحيتها أكثر من 60 شهيداً، أحب بلدية الغبيري الذكرى في الشارع الذي حلّ به الدمار بحضور حشد كبير من أبناء البلده تقدّمه رئيس البلدية معن الخليل وعدد من أعضاء المجلس البلدي وفعاليات حزبية واختيارية وجاتماعية واهالي الشهداء، بعد كلمة من عريف المناسيه المختار حسين رميتي القى الحاج علي رميتي الذي فقد 23 من أفراد عائلته كلمة عوائل الشهداء.

اعتصام في الهرمل: أين المياه؟

اعتصم عدد من أبناء مدينة الهرمل أمام سراي المدينة أمس احتجاجاً على شح المياه «وافقار سكانها الحد الأدنى من المياه لتلبية حاجاتهم اليومية». وأوضح بيان للمعتصمين أن «الأهالي حرموا المياه فيما تُطالبون بدفع الفواتير الباهظة لمؤسسة مياه الهرمل. بينما تحولت السواقي المنتشرة بين الأحياء والسكان مجاري للمياه المبتذلة والصرف الصحي». وطالبوا بـ«الإسراع في حل موضوع السواقي وبانصاف اهالي المنطقة وتوفير مياه الشفة للمنازل ودعم القطاعات التربويه والصحية والزراعية».

الكرة اللبنانية

منجم مواهب حرقته أضواء الدرجة الأولى

الشباب العربي: بداية جميلة ونهاية مجهولة



الرئيس الجديد مهديّ بالدعم المعنوي على الأرض (رئيسف ـ عذات الحاج علي)

قصة حلم انتهى بسرعة، هكذا يمكن وصف مسيرة الشباب العربي في كرة القدم اللبنانية حتى الآن. نادٍ بدأ المشوار كأكاديمية ووجد نفسه بعدها في الدرجة الأولى التي سقط منها في نهاية الموسم الماضي، وهو يتنحّر اليوم للانتقال إلى مرحلة جديدة مجهولة المعالم والنتائج.

شريك كريم

لم يكن الشباب العربي في بداياته مشروعا يهدف إلى أكبر من تأسيس أكاديمية، والتي أطلقها أشخاص مدركون لواقع حال كرة القدم اللبنانية وما فيها من مواهب وما ينتظرها مستقبلا. تلك الأكاديمية التي عملت فيها بجهد كبير أسماء كروية معروفة باهتمامها بالنشء أمثال ثنائي الأناصر القديم جهاد محجوب وناصر بختي، اللذين خيرا لسنوات طويلة أجواء الفئات العمرية بأنديةٍها ومنتخباتها.

وبين الماضي والحاضر اختلفت الصورة كثيرا، فلم يعد الشباب العربي ذاك المنجم الذي قَدَّم إلى اللعبة عدداً كبيراً من المواهب، 25 منها لعبت في دوري الأضواء، أمثال محمد مرقباوي وحسن القاضي (النجمة)، ومحمد طه وبشار المقدان

بإيجاد ممؤل في حال صعود الفريق إلى الدرجة الأولى، كون التكليف كانت أخذة في التزايد موسماً بعد آخر.

الأضواء تحرق الطموح

ومع انتقال النادي إلى مالك جديد هو الدكتور غازي الشعار تغيّرت الصورة تماماً، فأخذ الأخير كل شيء إلى مكان آخر ووفق رؤية مغايرة. وبعيداً من الأشخاص الذين عملوا في النادي وخبروا كل مراحلها، عمل الشعار مع فريق عمل مقرب منه. وما بين الدرجتين الأولى والثانية قبل إنه دفع أكثر من مليون دولار، لكن من دون أن يلقى النتيجة

مطلوبة، فعاد الفريق إلى دوري

المطلوب، مع فوزه بـ 7 بطولات في المرحلة كانت غريبة فعلاً، إذ توقع البعض قبل بداية الموسم الماضي أن يلعب الشباب العربي دور «الحصان الأسود» استناداً إلى سلسلة

تعاقدات قام بها بضمه أسماء معروفة لعل أبرزها قائد النجمة السابق عباس عطوي، والذي لم يكن الوحيد الذي اختبر الدرجة الأولى، لا بل إن النادي استقدم في مرحلة الأياب هدف الدوري لموسمين متتاليين الأرجنتيني لوكاس غالان لكن النتيجة بقيت نفسها، في ظل 4 مدربين. هو موسمٌ غريب عاشه الشباب العربي، إذ يصعب تحديد الأسباب الحقيقية وراء هذا الفشل، الذي سينقل النادي مرة جديدة إلى مرحلة مختلفة تماماً.

بين بدر والطيش

وبعد خروج الشعار وانتخابه رئيساً للصفاء، سال كثيرون عن مصير الشباب العربي الذي شرع في بيع لاعبيه الواحد تلو الآخر. وهنا تردّد أن رئيس نادي الأناصر نبيل بدر قام بشراء النادي على أن يكون الخطة «ب» بالنسبة إليه في حال خروجه من النادي الذي يرأسه حالياً. وكثيره هي الحكايات التي ربطت بدر بالشباب العربي، ومنها ما بدأ عقب وضعه استقالته بين يدي الرئيس سعد الحريري، حيث قيل بأنه سينقل دعمه إلى الفريق الذي اشتراه حديثاً، لا بل إنه سيحمل

بقوم بخطوة جديدة بشرائه رخصة الشباب العربي من جيبة الخاص بحسب ما يقول. ويحكى الطيش عن فلسفة جديدة بنوي العمل من خلالها، وهو الذي بدأ أولى الخطوات عبر بطولة الشباب بالتوقيع مع 30 لاعباً، منهم 16 لاعباً كان قد أشرف عليهم لاعب الصفاء زين طحان مع الشباب العربي، بينما جمع البقية بنفسه. والخطوة نفسها بتجميع لاعبين شرع بها من أجل تكوين فريق جيد للعب في الدرجة الثانية. لكن الألاف أن هؤلاء اللاعبين ليسوا معروفين ولم يخوضوا حتى غمار الدرجة الأولى سابقاً، بل إنهم، وعددهم 45 لاعباً، بدأوا التدريب منذ

شهر مع المدرب محمد طقوش، وأملين حجز مكان في تشكيلة الفريق الذي بنوي تعزيزه بلاعبين أجنيين أيضاً، ويضيف الطيش: «هم لاعبون شباب، ومنهم من لعب معي في الزمالك بيروت، فانا لن استقدم لاعبين أصحاب أسماء معروفة لأن كثيراً يمضي بعض اللاعبين من دون أي مقابل». الطيش البالغ من العمر 34 عاماً، والذي يملك مكتباً لتعليم قيادة السيارات، يحكى عن ارتباط يصل إلى 20 سنة بكرة القدم اللبنانية، حيث نشط مع الزمالك بيروت والشبيبة المرزعة، قبل أن يلا أسماء أو بما يتقاضاه اللاعبون

9 الإخبار

رياضة

السلة اللبنانية

منتخب لبنان مهدّد بالإيقاف دولياً

جأطويه

لا يكاد ينتهي ملف حتى يُفتح ملف آخر في كرة السلةّ اللبنانيّة. الرئيس السابق لاتحاد اللعبة بيار كخيا، يبدو أنّه «لم يهضم» حتى الآن انتخاب أكرم الحلبي بديلاً منه على رأس الاتحاد بعد استقالته الأخيرة، وإعادة تشكيل اللجان وتوزيع الأدوار، تحضيراً لانطلاق الموسم المقبل (2018 . 2019)، واستكمال مشوار المنتخب الأول في تصفيات كأس العالم 2019. وقام كخيا برفع دعوى قضائيّة على الاتحاد اللبناني للعبة، معتبراً أن ما حصل منذ قبول استقالته من قِبل اللجنة الإداريّة وانتخاب الحلبي وإعادة تشكيل اللجان هو أمر غير قانوني، ومن شأن هذه الدعوى أن تضع الاتحاد اللبناني للعبة أمام عقوبات من الاتحادين الآسيوي والدولي، قد تصل إلى حد توقيف لبنان عن المشاركات الدوليّة، وبالتالي لن يتمكن المنتخب الأول من خوض المباراة المقررة أمام نظيره الصيني في الثالث عشر من شهر أيلول/سبتمبر المقبل، وبعدها سلسلة المباريات أمام كوريا الجنوبية ونيوزلندا إضافة إلى سوريا والأردن.

يُضاف إلى المشاكل الإداريّة وجوب دفع مبلغ 350 ألف دولار أميركي قبل نهاية الشهر الجاري،

إبراهيم عاند

بعد فسح عقد مدرب منتخب لبنان باتريك سابا وتعيين المدرب اليوناني سلوبودان سوبوتيتش على رأس الجهاز الفني لمنتخب لبنان الأول . راضين عن التغييرات الأخيرة في اتحاد كرة السلةّ عموماً، وتأتي الأزمة الحالي لتذكّر بأزمة أيار/ مايو الماضي، حيث كان اتحاد السابقي والشانفيل الحالي أحمد ابراهيم إلى صفوف المنتخب، بعد أن كان قد استُبعد مؤخراً. يذكر أن ابراهيم كان قد تمّ توقيفه الموسم ما قبل الماضي بسبب تعاطيه للمنشطات عندما كان لاعباً مع هومنتمن، وعاد إلى الملاعب الموسم الماضي حيث قدّم موسماً متواضعاً مع نادي الشانفيل.

مكاتب

«قطوع» الجمعية العمومية هزّ الأنصار يتجنّب معركة «كسر عظم»

إلى الجمعية العمومية هم مجمل من تم شططهم على مرحلتين عامي 2015 و2018.

لكن غالباً ما يكمن الشيطان في التفاصيل، وحين تكون الأمور في مرحلة حرجة قد يطرح أي تفصيل بالاتفاق بالكامل وهو ما يتخوّف منه سعاة الخبز. فالأكثريّة المطلوبة من قبل دياب تتطلب ستة أعضاء وهو أكثر من عدد المقاعد الشاغرة في اللجنة الإدارية وهذا أمر يتطلب مخرجاً قانونياً. قد يكون المخرج من خلال دخول خمسة أعضاء من فريق دياب إلى اللجنة الإدارية وحين يتم تثبيت مسألة الأكثريّة بشكل نهائي سيستقيل أحد الأعضاء الستة من

معارضة أو يتركز على دياب مع شروط على بدر بعدم المسّ بالجمعية العمومية وفي الوقت عينه حماية لبدر من أي عملية انقلاب حتى إكمال ولايته خصوصاً أن الكثريّة ستكون في يد دياب. حلّ توافقي برعاية رئيس الحكومة سعد الحريري ومباركة بيت الوسط الذي أصبح بابه موارباً في وجه بدر بعد أن كان مغلقاً بالكامل.

أطراف عدة كان لها دورٌ في تقريب وجهات النظر بين دياب وبدر من أمنيى السر السابقين أحمد لاوند ومحمود الناطور إلى مدير النادي لبلال فراج الذين يعتبرون من الأوفياء للنادي بعيداً عن أي شأن أو طموح سياسي، إلى مسؤول قطاع الرياضة في تيار المستقبل حسام زبيبو بمشاركة من النائب السابق عقاب صفر. هؤلاء استطاعوا نزع فتيل الانجراف وأطفاوا محركات المعركة ضمن صيغة تقوم على عدم كسر نبيل بدر وحفظ ما قدّمه للأنصار من جهة، وفي الوقت عينه بقاء القرار النهائي في يد سليم دياب المسك بالجمعية العمومية. سطرّة أصبحت واقعاً أكثر بعد قرار وزارة الشباب والرياضة أول من أمس بإسقاط قرار اللجنة الإدارية بشطب الأعضاء الـ20 عام 2015 ليعود 43 عضواً

عبد القادر سعد

«اشتدّي أزمة تفجري...»، هذه خلاصة يوم أمس الأنصاري بامتياز! كان المفترض أن تعقد الجمعية العمومية للنادي اجتماعاً لها في فندق غولدن تويلب

لانتخاب خمسة أعضاء مكملين للجنة الإدارية الحالية. جمعية عمومية كان من المتوقع أن تشهد معركة «كسر عظم» بين الرئيس الحالي نبيل بدر والرئيس الفخري سليم دياب، لكن المسألة التي قام بها أكثر من طرف جنبت «الأخضر» المعركة وتساعد الدخان الأبيض من مقر النادي في طريق المطار. مسار طويل من الجهود والمفاوضات أفضت إلى سحب المرشحين العشرة (خمسة من كل طرف) لترشحهم أمس، ليقدّم الحل التوافقي بين الطرفين المتنازعين. حلّ يقضي ببقاء نبيل بدر رئيساً ودخول أعضاء جدد إلى الإدارة محسوبين على دياب مع شروط على بدر بعدم المسّ بالجمعية العمومية وفي الوقت عينه حماية لبدر من أي عملية انقلاب حتى إكمال ولايته خصوصاً أن الكثريّة ستكون في يد دياب. حلّ توافقي برعاية رئيس الحكومة سعد الحريري ومباركة بيت الوسط الذي أصبح بابه موارباً في وجه بدر بعد أن كان مغلقاً بالكامل.

