



• زحلة دائرة المفاجآت...
والارمني عقدة

• جان عبيد
انتظار من السماء

• بعليك - الهرمك
مركبة 8 و 14 مجددا

8 - 4

الحكومة خارج «باريس 4»: لا رؤية إقتصادية ولا أولويات [2]

نصر الله: سأتابع شخصياً مكافحة الفساد [3]

يرفع البنك الدولي فنانة الجفاف ويدل التوصية ببرامج ترشيد الاستهلاك بروج مشاريع استثمارية لها اسم واحد، خصصة المياه (بلك جاويش)



«غوبلز» البنك الدولي
تهويك بالجفاف
لخصصة المياه

[10 - 11]

سوريا



حرسنا تفتح
باب «تسويات
الغوطة»

18

14

تحقيق

التطعيم الرياضي
الخليجيون في
الصدارة

20

الحدث



هك ينقذ ترامب
ابن سلمان من
نزيف اليمن؟

24

الحدث

نيكولا ساركوزي
«وغد» دهر ليبيا

لكل لبناني بيت

AL DAR DEVELOPMENT
PROJECTS EXHIBITION

JOIN US ON
MARCH 22 AT 6 PM
AT THE CORAL BEACH BALLROOM

You will have the opportunity to discover
amazing projects such as DOHA HILLS II.
benefit from exceptional discounts and
unique prizes.



انتخابات 2018

ظاهرة ريفي: صعود سريع وانحدار أسرع

يصدّ القول في ظاهرة اللواء اشرف ريفي انها استثنائية، ليس نسبة إلى طموحاته المتراهية الأطراف، بل لانها التشقق، الابرز في النصاب السياسي للظاهرة الحزبية في مرحلة الحريري الابن. حلم وزير العدل السابق بأن يكون بديلاً لرئيسه سعد الحريري، أخذ بالتبدد، وهو بالكاد يستطيع تأليف لائحة انتخابية في مسقط رأسه

ميسم زرق

يُحاول اشرف ريفي التنفّس تحت الماء، يستخّ الرجل في بحر الانتخابات ولا يتمكّن من الوصول إلى طوق النجاة. زيارة الرئيس سعد الحريري الأخيرة للسعودية لم تكن في الحسبان، وبعد أن كان الوزير السابق يطمح إلى تشكيل لوائح من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال، مروراً بالبحل والعاصمة والبقاع، وجد نفسه محاصراً أو محصوراً في عاصمة الشمال. إنقلته خطوة احتواء الرياض للحريري من جديد، ولعلها انتعشت ذاكرته، بأن الرهان على الدول قد يودي بالراهن. الأصح أن يراهن على طرابلس، منها يبدأ واليها يعود. لم يكن له ما أراد من طموحات. هي سكرة الانتخابات البلدية الأخيرة في الشمال. اعتقد أنه بهزيمة كل المجتمعين ضده في الفيحاء، يستطيع التمدد، إلى جبيل وبنت جبيل.

تحالفات كثيرة امل ريفي نسجها، قبل ان ينفذ كيروت من حوله

إلى عنجر وبرجا وكسروان، إلى الطريق الجديدة وعرسال، أظهرت الوقائع أن التواضع الذي لطالما ميّز شخصيته، في كل مسيرته العسكرية، انطوى فجأة، صرنا أمام شخصية ثائية. وجد الفضائي أنه عاجز عن تشكيل لوائح في مناطق لطالما رغبت قدامه في أن تطاها. عاى ادراجه خائفاً في الكثير منها. مؤخرًا في عكار بعد انسحاب النائب خالد الظاهر وخلافه معه.

قبلها في سعدنايل ومجدل عنجر، وصولاً إلى بيروت التي شعر بأنه غريب عن نسجها. تحالفات كثيرة امل ريفي بنسجها، قبل ان

رحلة دائرة المفاجآت... والأرمني عقدة

نصبت التحالفات في رحلة

واكتملت اللوائح، بانتظار حسم بعض

الاسماء المألقة. العقدة الاساس

في حسم اسم المرشح عن المقعد

الأرمني على لائحة المستقبل والتيار

الحزبي احتمال، ولو ضئيلاً، لايتعاد

الطاشناق عن اللائحة يعطي الامل

للوائح الأخرى، لكن مصادر المستقبل

والطاشناق تطعت إلى ان التنازع

منجز، والمرشح الأرمني في رحلة

سيكون في كتلة المستقبل

مجلس النواب، في معركة تكاد تكون

محسومة النتائج في معظمها، إن لم

تحصل مفاجات جديدة.

وبعدما سارع حزب القوات إلى حسم تحالفه مع الكتائب باكرا،

غئدت الطريق مجدداً أمام تحالف المستقبل والتيار الوطني الحر،

الذي يخوض معركة رحلة، ضامناً ضمنياً أربعة مرشحين عن التيار، بين مرشحي تيار المستقبل اما السبت، فيكون موعد مهرجان التيارات الانتخابيين، حيث يفترض أن تحسم التحضيرات للمهرجان الانتخابي الذي أرحى إلى يوم غد. لكن المستقبل قادر على ثلاثة مقاعد، وساعياً إلى الرابع. اللائحة التي تعلقن غداً ستضم أربعة مرشحين عن التيار، هم: ميشال سكاف وميشال ضاهر عن المقعدين الكاثوليكين، سليم عون عن المقعد الماروني وأسعد نكد عن المقعد الأرثوذكسي، فيما يرشح المستقبل عاصم عراجي عن المقعد السنني وجورج بوشكيان أو ماري جان بيلاجتشان عن مقعد الأرمن الأرثوذكس، ونزار دلول عن المقعد الشيعي.

مسألة الترشيحات ساهمت سابقاً في تأخير الاتفاق بين التيارين، إذ

كان المستقبل يرفض وجود أربعة مرشحين عونيين ضمن اللائحة، فيما لا يملك التيار أكثر من حاصل واحد في رحلة. مقابل وجود حاصلين لبوشكيان محسوب على الطاشناق، أي إن نجاحه في الانتخابات يعني عملياً أن الفائزين الثلاثة سيوزعون على المستقبل والطاشناق والتيار.

لكن المستقبل قادر على تامين فوزين اثنين بقوته الذاتية، فلماذا يضحى بالمقعد الأرمني، أحمد العجي عن المقعد السنني، فيما يتوقع أن تضم لنا كوكبجان إلى اللائحة عن المقعد الأرمني، إذا لم يطرأ أي جديد في موقف الطاشناق. وسنضم اللائحة: المقعد السنني، فيما يتوقع أن تضم لنا كوكبجان إلى اللائحة عن المقعد الأرمني، إذا لم يطرأ أي جديد في موقف الطاشناق.

وفي السياق نفسه، يرجح أن تضم اللائحة حزب الله – نقولاً فتوش، بالإضافة إلى فتوش عن أحد المقعدين الكاثوليكين، حزب الله – نقولاً فتوش، وفيه وحسب ترشيحات لائحة التيارين البرقالي والأزرق ستحصل على ثلاثة مقاعد (ماروني، عراجي عن المقعد السنني، درغام توما عن المقعد الأرثوذكسي، خليل الهراوي عن المقعد الماروني، أنور جمعة عن 3000 صوت أرمني.

إلى حين حسم مسألة المرشح الأرمني على لائحة المستقبل – التيار الوطني الحر، انجزت الكتلة الشيعية لائحتها، التي ستضم ميريام سكاف ونقولا المغلوف عن المقعدين الكاثوليكين، بول شربل عن المقعد الماروني، ونقولا سابا عن المقعد الأرثوذكسي، أسامة سلهب سبعة ومستقلين. وستضم اللائحة: حنا حبيب عن المقعد الماروني، غسان مغلوف عن أحد المقعدين الكاثوليكين، هود الطعمية عن المقعد السنني، محمد حسن عن المقعد الشيعي وقائدا شديد عن المقعد الأرثوذكسي، فيما لم يحسم بعد موقع الطاشناق.

وفي السياق نفسه، يرجح أن تضم اللائحة حزب الله – نقولاً فتوش، بالإضافة إلى فتوش عن أحد المقعدين الكاثوليكين، حزب الله – نقولاً فتوش، وفيه وحسب ترشيحات لائحة التيارين البرقالي والأزرق ستحصل على ثلاثة مقاعد (ماروني، عراجي عن المقعد السنني، درغام توما عن المقعد الأرثوذكسي، خليل الهراوي عن المقعد الماروني، أنور جمعة عن

3000 صوت أرمني.

إلى حين حسم مسألة المرشح الأرمني على لائحة المستقبل – التيار الوطني الحر، انجزت الكتلة الشيعية لائحتها، التي ستضم ميريام سكاف ونقولا المغلوف عن المقعدين الكاثوليكين، بول شربل عن المقعد الماروني، ونقولا سابا عن المقعد الأرثوذكسي، أسامة سلهب سبعة ومستقلين. وستضم اللائحة: حنا حبيب عن المقعد الماروني، غسان مغلوف عن أحد المقعدين الكاثوليكين، هود الطعمية عن المقعد السنني، محمد حسن عن المقعد الشيعي وقائدا شديد عن المقعد الأرثوذكسي، فيما لم يحسم بعد موقع الطاشناق.

وفي السياق نفسه، يرجح أن تضم اللائحة حزب الله – نقولاً فتوش، بالإضافة إلى فتوش عن أحد المقعدين الكاثوليكين، حزب الله – نقولاً فتوش، وفيه وحسب ترشيحات لائحة التيارين البرقالي والأزرق ستحصل على ثلاثة مقاعد (ماروني، عراجي عن المقعد السنني، درغام توما عن المقعد الأرثوذكسي، خليل الهراوي عن المقعد الماروني، أنور جمعة عن

بيئ التيار الوطني الحر والجماعة الإسلامية رحلة سياسية محددة الاتجاه.

تقودهما معاً إلى المحطة

الانتخابية في السلداس من

أيار... في حوارٍ محددة

وعلى اساس عناوين

ضخفاضة، ومن بعدها

يفترقات

أهال خليله

حتى ليل أمس، بقي مصير ترشيح وسيم علوان، مرشح الجماعة الإسلامية عن المقعد السنني في دائرة الشمال الثانية (طرابلس والمنية والضنية) معلقاً. الأخذ والرذ في أمر هذا الترشيح مرتبط بإعلان كوادر في الجماعة في الشمال قبل يومين أن قباذتهم قررت سحب ترشيح علوان بعد فشل التحالف الانتخابي الجدي مع أي من القوى المعنية في هذه الدائرة، إلا أن عضو المكتب السياسي في الجماعة بسام حمود، نفى له «الأخبار» توجه الجماعة لسحب أي من المرشحين الثابتين» كما وصفهم.

«لا قرار بانسحاب أي من مرشحي الجماعة في كل الدوائر» يتشد حمود.

الثابتون هم إلى علوان، نائبها الوحيد عماد الحوت في دائرة بيروت الثانية ومحمد شديد في دائرة عكار وبسام حمود في دائرة صيدا – جزين، فضلاً عن دعم ترشيح سلام سعد في دائرة الشوف. عاليه.

دشنت الجماعة معركتها الانتخابية نهاية العام الماضي، عندما أعلنت عن عشرة مرشحين في المناطق ذات الغالبية السننية، بينهم رئيس مكتبه السياسي أسعد هرموش (الضنية)، سقطت الأسماء تبعاً، لتقتصر على أربعة ثابتين وصديق خامس، فإلى ماذا يستند «الإخوان» في ما بقي من ترشيحات؟

«القيادة تدرس خياراتها في كل الدوائر»، يقول بسام حمود، في معرض توضيحه لمسار المفاوضات مع القوى الأخرى. لكن مصادر مواكبة أكدت أن الجماعة قد تصل إلى حائط مسدود في بيروت الثانية. لذلك، لم يحسم مصير عماد الحوت حتى

حمود لـ«الأخبار»: لا قرار بسحب أي من مرشحي الجماعة في كل الدوائر

الجماعة تقطع شوطاً مع إرسالن والتيار في الشوف وعاليه (هيلم الموسوي)



السني سلام سعد.

الخميس 22 آذار 2018 العدد 3426 ■ الإخبار

سياسة

الجماعة والعونيون من صيدا إلى الشوف

مساء أمس، في ظل ترجيحات بأن ينضم إلى لائحة صلاح سلام، وتقول المصادر إن الأمر رهن بقدرة سلام على مقاومة ضغوط مصرية يمكن أن يتعرض لها للترشح عن التزاماته. في المقابل، شكل ترشح أحد مؤسسي الجماعة المتمول عصام برغوث ضمن لائحة رئيس حزب الحوار الوطني فؤاد مخزومي عامل إرباك بين الإخوان الغالبية السننية، بينهم رئيس مكتبه السياسي أسعد هرموش (الضنية)، سقطت الأسماء تبعاً، لتقتصر على أربعة ثابتين وصديق خامس، فإلى ماذا يستند «الإخوان» في ما بقي من تيار المستقبل؟

لا يستبعد حمود تعرض بعض القوى السياسية اللبنانية لضغوط لعدم التحالف مع الجماعة بسبب موقف بعض الدول من الإخوان المسلمين. بعض مصادر أخرى في الجماعة أن «السعودية ومصر والإمارات ضغطت على الرئيس سعد الحريري، فكان أن استجاب في حين أن الإمارات ضغطت على التيار الوطني الحر الذي رفض الاستجابة».

غفوض مصير الحوت وعلوان في بيروت وطرابلس يقابله انقشاع الرؤية السياسية في عكار وإقليم الخروب وصيدا – جزين. إذ أكد حمود لـ«الأخبار» أن «الحوار بين الجماعة والتيار الوطني الحر في معظم الدوائر أحرز تقدماً مهماً، قد يفضي إلى تشكيل لوائح في الساعات المقبلة».

صداً وياً، تشير المعطيات الأخيرة إلى أن العونيين والإخوان وعبد الرحمن الجزبي توافقوا على خوض الانتخابات بلائحة واحدة مكتملة تقامها الجزبي وحمود عن المقعدين السننين في صيدا وأمل أبو زيد وزباد أسود عن المقعدين المارونيين. أما مرشح المقعد الكاثوليكي، فمن المرجح أن تميل الكفة إلى مصلحة المرشح العوني جاد صوايا على حساب زميله سليم الخوري.

ما يسري على صيدا وجزين سينتهد بانتجاه الشوف. عاليه، حيث قطعت المفاوضات بين الجماعة والنائب طلال إرسالن والتيار الحر شوطاً متقدماً بانتجاه إنجاز لائحة متكاملة تنتمل فيها الجماعة بمرشحها عن المقعد السنني سلام سعد.

غانم والفرزلي في الغربي

حسم ثنائي حركة أمل ـ حزب الله والوزير السابق عبد الرحيم مراد اعتماد ناجي غانم مرشحاً عن المقعد الماروني على اللائحة في دائرة البقاع الغربي ـ راشيا، وبذلك يكون غانم إلى جانب نائب رئيس مجلس النواب السابق إيلى الفرزلي، الذي بات انضمامه إلى اللائحة عن المقعد الأرثوذكسي محسوماً بعد تلقّيه اتصالاً من الرئيس نبيه بري، وانضم الفرزلي إلى اللائحة بصفتة مستقلاً، وليس مرشحاً عن التيار الوطني الحر الذي لا يزال يتمسك بترشيح منسق القضاء، في التيار شربل مارون عن المقعد الماروني، فيما يُحسب الفرزلي من حصة الرئيس ميشال عون.

