

القوات. التيار:
ورقة جديدة
تسقط من
تفاهم معراب

5



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

زيد دويري... هل يُضِلت من المحاسبة؟ [2-3]

نصر الله: انتصرنا في الحرب [4]

«الأخبار» في
بيونغ يانغ

[12-13]



من الاحتفالات في الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية فيك ايلم (1 ف ب)

الحدث

عودة التجاذبات
إلى صنعاء:
تهدئة «الحيثيين»
على المحك



11

سوريا

لافروف
يهاجم الوجود
المسكري
الاميركي

10

تحقيق

اتهامات متبادلة
بالاختلاس:
أحوال بلدية
الحدث سائبة



6

قضية اليوم

دويري حراً: «مرور زمن ثلاثي» أم تواطؤ؟

رضوان مرتضى

نجح المخرج زياد دويري في التملص من جرم ارتكبه بدخول أرض العدو الإسرائيلي عامي 2010 و2011 بذريعة تصوير فيلم سينمائي حمل اسم «الصدمة». سقطت الجريمة بما يُسمى قانوناً «مرور زمن ثلاثي»، أي بانقضاء ثلاث سنوات على ارتكاب الجثة (وُسمي في الجناية «مرور زمن عشري» أي انقضاء عشر سنوات على وقوع الجرم). وعليه، قرّر مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر ترك دويري حراً. ليس جديداً أن يترك صقر مشتبهاً فيه مثلما كان يفعل مع مشتبه فيهم بجرائم الإرهاب أو عناصر أمنيين يدورون في فلك

الجيش السوري الحرّ، مخالفاً القانون بطلب عدم إحالتهم على الأمن العام أو أن يتوسط ليضمن معاملة خمس نجوم لموقوف مدعوم، لكن الجديد أن يتعامل بهذا الرفق مع موقوف بجرم التعامل مع العدو، أو التواصل مع العدو، أو على الأقل، دخول أراضي العدو من دون إذن. فالشبهة فيه زار الأراضي المحتلة ومكث فيها لأشهر متعاوناً مع فريق إسرائيلي وبرعاية إسرائيلية، ثم عاد إلى لبنان من دون أن يُسأل عمّا صادفه في بلادٍ تعتبرها الدولة اللبنانية أراضي محتلة يُسيطر عليها عدو. وبالعودة إلى أصل الملف، بحسب المعلومات الأمنية، فإنّ تحقيقاً قد فُتح عام 2013 لدى استخبارات

الجيش بشأن دخول دويري أراضي العدو بعدما جرى تناقل الخبر إعلامياً. وبناءً عليه، عُُمّم اسم دويري بعد مدة بموجب برقية اتصال معروفة بـ«البرقية رقم 303». وعلمت «الأخبار» من مصادر أمنية أن الأمن أوقف المخرج اللبناني لصالح الجيش أثناء دخوله إلى مطار بيروت، ليجري تسليمه إلى المحكمة العسكرية، لكنّ عناصر الأمن العام لم يحققوا معه، بناءً على إشارة القضاء، بل أوقفوه وأحالوه على المحكمة العسكرية. توقيف دويري كان شكلياً، وكذلك كانت الإفادة التي أدلى بها أمام مفوض الحكومة، لاعتبار الأخير أنّ الجرم انتهى. دويري بعد تسلمه جواز

سفره، خرج في مؤتمر صحفي ليحدث عن رسالة أرسلها إلى وزارة الدفاع يدعي فيها أنه طلب الإذن للإقامة داخل الأراضي المحتلة والتصوير فيها. وبذلك حاول دويري غسل يديه من تطبيع مع العدو، موثق بالصوت والصورة. مصادر أمنية نفت له «الأخبار» أن يكون في سجلات استخبارات الجيش أي رسالة من دويري يطلب فيها الإذن بدخول «أراضي العدو»، قبل مكوثه لأشهر في تل أبيب. وفي الأصل، ليست الجهات الأمنية هي الطرف المخوّل منح أيّ كان حق ارتكاب هذه الجريمة. ثمة طرفان فقط قادران على ذلك: إما الحكومة اللبنانية، لأسباب تتعلق بأمن الدولة

عناوين مخادعة ومضلّة للرأي العام الإعلام مروّجاً للتطبيع بحجة... حرية الإبداع!

زينب حاوي

صحيح أنّ اسم المخرج زياد دويري تصدر مواقع التواصل الاجتماعي، أسس، إلا أنّ النقاش الحقيقي والواجب في هذا البلد حُرّف عن مساره. اكتفى مغردون بالهجوم على دويري، فيما انبرت حفنة أخرى من الصحفيين والناشطين المعروفين على هذه الشبكات بالدفاع عنه، وتمييع القضية الأساس: التطبيع مع العدو الإسرائيلي. تحت عناوين مخادعة ومضلّة للرأي العام، قاد هؤلاء حملتهم مناصرة لدويري، على رأسها «الحرريات»، و«الإبداع». خرج وزير الثقافة غطاس خوري ليعلم وجوب «تكريم واحترام» المخرج اللبناني - الفرنسي. أما الإعلام اللبناني، الذي انقسمت جبهاته، فقد برز جزء معروف منه، ينتمي إلى الجناح السياسي لفريق 14 آذار. هذا الإعلام تعامل مع خبر احتجاز جواز سفر

استفرتت أسئلة مراسل «الجديد» دويري الى حد فقدانه صوابه

دويري، واستدعائه إلى المحكمة العسكرية، على أنه تشويش عشية العرض الأول لفيلم «قضية 23» في بيروت، ووضع ثقله في الدفاع عن المخرج المطبوع. أيضاً، بانث سذاجة واضحة من هذه المنابر، التي كان بعضها يجهل سبب توقيف صاحب «الصدمة»، وغابت عنها أي خلفية معرفية في هذا الموضوع. هكذا، صوّبت السهام على بعض الصحافة التي أعادت البوصلة إلى مكانها، فوصفها بنعوت مخيفة من قبيل «صحافة بوليسية وواشبية». في قضية بحجم التطبيع مع العدو، وتلك الأجهزة الأمنية اللبنانية في ملاحقة دويري لقضائه 11 شهراً في الأراضي المحتلة وتصويره فيلم «الصدمة»، تلك الإعلام اللبناني عن دوره في المساءلة وفي الإحاطة بهذا الملف الذي لا يحتاج إلى التأويل. قناة lbc كانت من أول المحطات اللبنانية التي حظيت باتصال مع دويري في فقرة «الأخبار من عندك».



(أضواء)

وهو أراد «الدفاع عن القضية الفلسطينية». ومن لم يفهم قصد درغام، يقول له الأخير «اللي حضر movie، يفهم شو عم إحكي!» وبين تشذق المراسل بأعمال دويري التي «وصلت إلى العالمية»، وبالذلة اللبنانية التي «حمت مواطنيها وجعلت العدالة أولى مسؤولياتها»، أعطى المراسل الشاب «الصورة الكاملة» للقضية على حد تعبيره. صورة ساذجة ومجتزأة، تجافي أي منطق في تبرير المكوث في الأراضي الفلسطينية، وأنسنة العدو الصهيوني، لكنّها متناغمة ربما مع ما دأبت قناة المُرّ على الترويج له. دويري الذي أدلى بتصريحات للإعلام بعيد خروجه من المحكمة، صوّب سهامه نحو «الجديد»، التي استفزته أسئلة مراسلها حسان الرفاعي، التي حدّقت فقدان المخرج اللبناني صوابه، وتفوّهه بكلمات نابية خارج الهواء كما علمنا. ولم تسلم القناة ولا مراسلها من الهجوم على خلفية أسئلة الرفاعي التي ركزت على محاسبة القانون اللبناني لمجرد ذهاب دويري

إلى الأراضي الفلسطينية، وعلى التطبيع الذي أقامه مع العدو. استفز دويري، فهاجم القناة التي «تعيد ذات الأغنية» برأيه، كما مراسلها الذي قال له دويري: «سؤالاتك عيب... ما بهمني اللي عم تقوله (..)، أنا متضامن مع القضية الفلسطينية قبل ما تخلق». باختصار، غابت المساءلة الأساسية التي كان يجب على الإعلام ممارستها. أسهم في ذلك، فصل دويري في تصاريحه الصحافية بين الدولة التي عاملته بشكل جيد، وبين الصحافة التي تريد الإقتصاص منه ومن نجاحاته! والأنكى غياب أي وعي حقيقي في هذه الميديا والنوي ميديا، بأن القضية الفلسطينية ليست قضية سياسية يتم فصلها عن الفن والثقافة وغيرها. سردية ما فتئنا نسمعها كل مرة، مع المطبوعين مع العدو، وعلى رأسهم اليوم دويري الذي توجه إلى الإعلام قائلاً «إذا بدى إتحاكم أحاكم كسينمائي وليس كسياسي». عملية كي الوعي هنا أجهضت بمعينة المنابر المذكورة، القضية الأساس، وذهبت بنا إلى اتجاه آخر. اتجاه يريد محاكمة الصحافة، ويدافع ويطلب للمطبوعين. تغريدات بالجملة، وصفحات تدعي مناصرة الحرريات، شاهدناها تذرّ الرماد في العيون، وتمارس التعمية؛ فإيسوبوك Stop Cultural terrorism in Lebanon، التي أعادت نشر تغريدة الصحافي القواني طوني أبي نجم الذي قال «إذا منكرت المحكمة العسكرية على راحتها، مش بس زياد دويري بيفوت على الحبس كمان أمين معلوف وكارلوس غصن وغيرين كتار»، وصفحات «سكايز» (عيون سمير قصير) على شبكات التواصل الاجتماعي، وموقع «النهار» الإلكتروني الذي صوّر دويري بهيئة الرجل المسكين عندما عنون «زياد دويري بلا جواز سفر»، وغيرها من المنابر التي ألصقت على صفحاتها صورة للمخرج اللبناني برسالة واضحة: زياد دويري مخرج ناجح، وأعداء النجاح والغيورون من أعماله يحاولون اليوم تشويش الاحتفاء بشيء... حتى لو ذهب إلى فلسطين المحتلة وأنسن العدو الصهيوني!

عن ثقافة الخيانة وخيانة المثقف هل يفلت زياد دويري من المحاسبة؟

«الشهيد» بشير الجميل وتظلله هالة «القديس» سمير ججع، يذهب في الاتجاه الإسرائيلي نفسه. الفنان حَز في مضمون عمله، لكننا نسوق المثل للتدليل على أن زياد دويري الذي أقام وعمل في تل أبيب ويدافع عن تلك التجربة، هو نفسه مخرج الفيلم الجديد الذي يعيد الاعتبار إلى الرواية الانعزالية للحرب الأهلية. ثم يقول للإعلام الذي يحاول أن يعمق الطرح قليلاً: «حاسبي كفتان لا كسياسي» (1) يدعي دويري أنه صنع فيلماً عن «فهم الطرف الآخر» و«المصالحة»... لكنه غير مستعد لمصالحة شعبه، والاعتذار عن جريمته الإسرائيلية! إن التواطؤات السياسية والقضائية والإعلامية والفايسبوكية التي شهدناها أمس، تكرر ما يمكن تسميته بـ«سابقة زياد دويري». من الآن فصاعداً، بفضلكم أيها السادة المؤمنون على كرامتنا وسيادتنا وديتورنا ومصالحتنا الوطنية، باتت إسرائيل خياراً بين خيارات، ووجهة نظر. دولة جوار، يمكن أن نقيم فيها، ونصوّر فيها فيلماً من دون أن نحاسب. ترى ما الذي سيضيفه اليوم زياد دويري في افتتاح فيلمه؟ لا شك في أنه سيواجه الجمهور بزهو الانتصار. لكنه انتصار مؤقت. فكثيرون في لبنان لن يقبلوا باستمرار هذه الحالة الشاذة.