أطراف عدة كان لها دورٌ في تقريب وجهات النظر بين دياب وبدر من أمنيى السر السابقين أحمد لاوند ومحمود الناطور



دياب

إلى الجمعية العمومية هم مجمل من تم شططهم على مرحلتين عامي 2015 و2018.

لكن غالباً ما يكمن الشيطان في التفاصيل، وحين تكون الأمور في مرحلة حرجة قد يطرح أي تفصيل بالاتفاق بالكامل وهو ما يتخوّف منه سعاة الخبز. فالأكثريّة المطلوبة من قبل دياب تتطلب ستة أعضاء وهو أكثر من عدد المقاعد الشاغرة في اللجنة الإدارية وهذا أمر يتطلب مخرجاً قانونياً. قد يكون المخرج من خلال دخول خمسة أعضاء من فريق دياب إلى اللجنة الإدارية وحين يتم تثبيت مسألة الأكثريّة بشكل نهائي سيستقيل أحد الأعضاء الستة من

معارضة أو يتركز على دياب مع شروط على بدر بعدم المسّ بالجمعية العمومية وفي الوقت عينه حماية لبدر من أي عملية انقلاب حتى إكمال ولايته خصوصاً أن الكثريّة ستكون في يد دياب. حلّ توافقي برعاية رئيس الحكومة سعد الحريري ومباركة بيت الوسط الذي أصبح بابه موارباً في وجه بدر بعد أن كان مغلقاً بالكامل.

كاشيو

من مالديني وباريزي إلى كيليني وبونوتشي

إيطاليا تنجب المدافعين ولا تتعب



مالديني وباريزي لهما فيا التشكيلة الاساسية لميلان 621 مباراة رسمية

حسنة بختيار

لكل منتخب هوية، حين يُذكر امامنا المنتخب الألماني، نذهب أفكارنا مباشرة باتجاه «الجدية في الأداء» و«ماكينات» الألمانية وعدم الاعتماد على لاعب واحد أو نجم كعب أعلى من باقي زملائه. تحرّجنا نبينا كلمة إسبانيا، فلا يخطر في بالك سوى

العصر الذهبي لهذه البلاد، من بطولة كأس الأمم الأوروبية في 2008 والتي تبعتها مباشرة البطولة الأعلى في تاريخ الكرة، كأس العالم في 2010. ولا يمكننا أن ننقل عن «التيكي تاكا» وبرشلونة والجيل الذهبي من تشافي وانيسستا ودافيد فيا وفرناندو توريس وغيرهم. نصل إلى البرازيل، ونصل إلى «آلهة» اللعبة وسخرتها،

إلى «الفابيلاس» والأحياء الفقيرة التي تنجب يوماً بعد الآخر نجما يدهش العالم كله بما لدى قدميه. الأرجنتي، أرجنتي مارادونا وليو ميسي وعظماء آخرين، غيفارا وغيره من الثوار الذين حملوا رايته داخل الملعب من لاعبي كانتستوتا وكريسيو وكانجيبا وغيرهم. لكن عندما يصل بنا المطاف إلى

«الطليان»، ما المتوقع أن يخطر في بال أي متابع لكرة القدم ومشجّع لها؟ الإجابة سهلة جداً: «الكاتيناتشو» الإيطالي والفخر الدفاعي والهجمات المرتدة، فكر كونتي وساكي وليبي وغيرهم الكثير ممن تركوا بصمتهم الإيطالية البحث في عالم كرة القدم والعمل مستمر. عند حديثنا عن إيطاليا والدفاع الإيطالي، يبقى السؤال، من هو أفضل مدافع إيطالي في التاريخ؟ والذي بطبيعة الحال سيكون أفضل مدافع في التاريخ وليس فقط في تاريخ بلاد «النهضة»، براي الكثيرين، يعتبر مدافع وظهر نادي ميلان السابق باولو مالديني هو أفضل مدافع عرفه تاريخ اللعبة الأكثر شعبية في العالم. لكن، المفارقة هنا بأن إشكالية هذا السؤال «المستعصي» دائماً ما تنحصر بإيطاليا وبمدافعيها، فيأتي أقرب الأسماء إلى مالديني، اليساندرو نيسستا مدافع ميلان ولاتسيو السابق، فرانتكو باريزي أحد الأيقونات الدفاعية في ميان أيضاً. ربما قد يعترض البعض على هذه الأسماء، ولكن لمن يحب الأرقام، لا بأس ببعضها: مالديني وباريزي لهما في التشكيلة الأساسية لميلان 621 مباراة رسمية، منها 196 مباراة في مركز قلبي الدفاع (نظراً إلى مشاركة مالديني في كثير من

المناسبات مع ميلان في مركز الظهير الأيسر)، خلال هذه الفترة، لم تدخل هدفاً خلال مشاركة هذين المدافعين المرتدة، ففكر كونتي وساكي وليبي لنتوقف قليلا هنا، 23 هدفاً في 196 مباراة شارك فيها كل من باريزي ومالديني كقلبي دفاع في ميلان، أي أن المعدل لم يجتزأ 0,2، هدف في المباراة الواحدة. رقم ليس بالسهل تحقيقه، بل من المستحيل تحقيقه. لعب فرانتكو باريزي، الذي يعتبر من بين أبرز الأسماء التي مزّت في تاريخ النادي «اللومباردي»، مع ميلان 719 مباراة رسمية. في المقابل شارك باولو مالديني في 902 مباراة. كلاهما اعتزل في سنّ متقدمة، إذ خلع باريزي في سن الـ37 عاماً والقميص الذي لم يرتدّ غيره طوال مسيرته. أما مالديني فلعب آخر مباريات له وهو في الـ41 من عمره وتحديداً في عام 2009. كان مركز مالديني في الأساس ظهيراً أيسر، أمّا باريزي كان يلعب كقلب دفاع إلا أنّ غياب زميلهما اليساندرو كوستاكورتا، والذي يعتبر صاحب مستوى فني أقل منهم، فرض على مدربتي النادي في تلك الفترة (أريغو ساكي أو وفاييو كايبلو) الاستفادة من مالديني كلاعب في متوسط خط الدفاع لتعويض غياب اليساندرو.

العجز» يوفنتوس: جورجيو كيليني، أندريا بارزالي وليوناردو بونوتشي. الأخير، وبعد المشاحنات الكلامية والمشاكل داخل غرف الملابس بيخه وبين مدربه في يوفنتوس ماسيميليانو ألغيري، قرر الانتقال إلى ميلان مقسماً بهذا الانتقال

● وصل الأرجنتيني هكتور كوبر، المدرب السابق للمنتخب المصري لكرة القدم، إلى أوزبكستان أمس تمهيداً لتولي تدريب منتخبها الوطني الذي يأمل في التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه.
● وصل كوبر (62 عاماً) إلى مطار طشقند حيث كان في استقباله عشرات المشجعين.
● وأعرب المدرب في تصريحات للصحافيين، عن قناعته بأن أوزبكستان قادرة على أن تكون «منتخباً قوياً في آسيا». وأشار الاتحاد المحلي إلى أنّ عقد كوبر يمتد ثلاثة أعوام، قابلة للتديد عاماً إضافياً، ما قد يبقيه إلى ما بعد نهائيات كأس العالم 2022 في قطر.

ولم يسبق لأوزبكستان أن تأهلت إلى البطولة العالمية. علماً أنّ أفضل نتائجها الكروي كان لقب مسابقة اللعبة في دورة الألعاب الآسيوية في 1994، ويلوغ الدور نصف النهائي لكأس آسيا 2011.

وقاد كوبر المنتخب المصري للتأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى بعد 28 عاماً على غيابها عن البطولة العالمية. وحل منتخب الفراعنة في المجموعة الأولى لمونديال روسيا مع البلد المضيف والأوروغواي والسعودية، وخرج من الدور الأول بعد ثلاث هزائم. إلا أنه بعد نهاية المونديال، لم يجدد الاتحاد المصري عقد كوبر الذي تولى مهامه مع المنتخب منذ عام 2015، وتمكن أيضاً من قيادته إلى المباراة النهائية لكأس الأمم الأفريقية 2017، قبل أن يخسر أمام الكامبيرون.

ويتمتع كوبر بتجربة تدريبية كبيرة، ففي عام 1998، خسر مع ريال مايوركا أمام برشلونة في المباراة النهائية لمسابقة كأس إسبانيا. وفي 2000 و 2001، قاد فالنسيا إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، لكنه خسر في المرة الأولى أمام ريال مدريد، وفي الثانية أمام بايرن ميونيخ الألماني. وفي موسم 2002-2003، كان قريباً من قيادة أتنر ميلان إلى لقب الدوري الإيطالي، إلا أنه اكتفى في نهاية المطاف بالمرکز الثاني خلف يوفنتوس.

وأعلن الاتحاد المصري الأسبوع الماضي تعيين المكسيكي خافيير أغيري خلفاً لكوبر الذي تعرض خلال توليه تدريب منتخب الفراعنة، لانتقادات واسعة على خلفية الأسلوب الدفاعي الذي يعتمده.

غزال هدفاً من حمرز في ليستر سيتي

● أعلن نادي مونكاكو وصيف بطل فرنسا أنّ مهاجمه الدولي الجزائري رشيد غزال وقع عقداً لأربعة أعوام مع نادي ليستر سيتي الإنكليزي.

وبعدما خاض موسماً واحداً مع مونكاكو، إثر انتقاله إليه بعقد انتقال حر من أولمبيك ليون، سيلتحق غزال بناديه الإنكليزي الجديد الذي يشرف عليه الفرنسي كلود بويل المدرب السابق لليون حيث نشأ غزال. والأخير هو من خريجي مدرسة أولمبيك ليون، ويات لاعباً بارزاً آنذاك في صفوف تشكيلة المدرب برونو خينيسيو. وساهم غزال بأهدافه وتمريراته الحاسمة في عودة ليون إلى الواجهة بعد مروره بفترة صعبة أدت إلى إقالة مدربه أوبير فورتييه وتعيين خينيسيو مكانه.

ورحب المدير الفني كلود بويل باللاعب قائلاً: «أنا ممتن بالترحيب به في ليستر سيتي، إنه إضافة رائعة للمجموعة ويمتلك الإبداع والتفانيّة، وهو الأمر المهم لنا. أنا أعرف جودته منذ تدريبي لليون وكان في أكاديمية الفريق. وانتظر الاستعانة به في الدوري الإنكليزي».

وضم ليستر سيتي هذا الموسم كلًّا من الحارس داني وارد، المدافع جوني إيفانز، الظهير الأيمن ريكاردو بيريرو والإنكليزي جيمس



ماييسون ليعرز هجومه بتعويض رحيل حمرز.

ووفقاً لمصادر مطلعة على الملف، فقد بلغت قيمة العقد زهاء 16 مليون يورو.

حول العالم

الحضري يعتزله اللعب دوليا

● أعلن الحارس الدولي المصري المخضرم عصام الحضري (45 عاماً) في بيان رسمي اعتزال اللعب دولياً مع منتخب بلاده. وقال حارس مرعى الإسماعيلي، لكل بداية نهاية، هذه سنة الحياة، والأّن بعد تفكير طويل واستشارة الله قررت اعتزال اللعب الدولي، وأضاف: «اليوم، بعد 22 سنة و4 أشهر و12 يوماً على مباراتي الأولى بقميص المنتخب الوطني المصري، رأيت أنها اللحظة الأنسب لتعليق قفازاتي بعدما وفقني الله لتحقيق كل ما حملت بتحقيقه مع منتخبنا الحبيب، لإسعاد شعبنا المصري العظيم».