انتخابات 2018

جان عبيد: في إنتظار paraphe من السماء

هنذ زاد قانون الانتخاب عام 1992 عدد النواب من 108 الى 128 ، ووزع المقاعد العشرة مناصفة بين المسيحيين والمسلمين ، شاع قولاً ما لبث ان تأكد: شُهِيت كل من المقاعد المحدثة باسم المذهب الذي فُتح اياها، الا مقعد طرابلس . هو مقعد جان عبيد

تقولا ناصيف

حلّ جان عبيد في مقعد طرابلس في انتخابات 1992 و1996 و2000، قبل ان يعزّف في انتخابات 2005 على اثر اغتيال رفيق الحريري. ترشح منفرداً في انتخابات 2009 وخسر. بدايةً، كان من بين 40 آخرين عُيّنوا نواباً عام 1991 ملء شعور في البرلمان وتحقيق المناصفة في المقاعد، فأضحى نائب الشوف في مقعد كميل شمعون. آنذاك اقترح عليه احد المقاعد الثلاثة الشاغرة في زغرّتا ، وهو ابن قضائها .بعد وفاة نوابها العائلت الثلاثة طوني فرنجيه وسمعان الدويهي وريته معوض. بيد انه اختار دائرة البعد، تقادياً لنزاع مع العائلات الزغرّتايوية الثلات، التقليدية في نيابة القضاء منذ مطلع الستينات في انتظار اول انتخابات نيابية عامة تحلّه في الدائرة الصائفة.

قبل ان ابن علما هبط على مقعد طرابلس من دون ان يكون من انبائها، لكن الرجل قطن في الغبة أكثر من عقدي من الزمن. من في مدارسها منذ اولاهما الابتدائية المجانية، ثم الفرير ، ثم الأبناء الكرمليين، وصولاً الى ثانيتها الرسمية.

بحار البعض اذ يسال اين يقم اصدياء جان عبيد وخصومه، ومن يكون هؤلاء واولئك؟ ان اقصى اليمين الى اقصى اليسار يعرفهم جميعاً. صديق حافظ الأسد وصادق حسين قبل ان يدخل واحدها مع الآخر في نزاع البقاء والموت. عرف الاول وهو بعد مرتبة رائد عندما دخل الى مكتب رئيس الوزراء السوري صلاح الدين البيطار . وكان جان عبيد يزوره مهتماً بمنصبه، فتصافحاً للمرة الاولى. اiban فراره من سوريا بعد الانفصال عام 1961، لذ صلاح الدين البيطار بيتت بدوي عبيد سنتين ونصف سنة، عاد على أرضها الى دمشق واصبح رئيساً للحكومة عام 1963 في ظل حكم البعث.

على من سني صراع البعثين السوري والعراقي حتى وصول حافظ الأسد الى رئاسة بلاده عام 1971، جمعت عبيد علاقة وطيدة بدمشق احالته احد ابن اصدقائها، ثم بات احد اقرب حلفائها في لبنان منذ عام 1976،

عبيد يسال باول: هك توجهه ضد ابيه، انقلاب على كل ما فعله ابوه وعلى هده

حملت الرئيس السوري على فرض اطلاقه في اقل من 48 ساعة، بعدما خطفه مسلحون غير مجهولين في 12 شباط 1987. ما لبث ان استقبله حافظ الأسد اشعراً بصدقتهما المخضرمة، ان اعتبر خطف جان عبيد رسالة مباشرة اليه. امامه بالعقل السوري وردود فعله وطريقة تفكيره، جعله مستشار رئيسيين لبنانيين متعاقبين هما الياس سركيس وامين الجميل للشؤون السورية. عشية الفقة الاولى مع حافظ الأسد، 29 شباط 1984،

اشترط عبدالحليم خدام الغاء امين الجميل اتفاق 17 ايار (1983) قبل وصوله الى دمشق. اوشكت ان تعثر قبل ان يطلب الرئيس السوري من جان عبيد "تخريج مغزى اللقاء. اعد مسودة بيان يقضي بتعهد الرئيس اللبناني الغاء رسمياً في بيروت بعد ان يُعلن من دمشق اتفاقه مع نظيره على هذا القرار. يومذاك اصّر عبدالحليم خدام على شرطه، فقال له جان عبيد: الحرب ليست هاربة من دريكم. اعلنتموها وهي قائمة. انتهى الامر بذاك المخرج.

لم يكن من السهل هضم عبارة حافظ الاسد له كي يستعجل صوغ المخرج: 17 ايار اسوأ بالف مرة من كالمب دايفد. هو من قلة باقية مرت بالعصور اللبنانية الثالثة في العقود الستة الاخيرة: ما قبل الحرب وابتائها وفي ظل اتفاق الطائف. بدأ صحافياً ثم انتقل عن المهنة عام 1972 كي ينصرف الى مدرسة جديدة بكاد احد لا يضاهيه في دروسها: العلاقات العامة والصدقات المغيدة. عنده، تقاطع الاضداد كميل شمعون وكمال جنبلاط، وسليمان فرنجيه الجد ورشيد كرامي، موسى الصدر



ترك الصحافة كي ينضم لقاطع الحلفاء والخصوم (النايف ونهرا)

وكامل الاسعد، قادة اليسار كمحسن ابراهيم وجورج حاوي واليمين كيار وامين وبشير الجميل، عبد المجيد الرافي في طرابلس ويعقني سوريا في بيروت، كذلك الزعماء الفلسطينيين واولهم ياسر عرفات وجورج حبش. يُعثر عليه . هو الآتي من اجيال ما قبل الحرب ، في اجيال ما بعد اتفاق الطائف منهم عمر كرامي وسليمان فرنجيه الحفيد ووليد جنبلاط وصديقه الحميم لاكثر من اربعة عقود نبيه بزي اكثر المتحمسين لاجصاره رئيساً استحقاقا بعد آخر .

اول عهد بيت جان عبيد بالسياسة علاقة والسده بسوي يقبلان والد سليمان فرنجيه الجد، واخره الذي لم ينقطع برفيق الحريري. عُيّن ثلاث مرات وزيراً في حكومات 1992 و1996 و2003. في الاولى، اختار وزارة الدولة للاّ يتولى ملف الكهرباء فيضعه تحت الشبهة بعد النزاع مع جورج افرام من اقالته، فذهبت الحقيقية الى الياس حبيقة. في الثانية، وزيراً للتربية عدل المناهج التربوية ومنح المعلمين آخر سلسلة رتب ورواتب حينذاك، واعلن على الملا في اعادة افتتاح المدينة الرياضية والدورة

غير ذاك. في يوم اغتيال رينه معوض، 22

هو الذي يقود قمع التمزّد. قال عبدالحليم خدام: يعني اترك لا تريد للجيش السوري ان يتدخّل. ردّ: نجمع الوية الجيش اللبناني، ويكون الجيش السوري قوة اسناد. قال: اذاً لا تريد دخول الجيش السوري الي قصر بعيدا. ردّ: اجتاحنا اسرائيل لبنان ووصلت الي بعبيدا ولم تدخّل القصر الجمهوري، مقر كرامة الشرعية. هل يجوز ان تكون سوريا اقل حرصاً على هذه الكرامة. طال الاجتماع في الرئاسة السورية من العاشرة الا ربعا ليلاً حتى الثالثة الا ربعا فجر 23 تشرين الثاني، انضم اليه الرئيس الأسد لاحقاً، يستمع الى الحوار الدائر بين الرجلين. بدا نائب الرئيس اكثر انخفاً من رئيسه في فرض الشروط، الى ان قال في ختام الاجتماع: لن نتخطر سورياً جمع الالوية.

كانت تلك اشارة صريحة الى استعجالها اثناء ظاهرة ميشال عون، لكن بالنها العسكرية. بخروجه من الاجتماع لحق رفيق الحريري بجان عبيد . وكان حضر النصف الساعة الاولى قبل ان ينصرف . وهو يصرخ بعدما اخطره عبدالحليم خدام بفشل الاتفاق: لماذا فعلت ذلك؟ قال: هذه ليست ساعتى.

قال: كيف؟ قال: عندما يريدون رئيساً ليس له ان يبدي ملاحظات على مشروع يُحضّر له، هذا يعني انه لا يريدونه. طلبت حفظ ماء الوجه للجمع. ردّ رفيق الحريري: اخطأت. كرز: ليست ساعتى.

مع ذلك لم تُعذّ الظاهرة الا بعد 11 شهراً، 13 تشرين الاول 1990. سقط جان عبيد في امتحان رئاسة ترديها دمشق وفق شروطها، شأن كل استحقاقٍ مذكّك كان احد ثلاثة اسماء اتفق عليها حافظ الاسد وسعود الفيصل، اiban سدواتل النواب اللبنانيين في مدينة الطائف، لرئاسة لبنانية تقوّلى تنفيذ اتفاق اثناء الحرب: اتّان من داخل البرلمان هما رينه معوض والياس هراوي، وثالث من خارجه هو جان عبيد.

في رئاسة 2004، بعدما بدأ انه المرشح الاوفر حظاً لخلافة اميل لحود، وكان تبلغ قرار دمشق دعم ترشيحه، اتى القرار 1559 كي يقبل الخيارات راساً على عقب. فُصّر الى تمديد لولاية الرئيس الحالي. اتى استحقاق 2007 المؤجل ستة أشهر على ثار 7 ايار 2008 في بيروت، واستحقاق 2014 المؤجل 890 يوماً على ثار انتظار انتخاب ميشال عون رئيساً.

هكذا الرجل، استحقاقاً بعد آخر، يقول: لن مات ساعتى بعد. لجان عبيد كلمة ابدية تجعله يعتقد ان لا رئيس يأتي في لبنان من دونها: اقتدار. ما أعطى اولئك لا يصحّ ثمة paraphe من السماء يصنع جان عبيد هو ايضا المرشح الدائم الرئيس: اّمضاء الهي. كان حميد فرنجيه الرئيس المفترض فانّخب كميل شمعون. كان عبد العزيز شهاب المرشح المفترض فانّخب شارل حلو، كان بشير الجميل الرئيس فحكم امين الجميل، كذلك بين رينه معوض والياس هراوي.

مصطفى بدر الدين

«طبيب الفقراء» لا يرسو على برا!

عادة حلوه

كلما تشكلت نواة لائحة معارضة في دائرة الجنوب الثالثة، يرد ضمنها اسم مصطفى بدر الدين. الطبيب الجنوبي يخوض معركة الانتخابية عن احد المقاعد الشيعية في قضاء النبطية، ليس في مواجهة حزب الله وحركة أمل كونه انا ضد سياسة رفض الآخر. اذاً بوجه من تخوضها؟ يجيب: ان اكون في صفوف المعارضة، لا يعني انني ضد لائحة السلطة. لطالما كان بدر الدين مُميّراً للجدل في ترشيحاته وتحالفاته، سواء الى الانتخابات النيابية في دورتي 1992 و1996، أو الى الانتخابات البلدية بدوراتها المتعاقبة منذ عام 1998 الى عام 2010. محسوب على اليسار وحزب الله وحركة أمل والمستقلين والشيخ عبد الحسين صادق. وفي كل الأحوال هو رئيس لجمعية العمل البلدي التابعة للحزب.

قد تستغفّر تغلباته قوى المعارضة في تلك الدائرة، لكن الإنتهازية الانتخابية وبالنتالي حاجتها الى مرشح شيعي يحظى بشعبية، يجعلها تهر ليدر الدين ما لا تبرره لغيره. ابن بيت جنوبي ارتبط اسمه بخدمة الناس. خاله النائب الراحل رفيق شاهين ووالده النائب السابق الراحل علي مصطفى بدر الدين (احد أوائل الأطباء في منطقة النبطية) الذي تقدّم باستقالته من النيابة في عام 1953 احتجاجاً على إهمال أبناء الطائفة الشيعية ومنطقة الجنوب التي يمثّلها في البرلمان.

تلقّى مصطفى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس مدينة النبطية، ثم سافر الى فرنسا ليعود منها طبيباً متفوقاً وتتحول عيادته في عاصمة جبل عامل الى مقصد لكل الفقراء والمحتاجين. رصيد الاب من جهة، وتجربة الابن في الحقل الطبي من جهة ثانية، جعلا الأخير يحظى بلقب طبيب الفقراء. اثناء الاعتداءات الإسرائيلية على النبطية، في ثمانينات القرن الماضي وتسعينياته، كان مصطفى بدر الدين يجول الاحياء مسعفاً.

انتخب رئيساً للمجلس البلدي لمدينة النبطية في اول انتخابات بلدية جرت في عام 1998، بدعم من حزب الله. تتخضرب الروايات بشأن ما حصل بعد ثلاث سنوات من ولايته. ينفي بدر الدين ما يقال عن تحوّلّه الى عضو بلدي، بفعل المداورة الرئاسية، فيما يؤكد آخرون ان حجب الرئاسة عنه حوّلتّه الى عضو مشاغف في المجلس البلدي، ما شخّع امام مدينة النبطية الشيخ عبد الحسين صادق (والده بدر الدين من ال صادق) على التفاوض معه ليعتراض لائحة تخوض الانتخابات البلدية عام 2004 في مواجهة لائحة حزب الله وامل، لكن وقبل الإعلان عنها من حسينية النبطية بساعات قليلة، اختفى بدر الدين ليلط لاحقاً بوصفه مرشحاً على لائحة حزب الله، ما أثار غضب صادق ومن كانوا ينتظرونه على رأس لائحة بلدية معارضة.

وخلال الانتخابات البلدية الأخيرة (2016)، حاول بدر الدين تاليف لائحة من المستقلين وقوى اليسار، وحين فشلت مساعبه عمد الى تشكيل لائحة في مواجهة لائحة المعارضة، قبل ان يفاجئ الجميع بعزوفه عن الترشح ودعم مستقلين في وجه لائحة المعارضة، ما تسبّب بشذوثة الأصوات لاصححة لائحة الموالاة، فحكّلته قوى المعارضة وفي مقدمها الحزب الشيعي مسؤولية عدم تاليف لائحة موحدة.

ترشح الى الانتخابات النيابية ممثلاً الخيار الديموقراطي عام 1992، ومنفرداً عام 1996، فنال في الدورتين ما يقارب 16500 صوت، وها هو يعلن اليوم ترشحه عن المقعد الشيعي في دائرة الجنوب الثالثة (مرجعيون ـ حاصبيا، بنت جبيل، النبطية) متحالفاً مع الحزب الشيوعي والناصريين وعدد من المستقلين، ما هو برنامجاً: يجيب انا مواطن من المواطنين الشرفاء، مواطن عاش وضحى في سبيل أرضه واهله.



تجرّبت في الحقل الطبي جعلته ينسج علاقة قوية مع المهالي

بورتريه

إدجي معلوف

من الكازينو إلى ساحة النجمة



اختيار «إدجي» شكّل صدمة إيجابية للشباب العوني (الأخبار)

رأه إبراهيم

في حالة الناشط العوني الشاب إدغار معلوف، كانت الانتخابات الحزبية هي السلم الذي أوصله إلى لائحة التيار الوطني الحر في المتن الشمالي. رغم ذلك، هناك من يصّر على وضع «إدجي» في مصاف الورثة. يحمل اسم عمه الجنرال إدغار معلوف، ويترشح للمقعد الكاثوليكي في المتن الذي يشغله عمه منذ 2005. لم يبتشأ إدغار وفي فمه ملقعة ذهبية، وهو حال عائلات كثيرة انخرط اولادها في الجيش. والده، العميد الطيار في الجيش بول معلوف، أفنى حياته في المؤسسة العسكرية، وتقلّى في مهماته وصولاً إلى معركة سوق الغرب الشهيرة. المفارقة ان بول معلوف سقط شهيداً في اليوم الأول لحرب القوات اللبنانية ضد الجيش بتاريخ 31 كانون الثاني 1990. وحتى يكتمل المشهد التراجيدي، «سمعت خير استشهاد والدي على الإذاعة ولم يكن بوسعنا فعل شيء لأن منزلنا كان محاصراً»، ومذالك، بدأت رحلة التهجير من سن القفل إلى بيت مري إلى بيوت الضباط حيث مكثنا مع عمي الجنرال إدغار معلوف الذي أحمل اسمه لأنه هو الذي رعى لي إلى ثم رباناً وأخي كوليديه تماماً». أتت القوات ان تريح العائلة، فظلت تسعي وراء إدبي (الحق بانصار الجيش وعمره 16 سنة) وشقيقه، في عام 1992 غادر إدبي إلى سويسرا لدراسة إدارة الفنادق، ليعود بعد أربعة أعوام ويتسلم إدارة مطعم كازينو لبنان، ثم منصب نائب مدير الماكولات والمشروبات هناك، وصولاً إلى رتبة مدير في عام 2006 ونائب مدير عام الكازينو في عام 2018، إلى جانب عضويته في مجلس تعاونية الموظفين.

