

استاذ الجامعة... والسياسي المحتال

علي خليفة *

يسود الاحتفال الوضع السياسي العام في البلاد وإدارة الملفات الاجتماعية والاقتصادية. منظمة متكاملة، متأكلة، متكافئة، متضامنة في ما بين أقطابها، تغيب ثقافة الصالح العام، وتغلب تبادل المنافع الضيقة.

كان لا يمكن إقرار سلسلة رتب ورواتب جديدة هي من حق موظفي القطاع العام في مقال سحب التقديرات الاجتماعية التي أصبحت حقوقاً مكتسبة لأساتذة الجامعة. وفي طلبيتها صندوق التعاضد. وكان قانون السلسلة الإضراب، باعتبار أن التحرك لا يقتصر على صندوق التعاضد فحسب، بل للتأكيد على إعادة التوازن بين رواتب أساتذة الجامعة وباقي القطاعات التي استفادت من غلاء المعيشة ومن زيادات ودرجات لم يستثن منها سوى الأساتذة الجامعيين.

ثم أتى بيان الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة ليقطع الشك باليقين ويؤكد أن التحرك التصاعدي "لا يهدف إلى الحصول على مكاسب مادية بقدر ما هو للحيلولة دون تشريع الخلل في رواتب أساتذة الجامعة للمحافظة على خصوصية الأستاذ الجامعي". الرابطة طمأنت مجدية، وتطور سلم التصعيد بشكل تدريجي من المؤتمرات الصحافية إلى الاعتصامات والوقفات الاحتجاجية إلى الإعلان عن الإضراب المفتوح حتى تحقيق المطالب.

بعد إعطاء الفضة ثلاث درجات تمّ تسميرها في الجلسة التشريعية الأخيرة، أصبح أساتذة الجامعة اللبنانية وحدهم المستثنين من إعادة التوازن إلى رواتبهم على غرار ما حصل مع مختلف شرائح القطاع العام. هذا المطلب يندرج ليس فحسب في إطار العدل والإنصاف، بل تدعمه دراسات علمية لدى الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية، وفضوها دراسة تطوّرت رواتب الأساتذة الجامعيين بالمقارنة مع مختلف القطاعات على مدى العقود الثلاثة الأخيرة، أخذة في الاعتبار حجم التضخم الحاصل.

يشعر الأستاذ الجامعي بالغبين والسخط معاً. فبعد إغراق الوعود ونكثها، يقوم اللامسؤولون بالخطوة التفرّدة والقاصمة التي كانت مسؤولة عن التصعيد بحالته القصوى، وصولاً إلى الإعلان عن الإضراب المفتوح.

لو كانوا مسؤولين لما بادرُوا إلى إحداث الاختلال بتمرير ثلاث درجات للقضاة وحدهم، بشكل مهزّب ومريب، ويمعنون، بالمقابل، في تجاهل الأستاذ الجامعي وتهميش وضعيته المهنية التي تعطيه إسوةً بالقاضي الاستقلالي والخصوصية في وظيفة، وبالطالبي لا يمكن بأي شكل من الأشكال إلا من قبيل محاولة الاحتيال الفاضلة سلفاً واللامسؤولية، تمرير هذا التجاهل والإمتثال لهذا التهميش.

67 عاماً من عمر الجامعة الوطنية، 70 ألف طالب هم مستقبل البلد وغده المشرق، وثلاثة آلاف أستاذ جامعي هم عقل هذا المجتمع ومحرّكه... ذلك ما لا يوقظهم على محاولات الاحتيال والتجاهل وهيئة الحقوق.

