



سوريا: الجيش يتقدم شرق درعا... وحراك شعبي نحو «التسويات» [20]

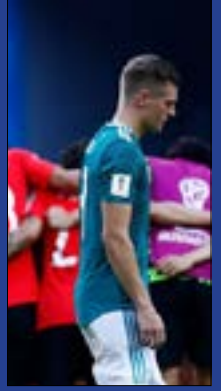


الحريري الجديد

- «الأشباح» تأمر... وسعد ينفذ
- عون يتغير أيضاً
- مستقبليون يحتفلون بـ«الصحوة»

[6 - 2]

موندiale 2018



ألمانيا
«تتقمقر»
في روسيا

17 - 12

10

تحقيق

تجارة الدم...
بالجملة
والمفرقة!

22

السعودية

ابن سلمان أكثر
حذراً تجاه
الوهابية

18

راي



«راسبوتين»
المصري»

24

الجزائر



الكوكابين
يُشعل
«حرب السرايا»

على الخلاف

القوات «متهمته» وجعجع في بعبدأقريباً «للتوضيح»!

داود زمار

وضعت رئاسة الجمهورية نقاط الصلاحيات على حروف التأليف الحكومي. «إذا كان الهدف تطويق العهد والإنقلاب على نتائج الانتخابات النيابية والهجوم على الرئاسة الأولى، فقد ولي الزمن الذي يتم التعاطي مع رئيس كل المؤسسات عبر الهجوم عليه لمنعه من ممارسة دوره الدستوري وولي زمن الهجوم على رئيس الجمهورية لتعطيل موقع الرئاسة الأولى».

هذا ما يردده زوار القصر الجمهوري، غداة البيان الذي أصدره مكتب الإعلام في رئاسة الجمهورية، أول من أمس، وأكد فيه تمسك رئيس الجمهورية العماد ميشال عون بصلاحياته من جهة وتمسكه باحترام اتفاق الطائف الذي أصبح دستوراً من جهة ثانية. يقول زوار عون إن النقاط التي وصفت

زيارة رياضي لبعبدأ: مراجعة العلاقة بين التيار والقوات

بانها عقد تمنع ولادة الحكومة العتيدة «ما زالت تراوح مكانها»، وأضاف هؤلاء: «لا يجوز المساس بالية وأسس تشكيل الحكومات في لبنان بما يتناسب وتتواءم الانتخابات النيابية، خصوصاً أنها أجريت للمرة الأولى وفق قانون انتخابي جديد اعتمد قاعدة النسبية وحددت في شكل واضح الأحكام للقوى والشخصيات السياسية».

والملاحظ غداة البيان الرئاسي، استقبال رئيس الجمهورية مؤمداً من معرّاب هو وزير الإعلام رياضي. في الشكل، جلس رئيس الجمهورية وراء مكتبه وليس في الصالون الذي يستقبل فيه زواره الرسميين. تحمّدت الواوثر الإعلامية في بعبدأ تعميم صورة رياضي جالساً أقبالة عون. في المضمون، خرج رياضي للقول إن اللقاء «كان إيجابياً جداً». إنه لقاء مصارحة وتقييم للعلاقة بين القوات والعهد، و«هذه الزيارة ستؤسس لزيارة قريبة يقوم بها رئيس حزب القوات سمير جعجع إلى القصر الجمهوري قريباً من أجل إزالة كل الانتباسات التي

تقرير



تعمد عون الجلوس وراء مكتبه خالاً استنبا له رياضي (دالتج وئرها)

تشوب علاقة الطرفين، خصوصاً في ضوء مسار عملية التأليف الحكومي وأثره السلبي على تفاهم معرّاب الذي يصير الجانبان على إبقائه طي الكتمان» بحسب مصادر مطلعة على اللقاء.

من جهته، يعطي رئيس الجمهورية ملف التأليف حيناً أساسياً من اهتمامه وهو مستمر في ذلك من أجل تسهيل ولادة الحكومة، «ولكن هناك أموراً لا يمكن التنازل عنها أو التفریط بها، لا سيما تسمية نائب رئيس

الحكومة الذي لا نقاش فيه، ففي كل العهود الرئاسية كان نائب رئيس الحكومة يختاره رئيس الجمهورية، وحصل استثناء أول في عهد الرئيس ميشال سليمان عندما أعلن كتلت التغيير والإصلاح أنهم نواب العهد، ويومها اختير عصام أبو جمره نائباً لرئيس الحكومة والذي اصطدم مع رئيس الحكومة في مسألة الدور الذي يمكن أن يضطلع فيه، والاستثناء الثاني عندما أعطى الرئيس عون هذا الموقع للقوات اللبنانية (غسان الرئيس سعد الحريري من الخارج

واضحة لعدم التعاون، وعندما وقع رئيس الجمهورية مرسوم التجنيس، توّلت القوات قيادة الحملة ضد العهد وصولاً إلى الطعن بالمرسوم. يوضح زوار بعبدأ أن «إعلان النبات» أو ما عرف به «إعلان معرّاب» لا يقول بالمنصفة في الحقائق الوزارية، بل التمثيل في حكومات وفق الأحكام، «وهذا ينطبق على الجميع ومنهم القوات اللبنانية»، أما موقع نائب رئيس الحكومة «فهو خارج أي بحث المتخيل وهذا ينطبق على التمثيل الدرزي إذ حصل كلام في شأن الوزير الدرزي الثالث بحيث يكون توافقياً بين النائب السابق وليد جنبلاط والوزير طلال أرسلان ولكن الحزب التقدمي الاشتراكي رفض هذا الطرح، علماً أن تمثيلهم لا يعطيهم هذا الحق في حصر التمثيل الدرزي بهم أو نيل ثلاثة وزراء، أما التمثيل السني من خارج تيار المستقبل، فيفترض بالرئيس الحريري أن يعالج هذا الموضوع بروحية إيجابية».

ويقول زوار بعبدأ إنه في الساعات الأخيرة حصل أخذ ورد حول عدد من الأفكار والمخارج «ولكن الأمور ما زالت جامدة ولن يتبولر توجه لحلحلة العقد، مع التأكيد أن الرئيس عون منفتح على كل الأفكار ضمن الثوابت، والدستور واضح في موضوع تشكيل الحكومة لجهة شراكته مع الرئيس المكلف، وعون لا يقبل أن يصادر دور رئيس الحكومة وبذات المستوى لا يقبل أن يصادر الأخير دوره المتركز بنص الدستور». وينقل الزوار عن رئيس الجمهورية قوله: «من يوزع اتهامات كيفما اتفق، بيان الرئيس عون بخرق الطائف، فيقلل آين خرقه، هل التمثيل العادل خرق لدستور الطائف؟ وهل الحفاظ على الصلاحيات الدستورية ومنع الهيمنة عليها بالهجوم تارة وبالتهويل تارة أخرى خرق للطائف، وهل الحفاظ على قسمة الدستوري وهو الوحيد الذي يقسم اليمين على الدستور قبل اعتقاله سدة الرئاسة خرق للطائف؟» ويختم: «ولي الزمن الذي تصادر فيه صلاحيات رئيس موقع الضد، وصولاً إلى الانتخابات النيابية حيث استبقت القوات كل إمكانية للتعاون مع التيار الوطني الحر وفق روحية إعلان النبات ومدت إلى تسمية نواب في الدوائر المشتركة بمعزل عن التيار في رسالة اليوم».

المشهد السياسي

مرسوم التجنيس... القرار للعهد لـ«الشورى»

إذا كان الهدف من إدخال الأمن العام إلى ملف مرسوم التجنيس هو الاستعانة بسمعة هذا الجهاز لامتصاص النقمة السياسية والشعبية على من مرر مرسوم التجنيس، بالطريقة التي مرّز بها، فهو على الأرجح قد تحقق. خطوة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون امتصت صالة الاعتراض، ولكنها لم تفتح باب النقاش حول طبيعة المعايير التي أعطيت الجنسية اللبنانية على أساسها لهذه الكتلة من المحسنين.

وقال المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم لـ«الأخبار» إن الأمن العام «قام بواجباته بسرعة قياسية، وضميرنا مرتاح، لكن قرار التجنيس نتخذته السلطة السياسية عادة، وهذا حق من حقوق رئاسة الجمهورية». وأوضح أنه سلم تقرير الأسماء التي ذُقت بها لكل من رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ورئيس حكومة تصريف الأعمال سعد الحريري ووزير الداخلية نهاد المشنوق، ورفضاً الخوض في عدد الأسماء التي وضعها الأمن العام في خاتمة الشبهة أو التي عرض نزع الجنسية عنها، وبعدما قام الأمن العام بما طلبه رئيس الجمهورية، يصبح السؤال: هل لتتزامن السلطة السياسية، وخصوصاً رئيس الجمهورية، بالتدقيق الذي قام به الأمن العام؟ لا أحد يملك الجواب عن هذا السؤال إلا لرئيس الجمهورية الذي سيلتقي اللواء عباس إبراهيم في الساعات المقبلة، لكن الأكد الذي تجرّم به أوساط سياسية واسعة الاطلاع أن أي تجاوز من قبل أيٍّ من العنيتين لما رفعه الأمن العام «سيؤدي إلى حصول مشكلة سياسية كبيرة وإلى اهتراز جديد لصورة العهد أمام الرأي العام اللبناني».

يذكر أن وزير الداخلية نهاد المشنوق، بعد لقائه رئيس الجمهورية، أمس محمود بركات، «مقتشوا المنزل لنحو الخمس ساعات، من دون أن يحددوا شيئاً، ولكنهم أخذوا صوراً عن جوازات السفر وأوراقاً لا قيمة لها». محمود كان قد تقدم، قبل سنة، بطلب الحصول على تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة، من دون أن يُقبل طلبه، كما أنه كان يتحضر أمس لزيارة لبنان. يؤكد عدنان بركات لـ«الأخبار» أن صهره «يشترى الهواتف من أميركا، ويُسبد ثمنها، ونحن نكون في ضائقة مالية، يطلب قروضاً

العدالة أو الاستثنائية في سنّ المراسيم يعني عملياً أن كل المجتمع سيكون متضرراً. في مطلق الأحوال، ثمة من يراهن على تمرير المرسوم في غمرة تشكيل الحكومة فيتلهى الجميع بامرّها، وينسون المرسوم. كل ذلك جائز، لكن السؤال الذي لن تنتهي صلاحيته سيبقى واحداً: ما المعايير التي حصل الخات بموجبها على الجنسية اللبنانية؟ حكماً لا إجابة عند السلطة في ظل الاستثنائية والأسماء غب الطلب والمحاصصة التي شارك فيها الجميع، ولا سيما من وقعوا على

خطوة الأمن العام منسّقة مع المفوضية والسلطات السورية

نصر الله يطلخ
من جهة أخرى، يطل الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، عند الخامسة والنصف من بعد ظهر غد (الجمعة) عبر شاشة «المنار»، حيث سيتناول آخر التطورات في لبنان والمنطقة.

ابراهيم لـ«الأخبار»: 400 نازح يعودون اليوم إلى فليطا في القلمون (هيلم الموسوج)



أنهم لا ينتميان إلى الطائفة نفسها)، ليسا حاليين فريدين في مسلسل العدوان الأمريكي المستمر على اللبنانيين في اغتراب، وتحديداً في أميركا الجنوبية. في البداية، تحالول الدبلوماسية اللبنانية في أسونسيون منع استرداد محمود بركات من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى نادر فرحات، «المعلق ملفه بانتظار أن تقدم الجهة المدعية الأدلة، خلال مهلة 60 يوماً، 40 يوماً تقريباً، من دون وجود دليل واحد ضد نادر».

من المصارف في الباراغواي، هناك إيجابيات بين أيدينا، تحدض فرضية تبويض الأموال، مستهدف اللبنانيين في أميركا والولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى نادر فرحات، «المعلق ملفه بانتظار أن تقدم الجهة المدعية الأدلة، خلال مهلة 60 يوماً، 40 يوماً تقريباً، من دون وجود دليل واحد ضد نادر».

من الجائز، لبنانياً، الإشارة إلى

سيارات للدبلوماسية الأمريكية، قبيل للعائلة إنه يوجد أمر من «الانتربول» لإلقاء القبض على مستهدف اللبنانيين في أميركا والولايات المتحدة الأمريكية، إضافة إلى نادر فرحات، «المعلق ملفه بانتظار أن تقدم الجهة المدعية الأدلة، خلال مهلة 60 يوماً، 40 يوماً تقريباً، من دون وجود دليل واحد ضد نادر».