أول تجربة حزبية له كانت في عام 1997 «ومن داخل كازينو لبنان، حيث شكلنا مجموعة خاضت أول انتخابات نقابية بعد عام حيث فزنا بعضو واحد»، يقول إدبي. ظل الأخير ينشط داخل مجموعته الخاصة حتى حلّ 7 آب، «ومن يومها انخرطت مع الشباب بعد ان تعرفت على داني عون وطابنوس حبيقة». لاحقاً، شكّل معلوف أول هيئة للتيار الوطني الحر في بلديته الختية كفرعباب، ليخوض أول استحقاق رسمي مع التيار خلال انتخابات غريبال المر الفرعية ثم في ماكينة حكمت ديب في عام 2002 وينضم إلى هيئة القضاء بعدها بسنوات.

أدى معلوف معموديته الحزبية التي كللها بتقديم ترشّحه إلى الانتخابات الحزبية، فحلّ في المركز الأول كاثوليكيًا (المتن) في المرشحين الأولى والثانية (الثالث في الترتيب بعد إبراهيم كنعان والياس بو صعب) وفي المركز الثاني بعد منشد الرياشي في المرحلة الأخيرة. غير أن رياضي النسخ من السباق، فبات معلوف الأول كاثوليكيًا بحكم الواقع، لذلك، تبني التيار ترشيحه عن المقعد الكاثوليكي في قضاء المتن.

لماذا سيذهب المثني يوم 6 ايار ليضع علامة امام اسم إدغار معلوف ويمنحه صوته التفضيلي؟

«لن أكبر الحجر والشعارات، ولن أسوق لخدمات لن أقدمها. مشروعي هو مشروع التيار الحر وساساعد في تحقيقه في دائرة المتن الشمالي». لا يعد معلوف بمستشفى ومدرسة وجسر وطرقا، سيسمعي إلى «تحسين وضع مستشفى ضهر الباشق الحالي والتسنيق مع المعينين لرفع مستوى المدرسة الرسمية وجعلها ملجأ للطلاب الذين لا قدرة لهم على دفع أقساط المدرسة الخاصة». علماً أن طموح معلوف الرئيسي هو تنشيط السياحة في المتن وجردها أسوة بكسروان وجبيل وغيرها من المناطق. ولعل حسم اسم إدغار معلوف - الذي يعرفه أصدقاؤه بـ «إدبي» - رسمياً على لائحة التيار، هو احد عناصر جذب الشباب العونيين الذين يرون أنهم يستحقون فرصة إثبات أنفسهم، هم الذين عاشوا الحزب بحلوه ومرّه ولم يقاضوا وفاهم يوماً بكركي أو لقب افتراضي.

انتخابات 2018

معركة بعليك - الهرمل: مجدداً 8 و14 آذار



لقاءات مشتركة مع الماكنيات الانتخابية لحركة اهل بعفك تنسيق الخطوات (مروان بو حيدر)

لوا درك الاميت العام لتيار المستقبك احمد الحريري ما خلفته عبارته الشهيرة «الفوز بعفد جميعك السيد يساوي 127 نائباً» مت تجيش على مستواه اهالي بعليك ـ الهرمل لما كانت قالها ـ افصح الحريري عن استراتيجيه فريقيه. المطلوب كسر حزب الله في بيته. ابي الفوز بعفد شيعي في دائرة البقاع الشمالي

قادة حلوحي

يتصرف حزب الله في البقاع الشمالي على أساس أنه على موعد مع مواجهة انتخابية بنكهة سياسية، لا مثيل لها، بالمقارنة مع باقي الدوائر. هذه النكهة تختلف فيها المحلي بالأقليمي والدولي، من دون أن يعني ذلك الفخر إلى خطاب التخوين لمن يخاصم الحزب في هذه الدائرة أو تلك.

لا تهدأ الماكنية الانتخابية لحزب الله في بعليك والهرمل. تعمل بمعدل 24/24. الهدف هو رفع الحاصل الانتخابي. اطلّ الأمين العام للحزب السيد حسن نصر الله، أمام طارحاً البرنامج الانتخابي. لقاءات مع كوادر الحزب واهل البقاع يستنكر عبر الشاشة للتحّ على كثافة التصويت للألحة الائتلافية. لكننا هناك اتفاق غير ملعن الرئيس نبيه بري يتولى الجبهة الجنوبية، الانتخابية طبعاً. وفي المقابل، يتولى نصر الله قيادة المعركة الانتخابية بقاعاً. لا خطة جاهزة منذ الآن لتوزيع الأصوات التفضيلية. هناك لقاءات

تنشط الماكنيات الانتخابية لرفع الحاص الانتخابي

مشتركة مع الماكنيات الانتخابية لخرة أمل بهدف تنسيق الخطوات المستقلة. وبالمقارنة مع غيرها من دوائر، يعتبر حزب الله أن دائرة بعليك - الهرمل هي المكان الوحيد الذي اكتسب فيه المعرفة طابعاً سياسياً بين 8 و14 آذار، وعنوانها، بالنسبة إلى الفريق الأخر، وتحديداً تيار المستقبل، الفوز بقعد شيعي «يساوي 127 نائباً». ثمة قناعة حزبية بأن السعودية سلمت بان الانتخابات حاصلة لا محالة وفق القانون الجديد القائم على أساس النسبية. عالجت السعودية مشكلتها مع الحريري،



بيدو التحالف مع القومي نوما من انقسام السياسي الذي تعاني منه غالبية الحزاب في طك السنية (مروان حططم)

«جريناً نموذج سليم سهل، الكتولي السابق والطبيب الناجح، لمدة 12 عاماً. لم تكن تجربة باهرة، ولا رغب هو في أن يكملها، لذلك لا ضير من منح غيره فرصة، ولا سيما أن هؤلاء تابعوا خدمة المتخين حتى حين سقطوا في الانتخابات السابقة، ورنّ سركيس اليوم في المنّ يقارب ثلاثة آلاف صوت.»

بو صعب «بحاربه، بنفسه

لكورين الأشقر قصة أخرى. لا زوجها سياسي، ولا هي إعلامية أو وجه معروف، لكن بالمقارنة مع المنتخبات المرشحات، يمكن اعتبارها الأكثر جدية بينهن. فالأخيرة تدير منذ أعوام عمل والدها رئيس بلدية ضبيه قبائل الأشقر. ولخبرتهم بتاريخ في العمل السياسي يفوق الخمسين عاماً.

وقررت الانخراط في إدارة المعركة الانتخابية، بدل انتظار النتائج، وعينها اليوم على حزب الله. المطلوب الفوز عليه في عقر داره. تضغط على المستقبل حتى يلتزم، ولو على مضض، بخيار التحالف مع القوات، وتسعى المملكة إلى أن تؤمن لهم رافعة شيعية من داخل بنية العشائر والعائلات القاعية، وليس خافياً أن دبلوماسياً سعودياً بارزاً في بيروت طلب من شخصيات شيعية مصنفة في خانة «المستقلة» المضيّ قدماً بترشيحها، خصوصاً في البقاع، وتعهدت بتعبيد الطريق أمام هؤلاء لتشكيل الألحة. وللمفارقة، تصيف العبور منها لمقارعة حزب الله إلا في بعليك، الهرمل.»

في التقديرات الحزبية أن فريق 14 آذار «لم يجد نقاط ضعف يمكن العبور منها لمقارعة حزب الله إلا في البقاع الشمالي حيث المكان الوحيد الذي يحتضنّ ذاك الخليط الطائفي وفيه اعتراضات علنية على أداء حزب الله، لا تخرج عن كونها اعتراضات مفهومة وطبيعية، من منظور حزب

وسركيس إلى اللالحة وقبلها صدقيه القومي فادي عبود يؤكّد العكس. فعلياً، ليس من مصلحة وزير التربية السابق الترشح على لألحة فيها ثلاثة مرشحين يسحبون منه الأصوات فيما كان يمكنه الاستفادة منهم لزيادة رصيده الخاص. وستثبت الانتخابات المقبلة ما إذا كانت «شعبية» بو صعب مدنية على أسس متينة أو افتراضية لا تعددى وسائل التواصل الاجتماعي، علماً أنه يتنافس في الاستطلاعات على المركز الأول متنبأً. أما إعادة ترشيح النائب غسان مخيبر، فمُغذّ خياراً صائباً لتمايز الأخير في المجال التشريعي، ومخبر واضح منذ دخوله المعترك السياسي برفضه سياسة الخدمات الشخصية.

انقسام سياسي

كاتوليكيًا، رشح التيار شاباً حزبياً كان عضواً في هيئة القضاء، وأسس هيئة حزبية في بلدته، وقد أرضى بذلك الحزبين المتعشّين إلى إيصال وجهه بينهم، فيما فرض النائب إبراهيم كنعان نفسه بنفسه، على اعتبار أنه الأول في جميع الاستطلاعات بين «الشعبية» والحنفاء، والأكثر حضوراً لآلته غير منتج، بل قد يؤدي إلى أثر سلبي بفعل تعطيل حقّ المواطن. جهة أخرى، يبدو التحالف مع القومي نوما من الانقسام السياسي الذي يعاني منه الحزبان على حدّ سواء (كما باقي الأحزاب في ظل السنية).

فعلهماً يتواجهان في لألحتين مختلفتين في كل من دائرة الشمال الثلاثة ومعلك. الهرمل ومرجعيون حاصبياً. كذلك يحاول التيار إطاحة المرشح القومي في بيروت الثانية عن المعتد الإتحادي ليثبت مرشحه مكانه. لذلك يصعب فهم أسس التفاهم في المنّ الشمالي المبنية على تنافس عدد من الدوائر الأخرى، وذلك على عكس التفاهم مع الطاشناق الذي يبدأ الكتاب منذ عامين من التحالف الأولى ومع والدها في الانتخابات البلدية والمجلس البلدي الذي يراسه قبائل الأشقر في ضبيه اليوم يضم حصة كتابية وازنة.

من جهة أخرى، كان الاعتقاد أن بو صعب يعمل ليحلّ أولاً في الأصوات التفضيلية، إلا أن تحركه على خطّ ضمّ كورينّ لتجمعه بها علاقة عائلية

9 الخميس 22 آذار 2018 العدد 3426 الاخبار سياسة

تقرير

وأُعيّن، بيت مجلس القضاء الأعلى ووزير العدل سليم جريصاتي امس. الجسم» الذي يعمل بصمت لكونه محكوماً بـ«موجب التحقّظ». فلا يرذ ولا يساجل إعلامياً، طفر الكيك معه. وزير العدل تجاوز الحدود في رسالة مُعلّنة مفاجئة إلى القاضي جانت فهد. فردّ مجلس القضاء بشدّة. الفضاة لم يتنصّوا لآلن الوزير خاطبهم بلغة غير مقبولة منهم وحسب. ثمة كياش على الصلاحيات بيت المجلس والوزير تعديل عنوانه المادة الخامسة من قانون القضاء العدلي التي تمنح الوزير صلاحيات واسعة للتدخل في عمل مجلس القضاء. والأهم، ربما أن الحكومة وضعت نصب اعينها مرة جديدة. بعض «الامتيازات» المالية التي يحظون بها

مجلس القضاء الأعلى لوزير العدل: طمح الكيك (مينك)

مع شعور القضاة بأنهم مستهدفون، ليس فقط في ضماناتهم المالية، بل أيضاً في كرامتهم الشخصية». وأشار البيان إلى سحب الحكومة اقتراح القانون المقدم من قبل رئيس لجنة الإدارة والعدل حول تعديل المادة الخامسة من قانون القضاء العدلي، الذي كان مدرجا على جدول الجلسة التشريعية. ليس هذا فحسب، بل «تقدّمت لاحقاً بمشروع قانون أمام المجلس النيابي رفعت فيه رواتب بعض الموظفين لتصبح أعلى من رواتب القضاة، ومنحتهم ثلاث درجات اقدمية بصورة استثنائية؛ كما أنها قرّرت تنظيم العطلة القضائية في قانون يعالج أوضاع الموظفين؛ وقرّرت إعادة النظر بالتقديرات الاجتماعية طالبة إجازة المجلس النيابي في توحيد تقديرات ضناديق التعاضد ومنها صندوق تعاضد القضاة، وقد تمّ إقرار هذا القانون بالرغم من اعتراضات مجلس القضاء الأعلى». بالنسبة إلى القضاة، لم يقف الاعتداء على القضاة عند هذا الحد. فاشاروا إلى أنه «تمّ سابقاً، وبموجب قانون السير، اختراع رمز التسجيل الخاص بسيارات القضاة، رغم أنّ القضاة لا يتمتعون بامتياز الحصول على سيارة رسمية. بل يتنقلون إلى أعمالهم القضائية بسياراتهم الخاصة دون سائق رسمي؛ وجرى كذلك حرمان صندوق تعاضد القضاة قسماً أساسياً من موارده العائدة من محاضرات ضبط السير».

قضاة اجريصاتي، لا نرهو واقف عشوار (صيلم الموسوي)

لدينا امتيازات قضاة كما في فرنسا. لربنا ضمانات، لا يمكن المسّرع أن يُلغىها. مسوح له تعزيزها، ثمة مثل بقول: لا تهزّوا واقف عشوار». ويضيف: «السلطة التنفيذية والتشريعية وضعتنا في موقع المستجدي. لماذا

مجلس القضاء رأى أن وزير العدل يريد تظهري القضاء بأنّه لا يقوم بواجبه، لكنّه برده تجاوز جرنئية الرد عليه ليحدث عما يُنقل كامل البراس». لذلك ردّ القضاة في بيانهم بالقول: «إن اعتكاف بعض القضاة اليوم ليس الأول في تاريخ لبنان الحديث، فقد سبق أن اعتكف عدد غير قليل من القضاة في عام 1982، ولم يتخّ وضع حدّ لهذا الاعتكاف إلا بالاحتجاج الإسرائيلي، إلا أن الحكومة عادت واستجابت قضياً لطلب إنشاء صندوق تعاضد القضاة لتطوير تقديرات القضاة الاجتماعية التي أرسلتها إلى المجلس النيابي، نتجاً لم يكن مالوفاً سابقاً في التعامل مع القضاة على لهجة الأمر التي اعتكف عليها كرامتهم و ضماناتهم وحقوقهم المكتسبة التي أعلن المجلس الدستوري مراراً وأوجب احترامها». وعلق القضاة على لهجة الأمر التي خاطبوا بها بالقول: «أما بالنسبة إلى تمجيد الكتب التي وجهتموها إلى مجلس القضاء الأعلى، فإنه لا يعود لمعالى وزير العدل توجيه تعاميم للقضاة، كما أن المجلس لا يُعدّ أداة تنفيذية لهما العاية. عملاً بمبدأ استقلالية السلطة القضائية. ولا يجوز لأي سلطة دستورية أن تطغى بعملها على عمل سلطة أخرى.»

