



(مروان طحطم)

زياد في Blue Note

يطغى عليها، كالعادة، الجاز والفانك والسول وغيرها من الأنماط الموسيقية الغربية، ضمن برنامج قائم بشكل أساسي على استعادة كلاسيكيات هذه الموسيقى لكبار رموزها منذ الأربعينيات حتى الثمانينيات من القرن الماضي.

أمسيات زياد الرحباني وفرقته: كل يوم ثلاثاء بدءاً من 1 أيار - Blue Note (شارع المكحول - منطقة راس بيروت). للاستعلام: 01/743857

إضافية، وخصوصاً أنها واقعة في 14 تموز، أي في اليوم الذي يشهد فيه كأس العالم في كرة القدم مباراة غير مهمة (على المركزين الثالث والرابع)، بعد استراحة يومين، وقبل النهائي بيوم واحد.

لكن، قبل الموعد الشوفي سيكون لزياد ظهور أول في حانة «بلو نوت» (شارع المكحول - راس بيروت). بدءاً من الأول من أيار (مايو) 2018، من المفترض أن يحيي كل يوم ثلاثاء خلال هذا الشهر أمسيات ذات طابع مختلف تماماً عن مشاركته في «بيت الدين».

أعلنت لجنة «مهرجانات بيت الدين الدولية» الأسبوع الماضي عن برنامجها الفني لموسم 2018، فكشفت عن الافتتاح الكبير الذي سيشهد عودة الفنان زياد الرحباني إلى نشاطه الموسيقي العلني بعد انقطاع كلي منذ صيف 2015! عنوان الحفلة التي سيحدها الرحباني مع فرقته في 12 و13 تموز (يوليو) المقبل هو «... على بيت الدين»، وقد تهافت الجمهور على شراء البطاقات منذ الساعات الأولى لطرحها، ما يحتم لفت نظر القائمين على المهرجان إلى ضرورة التفكير بليلة ثالثة

LE THÉÂTRE AL MADINA présente

LA CHUTE

AUTEUR
ALBERT CAMUS

INTERPRETATION
Sophia Hadi
MISE EN SCENE
Nabyl Lahlou

Deux représentations exceptionnelles
le jeudi 26 et le vendredi 27 avril 2018 à 20h30
Billets en vente au théâtre Al Madina et dans les librairies Antoine
Prix des billets : 35.000 LL / 25.000 LL / 15.000 LL
THÉÂTRE ALMADINA, Rue DAMKA, BEYROUTH

AVEC L'AMABLE SOUTIEN DE
L'INSTITUT FRANÇAIS DU LIBAN

مسرحية ل لينا خوري
غبريال يمينه | فؤاد يمينه | طاروق تميم
طوني معلوف | جوزيف زيتوني | لينا خوري
كل أربعاء وخميس الساعة ٨,٣٠ تماماً

antoineticketing.com أسعار البطاقات: 54٠ - 5٣٠ - 5٤٠

THE PALACE
Now playing at
The Palace
#حكيرجال

A.
Antoine

18+

حكي رجال



«فيلا لا فيدا»... هدى بركات في البلمند

تدعو كلية الآداب والعلوم الإنسانية في «جامعة البلمند» في 10 أيار (مايو) المقبل إلى حضور مسرحية «فيلا لا فيدا» التي اقتبسها شارل ديك عن نص اللبانية هدى بركات، في حرم الجامعة التي تحتفل هذه السنة بعيدها الثلاثين في الكورة (شمال لبنان). العمل من إخراج ديك أيضاً، وتمثيل رشا ضناوي وجويل الزعبي، فيما وقع جاكو رستيكيان السينوغرافيا. في أروقة مسرح قديم، تستعيد ممثلة لحظات حياتها الشخصية وأدوارها المسرحية. في الموازة، تأتي رفيقة دربها لإقفال هذا المكان وطبي صفحة من تاريخ المسرح اللبناني.

«فيلا لا فيدا»: الخميس 10 أيار - 19:30 - «أوديتوريوم الحريري» في حرم «جامعة البلمند» (الكورة - شمال لبنان). الدعوة عامة. للاستعلام: 06/930250