من الجائز، لبنانياً، الإشارة إلى

إدارة مكافحة المخدرات الأميركية تحقق مع بركات من دون ملف مكتمل ولا نهم واضحة

حيازة العناصر الأمنية لأمر من أميركي، وفي الخارج كانت توجد

باللبنانيين، ليوحا لإدارتهم المركزية في الولايات المتحدة أنهم ناشطون ولا يتم استبدالهم كل ثلاث أو أربع سنو، وما يُعرّز هذه الشكوك، أن الـDEA التي تقوم بالتحقيق مع محمود، ونسأله عن تحويله أموالاً لأشخاص في الولايات المتحدة، من دون أن تواجهه بملف مكتمل العناصر، ويتهم واضحة، في حين أن المصادر تؤكد أن الأموال هي «لقاء شرائه الهواتف الخليوية» من جهته، يُخبر والد زوجة محمود، عدنان بركات كيف جرت مداهمة منزل محمود في أسونسيون الساعة الواحدة من بعد ظهر أول من أمس، «بجعة

المشركة بمعزل عن التيار في رسالة

من الجائز، لبنانياً، الإشارة إلى

قضية

ما الذي يُعدّ لبحر صيدا؟ مخطط توجيهي جديد يستهدف، الواجهة الجنوبية المتارحة بين النكبة والعصير المجهول. بعد أن «صار الحلم حقيقة» بإزالة جبل النفايات، ارتفع جبل آخر هن العوادم في ظلّ تعرّض مستمر

جبل العوادم يحل محلّ جبل النفايات... والمدينة «تفقد» واجهتها البحرية

أهك خليك

تنظم هيئة متابعة قضايا البيئة يوم الجمعة زيارة تفقدية، لمن يرغب، لمعمل فرز النفايات في صيدا والبحيرة المحاذية له. الدعوة تأتي ضمن سلسلة تحركات عاجلة تقوم بها القوى الوطنية في المدينة ونشيطون وبعض الجمعيات الأهلية، بعد تفاقم أزمة النفايات وتضاعد الروائح الكريهة والغازات السامة مع ارتفاع درجات الحرارة. واقعياً، أصبحت واجهة صيدا الجنوبية منطقة منكوبة بيئياً. على نحو تدريجي، ارتفع في الأشهر الماضية جبل من

سعد: حمولة 5 آلاف شاحنة نقلت من داخل المعمل وطمرت في موقع مجاور من دون فرز

العوادم في الباحة الخلفية للمعمل. إدارة الشركة المشغلة له قالت إنه نتج عن توقف أحد المعامل عن استقبالها لاستخدامها كوقود. تراكمت العوادم في وقت يستقبل فيه المعمل ما يتراوح بين 500 و600 طن من النفايات يومياً (نصفها من قضاء صيدا وغالبية النصف الآخر من نفايات بيروت وجزء قليل من نفايات جزين) بحسب تقرير للخبير البيئي ناجي قديح (الشركة المشغلة واتحاد بلديات صيدا – الزهراني المشرف على عملها أشارا إلى أن قدرة

استيعاب المعمل 500 طن يومياً). على بعد امتار من المعمل، تقع البحيرة التي تبلغ مساحتها حوالي 500 ألف متر مربع، والتي نتجت عن استحدا حجاز مائي بين جبل النفايات المال والبحر. منذ أكثر من عامين، تلقى في البحيرة أطنان من بقايا المسالخ والديباغات والمدن الصناعية والردميات والنفايات والعوادم، بعضها يأتي من المعمل، وفق ما وثق عدد من الناشطين

بالصور لشاحنات تخرج من المعمل إلى البحرية لإلقاء حمولتها. ولكي يكتمل المشهد، تصب في البحيرة بقايا المياه الناتجة عن غسل نفايات المعمل وعمل الديباغات المجاورة، إضافة إلى مياه مجرور نهر البرغوث الذي يربط بمجره شبكات الصرف الصحي لقرى قضاء صيدا. ومثله، نهر سينيق الذي يربط بمجره مياه الصرف الصحي ومياه الأمطار في شبكة واحدة. كما لا تبعد محطة

تكرير المياه المبتذلة سوى عشرات الأمتار، علماً بأن دورها يقتصر على تجميع جزء من المياه المبتذلة وضخها بانابيب في عمق البحر على بعد حوالي 200 متر. النائب أسامة سعد أشار إلى حمولة 5 آلاف شاحنة نقلت من داخل المعمل وطمرت في موقع مجاور من دون فرز. «حيثما توجهنا، نجد نفايات مردومة»، ما يخفق صيدا وجوارها يومياً بالروائح الكريهة ويؤسس

لضرر صحي وبيئي مستدام. شركة «أي بي سي»، مشغلة المعمل أحد مصادر التلوث، أقرت في بيان قبل أيام بأنها كانت تلقي العوادم في البحيرة بعدما انكرت ذلك مراراً. لكنها أكدت أنها «توقفت عن ذلك منذ مطلع 2016 وتتخلص منها بطرق بيئية سليمة عن طريق إدخالها مع صخور في كسارة وطحنها لتنتج عنها مواد تصلح لأعمال الردميات». إلا أن الواضح أن الكسارة لا

تستطيع استيعاب طحن كميات العوادم الناتجة عن مئات الأطنان التي يستقبلها المعمل يومياً، فضلاً عن الجبل الرابض خلفه بالنظر إلى عود الشركة السابقة، قد لا تصدق في البحيرة بعدما انكرت ذلك مراراً. عود الشركة السابقة، قد لا تصدق في البحيرة بعدما انكرت ذلك مراراً. عود الشركة السابقة، قد لا تصدق في البحيرة بعدما انكرت ذلك مراراً. عود الشركة السابقة، قد لا تصدق في البحيرة بعدما انكرت ذلك مراراً.

توزيع الملك العام؟

في الناحية المنكوبة، لا يقتصر الفساد على البيئة والصحة فقط. العقار الذي هو تجاور للقانون اللبناني، إذ إن أكثر من نصف أصحاب الشركة من غير اللبنانيين، في حين أن العقار المشغلة بموجب أحد بنود العقد المبرم بينهم وبين الدولة اللبنانية. تبلغ مساحة 50 ألف متر مربع التجمع الوطني الديمقراطي في صيدا تقدم بدوى قضائية ضد الدولة وبلدية

صيدا لإبطال بند التملك. أحد رافعي الدعوى الناشط عبد الرزاق حمود أوضح لـ«الخبار» أن تملك الشركة يقع فوفة معمل فرز النفايات ومحيطه تؤول ملكيتها إلى أصحاب الشركة المعني هو منطقة بحرية مردومة بينهم وبين الدولة اللبنانية. تبلغ مساحة 50 ألف متر مربع التجمع الوطني الديمقراطي في صيدا تقدم بدوى قضائية ضد الدولة وبلدية

ارتكزت الدعوى على التفغات التي شابت عمل الشركة منذ بدء تشغيلها للمعمل. ما مصير الدعوى؟ لفت حمود إلى أن الرد الأولي لمجلس شورى الدولة على الدعوى كان أن العقد من عليه الزمن، لأن تاريخه يعود إلى ما يزيد على 15 عاماً. لكن أصحاب الدعوى يستنون إلى أن قرار تملك الشركة لم يصدر في الجريدة الرسمية، ما يجعله غير نافذ وقابل للطعن.

مجتمع

في تشغيل معمل الفرز. التعتز يصيب أيضاً محطة تكرير الصرف الصحي المجاورة، بينما تردم البحيرة بالنفايات والمياه الآسنة. وبين هذا وذاك، توضع المدينة المختنقة بالروائح الكريهة على خط التقيب عن النفط

صيدا منطقة منكوبة



أقرت الشركة المشغلة للمعمل بعد إنكار بأنها كانت تلقي العوادم في البحيرة المجاورة (على حشيشو)

«وثائقي» عن الكارثة البيئية

عن توأما البحر بالمشاريع الإنشائية من الأوتوستراد والكورنيش إلى الرقأ، المخطط الجديد الذي نشر في في الجريدة الرسمية في 31 أيار الماضي، نص على الترخيص لبلدية صيدا بإشغال أملاك عامة بحرية في منطقة الدرمان العقارية. تلك الأملاك العامة ليست سوى المنطقة المردومة ضمن الواجهة الجنوبية المنكوبة التي نتجت عن ردم أكثر من 505 آلاف متر مربع في محيط معمل فرز النفايات عند إنشاء الحاجز المائي بين جبل النفايات المال والبحر. الرخصة التي «أعطيت لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد ضمناً، يمكن إلغاؤها إذا اقتضت المصلحة العامة». حتى ذلك الحين، طلب المرسوم من البلدية وضع مخطط توجيهي في غضون تسعة أشهر (بدءاً من تاريخ صدوره) وعرضه على وزارة الأشغال العامة والنقل (الوصية على الأملاك العامة البحرية). اللافت أن المرسوم استيق مخطط البلدية واشترط أن يتضمن «احتياجات مرفأ صيدا التجاري من مساحات برية متاخمة للمرفأ، وأن يأخذ بعين الاعتبار تحديد نشاطات وأعمال من شأنها أن تعود بالمنفعة على الاقتصاد الوطني». حمود أوضح أن 200 ألف متر من المساحة المردومة ستستخدم لإنشاءات تابعة للمرفأ الجديد. أما الـ 300 ألف متر المتبقية، فستستخدم لتشديد منشآت لشركات التقيب عن النفط. هذا هو المخطط التوجيهي الذي توصلت إليه البلدية وفق حمود، قبل أن تتبادل النقاش مع المواطنين الناشطين والجمعيات المتخصصة. تجيب صيدا على سؤال حمود، «هل تلك المنشآت تلتج حاجة الصياديين والتنمية والاقتصادية؟».

في اللقاء الطارئ الذي عقد في نادي خريجي المقاصد في صيدا لوضع حد لاستفحال الكارثة البيئية على شاطئ صيدا الجنوبي، عرضت هيئة قضايا البيئة في صيدا فيلماً وثائقياً عن الكارثة البيئية على شاطئ صيدا الجنوبي، وتضمن الشريط صوراً عن جبل النفايات والعوادم الجديد داخل حرم معمل المعالجة، والطريق التي توصل من داخل المعمل إلى الأرض المردومة قربه حيث يقوم المعمل بالتخلص من النفايات الزائدة لديه، كما ترمي فيها كل أنواع النفايات، ومنها نفايات المدن الصناعية والمسلخ والديباغات بموافقة بلدية صيدا. وتضمن الفيلم مشاهد من الحوض البحري والمياه الملوثة بالنفايات، إضافة إلى مصبّات مجاري سينيق والبرغوث وعين زيتون التي تتدفق مياهها الآسنة إلى البحر.

المخطط الجديد: قسم للنفط وقسم للمرفأ؟ لم يحسم مسار الطعن في تملك «أي بي سي» لجزء من ملك صيدا العام، حتى وضع الصيادويون أمام اختبار جديد لعلاقتهم التاريخية مع البحر الذي يفقدونه تدريجياً. فعلياً، فقدت المدينة معظم شواطئها العامة. شاطئ القملة بجوار قلعة صيدا تحول إلى مصبّ لجرور نهر القملة الذي يحمل الصرف الصحي من قرى شرقي صيدا إلى البحر. أما خليج اسكندر عند الواجهة الجنوبية، فتحول من بركة سباحة ومزارع لتكاثر السمك إلى حوض للمرفأ التجاري الجديد (أنجز منذ ثلاث سنوات ولم يشغل بعد). علماً بأن شاطئ المسبح الشعبي أصبح البديل الوحيد، رغم تعرضه لتيارات قوية تتسبب في حوادث غرق بشكل متكرر.