أن يعيش شاهد زور على أرض المجزرة، ببركة مرتكبيها وترحيبهم ورعايتهم. هذا هو بامتياز التطبيق الثقافي مع العدو الذي لا يُبنت في المحكمة فحسب. وتلك جنابة دويري على نفسه، وعلى الثقافة اللبنانية، ما ارتكبه أخطر بكثير من التجسس لمصلحة العدو. فهل فعل كل ذلك لأنه «وضع حب فلسطين في بيته»؟ كما ردد أمس، ويردد منذ فيلمه الإسرائيلي... نحمد الله أنه لم ينشأ في كنف أنطون لحد؛ ماذا كان سيفعل؟ أما عشرات الأحاديث التي أدلى بها إلى إعلام العدو، والكلام الغلط الذي قاله، فهذه أيضاً شطبها القاضي صقر بتقادم الزمن. لكن من يمحو وصمة العار التي ستلاحق دويري أينما حل؟ هل يكفي نعيق شهود الزور والمرترقة لتزوير «الخيانة» وتحويلها «معركة حريات». «قضية دويري» ليست مسألة قانونية فقط، بل مسألة أخلاقية وفكرية، سياسية ووطنية. إنها ثقافة الخيانة، وخيانة المثقف. إذا كان ما اقترفه دويري قبل سبع سنوات ليس، في نظر القانون، أكثر من «جنحة» أمحت بـ«مرور زمن ثلاثي»، فإن تجربته الإسرائيلية (التي سيكون لها ثمة بالتأكيد بأشكال مختلفة)، هي في نظر الجديد الذي يخيم عليه طيف

شخصي على دويري وغيره من نجاحاته العالمية، لما كانت تحركت القضية. كيف ترد على هذا العبقر؟ ويمضي المحامي (ما اسمه على فكرة؟)، وقد بات تاقداً سينمائياً: «الصدمة ضد الإسرائيليين، ومع القضية الفلسطينية». كاذب، أكذب... لا بد أن يعلق شيء. الصدمة فيلم تطبيعي، فيلم إسرائيلي بامتياز. من يقل عكس ذلك، أمي، أو أعمى، أو نصاب! شالوم دويري شالوم. أم زياد («المناضلة البعثية» التي زجرها زياد مباشرة على الهواء)، تجزم بأن ابنها البار حين ذهب إلى إسرائيل لم تكن لديه «نية جرمية». كانت مهمة إنسانية سامية طبعاً. ويقول دويري إنه أبلغ مخابرات الجيش وقتذاك بإقامته المديدة في تل أبيب، «كي لا يحسبوه جاسوساً». الجواسيس كثر يا حبيب الماما، لا أحد يحتاجك جاسوساً. مهنتك لم تكن، ولن تكون، التجسس العسكري، بل كسر التحصينات الثقافية والاستراتيجية بيننا وبين العدو الذي نخوض معه صراعاً كيانياً. مهنتك أنسنة قاتلنا، والتقليل من هول الاحتلال وسرقة الأرض واغتصاب الحقوق، ومحو مئات آلاف الشهداء وملايين اللاجئين... وطمس تلك المجزرة العظيمة المستمرة منذ 1948، وإعفاء دولة الاحتلال، وتحويلها شريكاً. لقد اختار دويري

بيار ابي صعب

«كك العطور العربية لك تقوى على غسك هانين الجبنة»
(ليديا ماكيت، شكسبير)

■ ■ ■

الذين يظنون أن المشكلة «قانونية» فقط مع زياد دويري، يخطئون طبعاً. هؤلاء «انتصروا» (موقتا؟) أمام الكاميرات، وفي الإعلام الذي بدا بعضه للأسف متواطئاً ومنصاعاً وغوغائياً، يتأرجح بين حقد وبروباغندا، بين عمى وبلاهة... فيما بدا بعضه الآخر مهنيّاً ونقدياً، يمارس دوره في التدقيق والمساءلة، ويحترم عقول الناس والقواعد الديمقراطية. لكن بالإجمال، فإن اليوم اللبناني الطويل الذي بدأ منذ ليلة الأحد، بعد سحب دويري من «الأمن العام»، وتفشى على المواقع الاجتماعية، ضجيجاً وقهقهة في كل الاتجاهات، قبل أن ينتقل إلى الشاشات والمواقع الاخبارية، بلغ ذروته أمام المحكمة العسكرية، حيث وقف دويري ومحاميه وأمه ليلعبوا مشهد «الفينال» البطولي. يوم أمس، سيبقى في الأذهان بصفته اليوم الوطني للكذب والفجور.

خلافاً لـ«مخاوف» الجوقة الليبرالية المتضامنة مع «سينمائي مستدعي إلى المحكمة العسكرية»، فإن السيناريو كان متوقّعاً ومدروساً، برعاية سياسية أكيدة، كي يفضي إلى النهاية السعيدة: إخلاء سبيل زياد دويري من دون توجيه أي تهمة إليه، أي تبييض سجله من أدران الإقامة أشهراً في كيان العدو، حيث صور فيلماً كاملاً يؤنس القاتل، فيلماً «إسرائيلياً» (إنتاجاً وتمثيلاً وتنفيذاً). هكذا انتصر «بطل الحرية»، مزة جديدة، على «طواغيت الظلام، وأعداء الفكر والثقافة»؛ هل هناك من كان يتوقّع من النائب العام العسكري صقر صقر أن يحتجزه مثلاً، مثل الضباط الأربعة؟ والله، لكان وزير التطبيع الثقافي، المنخرط ضمن طاقم فيلم دويري الجديد كمسؤول علاقات عامة، سيعلن إضراباً عن الطعام، أو يشكو الرئيس لدولة الرئيس، أو يحرق نفسه حياً أمام باب المحكمة. ذلك أن «العظماء أيها الشعب الجرم، كُرموا في الخارج، وعلينا أن نعاملهم باحترام في بلادهم». حاضر! تغريدات معاليكم أوامر! و«عظماؤنا» هؤلاء نرسلهم إلى الأوسكار أيضاً، ليخبروا العالم كيف أن الفلسطينيين ذبحوا «المسيحيين» الامنيين في الدامور. يبشرنا دويري بأن فيلمه الجديد هو عن «المصالحة». هذا الصبي مدهش في قدرته على التلفيق وتزوير الوقائع. «قضية رقم 23» (23 هو بالمصادفة عدد الأيام التي تفصل بين انتخاب بشير الجميل في ظلّ الدبابية الإسرائيلية وإعدامه)، فيلم عن المصالحة بقدر ما كان فيلمه السابق مؤيداً لـ«القضية الفلسطينية»، ويقدر ما قضاؤنا مستقلاً، ويقدر ما يليق بالثقافة اللبنانية أن يكون لها وزير مثل الدكتور غطاس خوري. أي: البتة!

لقد أمطرنا دويري بوابل من الأكاذيب والأضاليل، لكي يتفادي الاعتراف بجريمته الإسرائيلية. فلو اعترف بها، وتراجع عنها، فسيفكف الأمر ثمناً باهظاً هو فقدان سبل تمويل أفلامه المقبلة و«إشعاعها» العالمي. يقول محاميه: «القضية تعود إلى 2012، ولولا تحريكها من قبل أشخاص مغرضين، لديهم حقد

الأعلى وهيئة التفتيش القضائي على هذا الأداء؟

وعلى مستوى الأجهزة الأمنية: لماذا ترك مشتبه فيه أقرّ علناً بدخول «أراضي العدو» يدخل إلى لبنان ويخرج منه ويحصل على أدونات أمنية للتصوير في لبنان، من دون أن يُفتح أي تحقيق جدي في القضية؟ صحيح أن القضاء هو صاحب سلطة التوقيف والإخلاء، لكن، عدا عن توقيفه في مطار بيروت أول من أمس، هل بنت الأجهزة الأمنية ملفاً للمشتبه فيه وأحاطته على القضاء؟ هل ثمة مقصرون أو متواطئون في الأجهزة الأمنية والقضائية؟ المطلوب من السلطات أن تجيب عن هذه الأسئلة، وعلى غيرها، ما يحول دون استسهال تكرار جرائم كهذه.

قضاة وضباط ومصرفيون في ورشة عمل «تطبيقية»؟

يوم الخميس الماضي، نشرت «الأخبار» تقريراً بعنوان «رعاية» إسرائيلية لورشة عمل مصرفية في لبنان، كشفت فيه أن هيئة التحقيق الخاصة لدى مصرف لبنان، وهي وحدة الإخبار المالي اللبنانية، والتي يرأسها حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، تقيم بالشراكة مع «المركز العالمي للأمن التعاوني» (Global Center on Cooperative Security) ووزارة الخارجية الدنماركية ورشة عمل في 12 أيلول الحالي، في فندق مونرو، بعنوان «مندی التوعية: تعامل مؤسسات التحويلات النقدية مع الالتزامات الدولية لمكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب بموجب القانون 44»، بحضور قادة أمنيين وقضاة وموظفين عامين ومصرفيين وقانونيين ومكلفين بتطبيق قانون مكافحة تبييض الأموال وتمويل الإرهاب. ومما كشفته «الأخبار» أن الإسرائيلية ليات شيطريت، المسؤولة عن الشؤون المالية وبرامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في «المركز العالمي للأمن التعاوني»، وهي واحدة من أبرز مسؤولي المركز وأكثرهم تأثيراً في أعماله، سبق أن خدمت في الجيش الإسرائيلي برتبة ضابط ملازم، وستكون مطلعة على كل المعلومات التي سيجري تداولها من قبل المسؤولين اللبنانيين في ورشة العمل. ورغم خطورة ما نُشر، لم يصدر أي بيان توضيحي جدي عن أي جهة معنية بالورشة، فيما قررت نقابة المحامين مقاطعةها. في المقابل، قرر كل من قيادة الجيش وقوى الأمن الداخلي ومجلس القضاء الأعلى تجاهل المعلومات المنشورة، والسماح لضباط وقضاة بالمشاركة في «ورشة العمل». وعلمت «الأخبار» أن اجتماعاً عُقد في مصرف لبنان لمناقشة ما نُشر يوم الخميس الماضي، وتقرر فيه أن «ليات شيطريت» هي موظفة هامشية في المركز المذكور الذي لن يحصل على أي معلومات من لبنان! وبناءً على ذلك، تقرر الاستمرار في إقامة الورشة، بدءاً من اليوم، كأن شيئاً لم يكن!

(الأخبار)

صار فيك تدفع بالبطاقة المصرفية بكل مراكز الأمن العام

الآن أصبح بإمكانك تسديد مدفوعاتك في مراكز الأمن العام كافة بواسطة بطاقتك المصرفية الصادرة عن أي مصرف في لبنان والعالم، أختارت فيزا أو ماستركارد. وتهدف هذه الخدمة الجديدة والمميزة الناتجة عن تعاون ما بين بنك لبنان والمهجر والمديرية العامة للأمن العام إلى تحسين الأمن وتطوير الإدارة.



