



شارك المئات في عاصمة جنوب أفريقيا، أخيراً في فعاليات «كرفال كيب تاون» في راس السنة الثانية (Tweede Nuwe Jaar). يعتبر هذا الحدث العام من أبرز في البلاد. وتخلله الكثير من المسابقات، والعروض الموسيقية والراقصة التي يتردى خلالها الناس أزياء مختلفة الأشكال والألوان. يأتي ذلك احتفالاً بثقافة جماعة Cape Malays في محافظة «كيب الغربية». بدأ هذا الكرنفال حين الغي الرقعة في مستعمرة كيب، وسُمح لـ «العبيد» بالاسترخاء في اليوم الذي يلي ليلة رأس السنة. وتهدف الفرق المشاركة فيه أيضاً إلى خلق تماسك اجتماعي، وإقامة أنشطة للشباب، والاتصال بالثقافة في المجتمعات الفقيرة التي تعاني من انتشار الجريمة. (رودجر بوش - أ ف ب)

صورة وخبير

تعلم أصول التصوير الصحافي!

المهنة، والوكالات، والمطبوعات والمواقع الإلكترونية، ومجالات التصوير الصحافي المختلفة، والتحرير ومعايير اختيار الصورة، والصورة في مواقع التواصل الاجتماعي: حقوق النشر وأخلاقياته... وبعد أنتهاء ورشة العمل، يحصل المشتركون على إفاضة تدريب من «دار المصور» و«اتحاد المصورين العرب».

ورشة تدريب على التصوير الصحافي: من 9 حتى 22 كانون الثاني - يومي الثلاثاء والخميس - من الساعة السادسة حتى الثامنة مساءً - «دار المصور» (الوردية - الحمرا/ بيروت). للتسجيل والاستعلام: 01/373341 أو 71/236627 daralmussawir@gmail.com

في 9 كانون الثاني (يناير) الحالي، تنطلق ورشة تدريب على التصوير الصحافي في «دار المصور» (الوردية) تستمر حتى 22 من الشهر نفسه. تتألف الورشة من ثماني حصص، تجري يومي الثلاثاء والخميس، ضمن برنامج نظري وعملي موجه للمصورين الباحثين عن اكتساب معرفة ومهارات في التصوير الصحافي والوثائقي. يتولى التدريب فريق من المصورين المحترفين، من بينهم مروان نعماني ورمزي حيدر. أما المواضيع المتناولة، فتشمل: ماهية التصوير الصحافي، والمفهوم والضوء، والزوايا وتكوين الصورة، وأنواع العدسات واستخدامها، وكيفية استعمال الفوتوشوب، وأخلاقيات



«راديو بيروت»: mix مع «عرق»

تضرب فرقة «عَرَقُ» الشابة، يوم الأحد المقبل موعداً مع الجمهور في «راديو بيروت» (مار مخايل)، في حفلة تقدم خلالها مجموعة من الأغنيات العربية والإنكليزية. تتألف «عَرَقُ» من زاهر حمادة (غيتار، وغناء، وukulele - الصورة)، وإيلي أبي رعد (غيتار، وغناء، وukulele)، وجاد أبي عكر (إيقاع، cajón). لن يكون هذا الثلاثي وحيداً، بل سينضم إليه في هذه السهرة كل من ريم مروة (غناء) وعلي صباح (غيتار)، من فرقة «رحيل» التي تأسست قبل عام وتضم خمسة أعضاء.

حفلة «عَرَقُ»: الأحد 7 كانون الثاني (يناير) الحالي - الساعة الثامنة مساءً - حانة «راديو بيروت» (شارع أرمينيا - مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 01/570277



الأشرفية تتجلى مع المنصوفة!

يوأظب NOW Beirut على استضافة الأنشطة الفنية المنوعة طيلة أيام الأسبوع. الأحد المقبل، ستكون الأجواء في هذا الفضاء البيروتي ساحرة وشرقية مئة في المئة، وأشبه برحلة تعيد فيها «تجلي صوفي» (الصورة) الحاضرين إلى أيام الفن الأصيل. تتألف الفرقة التي تأسست قبل فترة وجيزة من أربعة موسيقيين اجتمعوا في بيروت، وفي رصيد كل منهم خبرة لا تقل عن عشر سنوات في مجال الفن. وهم: زكريا العمر (عود - غناء)، طارق بشاشة (كلارينيت)، عبودي جطل (إيقاع) ونذير سلامة (غيتار).

حفلة «تجلي صوفي»: الأحد 7 كانون الثاني (يناير) الحالي - الساعة التاسعة مساءً - NOW Beirut (شارع سليم بسترس - الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/211122



حب وسالمونيلا ... واغاني في المترو

في 10 و12 كانون الثاني (يناير) الحالي، يعود عرض «أغاني سرفيسات» إلى «مترو المدينة» تحت عنوان «الحب في زمن سالمونيلا». ستجتمع المصرية مريم صالح (الصورة) مع اللبنانيين ياسمين فايد وساندي شمعون وروبرتو قبرصلي لتأدية أغنيات جديدة، كتبها ولحنها هشام جابر، وتحاكي ما عشناه ونعيشه في السنوات الخمس الأخيرة. أما مهمة العزف، فسيؤتيها الموسيقيون: مارك أرنيست (بيانو)، وسماح بو المنى (كيبورد وأكورديون)، وعماد حبشيشو (عود)، وخالد عمران (باص)، وأحمد الخطيب (إيقاع).

«أغاني سرفيسات: الحب في زمن سالمونيلا»: الأربعاء 10 والجمعة 12 كانون الثاني - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363