لم يكف المخطط التوجيهي لصيدا بفصلها

من اعتصام المتعاقدين امام مبنى الإدارة المركزية للحامسة (امس الاخبار)



المستوفون للشروط أن تنجز دراسة الملف الجديد في اسرع وقت ممكن. وتحدث هؤلاء عن أنهم أخذوا وعداً بأنه ستحم المحافظة على الـ568 أساتذا الذين درست ملفاتهم سابقاً. في كل مرة، يجد المتعاقدون أنفسهم يقبعون في الشارع حيث يروون من سموه قصص الذل المتحصلة بعدم الإيفاء بالتزاماتهم الشهرية نتيجة حجب مستحقاتهم، فقال أحدهم إنه طرد من منزله لأنه لم يسدد الإيجار لمدة 5 أشهر، وآخر حرم أولاده من في جلسسته منذ أسبوعين بإعادة النظر في ملف التفرغ على طاوله البحث وتشكيل لجنة تراعي التوازن الوطني، ينتظر المتعاقدون

والتعاقد العشوائي وغير المبرر الذي «ينفخ» تكاليف ملف التعاقد، إذ يجري إدخال ما لا يقل عن 500 متعاقد سنوياً في كليات والجامعة وفروعها، ما قد يؤدي إلى سوء تقدير في احتساب أموال التعاقد في الموازنة كان يفوق عدد المتعاقدين المبايع المرصودة لمستحقاتهم، فهل تتحمل إدارة الجامعة مسؤولية هذا التعاقد غير المدروس؟ وهل الجامعة تحتاج فعلاً إلى هذا العدد من المتعاقدين سنوياً؟ المتعاقدون وعددهم نحو 1200 أستاذ، أعلنوا أنهم لن يبدأوا العام الدراسي المقبل إلا وهم متفرغون في الجامعة. وراي حامد حامد، عضو لجنة

المتعاقدون لوهوالم بمقاطعة العام الدراسي المقبل ما لم يدخلوا متفرغين

الأول الذي قدمته إدارة الجامعة في آذار الماضي، والذي رفضته وزارة المال، قبل أن تتسلم المشروع الثاني، أول من امس، وهي تعكف منذ يوم امس على دراسة أرقام الموازنة التي تبلغ 451 مليار ليرة. وفي ما يخص فتح الاعتمادات، ينقل المتعاقدون أن وزير المال على حسن خليل انتظر مرتين أن يطرح وزير التربية الأمر على الحكومة الجديدة لإسمراره مجدداً هذا العام». في المقابل، سمع المتعاقدون كلاماً آخر في وزارة المال يقول إن التنازل مع الدفع سببه للماطلة في إعداد موازنة عام 2018 وورود أخطاء في احتساب المستحقات في المشروع

متعاقدو «اللبنانية» بلا أجر: من المسؤول؟

قائه الحاج

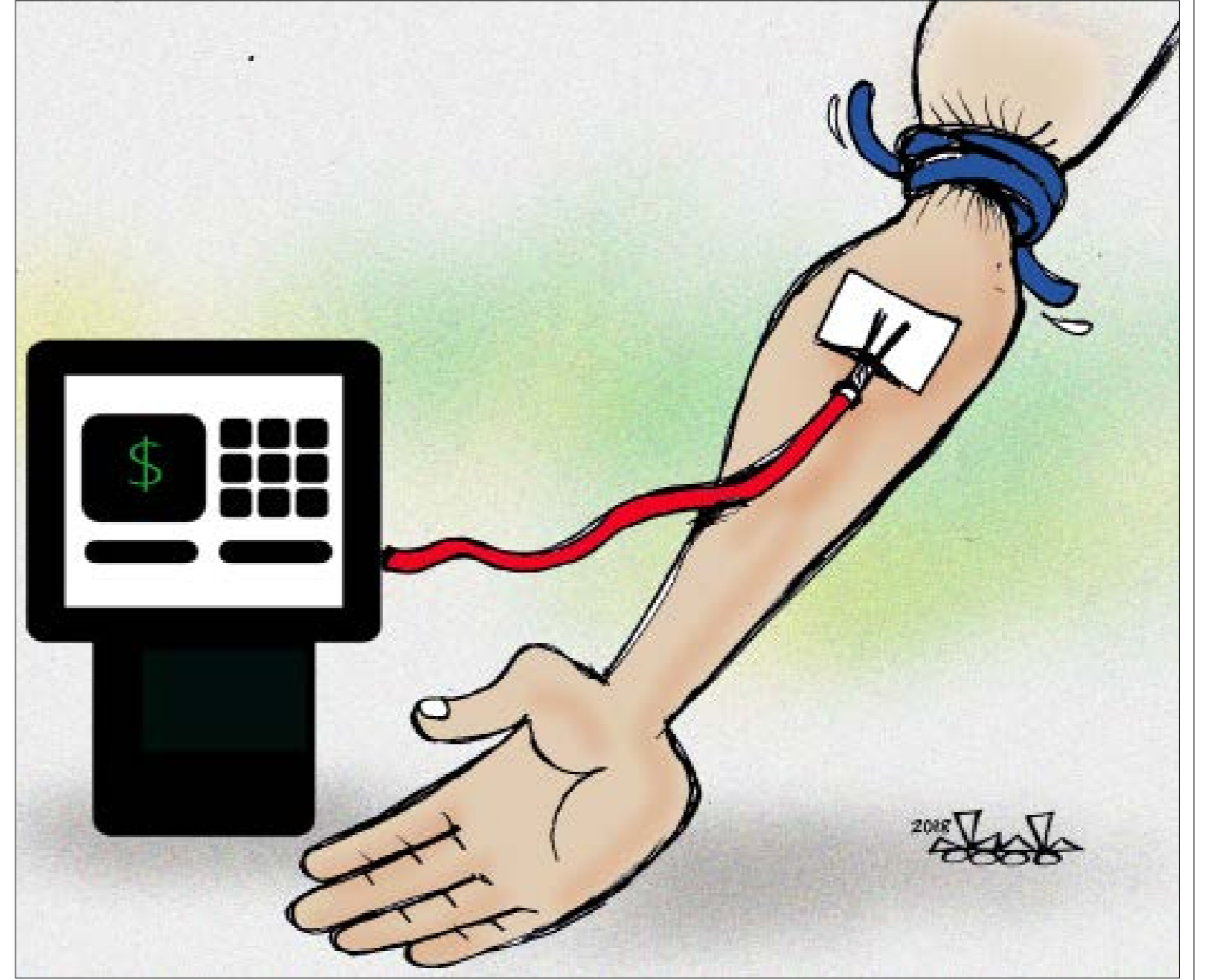
هذه المرة، تأخر سداد مستحقات المتعاقدين في الجامعة اللبنانية ثلاث سنوات ونصف سنة. كان يفترض أن يتقاضى المتعاقدون في كانون الأول الماضي حقوقهم عن العام الجامعي 2015 - 2016، بما أن عقود المصالحة تفضي كل سنة ونصف سنة تقريباً. لكن ذلك لم يحصل، فيما سرى كلام عن كسر مالي هو عبارة عن تراكم مجموع المستحقات عن الأعوام الجامعية الثلاثة: 2015 - 2016 - 2017 و 2017 - 2018 يلامس 93 مليار ليرة. الجامعة طالبت، كما تقول مصادرهما،

93 مليار ليرة هو قيمة العجز المتراكم من مستحقات المتعاقدين في الجامعة اللبنانية للسنوات الثلاث الماضية، إحارة الجامعة تطلب فتح اعتماد لارساء التوازن المالي ووزارة المال ترمي الكرة في ملعب الجامعة لجهة التأخير في إعداد الموازنة. وسط استمرار التوظيف السياسي والتعاقد العشوائي والمنهوخ

تحقيق

سعر الوحدة يصل إلى 100 دولار ووحدة الصفائح إلى 600 ألف ليرة تجارة الدم... بالجملة والمفرق!

يصل سعر وحدة الدم في لبنان إلى 100 دولار ووحدة الصفائح إلى 400 دولار. تجود الارقام مخيفة وهي كذلك فعلاً، ما يجعل هذه «الساعة» بعيدة عن متناول كثيرين. في ظل غياب «دعم» الدولة وعدم وجود «بنك رسمي» للدم، ينشط نوع من «سوق الدم» تُقدّم فيها أسعار تنافسية، من دون أن تراعى فيها بالضرورة المعايير العلمية والصحية



حسب بلبل

أنواع المتبرعين

يصنف المتبرعون في لبنان ضمن فئات ثلاث: متبرعون متطوعون؛ متبرعون لأحد أفراد عائلاتهم؛ ومتبرعون يتقاضون أجرًا مالياً. لا إحصاءات دقيقة تحدد نسبة كل فئة من هؤلاء، لكن بحسب ملاحظات عاملين في المجال، فإن المتطوعين الذين يتبرعون لأحد أفراد عائلاتهم أو أصدقائهم هم الأكثر حضوراً، وهم المحرك الأقوى لعملية التبرع بالدم في لبنان، فيما يشكل المتبرعون لقاء بدل مالي الفئة الأقل.

بنك افتراضي للدم

انتشر منذ نحو سنة على الإنترنت موقع «بنك الدم»، وهو موقع مستخدم في كل الدول العربية، يهدف إلى تأمين وحدات دم من كل الفئات لكل محتاج بأسرع وقت، وكل ما هو مطلوب من الشخص المحتاج تحديد المدينة الموجود فيها وفئة الدم، لتظهر لائحة بأرقام هواتف (غالباً ما يشار إلى صاحبها بـ«فاعل خير»)، بالإضافة إلى الساعات التي يستطيع صاحب الرقم التبرع خلالها. الموقع ليس شائعاً في لبنان، وتديره مجموعة من الشباب من مختلف الدول العربية، هدفهم «خدمة من هم في أمس الحاجة إلى قطرة دم».

أخفقت اللجنة الوطنية للدم منذ سنوات في إنشاء بنك للدم وفي تفعيل حملات التبرع

إطلاق حملات التوعية للتبرع بالدم التي تنظمها اللجنة الوطنية للدم التي أطلقت عام 2011، والمكلفة بوضع خطة «واضحة ودقيقة للملف»، نحو سبع سنوات مضت على إطلاق اللجنة، من دون أن تتوصل حتى الآن إلى اعتماد خطة واضحة تقضي بإنشاء بنك للدم أو تنجح حتى في تفعيل حملات التبرع لتأمين وحدات دم وصفائح لإنقاذ مريض من ذويهم وأقاربهم. إن لا بنك للدم في لبنان يضّم «احتياطياً» لجنب الناس اللجوء إلى استخدام وسائل الاستغاثة والاستنجاد. المسؤولية المعتمدة من قبل وزارة الصحة العامة عن إدارة بنك الدم، ريتا فعال، تقول إن الأمر «متعلق بخصوصية كل دولة، وللبنان خصوصيته التي تجعله في حل من اتباع ما يُعمل به في دول أخرى». ما هو البديل من بنك الدم الذي تفرضه «الخصوصية اللبنانية» إذا؟ بحسب فعال، أوكلت الوزارة ملف تأمين وحدات الدم إلى الصليب الأحمر اللبناني والمستشفيات لا يملك بعضها ترخيصاً للقيام بعمليات نقل الدم، على حد تعبير فعال نفسه! بمعنى آخر، يتولى حالياً الصليب الأحمر بفرعه الثلاثة عشر، مهمة إدارة هذا الملف بشكل شبه كامل، في حين يقتصر دور وزارة الصحة على

إطلاق حملات التوعية للتبرع بالدم التي تنظمها اللجنة الوطنية للدم التي أطلقت عام 2011، والمكلفة بوضع خطة «واضحة ودقيقة للملف»، نحو سبع سنوات مضت على إطلاق اللجنة، من دون أن تتوصل حتى الآن إلى اعتماد خطة واضحة تقضي بإنشاء بنك للدم أو تنجح حتى في تفعيل حملات التبرع لتأمين وحدات دم وصفائح لإنقاذ مريض من ذويهم وأقاربهم. إن لا بنك للدم في لبنان يضّم «احتياطياً» لجنب الناس اللجوء إلى استخدام وسائل الاستغاثة والاستنجاد. المسؤولية المعتمدة من قبل وزارة الصحة العامة عن إدارة بنك الدم، ريتا فعال، تقول إن الأمر «متعلق بخصوصية كل دولة، وللبنان خصوصيته التي تجعله في حل من اتباع ما يُعمل به في دول أخرى». ما هو البديل من بنك الدم الذي تفرضه «الخصوصية اللبنانية» إذا؟ بحسب فعال، أوكلت الوزارة ملف تأمين وحدات الدم إلى الصليب الأحمر اللبناني والمستشفيات لا يملك بعضها ترخيصاً للقيام بعمليات نقل الدم، على حد تعبير فعال نفسه! بمعنى آخر، يتولى حالياً الصليب الأحمر بفرعه الثلاثة عشر، مهمة إدارة هذا الملف بشكل شبه كامل، في حين يقتصر دور وزارة الصحة على

في جولة سريعة على أسعار وحدات الدم التي تُباع في المستشفيات، يتبين أن متوسط سعر وحدة الصفائح (بلايكت الدم) يبلغ نحو 550 ألف ليرة لبنانية. سعر الوحدة في مستشفى الزهراء في بيروت، مثلاً، يصل إلى 500 ألف ليرة، وتصل «التسعيرة» في

مفكرة



اول «شارجير» للسيارات في لبنان!