بنك لبنان
والمهجر
راحة البال

رسائل إلى المحرر

كسروان... لعضوية المناطق الأكثر حرماناً

إن منطقة كسروان - الفتوح هي على طريق الانضمام بخطى متسارعة إلى أكثر المناطق اللبنانية حرماناً. يكفي ما تشهده طرقاتها الرئيسية والفرعية من إهمال وما تحتضن من حفر، وما حل بشاطئها الساحر من تعديات، وما آلت إليه جبالها الخضراء بفعل جشع أصحاب الكسارات والمراجل المدعومين جداً، عدا الردم ومياه الصرف الصحي التي تغطي وديانها الشاعرية واوكر الرذيلة المنتشرة على امتداد ساحلها. كل ذلك فيما الوضع في مناطق أخرى كانت تشكو حرماناً مزمناً أصبح أفضل بكثير خصوصاً في الجنوب والشوف وبعض البقاع والشمال، وهي صارت مقصداً لأبناء كسروان - الفتوح وقاطنيها أيام العطل.

السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا هذه الحال البائسة، ومن هو المسؤول عنها؟

لست راغباً في تحديد المسؤوليات ولا في فتح سجل يأخذ الموضوع إلى مطارح أحرص على اجتناب الوصول إليها، ونكء الجراح باختصار إن كسروان - الفتوح يتيمة وبلا مرجعية. المشروع الحيوي الوحيد الذي شيد فيها هو سد شبروح وهو نغذ بفضل إصرار الرئيس السابق اميل لحود ومثابرتة. أما محطة الصرف الصحي التي كان قد خصص لإنشائها قرض أوروبي بمبلغ 80 مليون يورو بمنطقة وطى سلام - طبرجا، فقد طارت لأن الأرض التي كان مقرراً أن تقوم عليها تعود لرجل أعمال متنفذ، هو في الوقت نفسه رئيس بلدية. هكذا سايره زملاؤه على طريقة «حكلي لحكلك». هذه الواقعة كانت قبل عام 2005، أما اليوم فإنهم يريدون بناء محطة الصرف الصحي في ادما بجوار الجسر الروماني، فيما يسعى اتحاد بلديات كسروان - الفتوح لإقامة معمل النفايات بمحاذاة المحطة. حرام وألف حرام التعامل مع هذا المعلم السياحي بمثل هذا الاستخفاف. الأ يكفي ما حلّ بطاره الطبيعي المعروف بوادي لامرتين الممتد من المعاملتين - أدما صعوداً إلى ملتقى مجاري اودية غزير - الكفور. فتقاً من دمار بفعل رمي الردميات والبناء العشوائي. لن احتكم إلى السياسة والمتسيسين، ولن اتوجه إلى المسؤولين: «لقد اسمعت لو ناديت حياً»، بل أتوجه إلى أبناء المنطقة المحبطين، والذين لا اعرف سبباً لاستمرار سكوتهم على هذا الظلم الموصوف اللاحق بهم. تخلوا عن صمتمكم، ارفعوا الصوت عالياً، اخلعوا عنكم أسمال التردد. إن الساكت عن الحق شيطان اخرس.

جوزف م. القصيفي

من المحرر

تستقبل «الأخبار» رسائل القراء على العنوان الإلكتروني الآتي: letters@al-akbar.com. على أن تنطلق الرسالة من أحد المواضيع المنشورة في «الأخبار»، ولا يتجاوز نصها 150 كلمة.

تقرير

نصرالله:

نكتب تاريخ المنطقة... لا لبنان

وفاقاً قانصوه

أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله «أننا على بصيرة من أمرنا في هذه المعركة (في سوريا)، وشهداؤنا وجرحانا وأسرانا وناسنا يغيرون معادلات ويصنعون تاريخ المنطقة وليس تاريخ لبنان». وشدد على «أننا انتصرنا في الحرب (في سوريا)... وما تبقى معارك متفرقة»، مشيراً إلى أن «المشروع الآخر فشل ويريد أن يفاوض ليحصل بعض المكاسب». وجزم بأن «مسار المشروع الآخر فشل، ومسار مشروعنا الذي تحمّلنا فيه الكثير من الأذى مسار نصر ونتائج عظيمة ستغيّر المعادلات لمصلحة الأمة».

وفي لقائه السنوي مع قراء العزاء والمبلغين، عشية حلول شهر محرم، قال نصرالله إن قتال «داعش» و«النصرة» كان «أكبر محنة عشناها منذ 2010، وأخطر من حرب تموز 2006». وأضاف: «منذ 2011، كنا على يقين بأن ما يجري فتنة كبرى، وأن هناك مشروعاً أميركياً - إسرائيلياً - قطرياً - سعودياً بهدف القضاء على المقاومة وتسوية القضية الفلسطينية».

وروى أنه عقب بداية الأحداث السورية زار إيران والتقى المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية السيد علي الخامنئي. «يومها، كان الجميع مقتنعاً بأن النظام سيسقط بعد شهرين أو ثلاثة. أوضحنا له رؤيتنا للمشروع المعادي، وأننا إن لم نقاتل في دمشق فسنتقاتل في الهرمل وبعديك والضاحية والغازية والبقاع الغربي والجنوب... فأكمل القائد موافقاً: ليس في هذه المناطق فقط بل أيضاً في كرمان وخوزستان وطهران... وقال إن هذه جبهة فيها محاور عدة: محور إيران ومحور لبنان ومحور سوريا، وقائد هذا المحور بشار الأسد يجب أن نعمل لينتصر وسينتصر». ولفت إلى أنه «بعد المعركة بسنة ونصف سنة أو سنتين أرسلت السعودية إلى الرئيس الأسد أن أعلن في مؤتمر صحفي غداً صباحاً قطع العلاقة مع حزب الله وإيران وتنتهي الأزمة».

ولفت الأمين العام لحزب الله إلى «أننا حذرنا إخواننا العراقيين، منذ البداية، من أنه إن لم يقاتلوا تنظيم داعش، وتمكّن من السيطرة على دير الزور، فإن هدفه التالي سيكون دخول

تقرير

نجل أبو عجينة فرّ إلى ادلب!

ميسم زرق

انضمّ رئيس بلدية عرسال السابق علي الحجيري إلى قائمة الموقوفين في أحداث البلدة في آب عام 2014. منذ أيام، عملت القوة الضاربة في الجيش على إلقاء القبض على الرجل الملقب بـ«أبو عجينة»، بعدما نفذت عملية دهم مفاجئة داخل منزله واقتادته مباشرة إلى بيروت، بناءً على تحقيقات أجرتها قيادة الجيش مع نجل مصطفى الحجيري (عبادة). فيما توافرت معلومات تحدّثت عن أن توقيفه تم بعد اتصال

البعض في لبنان لن يرضى مهما فعلنا، فليشربوا مليون محيط (هيلم الموسوي)



محيط... والمهزوم والمكسور يمكنه أن يرفع صوته قليلاً». وشدّد نصرالله على أهمية إحياء ذكرى عاشوراء كمناسبة «استنهاضية» وعلى ضرورة حضور المجالس مع مراعاة المحيط، داعياً قراء العزاء إلى تجاهل «الأمر الخاطئة» و«تجنب المبالغات»، و«عدم طرح مواضيع ذات إشكاليات

عقائدية». وحثهم على التركيز على أن ثورة الإمام الحسين «لم تكن رفضاً للظلم فحسب، بل كانت أيضاً إطاعة للتكليف الإلهي بالقتال» في وقت وظرف محددين. كما شدّد على ضرورة «الابتعاد عن المبالغة في التفجّع، والتركيز على الصلابة والتمسك بالمبادئ اللذين نتعلمهما من مدرسة كربلاء، خصوصاً في ما يتعلق بقضية السيدة زينب». ولفت إلى أنه «مع تطور الأبحاث والدراسات في الحوزات العلمية وعند المحققين ظهرت نقاشات جديدة حول بعض ما هو متعارف عليه في المجالس. هناك بعض الأمور التي نحتاج أن نصححها، لكن من دون مهاجمة الأفكار السابقة. يمكننا بكل بساطة أن نقول ما هو الصحيح، من دون التعرض للاقوال المغايرة حتى لا نتسبب بصدمة عند المستمع أو نثير الخلافات».

عرسال، وخصوصاً أن أمر تورطه جاء على لسان أكثر من موقوف، كما أكدت هذه الاعترافات تورط أحد أبنائه معه. وفي هذا السياق، كشفت المصادر نفسها لـ«الأخبار» أن «نجل أبو عجينة الأكبر، ويدعى حسين، فرّ هو وزوجته وأولاده إلى ادلب». وقالت إن «حسين غادر عبر الباصات خلال الصفقة التي تمت مع جبهة النصرة». وفيما لم يكُن أي طرف لبناني على علم بهذا الأمر، لفتت المصادر إلى أنه على «أثر التوقيفات وإفادات المتورطين صرّح أكثر من موقوف بأن نجل أبو عجينة غادر

العراق. وقد صدقت توقعاتنا بعدما تمكّن هذا التنظيم الإرهابي من السيطرة على ثلثي العراق وبات على مسافة عشرين كيلومتراً من كربلاء و40 كلم من بغداد و200 متر من مقام الإمام العسكري في سامراء». وسال: «لو تخلفنا عن الجهاد والتكليف ما الذي كان يمكن أن يحصل في لبنان، ولو تخلف أهل العراق عن الاستجابة لفتوى (الجهاد الكفائي التي أطلقها المرجع السيد علي السيستاني عام 2014 لقتال تنظيم داعش)، ما الذي كان سيحصل في العراق؟» وقال: «هذه المعركة مباركة، ونحن ذهبنا إلى سوريا لأداء تكليفنا. وإلا ما الذي يأخذ شباباً إلى حلب أو دير الزور حيث كان لنا أخوان محاصرون منذ ثمانية أشهر، وكلهم من الكوادر والقيادات؟»، مشيراً إلى أن «البعض في لبنان لن يرضى مهما فعلنا، فلا تعذبوا أنفسكم وليشربوا مليون

القوات - التيار: ورقة جديدة تسقط من تفاهم معرابة!

السعودية قادرة على تحقيق ما عجزت عن إنجازه في عام 2009، رغم كل الضخ المالي والمعنوي والسياسي والدولي آنذاك، متناسياً أن النسبية اليوم ستكون محرقة المتحاذقين.

القوات للكتائب: من ينتخبكم بفل!

لم تكذ تستثنى معرابة، يوم أول من أمس، قيادة الكتائب من قداس «شهداء المقاومة اللبنانية»، حتى اشتعلت الأزمة بين الكتائب والقوات، ووصلت إلى حدٍ شتم أحدهما للآخر. بدأت القصة من خلال تغريدة أطلقها نائب عاليه الكتائبي فادي الهبر، نبّه فيها من استعمال «ذكرى الشهداء لضرب ومحاربة أهل الشهداء، فلجليل خصوصية». وما هي إلا ساعات حتى أتاه ردٌّ شرس من المسؤول الإعلامي في معرابة شارل جبور يشير فيه إلى أن «القيمين على ذكرى الشهداء هم أهل الشهداء»، منبهاً «أحد نواب الصدفة في الجبل»، أي الهبر، «من الحرقة والتناول». هكذا بدأ الأخذ والرد بين الرجلين، فكتب الهبر بدوره رداً على الرد القاسي قائلاً إن «الاستيعاب واجب في الشأن العام، والسفاهة عند أحد الإعلاميين لها حسابها، ولأن رأس البغل (أي جبور) له رسنه». وقد تمكن الهبر من الإيقاع بجبور، ودفعه إلى شتم ناخب الجبل ووصفه بـ«البغل»: «نقول لأحد نواب الصدفة في الجبل حساباتك في صناديق الاقتراع، فأهل الجبل يريدون من يمثلهم وليس من يمثل عليهم. والبغل هوي يلي بينتخبك»، لينتهي السجال عند تغريدة إضافية من النائب الكتائبي بأسف فيها لكلام جبور، فالجبل «هو موطن الشرفاء وجميع الذين انتخبونا من أهلنا في الجبل قوات وكتائب واشتراكيين والمستقبل وغيرهم هم أشرف الناس وأكرمهم».