سحب وزير العدل اقتراح تعديل المادة الخامسة التي تمنحه «حماية»، على عمل مجلس القضاء

على الغلاف

على الحافة

لماذا الكوكا متوفرة... والمياه لا؟

حبيب معلوف

اتخذت الأمم المتحدة شعار اليوم العالمي للمياه لهذا العام (2018) «الطبيعة لأجل المياه». وكان مقترحي هذا الشعار يكتشفون للمرة الأولى، علاقة المياه بالطبيعة والنظم الإيكولوجية! الا أنهم، على ما يبدو، يركزون على كيفية استخدام الطبيعة للتصدي لتحديات ارتباط الموضوع بقضايا تغير المناخ المستجدة والأضرار البيئية التي تركتها حضارتنا على الطبيعة والمياه معاً. فمع تغير المناخ، كما بات معلوماً، ستزداد الأضرار البيئية، مع زيادة متوقعة في الفيضانات والجفاف والتلوث المائي في كل أرجاء العالم، بالإضافة الى تدهور المناطق الخضراء والتربة والأنهار والبحيرات... إلخ.

تريد الأمم المتحدة، أياً الاعتماد مجدداً على البيئة لإنقاذ... البيئة؟ من دون أن تحتمل المسؤوليات أو تزرع المستثمرين والاستثمارات التي تسبب بتغير المناخ أو في تدمير البيئة.

وهي تريد مواصلة «الهيكل الخضراء» مع «الهيكل الرصاصية»، متى أمكن ذلك، من دون أن تجرؤ على نقد النموذج الحضاري المتصور، ونماذج التنمية المتلفة من أي قيد، والتي تولت منذ الإعلان عن انتصار الثورة الصناعية تدمير كل الهياكل الخضراء التي نعرفها!

صحيح أن زراعة الغابات الجديدة وإعادة تأهيل الأراضي الرطبة سيوزانان دورة المياه المتجددة، إلا أن التوازن لن يعود من دون إعادة النظر في النموذج الحضاري الذي استنزف الطبيعة والموارد.

في شعار رديف، تقول الأمم المتحدة أيضاً إن «المياه تعني وظائف»، والمياه هي لبنة أساسية للحياة، وأكثر من مجرد ضرورة لإرواء العطش أو حماية الصحة... فهي تخلق فرص عمل وتدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية والإنسانية، ونصف العاملين في العالم (1.5 مليار شخص) يعملون في قطاعات ذات صلة بالمياه.

وغم ذلك، هناك الملايين ممن يعتمدون على المياه لأعمالهم أرقامهم لا توفر لهم حماية حقوق العمل الأساسية ولا يُعترف بهم. وهناك 663 مليوناً يعيشون حالياً من دون توفر إمدادات للمياه الصالحة للشرب على مقربة من منازلهم، ويقضون ساعات طويلاً ويقطعون مسافات بعيدة للحصول على المياه، أو يواجهون كثيراً من المشاكل الصحية الناجمة عن استخدام المياه الملوثة. تقارير الأمم المتحدة لا تذكر، ولا تحدد، من يحاول أن يضع يده على مصادر المياه، ولا تزرع في تقاريرها، الحكومات الفاشلة أو الفاسدة أو المتواطئة، ولا تذكر شيئاً عن الاتجاهات لخصخصة المياه على نطاق عالمي، تماشياً مع طبيعة ومصالح الشركات العالمية التي تستثمر في هذا القطاع وهي لا تزال عالية ومتنامية. كيف يمكن شركات عالمية ومعهلة مثل «بيبسي» و«كوكا كولا»، أن تصل بنتائجها (التي تعتمد كلياً عليها على المياه مع بعض الإضافات الضارة)، الى القرى النائية في كل اصقاع الأرض، فيما لا يمكن الحكومات والدول أن تفعل ذلك؟

وإلا لا يخرح لبنان عن هذه الاتجاهات العالمية المسيطرة، يناقش الآن في البرلمان «قانون المياه» في حلته الجديدة، وهي حلّة تفتح مجالات عدة للاستثمار والخصخصة، بعدما شارك لبنان والجمعيات ذات الصلة في العديد من المؤتمرات الدولية التي تحاول منذ سنوات، جعل المياه سلعة قابلة للاستثمار والبيع، لا حقاً من حقوق الإنسان الأساسية، على الحكومات والدول ضمان تأميناها سائلاً وطبيعية لكل إنسان.

جرت العادة، في اليوم العالمي للمياه، أن تنشر صحافة العالم تقارير حول استهلاك المياه واوضاعها حول العالم. وفي الغالب الاعم، تكون مصادر هذه التقارير

«غوبلز» البنك الدولي تهويك بالجفاف لخصخصة المياه

حبيب معلوف

قبل اقتراح المشاريع حول المياه، يعتمد البنك الدولي دراسات يهد بها الطريق لسياساته وتوصياته. وهي دراسات غالباً ما تتضمن تضخيماً للأرقام والمخاوف عبر تعابيل من قبيل «زيادة الطلب»، و«الشح»، «تغير المناخ»، «نقص المياه» و«الجفاف»... لتلخص إلى ضرورة

تغيير السياسات والقوانين وتحريم هذا المورد من قبضة الدول والشعوب والحكومات المتهمة بالعجز والإفلاس والفساد، بهدف تحريم مشاريع الخصخصة ووضع اليد على أكثر الموارد حيوية.

بنيت التحلية والسدود

فعلى سبيل المثال، في البلدان التي تمتلك المال وتعاني من شح المياه السطحية (كدول الخليج العربية)، يتم الترويج لمشاريع تحلية المياه، أما تلك التي تمتلك مصادر مياه متجددة ومتساقطات ومياهها سطحية وجوفية، كليبنا مثلاً، فترفع في وجهها فزاعة «زيادة الطلب» أو «الجفاف» و«الشح» وغيرها، لإقناعها بإنشاء السدود السطحية. وفي الحالتين، عندما تتورط هذه الدول في

سد القرعون: العلاج المستحيل!

لا يمول البنك الدولي سد بسري فقط، الذي سرعان ما سيصبح ملوثاً وبحاجة إلى تمويل لمعالجته، بل يمول أيضاً معالجة سد آخر من التلوث، فيسبب سوء الخيارات والإهمال على مر السنين، أصبحت أجزاء كبيرة من نهر الليطاني وبحيرة القرعون شديدة التلوث وغير قابل للمعالجة، ولا شيء يمنع ان يلقي سد بسري (وغيره) المصير الأسود نفسه!

وقد أطلقت الحكومة اللبنانية عام 2016 مشروعاً، بتمويل من قرض من البنك الدولي قيمته 55 مليون دولار، للحد من تدفق المياه الملوثة إلى بحيرة القرعون. المشروع يشكّل خطوة أولى تندرج ضمن برنامج أكبر تقدر تكلفته بنحو 250 مليون دولار، وفقاً لما أوردته خطة عمل الحكومة لمكافحة التلوث في بحيرة القرعون. علماً أن التقديرات الأولية لكلفة معالجة التلوث خلف سد القرعون تقارب مليار دولار. مع تأكيدات العديد من الخبراء المحايدين ان كل هذه الاموال ستذهب هدراً لأن معالجة مشكلة التلوث مستحيلة إلا في حال توفر شرطين أساسيين: هدم السد لتعود المياه إلى مجاريها، ووقف كل أنواع الملوثات من مصادرها... وهذا ما يبدو مستحيلاً في ظل الإدارة الحالية.

إما برامج الأمم المتحدة الممولة من أنظمة (وشركات)، أو من منظمات دولية ممولة من شركات، ويكون الهدف منها، بشك أو آخر، الاستثمار في هذا القطاع،

حصة الفردام حقوقه؟

إضافة إلى تعظيم ما يسمى توقعات ارتفاع الطلب وزيادة الجفاف، يتم اللجوء إلى المقارنة بين ما يفترض

تعمير ونجاهم الخصوصيات

واللافت أن تقارير البنك الدولي الترويجية للسياسات الاستثمارية تركز على شمولية الإرقام مع تعيد تجاهل الخصوصيات والإيجابيات والتركيز على السلبيات. فتتحدث، مثلاً، عن المنطقة العربية، أو ما تسميها «منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا»، بشكل عام، وتقرأنها بدون أخرى. في هذه المنطقة، بحسب أرقام البنك الدولي، 6% من سكان الكوكب وأقل من 2% من الموارد المائية المتجددة، وتعتبر الأكثر جفافاً في العالم. وهي تضم 12 بلداً من الأكثر ندرة في المياه: الجزائر والبحرين والكويت والأردن وليبيا وسلطنة عمان والأراضي الفلسطينية (بدل فلسطين) وقطر والسعودية وتونس والإمارات واليمن. قد يبدو للمتابع أن هذه الأرقام تقارب الموضوعية، سيما انها تستندني بلداً كليبنا تكثر فيه المساقطات، وتتجدد فيه الدورة الأيكولوجية والمائية كل سنة. الا ان الواقع غير ذلك تماماً. إذ إن البنك الدولي لا يستثني لبنان من الخوف من ندرة المياه. ومن طرح المشاريع

التهويل العظم

أما التهويل العظم، فبياتي من دراسة على الموقع الإلكتروني لبنك الدولي (<http://blogs.worldbank.org/arabvoices/ar/numbers-facts-about-water-crisis-arab-world>) التحضير لها سبع سنوات وانتهت عام 2009، وفيها أن معدل فقدان احتياطي المياه العذبة في المنطقة

وليس حمايته وحسن ادارته وعدالة توزيعه. البنك الدولي بين المؤسسات الدولية الأكثر اهتماماً بقضايا المياه في العالم، و«يتميز» باستخدامه الدراسات



775 من مياه البحر المحلاة موجودة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (بلاك جاوبلز)

سبل التوفير وضبط الهدر وعدالة التوزيع وترشيد الاستهلاك. ولا يربط أي من دراساته بين السياسات المائية والسياسات السكانية، في يدعو إلى اعتماد الترشيد في القطاعات المستهلكة للمياه، في الزراعة كما في الصناعة والسياحة والتخز والتلوث، ولعل الجوانب البحث عن كيفية تعزيز التخزين الجوفي للمياه، تماماً كما تفعل الطبيعة نفسها. ومع التوقعات، أيضاً، بان يزداد وضع المياه إلحاحاً مع النمو السكاني، يروج البنك الدولي دائماً لمتطلبات زيادة الطلب على المياه، بدل التركيز على

عن الهدر وقلة عدالة التوزيع. ورغم التوقعات بان ينحسب تغير المناخ في انخفاض معدلات هطول الأمطار بنسبة 200 في المئة وزيادة معدلات التبخر ما يزيد من ندرة المياه، لا يزال البنك الدولي يتسرع على إنشاء السدود السطحية المعرضة للتبخر والتلوث، بدل تشجيع البحث عن كيفية تعزيز التخزين الجوفي للمياه، تماماً كما تفعل الطبيعة نفسها. ومع التوقعات، أيضاً، بان يزداد وضع المياه إلحاحاً مع النمو السكاني، يروج البنك الدولي دائماً لمتطلبات زيادة الطلب على المياه، بدل التركيز على

المياه (احواض السباحة، ملاعب الجولف والرياضات المائية...) يتم صيفاً، في الفصل الذي يكون فيه الماء شحيحاً. هكذا يؤخذ موضوع ارتفاع الطلب على المياه كمسئلة لا يتم البحث في أسبابها. وبناء عليه، تقدم اقتراحات تحسين إدارة الموارد المائية المعتمدة على سياسات الري الرشيدة، ويجري التفاوض عن ضبط الاستخدامات في القطاع السياحي، المسكوت عن استهلاكه للمياه في المنطقة العربية عموماً، وفي لبنان خصوصاً. مع العلم أن ندرة الاستخدام في المرافق السياحية التي تستهلك الكثير من

بمعاد، تقريباً، حجم البحر الميت بأكمله، ما يعني أن المنطقة تعاني من أعلى معدل فقدان للمياه العذبة على وجه الأرض؛ ولغفت الدراسة إلى أن بعض بلدان المنطقة (تحديداً ذات الدخل الأعلى في مجلس التعاون الخليجي) تسجل أعلى معدلات استهلاك المياه للفرد في العالم، وتشهد أكبر الفجوات في إمدادات المياه المتجددة. فخلال السنوات الثلاثين الماضية، مثلاً، انخفض مستوى المياه الجوفية في الإمارات بمعدل متر واحد سنوياً. ما يعني أن هذا البلد سيستنفد موارده من المياه العذبة الطبيعية خلال 50 عاماً. قد تكون هذه الأرقام صحيحة، لكن المشكلة انه بدل تقديم النصائح بتغيير السياسات الإنمائية والاستهلاكية واتباع برامج لترشيد الاستهلاك وتوفير المياه الجوفية، يتم الترويج لتكنولوجيا تحلية مياه البحر!

الترويج للسدود: بسري مثالاً؟



في 2017/6 نشر البنك الدولي مقالاً على موقعه الإلكتروني تحت عنوان «توفير إمدادات المياه على مدار الساعة في بيروت: بين الحقيقة والخيال». المقال الترويجي أشار إلى زيادة الضغط على شبكة إمدادات المياه في بيروت الكبرى بسبب الكثافة السكانية وانخفاض معدلات تساقط الثلوج والأمطار. ولغت إلى أن بلدية بيروت نجحت في إصلاح التسريبات وتحسين الإمدادات، لكنه ربط توفير المياه لسكان العاصمة على مدار الساعة، بحلول سنة 2024، بإقامة سد جديد. ولغت الى «أن لبنان بلد صغير حيط به جبال قريبة من سواحه، وأغلب مياهه العذبة مخزنة في القمم الجبلية للجبال أو تحت الأرض، والباقي يتسرّب عبر التصدعات والكهوف ليغدّي آلاف الأبار التي تمد العاصمة بيروت وضواحيها بالمياه قبل أن يجري إلى البحر». ولأن هذه الفكرة الأخيرة تدوين مشاريع حبس المياه السطحية خلف سدود مكشوفة تخالف الطبيعة الجيولوجية للبنان، ولأن

الحقيقة العلمية تؤكد أن هذا البلد ينعم بمتساقطات سنوية تساهم في تغذية مياهه الجوفية، بلجأ البنك الدولي إلى ذريعة «تغير المناخ» الذي «أدى إلى تناقص كميات المياه المتاحة بشكل عام، لا سيما خلال شهور الصيف من أيار إلى أيلول، علماً أن حجة تغير المناخ وزيادة حرارة الأرض لا تستقيم مع مشاريع تخزين المياه فوق الأرض وتعرضها للتبخّر (والتلوث) الذي ستزيد نسبته مع ارتفاع درجات حرارة الأرض كما هو متوقع! المقال يشير الى أن «الطريقة الوحيدة لتأمين إمدادات المياه هي بزيادة تخزين المياه وتحسين إدارتها». وهذه مبالغة تبريرية اضافية، إذ ان الكثير من العلماء والخبراء، يؤكدون وجود بدائل أقل كلفة من السدود السطحية كالتخزين الجوفي. علماً أن معدل المياه الجوفية يقدر بنحو 3 مليارات متر مكعب متجددة سنوياً في لبنان، فيما يقدر حجم المياه السطحية بـ 1.3 مليار متر مكعب سنوياً.

والسياسات والارقام بأسلوب تهويلي بهدف تحريك تمويل للمشاريع الكبرى، تمهيدا لخصخصة اهم مورد حياتي على وجه الارض (بعد الهواء)

«المياه عملة نادرة»!