«أستاذ في الجامعة اللبنانية

قطاعات

إضراب الجامعة دخل أسبوعه الثاني دعوة للحوار مع الطلاب

فاتة الحاج

صباح اليوم (بتصاّب)، أو العاشرة والنصف (بمن حضر)، في مقر الرابطة - بئر حسن. أساتذة في الجامعة أخذوا على الرابطة عدم التحاور مع الطلاب لسحب الأزمّة، في حين أن لهؤلاء الحق في المطالبة بحقهم المشروعة في متابعة الدراسة وأنشباعاً بأن إضراب الأساتذة الذي دخل أسبوعه الثاني سيعيق، لانفآء السبب الأساسي وهو عدم المس صندوق التعاضد.

إلا أن عدداً من الأساتذة وضعا هذا «التسريب» في خانة «تنفيس» الإضراب، باعتبار أن التحرك لا يقتصر على صندوق التعاضد فحسب، بل للتأكيد على إعادة التوازن بين رواتب أساتذة الجامعة وباقي القطاعات التي استفادت من غلاء المعيشة ومن زيادات ودرجات لم يستثن منها سوى الأساتذة الجامعيين.

ثم أتى بيان الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة ليقطع الشك باليقين ويؤكد أن التحرك التصاعدي "لا يهدف إلى الحصول على مكاسب مادية بقدر ما هو للحيلولة دون تشريع الخلل في رواتب أساتذة الجامعة للمحافظة على خصوصية الأستاذ الجامعي". الرابطة طمأنت مجدية، وتطور سلم التصعيد بشكل تدريجي من المؤتمرات الصحافية إلى الاعتصامات والوقفات الاحتجاجية إلى الإعلان عن الإضراب المفتوح حتى تحقيق المطالب.

بعد إعطاء الفضة ثلاث درجات تمّ تسميرها في الجلسة التشريعية الأخيرة، أصبح أساتذة الجامعة اللبنانية وحدهم المستثنين من إعادة التوازن إلى رواتبهم على غرار ما حصل مع مختلف شرائح القطاع العام. هذا المطلب يندرج ليس فحسب في إطار العدل والإنصاف، بل تدعمه دراسات علمية لدى الهيئة التنفيذية لرابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية، وفضوها دراسة تطوّرت رواتب الأساتذة الجامعيين بالمقارنة مع مختلف القطاعات على مدى العقود الثلاثة الأخيرة، أخذة في الاعتبار حجم التضخم الحاصل.

يشعر الأستاذ الجامعي بالغبين والسخط معاً. فبعد إغراق الوعود ونكثها، يقوم اللامسؤولون بالخطوة التفرّدة والقاصمة التي كانت مسؤولة عن التصعيد بحالته القصوى، وصولاً إلى الإعلان عن الإضراب المفتوح.

لو كانوا مسؤولين لما بادرُوا إلى إحداث الاختلال بتمرير ثلاث درجات للقضاة وحدهم، بشكل مهزّب ومريب، ويمعنون، بالمقابل، في تجاهل الأستاذ الجامعي وتهميش وضعيته المهنية التي تعطيه إسوةً بالقاضي الاستقلالي والخصوصية في وظيفة، وبالطالبي لا يمكن بأي شكل من الأشكال إلا من قبيل محاولة الاحتيال الفاضلة سلفاً واللامسؤولية، تمرير هذا التجاهل والإمتثال لهذا التهميش.

67 عاماً من عمر الجامعة الوطنية، 70 ألف طالب هم مستقبل البلد وغده المشرق، وثلاثة آلاف أستاذ جامعي هم عقل هذا المجتمع ومحرّكه... ذلك ما لا يوقظهم على محاولات الاحتيال والتجاهل وهيئة الحقوق.