مع تيار المستقبل لما كانت هناك إمكانية لانتخاب ميشال عون. فلا يقدر أن يأتي وهو بمواجهة مع بيئته. هذا الأمر ثابتة ولا أحد يمكنه التنازل عنها، وأكبر دليل المدة التي عشنا فيها بفراغ». وتضيف المصادر أن عون، بعدما فهم أهمية هذا الموضوع، «أعاد دراسة خطواته وقام بتفاهمات وطنية جديدة، إضافة إلى تفاهمه مع حزب الله، وانتخب رئيساً باتفاق واضح مع الطرف الدرزي الممثل بوليد جنبلاط». إلا أن مصادر معرابة، رغم كيلها لباسيل الكلمة بعشر، تقول إنها «لم تنظر إلى كلامه بطريقة سلبية، فخطابه باتي في خانة الخطابات السياسية ويُعبر عن موقف سياسي. هناك قراءة مشتركة لأهمية التفاهم ولم يتراجع أحد عنها».

إذاً، تفاهم معرابة مهم في عيون القوات وعزاي الاتفاق من الحزبين، ووجد لبقى. ولكن لا يجد جعجع ضارة في التلويح بالوقوف على جثامين الموتى وتوزيع أعلام القوات عندما يدق الخطر، وهو ما اعتاد الحزب فعله في مناطق عدة: «ثقوا الآن أن الساحة ما زالت موجودة، وجماهير 14 آذار، بخلاف ما يُشيعه البعض، ما زالت حاضرة، فلا يُحاول أحد من جديد». وهنا أيضاً لم يوضح جعجع عن يتكلم عند ذكره جماهير 14 آذار، في ظل ابتعاد الكتائب اللبنانية وحلف تيار المستقبل الوثيق اليوم مع التيار الوطني الحر. ربما بالغ في تجرع الدعم الافتراضي لوزير الدولة السعودي لشؤون الخليج ثامر السبهان، وربما يفترض أن

حتى تريحوا في بشري وغيرها والباقي عليكم (...) لا أحد يلغي أحدًا، لكن وفق حجم كل طرف». هي معركة أجماع إذاً، معركة إعادة تحديد لحجم القوات إن كان في المعقل الذي تتغنى فيه بشري أو في غيرها من المناطق. وهذه المعركة انطلقت منذ نحو شهرين، لا اليوم، لكن مع سقوط الأوراق من الروزنامة الانتخابية، يصبح التنافس جلياً أكثر ويتسع هامش التمايز وتسجيل

أفرغ باسيل جوهر التفاهم الذي تأسس على انتخاب عون رئيساً

النقاط كل على الآخر. وبات واضحاً، على ما تؤكد مصادر القوات والتيار، أن التحالف بين الحزبين أصبح شبه مستحيل. فقرار الافتراق انتخابياً اتخذ من الجانبين، لذلك بدأنا مرحلة التنافس الانتخابي على الأحجام، من دون كسر العلاقة مجدداً والعودة إلى الخصومة السدودة». وينظر العونيين، فإن تزامن مناسيتي التيار والقوات في الوقت عينه ليس إلا «صدفة جميلة». من جهتها، تشير مصادر القوات رداً على ما جاء على لسان باسيل إلى أن «وزير الخارجية يُدرك أنه لولا تفاهم معرابة والاتفاق

منه للقوات في وصول عون، فقد كان سيصل برضاهم أو بمعارضتهم؛ والتيار رغم ذلك قبل بعقد تفاهم مع معرابة من جديد، يقول جعجع: «قانون الانتخاب الجديد لم يكن ليصير النور لولا تفاهم معرابة»، فيسارع باسيل إلى نقض فضل القوات في ما سبق: «نحن التيار الذي عمل لكي يتساوى ابن عكار مع النقاغ الشمالي ومع كل المناطق بالحقوق والمشاركة في قانون الانتخاب». لا بأس، يردد جعجع: «يخطئ من يعتقد أن تفاهم معرابة كان تفاهماً على رئاسة الجمهورية فحسب، وسينتهي مفعوله مع انتخابات الرئاسة أو عند مواجهة أول عقبة». ولكن، ماذا عن مئات العقبات من ملف التعيينات الإدارية والدبلوماسية، إلى ملف الكهرباء وترشيح قواني في وجه باسيل في البترون، مروراً بتنافس القوات والتيار علانية في زحلة وجزيرين، وصولاً إلى افتتاح باسيل مكتباً عونياً في قلب بشري يوم أول من أمس، بالتزامن مع «ذكرى شهداء القوات» وإحراق صورة له في المدينة قبيل يوم على هذه المناسبة؛ لا هم، «التفاهم وجد لبقى» رغم تكاثر العقبات و«الاختلافات» لا الخلافات، كما يطيب لمسؤولي الحزبين التعريف عنها. صُبت باسيل على ما يسمى «تفاهم» زيتاً إضافياً، غامراً من قناة القوات بالقول: «الفكر الأحادي داعشي ولا مكان له في لبنان، وعندما أقرنا القانون النسبي كان هدفنا كل لبنان، حيث هناك أقليات مرموقة من أكثريات»، لينتهي بالتوضيح أن التيار «دفع الثمن في المتن وكسروان وجبيل وفق قانون الانتخاب الجديد

عندك مفترق، تسقط ورقة جديدة من شجرة التفاهم» بين القوات اللبنانية والتيار الوطني الحر. من دون أن يجروا أحدهما على نصي «إعلان النوايا» وتحكك تداعيات انعكاسه «المصالحة المسيحية»

رلى إبراهيم

يقول رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية سمير جعجع في معرض حديثه يوم أول من أمس عن العلاقة مع التيار الوطني الحر إن «التفاهم بين القوات اللبنانية والتيار وجد لبقى وسيبقى»، من دون أن يوضح ماذا بقي من هذا التفاهم ليعيش. فعلياً، أفرغ رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، خلال حفل توزيع البطاقات على المنتسبين الجدد، الذي تزامن مع حديث جعجع، جوهر هذه العلاقة والأسس التي قامت عليها: انتخاب رئيس الجمهورية ميشال عون. التفاهم وجد لبقى يقول جعجع، وهذا التفاهم «قلب المعادلات وأدى في ما أدى إليه بعد سنوات عجاف من الفراغ إلى انتخاب رئيس ذي صفة تمثيلية حقيقية إلى سدة الرئاسة الأولى». إلا أن لباسيل رأياً آخر في هذا السياق أبرزه لـ «الحكيم» في «ساعة الساعة»: «تفاهمنا مع القوات على الرغم من أن مسار الأمور كان سيصل إلى انتخاب العماد عون رئيساً للجمهورية»، أي لا

باسيل «يستفز» القوات في بشري: الأحادية داعشية

يصف أبي نادر الجولة، التي غاب عنها تمثيل قواني رفيع المستوى «ربما بسبب القداس في معرابة»، بالجيدة. أما بالنسبة إلى سقف باسيل المرتفع سياسياً، فيرى أبي نادر أنه «بيننا وبين القوات خلاف سياسي حول مسائل عدة. ونحن فرحون بأن الخلاف بات محصوراً بالسياسة». كلام باسيل كان «رسالة إلى الناشطين العونيين ليشد عصبهم ويطمئنهم إلى أننا بتنا قادرين على المواجهة. خطاب كسر الأحادية، موجود في كل المناطق وليس حصراً ضد القوات».

من جهتها، تحاول مصادر معرابة الرسمية «تسخيف» زيارة باسيل لبشري عبر نفي اعتبارها استفزازية، «هل اعتبرنا مرة واحدة أن بشري مُقاطعة قواتية؟ صحيح أن الخيارات الغالب فيها هو قواني، لأسباب تتعلق بالسيادة والنضال والخدمات، ولكن هناك خيارات أخرى». وجود باسيل في القضاء «امرٌ مُرحّب به» سعة قلب القوات مرّها «أننا عانينا سابقاً من سياسة إقفال المناطق، في حين أننا نعتقد عدم وجود حصرية لأحد بأي مكان. فحق كل واحد أن يمارس السياسة والانتخابات في أي منطقة». ولكن كلام باسيل كان واضحاً لجهة الهجوم على استثنائ «القوات» بقرار بشري السياسي، ودعوته «لانتفاض» على هذا الواقع. تردّ مصادر معرابة بأنه يجب أن «يوجه باسيل كلامه إلى حليفه حزب الله. إذ إن التعددية موجودة داخل البيئة المسيحية، ونحن لم نقم بالمصالحة حتى نذهب إلى الأحادية».

الحر، وابن بلدة برحليون، مالك أبي نادر أنه في 2007 «كان لدينا مكتب للمنسقية في برحليون، أوقفناه بسبب التهديدات التي كنا نتلقاها وعدم قدرتنا على توفير الحماية له». في العام نفسه، أحرق مطعم في حدث الجبّة كان من المفترض أن يُنظم «التيار» عشاءه السنوي فيه. انتظر التيار العوني «حتى بات الظرف مواتياً. أتت الخطوة مدروسة بعد أن تغيرت الأوضاع، وبات هناك نوع من التفاهم مع القوات، ولم تعد القوى الأمنية معادية لنا». أما إحراق صورة باسيل والكتابات على حايط المكتب، «فلم نعتبرها سوى ولدنات فردية». يؤكد أبي نادر أنه «لم يكن مقصوداً تزامن الزيارة مع نشاط القوات. منذ فترة ونحن ننحيز الفرصة. اختيار التوقيت أتى بالتنسيق بين سفر باسيل الأسبوع المقبل، وعيد مار دانيال في حدث الجبّة وقدم الكاردينال بشاره الراعي».

يقول عددٌ من المطلعين على الواقع السياسي في بشري، إن شعبية التيار العوني، خجولة مقارنةً بباقي القوى المناوئة لـ «القوات». لأبي نادر رأي آخر، «فنحن نمثل 22% من أبناء القضاء». ومن أصل 11 بلدة، «لدينا هيئات محلية في طورزا وعبددين وبرحليون وحصرن وبرقاشا وبران». مع اعترافه بواقعية بأن «الرقم ثابت منذ 2005، من دون أن يرتفع، لأنه لم يكن بالإمكان تسويق خطاب سياسي مُعين». يُعول حالياً على تبدل الأوضاع، ودخول «التيار» إلى السلطة، بغية تحقيق خرق ما.



عمد «مجهولون»، ليل السبت - الأحد، إلى حرق لافتات وصورة لباسيل في بشري (اللاجر)

طرحت أسئلة كثيرة عن «سر» التوقيت للجولة البشراوية، والهدف منها، ولا سيما أن «التيار» يوجي من خلف افتتاح المكتب بأنه يُعدّ لتنظيم العمل الحزبي، وربما تبني ترشيح أفراد من بشري إلى الانتخابات النيابية. يوضح مسؤول البلديات السابق في التيار الوطني

ترى مصادر معرابة أنّ زيارة باسيل لبشري مُرحّب بها

الأرز»، ليطلق صفارة البداية «كي تُعبر بشري عن تنوعها، لأن الأحادية لا مكان لها في لبنان. الفكر الأحادي داعشي». يعود التيار العوني إلى بشري، ليعيد افتتاح مكتب منسقية القضاء، بعد أن «هجر» منه في عام 2007. المكتب القديم كان في برحليون، ولكن اليوم انتقل إلى مدينة بشري، في رسالة تحمل أبعاداً كثيرة. أولاً، لأنها عاصمة القضاء والمركز الأساسي لممارسة العمل السياسي. ثانياً، هي مسقط رأس الزوجين جعجع. وثالثاً، «فتح» مدينة بشري عونياً، بالخطاب التصعيدي الذي ألقاه باسيل، يعني انطلاق المواجهة المباشرة والشاملة مع القوات اللبنانية، من مقر دارها.