في مقابلة مع شبكة «بي بي سي» البريطانية (نشرها موقع البنك الدولي في 2014/3/21)، أكدت نائبة رئيس البنك الدولي لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا إنغر أندرسن «أن الخيارات محدودة جداً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إنغر أندرسن «أن الخيارات محدودة جداً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. فصحة هذه المنطقة من الأمطار سنوياً لا تتعدى الـ 2%، وهي تملك 1.2% فقط من موارد المياه المتجددة في العالم، ما يجعل من الماء أحد الموارد الثمينة في المنطقة».

ما معنى أن تكون المياه مورداً ثميناً؟ وكيف يكون نادراً إذا كان متجسداً؟ صحيح ان النمو السكاني السريع والتحصّر يرفعان الطلب على هذا المورد، إلا أن ذلك لا يعني أن المياه تشح، ولا يبرر منطق التسليح. بل ينبغي أن يدفع الى تغيير السياسات السكانية وضبط زيادة الاستهلاك وليس زيادة الاستثمارات. واللافت ان المسؤولة الدولية نفسها تشير إلى أن «بعض دول المنطقة يمكنها تحلّ كلفة بناء محطات لتحلية المياه»، ما يعني أن المشكلة يمكن أن تحل إذا وُجد المال والاستثمار في تقنية تحلية المياه رغم كلفتها المرتفعة وحاجتها الى الكثير من الطاقة وانعكاساتها البيئية السلبية.

التهويل العظم

أما التهويل العظم، فبياتي من دراسة على الموقع الإلكتروني لبنك الدولي (<http://blogs.worldbank.org/arabvoices/ar/numbers-facts-about-water-crisis-arab-world>) التحضير لها سبع سنوات وانتهت عام 2009، وفيها أن معدل فقدان احتياطي المياه العذبة في المنطقة

تقرير

حقّ الجنسية يقف عند «دول الجوار»

مبادرة باسيل المنقوصة: تمييز بين اللبنانيات

لم تأت مبادرة وزير الخارجية جبران باسيل تجاه المرأة اللبنانية، في عيد الأم، على قدر توقعات المحرومات من حفضت في منح جنسيتهن اللبنانيات. مشروع الوزير يعطي اللبنانية المتزوجة من غير لبناني الحق في منح جنسيتها لابنها. لكنه يستثنى «دول الجوار»، أي الأزواج الفلسطينيين والسوريين، والاضافة انه ساهى بين الرجال والنساء في الاستثناء الذي ينطبق ايضا على الرجل اللبناني الذي يريد الزواج من لجنّة أو نارحة. باسيل برّر الاستثناء بالخشية من «التوطيت» وتجنيس النازحين السوريين، فيما ترى جهات معنية بالملف ان المبادرة التي تحلّ عنوات المساواة بين النساء والرجال، انها تمييز بين النساء اللبنانيات اتضهنت!

حجج اللجوء الفلسطيني والنزوح السوري يوحى «وكأن أبناء اللبنانيات لاجئون ونازحون في بلد أمهاتهم». ودعت إلى إبعاد هذا الملف عن الجازار الانتخابي.

«جنسيتي حق لي ولاسرتي»: إمعان في التناقض من حق المرأة في اختيار شريكها

النازحين السوريين» ونصّت المادة الرابعة من المشروع على أنه «منعاً للتوطيت المحظر دستورياً وتمسكاً بحق العودة، يستثنى من الأحكام المنصوص عليها في المادتين 1 و5 من القرار رقم 1925\15، الشخص اللبناني الذي يقترن بشخص اجنبي دخل الى لبنان لاحقاً أو نارخاً، لا سيما من الدول المجاورة للبنان»، وهو ما يسرى على الرجال والنساء؛ المشروع الذي يحمل عنوان المساواة وعدم التمييز بين الرجال والنساء، «يُتميّن بين امرأة لبنانية وأخرى»، بحسب كريمة شبّارو، مُنشقة حملة «جنسيتي حق لي ولاسرتي»، لافتة الى أن المبادرة «تُعنّن في الانتفاص من حق المرأة في اختيار شريكها أيا تكن جنسيتها».

واعترفت شبّارو أن الحديث عن

وعدم دسّ ملف حق المرأة في «المعارك السياسية الشائكة» بين جهة يقودها التيار الوطني الخبز بشخص رئيسه الوزير باسيل، على خلفية التخويف من الخلل الديمغرافي لمصلحة المسلمين، وبين جهات سياسية إسلامية تتلقف هذه المطالب المحققة مضفة عليها أبعاداً سياسية وطائفية (تقديم نائب «الجماعة الإسلامية» عماد الحوت مشروع قانون لتعديل قانون الجنسية بما يمنح المرأة الحق في منح جنسيتها لابنائها وزوجها) . رئيسة المجلس النسائي اللبناني المحامية إقبال دوغان رأت أن مشروع القانون الذي اقترحه باسيل «ليس سيئاً بالمطلق لكنه لا يراعي حقوق الكثير من الأمهات»، مُشيرة الى أن هذه المراجعة تتطلب من مُقدمي المشروع بذل المزيد من الجهود كي

مفارقات في قانون الجنسية

مفارقات عدة يتضمّنهما قانون الجنسية اللبناني الذي صدر أيام الانتداب الفرنسي، ويحمل الرقم 15 تاريخ 19 كانون الثاني عام 1925. أبرزها إمكانية منح الجنسية اللبنانية لأي ابن «غير شرعي» (أي من يولد من علاقة غير رسمية وغير مُسجلة) ولد في الأراضي اللبنانية مجهول الوالدين، أو في حال تبين أن أحد الوالدين من الجنسية اللبنانية. ومن ضمن المخارج التي استند اليها البعض للحصول على الجنسية، لجوؤهم الى الزعم بانهم اولاد غير شرعيين؛ ومن المفارقات ايضاً، أنه في حال أنتهت العلاقة بين الزوج اللبناني والمرأة الأجنبية التي تحصل على الجنسية اللبنانية، بحق للاجنسية منح الجنسية اللبنانية لابنائها من غير الزوج اللبناني!

من إعتصام جنسيتي كلامي، الأحد الماضي (مروان بو حيدر)

ورود على الأضواء



نظمت «مبادرة روح بيروت»، بالتعاون مع عدد من الناشطين، يوماً بيئياً في الأشرافية، زينت خلاله شرفات المنازل في محيط منطقة السيدة بالروود. تنظيم اليوم البيئي جاء بالتزامن مع عيد الأم، ووزع المتطوعون نحو مئتي نبتة ووردة أيضاً على أمهات الأشرافية.

مفكرة

لمناسبة عيد الام، تقيم بلدية الغبيري التاسعة والنصف من صباح اليوم حفل فطور صباحي، في مطعم قرية الساحة التراثية - طريق المطار، في حضور النائب على عمار.

«توعية إعلامية ورقمية» هو عنوان الندوة التي تقام في الواحدة من بعد ظهر اليوم في مسرح مدرسة القلبيين الاقسدين - السيفوي، برعاية وزارتي الإعلام والثقافة.



نفذت لجنة المتابعة للناجحين في مجلس الخدمة المدنية لدى وزارة الزراعة - حراس الاحراج الفئحة الرابعة «ب»، اعتصاماً أمس أمام المدخل المؤدي الى القصر الجمهوري في بعدا، تزامناً مع انعقاد جلسة مجلس الوزراء، مطالبين رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ورئيس الوزراء سعد الحريري بالتوقيع على مرسوم تعيينهم.

تنظم جمعية «مرسي كور إنترناشونال» بين الثانية والرابعة والنصف من بعد ظهر غد، حفل تخريج حوالي 95 شاب وشابة (ممثلين عن المجتمع المحلي والمجالس البلدية) تلقوا تدريبات حول مواضيع «مبادئ الحوكمة الرشيدة ومهارات العمل البلدي». يشارك في الحفل الذي يقام في «أوتيل قادري» في شتورة رؤساء وممثلو بلديات بقاعية.



يستضيف سوق الصاغة (أسواق بيروت) معرض «إبداعات الخط العربي 3»، الذي تنظمه جمعية «الإرشاد والإصلاح»، برعاية وزير الإعلام ملحم الرياشي، يفتتح المعرض مساء اليوم ويستمر حتى 31 الجاري.

بدعوة من الجامعة اللبنانية الكندية، يفتتح معرض الوظائف CAREER FAIR، في الحادية عشرة والنصف من صباح غد برعاية وزير الاقتصاد والتجارة راند خوري، في حرم الجامعة في عينطورة - كسروان.



تدريب على الانتخاب في البلمد

تنظم دائرة العلوم السياسية والشؤون الدولية في جامعة البلمند لقاء حول القانون الجديد للانتخابات النيابية في لبنان، يتضمن شرح القانون ومناقشته وتوضيح خصائصه وأشار. يشارك في اللقاء الذي يقام في الخامسة بعد ظهر الاثنين المقبل، في «أديتوريوم الحريري» في حرم الجامعة الرئيسي، رئيس الإدارة الدكتور سامي عفيش، والأمين العام السابق له، الجمعية اللبنانية من أجل ديموقراطية الانتخابات» عدنان ملكي. ولفت عفيش الى مساهمة الجامعة بالتعاون مع الجمعية في المراقبة الحثيثة للانتخابات البلدية والنيابية في لبنان في العقدتين الأخيرتين، بما فيها مراحل التحضير والتنفيذ وتحليل النتائج.



شوف لبنان بالسنيما الجواله

تقيم جمعية «تيرو للفنون وإدارة مسرح إسطنبولي» الدورة الأولى من مهرجان «شوف لبنان بالسنيما الجواله»، بين 23 آذار الجاري و15 حزيران المقبل، ضمن عروض جواله على قري جنوبية، بالشراكة مع وزارتي السياحة والثقافة ونادي الخيام الثقافي، وبالتعاون مع بلديات ومدارس وجامعات وجمعيات ثقافية في الجنوب. يتضمن المهرجان أفلاماً روائية وثائقية وأفلام تحريك من 23 دولة، وأفلاماً من إنتاج وزارة السياحة للتعريف بالترتات الطبيعي والثقافي في لبنان. وتهدف الظاهرة إلى ترسيخ الحركة السينمائية في الجنوب، والعمل على دعم السينما المحلية في المناطق المهشمة ثقافياً.



«ها تبقّ» في LAU

بدعوة من كلية العمارة والتصميم في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU)، تفتتح في التاسعة من صباح غد، ندوة «ها تبقّ، مصير الأراضي الخالية»، الندوة تأتي في إطار مشاركة لبنان، للمرة الأولى، في الدورة ال16 للمعرض العالمي للعمارة - بينالي البندقية، بين 26 ايار و25 تشرين الثاني المقبلين، وسيكون موضوع المعرض تسليط الضوء على الأراضي غير المبنية وخصوصياتها الثقافية ومكانيات تحسين البيئة المبنية وشروط العيش فيها، ومصير الأراضي الخالية في حوض نهر بيروت، امتداداً من قمم جبل الكنيسة حتى البحر المتوسط. كما يسلط الضوء على أهمية هذه المساحات ودورها في تحديث الامتداد العمراني وعدم تعميته وتطويره.

تعليم

التوظيف، الانتخابي يحيي ملف «التفريغ» في الجامعة



(مروان بو حيدر)

قانت الحاج بعد اسبوع على اسقاط تفريغ 568 أستاذاً في الجامعة اللبنانية، أحيا مجلس الجامعة الملف من جديد بالموافقة على تفريغ العدد نفسه مع إضافة 13 أستاذاً آخرين قبل إنهم مستحقون وسقطت اسمائهم سهواً داخل اللجنة التي درست الملفات، ليصبح العدد الإجمالي 581 أستاذاً. إلا أن المجلس اشترط أن لا ترفع أسماء هؤلاء إلى مجلس الوزراء قبل إعداد ملف ثانٍ منفصل ومواز تحت عنوان مطاط هو «الحاجات» وتبرير «التوازن الطائفي».

أساتذة متابعون لقضايا الجامعة ساءلوا عن السر وراء تغير مواقف القوى الحزبية التي اعترضت على التفريغ (التيار الوطني الحر، تيار المستقبل وحزب القوات)، علماً بأن

دراسة حقيقية للحاجات الأكاديمية وتحديد الملاكات الثابتة لكل كلية؟ وبحسب الأساتذة، لا يمكن تقديم قراءة موضوعية للقرار الجديد معزل عن مصالح الأحزاب السياسية عسبية الانتخابات النيابية، واستمرار تعاطي أهل الجامعة أنفسهم من رأس الهرم إلى أسفله مع مؤسساتهم التربوية كساحة للتوظيف السياسي، وإرساء مبدأ عام خارج معايير الكفاءة والحاجة والأقدمية والانتاجية البحثية هو «المسحجي قد السلم والشيعي قد السنّي» مع أن رفع الملف إلى وزارة التربية تمهيداً لإقراره في مجلس الوزراء مؤجل إلى أمد غير محسب أو بالحد الأدنى شهراً واحداً، بحسب ما وعد مجلس الجامعة الأساتذة المعادين، إلا أنه نجح في تخدير المتعاقدين وامتنعاص غضبهم في التفريغ

الأولى والثالثة والرابعة والخامسة. فالعن هؤلاء تعليق إضرابهم المفتوح في بادرة إيجابية وإفساحاً في مجال أمام دراسة ملفات زملائهم. وعلمت «الخبّار» أن ما توصل إليه مجلس الجامعة هو صيغة تسوية بين المؤيدين والمعارضين للملف، تكون المعارضين طرحوا ضم 180 أستاذاً إلى الملف الأساسي على سبيل تحقيق التوازن الطائفي ومن دون أن تمر اسمائهم، عبر اللجنة المكلفة دراسة ملفات المرشحين للتفرغ. عشية القرار، صدر بيان عن «جمعية أصدقاء الجامعة اللبنانية» رأى أن غياب التوازن سببه «عقود اعتباطية في بعض كليات الجامعة، ولا يجوز اللجوء إلى كومبيوتر لا ينتمي إلى طائفة أو حزب، ولا يعطي إلا ما تلقّف به».

تحقيق



التطبيع الرياضي مع دولة الاحتلال الخليجيون في الصدارة

حسب زينة الدين

لا حياة ولا من يستحون. العرب نائمون ونعرف هذا. لكن أصبح التطبيع مع العدو الإسرائيلي فاضحاً و«عالمكشوف». لم يكف بعض العرب بقضائح مشاركة رياضيتهم في بطولات يشارك فيها إسرائيليون، بل وصل الأمر لأن يستضيفوا هؤلاء على أراضيهم. ومن يعترض بتهم بأنه «مش على المواضة». إنه الزمن نفسه الذي بُسّطه فيه شاب مقعد أعزل، هو الفلسطيني إبراهيم أبو ثريا، بينما الرياضيون الإسرائيليون في ديار العرب يسرحون ويمرحون زمن تقدي

فيه حرية الفتاة الفلسطينية المناضلة عهد التميمي التي صفتت جنود العدو بينما الإسرائيليون يشاركون في بطولات في البلدان العربية، وفي فنادقها يتنعمون وياكلون ويشربون، زمن القدس غربية، بينما الرياضيون الإسرائيليون يُحتضنون في بعض العواصم العربية وتكزّمون. هكذا، وفي أشهر قليلة، تحقّلت فضائح التطبيع الرياضي بين أكثر من بلد عربي، بكل بساطة، كان الإسرائيليون يشاركون في دورات رياضية بضيافة عربية، انصياع وخضوع عربي فوق كل ما هو متوقع ومعقول. وأكثر من ذلك، ميداليات بطوق بها هؤلاء أعناق

رياضي العدو غير أبهين بمشاعر الشهداء وجرائم العدو. البداية كانت في أبو ظبي التي استقبلت فريقاً إسرائيلياً في بطولة العالم للجودو. لكن، للتاريخ وللإنصاف، فإن الإماراتيين طلبوا من الإسرائيليون عدم إظهار الرموز التي تدل على كيانهم المحتل ورفع علمهم. يا لهذا الموقف «المقاوم» غير المسبوق! لكن مهلاً، الطلب الإماراتي بالتستيق مع الاتحاد الدولي للجودو كان سببه «الحفاظ على سلامة» الرياضيين الإسرائيليين، وكذلك للتبرير لوزيرة الثقافة والرياضة الإسرائيلية ميري ريغيف التي اعترضت على هذا الأمر.