أطلق وزير الطاقة والمياه في حكومة تصريف الاعمال سيزار ابي خليل اول محطة «شاحن للسيارات الكهربائية» في لبنان، في احتفال اقامته شركة «مكو» في محطتها في منطقة مار مارون - الجميزة. ابو خليل اشار الى ان هذه الخطوة «تصب في خانة المحافظة على البيئة، وتأتي بعد قرار مجلس الوزراء اعفاء السيارات الكهربائية المستوردة من الرسوم الجمركية لخفض الفاتورة النفطية». (تصوير مروان طحطح)



عيد الموسيقى في صيدا

ثلاث حفلات موسيقية وغنائية أحيتها فرق PEACE OF ART و«أرجوان» و«روى المتعافين من الايمان» على المخدرات بحضور صيدا، وقدمت خلالها معروضات ولوحات موسيقية كلاسيكية وحديثة لبنانية وشرقية وغربية، في حضور جمهور من محبي الموسيقى من الجنوب وبيروت وبعض رواد السوق التجاري. هذا الحدث الذي اتخذها المدمنون السابقون، وسيقتظّم في اطار أنشطة عيد الموسيقى المتنقلة بين المناطق اللبنانية، بدعوة من المركز الثقافي الفرنسي في صيدا وجمعية «انجر»، وبالتعاون مع المجلس البلدي وجمعية تجار صيدا وضواحيها.



تكريم متعافين من المخدرات

لمناسبة اليوم العالمي ضد المخدرات، نظّمت بلدية الغيبري احتفالاً تكريمياً لعدد من المتعافين من الايمان على المخدرات بحضور حشد من الفعاليات الدينية والتربوية والكشفية والرياضية، وبرعاية وزير الشباب والرياضة محمد فنيش، والقبت كلمات بالمناسبة أذنت على الخطوات الجريئة التي اتخذها المدمنون السابقون، وسيقت الاحتفال مسيرة راجلة انطلقت من مركز المعارض الخاص ببلدية الغيبري باتجاه القصر البلدي، شارك فيها النائب علي المقداد والمتعافون من الايمان ووفود من جمعيات كشفية وشبابية.



تركيا ترقم محطة سكك طرابلس

وقع المدير العام لمصلحة السكك الحديدية والنقل المشترك زياد نصر ونائب المدير العام للاثار والمتاحف والمتاحف في تركيا بلنشن كورت، في مقر المصلحة في مار مخايل أمس، بروتوكول تعاون لتقديم مساعدات فنية وتقنية تركية لترميم محطة السكك الحديدية في الميناء - طرابلس والمباني القائمة عليها. وأوضح كورت ان مديرية الاثار التركية وافقت على طلب بلدية طرابلس «وصدر مرسوم بتخصيص الاموال اللازمة للمخطط والترميم لتصير المحطة واحة للفنون ومركزاً ثقافياً»، لافتاً الى ان «بدء التنفيذ ينتظر موافقة الجهات المعنية اللبنانية».

تبدأ التاسعة والنصف صباح اليوم أعمال مؤتمر «نحو حماية وطنية لعاملات المنازل الأجنبية في لبنان»، تنظمه مؤسسة عامل الدولية، في الجامعة الأميركية - ويست هول، قاعة المحاضرات A.

■ ■ ■

تحيي بلدية الغيبري بالتعاون مع المستشارية الثقافية الإيرانية الذكرى الـ 37 لاستشهاد الدكتور مصطفى شميران، في مركز البلدية للمعارض Ghobex - بنر حسن، الحادية عشرة صباح اليوم.

■ ■ ■

تكريم مؤسسات أمل التربوية - ثانوية الشهيد حسن قصير التلامذة المتفوقين في الامتحانات المدرسية والنشاطات العلمية والادبية والرياضية للعام الدراسي 2017/2018، برعاية المدير العام لوزارة التربية فادي يرق، في الثانوية الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم.

■ ■ ■



تقيم اللجنة الأهلية المتابعة قضايا المرأة حفلاً تكريمياً للدكتورة فاديا كيوان، لمناسبة توليها منصب الامينة العامة للمرأة العربية في الجامعة العربية، في فيلا ليندا سرسق - الأشرفية السادسة مساء اليوم.

■ ■ ■

يقعد مركز الأبحاث في معهد العلوم الاجتماعية - الجامعة اللبنانية ندوة بعنوان «الاعلام وتنشئة الطفل العربي»، يديرها عميد المعهد العالي للتكنولوجيا في الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية البروفسور محمد محسن، في مقر المركز (سن الفيل) الخامسة بعد ظهر اليوم.

■ ■ ■

يفتح السادسة والنصف من مساء اليوم معرض «هوم بيروت»، بدعوة من المركز الثقافي الايطالي وبرعاية السفارة الإيطالية، في فيلا عوده.

■ ■ ■

بدعوة من بلدية نهر ابراهيم، يفتتح السابعة والنصف من مساء اليوم يفتتح نادي المتعافين، «بيت البركة»، برعاية الوزير السابق سليم الصايغ، قرب كنيسة مار جرجس في البلدة.

■ ■ ■

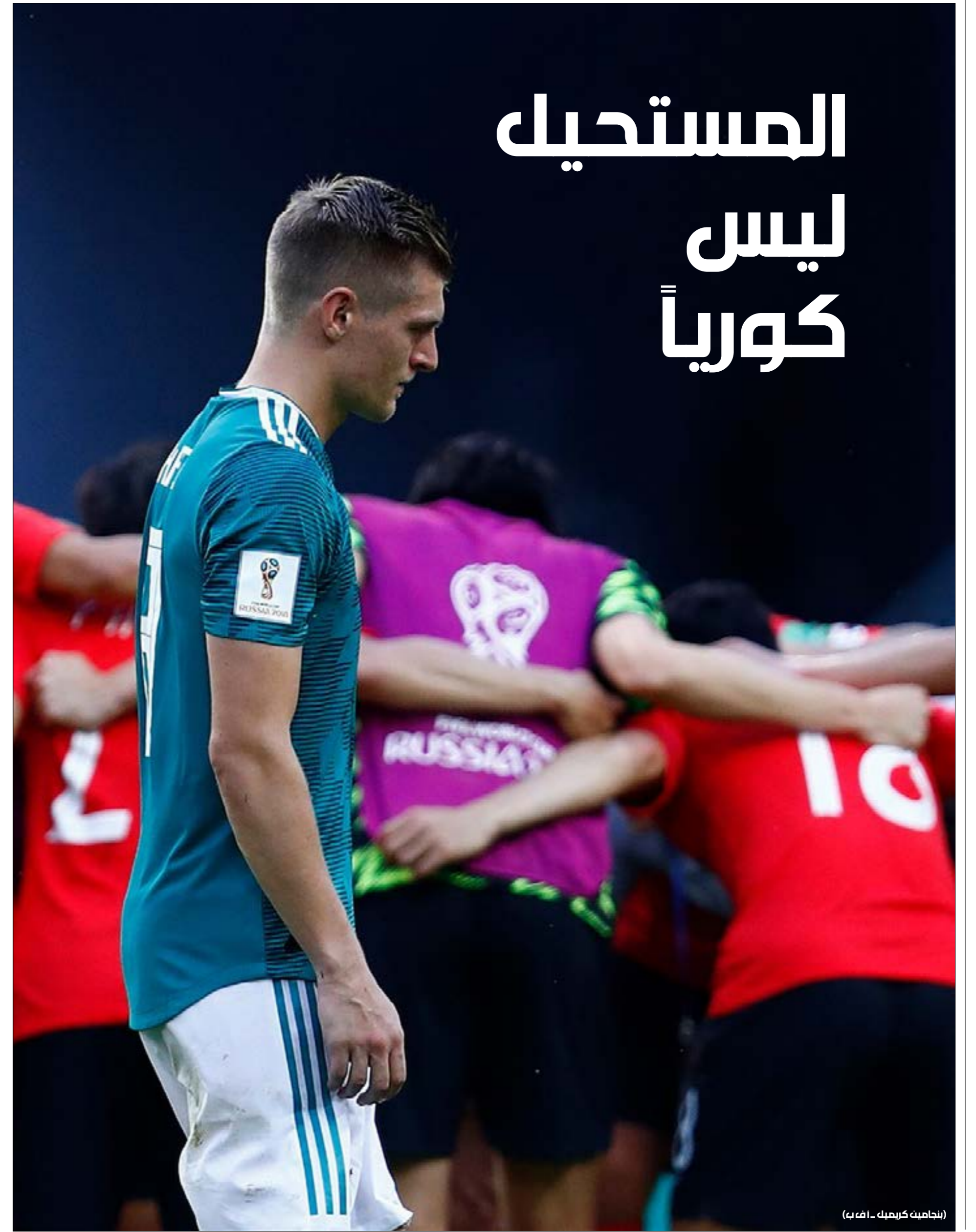
«تغييرات دماغ المراهق وصلتها بالامان على السرعة والمخدرات»، عنوان ندوة دعا اليها رئيس اللجنة الاسقفية لوسائل الاعلام المطران بولس مطر، في المركز الكاثوليكي للاعلام - جل الديب العاشرة والنصف من صباح غد.

الدور الاول كاس العالم



روسيا 2018

المستحيل ليس كورياً



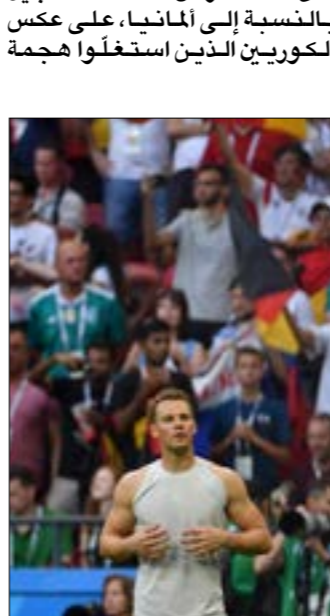
(بتصاميم كريستفك - اف بيه)

كازان بعد ستالينغراد: ألمانيا «تقهقر» في روسيا

حسب رمضان

خرجت ألمانيا. نعم خرجت ألمانيا. ومن الدور الأول. خرجت متذئبة لترتيب المجموعة السادسة. مجموعة بلا منتخبات قوية. مجموعة فيها المكسيك وكوريا والمنتخب السويدي. الأخير فعله بالمنتخب الإيطالي في مباراة الملحق المؤهل لكأس العالم. السويد في الدور الثاني، إيطاليا خارج المونديال، كما هي حال المكسيك الألمانية. ألمانيا خارج المونديال. المكسيك خسرت من السويد بثلاثية نظيفة. الفريق الذي هزمته ألمانيا التي انهزمت بدورها من المكسيك. الجميع هزمت الجميع. هذا هو شعار المجموعة السادسة الأكثر حماسة بين مثلياتها حتى الآن. إذا ألمانيا برأس متكئ تقف خلف المنتخبات الثلاثة في مجموعتها. بدأت المباراة «التاريخية» بضغط ألماني متوقع ودفاع كوري لم يسمح لهذه «المكسيكات» التي لم تعمل طوال

المقاء من الوصول إلى شباكهم. لم تكن هناك فرص محققة للتسجيل بالنسبة إلى ألمانيا، على عكس الكوريين الذين استغلوا هجمة



كان تونير مهورزا في روسيا (صميد خان - اف بيه)

لوف يدفع الثمن

جاد طويك

صاحب مهارة يمكن أن يصنع الفارق مع الدفاع المكسيكي المحكم. خسر لوف وريح سانتيه. على مستوى الهجوم أيضاً أصرت يواكيم لوف على توماس مولر في المقدمة، واستبعد المهاجم الشاب ساندر فاجنر من تشكيلة المنتخب. فشل مولر فشلاً ذريعاً أمام المكسيك، وكذلك أمام السويد. وهنا أيضاً خسر لوف وفاز نأدي مانشستر سيتي وأفضل لاعب ناشئ في إنكلترا لوروا سانتيه عن تشكيلة المنتخب بحجة «عدم انضباطه خلال معسكر المنتخب». قرار مفاجئ لاقى استهجان جميع المراقبين، وعشق المنتخب الألماني. أراد لوف إيصال رسالة للجمع أن الانضباط هو الشيء الأهم في كتيبة الألمان. دفع المدرب الألماني الثمن غالياً منذ المباراة الأولى التي خسرها بهدف دون رد من المكسيك. في ذلك اللقاء كان لوف بحاجة إلى لاعب

نوير. الآن لاحت مقولة أخرى فوق سماء ملعب كازان، «المستحيل أصبح ألمانيا». بكى مولير، وبكى دراكسلر، وغيرهما الكثير الكثير في برلين وبقيّة المدن الألمانية. ألمانيا تبكى في روسيا، وتُهزّم في روسيا ولن تفوز في روسيا. ربّما - ومن باب المزاح - إلى نهاية العالم. ومن يعلم؟ ربّما النتيجة رسمت الإبتسامة في قلب ضحكة العنصرية الألمانية إلكاي غوندوغان الذي لم يشارك سوى في بعض الدقائق في المباراة الثانية. فاز غوندوغان التركي على غوندوغان الألماني، الآن الكفة متعادلة. تركيا لم تتأهّل والمانيا خارج المونديال من الدور الأول. وهذا الأمر بالنسبة إلى المنتخبات الكبيرة يعادل عدم التأهل من الأساس. كازان حفرت في داخلها وعلى أرضها تاريخاً جديداً بعد ستالينغراد، تاريخ خروج المنتخب الألماني لأول مرّة من الدور الأول لكأس العالم منذ 1938.