«أستاذ في الجامعة اللبنانية

اساتذة في الجامعة أخذوا على الرابطة عدم التحاور مع الطلاب لسحب الأزمّة (هيلم الموسوي)



هفكرة

الروبوت أيضاً يُوَلِّف مقطوعات موسيقية



ربما، لم تعد ثمة حاجة لمبدع بيتكر مقطوعات موسيقية تحرك الأحاسيس. اليوم، مع «الدكاء الصناعي»، صار بإمكان الروبوت أن ينجز موسيقاه التي لا يمكن لأحد أن يميزها عن الأداء البشري. في هذا الإطار أعلنت كلية الهندسة في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU)، أمس، عن بحث جديد في علم هندسة الكمبيوتر، يتمثل بابتكار «نظام كومبيوتر يتلقى المعلومات والمعطيات ويعمل على استخراج الأحاسيس والمشاعر الإنسانية بواسطة نظام ذكاء اصطناعي يتفاعل مع محاوره، ويهتم بتأليف مقطوعات موسيقية مثله يصعب تمييزها عن الأداء البشري في الموسيقى».

وقدم صاحب البحث رالف عبود (خريج من الجامعة ويتابع دراساته العليا في جامعة أكسفورد) عرضاً مفصلاً لمسار تطور أبحاثه في الذكاء الاصطناعي والموسيقى وكيفية تطوير هذه الاكتشافات بما يتناسب مع الجهد والأبحاث المتواصلة التي يقوم بها وخصوصاً لجهة تفاعل آلة الكمبيوتر مع الأحاسيس الإنسانية. كما أشار إلى أن «البحث يصب في مسار تحويل الكمبيوتر من نظام تعليم إلى نظام تعلم بالخبرة والممارسة»، من جهته، أوضح المشرف على عمل الطالب، الدكتور جو تكلي، أن «البحث يتمحور حول اكتشاف ماهية الموسيقى، وإمكان أن يفهم الكمبيوتر الموسيقى والأحاسيس الإنسانية المتصلة بها، مثل الحزن والفرح والغضب»، واعتبر أن «هذا

البحث إنجاز علمي غير مسبوق، ويسلط هذا النوع من الأبحاث الضوء على كيفية عمل العقل الإنساني وتفاعله مع محيطه وابتكار الأفكار». يُذكر أن الإعلان عن هذا البحث جاء خلال الندوة

عقدت أمس في قاعة جيلبيرت وروز ماري شاغوري للطب في الجامعة، حرم جيل، برعاية كلية الهندسة وتبأدي «الذكاء الاصطناعي» في الجامعة.

«المتقاعدون الديمقراطيون» لإلغاء رواتب النواب السابقين

طالب «الأساتذة المستقلون المتقاعدون الديمقراطيون في الجامعة اللبنانية»، بـ «إلغاء رواتب المتقاعدين من النواب ورتباتهم»، وتعليقاً على إعلان وزير الاقتصاد راند خوري بأن البنك الدولي طلب إعادة النظر في رواتب المتقاعدين التي تشكل عبئاً على خزينة الدولة. اعتبر الأساتذة في بيان أمس أن «المدخل لكل اصلاح هو الحد من الهدر والفساد، وبخاصة الاجحام عن الهندسات المالية وأخرها اعطى لبنك سيدروس». ودعوا إلى «تأمين جباية علمية وواضحة للضرائب والرسوم الجمركية التي تتفوق قيمة المهدور منها مليار ونصف مليار دولار، وتشديد الرقابة على الواردات

الضريبية المستحقة على المؤسسات والأفراد والتي تفوق قيمتها ملياري دولار، ووقف الهدر المتماادي والنتاج عن دعم مؤسسة كهربياء لبنان والذي تسبب بإهدار ما يقارب 50% من الدين العام الإجمالي». كما حضوا على «فرض غرامات على شاغلي الأملاك البحرية والنهرية بما يؤمن للخزينة عشرات مليارات الدولارات»، وبالنسبة للرواتب التقاعدية، أشار البيان إلى «حفاقن عدة» من بينها «أن الراتب التقاعدي لأساتذة الجامعة هو جزء من التوقيفات التي اقتطعت من رواتبهم خلال خدمتهم، ومعدل التوقيفات التي يدفعها كل أستاذ خدم 40 سنة لا يقل عن مليار و200 مليون ليرة لبنانية».