وكان الحضري شارك في صفوف منتخب مصر في مونديال روسيا 2018 حيث بات بعد خوضه المباراة الأخيرة لفرقة في دور المجموعات ضد السعودية ويعمر 45 عاماً و161 يوماً. أكبر لاعب سنّاً في تاريخ كأس العالم، ماحياً الرقم القياسي المسجل باسم الحارس الكولومبي فريد موندراغون الذي شارك في مونديال البرازيل 2014 عن عمر 43 عاماً وثلاثة أيام، وذلك في المباراة ضد اليابان في الجولة الثالثة من الدور الأول.

وتابع الحضري في بيانه: «الآن حانت اللحظة التي لم أكن أنتظر قدومها طوال سنوات كفاحي وتحملي أصعب الظروف وأقوى التدريبات ليلاً ونهاراً كي أكون عند حُسن ظنكم بي وأظل الأجدر بحراسة مرعى المنتخب لأجيال متعاقبة».

ودافع الحضري عن الوان منتخب مصر في 159 مباراة دولية، وساهم في قيادة منتخب بلاده إلى إحراز بطولة أمم أفريقيا 4 مرات في أعوام 1998 و2006 و2008 و2010، والفوز بالبطولة الذهبية في دورة الألعاب العربية عام 2007.

وبدا الحضري الملود في محافظة دمياط في 15 كانون الثاني/يناير عام 1973، مسيرته مع نادي دمياط في الدرجة الثانية. صعد بعدها إلى الدرجة الأولى وبقي حتى عام 1996 موعد بلانيه مع المنتخب، وقع مع الأهلي ولعب سراً مع دمياط لموسم أخير كي يكتب الخبرة ثم سلع نجمه في القاهرة.

وأحرز الحارس المصري ثمانية ألقاب في الدوري المصري وأربعة في الكأس والكأس السوبر، وثلاثة ألقاب في دوري أبطال أفريقيا. خاض تجربة في 2008 مع نادي سيون السويسري، قبل العودة في العام التالي إلى الإسماعيلي. تنقل بعد ذلك بين أندية مصرية ونادي الريح السوداني، وعاد في صيف 2015 إلى وادي نجلة المصري. بعد تجربة أولى معه في العام السابق، كما دافع الحضري عن الوان نادي التعاون السعودي عام 2017 قبل أن ينضم إلى الإسماعيلي في مطلع تموز/يوليو الماضي.

اوزل يهبط السمودي الحوسري



● هدفاً لاعب كرة القدم الألماني مسعود أوزيل، المحترف في آرسنال الإنكليزي، السعودي مساعد الدوسري لغوزة بلقن النسخة الـ14 من كأس العالم الإكترونية 2018 والتي أقيمت في العاصمة الإنكليزية لندن. وفي تغريدة باللغة العربية على صفحته في تويتر، قال أوزيل: «ميروك للدوسري للفوز بكأس العالم».

وتوجّ السعودي مساعد الدوسري، نهار السبت بلقب كأس العالم الإكترونية 2018 والتي أقيمت في العاصمة الإنكليزية لندن. خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 4 آب/أغسطس الجاري. وتغلب الدوسري على الليجيكي ستيفانو بينا في إياب المباراة النهائية بهدف دون رد، بعد التغلب عليه في الذهاب بهدفين لهدف. ويعد الدوسري البطل الأول لهذه البطولة المستحدثة للمرة الأولى في التاريخ.

ويليان مستمر مع تشلسي

● منح لاعب الوسط البرازيلي ويليان فريقه تشلسي الإنكليزي دعفاً معنوياً كبيراً، بتأكيدِه أسس الاستمرار معه، في وقت حثّ زميله ومواطنه المدافع دافيد لويز زميله الليجيكيين حارس الرمي تيبو كورتوا والهاجم إيدن هازار على البقاء مع الفريق اللندني. وشكل ويليان هدفاً لبرشلونة الإسباني، إلا أنّ تشلسي أسقط عرضاً لتفاه من الفريق الكتالوني في وقت سابق خلال فترة الانتقالات الصيفية للاعبين. ويبدو أنّ تعيين الإيطالي ماروتيسيو ساري مدرباً للفريق خلفاً لمواطنه أنطونيو كوتشي، أسهم في إقناع الدولي البرازيلي بالبقاء.

وقال ويليان للفرع البرازيلي لشبكة «إي أس بي إن»: «أنا أحب تشلسي، لقد أوضحت دائماً أنّ ما أريده هو البقاء مع الفريق. النادي الوحيد الذي أعرف أنه قدم عرضاً رسمياً للحصول على خدماتي هو برشلونة، لكنني أرغب الاستمرار في نادي (تشلسي)، إلا إذا أراد النادي التخلي عنّي، مشدداً على أنّ «تفكيري مضمون هنا في النادي». وكان ويليان (29 عاماً) قد انضم إلى تشلسي في 2013 ممكلاً من وكنا مآكناتشكالا الروسي الذي أمضى معه موسمين.

على الغلاف

«إجازة من المقاومة» مخيمات تطبيعية بتنسيق فلسطيني

إن ترى عدوك وجهاً لوجه، فالامر يتكرر يومياً في ميادين المقاومة في فلسطين، لكن إن «تعيش» معه في غرفة «هادئة»، فهذا الذي يحدث في مخيمات «التطبيع» التي تجريها مؤسسة «إجازة من الحرب» في ألمانيا بتنسيق، «فلسطيني ـ إسرائيلي» من خلال مشروع «كسر الحواجز». يحض الفلسطينيون المساهمون في المشروع على مواصلة إقامة هذه المخيمات منذ عام 2002 إلى صيف 2018، و«الحك على الجرار»

حنينة رياح

توّدع الشابة فدوى ضريح والدها، قبل أن تسافر إلى «المكان الذي خُرقَت فيه عائلات كاملة» كما تقول «زميلتها» لواء. تحمل فدوى حقائبها متوجهة من الضفة المحتلة إلى ألمانيا، حيث ستشارك في مدينة كولونيا (غرب ألمانيا) عرقيتها مع لواء. قبل أن يأتي الصباح التالي لتتناول إفطارها من صحنهما المشترك، و«تجاوزها». استخدام الإحتفازة الثانية، شكّل «إجازة من الحرب» فريق «كسر الحواجز» المتملّ بناصر الدين من الجانب الفلسطيني، وكيرين عساف من الجانب الإسرائيلي، وجاءت بعدها سوران تشين، وهي أيضاً الشابة الإسرائيلية التي جاءت تحمل جنسية «الكيان الذي قتل» والدها. هنا في هذه «الغرفة الضيقة»، يعيش شباب فلسطينيون أسبوعين مع شباب إسرائيليين. يبدو الأمر بسيطاً إلى الحد الذي لم

«إجازة من الحرب» تدعم نشاطات مخصصة للأطفال في القدس

ستُعد لقاءات تجمع 58 امرأة فلسطينية وإسرائيلية هذا الصيف

يشكل مانعاً لبعض أبناء الشهداء على مدار السنوات الماضية من الذهاب إلى هذه المخيمات التي يُجمع أهل البلد على تسميتها «مخيمات تطبيع.. أو عمالة». «مقلّ التطبيع» الألماني بدأ عام 2002 بمبادرة فلسطينية بامتياز، فقد أسس رئيس «جمعية الرؤيا الفلسطينية» (مرخصة من رام الله وتعمل في القدس والضفة)، رامي ناصر الدين، مبادرة سماها «كسر الحواجز» (Breaking Barriers)، وهي

تتمويل من مؤسسة «إجازة من الحرب» (Vacation from War)، وهي مؤسسة ألمانية تموّل برامج عدة تحت عنوان التعايش في مناطق الحروب، الأملية أو غيرها، فمثلاً تنفّذ في البوسنة «برامج تعايش» مع الصرب، وفي فلسطين تنفّذ «مشاريع تعايش» بين الفلسطينيين والإسرائيليين، معتبرة أن مشكلة فلسطين ليست سوى نزاع أهلي، وقد بدأت عملها منذ 1994، تحديداً

الحرب والعنف». تركّز هذه المشاريع، وفق الموقع الإلكتروني للمؤسسة الألمانية، على «أشخاص لا يملكون الكثير من الثقافة التاريخية».

فستغل هذه الشجرة لترسيخ «الوقائع التاريخية» التي تريدها الإدارة، الأمر الذي يجعل المشاركين الحلقة الأضعف والمتقبّلة أي نتيجة.

رؤية «الرؤيا»

تطل مؤسسة الرؤيا الفلسطينية لتقدم نفسها على أنها «حاجة ملّحة لمجموعة من الشباب الفلسطيني في إيجاد مساحة حقيقية للتعبير عن أنفسهم». هذه المساحة وجدتها «الرؤيا» التي يرأسها رامي ناصر الدين، في «التطبيع» من خلال إقناع بعض الشباب بأهمية التواصل مع «الجار» الإسرائيلي في سبيل إنجاح «السلام». الرؤيا» التي حصلت على ترخيصها عام 2000 من وزارة الداخلية الفلسطينية تعمل «بالتعاون مع المؤسسات المحلية والخارجية على تقديم الخدمات المنسجمة ودورها في المجتمع بما يتلامم والاحتياج الحقيقي للمواطن في القدس والضفة الغربية. وعلى رأس هذه المؤسسات، «إجازة من الحرب» التي تموّل مشروع «كسر الحواجز» وهو أهم مشروع خارجي لـ«الرؤيا»، بالإضافة إلى الداعمين المحليين كـ«البنك الوطني» أو من الخارج كـ«أكاديمية دويتشه فيله» (DW AKADEMIE) و«الجمعية الألمانية للتعاون الدولي» (GIZ) ومنظمات أميركية وكندية.

ترى «الرؤيا» أن مشاركة الشباب في هذه المخيمات هي «مشراكة وطنية ودفاع عن القضية الفلسطينية». في حين أن المشاركين يتلقون المعلومات المراد تثبيتها لديهم ويخلصون إلى نتيجة أنه يجب أن يتبادلوا مشاعر الحب مع الإسرائيلي. هذه النظرية تدعّمها «الرؤيا» بطريقة



نشاط زراعي يجمع شباب من «البلدتين» في ألمانيا (موقع إجازة من الحرب)

وعبورهم الحدود الداخلية من دون أي تفتيش أو حواجز أمنية، رغم كل ما عاشته القارة العجوز من حروب. هذه التقنيات في إيصال الفكرة وترسيخها معتمدة كما يبدو طوال أيام النشاط. أهم المعلومات وتطويع الأفكار تُسرّب في أوقات الغداء أو العشاء أو السهر طبقاً لتقنيات تدريبية، وبذلك يحققون هدفهم من اللقاء بطريقة

مبسطة» المشروع تُدرس بعناية فواحدة من أهم النقاط التي يجري العمل عليها لإقناعهم بفكرة «السلام» هي تغلّهم في أوروبا

مشروراً تطبيعياً وستناهضه، كما تتأهض كل المشاريع التطبيعية من خلال اللجنة بعد من مرحلة التحقيق في المشروع والمشاركين فيه، وفور التأكد من هوية المشاركين فيه، تستعمل على فضح هذه المشاركة، كما في كل مشروع تطبيعي آخر.» لكن ما يظهر هو إصرار من المشفقين على العمل في هذا المشروع حتى بعد علمهم أن وجودهم هو «شرعنة» للعدو بالحد الأدنى. جراء ذلك، يتقدم مشروع «إجازة من الحرب» باستمرار، فهو لم يتكف بإقامة

في ألمانيا. وفق المعلومات، كان أمين صندوق «الرؤيا»، خالد أبو خالد، ومن المقرر في هذا الشهر، لأول مرة، إجراء لقاء يجمع 58 امرأة فلسطينية وإسرائيلية تنظمه النساء أنفسهن، بالإضافة إلى عقد «الحلقات الثانية»، التي تجمع شابات وشباباً، وذلك بالتعاون مع منظمة جديدة امتنعت عن الكشف عن اسمها «لكي لا تسبّب لها أي ضرر»، كما اعتمد على هذه المنظمة لأن بعض الأعضاء الذين عملوا في السنوات الماضية سينغيبون لـ«أسباب شخصية»، وفق الموقع نفسه، لكن من دون أن نستطيع معرفتها. هذه الأسباب هي نفسها التي دفعت منسق المشروع سابقاً (رامي ناصر الدين) إلى الابتعاد عن الأضواء بعد تنسيقه العلني من 2002 إلى 2010. ووفق إسرائيل في فلسطين» (BDS) (Palestine) في تشرين الأول 2017، كان يتلقاها من منسقة «برنامج التعايش» في فلسطين وإسرائيل من الجانب الألماني، باربرا إسر.