بل تحوّل إلى اللون الأحمر، إلى لون الكوريين، وجاءت كرة لم يحسبها حكم المباراة الأميركي مارك غيغر، ولكن للـ«VAR» كان لها الكلمة الفاصلة. هدف لكوريا، ما صعب الأمر على المنتخب الألماني هو الفوز السويدي في المباراة الثانية. كان تونير كروسي صاحب هدف «المستحيل ليس ألمانيا» في المباراة

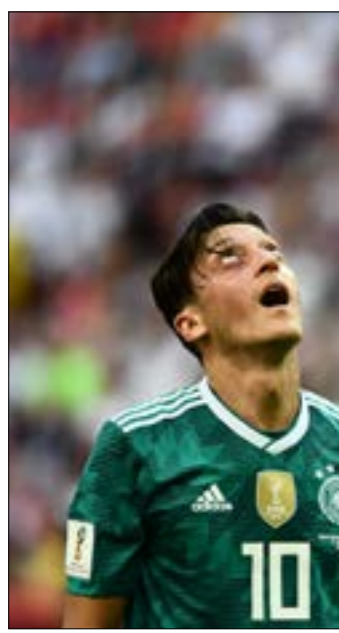
كان تونير كروسي شبحاً في وسط الميدان ولم يظهر

السابقة أمام السويد شبحاً في وسط الميدان. لم يخلق نجم آخر ينقذ الألمان مرّة جديدة. انتهت المقولة وانتهت معها المباراة بهدف ثانٍ في الوقت بدل الضائع لنجم توتنهايم الكوري هيونغ مين سون، بعد هفوة «ساندجة» من مانويل

كان تونير كروسي شبحاً في وسط الميدان ولم يظهر

كان تونير كروسي شبحاً في وسط الميدان ولم يظهر

السابقة أمام السويد شبحاً في وسط الميدان. لم يخلق نجم آخر ينقذ الألمان مرّة جديدة. انتهت المقولة وانتهت معها المباراة بهدف ثانٍ في الوقت بدل الضائع لنجم توتنهايم الكوري هيونغ مين سون، بعد هفوة «ساندجة» من مانويل



(جويك ساماد - اف بيه)

ميونيخ بداعي الإصابة. فضل نوير على المتألق تير شتيفن حارس برشلونة الإسباني، فظهر بآداء ضعيف في مباراة كوريا. تصدّى لركلة حرّة على دفعتين، وترك مرماه في الدقائق الأخيرة. حاول أن يراوغ لاعب كوريا في الثلث الأخير من ملعب الكوريين. خسر نوير الكرة وأطلق المهاجم الكوري «رصاصه الرحمة» على لوف ومنتخبه. حاول الاتحاد الألماني تخفيف الضغط عن مدرب المنتخب قبل المباراة، وأعلن أن لوف سيبقى على رأس الجهاز الفني. محاولات ربما جاءت بنتائج سلبية على لوف. أصرت على خياراته، وهي خيارات ربما تعتبر «عاطفية» غير عقلائية، فلوف أحت أن يكرر الإنجاز مع لاعبيه السابقين، لا مع من أحرز معهم كأس القارات قبل حوالي عام. خسر لوف الرهان، وخسرت ألمانيا كل شيء.

البرازيل «الواقعية» تضرب هوجو بعد أدم المكسيك

بدأ الصرب باندفاع أكبر، وتنظّم على مستوى خط الوسط، هاجموا مرمى المنتخب البرازيلي من الدقيقة 60 حتى الدقيقة 67، إلا أن كراتهم لم تجد طريقها لرمى الحارس اليسون. بعكس مجريات اللقاء حول قلب دفاع «السيليساو» تياغو سليفا كرة ركنية إلى المرمى الصربي وأفعا النتيجة إلى هدفين من دون رد. حاول الصرب التدارك إلا أن كراتهم لم تكن بالفعالية اللازمة، وكانت الفرصة الأخطر في الدقيقة 61 بعد كرة عرضية أخطأ الحارس اليسون بمدّها ولكن الدفاع كان حاضراً لإبعادها. أخطاء المدرب تيتي تكررت أيضاً خلال مباراة صربيا، فكان ويليان نقطة الضعف على الجهة اليمنى، كما لم يبدأ بفرناندينو في الوسط، وروبيرتو فيرينينو كمهاجم صريح،

بدلاً منه فيليب لويوس. استغل البرازيليين التحفّظ الصربي في الشوط الأول، خلقوا عدداً من الفرص أبرزها عند الدقيقة 29 عن طريق غابرييل خيسوس، الذي لم يستفد من تمريرة «على المص» من نيمار كسر فيها مصيدة التسلسل. أفضل لاعب برازيلي في المونديال حتى الآن فيليب كوتينيو صنع الفارق عند الدقيقة 35، أرسل كرة «مليمتريّة» لباولينيو، لم يتردد الأخير برفعها فوق الحارس الصربي فلاديمير ستوكيوفيتش وأضعاً منتخبه في المقدمة. الانتدفاع البرازيلي «الحذر» قابلته فوضوية بالآداء من المنتخب الصربي في معظم فترات الشوط، ولم يتمكن رفاق الكساندر كولاروف من خلق فرص حقيقية على مرمى الحارس اليسون. في الشوط الثاني



اكتفى نيمار بمراوغات غير مجدية (يورب كورنيز - اف بيه)

لم تشرب البرازيل من ذات الكأس الذي شرب منه البطل السابق. تعامل منتخب «السيليساو» بواقعية مع صربيا «القوية» على أرضية ملعب سبارتاك موسكو في العاصمة الروسية. وفاز بهيفين من دون رد، لتتصدّر المجموعة أمام سويسرا الثانية، وتعتبر إلى الدور الثاني حيث ستلاقي منتخب المكسيك في مباراة لاتينية خالصة. بدأ أبناء المدرب إدينور ليوناردو باتشي «تيتي» بالهجوم منذ اللحظات الأولى، تُوّل نيمار بين منطوط الصربية في الدقيقة الثانية لكن فرصته لم تتجحّج. عند الدقيقة السابعة وفي شكل مفاجئ رمى الظهير البرازيلي مارسيلو الكرة خارج الملعب وطلب التبدّل السريع بعدما شعر بالحم في الظهر. خرج مارسيلو حزينا وحل



روسيا 2018

كأس العالم

علي زين الدين

سجل ماركوس روخو هدف تأمل الأرجنتين إلى دور الـ16 من كأس العالم.
صعد ليونيل ميسي على ظهر زميله، صارخاً، تلك الصرخة التي تفهّمها المتابعون، والتي ربما تحكي عن ضغط نفسي كبير تعرّض له نجم الـ«لا سيلبستي» بكى المشجعون النيجيريون.
تأثّر لاعبو منتخب «النسور الخضراء». كل هذا، والعالم انشغل بشيء آخر، ليثن بعداً عن الحدث، إلا أنه فجأة، بات هو الحدت.
دييغو سارادونا يرفع الإصبع الوسطى لحظة تسجيل هدف الفوز.
يوجهه إلى شخصي أو مجموعة. لا يهم فهذا مارادونا.
بعد دقائق، تظهر الشاشة اقونة الأرجنتين، نائم على المدرجات، أو ربما مغمى عليه، في حين يقاتل اللاعبون على أرض الملعب لهدف منتظر، ثم يُنقل من الملعب إلى المستشفى، وهو بحالة صحية سيئة.

مارادونا هو مارادونا.
لم يؤكّد ما إذا كان مارادونا «سقط» بسبب انفعاله بعد الهدف، أو لسبب صمى آخر، إلا أن حامل لقب كأس العالم 86، الذي كان قريباً من الموت قبل هذه ليست أنفعالات شخص متأثر نحو عشر سنوات، لم يكن «طبيعياً» ليلة أول من أمس.
الطبيعي، هو مشهد رفع مارادونا إصبعه الوسطى. أمرٌ تنفّله الجمهور، لأنه مارادونا، ولو كان

خلف المرعب

لأنه مارادونا



مارادونا اقونة الأرجنتين (جوسيب كاكاشي ـ اف ب)

شخصاً آخر، لما كانت ردود الفعل هي

عينها، الفيديو الذي يظهر فبه وهو يخرج من المنصة ليتلقّى العلاج قبل نقله إلى المستشفى بعد نهاية المباراة، يوضح أن ديبغو ربما كان مخموراً.
هذه ليست أنفعالات شخص متأثر من فوز منتخب بلاده في الدقائق الأخيرة، لكن مرة جديدة، لأنه مارادونا، سنخطى الجماهير الموضوع وكأنه تنفّله الجمهور، لأنه مارادونا، والعالم لم يكن. هذا مارادونا الشقوف، والعالم

الفرصة أول من أمس، ورفع إصبعه الوسطى في الملعب. يقول عنه بيليه، إنه مثال سيئ للشباب ـ لكن لبيليه أراضه فهو «حديث نعمة» ـ ويقول عن نفسه أيضاً، أنه لا يجب أن يكون مثلاً أعلى للاعبين.
ولأنه مارادونا، ستكون الصورة التي التقطت له لحظة تسجيل الهدف، مادة لطيفة، وسيتمنى الجمهور عودته إلى الملعب في المباراة المقبلة، لمشاهدة جديد الرجل، الذي

يعلم الاسطورة ان الكاميرات دائما مصوبة نحوه

طبعاً، سيرقص، وسجمل صورة له أو للأرجنتين أو لمبشي، وسينفعل، وهو يعلم أن الكاميرات مسلّطة عليه، ثم سعود إلى حيث يمكث، ليفعل ما يفعله مارادونا.
الرئيسية: مارادونا هو المخلص. «يد الله» التي سطرّت تاريخاً للأرجنتين، وأبناء هذا البلد اللاتيني، يريدون البطل، أو أكثر من بطل، كرسمة لثشي غيفارا يرتدي قميص مارادونا.
وسواء رفع ميسي كأس العالم أو لم يفعل، ديبغو أرمادو مارادونا سيبقى اقونة الأرجنتين الرياضية، وليبعد العالم ميسي والكأس الذي جاء به «الدين» إلى بيونس آيرس منذ 32 عاماً.