مهاجمة «القوات»، من دون تسميتها، لم تقتصر على باسيل. رئيس بلدية طورزا الياس أنطونوس، قدّم مفتاح البلدة إلى وزير الخارجية، مُرحباً به «ضيفاً كريماً عزيزاً لطلما انتظرنا قدومه إلينا». ورئيس رابطة آل طوق (العائلة الأكبر في بشري) أنطوان مالك طوق، رأى في زيارة باسيل للمنطقة «التفاته كبيرة للحرمان الذي يطاولها». في حين أن المناصرين القوانيين استنفرتهم الزيارة في اليوم نفسه الذي أحييت فيه القوات «ذكرى شهداء المقاومة اللبنانية». وقد عمد «مجهولون»، ليل السبت - الأحد، إلى حرق لافتات وصورة لباسيل رفعت على المكتب المطلي باللون البرتقالي. وهي الرسالة السلبية الثانية التي توجه إلى «التيار»، بعد أن قام «مجهولون» أيضاً، بتشويه حايط المكتب عبر رشّ كتابات عليه قبل قرابة شهر.

تسلّم الوزير جبران باسيل مفتاح بلدة طورزا، ومضى صوب مدينة بشري ليسترح فيها أول مكتب لمنسقية التيار الوطني الحر منذ 2007. الخطوة في توقيتها «الاستفزازي»، وقبل شهر من الانتخابات البلدية، هي سهمٌ هدفه إقلاق راحة القوات اللبنانية في مقر دارها

ليا القرزي

اعتادت العيون في مدينة بشري، لسنوات طويلة، صور النائبة ستريدا طوق وزوجها، رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع. أسواؤ رفعتها «القوات»، مُعلنة أن القرار في بشري، إنمائياً وسياسياً واجتماعياً، لها. في ظل تراجع شعبية الزعامات التقليدية، وعدم نجاح الأحزاب الأخرى في تشكيل بديل لأبناء بشري. وإذا فُكرت مجموعة ما في «الانتفاض» على الواقع المفروض عليها، كـ «بشري موطن قلبي» خلال الانتخابات البلدية، تنطلق حملات التخوين واستحضار «نضالات» جعجع وسجنه، ودماء المقاتلين، من أجل شدّ عصب البشراويين. يوم الأحد الماضي، وصل رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، إلى «بلاد

تحقيق

اتهامات واتهامات متبادلة حول عمليات اختلاس وسرقة أموال عامة بين رئيس بلدية الحدت وأمين الصندوق فيها. يتهم الأول الثاني باختلاس 548 مليون ليرة، فيرد الثاني باتهام الأول بأنه ونجله وأعضاء آخرين في المجلس صرفوا مئات الملايين من صندوق البلدية. هذه الاتهامات المتبادلة أعادت إلى الواجهة ملف الفساد المفتوح في هذه البلدية منذ أكثر من عامين، والذي كان موضوع شكوى أمام النيابة العامة المالية التمييزية. يومها تضمن تقرير الخبير شبهات حول هدر الأموال العامة، إلا أن الشكوى حُفظت!

اتهامات متبادلة بالاختلاس والقضاء يتفرّج

أموال بلدية الحدت سائبة



حفظت دعوى الاختلاس ضد بلدية الحدت رغم وجود مخالفات مالية مثبتة بتقرير الخبير (مروان طحطح)

فيضان عقيقي

تعترف بلدية الحدت بوجود عمليات اختلاس أموال عامة من صندوقها. المبلغ الذي كشف عنه هو بقيمة 548 مليون ليرة، وثقت البلدية العملية بإصدار أرسلته، عبر محاميهما ربيع الخوري، في 8 آب الماضي، إلى أمين الصندوق في البلدية، أنطوان يزبك، تحمّله فيه مسؤولية هذا النقص، وتطالبه بـ«إعادة كامل المبالغ والأموال المختلسة، خلال مهلة أسبوع من تاريخ تبليغ الإنذار، وإيداعها صندوق البلدية، تحت طائلة اتخاذ الإجراءات القانونية كافة، الجزائية والمدنية والوظيفية».

ردّ يزبك على الإنذار الموجه له، فأشار إلى عمليات اختلاس وهدر أموال عامة مستمرة منذ سنوات، تقدّر قيمتها بمئات ملايين الليرات، حصلت في عهد رئيس البلدية جورج عون، معتبراً في كتاب الرد على الإنذار الموجه إليه أن اتهامه بالاختلاس هو «تلفيفات لتغطية الأعمال الشائنة، من سرقة أموال

جورج عون: كل الاتهامات التي تساق ضدي سببها الكيدية والسياسة

البلدية، والتي كان يقوم بها أعضاء في البلدية، في شكل متواصل، وبأمر من رئيس البلدية شخصياً، عن طريق سحب أموال من الصندوق من دون أي مستندات، إضافة إلى تسطير فواتير وهمية، وكلها بغرض سرقة أموال البلدية».

اكتشاف الاختلاسات

تعود القضية إلى مطلع العام الحالي، ففي 24/1/2017 اضطر يزبك إلى التغيب بداعي الاستشفاء، فتم الدخول إلى مكتبه، وأجريت جردة مالية، كشفت عن وجود نقص في الصندوق بقيمة 547,8 مليون ليرة. يقول عضو المجلس البلدي جورج حداد (وهو أحد المشاركين في الجردة) أن «البلدية عينت أمين صندوق مؤقتاً بديلاً لتسيير المرفق العام، فاكتشف وجود نقص في الصندوق، فتواصلنا مع زوجته وابنه لإعادة المبلغ، من دون نتيجة، وهو ما أدى إلى إنذار يزبك في 8 آب الماضي، بوجوب ردّ المبلغ إلى صندوق البلدية، قبل أن يتم رفع دعوى جزائية ضده أمام النيابة العامة المالية».

يرد يزبك بأن ما حصل هو «تركيبية لتغطية ما يقوم به كل من رئيس البلدية جورج عون، وأعضاء المجلس البلدي ج. ح. وز. ص. وف. د. من عمليات مستمرة لسرقة الأموال البلدية، وتغطيتها بفواتير وهمية، بعدما علموا أن بحوزتي كل المستندات التي تدينهم، فحنّ أجرينا جردة على أموال البلدية في نهاية عام 2016 مع المحاسب مارون كرم، وكانت الحسابات صحيحة وتم إبلاغها إلى المراقب المالي ورئيس البلدية، علماً بأن هذه الجردة المزعومة غير

قانونية لأنها تمت بغيابي ومن دون وجود أي شخص من قبلي، ومن دون إذن من المحافظة أو وزارة الداخلية».

شاهد زورا

تعود الاتهامات بسرقة الأموال العامة وهدرها في بلدية الحدت إلى عام 2015، وهناك دعوى قضائية ضدّ البلدية أمام النيابة العامة المالية، حفظها النائب العام المالي، القاضي علي إبراهيم، بناءً على شهادة أمين الصندوق نفسه التي أتت لمصلحة البلدية حينها.

يقول يزبك «أنا أعلم بكل السرقات التي يقومون بها منذ سنوات، وتحديداً منذ عام 2011، والتي كانت موضع شكوى قضائية قُدّمتها روجيه مع وهو عضو سابق في البلدية، يومها أجبرت على تقديم شهادات كاذبة، فأنا كنت مُجبراً على تنفيذ كل طلبات رئيس البلدية وكذلك قرارات الدفع الصادرة عنه، لأنني عبد مأمور، ولأنهم كانوا يهددونني بطرد من عملي. وإذا كنت مختلساً، فلماذا سكتوا عني طوال هذه

الفترة؟». ويشير يزبك إلى أن «هناك مئات الملايين المسحوبة من صندوق البلدية منذ ست سنوات، لقاء تنفيذ أعمال وجلب أغراض وهمية، لا تقل الواحدة منها عن 30 مليون ليرة، وهذه المعلومات ساعرضها كلها أمام النيابة العامة المالية، من زينة عيد الميلاد، إلى دفع أجور عمال لم يعملوا لمصلحة البلدية، وصولاً إلى فواتير تغيير دواليب سيارات البلدية التي تصدر كل عشرة أيام، والأموال التي يطلبها الرئيس شخصياً من الصندوق، وفواتير التعهدات، وغيرها...».

يقول رئيس بلدية الحدت جورج عون إن «كل الاتهامات التي تساق بحقي سببها الكيدية والسياسة، ويخوضها عضو سابق في البلدية وأحزاب مناوئة لخطى السياسي». ويضيف عون «الحقيقة أننا حاولنا مراعاة ظروف أمين الصندوق أنطوان يزبك الصحية، وتواصلنا مع عائلته مراراً لإعادة الأموال العامة إلى الصندوق البلدي، فوقع ابنه على شيك لمصلحة البلدية، كما أجرت

زوجته وكالة قانونية بأموالها لمصلحة البلدية أيضاً، كضمانة لحين إرجاع المبلغ كاملاً. لكنهم عمدوا لاحقاً إلى التنصل من إعادة هذه المبالغ، فلجاننا إلى السبل القانونية والقضاء كوننا مؤتمنين على المال العام في الحدت. وهناك ملف كامل قُدّم إلى القضاء مرفق بكل المستندات التي يحتاج إليها للقيام بتحقيقاته كاملة».

تقرير الخبرة: الهدر ثابت

في الواقع، تعيد هذه الواقعة التذكير بملفات الفساد في بلدية الحدت التي أثيرت في عام 2015، والتي اتهمت رئيس البلدية جورج عون باختلاس أموال عامة، قدرّت وقتها بنحو 600 مليون ليرة أي ما يقارب 10% من قيمة الموازنة السنوية للبلدية، فضلاً عن القيام بعمليات تزوير، كانت موضوع شكوى قُدّمتها عضو مجلس البلدية السابق روجيه مع لدى النيابة العامة المالية التمييزية. وهي بحسب مع «تضمّن ستة ملفات تتعلق بإقامة حفلات وهمية للمسنين، أعمال

تعهدات وهمية تقوم بها مؤسسة القهوجي، صفقة شراء زينة الميلاد من شركة أياثيان بفواتير مضخّمة وغير مسجّلة، صفقة شراء أدوات كهربائية من مؤسسة مطر، وتقديم عروض وأسعار وهمية بموجب ملفات إدارية غير مستوفية الشروط».

بحسب تقرير الخبير داني بو هدير، الذي عينته حينها النيابة العامة المالية للتدقيق بكل الوقائع المالية والمخالفات المذكورة في متن الشكوى، والإشارة إلى كل هدر أو اختلاس للمال العام، وبيان كيفية حصول هذه الأعمال، وهوية القائمين بها والمستفيدين منها. يشير التقرير في خلاصته إلى وجود مخالفات إدارية ومالية وأعمال وهمية، ورغم ذلك، قرّر النائب العام المالي القاضي علي إبراهيم حفظ الملف. ويتبين من التقرير الآتي:

1- أن بلدية الحدت لم تنفّذ حفلات لتكريم المسنين في أواخر سنة 2010 و2011، كما لا يمكن تحديد وجهة استعمال الأموال التي خصّصت لإقامتها والبالغة نحو 88,5 مليون

تقرير

مذكرة «لفت نظر»

تسوية مخالفات الأملاك البحرية تخالف الدستور

مواجهة «لوبي» المنتجات البحرية

في حديث لـ «الأخبار»، يقول المدير التنفيذي لـ «المفكرة القانونية» المحامي نزار صاغية، إن تقديم هذه المذكرة هو «الخطوة الأبرز الأولى التي قام بها ائتلاف الشاطئ المدني»، وإن هذه الخطوة تأتي استكمالاً لمسار طويل سيبدأه الائتلاف سعياً إلى جعله «قوة مقابلة تواجه قوة أصحاب المنتجات البحرية». ويضيف أن السلطة عمدت إلى محاوره أصحاب المنتجات عندما صاغت القانون، «ما نسعى إليه هو اعتماد الائتلاف كجهة مخولة لإبداء استشارات حول حقوق العامة في ملكها العام البحري».