الأنشطة التطبيعية»، محذرة من أنه «في حال عدم الاستجابة، سنضطر اللجنة إلى ممارسة الضغط الشعبي السلمي من خلال نشر أسماء كل من له علاقة بمشروع كسر الحواجز». وجاء هذا البيان بعد مشاركة ناصر الدين مع «قارب السلام» – وهي مؤسسة يابانية تعمل على جمع طرفين متنازعين في رحلة عبر قارب -مقبرة أن تضع اسمه على «اللائحة السوداء». لكن وثيقة حصلت عليها «الأخبار» تظهر مطالبة «هيئة العمل الوطني والأهلي في القدس» أعضاء الهيئة العامة لـ«BDS» بتشكيل لجنة تحقيق، في تموز 2018، وذلك لمعرفة القرارات التي صدرت بخصوص مشروع «كسر الحواجز» والتحقق منها. وعلمت «الأخبار» أن «BDS» لديها ملف كامل متعلق بالمشروع بما فيه صور ووثائق ومراسلات داخلية وروابط إلكترونية تثبت مشاركة ناصر الدين وجزء من فريق عمله في هذا المشروع.

في الوقت نفسه، كان مسؤول في «BDS» قد أكد لبعض المتابعين تورط هؤلاء الأشخاص في التطبيع، لكن ما استدعى من الهيئة الطلب بتشكيل لجنة للتحقيق هو حديث للمسؤول نفسه يقول فيه إنه لا يوجد أي أدلة تثبت تورط ناصر الدين أو «الرؤيا» في نشاطات تطبيعية، وهو ما مثّل «نبرثة» لهما، فضلاً عن أن الحملة لم تواصل أيًا من الخطوات التصعيدية التي جاء ذكرها في بيانها عام 2017. وبعد التواصل مع المنسق العام لـ«BDS» محمود نواجعة، قال الأخير إن «اللجنة الوطنية الفلسطينية لمقاطعة إسرائيل تعتبر «كسر

الحواجز» مشروعاً تطبيعياً وستناهضه، كما تتأهض كل المشاريع التطبيعية من خلال اللجنة بعد من مرحلة التحقيق في المشروع والمشاركين فيه، وفور التأكد من هوية المشاركين فيه، تستعمل على فضح هذه المشاركة، كما في كل مشروع تطبيعي آخر.» لكن ما يظهر هو إصرار من المشفقين على العمل في هذا المشروع حتى بعد علمهم أن وجودهم هو «شرعنة» للعدو بالحد الأدنى. جراء ذلك، يتقدم مشروع «إجازة من الحرب» باستمرار، فهو لم يتكف بإقامة

في ألمانيا. وفق المعلومات، كان أمين صندوق «الرؤيا»، خالد أبو خالد، ومن المقرر في هذا الشهر، لأول مرة، إجراء لقاء يجمع 58 امرأة فلسطينية وإسرائيلية تنظمه النساء أنفسهن، بالإضافة إلى عقد «الحلقات الثانية»، التي تجمع شابات وشباباً، وذلك بالتعاون مع منظمة جديدة امتنعت عن الكشف عن اسمها «لكي لا تسبّب لها أي ضرر»، كما اعتمد على هذه المنظمة لأن بعض الأعضاء الذين عملوا في السنوات الماضية سينغيبون لـ«أسباب شخصية»، وفق الموقع نفسه، لكن من دون أن نستطيع معرفتها. هذه الأسباب هي نفسها التي دفعت منسق المشروع سابقاً (رامي ناصر الدين) إلى الابتعاد عن الأضواء بعد تنسيقه العلني من 2002 إلى 2010. ووفق إسرائيل في فلسطين» (BDS) (Palestine) في تشرين الأول 2017، كان يتلقاها من منسقة «برنامج التعايش» في فلسطين وإسرائيل من الجانب الألماني، باربرا إسر.

تقرير

تهديدات ننيهاهو: مصالح اقتصادية ودعماً للسعودية ضد إيران

علي حيدر

لم يقتصر التهديد الذي أطلقه رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهوو الأسبوع الماضي بأن إسرائيل ستنضم إلى تحالف دولي ضد إيران على خلفيات تحريضية فقط، ومحاولة ركوب موجة التهديدات والرسائل المتبادلة بين طهران وواشنطن. بل تعود خلفية هذه التهديدات أيضاً، إلى إدراك المؤسسة الإسرائيلية أن سفنها الحربية وغير الحربية التي تعبر باب المندب باتت تحت مرمى صواريخ «انصار الله» الذين يخترقون أهدافهم بدقة ويملكون القدرات والخبرات التي تؤهلهم لاستهداف البوارج والسفن التي يقررون ضربها. في المندب التي يسيطر عليها، كشفت صحيفة «ذي ماركي» الاقتصادية أن أسباباً عدة دفعت نتنيهاو إلى إطلاق تهديداته، من ضمنها الحفاظ على مصالحها الاقتصادية التي تمزّ عبر باب المندب. وبهذه الطريق تختصر السفن مسافات أطول بكثير... ما يعني توفيراً كبيراً في تكاليف النقل، بما في ذلك نقل النفط. ولغفت الصحيفة إلى أن أحد الأسباب الرئيسية لشنّ إسرائيل حرب عام 1967، كان إغلاق مضائق تيران التي تقع شرقي شرم الشيخ في جنوب شبه جزيرة سيناء. وتخشى إسرائيل أيضاً من فقدان قدرة ردعها ومن الشن بالتجارة مع الشرق الأقصى، وخاصة الصين.

إلى ذلك، أضافت الصحيفة أنّ إسرائيل مصلحة استراتيجياً بالانضمام إلى تحالف دولي ضد إيران من أجل الدفاع عن مصر والسعودية، وفي حال انضمامها إلى تحالف كهذا، فإن ذلك سيعزز مكانتها الجيوسياسية في الشرق الأوسط، وتمتدّ علاقاتها مع هاتين الدولتين العربيتين ودول أخرى في الخليج متنازعة مع إيران. وتابعت الصحيفة قائلة إنّ إسرائيل

تخشى إسرائيل من فقدان قدرة ردعها ومن الشن بالتجارة مع الشرق الأقصى (اف ب)



ليبرمان: مستعدون لأي سيناريو في سوريا

قال وزير الأمن الإسرائيلي، أفيدغور ليبرمان، أمس، إن «الجيش الإسرائيلي على أهبة لاستعداد لأي سيناريو في سوريا». ونقلت هيئة البث الإسرائيلية (رسمية) عن ليبرمان، خلال تفقده تمريناً لسلح المدرعات في هضبة الجولان المحتلة، إن «الجيش مستعد ويراقب كل التطورات». وأضاف: «نشاهد في الجانب الثاني من الحدود الجيش السوري الذي لا يكتفي بالاستيلاء على الأراضي السورية كافة، بل يقوم ببناء قوات برية واسعة وجديدة ستعود إلى ما كانت عليه في الماضي وأكثر من ذلك.» (الأخبار)

اليمن

عدن ساخطة على «الشرعية» و«التحالف»:

إجراءات وعود لا تكبح الغضب

تحاول حكومة الرئيس المستقيل، مسنودةً من قبل السعودية، تحاركة الغضب المتصاعد في عدن والمحافظات المجاورة لها. بإجراءات اقتصادية تستهدف بالدرجة الأولى وقف تدهور سعر الصرف. لكن تلك الإجراءات لا تبدو أكثر من وصفة فُجزية لمقاومة الأزمة بدلاً من حلها. فضلاً عن ان الوعود السعودية المتكررة في هذا الإطار نُبئت لأصدقيتها

لا يبدو أن الإجراءات المستعجلة التي اتخذتها، أخيراً، حكومة الرئيس المنتهية ولايته، عبد ربه منصور هادي، ومعها الخطوات السعودية الجديدة في الاتجاه نفسه، ستفلح في كبح فورة الغضب الشعبي في مدينة عدن (جنوباً) على تدرّي الأوضاع المعيشية، والانهيار المتواصل في سعر العملة اليمنية. إذ يستشعر أهالي المدينة، الذين باتوا يخرجون في تظاهرات شبه يومية احتجاجاً على سياسات حكومة هادي وممارسات «التحالف»، أن تلك

اعلنت كبرى شركات الصرافة في عدن إضرابها عن العمل ليومين

الخطوات «العلاجية» لا تعود كونها مُخزراً لتسكين السخط، لن يقع في تطويق جذور الأزمة الاقتصادية المتفاقمة، وإيقاف الانحدار المتسارع منذ أعلن عفا سُخّي «تحرير» عدن وبقية المحافظات المجاورة لها. يوم أمس، شهدت مديرية الملاعلا في محافظة عدن تظاهرة حاشدة، استمراراً لسلسلة تحركات تصاعدت

الجزائر

منع مواطنين لحفلات غنية عودة الجدل العلماني ـ الإسلامي

نُذ قادة سياسيون في الجزائر بأقلام مواطنين على من مهرجانات غنائية في عاصمة المحافظة، وعدّ بعضهم ذلك دليلاً على «تصاعد الظلامية» في المجتمع. فيما احتجّ آخرون على هذا التوصيف، وأشاروا إلى ان غاية بعض الشباب كانت نبيلة لتبني السُّلطات إلى وجود أولويات أخرى ينبغي الالتفات إليها

الجزائر ـ محمد العيد

قبل نحو أسبوع، في محافظة ورقلة الواقعة على بعد 700 كلم جنوبي شرق العاصمة الجزائرية، انطلقت مجموعة من المظاهرين حفلاً فنياً لـ«كاديس الجابوني» أحد أشهر مطربي أغنية الراي الجزائرية، بحجة أن محافظتهم التي يعاني سكانها بطلاة خائفة وتدنياً كبيراً في الخدمات والبنى التحتية، تحتاج إلى صرف أموالها في ما يخفف عن السكان معاناتهم اليومية، إلى على ترف الحفلات الفنية هذا المنطق. راق مواطنين في محافظات أخرى، حاولوا تعطيل مهرجانات وحفلات فنية،

للصرافة») إلى إغلاق فروعها في جميع المناطق اليمنية. العاملة من دون ترخيص، توارى مع إغلاق محال تجارية تباع بضاعتها بأسعار مبالغ فيها. لكن الإجراءات المتقدمة وغيرها لم تفلح في وقف تدهور سعر صرف العملة اليمنية، والذي دفع بكبرى شركات الصرافة جابر، أول من أمس، عن توجيهات ملكية بـ«منح محطات الكهرباء في الجمهورية اليمنية منقذات نفطية أخرى (من بينها العمفي وإخوانه

مدار الساعة». وقال ال جابر إن هذه «المنحة ستساهم في شكل كبير في تحسين الوضع الاقتصادي في اليمن، وتعزيز سعر صرف الريال اليمني مقابل العملات الصعبة»، لكن، وعلى ضوء التجارب «الإقنادية» السابقة مع السعودي لدى اليمن، محمد آل جابر، أول من أمس، عن توجيهات ملكية بـ«منح محطات الكهرباء في الجمهورية اليمنية منقذات نفطية بقيمة 60 مليون دولار لتشغيلها على



تواصل حكومة هادي عمليات طباعة كك نقدية جديدة من دون غطاء.

الرياض تقديمها لـ«مركزي عدن» في شباط/فبراير الماضي إلا دليل واضح على صحة ذلك التقدير؛ إذ لا تزال الودعة المذكورة مُجمّدة، بعدما تمديد المملكة إلى تقييدها بسلسلة شروط حالت دون استخدامها في تحسين القيمة الشرائية للريال اليمني. حقيقة ذُكر بها أمس رئيس «اللجنة الثورية العليا» التابعة لـ«انتصار الله»، محمد علي الحوثي، قائلاً في تعليقه على «منحة المشتقات

النفطية» إن «السعودية تمارس الكذب على الشعب اليمني دبلوماسياً، وتببع الوهم في تصريحات جوفاء غير صحيحة».