حسنٌ رمضان

ستكون اليوم على موعد مع الجولة الأخيرة «الحاسمة» من المجموعة الثامنة والأخيرة، لا ن يعلم بماهية هذه المجموعة، فلك كانت «مجموعة الموت»، حتماً. تمتلك المجموعة في صفوفها أربعة منتخبات متقاربة المستوى. يمكن لأي منتخب من هذه

المنتخبات تحقيق الفوز في أي مباراة تجمع بينها. وجود كل من اليابان وكولومبيا والسنغال وبولندا في مجموعة واحدة يكفيان لمعرفة كم قوية هذه المجموعة وكَم من التقلبات التي يمكن أن تشهدها. الأمر الوحيد الذي خسم حتى الآن فيها، هو تأكيد خروج المنتخب البولندي من بطولة كأس العالم رغم بقاء مباراة لم تلعب بعد. منتخب «البولسكا» على الورق، وقبل بداية المونديال، كان يعتبر المنتخب الأفضل والأقوى من بين باقي المنتخبات في مجموعته، وأكثر دليل على ذلك التصنيف العالمي لبولندا والتي تحتل المركز الثامن

عالمياً. ما كان مفاجئاً هو خسارة ليفاندوفسكي أحد أبرز المهاجمين في العالم وقائد المنتخب باول مباراتين له في المجموعة أمام كل من السنغال وكولومبيا (1:2، 0-3 توالياً). لكن ما قدمه هذا المنتخب في كلتا المباراتين لم يعطنا الحق لنععتبر بأن الخسارت كانت ظالمة، وأن كرة القدم لا تعطي دائماً الفوز لمن يستحق. على العكس تماماً، لم تقدّم بولندا الأداء الذي يجعلنا نصدق أنها تحتل المركز الثامن عالمياً. أداء سيئ وعدم

لعنة الدقيقة الأخيرة

لضاربة حكم المباراة الكلمة الفصل، وحدها التي تحدد نهاية زمرت المباراة. الدفاعة الأخيرة بها فيها الوقت المحسوب بدل الضائع. هي الأكثر حرجاً وحساسية وربما خطورة. تحاول الفرق فيها تحفيق الفوز أو تجنب الخسارة، وطالما تغيرت فيها مسارات النتائج، الهدف نصبه اللعين. إرادة الفوز، منهم من يكه، ومنهم من ضحك أخيراً وكتيراً

ياسمين عبيد

شكلت الدقائق الأخيرة من زمن المباريات في مونديال روسيا ظاهرة تستحق الدراسة. دروس «كروية»، فحلت بها المباريات، ومادة نعمة للمدربين، يعلمون عبرها اللاعبين كيفية التمسك ببعض الأمل حتى النهاية. عدد من الحالات تستحق التوقف عندها. في مباراة أوروغواي ومصر، بقي التعادل السلسلي مسيطراً حتى الدقيقة قبل الأخيرة من الزمن الأصلي للمباراة، حتى تمكن الأوروغوياني خوسيه خمبئيز من تسجيل هدف الفوز لمنتخب بلاده. وفي اليوم نفسه خسر المنتخب المغربي بهدف أمام نظيره الإيراني. تحقق في الدقيقة الخامسة من الوقت المحسوب بدل الضائع وسجله بالخطأ المغربي عزيز بوهدوز. في اليوم ذاته، بقي المنتخب الإسباني

خلق فرص وكرات مبعثرة من دون وجود خطة محكمة وضعها المدرب البولندي نفالكا. أداء المنتخب البولندي أمام المنتخب السنغالي كان متواضعاً، وتحول إلى أداء كارثي في مباراة كولومبيا. ثلاثية نظيفة تلقاها تشيزني حارس مرمرى يوفنتوس الإيطالي لم ولن ينساها الشعب البولندي. ولا حتى اللاعبين البولنديين. الآن المباراة الأخيرة بالنسبة إلى بولندا، وأمام مفاجأة المجموعة المنتخب الياباني، من الممكن أن يقدم «النسور» مباراة تحت شعار حفظ ماء الوجه، ويفوزوا بنقاط المباراة. ولكن عزيمة منتخب «الساموراي» التي رأيناها في المباراتين الأولى والثانية من الممكن أن تفرض سيطرتها من جديد وفي مباراة جديدة، المنتخب الياباني حقق الفوز على منتخب «الكاكاو» الكولومبي بنتيجة 2-1، لكن الأمور لم تكن

لم تعد المباراة الثالثة والأخيرة مهمة بالنسبة إلى ليفاندوفسكي وزملائه البولنديين

والمهاري دوراً مهماً في تشكيلة المدرب الأرجنتيني خوسيه بيكرمان. فوجود كل من جايمس رودريغيز وكوينتيرو وكوادرادو في التشكيلة يرفع من كعب المنتخب الكولومبي. لكن هذه كرة القدم وليس الفوز دائماً للأفضل. دائماً ما تحمل الجولة الأخيرة في دور المجموعات المفاجآت والحسم معها، كما غيرها من المجموعات. المنتخب الأرجنتيني تأهل إلى الدور الثاني

الدور الأول



كان اللعالم العماري دور مهم في كولومبيا (لويس اكوسنا ـ اف ب)

بعدها فاز على المنتخب النيجيري وانتظار نهاية المباراة الثانية بين كل من أيسلندا وكرواتيا. فهنا، وفي هذا الوقت من المجموعة، ستكون المباراتان متعلقتين إحداهما بالأخرى. فإذا فاز المنتخب الكولومبي على السنغال، القدم وليس الفوز دائماً للأسف. دائماً ما تحمل الجولة الأخيرة في دور المجموعات المفاجآت والحسم معها، كما غيرها من المجموعات. المنتخب الأرجنتيني تأهل إلى الدور الثاني

البطولات العالمية. ففي نصف نهائي كأس العالم 2006 واجهت مستضيفة البطولة ألمانيا «عقدتها» الثالثة، إيطاليا على ملعب «سيغنال إيديونا بارك» في نورتموند. كان الفريقان متعادلين سلباً وعلى بعد لحظات من لعب ركلات الترجيح لتحديد المتأهل للنهائي. الظهير الأيسر الإيطالي فابيو غروسو «قرر» عدم الدخول في معاناة ركلات الحظ وسجل هدفاً قاتلاً صعق الألمان في مغلغهم. وبينما يحاول الألمان معاملة النتيجة، أطلق ديل بييرو رصاصة الرحمة وسجل الهدف الثاني لإيطاليا، صادماً كل

اللعالم. في 1990، كانت المباراة بين المنتخبين الإنكليزي والبلجيكي واحدة من أكثر المباريات الحماسية في الأودار الفاصلة بتلك النسخة الموندبالية. استمرت المباراة 120 دقيقة، ورغم تفوق المنتخب البلجيكي، حسم المنتخب الإنكليزي المباراة لمصلحة بهدف متميز للاعب البديل ديفيد بلات في الدقيقة الأخيرة



شر البلية ما يضحك

شهدت مواقع التواصل الاجتماعي على مدار الأيام الماضية سلسلة من التعليقات الساخرة بحق المنتخبات العربية. بعدما خرجت بشكل رسمي مع نهاية الجولة الثانية، بعدما تدوّقت مرارة الخسارة في أول مباراتين لها وأصبحت المباراة المتبقية لكل منها بمثابة «تحصيل حاصل». خيبة أمل عربية لم تمنع رواد مواقع التواصل الاجتماعي من إطلاق التعليقات والصور الساخرة، رغم أن الجماهير العربية كانت تمنّي النفس في مشاهدة ولو منتخب عربي يبلغ الدور الثاني، وهو أقصى حد وصله أو يمكن أن يصله منتخب عربي.

الدور الأول



يلعب الكرة خلف لوحة من الموازيك للقائد الشيوعي فلاديمير لينين، في كازان، التقطت الصورة في 26 حزيران/يونيو الحالي، اى خلال منافسات كأس العالم التي تجري في روسيا (بنجامين كريميك _ اف ب)

مدرجات

فان مارفيك يغادر استراليا

أعلن الهولندي برت فان مارفيك المدير الفني لأستراليا رحيله عن تدريب الفريق بعد خروج الفريق من مرحلة المجموعات بلولة كأس العالم لكرة القدم في روسيا، وفي تصريح لموقع الاتحاد المحلي للعبة، قال مارفيك: «أحببت الفترة التي عملت فيها مع هؤلاء اللاعبين وتعلمت منهم الكثير، وروحهم القتالية ولكنني رأيت أنهم لم يصلوا المستوى لتسجيل الأهداف في المنافس». وأضاف: «الطريقة التي عملنا بها، أظهرنا للجميع أنه إن لم يكن لديك أفضل اللاعبين في العالم، لا يزال بإمكاننا التنافس مع فرنسا والدنمارك وبيرو». يقيم فان مارفيك التجربة بهدوء، ويعتقد أن أستراليا لعبت على نفس المستوى وحتى في بعض الأحيان أعلى قليلاً من منافسيها... «ما يعني أن أستراليا بإمكانها تحقيق أكثر من ذلك». واصطحبت بيرو نظيرتها أستراليا خارج المونديال الروسي، في مباراة كانت مهمة للكتغفرو في ظل مساعيه للتأهل للمن النهائي، ولكن البيرو تفوقت وفازت، وبهذه النتيجة، تجمد رصيد أستراليا عند نقطة واحدة في المركز الرابع والأخير.



ترتيب المجموعات

المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
البرازيل	3	2	1	0	5	1	4	7
سويسرا	3	1	2	0	5	4	1	5
صربيا	3	1	0	2	2	4	-2	3
كوستاريكا	3	0	1	2	2	5	-3	1

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الفارق	النقاط
السويد	3	2	0	1	5	2	3	6
المكسيك	3	2	0	1	3	4	-1	6
كوريا الجنوبية	3	1	0	2	3	3	0	3
المانيا	3	1	0	2	2	4	-2	3

معركة صغيرة داخل الحرب الكبيرة
كاين ولوكاكو في أقسى نزالات «الجلادين»



مايقدمه كاين حتى الآن هذهك (مارتيز بيرينتي _ اف ب)



لوكاكو يعرف الإنكليز ويعرفونه جيدا (أدريان ديسن _ اف ب)

انضج من عمره ويملك كل الروح القيادية المطلوبة ليكون على رأس طابور لاعبي منتخب «الأسود الثلاثة»، لكن أهميته أبعد من ذلك، فهو ممتاز في كل النواحي الهجومية: مهاجم سريع يجيد الجري بالكرة، وممرر ذكي ومقاتل مجتهد، وقوي البنية ويتمركز في شكل رائع داخل الصندوق، إضافة إلى إجادته التسديد بالقدمين بدقة كبيرة، تماما كما هي الحال في الكرات الهوائية. وكاين الساعي إلى

سجلها بقميص ليفربول. كاين لم يكن بعيداً عنه، إذ إن مهاجم توتنهام هوتسبر سجل 30 هدفاً، مقابل 16 هدفاً وقع عليها لوكاكو في موسمه الأول مع مانشستر يونايتد. الآن يتصدر كاين السباق المونديالي أيضاً بأهدافه الخمسة، متقدماً بفارق هدف واحد عن لوكاكو الذي يتشارك المركز الثاني مع رونالدو. لكن شيئاً لم يبت، وقد تكون مباراتهما الليلة نوعاً من النزال الحاسم الذي سيُعطي أحدهما ومنتخبه طريقاً أسهل نحو لقب الهدف والذهاب إلى أبعد مكان ممكن في المونديال، وذلك من خلال القبض على صدارة المجموعة حيث قد تكون أهداف أحدهما الكلمة الفصل في هذا الإطار.

تفوق كاين على لوكاكو على لائحة ترتيب هدافي الدوري الإنكليزي

أن يكون على صورة غاري لينينز، وهو آخر إنكليزي أحرز لقب هداف المونديال عام 1986 (للمفارقة لعب مع توتنهام أيضاً)، يمكنه أن يعيد القيمة الحقيقية للمهاجم الإنكليزي الكلاسيكي من خلال حصوله على الحذاء الذهبي. ففي دوري مليء بالمهاجمين الأجانب لم يعرف منتخب إنكلترا مهاجماً حقيقياً في المركز الرقم 9 منذ اعتزال آلن شيرر، الذي كان آخر الهادفين الذين يجيدون كل شيء

ليس مفاجئاً ان يكون هاري كاين وروميلو لوكاكو في طليعة المنافسين على لقب الهداف في نهائيات كأس العالم 2018. هما سبقا ان اطلقا هذا النزاع في الدوري الإنكليزي الممتاز. وبلا شك لن يكون هناك اي فرصة لمنتخبيهما للذهاب بعيدا في المشوار المونديالي من دون اهدافهما

شركة كريم

بغض النظر عن شكل الأهداف التي سجلها كل من المهاجمين الإنكليزي هاري كاين والبلجيكي روميلو لوكاكو. وبغض النظر عن هوية الخصوم (أقوياء كانوا أم ضعفاء)، الذين اهتمت شبكاتهم بسبب نيران هذين المهاجمين، فإنهما الأبرز هجومياً (إلى جانب البرتغالي كريستيانو رونالدو) لناحية التأثير في نتائج منتخبيهما حتى الآن، ويشكل من الأشكال من الأسباب الأساسية لتأهلها إلى دور الـ 16.