ضم الوفد الإسرائيلي إلى قطر 35 شخصاً (بلاك جاوبان - أرشيف)

”**انسحبت الجزائرية
أهينة بلقاضي من
بطولة العالم للجودو
بعد ان اوقعتها
القرعة بمواجهة
لاعبة إسرائيلية**“

أن محمد بن ثعلوب الدرعي، رئيس اتحاد الجودو الإماراتي، وعارف عوانة، وهو مسؤول رياضي إماراتي، اعتذراً لرئيس اتحاد الجودو الإسرائيلي موشيه بونتي بعد رفض رياضي إماراتي مصافحة نظيره الإسرائيلي. إنه إذا اعتذار لسوء الضيافة. موقف سيهذئ طبعاً من غضب وزيرة الرياضة الإسرائيلية. سترضى ميري على الإماراتيين من الإمارات طار الرياضيون الإسرائيليون إلى قطر. كان ذلك قبل أسابيع قليلة في بطولة العالم المدرسية لكرة اليد. الوفد لم يكن عادياً بحسب موقع «إسرائيل 20» ضم الوفد الإسرائيلي 35 شخصاً. في ختام البطولة كان الفريق الإسرائيلي يرفع الكؤوس التي فاز بها، وفي الصورة التي تم تداولها على مواقع التواصل يظهر قطريون بلباسهم التقليدي إلى جانبهم. عاد الإسرائيليون إلى الكيان المحتل، لكن لم يفتهم شكر الدولة المضيفة على حفاوة الضيافة، لكن، مهلاً، فإن هذه ليست المرة الأولى التي يحضر فيها رياضيون إسرائيليون إلى الدوحة. إذ في عام 2016 شاركوا في بطولة «قطر العالمية المفتوحة للكرة الشاطئية» ورفرف علم الكيان الإسرائيلي في قطر!

من قطر حط الرياضيون الإسرائيليون قبل أيام في المغرب. المناسبة: بطولة العالم للجودو في مدينة أغادير. 9 رياضيين إسرائيليين كانوا حاضرين. خلال البطولة، رُفع العلم وعزف النشيد الإسرائيلي في سابقة هي الأولى من نوعها في المغرب. الخنوق ليس خليجياً وحسب إذ، يمتد إلى المغرب العربي. مهلاً، في المغرب ارتفعت الأصوات المنددة بهذه الاستضافة. 15 جمعية في مدينة أغادير استنكرت مشاركة الوفد الإسرائيلي في البطولة معتبرين هذا الحضور «تدنيساً لأرض سوس، أرض العلم والعلماء والمجاهدين عبر التاريخ». صحيفة «العمق المغربي» ذكرت بأنه «سبق لعدد من النشطاء أن حذروا من زيادة وتيرة مشاركة إسرائيليين في تظاهرات مغربية رياضية، وهي مشاركات باتت معلنة ومتكررة بعد أن كانت سرية ومحدودة، وسط دعوات لسنّ قانون يجرم التطبيع مع إسرائيل».

وفي موازاة ذلك، خرج ضوء في عتمة البطولة عندما اتخذت بطة أفريقيًا في وزن أقل من 63 كغ، الجزائرية أمينة بلقاضي، موقفاً مشرفاً بانسحابها من البطولة بعد أن أوقعتها القرعة بمواجهة لاعبة إسرائيلية. بكلمة واحدة: «انسحب» ووجهت بلقاضي صغعة للإسرائيليين وتحولت إلى بطة في بلادها على مواقع التواصل الاجتماعي حيث انتشرت عبارات على غرار «ابنة الخوار» تحية لموقفها. موقف ليس بغريب على بلد المليون شهيد إذ للتذكير، على سبيل المثال، قبل فترة، فإن مباراة «الدرعي» بين فريقي مولودية الجزائر واتحاد الحراش في دوري المحترفين الجزائري شهدت حضوراً غفيراً لمشجعي الفريقين الذين أعلنوا عن مساندتهم للشعب الفلسطيني حيث ردوا العديد من الشعارات الداعمة لفلسطين والقدس على غرار العبارة الشهيرة «فلسطين الشهداء». ووجه قائد مولودية عبد الرحمن حشود رسالة دعم لفلسطين، بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه، حيث أظهر قميصاً يحمل عبارة «القدس عاصمة فلسطين الأبدية». بلقاضي، وغيرها من الرياضيين العرب الذين يرفضون مواجهة لاعبين من الكيان المحتل ويعلون تضامنتهم مع فلسطين، هم الوجه المشرق وهم الذين يمثلوننا، أما أولئك الذين يستضيفون رياضيين إسرائيليين فسيلفظهم التاريخ حتماً.

فلاش باك



ماليزيا ترفض الإسرائيليين... والبحرين ترحب!

لم تتوان ماليزيا عن الاعتذار عن استضافة الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم عام 2017 على أراضيها رغم ما تمثّله من أهمية للبلد المضيف وذلك بسبب رفضها رفع العلم الإسرائيلي في القاعة ومنح تأشيرات دخول للوفد الإسرائيلي إلى البلاد. لكن الفضيحة البحرينية لكونغرس الفيفا أكبر عوضاً عن ماليزيا رغم التواجد الإسرائيلي، لا بل قام البحرينيون بتبرير هذه المشاركة. وقّلت رئيس

الاتحاد البحريني لكرة القدم، علي بن خليفة آل خليفة، وقتها من أهمية زيارة الوفد الإسرائيلي للبحرين، وقال: «نحن ننظر دائماً إلى الجزء الملمى من الكأس، ومن الواضح جداً أننا لسنا الوحيدين الذين فصلنا القاعة ومنح تأشيرات دخول للوفد الإسرائيلي إلى البلاد. مشيراً إلى أن «استضافة البحرين لكونغرس الفيفا أكبر أعضاء من اتحاد الكرة الإسرائيلي إلى البحرين».

اللبنانيون للوفد الإسرائيلي: مطروود

لا يزال موقف الوفد اللبناني إلى أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 ماثلاً في الأذهان عندما منع الوفد الإسرائيلي بالقوة من الصعود إلى الحافلة التي تقلّه للتوجّه إلى

ملعب «ماركانا» والمشاركة في حفل الافتتاح. وقتها استشاط الإسرائيليون غضباً من تصرف الوفد اللبناني، فيما لقيت ردة الفعل اللبنانية ترحيباً وإشادة وطنية.

فائز وليس خاسراً

إسرائيلي في مواجهة التالية، حيث تمّ تكريمه في بلاده. وقيل كريمي كان الفريق الإيراني للكرة الخماسية قد انسحب من كأس العمال 2017 في لاتفيا بعد أن وضعه التصنيف مع فريقين من الكيان الإسرائيلي.

أعلن المصارع الإيراني علي رضا كريمي تضامنه مع القدس والقضية الفلسطينية عندما قرر الانسحاب والتخلي عن الفوز أمام منافسه في بطولة العالم تحت 23 عاماً الأخيرة في بولونيا تجنّباً للعب ضد مصارع

مسرح الأحلام

خلف الجدار، توجد قرية «ابوديس»، التي مرزقها الاحتلال إلى نصفين، واخترع في النصف الآخر مستوطنة «معاليه ادوميم»، لكن المستوطنة ليست سوى «مجرد اسم»، مجرد احتلال لقرية «ابوديس»، قرب الجدار، من الجهة الفلسطينية، هناك مساحة، اكتشفها المصور شايستي كيسي، والتقطت صوراً فلسطينيات، يلعبن على مسرح أحلامهن الصغيرة.



اياح 12 - عاماً



اسيك - 8 اعوام



دارين - 10 اعوام



ايلينا - 8 اعوام



روبي - 9 اعوام



زينب - 8 اعوام



ملكه - 10 اعوام



لينا - 10 اعوام



ياسمين - 8 اعوام



هنار - 11 عاماً



يرمى «الاتحاد الإسرائيلي لكرة القدم، الصباريات على اراض استيطانية (عبد العسلحوت - اي بي، اي)

تحقيق

«الفيفا» يساند الاستيطان

خطت كاملة وضعها العرب في محاولاته لتثبيت الكيان الصهيوني في المنطقة. واحدة من هذه الخطط كانت كرة القدم واللاعب الرياضي، الفضة طويلة وتعود إلى فترة الاستعمار البريطاني لفلسطين. لكنها مستمرة، الاستعمار لا يتعب، و«الفيفا» ساكنة عن الحذف، إضافة جديدة إلى المهزلة لشهدا اليوم: حرق للمستوطنات!

حسين سطور
بدا العمل «العربي» على تنفيذ «أجندات» رياضية في فلسطين، منذ عام 1928 - 1929. في تلك السنوات، التي سبقت إقامة كيان الاحتلال، كان ممثلو سلطات الاستعمار البريطاني يمتلكون شركة «الرياضة المفتوحة» التي أشرفت على تأسيس المنتخب «الإسرائيلي - الفلسطيني» برعاية بريطانية حينها. وشارك هذا المنتخب الذي تألف في البداية من لاعبين هواة فلسطينيين ومهاجرين يهود، وبعض البريطانيين، بمباريات ودية تمهيداً للمشاركة في مونديال إيطاليا عام 1934. المفارقة أن إيطاليا كانت قائمة آنذاك.

مشاركات المنتخب «المركب» بدأت في مصر من خلال المباريات الودية. وهذه مفارقة أخرى. لعب ذلك المنتخب مع المنتخب المصري والأندية المصرية التي كانت موجودة حينها في القاهرة والإسكندرية. وبعد تأسيس الكيان الصهيوني بدعم عربي بات المنتخب الإسرائيلي مشاركاً ثابتاً في جميع المباريات التمهيدية للمونديال، واشترك في مباريات كأس آسيا والألعاب الأولمبية. كان حينها يُعب في التصفيات عن قارة آسيا. حلّ منتخب الكيان الصهيوني وصيفاً لبطولة آسيا في مناسبتين 1956 و1960 كما حمل لقب البطولة مرة واحدة عام 1964. قوّالت الأرقام وزادت الاعترافات من الدول العربية على منتخب الكيان الصهيوني وأندبيته، ومطالبتها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعدم السماح لهم بالمشاركة آسيوياً، على اعتبار أن القوانين الدولية تمنع مشاركة منتخب أو أندية تحت سلطة احتلال لدولة أخرى، وفي عام 1970 رفض نادي هومتمن اللبناني مواجهة فريق هايبول تل أبيب ضمن بطولة دوري أبطال آسيا، وفي البطولة ذاتها عام 1971، انسحب فريق الشرطة العراقي من المباراة النهائية لرفضة اللعب أمام فريق مكاابي تل أبيب، وأمام هذه الاعتراضات خرج اتحاد الكيان الصهيوني من آسيا

في سبعينيات القرن الماضي، لعبت مع منتخبات قارة أوقيانوسيا (أستراليا). وفي بداية التسعينيات انضم الاتحاد الصهيوني إلى قارة أوقيانوسيا، شكّل تجاوراً للوقت يشارك بانتظام في الدوريات الأوروبية وتصفيات بطولة أوروبا والعالم مع القارة العجوز، رغم أنه لا ينتمي جغرافياً إلى تلك القارة. ينتمي إلى هناك ببعد الاستعماري وحسب. رياضيًا، لم يحقق أي نتائج إيجابية على المستوى الدولي منذ عام 1996. كما أن الأندية الإسرائيلية لم تتمكن من الوصول إلى دوري أبطال أوروبا سوى في 5 مرات عبر مكاابي تل أبيب، ومكاابي حيفا وهيبوعيل تل أبيب.

العبوة عرب خانوا فلسطين

على مدى السنوات لعب عدد من اللاعبين العرب من أندية المستوطنات ومنتخب الاحتلال، ومن أبرز هؤلاء، كان رفعت ترك الملعب «بجيمي»، الولود في يافا. لعب نحو 12 موسماً مع «هيبوعيل تل أبيب»، وكان أول عربي يلعب لمنتخب الكيان الصهيوني وشارك معه في أولياد 1976. وبعد اعتزاله كرة القدم عمل كمعلق رياضي... في تلفزيون الاحتلال، وليد بدير، ابن منطقة كفر قاسم، كان أيضاً من اللاعبين العرب الذين لعبوا لمنتخب الاحتلال، حيث شارك في 74 مباراة وسجّل 12 هدفاً لمنتخب الكيان الصهيوني كما لعب لصالح «مكاابي حيفا»، ولعب أيضاً سليم طعمة ابن مدينة اللد لصالح نادي «هيبوعيل تل أبيب»، وكان زاهي أرملی لاعب «مكاابي حيفا» من أفضل اللاعبين في تاريخ كيان الاحتلال وهو عربي من مواليد شفاعمرو في منطقة الجليل، ولعب للمنتخب الصهيوني أيضاً عباس صوّان منذ عام 2004 كما كان لاعباً مع اتحاد أبناء سخنين واشتهر في تسجيله هدف التعادل في مرمى إيرلندا في الدقيقة الأخيرة من مباريات الدور التمهيدي لمونديال عام 2006.

”
في 1970 رفض نادي هومتمن اللبناني مهاويك دورج ابطال آسيا

سلطات الاحتلال على الملاعب الشعبية الفلسطينية. ولا تسمح بتأسيس أندية رياضية وملاعب جديدة سواء مُغلقة أو مكشوفة في أراضي الضفة الغربية المحتلة. كما تعمل على ضم الأراضي وتحويلها إلى تجمعات استيطانية، ثم تؤسس عليها أندية رياضية للمستوطنين. والأُنكى أن الاتحاد الدولي اعترف بهذه الفرق. وقبل أقل من عام أوقفت سلطات الاحتلال العمل في ملعب مدينة سلفيت شمالي الضفة الغربية المحتلة، بعدما اقتطعت المنطقة المخصصة لإقامته، ووضعت يدها عليها، لتكون في المستقبل امتداداً لمستوطنة «رينيل»، التي تمّ بناؤها على أراضي أهالي سلفيت. وكان الفلسطينيون قد تبرعوا بهذه الأرض التي تبلغ مساحتها أكثر من أربعين ألف متر مربع، لكي يتم بناء ملعب وتأسيس نادي رياضي عليها لصالح الشبان الفلسطينيين، ولكن صادرة المستوطنون.