إزاء تلك المعطيات، تظهر الاحتجاجات الشعبية في عدن مُرشحةً للاستمرار والتصاعد، خصوصاً أن المشاركين فيها يؤكدون مصيبتهم في تحركاتهم حتى تحقيق مطالبهم، فضلاً عن أن خطواتهم ترددها خطوات مماثلة في بقية المحافظات الجنوبية، وعلى رأسها حضرموت وشبوة والضالع. ومن هنا، يرى البعض في الموجة الجديدة من الاحتجاجات «الشرارة الأولى لبداية موجة غضب ستلتهم الغزاة وتدحض مشاريعهم الهدامة» على حد تعبير محافظ عدن المعين من قبل حكومة الإنقاذ في صنعاء، طارق مصطفى سلام. لكن التحركات، التي لم تات هذه المرة استجابة لدعوات كيانات سياسية، تبدو محفوفة بخطر الانتفاخ عليها من قبل المشتكليات الموالية لأبو ظبي، والتي ترتفع الأصوات المضادة لها هي الأخرى، مع تزايد أعداد القتلى المتحدرين من المحافظات الجنوبية في معارك الساحل الغربي، ووقوع آخرين أسرى بيد «أنصار الله»، مثلما أظهرت مشاهد نُشرت أول من أمس

للعملي الاستدراج الأخيرة في مديرية الرعيهي (جنوب مدينة الحديدة)، وعلى رغم ما تُؤكدُه الحقائق المتقدمة من هشاشة وضآول نفوذ بضريان «الانتقالي»، إلا أن الأخير لا يزال «يسعى لركوب الموج، وترغم الاحتجاجات الشعبية في مدينة عدن بهدف تحريكها بالشكل الذي يحقق أهداف المحتل»، وفق ما حذر منه أمس طارق سلام مُشدداً على «ضرورة حماية المدنيين من الأخطار التي قد يواجهونها بسبب استبداد قوى المحتل واولائه».

الرياض تقديمها لـ«مركزي عدن» في شباط/فبراير الماضي إلا دليل واضح على صحة ذلك التقدير؛ إذ لا تزال الودعة المذكورة مُجمّدة، بعدما تمديد المملكة إلى تقييدها بسلسلة شروط حالت دون استخدامها في تحسين القيمة الشرائية للريال اليمني. حقيقة ذُكر بها أمس رئيس «اللجنة الثورية العليا» التابعة لـ«انتصار الله»، محمد علي الحوثي، قائلاً في تعليقه على «منحة المشتقات

العراق

وزراء ومسؤولون إلى «النزاهة»:

العبادي متمسكٌ بولاية ثانية

(ذُكرى علوش)،» فيما أكد قانونيون مشيرة إلى أن «العبادي سيصدر قراراً جديداً يسحب أيدي وزراء جدد، بينهم وزير التربية محمد إقبال الصديلي، ووزيرة الصحة عديلة حمود، ووزير النقل كاظم فنجان الحمامي، إضافة إلى محافظي البصرة أسعد العبداني، وميسان علي نواي، وأمينة بغداد

ينتمون إلى حزب الدعوة الحاكم»، مشيرة إلى أن «العبادي سيصدر قراراً جديداً يسحب أيدي وزراء جدد، بينهم وزير التربية محمد إقبال الصديلي، ووزيرة الصحة عديلة حمود، ووزير النقل كاظم فنجان الحمامي، إضافة إلى محافظي البصرة أسعد العبداني، وميسان علي نواي، وأمينة بغداد لتكؤ بناء عدد من المدارس، وهذا قرار لم يرتق إلى مستوى مطالبات المرجعية و«الحجّين، وحتى لو كان صحيحاً أنّه صحت على حالة وزراء أو نواب على النزاهة» إلا ملفات بعض المسؤولين عن النزاهة، فهذا قرار وإجراء جاء متأخراً»، مستائلاً في حديثه إلى «الخبير»: «أين كان العبادي في السنوات الأربع الماضية، ويربطه الركابي خطوة العبادي، رغم انقضاء ولاية حكومته المشغولة حالياً بتصريف الأعمال، بالتوازي مع غياب البرلمان، بمسعى الرجل وحرصه على نيل «الولاية الثانية».. بأي شكل من الأشكال، حتى وإن كانت حلوله ترفيعية»، فتوقفاً «فشله في نيل مراده بالولاية الثانية، لأن المرجعية رسمت صورة الحكومة المقبلة وشخّص رئيسها أيضاً، وعليه فإن العبادي بات خارج الحسابات، بل إن أي رئيس وزراء سابق شغل هذا المنصب لن يناله مجدداً».

رؤية الركابي تتلاقى مع رؤية النائبة السابقة، القيادية في «الاتحاد الوطني الكردستاني»، ريزان شيخ بلير، التي ترى أن «هدف العبادي الحالي هو الحصول على منصب رئيس الوزراء مجدداً، إلا أن محاولته هذه هدفها إرضاء الجماهير والمرجعية»، متسائلة أيضاً في حديثها إلى «الخبير»: «أين كان خلال فترة حكمه؟»، لتعود وتردّ على سؤالها بالقول إنها «محالة فاشلة، وفتائجها معروفة ومضمومة، لأن القدرة الحالية بلا برلمان وأفراد بالقرار». وأضافت أن «قواد معصوم وحيد العبادي يصدران توجيهاتها لا فائدة منها، لإرضاء المتطرفين والمرجعية، وامتصاص غضب الشارع، وخلق جوّ إعلامي ليس أكثر».



العبادي: الاستلثار وخلف فرص عمل مرشحات بالفة في النظام السياسي (الريفق)

تقرير

السعودية تحشد ضد كندا... والولايات المتحدة تراوغ

مُكتفية في تعليقه على الخلاف المستجد بالقول: «نحن نؤيد الحوار». تعليقات موافق يبدو لا تزال تراوغ في إطار «الدفاع الضعيف» في أحسن الأحوال، مع حقوق الإنسان في السعودية، بما أن «القضايا الاستراتيجية» المشتركة مع المملكة لم يطاولها أي تغيير، بل سلكت مسار الزدهار منذ اعتلاء محمد بن سلمان سدة الحكم. ولعل هذه الامبالاة، خصوصاً من الجانب الأميركي، هي التي تشجع السعودية على مقاومة انتقادات الآخرين، كونها تعلم «أن القادة في واشنطن أقل اهتماماً بالتعبير عن معارضتهم لسياساتها الداخلية، أو لأفعالها ضد دول مثل كندا». وفق ما جاء في تقرير لمركز «ستراتفور» الاستخباري الأميركي تعليقاُ

ومع ذلك، تظل الردود الغربية، معطوفةً عليها دعوة المنظمات الدولية وفي مقدمها «امنتسي» إلى «عدم الإذعان للترهيب»، وكسبر الصمت الذي استمر «لفترة أطول مما ينبغي». عابلاً مساهمياً في إضافة المزيد من القمامة على صورة السعودية في الخارج. وبالتالي «تثبيت مخاوف الشركات، وتقليل معنويات المستثمرين» وفق ما نبّه إليه تقرير «ستراتفور»، مع ما يعنيه هذا الأمر من انعكاسات سلبية على «الإصلاحات» التي يقودها ولي العهد السعودي.

(الأخبار)

ومحافظين اثنين، لتجديد «التزامه» مواقف المرجعية الدينية (آية الله علي السيستاني الداعية إلى القضاء على الفساد ومحاسبة الفاسدين من جهة، والتشديد أيضاً على أن شخصه يتلاءم مع «معايير المرجعية» الخاصة بالحكومة المقبلة ورئيسها من جهة أخرى.

وخلال مؤتمره الصحافي الأسبوعي، قال العبادي إنه «جرى توجيه بحالة وزيرين سابقين من الصناعة والتربية على هيئة النزاهة، إضافة إلى مديرين عامين في قضية بناء المدارس»، مضيفاً أن «الحكومة لن تتوقف عن ملاحقة الفساد، وهناك قائمة جديدة من الفاسدين ستصدر قريباً». وأشار إلى أن «المرجعية الدينية لها دور مهم، وخطابها يساعد في محاربة الفساد»، معتبراً أن «الاستثمار وخلق فرص عمل مرتبطان بالثقة في النظام السياسي».

وفي هذا السياق، كشفت مصادر سياسية أن «العبادي أحال مجموعة من الأسماء الكبيرة والمعروفة على هيئة النزاهة، ضمن برنامج مكافحة الفساد، منهم وزير التربية السابق (في حكومة نوري المالكي الثانية 2010 - 2014) ورئيس اللجنة المالية النيابية النائب محمد تميم». وبيّنت المصادر، في حديثها إلى «الخبير»، أن «المحاليين الثاني والثالث على هيئة النزاهة هما وزير الإعمار والإسكان السابق (المقال في حملة الإصلاح الفهداوي، بهدف استيعاب النقمة الشعبية، مع دخول بعض الاعتصامات المفتوحة أسبوعها الثاني. مستشار العبادي، إحسان الشمري، أكد، في تغريدته على «تويتر»، وجود الأوسال، حكماً بحقه قضى بسجنه كشف مصادر مطلعة أن رئيس الوزراء المنتهية ولايته سيمصدر قرارات بـ«سحب يد» ثلاثة وزراء

تقرير

السعودية تحشد ضد كندا... والولايات المتحدة تراوغ

في اليوم التالي لأزمتها المتصاعدة مع كندا، وكما هو دأبها عند كل اختبار تضع نفسها فيه، حشدت السعودية كل طاقاتها الداخلية والخارجية لتأييد «حربها» الدبلوماسية والتجارية على أتواو، على خلفية انتقادات وجّهتها الأخيرة إلى تعامل الرياض مع النشطاء الحقوقيين، وخلافاً لما كانت تأمله المملكة من تفاعل إيجابي مع خطواتها الترميمية يتخذ أقله شكل الصمت، جاءت الردود الدولية مائلةً على نحو إلى الكنديين، من دون أن تبلغ، خصوصاً على المقلب الأميركي، حدّ توجهه تآنيب إلى السعوديين.

وجنّد مجلس الوزراء السعودي، أمس، «رفض المملكة المطلق والقاطع لموقف الحكومة الكندية السلبى والمستغرب»، مدافعاً عن اعتقال النشطاء، الذين طالبت السفارة الكندية في الرياض بإطلاق سراحهم، وادعياً إلى «احترام سيادة كل دولة إلى الكنديين، من دون أن تبلغ، خصوصاً على المقلب الأميركي، حدّ توجهه تآنيب إلى السعوديين.

وجنّد مجلس الوزراء السعودي، أمس، «رفض المملكة المطلق والقاطع لموقف الحكومة الكندية السلبى والمستغرب»، مدافعاً عن اعتقال النشطاء، الذين طالبت السفارة الكندية في الرياض بإطلاق سراحهم، وادعياً إلى «احترام سيادة كل دولة إلى الكنديين، من دون أن تبلغ، خصوصاً على المقلب الأميركي، حدّ توجهه تآنيب إلى السعوديين. وفي الاتجاه نفسه، أتى موقف «هيئة كبار العلماء» التي عدت التصريح الكندي «تدخلًا سافرًا للتأثير في نظام العدالة الجنائية»، قائلة إن الدولة «لا تقبّد تصرفات أحد أو توفقه أو تحبسه إلا بموجب أحكام النظام». وكان آخرها رواية «ميريسو تحقيق مصداق» للكاتب كمال داود الذي أصدر فيه أحد قادة التيار السلفي في الجزائر فتوى بتكفيره، بسبب احتواء هذه الرواية على مقاطع مستقلة إلى الدين على حد وصفه، وقد أصدرت العدالة الجزائرية حكماً لمصلحة كمال داود، بعد رفعه لدعوى قضائية ضد الداعية السلفي.