الليلة تبدو الأمور أبعد من مجرد صراع على صدارة المجموعة السابعة بين إنكلترا وبلجيكا، فهناك نزال من العيار الثقيل بين كاين ولوكاكو، يحمل «تصفيحة حسابات» بين الإثنين ويحملانها من ملاعب إنكلترا حيث اعتادا على سرعة الأضواء وممارسة هوايتهما المفضلة بهن الشباك.

قبل انطلاق الموسم الأخير في «البريمير ليغ» رشح النقاد كاين ولوكاكو للتنافس على لقب الهداف، لكن فجأة ظهر النجم المصري محمد صلاح وقضى عليهما يتصدره للائحة الهدافين في نهاية المطاف برصيد 32 هدفاً



تونس تبث عن انتصارها الأول

المميزين، تدخل بنما المباراة بحالة كبيرة من التفاؤل رغم خسارتها الأخيرة من إنكلترا بهدف لسته أهداف، لتجاحها في إحراز أول هدف لها في التاريخ بالمونديال، ولا تمتلك بنما تاريخاً كبيراً في كرة القدم، وهي أحد المنتخبات التي تأهلت على حساب فرق كبرى في قارتها نسبياً، مثل الولايات المتحدة الأميركية، ولكنها فشلت في تقديم كرة قدم جيدة وذلك نظراً لمواجهتها فريقين

للعرب في المونديال الروسي، بعد فوز السعودية على مصر بهدفين لهدف في الجولة الثالثة للمجموعة الأولى. وتحطم تونس بتعديل صورتها خلال المونديال خاصة بعد هزيمتين أمام إنكلترا (1-2) وبلجيكا (2-5)، وستكون هذه المباراة آخر ظهور للعرب في المونديال الروسي بعد خروجهم جميعاً. وفيما يمتلك نبيل معلول المدير الفني لنسور قرطاج مجموعة من اللاعبين

تونس تبث عن انتصارها الأول

كيوسك الصحافة

قد يكون حلم تركيا الأوروبي منتهيًا! هل السلطان مستعد لأوراسيا؟

بيبي إسكوبار*

بلغ أرصن المدافعين عن «القيم الغربية» مرحلة القنوط، فبالنسبة لهم صارت أوروبا تعاني من أوتوقراطيتين شعويتين على حدودها...

كانت السياسة التركيّة منحصرة بين يمين الوسط ويسار الوسط، لكن كان الجيش العلمانيّ يحركهم دائماً كالدمى. كان يتم دائماً احتواء البمين الدينيّ...

زعامة الاتحاد الأوروبي والمؤسسات الداعمة لهم - الأحزاب السياسيّة، الأكاديميا، الإعلام الجماهيري - لا يمكنهم فهم كيف ولماذا لا تعكس الفقاعة التي صنعوها حقيقة ما يفكر ويشعر به الناخبون.

استغدياً من نسبة مشاركة وصلت إلى 85 في المئة ونسبة أصوات بلغت 52.5 في المئة - أي بلا المرور إلى جولة ثانية - صار أردوغان الآن جاهزاً لحكم تركيا، جامعاً على نحو أسوأ بين دورتي السلطان والمدير التنفيذيّ.

مستقيداً من نسبة مشاركة وصلت إلى 85 في المئة ونسبة أصوات بلغت 52.5 في المئة - أي بلا المرور إلى جولة ثانية - صار أردوغان الآن جاهزاً لحكم تركيا، جامعاً على نحو أسوأ بين دورتي السلطان والمدير التنفيذيّ.

سلطان ومدير تنفيذي

مستقيداً من نسبة مشاركة وصلت إلى 85 في المئة ونسبة أصوات بلغت 52.5 في المئة - أي بلا المرور إلى جولة ثانية - صار أردوغان الآن جاهزاً لحكم تركيا، جامعاً على نحو أسوأ بين دورتي السلطان والمدير التنفيذيّ.

مستقيداً من نسبة مشاركة وصلت إلى 85 في المئة ونسبة أصوات بلغت 52.5 في المئة - أي بلا المرور إلى جولة ثانية - صار أردوغان الآن جاهزاً لحكم تركيا، جامعاً على نحو أسوأ بين دورتي السلطان والمدير التنفيذيّ.

* م موقع «AsiaTimes»

وفيات

ان شركة MSC Mediterranean (shipping company) (Lebanon) تنعى بمزيد من الاسى والحرز فقيدتها الغالي النقيب حسن ابراهيم الجارودي...

ان شركة 3F Fast Freight For- warders تنعى بمزيد من الاسى والحرز فقيدتها الغالي النقيب حسن ابراهيم الجارودي...

ان شركة Container stevedoring services تنعى بمزيد من الاسى والحرز فقيدتها الغالي النقيب حسن ابراهيم الجارودي...

ان شركة International Stevedoring company تنعى بمزيد من الاسى والحرز فقيدتها الغالي النقيب حسن ابراهيم الجارودي...

إعلاناتكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخبير

هاتف: 759555 - 01 فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ كسروان ينفذ البثك اللبناني الفرنسي ش.م.ل بالمعاملة 2017/273...

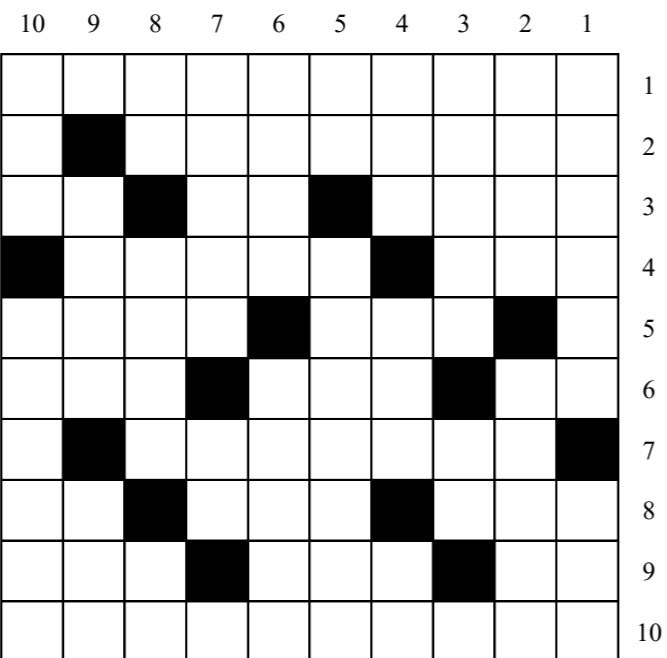
رئيس واعضاء نقابة شركات الترانزيت والنقل الدولي في لبنان تنعى الیکم بمزيد من الحرز والاسى فقيدھا المرحوم حسن ابراهيم جارودي...

ان شركة Lebanese Stevedoring company تنعى بمزيد من الاسى والحرز فقيدھا الغالي النقيب حسن ابراهيم الجارودي...

ان شركة International Stevedoring company تنعى بمزيد من الاسى والحرز فقيدھا الغالي النقيب حسن ابراهيم الجارودي...

استراحة

كلمات متقاطعة 2903



حبوب

خرج ولم يعد

غادرت العاملة الاثيوبية DESTA FENTAW MELESE من عند مخدموها، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الإتصال على الرقم 76/818588...

مطلوب

Seeking for a Hotel in Iraq - Karbala, financial controller & general manager, minimum 4-5 years experience...

افقيا

1- يوسف ستالين - 2- انوار - مع - 3- سينا - ير - 4- فاخر - وهم - 5- الهدنة - 6- عدسات - زاد - 7- بنها - كان - 8- الك - الشر - دو - 9- نرش - يم - رنا - 10- كميل شمعون

عموديا

1- يوسف شعبان - 2- يا - دنكر - 3- سان خوسه - سم - 4- فنار - 111 - 5- سوء - ات - ليل - 6- تا - قل - قشمش - 7- ارب - هزل - 8- رودان - رع - 9- يم - هند - دو - 10- نعامه - صوان

افقيا

1- امين عام سابق لجامعة الدول العربية - 2- من امر لبنان حكوما امانة الشوف - 3- قائد الطائفة - خقد وغش - متمشابهان - 4- خدوخان - خلاف لبلي - 5- لدن - 6- مكان إستخراج المعادن من باطن الأرض - 6- قلق وحرز - مدينة مغربية - في الطليعة - 7- التدريب على إستعمال الات رياضية - 8 - إستخرج من الأشجار للصناعة - نهار وليل - طائر وهمي كبير او قطعة من أحجار لعبة الشطرنج - 9- نعم بالجنسية - عائلة مطرب لبناني شعبي مشهور - إحدى الإمارات العربية المتحدة - 10- خليج يقع شماليّ البحر الأحمر بين شبه جزيرة سيناء والسعودية والأردن ويبلغ طوله حوالي 200 كلم

عموديا

1- إمام في النحو من العراق من تلاميذ نخلب - من الفاكهة - 2- خلاف كريم - عائلة رئيس جمهورية موزامبيقي توفي بحداث تحطم طائرة - 3- يُكاتب - قلب الفمرة - 4- مدينة إيرانية - مادة تستعمل في تليط الشوارع والطرق - زار الأمانكن المقدسة - 5- للتعريف - عاصمة أفريقية - 6- لتسعة الغرب - لباس يستمر النصف الأسفل من الجسم - 7- أحد اولاد سام كما جاء في القوراة - بحر - 8- قرع الجرس - صفة العود كالة موسيقية - جرش الحبوب وحولها هي مسحوق - 9- ماركة سيارات - ما - كندر - 10- فولاذ - من الأطباق والأكلات المعروفة في لبنان والدول العربية

حلوه الشبكة السابعة

افقيا 1- يوسف ستالين - 2- انوار - مع - 3- سينا - ير - 4- فاخر - وهم - 5- الهدنة - 6- عدسات - زاد - 7- بنها - كان - 8- الك - الشر - دو - 9- نرش - يم - رنا - 10- كميل شمعون

عموديا

1- يوسف شعبان - 2- يا - دنكر - 3- سان خوسه - سم - 4- فنار - 111 - 5- سوء - ات - ليل - 6- تا - قل - قشمش - 7- ارب - هزل - 8- رودان - رع - 9- يم - هند - دو - 10- نعامه - صوان

احداث مسمود

احداث مسمود



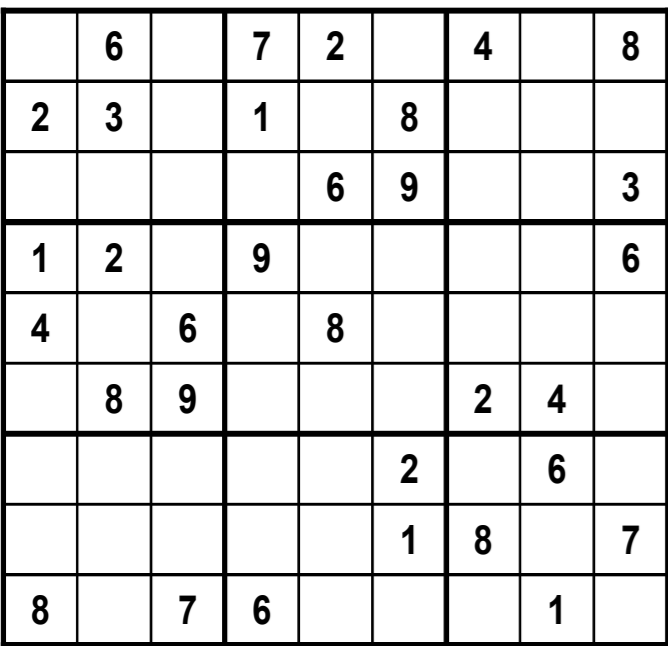
الفنان زياد الرباني

الجمعة 29 / 6 / 2018 الساعة 9:30 مساء

مع عماد مرمل

www.almanar.com.lb

2903 sudoku



حل الشبكة 2902

شروط اللمبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي او عمودي.