لقانون التسوية، المتمثلة بـ «منح عفو كامل أو جزئي عن المسؤولية الجزائية الناجمة عن الاعتداءات الحاصلة على الأملاك البحرية قبل تاريخ 1-1-1994»، إذ حصر المشرع تسوية المخالفات بتلك التي حصلت قبل عام 1994 فقط. وهنا ترى المذكرة أن هذا «العفو الأبيض» للمخالفين الآخرين، «يرشح عن تمييز فاضح لصالح فئة من المواطنين ضد فئات أخرى من دون مبرر ويناقض مبادئ الحد الأدنى من العدالة الانتقالية». أما التعديلات الحاصلة بعد عام 1994، فقد شملت في القانون على عفو جزئي تمثل بتنزيل الغرامة المحددة من 5 مرات بدل الإشغال إلى 1,75 لهذا البدل في حال تسديد الغرامة عدلاً ونقداً. من هنا، خلصت المذكرة إلى اعتبار أن هذا العفو هو بمثابة «عفو عام تمييزي»، وبالتالي فهو مخالف للدستور.

تسوية الإشغال الدائم

تتناول المذكرة في القسم الثالث الوظيفية المتعلقة بـ «معالجة» المخالفات. هنا، تخلص المذكرة إلى القول إن القانون «يمنح الجهات المخالفة إمكانية إشغال الأملاك العامة البحرية عند توافر عدد من الشروط لقاء بدلات غير عادلة (...) ويخضع الإشغال تبعاً للمعالجة لنظام دائم تمييزي بالنسبة إلى سائر شاغلي الأملاك العامة، ويفتح الباب أمام مراسيم استغلال للملك العام طويلة الأمد أو غير محددة المدة خلافاً للمادة 89 من الدستور». وتضيف المذكرة أن «الأخطر» من كل ما سبق، أن القانون، وعبر تشريع إبقاء المنشآت الدائمة المبنية خلافاً للقانون على الأملاك العمومية البحرية، «يفتح الباب للمرة الأولى بتاريخ لبنان لإنشاء مساحات خارج القانون».

مخالفة مبادئ الضرر والتناسب

في القسم الرابع، تستعرض المذكرة مسألة «انتفاء التناسب بين المصلحة المتأنية من القانون والضرر الحسيم الناتج منه على صعيد مفهوم الملكية العامة والحق بالتمتع بالبحر». وتخلص إلى أن القانون يؤدي حكماً إلى «تقييد حقوق أساسية وإلى ضرب مبدأ المساواة في استخدام الملك العام». وتستند المذكرة في هذه الخلاصة إلى بعض النقاط التي تتمثل بأن بدل المعالجة يبقى زهيداً لتمويل السلسلة، في مقابل أن الكثير من البلدان السياحية تعتمد على فتح شواطئها أمام العموم من أجل رفع عائداتها السياحية. إضافة إلى اعتبار المذكرة أن كلفة المعالجة «خطيرة جداً»، إذ ترهن مستقبل الأجيال المقبلة من خلال تمكين السلطة التنفيذية بإعطاء مراسيم إشغال من دون أي مدة قصوى. كذلك إن كلفة المعالجة ستعدّ باهظة على اعتبار أنها تعطي وضعية ممتازة للمعتدين ولا تولي الضحايا أي حقوق على نحو يناقض الحد الأدنى للعدالة الإنتقالية.

الطعن في قانون الجنسية اللبنانية. يقول المدير التنفيذي لـ «المفكرة القانونية»، المحامي نزار صاغية، إنه عرض على الجهتين اقتراح تحديد موعد مع رئيس المجلس من أجل مناقشة قانونية المذكرة وإمكانية اعتمادها كإجراء يعزز التضاركية بين المواطنين والمجلس. ويضيف: «يبدو أن المجلس متفهم لهذه الخطوة الجديدة، لكنه لا يزال غير مقتنع بها، وهو

تعطي التسوية وضعية ممتازة للمعتدين ولا تولي الضحايا أي حقوق

سيحتاج إلى مناقشتها، ونحن على استعداد لأن نضغط في هذا الاتجاه».

تهدف المذكرة إلى لفت نظر المجلس إلى مخاطر قانون تسوية الأملاك العمومية البحرية، وبالتالي استغلال مناسبة الطعن من أجل التصدي للمخالفة التي ترسيها مسألة التسوية. بمعنى آخر، تأتي هذه المذكرة بمثابة دعوة إلى المجلس من أجل التدقيق في أحكام القانون برمتها، وليس في المواد التي طعن فيها النواب العشرة فقط. تُقسم المذكرة أسباب بطلان قانون تسوية الأملاك العامة البحرية إلى أربعة أقسام:

غرامات زهيدة

يتعلق القسم الأول بوظيفة القانون في تأمين تمويل السلسلة. في هذا القسم، تقول المذكرة إن التدقيق في كيفية احتساب الغرامات «يؤدي إلى إلزام هؤلاء المخالفين بتسديد مبالغ زهيدة لا تتماشى مع شروط التعويض العادل أو مع مبدأ المساواة بين المواطنين». وتستعرض في هذا الصدد آلية الدفع التي استندت إلى تقديرات حصلت عام 1992 والتي لا تأخذ بالاعتبار ارتفاع قيمة العقارات وبدلات إشغالها، فضلاً عن التفاوت في تحديد نسب المضاعفة في تحديد البدل. لتخلص المذكرة إلى أن المادة 11 من قانون الضرائب (المتعلقة بقانون تسوية الأملاك البحرية) معرضة للإبطال «لأنها تخالف المادة 7 من الدستور التي تفرض المساواة بين المواطنين في حقوقهم وموجباتهم»، مشيرة إلى أن «لا شيء يبرر أن يستثمر قسم من اللبنانيين الأملاك العامة من دون أن يسددوا بدلاً عادلاً عنها، على نحو يخالف بالمساواة بينهم وبين الآخرين».

منح عفو للمخالفين

يتعلق القسم الثاني بالوظيفة الثانية

المتصلة بتسوية المخالفات على الأملاك البحرية الحاصلة قبل 1-1-1994 التي يتضمنها القانون المطعون فيه، لأن من شأن هذه المواد أن «تشرع الاعتداءات الحاصلة على طول الشاطئ اللبناني خلال الحرب ومن بعدها، لقاء مبالغ زهيدة وعلى نحو يمس بحقوق المواطنين بالتمتع بملكهم العام وبالشاطئ»، وفق ما يرد في المذكرة.

توسيع حق النقاضي

عملياً، لا يحق للمنظمات غير الحكومية التقدم بطعن أمام المجلس الدستوري، إذ إن هذا الحق محصور برئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء أو عشرة نواب، إلا أن الجهتين المتقدمتين تسعيان عبر المذكرة إلى إرساء إجراءات تهدف إلى «توسيع حق النقاضي وتعزيز مشاركة المواطنين في الشأن العام وفي مسالة أعمال الحائزين وكالة عامة منهم»، وفق ما يرد في نص المذكرة التي طرحت هذا النقاش على المجلس نفسه، وذكرت موجبات قبول المذكرة من ناحية غياب نصوص القوانين التي تمنع المواطنين من تقديم العرائض والمذكرات المشابهة، فضلاً عن المادة 8 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان التي تضمن حق الفرد باللجوء إلى المحاكم الوطنية لإضافه، إضافة إلى توجه العديد من المجالس الدستورية والمحاكم الدولية إلى قبول فكرة «صديق المحكمة»، لأنها تسمح بتطوير المنظومة الحقوقية.

في المبدأ، رفض المجلس الدستوري، أمس، تسلّم المذكرة انطلاقاً من حصريّة حق التقدم بالطعن بالجهات المذكورة أعلاه، إلا أنه طلب توجيهها (المذكرة) إليه عبر وسائل الإعلام، تماماً كما حصل عندما تقدمت كل من حملة «جنسيتي حق لي ولأسرتي» و«المفكرة القانونية» في تشرين الثاني الماضي لدى المجلس بمذكرة مُشابهة من أجل

فيما ينظر المجلس الدستوري في الطعن بقانون الضرائب، تسوية جمعية «المفكرة القانونية» بالنابة عن «ائتلاف الشاطئ اللبناني» إلى لفت نظره إلى مخالفات دستورية جذية لم تلحظها مراجعة الطعن المقدّمة من 10 نواب. أبرزها تسوية التعديلات على الأملاك العمومية البحرية وخفض الغرامات المفروضة عليها

هديك فرفور

في 30 آب الماضي، تقدّم عشرة نواب بمراجعة أمام المجلس الدستوري للطعن في القانون المتعلق بتعديل واستحداث بعض المواد القانونية الضريبية لتمويل سلسلة الرتب والرواتب (الذي يحمل الرقم 45 والصادر في 21 آب الماضي). هذه المراجعة، التي «قادها» حزب الكتائب، استندت إلى مادة وحيدة في القانون تعتبرها تنطوي على ازدواجية ضريبية تصيب المصارف والمهن الحرة من جراء فرض تادية الضريبة على الفوائد المصرفية. وبالتالي، إن مراجعة الطعن تلك لم تُشير إلى مواد «أكثر خطورة» يتضمنها القانون، على حدّ تعبير كل من «المفكرة القانونية» و«ائتلاف الشاطئ اللبناني»، وهو ما حفّز على إعداد مذكرة في هذا الشأن، ومحاولة تسليمها للمجلس الدستوري، والمطالبة بإبطال المواد

ليرة، والتي صرفها أمين الصندوق لمصلحة عضو المجلس البلدي زياد صوما وليس إلى صاحب المؤسسة التي تقول البلدية إنها تعاقدت معه لتأمين لوازم الحفلات.

2- القيام بتعهدات واستئجار آليات وعمّال يوميين خلافاً للأصول المحاسبية والإدارية والمالية، بما يتضمّن هدراً للمال العام، وينطوي على صفقات وتلزيما يتمّ إعدادها وتنفيذها وتسليمها وتسديد قيمتها خلافاً للأصول. ووجود عروض أسعار محددة سلفاً ومطبوعة في البلدية بقيمة 112 مليون ليرة بأمر من مقرر الأشغال عضو المجلس البلدي عبدي شرفان، بحيث يكون هذا المبلغ مدفوعاً بموجب قرارات مخالفة للأصول، وكذلك صرف أموال لأعمال لم تنفذ.

3- عدم تقنّد البلدية بتطبيق القوانين وتنفيذ الأحكام التي ترعى عملية عقد النفقة عند التعاقد مع شركة «أبانيان» لشراء زينة الميلاد عام 2013 بقيمة 190 مليون ليرة، وذلك لناحية ضرورة تغطية المدفوعات بحالات صرف، وعدم استخدام الحساب المصرفي الخاص بالبلدية لدى مصرف لبنان حصراً لتسديد مستحقاتها المالية من خلاله، إذ تبين أن حالات الصرف الصادرة غير مطابقة من حيث تفاصيل الدفعات وتواريخها. كما لم يتوضّل الخبير إلى إمكانية تحديد من أين قبضت شركة أبانيان مبلغ 22,9 مليون ليرة من البلدية ومن دون حوالة صرف، وتسجيل دفعة بقيمة 18 مليون ليرة في حساب صاحب الشركة وليس في صندوقها، من بلدية الحدث، من دون أن تصدر الشركة إيصلاً بذلك، ومن دون أن تسجّل في محاسبة بلدية الحدث.