يستحثّ رئيس الوزراء العراقي

الخطى نحو نيل ولاية ثانية

في أكثر من اتجاه، فراره

إحالة مسؤولين سابقين

على «هيئة النزاهة»، الذي

يتوقّع ان تعقبه قرارات

مماثلة أخرى، لا يبدو بالنسبة

إلى الكثيرين خارجاً عن هذا

السياق، شأنه شأن إجراءات

أخرى كرتّ سبحتها منذ

خطبة «المرجعية» الشهيرة

بغداد ـ سعد المحمود

صدّق رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، على إحالة 3 وزراء سابقين، 12 مديراً عاماً، ومدير مصرف أهلي، على «هيئة النزاهة» بتهم فساد متعددة، في خطوة فُشّرت بانها محاولة متجددة لاسترضاء الشارع الغاضب، وبإتي القرار في وقت تستمر فيه التظاهرات والاعتصامات المفتوحة في المحافظات الجنوبية، المتّدة بسوء الخدمات ونفسي الفساد في مؤسسات الدولة، رغم اتخاذه الحكومة الاتحادية

حزمة من الإجراءات «الإصلاحية» وعلى رغم ما تُؤكدُه الحقائق المتقدمة من هشاشة وضآول نفوذ بضريان «الانتقالي»، إلا أن الأخير لا يزال «يسعى لركوب الموج، وترغم الاحتجاجات الشعبية في مدينة عدن بهدف تحريكها بالشكل الذي يحقق أهداف المحتل»، وفق ما حذر منه أمس طارق سلام مُشدداً على «ضرورة حماية المدنيين من الأخطار التي قد يواجهونها بسبب استبداد قوى المحتل واولائه».

وفيات

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم البروفسور علي موسى برو (ابو عمار) ابناه: عمار، دبالى أشقاؤه: حسن، حسين، محمد تقبل العزاءي يوم الأربعاء الواقع في 8 آب 2018 في جمعية التخصص والتوجيه، الرملة البيضاء مقابل مبنى أمن الدولة، السادسة بعد الظهر. من الساعة الثالثة ولغاية الساعة السادسة بعد الظهر. الأسفون لرو أول وهاشم وجميع أصدقائه في لبنان والاعتراب وعموم أهالي النخبى ترشادة والزرايرة.

عائلة المرحوم أحمد مخدر ينعون بمزيد من الأسى والحزن الأخت والصديقة ماجدة بدر تميم زوجة المرحوم محمود أرزقي تغمدوا الله في وسيع جناته

قتصل السنغال في لبنان المحامي زاهر أحمد مخدر وعقيلته ينعون بمزيد من الأسى والحزن فقيدتنا الغالي ماجدة بدر تميم زوجة المرحوم محمود أرزقي تغمدوا الله في وسيع جناته

انتقل الى رحمة الله تعالى فقيدنا العالى المرحوم هاني علي جابر تقبل العزاءي طيلة أيام الأسبوع في منزله في الوردانية بquam حفل تأبيني يوم الأحد في 12 آب 2018 عند الساعة 11 صباحا،

إعلاناتكم الرسمية والعموية والوفيات

الأخبار

هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

للفاتورة الواحدة أو بكلفة 1,500 ل.ل. للفاتورة الواحدة عبر الاشتراك بخدمة «جبانة من العنوان» للاشتراك بمهزة الخدمة يمكن الاتصال بالرقم رقم 01/629629 - مقسم 333. مكاتب شركة ويسترن يونيون OMT بكلفة 2,000 ل.ل للفاتورة الواحدة. مكاتب شركة ويسترن يونيون BOB FINANCE بكلفة 2,000 ل.ل. للفاتورة الواحدة. إمكانية الحصول على قيمة الفواتير: عبر الاتصال على المحبيب الصوتي رقم 1515 أو عبر صفحات الانترنت الخاصة بالوزارة (mpt.gov.lb) وهيئة أوجيهو (ogero.gov.lb).

كما تذكر المشتركين: بإحكام المرسوم رقم 93/4565 (المادة الثالثة منه) وتعديله بالمرسوم 11682 تاريخ 1998/01/30 لجهة تحديد مهلة أربعة اشهر للإعتراض بعد إنتهاء المهلة كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12»- البنى المركزي.

بيروت في 8/2/2018 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإبلاغ، المهندس واصف حنيني التكليف 1684

بلاغ رقم: 2/11 تعلن وزارة الاتصالات بانها ستضع قيد التسجيل اعتبارا من 2018/08/16 كشوفات التالية: المهندس باسل أحمد الأيوبي التكليف 1695

اعلان بيع للمرة الثانية صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة الرئيس القاضي يولا عظيمي بالمعاملة التنفيذية رقم 99/2017 المنكوته فيما بين: المنفذ: بنك أنكرتوك تينجنتال لبنان ش.ر.ل. وكيله المحامي زياد فاخوري. المنفذ عظيمي حسن أحمد الحاج مغنية وعبدالكريم محمد مغنية ومحمود محمد عزاز/ معركة.

السند التنفيذي: استنابة صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت رقم 1368/2016 تاريخ 3/7/2017 تنفيذاً لعقد قرض مالي وعقد تامين وكشف حساب بقيمة دين 140,833,29/ ل.د. (مائة وأربعون ألفاً وثمانمائة وثلاثة وثلاثون دولار أميركي وتسعة وعشرون سنتاً) عدا الواحق.

تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 1/7/2017. تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 14/1/2017. تاريخ وضع محضر وصف العقار: 3/17/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحجر الإرقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً الى المادة 45 من قانون المساحة العمومية. يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1- تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتق شهر حزيران عام 2018 باتجاه واحد وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 300 م2، ارضي يتألف من مدخل ومطبخ وثلاث حمامات واربع غرف نوم وموزع وغرفة جلوس، وتحيط به فرندا واسعة من جهاته الثلاثة، وامامه باحة في اسفلها خزان ماء، واول يتألف من ممر وموزع وثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للغسيل وثلاث حمامات وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 2306 رقم العقار وشرقاً طريق فرعي وشمالاً العقار رقم 2371 وجنوباً رقم 2394.

التخمين: 357,040 ل.د. (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألفاً وأربعون دولار أميركي) بدل الطرح: 203,513 ل.د. (مئتان وثلاثة آلاف وخمسمئة وثلاثة عشر دولار أميركي).

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 10/4/2018 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كخاتلة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها أكثر للاستعلام اتصل بمصرفك.

مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل.

تلى قرار الاحالة عليه ابداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايمة بالتعاون على مسؤوليته وبخلال عشرين يوماً دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس القلم أسيل برجى

القاضي العقاري في جبل لبنان (غرفة الرئيس علا حيدر المحترم) تقرر بتاريخ 19/7/2018 الاعلان عن اعادة تكوين الصحيفة العقارية المؤقتة للمغار 2018/ القبة قضاء عاليه، بالطريقة القضائية، وهو كناية عن قطعة ارض بعل سليخ باسم املي حنا منصور وقد تعين يوم الجمعة الواقع في 31/8/2018 موعداً لكشف على موقع العقار لمعاينة موقعه وحدوده ومحتوياته ومواصفاته، وكذلك تعين يوم الخميس الواقع في 29/11/2018 كجلسة لاعلان التكوين في قلم القاضي العقاري في قصر العدل - بعدا - المبنى الجديد - ط 2 ودعوة كل من له علاقة بالمتنصر المذكور المعاد توكينه لتقديم طلباته حسب الأصول معززة بما لديه من مستندات.

رئيس القلم جان ناصيف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت علي محمد شحيب بولايتيه الجبرية عن ولده القاصر حسين علي شحيب شهادتي قيد بدل ضائع للعقار رقم 2936 - المنكوته رقم 2935 للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت سعد عباس فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 1036 حوصين الختيا.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت زينب يوسف فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 2957 كفرمان. للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت زينب يوسف فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 2957 كفرمان. تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 7/1/2017. تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 14/1/2017. تاريخ وضع محضر وصف العقار: 3/17/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحجر الإرقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً الى المادة 45 من قانون المساحة العمومية. يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1- تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتق شهر حزيران عام 2018 باتجاه واحد وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 300 م2، ارضي يتألف من مدخل ومطبخ وثلاث حمامات واربع غرف نوم وموزع وغرفة جلوس، وتحيط به فرندا واسعة من جهاته الثلاثة، وامامه باحة في اسفلها خزان ماء، واول يتألف من ممر وموزع وثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للغسيل وثلاث حمامات وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 2306 رقم العقار وشرقاً طريق فرعي وشمالاً العقار رقم 2371 وجنوباً رقم 2394.

التخمين: 357,040 ل.د. (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألفاً وأربعون دولار أميركي) بدل الطرح: 203,513 ل.د. (مئتان وثلاثة آلاف وخمسمئة وثلاثة عشر دولار أميركي).

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 10/4/2018 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كخاتلة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها أكثر للاستعلام اتصل بمصرفك.

مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل.

عدد 8088/2003 سند تملك بدل عن ضائع باسم البائع / فرانس جانين جان لومايو بالقسم 2 من العقار 2527 مصطبحة.

لمعترض مراجعه الامانه خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت جويس عقل

اعلان القاضي العقاري في جبل لبنان (غرفة الرئيس علا حيدر المحترم) تقرر بتاريخ 19/7/2018 الاعلان عن اعادة تكوين الصحيفة العقارية المؤقتة للمغار 2018/ القبة قضاء عاليه، بالطريقة القضائية، وهو كناية عن قطعة ارض بعل سليخ باسم املي حنا منصور وقد تعين يوم الجمعة الواقع في 31/8/2018 موعداً لكشف على موقع العقار لمعاينة موقعه وحدوده ومحتوياته ومواصفاته، وكذلك تعين يوم الخميس الواقع في 29/11/2018 كجلسة لاعلان التكوين في قلم القاضي العقاري في قصر العدل - بعدا - المبنى الجديد - ط 2 ودعوة كل من له علاقة بالمتنصر المذكور المعاد توكينه لتقديم طلباته حسب الأصول معززة بما لديه من مستندات.

رئيس القلم جان ناصيف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت علي محمد شحيب بولايتيه الجبرية عن ولده القاصر حسين علي شحيب شهادتي قيد بدل ضائع للعقار رقم 2936 - المنكوته رقم 2935 للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت سعد عباس فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 1036 حوصين الختيا.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت زينب يوسف فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 2957 كفرمان. تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 7/1/2017. تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 14/1/2017. تاريخ وضع محضر وصف العقار: 3/17/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحجر الإرقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً الى المادة 45 من قانون المساحة العمومية. يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1- تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتق شهر حزيران عام 2018 باتجاه واحد وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 300 م2، ارضي يتألف من مدخل ومطبخ وثلاث حمامات واربع غرف نوم وموزع وغرفة جلوس، وتحيط به فرندا واسعة من جهاته الثلاثة، وامامه باحة في اسفلها خزان ماء، واول يتألف من ممر وموزع وثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للغسيل وثلاث حمامات وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 2306 رقم العقار وشرقاً طريق فرعي وشمالاً العقار رقم 2371 وجنوباً رقم 2394.

التخمين: 357,040 ل.د. (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألفاً وأربعون دولار أميركي) بدل الطرح: 203,513 ل.د. (مئتان وثلاثة آلاف وخمسمئة وثلاثة عشر دولار أميركي).

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 10/4/2018 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كخاتلة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها أكثر للاستعلام اتصل بمصرفك.

مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل.

اعلان صادر عن محكمة صور المدنية

غرفة القاضي محمد مزاح

تدعو هذه المحكمة كلاً من عباس وحسين وخليل علي خشن للحضور اليها لاستلام اوراق الدعوى رقم 2018/802 المقامة بوجههم من المدعي محمود حسن خشن بمادة تملك بالإلحاق وذلك ضمن اوقات الدوام الرسمي وخلال عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا يعتبر كل تبليغ لهم بواسطة رئيس القلم قانونياً.