مشاهير 2903

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

فنان أميركي ومنجح وكاتب كلمات اغانيه حققت مبيعات البوماته الرقم القياسي، اشتهر باغنية « فرحبا او هيلو » وتتميّز أغنياته أعماله بالرومانسية والكلمات المعبرة عن الحب 4+3+5+4=10 = نوع تسريحة شعر ■ 7+11+6 = عملة ايطالية السواقل

حل الشبكة الماضية: زكريا مرداني



أحمد سعد... السيسي «غضبان منو»

الأخرى بطرح وجهات نظرهم على الجمهور. وحده صوت سعد في الأغنية، عبّر عن احتجاج ملايين المصريين على القرارات التي أدت إلى مزيد من الغلاء ليس في أسعار المحروقات فحسب، بل أيضاً في الكثير من السلع التي ترتبط بها. حقق مقطع الفيديو عبر الفايبروك قرابة 10 ملايين مشاهدة، وإن كان من الصعب الوصول إلى رقم دقيق كون المئات حملوا الأغنية وأعادوا إطلاقها. أمر دفع المحامي أشرف فرحات إلى تقديم بلاغ للنائب العام المستشار نبيل صادق ضد سعد يتهمه بـ «إحداث فتنة بين طوائف الشعب». ردّ الغني بتكليف محاميه بالدفاع عنده إذا طلب للمثول أمام النيابة، وهو الأمر الذي سيحدث على الأرجح، لأن الجهات الرسمية في مصر لم تعد على تجاهل هذا النوع من البلاغات ولو كانت مقدّمة ضدّ فنانيين ومثقفين. بالطبع، لم تسمح أيّ صحيفة أو قناة تابعة للدولة بظهور سعد والتعبير عن وجهة نظره، وهو ما سينسحب أيضاً على زوجته وفق ما يتردّد في الكواليس. غير أن الأغنية فتحت المجال للحديث عن موضوعين آخرين: الأول هو مؤلّفها غازي سامي حبيبة وشهرته «شاعر المغتربين»، إذ اتضح أنه في السجن منذ أشهر بعدما صدر أمر بالقبض عليه بسبب قصائده التي يهجو فيها الرئيس عبد الفتاح السيسي، وكان يطلقها عبر فيديوهات يصورها على الفايبروك ويوتيوب. أما القضية الثانية، فترتبط بمواصلة تضيق الخناق على الفنانين المعارضين آخرهم سعد. مع العلم أنه من المغنين القلائل الذين انضموا لـ «ثورة 25 يناير» 2011، عكس موقف شقيقه الممثل عمرو سعد الذي انحاز لنظام مبارك.



القاهرة - فيصل العربي

سيغيب المغني أحمد سعد وربما زوجته الممثلة سمية الخشاب طويلاً عن الشاشات والأضواء خلال المرحلة المقبلة. فقد أكدت مصادر مقربة من النجمين المصريين لـ «الأخبار» أن قراراً غير رسمي صدر بإبعادهما عن دائرة الضوء، عقاباً لسعد الذي أطلق أغنية أغضبت النظام. «إعمل ضريبة» كلمات لشاعر معارض يدعى غازي سامي (شهرته غازي حبيبة) غنّأها سعد بدون موسيقى في فيديو (لا تزيد مدته عن 60 ثانية) أطلقه قبل عشرة أيام فور الإعلان عن زيادة جديدة في أسعار المحروقات تطبيقاً لـ «برنامج الإصلاح الاقتصادي» الذي يلقي معارضة شديدة في مصر. الكلمات لاقت رواجاً كبيراً في وقت سكت فيه الإعلام المصري عن مناقشة القضية، أو السماح لأصحاب الرؤى

دورته التاسعة تنطلق في أيلول «بيروت آرت فير» يذهب «ها وراء الحدود»



يوجّه الحدث هذه السنة تحية إلى بول غيراغوسيان في ذكرى رحيله الـ 25

روان عز الدين

في أحد الفنادق الفخمة، وسط العاصمة اللبنانية، عقد أمس مؤتمر صحفي للإعلان عن الدورة التاسعة لـ «بيروت آرت فير» الذي يستمر من 20 حتى 23 أيلول (سبتمبر) المقبل. توسّعت محطات برنامج الدورة التاسعة وأقسامه، كما أكد المتحدثون أمس، أوّلهم المدير والمؤسسة لور دوتفيل، بالإضافة إلى وزير الثقافة اللبناني غطاس خوري، وجامع الصور طارق نحاس، والمستشارة الفنية الخاصة للدورة الحالية المنسقة جوانا أبو سليمان شوفالييه، والمدير الفني باسكال أوديل والمشرقة على قسم الفوتوغرافيا مارين بوغاران. تسلّمت دوتفيل دفّة الكلام والتعريف بالمتحدّثين طوال المؤتمر. اندفعت مرّات عدّة إلى إسكات الحضور بفجاجة، من دون أن تمنع نفسها من الهمس بجانب من كان يتكلّم بجوارها. تمّ الإعلان عن برنامج المعرض الذي توسّعت مساحته بنسبة 45%. وجوه كثيرة دعيت لتتكلّم في المؤتمر، بحضور بعض أصحاب الغاليريّات الفنية، من بينهم المعمار اللبناني باتريك بستاني الذي عرّفنا على تصميمه لفضاء المعرض وسينوغرافيته في «ببال» الذي صار اسمه «سيسايد أرينا». وفي خطوة غريبة، أعطى بعض الداعمين وممثلي البنوك متسعاً من الوقت، للتسويق للمصارف أكثر من التطرّق إلى الفن. وهذا ما يدفعنا إلى التساؤل عن الجمهور الذي يتوجّه إليه القائمون على المعرض، وخصوصاً أن توجّهها اقتصادياً كهذا يتقاطع مع بعض الآراء التي عبّر عنها أحد المتكلّمين عن «حاجة الفنان إلى جامعي القطع الفنية كي يظهر». هذا واقع

في النهاية. وفي كلّ الحالات، فإن هذا الحدث، الذي يعدّ سوقاً لجامعي القطع الفنية والغاليريّات، يشكّل فرصة للجمهور اللبناني للتعرف إلى تجارب عالمية وعربية ومحليّة، ولو بشكل سريع. منذ انطلاقتها، اتجه «بيروت آرت فير» إلى دعوة غاليريّات من العالم تقدّم مختلف الأنماط الفنية المعاصرة والحديثة مثل الرسم والنحت والتجهيز والفوتوغرافيا. هكذا ستنشارك حوالي 50 غاليري من الجزائر، وأرمينيا، والبحرين وبيلاروسيا، وفرنسا وإيران وإيطاليا والأردن وبلجيكا والمكسيك وفلسطين وتونس ولبنان. وفي سعيه إلى الموازنة بين التجارب المعاصرة والحديثة، يوجّه الحدث هذه السنة تحية إلى بول غيراغوسيان في ذكرى رحيله الـ 25. ووفق ما كشفت ابنته مانويلا، سيضمّن المعرض أرشيفات ووثائق متنوّعة حول الفنان اللبناني الراحل، إلى جانب استعادة أعمال ولوحات ضمن إطار زمني يمتدّ من الخمسينيات، وصولاً إلى التسعينيات. يمكن القول إن هذه الدورة هي دورة التصوير الفوتوغرافي من خلال معرض «ها وراء الحدود» الذي يضمّ أكثر من مئة عمل لبناني من التسعينيات، وصولاً إلى اليوم، من مجموعات فردية خاصة، بالإضافة إلى مؤسسات مثل «الجامعة الأميركية في بيروت» و«المؤسسة العربية للصورة» و«الجامعة اليسوعية». محطات كثيرة تتفرّع من البرنامج الذي يدعو تجارب معاصرة لحوالي 18 فناناً شاباً. هناك مساحة مخصصة للفنان الأميركي بريان دونيللي المعروف باسم كاوس، ومجموعته الفنية التي تراوح بين الغرافيتي والتماثيل (تنسيق: نيللي شقير زيسان)، سيحتضن الحدث أيضاً الدورة السابعة من «مسابقة بنك بيبولس للتصوير الفوتوغرافي»، ومؤتمرات ومحادثات حول الفن الحديث والمعاصر، والتصوير الفوتوغرافي وغيرها من الثيمات والإشكاليات الفنية. وقبل إطلاق المعرض، سيتم افتتاح «بيروت آرت ويك» للفن المعاصر بين 18 و25 أيلول، حيث ستعرض أعمال فنية معاصرة في المساحات العامة في المدينة، وستنظم معارض خارجها في طرابلس ومدن لبنانية أخرى.

«بيروت آرت فير - 9»: ابتداء من 20 حتى 23 أيلول (سبتمبر). (سيسايد أرينا) (ببال سابقاً - بيروت). للاستعلام: 03/386979

من بيروت... تحية إلى أسيمة درويش

درويش في باكورتها الروائية «شجرة الحب غابة الأحران» (دار الآداب - 2000) إلى نبش التناقضات التي يعيشها مجتمع خليجي مثقل بالموروثات و«الخصوصية» الثقافية. واليوم، يوجّه «تجمع باحثات» مع دازي «الآداب» و«نلسن» تحية إلى روح الكاتبة الغائبة، ضمن ندوة يديرها بختي، وتجمع الناقداً والأكاديميات: خالدة سعيد، يمني العبد، نجلاء حمادة ورولى بعلبكي التي تولت ترجمة رواية درويش إلى الإنكليزية (دار نلسن).

«تحية إلى الأديبة الراحلة أسيمة درويش»: 18:00 مساء اليوم - «دار الندوة» (شارع بعلبك - خلف مسرح البيكاديللي - الحمراء).



عمله للسعودية هناك الضويات



من يفوز بجائزة جهينة بدورة؟

تركت جهينة بدورة (الصورة) بصمة مميزة في المشهد الثقافي والتشكيلي اللبناني، قبل أن يخطفها الموت باكراً. الجائزة اليتيمة التي أطلقها وزير الثقافة السابق ميشال إده في 2011، وسماها تيمناً بالشاب الراحلة، تعود في موعدها السنوي، عبر لقاء إعلامي سيقام غداً في متحف «ميم» في «جامعة القديس يوسف». ستتوجّج الجائزة أفضل الأعمال التشكيلية لهذا العام (قيمتها خمسة آلاف دولار أميركي)، علماً أنه من بين الفائزين في الدورات الماضية سمر مغربل، ونيو منصور، وأني كوركديجان...

لقاء إعلامي للإعلان عن الفائز (5) بـ «جائزة جهينة بدورة» غداً الجمعة - الساعة 11 صباحاً - متحف «ميم» في حرم «مجمع الابتكار والرياضة» في «جامعة القديس يوسف» (طريق الشام - بيروت).



العالم كما رآه سامي كليب

يوم الخميس 12 تموز، يوقّع الإعلامي سامي كليب كتابه الجديد «الرحالة... هكذا رأيت العالم» (هاشيت أنطوان/ نوفل) في مكتبة «أنطوان» (مجمع ABC - فردان). الكتاب عبارة عن سرد لأسفار الإعلامي اللبناني، التي بدأت منذ دخوله عالم الصحافة، وتحديداً في الجزائر إبان الحرب اللبنانية. خلاصة عمر جال فيه العالم يرويها كليب في كتابه، وينقل عبر صفحاته انطباعاته عن هذه البلدان، وأبرز المواقف التي تعرّض لها هناك، مع سرد لبعض المفاجآت التي سيتركها للقارئ بغية اكتشافها. العالم كما رآه كليب، تكثيف سردي، يرصد المدن والحضارات والصحارى بعين صحافي حظي بمتعة الاحتكاك بها.

توقيع «الرحالة» هكذا رأيت العالم: الخميس 12 تموز - الساعة 17:00 في «مكتبة أنطوان» (مجمع ABC - فردان) - للاستعلام: 03/354875



ملتقى الأدب الوجيه: ليلة الشعر

للمرة السابعة، يعود «ملتقى الأدب الوجيه» ليجمع باقة من الشعراء والمثقفين اللبنانيين. اليوم، تقام أمسية شعرية، يديرها مكرم غصوب (الصورة) الذي أثار الشعر على تخصصه الأولي في إدارة الأعمال والهندسة المعلوماتية، وتعقبها مناقشة نقدية للأكاديمي والمترجم محمود شريح، صاحب كتاب «توفيق صايغ: سيرة شاعر ومنفى» (دار الرئيس - 1989). المناسبة المرتقبة، ستضم كذلك كلاً من الإعلامية والشاعرة لوركا سببتي، بالإضافة إلى الشاعر والأكاديمي كامل صالح الذي يمتلك رصيداً وافراً في الرواية والنقد، كما في الشعر.

أمسية شعرية: اليوم الساعة السابعة والنصف مساءً - فندق The J hotel & Spa (الحمراء).