يوم الاسير الفلسطيني



سبوزيوم «ربيع مرجعيون»



جولة طلابية في محمية إهدن

نظم طلاب ماجستير الإستراتيجيات الاقتصادية والسياحية والرياضية في الجامعة اللبنانية، أمس، بالتعاون مع جامعة Grenoble Aples رحلة إلى محمية حرج إهدن للتعرف عليها كشاهد على السياحة البيئية. وحضر وفد من الجامعة اللبنانية وأجانب، عرضاً بالمشرائح الضوئية عن غنى المحمية وتنوعها البيولوجي ومشآظرها الطبيعية. قبل أن يمشوا في غاباتها. وبعد انتهاء الجولة، عرض نائب رئيس بلدية زغرّتا - إهدن عسان طيوان جموعة من المشاريح السياحية والإنمائية في إهدن تتغذّى في في طور التنفيذ.

اختتمت أمس فعاليات معرض الكتاب الـ 44 الذي نظّمته الرابطة الثقافية في معرض رشيد كرامي الدولي، وأقيمت إحفالات، منها توزيع جوائز المظالعة للثانويات وتوزيع جوائز للزوار في جناح بلدية طرابلس، وأذاعة الفجر، وجمعية الاتحاد الاسلامي. وبلغ عدد زوار المعرض في اليوم الثاني عشر والأخير 12732.

بدعوة من مركز الحضارة لتنمية الفكر الاسلامي ومنتدى الحوار الثقافي، يُعقد لقاء حوارى مع الباحث الدكتور عبد الحسين كامل مروءة حول «الثورة الصناعية الرابعة - الثورة التكنولوجية، بين الفرص والتحديات والانكسارات المستقبلية»، السادسة مساء اليوم في قاعة محاضرات مركز الحضارة - بناية ماميا - طريق المطار الجديد، خلف فانتري وورلد.

يطلق وزير الأشغال العامة والنقل يوسف فينانوس المخطط التوجيهي لتوسعة مرفأ بيروت، عند الحادية عشرة إلا ربعا من قبل ظهر اليوم في مبنى إدارة المرفأ. وشارك في المؤتمر الصحافي الذي يعقد لهذه الغاية دار الهندسة التي أعدت المخطط التوجيهي.

لمناسبة مرور 25 عاماً على تأسيس الجمعية اللبنانية للهيموفيليا، تنطلق مسيرة دعم، عند الساعة من مساء اليوم، من بلدية بيروت باتجاه الساعة في ساحة النجمة في وسط بيروت. وتختلل النشاط إضاءة شموع.

افتتحت بلدية مزبود (اقليم الخروب)، في ساحة البلدة أمس، «معرض الزهور 2018»، بمشاركة عدد من المشاغل في اقليم الخروب والشوف. رئيس البلدية مزبود فاقي شهادة لفت إلى أن المهرجان



«أصبح مناسبة سنوية ويشكل فرصة للتأخي والتلاقي بين أبناء البلدة والبلدات الجاورة»، وهو «رسالة سلام لأنه يتزامن مع ذكرى الشنارة الاولى للحرب اللبنانية».

لمناسبة يوم الاسير الفلسطيني، نظمت لجنة أصدقاء عبيد الأسرى في السجون الإسرائيلية يحيى سكاك والحملة الولائية للتضامن مع الأسرى، أمس، وقفة تضامنية مع الأسرى في سجون العدو، داخل جناح الاسير سكاك في معرض رشيد كرامي في طرابلس، وآلى جمال سكاك، شقيق الاسير، كلمة دعا فيها إلى إحياء ذكرى يوم الاسير للتذكير بقضية آلاف الأسرى الفلسطينيين والعرب المشنوقين في سجون العدو» وأكد «التمسك بخيار المقاومة والكفاح المسلح حتى تحرير كل الأسرى والأرض من رجز الاحتلال».