رئيس القلم ابراهيم حمود

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/996 غرفة الرئيس القاضي راني صادق لايبلاغ المنفذ

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت علي محمد شحيب بولايتيه الجبرية عن ولده القاصر حسين علي شحيب شهادتي قيد بدل ضائع للعقار رقم 2936 - المنكوته رقم 2935 للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت زينب يوسف فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 2957 كفرمان. تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 7/1/2017. تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 14/1/2017. تاريخ وضع محضر وصف العقار: 3/17/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحجر الإرقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً الى المادة 45 من قانون المساحة العمومية. يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1- تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتق شهر حزيران عام 2018 باتجاه واحد وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 300 م2، ارضي يتألف من مدخل ومطبخ وثلاث حمامات واربع غرف نوم وموزع وغرفة جلوس، وتحيط به فرندا واسعة من جهاته الثلاثة، وامامه باحة في اسفلها خزان ماء، واول يتألف من ممر وموزع وثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للغسيل وثلاث حمامات وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 2306 رقم العقار وشرقاً طريق فرعي وشمالاً العقار رقم 2371 وجنوباً رقم 2394.

التخمين: 357,040 ل.د. (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألفاً وأربعون دولار أميركي) بدل الطرح: 203,513 ل.د. (مئتان وثلاثة آلاف وخمسمئة وثلاثة عشر دولار أميركي).

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 10/4/2018 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كخاتلة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها أكثر للاستعلام اتصل بمصرفك.

مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل.

اعلان صادر عن محكمة صور المدنية

غرفة القاضي محمد مزاح

تدعو هذه المحكمة كلاً من عباس وحسين وخليل علي خشن للحضور اليها لاستلام اوراق الدعوى رقم 2018/802 المقامة بوجههم من المدعي محمود حسن خشن بمادة تملك بالإلحاق وذلك ضمن اوقات الدوام الرسمي وخلال عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان والا يعتبر كل تبليغ لهم بواسطة رئيس القلم قانونياً.

رئيس القلم ابراهيم حمود

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/996 غرفة الرئيس القاضي راني صادق لايبلاغ المنفذ

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت علي محمد شحيب بولايتيه الجبرية عن ولده القاصر حسين علي شحيب شهادتي قيد بدل ضائع للعقار رقم 2936 - المنكوته رقم 2935 للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت زينب يوسف فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 2957 كفرمان. تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 7/1/2017. تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 14/1/2017. تاريخ وضع محضر وصف العقار: 3/17/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحجر الإرقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً الى المادة 45 من قانون المساحة العمومية. يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1- تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتق شهر حزيران عام 2018 باتجاه واحد وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 300 م2، ارضي يتألف من مدخل ومطبخ وثلاث حمامات واربع غرف نوم وموزع وغرفة جلوس، وتحيط به فرندا واسعة من جهاته الثلاثة، وامامه باحة في اسفلها خزان ماء، واول يتألف من ممر وموزع وثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للغسيل وثلاث حمامات وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 2306 رقم العقار وشرقاً طريق فرعي وشمالاً العقار رقم 2371 وجنوباً رقم 2394.

التخمين: 357,040 ل.د. (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألفاً وأربعون دولار أميركي) بدل الطرح: 203,513 ل.د. (مئتان وثلاثة آلاف وخمسمئة وثلاثة عشر دولار أميركي).

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 10/4/2018 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كخاتلة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها أكثر للاستعلام اتصل بمصرفك.

مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل.

احمد عبدالله

اعلان قضائي

تدعو المحكمة المنفردة المدنية المالية في صيدا المدعى عليهم علي ومحمد وسليمان ووفاء وليلى حسين زرقط للحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة من استحضار الدعوى رقم 2018/213 المقدمة من المدعي محسن احمد الصادر عن المحكمة الابتدائية في لبنان الجنوبي بتاريخ 16/6/2016 عشرين يوماً تلي النشر والا يصار الى ابلاغكم كافة اوراق الدعوى بواسطة المتنصن ازالة الشبوع في العقار رقم 1414/الصرفند وبيعه بالمراد العلني، وعليهم اتخاذ محل اقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا فكل تبليغ لهم بعد انقضاء مهلة النشر والاذنار بواسطة رئيس القلم النهائي.

رئيس القلم حسين حمود

اعلان صادر قرار عن محكمة تنفيذ عقود السيارات والأليات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري بابلاغ المنفذ عليها سها عاصم حسن بالطرق الاستئنافية عملاً باحكام المادة 409 م.م. الاذنار الاجرائي وطلب التنفيذ ومرفقاته وقرار الحجز على السيارة /484662/اص/ بالمعاملة رقم 154/2018 المقدمة من بنك لبنان والمهجر ش.ر.ل. بوكالة المحامي رامي باسيل.

عليه وتدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لتبليغ الاوراق المشار اليها خلال مهلة ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر. رئيس القلم أسامة حمية

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/996 غرفة الرئيس القاضي راني صادق لايبلاغ المنفذ

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

مهلة ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر.

رئيس القلم أسامة حمية

اعلان قضائي صادر عن دائرة تنفيذ جزين تدعو هذه الدائرة المنفذ عليه الياس شاكرك خليل حرب من بلدة الغباطية والمجهول محل الإقامة للحضور الى قلمها شخصياً او بواسطة وكيله

القانوني لتبليغ الاذنار التنفيذي رقم 2018/213 المقدمة من المدعي محسن احمد الصادر عن المحكمة الابتدائية في لبنان الجنوبي بتاريخ 16/6/2016 عشرين يوماً تلي النشر والا يصار الى ابلاغكم كافة اوراق الدعوى بواسطة المتنصن ازالة الشبوع في العقار رقم 1414/الصرفند وبيعه بالمراد العلني، وعليهم اتخاذ محل اقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا فكل تبليغ لهم بعد انقضاء مهلة النشر والاذنار بواسطة رئيس القلم النهائي.

رئيس القلم حسين حمود

اعلان صادر قرار عن محكمة تنفيذ عقود السيارات والأليات في بيروت برئاسة القاضي جويل عيسى الخوري بابلاغ المنفذ عليها سها عاصم حسن بالطرق الاستئنافية عملاً باحكام المادة 409 م.م. الاذنار الاجرائي وطلب التنفيذ ومرفقاته وقرار الحجز على السيارة /484662/اص/ بالمعاملة رقم 154/2018 المقدمة من بنك لبنان والمهجر ش.ر.ل. بوكالة المحامي رامي باسيل.

عليه وتدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً او بواسطة وكيل قانوني لتبليغ الاوراق المشار اليها خلال مهلة ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر. رئيس القلم أسامة حمية

اعلان صادر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/996 غرفة الرئيس القاضي راني صادق لايبلاغ المنفذ

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت ايمن اسمان محمد سري الدين بولايتيه عن زياد رتيب العبتي سند ملكية بدل ضائع للعقار رقم 3625 مزرة شوف.

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت علي محمد شحيب بولايتيه الجبرية عن ولده القاصر حسين علي شحيب شهادتي قيد بدل ضائع للعقار رقم 2936 - المنكوته رقم 2935 للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في النبطية محمد طراف

اعلان من امانة السجل العقاري في النبطية طلبت زينب يوسف فرحات شهادة قيد بدل ضائع للعقار رقم 2957 كفرمان. تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 7/1/2017. تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 14/1/2017. تاريخ وضع محضر وصف العقار: 3/17/2017.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: الإلغاء المؤقت اعتباراً من تاريخ 02/01/2019 وتستوفى غرامة قدرها (2%) شهرياً وتحجر الإرقام الملغاة وتحصل المتأخرات بالطرق القانونية المعمول بها.

استناداً الى المادة 45 من قانون المساحة العمومية. يحرم المشترك الملغى رقمه من الحصول على إشتراك جديد قبل تسديد جميع الفواتير المستحقة عليه. ملاحظة: 1- تقطع خطوط المشتركين المتخلفين عن دفع فاتورة هاتق شهر حزيران عام 2018 باتجاه واحد وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 300 م2، ارضي يتألف من مدخل ومطبخ وثلاث حمامات واربع غرف نوم وموزع وغرفة جلوس، وتحيط به فرندا واسعة من جهاته الثلاثة، وامامه باحة في اسفلها خزان ماء، واول يتألف من ممر وموزع وثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للغسيل وثلاث حمامات وامامه تراس مساحته 40 م2، بحده 2306 رقم العقار وشرقاً طريق فرعي وشمالاً العقار رقم 2371 وجنوباً رقم 2394.

التخمين: 357,040 ل.د. (ثلاثمائة وسبعة وخمسون ألفاً وأربعون دولار أميركي) بدل الطرح: 203,513 ل.د. (مئتان وثلاثة آلاف وخمسمئة وثلاثة عشر دولار أميركي).

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الخميس الواقع فيه 10/4/2018 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ابداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك أو كخاتلة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها أكثر للاستعلام اتصل بمصرفك.

مكاتب LibanPost مقابل 2,000 ل.ل.

2937 sudoku

9		3		1				
			4					3
8	1			2	6	9		
2	5			1				
7	3				8			
						9	7	2
							3	8
							8	

حل الشبكة 2936

8	6	1	9	3	2	7	5	4
9	2	3	4	5	7	6	8	1
7	5	4	6	8	1	3	2	9
6	7	8	2	1	5	9	4	3
1	9	5	3	4	8	2	6	7
4	3	2	7	6	9	8	1	5
2	1	7	5	9	6	4	3	8
5	4	6	8	7	3	1	9	2
3	8	9	1	2	4	5	7	6

مشاهير 2937

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

رسم فرنسي (1594-1665) عاش أغلب حياته في مدينة روما. تأثر بالرسم الإيطالي تبتين. كان له تأثير كبير على فن الرسم في القارة الأوروبية.
9+4+4+7+10+3+5+6 = 44
عاصمة بحرية = عملة أسبوعية ■ 8+11 =

حل الشبكة الماضية: وردة البارحة

استراحة

كلمات متقاطعة 2937

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ذاكرة الثقافة



كتاب عن «جمعية عرب» يستعيد نجمات الغناء في بيروت الأربعينات

محمود زيباوي موثقاً زمن الاحتمالات السعيدة



محمود زيباوي الحفيد للثلاثية مؤلفاً عن الأخوين رحباني

وأهمها هجرتين إلى مصر، للعمل في السينما والغناء على مسارح القاهرة. محمود زيباوي، الذي يتنقل بين أشكال مختلفة من الكتابة، اشتهر بكتاباتة البحثية في الأرشيف الموسيقي، والمعرفة الواسعة بمراحل موسيقية عدة، أهمها مرحلة الرحابنة. هو لا يتوقف عند كونه كاتباً وباحثاً في التراث الموسيقي، لكنه يملك أرسيفاً هائلاً من الصحف والمجلات والصور، التي توثق مراحل فنية مختلفة. لا يخفي زيباوي ولعه بعالم الغناء وأطيافه المتعددة، ما أخذه من الكتابة المتخصصة في الأيقونة إلى عملية التوثيق الموسيقي. يقول لنا: «من يعرفني منذ نعومة أظفاري، يدرك ولعي بعالم الغناء بأطيافه المتعددة. أكاد أقول إنني متخصص في الغناء الفرنسي والإيطالي، كما متخصص في الغناء العربي، وهذا عن شغف. لدي سبعة كتب مترجمة إلى أكثر من ست لغات عالمية، وجميعها

بالفرنسية. أصبحت صورتي مرتبطة بالكتاب الأول عن الأيقونة، لكن باقي أعمالي كله يتفرغ إلى فنون مختلفة. منذ 14 عاماً، بدأت أكتب مع جريدة «النهار»، وأصبحت مقالاتي متنوعة، ثم دخلت الكتابة عن عالم الغناء من طبيعة الإلمام مع السنوات، سواء بالأخوين رحباني وفيروز أو محمد عبد الوهاب». لم تكن بدايات الكاتب مع الرحابنة مجرد عملية بحثية عن تلك الحقبة الفنية بالتحديد، لكنها أوصلته إلى فكرة الكتابة والبحث عن المرحلة التي سبقت تشكل الهوية الغنائية في لبنان. وحول بداية الفكرة معه، يعلق: «فكرة هذا الكتاب كانت مقالة طويلة نشرتها عام 2011 في ملحق في جريدة «النهار» مع غلاف وأربع صفحات. بدأ الأمر معي حين كنت أقتش عن بدايات الأخوين رحباني، ليس عن روايات منصور لأنني مقتنع أن من يريد إجراء بحث، لا يمكنه الاعتماد على روايات صاحب الشأن، لأن

الأخير سيعطي سيرة انتقائية وغير كاملة. وفي خريف العمر قد تخونك ذكرياتك. وقتها، وجدت عند صديق لي هو ملك الأرشيف عيودي أبو جودة مجلدين لمجلة الإذاعة يرجع تاريخهما إلى عامي 1948-1949»، ويضيف: «قلت أخيراً سأعرف بداية الأخوين رحباني. وهكذا كتبت مقالتي «البدايات المجهولة للأخوين رحباني»، وفعلاً أصبحت أعرف متى دخل الإذاعة للمرة الأولى، ومتى ظهر اسمها للمرة الأولى في برامج الإذاعة. لكنني اكتشفت أيضاً عالم الرحابنة الغنائي، الذي نعرف منه بعض الأسماء المشهورة، وأسماء أخرى لا نعرف عنها شيئاً. وتعرفت أيضاً إلى أسماء ملحنين في تلك الفترة. بعد فترة من البحث والأرشفة، أصبحت لدي مادة صالحة للكتابة والنشر». استغرق زيباوي نحو سبع سنوات في عملية البحث، معتمداً على المنطق الأكاديمي «كأني أكتب أطروحة». ويشير أيضاً إلى أن الكتاب

ارتبط بالسيدات والنجمات، ليس لعدم وجود نجوم رجال في تلك المرحلة، لكنهم أقل بكثير، وهو ما أشار إليه أيضاً في مقدمة الكتاب. ولا يخفي أن السؤال حول عدم وجود نجوم رجال في تلك الحقبة، قد طرحه على نفسه أثناء العمل على الكتاب، لكنه بيرر ذلك قائلاً: «هؤلاء النجوم انطفأ بريقهم سريعاً».