4- عقد نفقة مع مؤسسة مطر للأدوات الكهربائية بقيمة 19,8 مليون ليرة، في حين يفيد صاحب الشركة بأنه لم يوقع حوالة صرف، فيما سلّم البلدية بضاعة بقيمة 3,9 ملايين ليرة فقط وقبض ثمنها نقداً من عضو المجلس البلدي عبدي شرفان، خلافاً لما تظهره الحوالة.

ختم القضية

يقول رئيس بلدية الحدث جورج عون إن «القاضي علي إبراهيم حفظ الدعوى المقدّمة، بعدما حقق بكلّ الاتهامات التي أوردتها الدعوى وتقرير الخبير، علماً بأن المخالفة الوحيدة المثبتة هي المتعلقة بملف حفلات المسنين التي لم تقم فعلاً، وكان روجيه لمع العضو المسؤول عن تنظيمها، إلا أن الأموال التي خصّصت لها ورُكعت على شكل إعاشات على المسنين وهذا مثبت بفواتير قدّمت إلى القضاء، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الملفات الأخرى التي أظهرنا المستندات المتعلقة بها، وتقرّر على أثرها ختم القضية. وتالياً إن الارتكاز على تقرير خبير بشكوى محفوظة، وربطه بما اكتشفناه اليوم من اختلاسات في صندوق البلدية، أمر غير منطقي. وعلى الرغم من ذلك، نحن تحت القانون».

دعوة لمساهمي شركة إنترا للإستثمار ش.م.ل

لحضور الجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد بتاريخ الخامس من تشرين الأول سنة ٢٠١٧

عملاً بأحكام القانون رقم ٧٥ تاريخ ٢٧/١٠/٢٠١٦، المنشور في الجريدة الرسمية العدد ٥٢ تاريخ ٢٠١٦/١١/٢ الذي يوجب على الشركات المساهمة التي تشمل اسمها على أسهم لحامله أو لأمر، إستبدالها بأسمهم إسمية، خلال مهلة سنة من تاريخ نفاذ هذا القانون. ويتوجب عليها تعديل نظامها الأساسي وفقاً للأحكام الواردة أعلاه في مهلة أقصاها تاريخ أول إجتماع للجمعية العمومية للمساهمين.

وتطبيقاً للقانون المذكور يتشرف مجلس إدارة شركة إنترا للإستثمار ش.م.ل بدعوة المساهمين الكرام لحضور الجمعية العمومية غير العادية التي ستعقد يوم الخميس الواقع في الخامس من تشرين الأول ٢٠١٧ الساعة الثانية عشر في مركز الشركة الرئيسي الكائن في الحمراء - شارع عبد العزيز - بناية شركة إنترا للإستثمار ش.م.ل وذلك للتداول بجدول الأعمال التالي:

- ١ - إتخاذ كافة القرارات اللازمة لتحويل جميع الأسهم التي يتألف منها رأسمال الشركة الى أسهم إسمية.
- ٢ - تعديل المادتين ١١ و ١٢ من نظام الشركة الأساسي المرتبطة بأسمهم لحامله .
- ٣ - إعطاء مجلس إدارة الشركة أوسع الصلاحيات لإتخاذ الإجراءت اللازمة من أجل تنفيذ قرارات الجمعية العمومية المتخذة تطبيقاً لأحكام القانون رقم ٧٥ تاريخ ٢٧/١٠/٢٠١٦.
- ٤ - أمور متفرقة أو طارئة.

بإستثناء الممثلين الشرعيين لفاقدي الأهلية، لا يجوز لأحد أن يمثل غيره ما لم يكن بنفسه من المساهمين، إلا أن الأشخاص المعنويين يتمثلون بواسطة ممثلهم القانونيين أو المختارين.

مجلس الإدارة

استثمار

اللبنانيون... تاسع الجنسيات استثماراً في دبي

كشفت دائرة الأراضي والأموال في دبي عن قائمة أكثر 10 جنسيات استثماراً في السوق العقارية للإمارة خلال الفترة من مطلع يناير 2016 وحتى نهاية يونيو من العام الجاري 2017 وذلك من حيث عدد الصفقات وليس قيمتها. وقد حلّ اللبنانيون في المرتبة التاسعة من حيث عدد الصفقات العقارية في الإمارة والتي بلغت 1313 صفقة بقيمة 2,661 مليار درهم إماراتي، متفوقين على الأميركيين الذين حلّوا في المرتبة العاشرة (1119 صفقة بقيمة 2,873 مليار درهم إماراتي).

من أصل الجنسيات العشر ضمت اللائحة إضافة إلى اللبنانيين كلاً من الإماراتيين الذين حلّوا في المرتبة الأولى (12000 صفقة بقيمة 37,402 مليار درهم إماراتي)، يليهم السعوديون في المرتبة 4 (5366 صفقة بقيمة 12,510 مليار درهم إماراتي)، ثم المصريون في المرتبة 6 (2439 صفقة بقيمة 4,035 مليار درهم إماراتي)، والأردنيون في المرتبة 7 (2235 صفقة بقيمة 4214 مليار درهم إماراتي). أما بقية الجنسيات فتوزعت كالتالي: في المرتبة الثانية الهنود (10628 صفقة بقيمة 20,420 مليار درهم إماراتي)، وفي المرتبة الثالثة الباكستانيون (5398 صفقة بقيمة 7,018 مليار درهم إماراتي) والبريطانيون في المرتبة الخامسة (4188 صفقة بقيمة 8,916 مليار درهم إماراتي) فيما حل الصينيون في المرتبة 8 (2177 صفقة بقيمة 3,140 مليار درهم إماراتي). في الإجمال شهدت إمارة دبي خلال 18 شهراً إتمام 71 ألف صفقة عقارية بلغت قيمتها 151 مليار درهم إماراتي موزعة على 217 جنسية.

شقة للبيع...

بـ 30 «بيتكوين»



تبلغ كلفة المشروع 326 مليون دولار

في خطوة لافتة وفريدة من نوعها على مستوى العالم شهدت دبي إطلاق مشروع عقاري ضخم (أستون بلازا) بقيمة 326 مليون دولار يتميز بكونه يتيح شراء الشقق باستخدام عملة «البيتكوين» الرقمية.

والبيتكوين عملة رقمية وشبكة دفع لا وجود فيزيائياً لها وتم تداولها فقط عبر الانترنت ويمكن فعلياً مقارنتها ومبادلتها بعملة أخرى مثل الدولار واليورو، ويبلغ سعر كل بيتكوين حالياً حوالي 4637 دولار أميركي. وتتميز البيتكوين بإمكانية الدفع والشراء مباشرة بين الأشخاص من دون الحاجة إلى المرور بوساطة المصرف، إضافة إلى أنه لا يوجد هيئة مركزية تقف خلفها كما لا يمكن تتبعها بسبب عدم وجود رقم تسلسلي لها مثل العملات التقليدية.

الشركة المطورة للمشروع هي «أستون بروبيترتي فينتوريس» والتي تملكها سيدة الأعمال البريطانية ميشيل مون وشريكها دوغ بارومان. ويقدر أن تنتهي الأعمال في المشروع الذي ستبلغ مساحته 2,4 مليون قدم مربع عام 2020. وفقاً للشركة سوف تكون هناك 150 شقة أولية للشراء من إجمالي 750، بدءاً من شقق الاستوديو بسعر 169,000 دولار - حالياً حوالي 30 بيتكوين - إلى شقق بغرفتي نوم بسعر 380,000 دولار، أو حوالي 85 بيتكوين. في حين كان بإمكان المستثمرين شراء بيتكوين واحد بسعر يزيد قليلاً عن 20 دولاراً في عام 2013، مما يعني أن البيتكوين التي اشتراها المستثمر في ذلك الوقت بقيمة 600 دولار ستكون كافية لشراء «استوديو» في التطوير الجديد، بحسب صحيفة أرابيان بيزنس.

المشروع إذا يسعى لاستقطاب المستثمرين الذين استفادوا من طفرة البيتكوين ويرغبون بتحويل أصولهم الرقمية إلى أصول مادية. مبادرة جريئة لكنها في الوقت عينه تحمل في طياتها بعد نظر وقدرة على استشراف المستقبل في ظل الأهمية المتصاعدة لسوق البيتكوين على مستوى العالم والتي بلغ حجمها أوائل هذه السنة حوالي 19 مليار دولار. ومما لا شك فيه بأن المشروع في حال نجاحه سيشكل قاعدة مهمة للمطورين العقاريين والمستثمرين في شتى القطاعات لمحاولة الاستفادة من سوق البيتكوين والعملات الرقمية بشكل أكبر.

عملة

في خطوة من شأنها أن تعزز من التعاون الاقتصادي بين دول «بريكس» (البرازيل، روسيا، الصين، الهند وجنوب إفريقيا) ومن مساعيها للحد من هيمنة الولايات المتحدة الأميركية على المنظومة المالية العالمية، كشف رئيس صندوق الاستثمارات المباشرة الروسي، كيريل دميترييف، أن دول «بريكس» تبحث إمكانية إطلاق عملة «بريكس» مشفرة Cryptocurrency كبديل لدوات الدفع الأخرى. مشيراً إلى أنه في الوقت الحالي يجري التركيز بين الدول الأعضاء على استخدام العملات الوطنية. لكن بدأت مناقشة العملات المشفرة كأحد آليات الدفع الممكنة. قد يكون على ذلك طلب في بعض العمليات الحسابية، وسيكون ذلك بديلاً جيداً للدولار وقطاعات المحاسبة الأخرى.

هل اللولوية بالنسبة إلى الصين هي طريق الحرير أم بريكس؟

عملة «بريكس»...

بديك لمواجهة الدولار؟

رضا صوايا

مع اختتام أعمال القمة التاسعة لمجموعة «بريكس» التي عقدت في مدينة شيامن الصينية أخيراً بحضور رؤساء الدول الأعضاء يطرح السؤال عن مدى فعالية الإجراءات التي اتبعتها المجموعة منذ نشأتها، وهل الحديث عن عملة موحدة، سواء أكانت رقمية أم ورقية جدي وله أسس صلبة، أم أن المسألة ليست أكثر من مجرد طموحات، أقله في المستقبل القريب؟

بدأ التفاوض لتشكيل مجموعة

بريكس عام 2006، وعقدت أول قمة لها عام 2009، وكانت حينها تعرف بال «بريك»، وذلك قبل انضمام جنوب أفريقيا عام 2010. من أبرز أهداف المجموعة، كسر الاحتكار الأمريكي. الغربي على الاقتصاد العالمي وأبرز المؤسسات المالية العالمية كالبنك الدولي وصندوق النقد الدولي والدفع باتجاه حوكمة أكثر عدالة في المجال الاقتصادي، إضافة إلى تشجيع التعاون الاقتصادي والسياسي والثقافي وتعزيزه بين الدول الأعضاء. ومن أبرز إنجازات المجموعة كان إطلاق بنك «التنمية الجديد» عام 2014

عملة رقمية تجمع أكبر مصارف العالم



وبالتالي ستكون مدعومة 100% من المصرف المركزي المحلي. وعلى الرغم من أن «البيتكوين» تم تطويره لتفكيك السلطة النقدية المركزية بدأت الكثير من البنوك المركزية من حول العالم وخاصة في الولايات المتحدة الأميركية والصين التحقق ما إذا كان بإمكانهم إصدار عملات رقمية خاصة بهم. وفي هذا الإطار يعتقد بنك إنجلترا المركزي وفقاً لدراسة نشرها في تموز من العام الماضي بأن العملة الرقمية الصادرة عن المصرف المركزي من شأنها أن تعزز الاستقرار المالي، وتحفز النمو الاقتصادي وتزيد من فعالية السياسة النقدية.