في الدوريات الإسرائيلية المختلفة، إضافة إلى المشاركات الخارجية، وهو الأمر الذي يخالف قوانين الاتحاد الدولي والأمم المتحدة باعتبار أن تلك الأراضي تقع تحت الاحتلال، ولا يجوز للسلطات المحتلة ممارسة أي نشاط رسمي عليها. وتقع هذه الأندية في مستوطنات «معاليه ادوميم» - «أرييل» - «كريات أربع» - «جبعات زئيف» - «أرفوت هيرادين» والمعروفة ب«وادي الأردن». وطبعاً، يأتي دعم أندية المستوطنات من «فيفا» على حساب النشاط الرياضي الفلسطيني، حيث تهدم

الحدث

مساء أمس، انتهت التوقيف الاحتياطي لساركوزي، وفق ما ذكرت مصادر قضائية، موضحة أنه وُجّه اتهام إليه في إطار التحقيق بشأن الاشتباه في تهويل ليبي لحملته الانتخابية عام 2007. وقالت مصادر الصحف الفرنسية إن ساركوزي ينفي الوقائع المنسوبة إليه، علماً أنه اصبح متهما بـ«الفساد» و«التهويل غير القانوني لحملة انتخابية» و«إخفاء اموال عامة ليبية». امام هذا المشهد، ربما الاولوية هي في العودة إلى قصة تهدير ليبيا... على راس اهلهأ، قبل زعيمها

نيكولا ساركوزي «وغد» دهرّ ليبيا

مالك زياتي

عام 2013 في باريس، كان فرنسيٌ قد سُمارك في حملة دولته على ليبيا (عملية «أوماتان») المنضوية تحت جناح حلف شمال الأطلسي، يتحدّث عن مشاركته، وينقل أموراً عامة عمّا عايشه في ذلك العام، لم يكن الدمّ الليبي قد برزَ بعد، ولم يكن الليبيين قد دخلوا أيضاً في شريعات متضادة.

للصدفة، كان في جعبة «المستمع ـ الصديق»، كتاب التوثيق الفرنسية صوفي بيسيس «الغرب والأخرون؛ قصة هيمنة»، الذي تتحدث فيه عن علاقات التصارع التي أرساها الغرب مع «الأخر» طوال خمسة عقود. من بين ما تقوله بيسيس، أن الهوية الغربية لتلصق بـ«ثقافة الهممنة»، وأنّ «الخشبية إزاء (واجب) التخلّي عن موقع المهمين الذي صاغ العلاقة بالعالم، تعني في الوعي الغربي، الخوف من رؤية الهوية تنحل (تفتكك)». أما في ذهنه، فقد كان لا يزال حاضراً، المشهد الذي هزّ العالم في يوم 20 تشرين الأوّل/ أكتوبر

من عام 2011؛ مشهد قتل القذافي (بومها روج البعض مثلاً أنّه جرى الكشف عن مخبئه من طريق دمشق، وغيرها من الروايات، قبل أن يتّضح أنّ ساركوزي «باعه»). في تلك اللحظة، كان من الصعب الدفاع عن ليبيا ـ وليس عن معرّ القذافي ـ من باب أنّ «الغرب» بادأته «الاطلسية»، دُصرها. كان الإرهاب الفكري، يفرض حضوره، إذ من الشعارات التي كانت تُثار مباشرة في حينه، أنّ التحدّث جاء «لتفادي التحقيق البريطانية البريطانية،

قد دحضت شعارت رئيس الوزراء السابق ديفيد كامبرون، وثبتت في أيلول/سبتمبر 2016 أنّ العملية التي هدفت إلى حماية المدنيين (ميدايابارت) الإلكترونية الفرنسية، تحوّلت نحو «سياسة انتهازيّة لقب ليبيا». مضيئة أنّ فرنسا برئاسة ساركوزي، هي التي دفعت نحو كانت باستمرار، تصرف الانتخاب، عن حال ذلك «المتحدر الذي يبحث عن العاصفة، اعتقاداً منه بأنّه سيجد فيها الراحة»، كما يقول تشيخوف في مسرحية «الشقيقات الثلاث»،

إلا أنّ «التمرد» تحوّل كما يظهر إلى أداة ارتكبتها سيكون على الأرجح، عدم وضع خطة لليوم التالي (الذي سيعقب) عملية مبررة كما اعتقد في ليبيا». من الصعب هنا تحميل الذنب للبييين الذين اتقادوا في ذلك الحين خلف حلمهم قد ينطبق عليهم أيضاً ياراك أوباما، قد «بزأ» نفسه، عبر الإقرار في مقابلة صحافية

محمل منطقة الساحل. هنا قد تُشبه قصة ساركوزي ـ او الغرب بصورة أو بآخرى بعد التسعينيات ـ مع القذافي، قصة الرأسمالية مع الأشباح التي تصنعها، لإعادة استخدامها كفراعات وكشباطين. لعلّ اللافت أنّ ساركوزي الذي سبق للمفكّر الإن باديو، أن وصفه بـ«الوغد» (او الأزعر)، اكتسب تعاطفاً في اليومين الماضيين (راجع الكادر أدناه)، علماً بأنّها ليست القضية الأولى التي يُلاحق فيها، وعلماً أنّه الرجل الذي أدى عهده الرئاسي بين 2007 و2012، إلى تحطيم اسطورة «رئيس الجمهورية الخامسة» بعدما عرف المنصب قأماًت من طراز ديغول وميتران، أو حتى جاك شيراك، أخذاً السياسة نحو مسارات هي أقرب ما تكون إلى مسارات التجارة وإدارة الأعمال.

تحطيم «الأسطورة»، لم يقف عند حدود التأثير على الحكم في فرنسا، وعلى أدواته، وإنما شمل أيضاً

السياسة الخارجيّة، إذ إنّ ساركوزي أطلق الانعطافة الفرنسية الأهم منذ عقود: في عهده بدأت الاستدارة نحو واشنطن، تحديداً بمعنى الالتحاق بسياساتها والتقرب من «المحافظين السجدد». الأكاديمي الفرنسي المتخصص في العلاقات الدولية برتران بادي، يقول في حوارٍ كان قد أجراه قبل نحو عامين، إنّهُ ضمن توجهات ساركوزي «تجد النواة الصلبة للمحافظين الجدد، (حيث نقف على) فكرة تراتبية الحضارات التي تمنح للغرب الحق في تصحيح الإعوجاج في خارج حدوده، وذلك من خلال اتباع سياسة تغيرية في العالم، تحركٌ لأجلها بعض أدوات القوة العسكرية»، في ذلك الحوار نفسه، يشير بادي إلى نقطة مهمة، هي أنّهُ في الوقت الذي كانت فيه التوجهات المناهضة للاميركيين تتصاعد في اميركا اللاتئمة وغيرها من بقاع العالم، «فبدلاً من أن تلعب أوروبا الغربية دوراً وسطياً بين الولايات المتحدة وعالم جنوب المتوسط، (تجهت) أكثر فأكثر نحو المحافظين الجدد الأميركيين، حتى أنّها استبدلتهم عقب انتخاب أوباما عام 2008 وإعادة النظر في الدور القديا لأمركيين»، ويضع بادي التحدّث الفرنسي العسكري في ليبيا في هذا الإطار. (عن تلك المرحلة أيضاً، يقول بادي إنّ فرنسا لم تنفك منذ عهدى ساركوزي ثمّ خلفه فرنسوا هولاند، تطوّر علاقاتها بإسرائيل... وترفع من نسب التعاون الثنائي مع دول الخليج العربي).

25 الإخبار العالم

دوامة... للاستمرار

ليست مفارقة أنّ ساركوزي منذ بداياته السياسية في عهد شيراك، وتحديداً حين تولّى وزارة الداخلية بين عامي 2005 و2007، كان أحد المسؤولين عن جزّ المشهد السياسي في بلاده أكثر فأكثر نحو الخطاب اليميني المتشدد (في لغته وخلفيته الفكرية)، ولكن لعلّ المفارقة أنّهُ حين سعى العام الماضي للترشّح مجدداً إلى انتخابات رئاسة الجمهورية، أخذ لحسابات سياسية أولاً، وبقناعة ثانياً، مواقف ذات طابع ثقافي متشدد، وتحديداً في ما يخصّ «أزمة اللاجئين». بمعنى أوضح، إنّ الرجل الذي كان سبباً في إشعال «أزمة اللاجئين» بفعل التدخل العسكري في ليبيا، أصبح يستثمر نتائجها في خطابه السياسي. وهنا تتضح معالم دوامة، أنشأها ساركوزي وغيره من «محاظلي (أوروبا) الجدد»، وما هم يستثمرون فيها.

كانت السلطات السياسية في باريس تصرف الانتباه عن فضيحة الدولة

سبق للمفكّر الفرنسي الآن باديو، أن وصف ساركوزي بـ«الوغد»

المُؤرّخ الإيطالي إنزو ترافيرزو، يقول عن «أزمة اللاجئين» إنّ «هؤلاء يهربون من حروب الغرب نفسه»، مضيفاً أنّهم «منتج لزعة استقرار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهي منطقة أقت بها حروب غربية متعددة في اتون الفوضى. فبين غزو العراق عام 2003 والتدخل العسكري في ليبيا عام 2011، تمت بلقنة هذه الأراضي؛ ثمرت دولها واقتصاداتها؛ وطمخت توازئاتها».

برغم ذلك، فالأزمة الأكبر ربما، هي أنّهُ في الوقت الذي «تهزّت فيه الديموقراطية الغربية» نتجة سلسلة من النتائج الانتخابية، في عدد من الدول، كتشكف كواليس انتخابات رئاسية في فرنسا، قادت في عام 2007 نحو وصول مراهق «يميني» إلى الرئاسة، ليلعب بمؤله الليبي، وصولاً إلى المشاركة في اغتياله، وذلك قبل ظهور ترامب وغيره من «مجانين العالم» باعوم.

مقالة

ساركوزي ليس وحده

عبدالله السنوحي

كأنّ المشهد كله، بأسراره وخلفياته وتداعياته، مقطّع من قصص المافيا الإيطالية. اتصالات جس نبض بين ممثلين للمرشح الرئاسي الفرنسي في انتخابات 2007 نيكولا ساركوزي، والعقيد الليبي معمر القذافي، مهدت للقاء مباشر بين الرجلين الثيرين للجلد.

هكذا جرت صفقة سرية في غرف مغلقة، تعهّد بمقتضاها ساركوزي بدعم السياسة الليبية في مقابل تمويل حملته الانتخابية بـ 50 مليون يورو ـ حسب وثيقة موقّعة من رئيس الاستخبارات الليبية في عهد القذافي.

باعتراقات أمام جهات التحقيق، جرى نقل 5 ملايين دولار من قيمة الصفقة في ثلاث حقائب من طرابلس إلى باريس، بطبيعة هذه الصفقات السرية، دخل على الخط وسماء، تحوّلهم ظلال وشبهات، بعضهم اعترف بدوره في الصفقة، وبعضهم الآخر اختفى في ظروف غامضة.

تكشفت القضية ـ للمرة الأولى ـ في الأيام الأخيرة للقذافي حين قاد ساركوزي عام 2011 من موقعه في قصر الإليزيه العمليات العسكرية لحلف شمالي الأطلسي (الناطو).

قبل أربعة أيام ـ بالضبط ـ من العمليات العسكرية، اعترف القذافي في تسجيل صوتي للقناة الفرنسية الثالثة بتمويل حملة ساركوزي. انطوى ذلك الاعتراف ـ قرب النهايات ـ على تعقّد فضح الرجل، الذي يطالب رأسه الآن، في ما قال إنّ «صديقي العزيز

ساركوزي مصاب بخلل عقلي».

كان ذلك تقييداً سياسياً خاطئاً لطبيعة الصفقة وطبيعة الرجل، دفع ثمنه حياته اغتياًلاً وتمثيلاً بجنته. هكذا ينتهي عادة هذا النوع من الصفقات، بمأس سياسية وإنسانية. إذا لم يكن هناك نظام يستمد قوته من شعبه، فإن اكتشافه أمام احتمالات السقوط مسألة وقت.

ما يحدث في قصور الحكم، هنا وهناك بامتداد الخريطة العربية، من صفقات مماثلة ينذر بمأس مقاربة.

منذ عام 2013، بدأت تحقيقات وتواترت شهادات وأدلة، بعضها موقّ، تثبت التهمة على الرئيس الأسبق. كان دور الصحافة الفرنسية حاسماً في متابعة الملف وكشف خفاياه. وكان التوقيف الاحترازي لساركوزي، كأيّ متهم بفساد وغسيل أموال وتجاوزات مالية وضريبية ومخالفة قوانين الانتخبات، نقطة الضرورة في قصة قد تقضي المحاكم بإيداعه خلف قضبان السجن، كأول رئيس فرنسي يلقي هذا المصير.

ذلك السقوط يؤدّن بإعادة فتح ملف الفساد المستشري في النخبة السياسية الفرنسية الحاكمة. هناك قصص رويت عن فساد رؤساء سابقين، أموال لبعت ومجهزرات أهديت من دول أفريقية مقابل الصمت على تجاوزاتهم المريعة بحقوق مواطنيها. وهناك وقائع سُشرت عن سوء استخدام السلطة طاولت رئيسين هما فاليري جيسكار ديستان، وباك شيراك.

في الانتخابات الأخيرة، خسر المرشح الرئاسي الأوفر حظاً فرنسوا فيون، السباق إلى الإليزيه،

^[1] مساء أمس، انتهت التوقيف الاحتياطي لساركوزي، وفق ما ذكرت مصادر قضائية، موضحة أنه وُجّه اتهام إليه في إطار التحقيق بشأن الاشتباه في تهويل ليبي لحملته الانتخابية عام 2007

^[2] وقالت مصادر الصحف الفرنسية إن ساركوزي ينفي الوقائع المنسوبة إليه، علماً أنه اصبح متهما بـ«الفساد» و«التهويل غير القانوني لحملة انتخابية» و«إخفاء اموال عامة ليبية». امام هذا المشهد، ربما الاولوية هي في العودة إلى قصة تهدير ليبيا... على راس اهلهأ، قبل زعيمها



فنون مشهدية

في «ستديو زفاف» الليلة، ستقدّم الفرقة الصيداوية عرضاً مدهشاً إلى روح عازف العود الراحل عماد حشيشو، ويستند إلى نصّين: «خطبة الديكتاتور الموزونة» لدرويش ودبوات «خرب الجورة الحموية» لرياض الصالح الحسيت. عملت تستكمل فيه المجموعة البحث في سبل تطوير استخدام الـ multimedia والنصوص الشعرية في المسرح

ديستوبيا «منوال»:

كل هذه الجثث... كل هذا العبث

سعاد عبد الله

«ديستوبيا» عرض مسرحي متعدد الوسائط، تقدمه فرقة «منوال» (جاد حكواتي ورؤى بزيع) ابتداءً من اليوم، إلى جانب عدد من الفنانين والتقنيين الذين تتعاون معهم. الرؤية الفنية للعرض هي لـ «منوال»، أما الإخراج فيحمل توقيع جاد حكواتي. العمل الذي تؤدّيه

رويда الغالي، ديمّا متى ورؤى بزيع، يستند إلى نصّين: «خطب الديكتاتور الموزونة» لمحمود درويش، وقصائد من ديوان «خرب الدورة الدموية» للشاعر السوري الراحل رياض الصالح الحسين، إضافة إلى نصوص مؤلفة من قبل المجموعة. بني العمل (إعداد النصّ في خلفية المسرح يعرض عليها فيديو أحياناً وتشكّل معه حدوداً «منوال»، وتجهيز جداري ضخّم صمّمته ونفّذته التشكيلية شفي غدار، وقد عرض في «مركز بيروت للفن» عام 2012.

بعد «برّج»، تستكمل فرقة «منوال» البحث في سبل تطوير استخدام الـ multimedia والنصوص الشعرية في المسرح، وفي قراءة الإنسان لواقعها في ظل ما يتعرض له من

المخطوطة جسدياً، لها دلالات تشترّد تحديد المكان والزمان. سهولة تنقّل المؤديات بين مشهد المكان الماخر والخبيث. إنّها عكس المكان الفاضل أي اليونوبيا، من أبرز ملامحها: الخراب، والقتل والقمع. باختصار هي عالم يتجرّد فيه الإنسان من إنسانيّته ويتحوّل فيهِ المجتمع إلى مجموعة من السموخ المتناحرة.