صباح رسبت ثلاث مرات في امتحان الإذاعة ومحمد سلمان لقب بمطرب العروبة قبل العروبة نفسها

يعود ويفصل مسألة انتماء بعض النجوم الكبار إلى تلك الحقبة أو عدمه: «في الأربعينات، كان فيلمون وهبي مطرباً، لا ملحنًا. ووديع الصافي لم يكن مشهوراً وقتها، حين دخل الإذاعة عام 1939 ولم يلمع، ثم سافر إلى أميركا في منتصف الأربعينات. وعاد بعدها بسنوات، ولح للمرة الأولى في أغنية «ع اللومة» عامي 1952 و1953. بعد ذلك في نهاية الخمسينات، حمل اسم مطرب لبنان الأول عام 1959. وأشهر مطرب في تلك الحقبة كان صابر الصبح الذي كان يلقب ب «عبد الوهاب لبنان» ولا أحد يعرفه اليوم. وكان محمد سلمان أيضاً مشهوراً وقتها، لُقّب بمطرب العروبة قبل العروبة نفسها».

بدأ محيراً في الكتاب اختيار المرحلة الزمنية عن غيرها، ما قد يضفي إحساساً أن للكاتب تفضيلاً لنجمات تلك الحقبة. لكنه لا يجرم بالتفضيل: «كل حقبة فيها مطربات بقدر حققتنا اليوم، الاختيار كان زمنياً مرتبطاً بالأربعينات التي تشكل البداية الحقيقية للغناء اللبناني». ويرى أن دور الإذاعة في تلك المرحلة كان قوياً ومؤثراً «لأنه لم يكن هناك تلفزيون ولا شرائط. منطق الإذاعة أيضاً كان مختلفاً وقتها، فالإذاعة كانت المنتج الرئيس للأغاني»، ويضيف: «أي إنسان دخل الإذاعة بعد تأسيسها، لديه أغنيات لا تحصى أيضاً إلى جانب الإذاعة، كانت الملاهي التي تختلف عن صورتها الآن». تحدث الكتاب أيضاً عن تغير الصورة الذهنية عن الملاهي الليلية، وتغير طبيعتها. ففي أربعينيات القرن الماضي، كان الطرب جزءاً من الفقرات الرئيسية في الملاهي الليلية. لم تقتصر الملاهي والطرب على مصر ولبنان فقط، لكن كانت هناك في العراق أيضاً ملاه مشهورة لها جمهور كبير. ووفق ما ذكره زيباوي، وجد بعض المطربات نجحاً في العراق أكبر من الذي وجدته في لبنان، على رأسهن نهاوند. وعند سؤاله عن النجمة التي أثرت به، يجيبنا بنور الهدى «لأنها مليحة بالترانجيدا وقد مشني ذلك حتى إحسان عبد القدوس كتب قصة مشابهة لحياتها. نور الهدى وصلت إلى قمة المجد ثم انهارت، إلى درجة أصيبت بالجنون». ويتوقف عند صباح الذي «رسبت ثلاث مرات في امتحان الإذاعة، واعتبرت مطربة صغيرة الصوت يومها»، قبل أن تتحول إلى ظاهرة واسطورة خالدة. تفصيل يعيدنا إلى سؤال عن العوامل التي أسهمت في نجاح أو فشل هؤلاء النجمات. يجيبنا زيباوي بأن الصوت لا يكفي مهما كان جميلاً، «هناك عنصر الكاريزما الشخصية، إضافة إلى الملمن. هؤلاء الغنائات ال 12 يعود نجاحهن إلى سة ملحنين: نقولا المني وسامي الصيداوي، وفيلمون وهبي في الغناء اللبناني، وعبد الغني الشيخ في الغناء البدوي (مع سهام رقيقي)، ومحمد محسن في المصري (مع سعاد محمد وغيرها)، وخالد سلطان في القصيدة الحديثة». في النهاية، يجد زيباوي نفسه مفضلاً غناء الأربعينات عن الفترة الحالية، التي لا يجد نفسه فيها. مشروعه المقبل الذي باتت موادها جاهزة تقريباً، كتابة عن ثلاثية موثقة عن الأخوين رحباني، يدقق فيها المعلومات عنهما بشكل أكبر. يشرح: «الجزء الأول سيغطي مرحلة الإذاعة من عام 1948 حتى 1955. الجزء الثاني يشمل عصر الأسطوانات والمهرجانات حتى 1967. ويأتي ختام الثلاثية ليعطي المرحلة اللاحقة لغاية مرض عاصي عام 1972».



صباح



نجاح سلام

مارت حلمي

مع بداية العام الحالي، أصدرت جمعية «عرب» (بدعم من «الصندوق العربي للثقافة والفنون - أفاق») كتاباً بعنوان «نجمات الغناء في الأربعينات اللبنانية» للمؤلفين محمود زيباوي وأسعد مخول. يسלט الكتاب الضوء على فترة غنائية من تاريخ لبنان، عائداً إلى مرحلة لا نعرف عنها الكثير، سوى بعض أسماء نجمات تلك المرحلة، أو ما وصل إلينا منهن. يحاول المؤلفان الوقوف عند تلك المرحلة الغنائية بالتدقيق والبحث، محاولين الابتعاد عن السردية المتداولة والرجوع إلى أرشيف الصحافة والإذاعة، كشاهد حي غير متأثر بعوامل الزمن. يضيفان على مرحلة فنية غابت تحت ركام الأثرية والنسيان، رغم أن الأربعينات تعتبر البداية الحقيقية. فالبحث عن هوية للأغنية اللبنانية بدأ خلال تلك المرحلة» على حد تعبير محمود زيباوي.

نور الهدى وصلت إلى قمة المجد ثم انهارت وأصبحت بالجنون

هن: نور الهدى، صباح، سهام رقيقي، نورهان، نهوند، سعاد محمد، نجاح سلام، نازك، زكية حمدان، حنان، أوديت كعدو، بهية وهبي، التي حملت اسم «وداد» بعد اقترانها بالموسيقار توفيق الباشا. يعود الكتاب إلى سيرة بدايات تشكل هوية الغناء اللبناني، محاولاً فهم تطوره والتعمق في فترة لها دلالات كبرى في فهم طبيعة وتشكل هذه الهوية. لا يمكن فهم أي حقبة فنية من دون مقاربة زمنية توضح السياق الذي تشكلت فيه هويتها. يصنع الكتاب هذه المقاربة من خلال أربع أسطوانات تضم أغنيات مطربات تلك المرحلة (غير متوافرة على يوتيوب)، إلى جانب احتوائه على صور عدة وأفيشيات حفلاتهن ورحلاتهن بين مصر ولبنان وسوريا والعراق ونبذة مفصلة عن سيرة كل منهن. يلتقط خيوطاً تربط بين نجمات الأربعينات،



نور الهدى



نزيه أبو غصش
يوهيات ناقصة

حنان القاتل

المسكين، بعد أن ظنّ أنني صرْتُ ميتاً،
وفيما هو يسحبُ طعنةً خنجره الأخيرةً
من شقوقِ أضلاعي،
فوجئَ بعينيّ، بدونِ أنْ تتَقَصَّدا إخافته،
تَنفَتِحانِ على وسعِ خوفهما وخوفي،
وتُحدِّقانِ في عينيهِ.
فما كان منه (المسكين، المسكين حقاً)
إلا أنْ سحبَ عينيهِ المذعورتينِ من عينيّ،
ليمسحَ بهما نصلَ خنجرهِ المدمّى،
وسألني... سألني بكلّ ما في قلبه من
البراءةِ والعطف:
«هل يلزمك شيء؟...»
بطبيعة الحال، لم أكنُ أعرفُ إنْ كانَ
يلزمني أيُّ شيء،
ذاكُ لأنني، في الأساس، لم أعرفُ أنني
صرْتُ ميتاً.

2018/8/5



الممثلان الأميركيان بيك كوسبي وكيفت سيسي، والمنتج الهوليوودي هارفي وينستين، والرئيس الأميركي دونالد ترامب... أربعة وجوه تصدرت واجهة الإعلام وجمعتهما نهم التحرش الجنسي. الفنانة المقيمة في نيويورك انجيلا تشاينا (غامشو) نقلت الاسماء الاربعة إلى جرافيتي تصدرت جدارا في ويليامزبرغ في بروكلين.

صورة
وخبير

EHDENIYAT
International School

MAGIC MOUNTAIN WITH RED HOT
PERFORMING ARTS PIONEERS & SMILE
AUG 19
8:30 pm

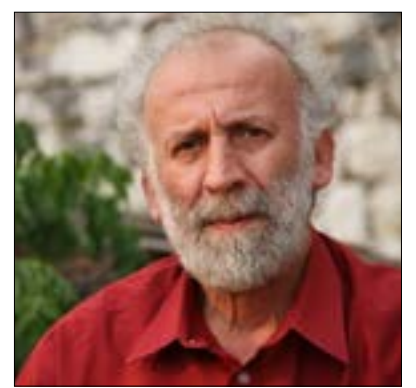
Cine 2 Orchestre
CONCERTS BY THE MOUNTAINS OF LIBANON
AUG 25
8:30 pm

مهرجان
وادي الحجير
WADI HUJEIR
FESTIVAL
- 2018 -

4 آب / وسوسة الذهب
أمسية أوركسترالية
بقيادة الأستاذ علي حسن

9:00 مساءً

03 / 79 75 48
Hujeirfestival.com



الشمس تشرق جنوباً
... في «مزيان»

ضمن نشاطها الثقافي الأسبوعي «نقاشات»، تدعو اللجنة الثقافية الفنية في الحزب الشيوعي اللبناني، اليوم الأربعاء لحضور عرض وثائقي «الشمس تشرق جنوباً» (44 د. 2016) ليارا أبو حيدر في مقهى «مزيان» (الحمرا - بيروت)، يليه نقاش مع الحضور. عرض الشريط أولاً عبر قناة «المبادين»، وهو يلقي الضوء على قصص المعاناة والصمود لأهالي القرى الجنوبية الحدودية طوال الفترة الممتدة من الاحتلال الإسرائيلي مروراً بعدوان تموز 2006، وصولاً إلى النصر. يُسهم العمل كذلك عبر صوت الراحل رضوان حمزة (الصورة)، في إبراز دور «صوت الشعب» في تشكيل صلة الوصل بين المعتقلين في السجون الإسرائيلية وذويهم.

اليوم - 19:00 - مقهى «مزيان» (بنناية رسامني - الحمرا/ بيروت). للاستعلام: 01/740608