إلا أن ديستوبيا «منوال» لها

معالمها الخاصّة، فهي ليست مكاناً محدداً، إنّما عوالم متعدّدة ومختلفة. هي أيضاً زمن قائم منذ الأزل وممتد إلى اللاحدود. تدعّم هذه الفكرة الخشبية الخالية إلا من المؤديات الثلاث ومن شائشة في خلفية المسرح يعرض عليها

فيديو أحياناً وتشكّل معه حدوداً «منوال»، وتجهيز جداري ضخّم بين الحقيقة والخيال، فاصبحت بمثابة تأمل. تأمل في الإنسان، الموت، الحياة، في مدينة عاقلة بانحطاط الإنسان، في عدد الجثث اليومي والعبثية التي يعجز البشر عن استيعابها، في تاريخ البشرية الفاسد، في الفوضى العارمة والهزيمة التي تغرق فيها نحن

في الصالات

«مورين» تجربة فريدة في السينما اللبنانية

في تجربة محلية هي الاولى من نوعها، يُصّر

فيلم تاريخي (كتابة وإخراج طوني فرج الله) النور اليوم، مسلّطاً الضوء على شخصية يظنها بعضهم أسطورة عاشت في لبنان في العصر البيزنطي. وتحدّث التقاليد والصعوبات لتحقيق هدفها

ناديت كتمان

بين الخيال والحقيقة، تتأرجح قصة القديسة «مارينا» (مورين بالسريرية) التي عاشت في لبنان في العصر البيزنطي. كتّيبون يعتقدون أنّها أسطورة، غير أنّ الروايات والوثائق التاريخية تؤكد أنّها في الحقيقة إنسانة مؤمنة ولدت في منطقة القلمون (شمال لبنان). كانت تحلم بتكريس حياتها لـ «عبادة الله والعيش في بيته». فيما جفمانها موجود حالياً في البندقية. في مجتمع ذكوري محافظ، وفي وقت كانت النساء غير قادرات على الانضمام إلى الرهبنة، قبلت «مورين» التحدي وخاضت معركة جريئة من أجل تحقيق حلمها الوحيد. قرّرت ابنة العشرين عاماً الفعمة بالإصرار والعناد أن تعيش بقية حياتها على هيئة رجل، حاضرة كلّ الفواعد، ومتحمّلة مختلف العواقب. تحوّلت هذه القصة المؤثرة إلى فيلم لبناني تاريخي هو الأول من نوعه بعنوان «مورين – القديسة المتنكرة» سيصل اليوم الخميس إلى جميع الصالات اللبنانية. تجري

التي تسهم في إلغاء الهوية اللبنانية وتشويهها، على أمل أن تكون لنا إنتاجات لاحقة من صلب المجتمع اللبناني». ولققت بطلة مسلسل «إتهام» إلى أنّه تمت الاستعانة بخبرات من الخارج للاهتمام بادق

بناء قرية على الحدود اللبنانية – الفلسطينية خصيصاً للعمل

التفاصيل والأكسوارات والإغراض المستخدمة ليبدو كل شيء «حقيقياً»، إذ أعدّت الملابس مثلاً في الخارج من «قماش حايك» غير متوافر محلياً. يرفض فرج الله القول إنّ هذا النوع من الأفلام الجديدة والثوقيفية يعدّ نوعاً من اللجئة البريانية. عما تقدّمه غالبية الأعمال التجارية التي تدور في فلك الخفة والسطحية والبعد عن الواقع. «السينما اللبنانية ملعب مفتوح،

ولكّل نوع مكانه. بالنسبة إليّ، إنها وسيلة تعبير تعكس مجتمعاً كاملاً»، يقول. أما عن الأسباب التي دفعته إلى تحيّي «مورين» تحديداً بعدما حاول كثيرون سابقاً إنجازها، يوضح أنّ كل السينمائيين يميلون إلى القصص غير المتوقعة: «إنّها قصة مثيرة ورهان شخصي عملنا على تمويله ذاتياً عبر اموال خاصة وفروض، وبمساعدة بعض المبادرات الشخصية لأنّنا لم نستطع الحصول على تمويل خليجي أو اجنبي».

لا تتردّد كارمن بصيص في القول إنّ «مورين» هو «الصعب» الأرواح التي جسّدتها حتى الآن، غير أنّه

المثلة الشابة شعور كبير بالخوف، ف «المسؤولية كبيرة. لكن سرعان ما بسط لي طوني الموضوع، خصوصاً أنّ القديسين هم من أبسط البشر على الإطلاق... ولا أفضي سرّاً إذا قلت إنّ هذا التحديّ الأول من نوعه في حياتي

مع النجم التونسي ظافر العابدين، وأمينة خليل، وإنجي المقدم، ومراد مكرم، وغيرهم. تدور أحداث رابع أعمال كارمن في المحروسة عام 1949 في مدينة بوسعيد، حيث تلعب دور سيّدة يتوقّى زوّجها فتضطر إلى الاقتران بأخيها (العابدين) الذي لا تكنّ له أي مشاعر حب. صحيح أنّ شهرتها في مصر تزداد بسرعة في غضون وقت قصير، لكن بطلة مسلسل «الجامعة» ترى أنّها تثبت نفسها في الدراما اللبنانية أيضاً و«إن بوتيرة أبطأ، مع العلم بأنني برزت في السينما المحلية. لا مانع لدي في ذلك، فأنا أختار المسلسلات بتأنّ... أريد أدواراً أحبّها وأتوق للعمل مع محترفين لا إلى الشهرة السريعة».

«مورين» يبدأ من اليوم الخميس في جميع الصالات اللبنانية

يحدث في القاهرة الآن

انترنت «الكبير قوي»

بالطبع، فإن هذا المنع العملي، وكما هي العادة، يعبّر عنه من خلال ألفاظ قانونية تجمع بين المهابة والمرونة لتحوي . وتمنع- كل شيء تقريباً إذا لزم الأمر. ومن ضمن مواد القانون الذي وافقت عليه اللجنة البريانية. مادة الأمر بالحجب التي تنص على أنّ «سلطة التحقيق المختصة متى قامت أدلة على قيام موقع يبث داخل الدولة أو خارجها، بوضع أي عبارات أو أرقام أو صور أو أفلام أو أية مواد دعائية، أو ما في حكمها مما

لم يبذل مجلس النواب المصري جهداً أقل في التحكم بالإنترنت. بعد قيام «جهة مجهولة» بحجب أكثر من 400 من مواقع الإنترنت عن البلاد . حجب بدأ «لدواعي الأمن ومكافحة الإرهاب» ثم امتد ليلحق بمواقع حقوقية وصحافية مصرية وعربية وحتى مدونات ومواقع نسوية . أقرت لجنة الاتصالات في البرلمان خلال الأسبوع الماضي مشروع قانون يقتن ذلك الحجب، ويحوّله إلى حالة قانونية دائمة بدلاً من مجرد إجراء لجهة مجهولة. من الناحية النظرية، يبدو «التقنين» عادة أفضل من المجهولية، فهو يحصر المسؤولية في جهات محددة، ويوضح إجراءات الشكوى واستئناف القرارات، ويفصّل الجهات التي تصدر القرارات والأحكام. لكن من الناحية العملية، ليس للمصريين . خاصة في السنوات الأخيرة - نصيب طيب مع حالات التقنين، فهي عادة، وكما جرى مثلاً مع «قانون الظاهر» تضع شروطاً تحيل الإمكانية النظرية إلى استحالة عملية، وتجعل من الجهة التنفيذية المتحكم الحقيقية في القرار. وفي المحصلة، تطيح بما تبقى من «حقوق شعبية»، ولو انحصرت تلك الحقوق في مجرد مدونة انترنت تحاول ممارسة بعض حرية التعبير.

القاهرة: محمد خير

في الفيلم الكوميدي المصري «طير إنت» (المخرج أحمد الجندي 2009-)، يعجز الرجل الملّب بـ «الكبير» وهو عمدة صعيدي قاس وديكتاتور (أحمد مكي). عن منع زوجته (دنيا سمير غانم) من التواصل مع العالم الخارجي عن طريق الإنترنت ووسائله المتعددة. فلا يكون منه إلا أن يأمر رجاله بقطع الكابل الرئيسي الذي يغذي البلاد كلها بخدمة الإنترنت، ويجلس العمدة أمام التلفزيون، ضاحكاً وهو يسمع خبر انقطاع الإنترنت عن البلاد برمتها.

لم يبذل مجلس النواب المصري جهداً أقل في التحكم بالإنترنت. بعد قيام «جهة مجهولة» بحجب أكثر من 400 من مواقع الإنترنت عن البلاد . حجب بدأ «لدواعي الأمن ومكافحة الإرهاب» ثم امتد ليلحق بمواقع حقوقية وصحافية مصرية وعربية وحتى مدونات ومواقع نسوية . أقرت لجنة الاتصالات في البرلمان خلال الأسبوع الماضي مشروع قانون يقتن ذلك الحجب، ويحوّله إلى حالة قانونية دائمة بدلاً من مجرد إجراء لجهة مجهولة. من الناحية النظرية، يبدو «التقنين» عادة أفضل من المجهولية، فهو يحصر المسؤولية في جهات محددة، ويوضح إجراءات الشكوى واستئناف القرارات، ويفصّل الجهات التي تصدر القرارات والأحكام. لكن من الناحية العملية، ليس للمصريين . خاصة في السنوات الأخيرة - نصيب طيب مع حالات التقنين، فهي عادة، وكما جرى مثلاً مع «قانون الظاهر» تضع شروطاً تحيل الإمكانية النظرية إلى استحالة عملية، وتجعل من الجهة التنفيذية المتحكم الحقيقية في القرار. وفي المحصلة، تطيح بما تبقى من «حقوق شعبية»، ولو انحصرت تلك الحقوق في مجرد مدونة انترنت تحاول ممارسة بعض حرية التعبير.

31 الخميس 22 آذار 2018 العدد 3426 الاخبار ثقافة وناس نجوم

«مورين» يبدأ من اليوم الخميس في جميع الصالات اللبنانية



لا يزال الزوار يستمتعون بفعاليات الدورة التاسعة من مهرجان «لومنياك» الألماني للضوء المستمر حتى يوم غد الجمعة. من عام 2002، يجري الحدث في مدينتي فرانكفورت وأومنياخ كل عامين، وهو الأشهر من نوعه في العالم، إذ يستقطب أكثر من مئتي ألف شخص. كما يشكّل نقطة ثابتة في الحياة الثقافية لمقاطعة «فرانكفورت الراين - ماين». خلال أيام المهرجان، تتحول الشوارع إلى معرض كبير يحتضن تجهيزات وأعمالاً فنية ضوئية متنوّعة إضافة إلى تصاميم فذنية. (بوريس روسلر - أ.ف.ب.)

صورة وخبّر

بيرا طس لبنية
بولفاكوف

إعداد وإخراج وسنوغرافيا
البروفيسور طلال دجاني
سلام بيت لحم. سلام اورشليم القدس

تمثيل: خالد العبدالله، هشام ابو سليمان وماجد زغيب.
مساعدة مخرج: د. ماريا كريستي باخوس.

مسرح المركز الثقافي الروسي - فوانة ابتداءً من 8 آذار لغاية 18 نيسان 2018
شعيبه وسبعه وسبت واحد 3، مساءً
للاستعلام والتذاكر: 03-759797 / 7-395787
اسعار البطاقات: 25000 ل. / 35000 ل. وسعر خاص للطلاب.

العنوان: 18 آذار لغاية 18 نيسان 2018
مسرح المركز الثقافي الروسي - فوانة

البروفيسور طلال دجاني
سلام بيت لحم. سلام اورشليم القدس

تمثيل: خالد العبدالله، هشام ابو سليمان وماجد زغيب.
مساعدة مخرج: د. ماريا كريستي باخوس.

مسرح المركز الثقافي الروسي - فوانة ابتداءً من 8 آذار لغاية 18 نيسان 2018
شعيبه وسبعه وسبت واحد 3، مساءً
للاستعلام والتذاكر: 03-759797 / 7-395787
اسعار البطاقات: 25000 ل. / 35000 ل. وسعر خاص للطلاب.

العنوان: 18 آذار لغاية 18 نيسان 2018
مسرح المركز الثقافي الروسي - فوانة



فيروز سرحال فوز في بيروت

حاز فيلم «تشويش» (26 د 2017) جائزة «أفضل فيلم لبناني قصير» في ختام الدورة الأولى من «المهرجان الدولي لسينما المرأة في بيروت» الذي نظّمه «مجتمع بيروت السينمائي» بين 13 و18 آذار (مارس) الحالي تحت عنوان «نساء من أجل التغيير». العمل هو الشريط القصير الأول في رصيد اللبنانية فيروز سرحال (الصورة) التي تولت الكتابة والإخراج. تقارب السينمائية بيروت ويومياتها ونضّ شارعها وعماراتها التي تخزن الماضي والراهن من خلال التحضير لمشاهدة المباراة الافتتاحية لكأس العالم. ينشغل سكان المدينة بتعديل هوائيات القنوات التلفزيونية والإذاعية، غير أنّ موجات صوتية غامضة تعترض البث فجأة. سرعان ما يجد الأهالي أنفسهم في مواجهة موقف صعب لم يكن في الحسبان.



«ديكتاتور» الاسرائيلية تسرح وتمرح في لبنان؟! *

يُفترض أن يصل فيلم Dear Dictator (90 د. إخراج ليزا أداريو - توزيع «فالكون فيلمز»)، اليوم إلى الصالات اللبنانية. إلا أن «حملة داعمي (إسرائيل)» في لبنان» حذرت من أن بطولة الشريط هي الممثلة وعارضة الأزياء الإسرائيلية أوديا راش، المولودة في حيفا عام 1997. وفي تغريدة، توجّهت الحملة إلى وزير الداخلية نهاد المشنوق والاقتصادي رائد خوري وإلى الأمن العام بسؤال عما إذا ما كان سيسمح لهذه الإسرائيلية بـ «التسلل إلى لبنان من خلال Dear Dictator؟». المقلق فعلاً أن لجنة الرقابة كانت قد رفعت أخيراً توصية إلى وزير الداخلية بعدم إجازة عرض فيلم الفلسطينية أن ماري جاسر «واجب» في 25 الجاري في ختام «ملتقى بيروت السينمائي» بدعوى «التطبيع» مع العدو، فيما الممثلة الصهيونية تسرح وتمرح في لبنان!



سميّة بعلبكي: السهرة... لبنانية

تحت عنوان «الليلة اللبنانية»، تضرب الفنانة سميّة بعلبكي (الصورة)، اليوم الخميس موعداً مع الجمهور ضمن حفلة يحتضنها «قصر الأونيسكو» (بيروت)، بمرافقة «الأوركسترا الوطنية اللبنانية الشرق - عربية» بقيادة المايسترو لبنان بعلبكي. صحيح أن ابنة بلدة العديسة الجنوبية معروفة بتأدية أغنيات لأبرز الأسماء الطربوية العربية، إلا أنها قرّرت أن يكون الموعد المنتظر محلياً، ويتضمّن مختارات مهمة من أرشيف كبار كوديع الصافي وصباح. يذكر أنه ستكون هناك مشاركة للموسيقى الشاب ريان الهبر عبر توزيع إحدى الأغنيات وكتابة قطعة الافتتاح الموسيقية.

اليوم - 20:00 - مسرح - قصر الأونيسكو (بيروت). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/489530