الذي يباشر أعماله عام 2015 والذي يبلغ رأسماله 100 مليار دولار، وبراد منه تقديم التمويل لمشروعات البنية التحتية والتنمية في دول المنظمة.

تحديات رغم الإنجازات

تريد دول مجموعة «بريكس» أن تقدم نموذجاً متميزاً يمكن أن يصلح بديلاً أو بالحد الأدنى منافساً للنظام الاقتصادي السائد حالياً، والذي يدار من واشنطن، ويستند إلى عدالة أكبر في التعاطي، وهو ما يبرز على سبيل المثال من خلال مساهمة الدول الأعضاء بحصص متساوية في رأسمال «بنك التنمية الجديد» بغض النظر عن الناتج المحلي الإجمالي لكل دولة وحجم اقتصادياتها، ما يحول دون هيمنة أي منهم على القرار وقدرتها على التحكم بوجهة الأموال وكيفية صرفها، على عكس ما هو معتمد في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. لكن على الرغم من حجم الأموال والطموحات والإنجازات التي حققت حتى الآن، إلا أن دول «بريكس» لا تزال تواجه تحديات كبيرة تفرم اندفاعها وتعرقل مواجهة النفوذ الأميركي على الاقتصاد العالمي، فالاضطرابات السياسية والأمنية والاقتصادية التي تعانها دول المجموعة كل على حدة، إضافة إلى المشاكل التي تعترى علاقاتها في ما بينها، لا تساعد على طمأنينة باقي الدول النامية وتشجيعها على التخلي عما هو سائد.

فعلى سبيل المثال، عانت كل من روسيا والبرازيل من ركود اقتصادي امتدّ لنحو عامين، ولم تخرجاً منه إلا منذ شهرين تقريباً، وتأثرت كل من البرازيل وجنوب أفريقيا بموجة عدم استقرار سياسي لامست حد الهاوية، وتحديدًا في بلاد السامبا، مع عزل الرئيسة السابقة ديلما روسيف في 31 آب من العام المنصرم، الذي لا تزال ارتداداته مستمرة حتى الآن. كذلك تلقي الخلافات التاريخية ما

سيارات

«فولكس واجن»
تغيير استراتيجي تاريخي

إضافة إلى ما سبق يعمل عنصر التحكم المبتكر في السيارة كـمعرف عام للتنقل في جميع أنحاء العالم مع جهاز استقبال متكامل، ونظام تحديد المواقع وبوصلة لتحديد موقع السيارة. وسواء كان المستخدم في المنزل أو في جولة عمل، أو في أحد المنتجعات لقضاء العطلة يكفي أن يضغط على الزر لتعمل سيدريك بشكل تلقائي.

سيارة تقود عنك

تمتاز "سيدريك" بالذكاء، نظراً إلى قدرتها على تنفيذ العديد من الوظائف والمهام، كإيصال الأطفال إلى المدرسة، وأخذ صاحبها إلى المكتب، والبحث وحدها عن مكان للركن، والتوجه إلى المركز التجاري لاستلام الطلبات، ونقل الزوار من المطار وكل ذلك بكبسة زر واحدة، مع وظائف التحكم الصوتي أو بالاستعانة بتطبيق للهواتف الذكية - والذي يتميز بأعلى مستويات الوثوقية والأمن. بمجرد الدخول إلى السيارة، يمكن للركاب التحدث مع "سيدريك" حول الوجهة، وكيفية الوصول إليها، ووقت القيادة، والحالة المرورية الراهنة، وربما تحديد استراحة قصيرة على الطريق. ويمكن للمستخدمين التحدث مع السيارة كما لو أنهم يتكلمون مع مساعدتهم الشخصي. وأثناء التواجد على الطريق، يمكن للمستخدمين اختيار ما يريدون القيام به بالضبط. ويكون الزجاج الأمامي عبارة عن شاشة كبيرة بتقنية OLED مع وظائف الواقع المعزز، وتعمل كمركز اتصالات وترفيه - ويمكن للركاب إغلاق أعينهم والجلوس والاسترخاء. وبالتالي وفي ظل وجود نظام القيادة الذاتية أصبحت عجلة القيادة والدواسات وقمرة القيادة عناصر زائدة عن الحاجة في السيارة.

شهدت مجموعة "فولكس واجن" إطلاق أكبر عملية تغيير في تاريخها مع استراتيجيتها المستقبلية الشاملة التي تحمل عنوان "معاً - استراتيجي" 2025، التي تمهد الطريق أمام شركة السيارات العملاقة لتصبح واحدة من الشركات العالمية الرائدة في مجال حلول التنقل المستدامة، حيث ستغني المركبات المؤتمتة بالكامل تجربة التنقل لعدد كبير من الناس.

في هذا السياق عرضت "فولكس واجن" سيارة "سيدريك"، أول سياراتها الاختبارية المتميزة بمفهوم التنقل المتكامل في المستقبل، والتي لا تحتاج إلى سائق...

كبسة زر واحدة

تعد تقنية OneButton من "فولكس واجن" صلة الوصل بين المستخدم وسيارة "سيدريك"، ذلك لأن لمسة واحدة للزر كفيلة بإتاحة تجربة

بإمكان السيارة القيام
بالعديد من الوظائف من
دون الحاجة إلى سائق

التنقل للجميع، وفي أي وقت ومكان. ويكفي الضغط على زر OneButton حتى تأتي سيارة سيدريك، وفي الوقت المشار إليه مسبقاً، وتتعرف إلى مستخدميها وينفتح أمامه الباب المكون من قسمين. كما تتكون عناصر التحكم من زر وحلقة تشير إلى وقت وصول "سيدريك" مع إشارات ملونة وإشارة اهتزاز توجه الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية إلى السيارة.



ظل هذه المعطيات، هل يمكن الحديث جدياً عن قدرة دول «بريكس» على إطلاق عملة موحدة؟

علاقة ملتبسة مع الدولار

تتميز الـ Cryptocurrency بأنه لا توجد هيئة مركزية تحدد قيمتها وتقف خلفها. وفيما يرى الكثير من الخبراء أن هذه المسألة تعدّ من أكبر العوائق أمام نمو العملة الرقمية المشفرة، إلا أن البعض الآخر يرى أن غياب سلطة مركزية له حسناته، وخاصة لناحية التهرب من العقوبات التي قد تفرض ويكون الدولار إحدى أدواتها. وفيما لا يزال الدولار هو العملة

تسهم بعض دول
بريكس في منح
الدولار قوته من خلال
علاقاتها الاقتصادية
مع الولايات المتحدة

الأكثر تداولاً وقوة في العالم، إلا أن المحاولات للحدّ من طغيانه بدأت تتكاثر مع سعي بعض الدول، وعلى رأسها الصين وروسيا، لزيادة استخدام عملاتها المحلية في التبادلات التجارية. لكن إطلاق دول «بريكس» لعملة رقمية مشفرة قد يكون من نقاط قوته أنه يمنح عملة كهذه مشروعية، لكون دول كبرى تقف خلفها، وهو ما تفتقده العملة الرقمية الأشهر «بيتكوين» على سبيل المثال. كذلك إن استخدام عملة كهذه، لو جرى اعتمادها، يمكنه أن يسهّل التجارة ويجعل من التبادل التجاري بين دول «بريكس» وشركائهم أكثر إنصافاً. يشير الخبير في أسواق البورصة العالمية والشؤون الاستثمارية جهاد الحكيم، إلى أنه «لا يزال من المبكر الحديث عن توحيد العملة ما بين دول بريكس، ولو على شكل الـ Cryptocurrency، خاصة أن الدورة الاقتصادية لكل دولة من دول المجموعة مختلفة، واقتصادياتها ليست متشابهة، ما يجعل من الصعب توحيد سياستها النقدية، أقله في

بين الصين والهند بظلالها على سير عمل المجموعة، وكانت آخر تجلياتها المواجهة العسكرية بينهما أخيراً عند هضبة دوكلام الحدودية المتنازع عليها، والتي اتفق على وضع حد لها قبيل انطلاق أعمال القمة.

أما إحدى أبرز علامات الاستفهام المطروحة بجديّة عن مستقبل المجموعة، فهو مدى استعداد الصين التي تعدّ الاقتصاد الأكبر بين الدول الأعضاء لوضع ثقلها في تطوير «بريكس» وتعزيزها، خاصة أن اهتمامها الأساسي والاستراتيجي البعيد المدى يتمثل بإنجاز مشروع «طريق الحرير». وأحد المؤشرات غير المطمئنة تمثل بإعلان الصين في ختام القمة تخصيصها مبلغ 76 مليون دولار للتعاون والتبادل الاقتصادي والتكنولوجي بين الدول الخمس، فيما تستعدّ لضخ عشرات مليارات الدولارات في مشروع الطريق. دون أن ننسى السجل غير المريح لدول المجموعة في مجال حقوق الإنسان واستثناء الفساد فيها. بالتالي، في

سياحة

«سيدرار»... مشروع سياحي ضخم في الارز
شهد منتجج "بيبلوس سور مير" إطلاق مشروع "سيدرار" الذي يهدف إلى تعزيز السياحة في منطقة الأرز والذي يمتد على مساحة 130 ألف متر مربع ويضمّ 47 شاليه مستقلاً و13 عقاراً خاصاً وفندقاً فخماً، ومنتجعاً، ومطعماً، وحانة، إضافة إلى مجموعة من المساحات العامة المجهزة بأحدث وسائل الراحة ومساحة مخصصة للتسوق ومهبط للطوافات.



تحتفل قرية "بيت مسك" النموذجية وبالتعاون مع هيئة "أوجيرو" بإطلاق المدينة الذكية الأولى في لبنان يوم السبت 16 أيلول القادم في تمام الساعة 5 عصراً. سيتخلل الاحتفال الذي يرعاه رئيس الحكومة سعد الحريري تجربة استخدام الإنترنت من خلال الألياف البصرية (فايبر أوبتيك).



سوريا

بعد أيام عديدة من المعارك في ريف دير الزور، تقترب أحياء المدينة الخاضعة لتنظيم «داعش» من عملية مرتقبة للجيش السوري وحلفائه، في وقت وصلت فيه «قوات سوريا الديمقراطية» إلى محيط دير الزور الشمالي، على بعد كيلومترات، على الضفة المقابلة من النهر

لاضروف، يهاجم الوجود العسكري الأميركي «التحالف» يصل أطراف دير الزور الشمالية

تتجه المعارك في محافظة دير الزور إلى واقع جديد، يتضمن فصل معارك ريفها الشرقي عن الغربي. عزل تنظيم «داعش» في الريف الغربي الممتد إلى جنوبي الرقة، بدأ أحد أبرز أهداف التحرك الأول لعملية «عاصفة الجزيرة» المدعومة من واشنطن، والذي وصل إلى مسافة قريبة من ضفة الفرات الشمالية قبالة أحياء دير الزور. وفي المقابل، توسع «الشريان» الذي كسر حصار دير الزور على مسافة واسعة تمتد من جبل الثردة حتى أطراف «الواء 137». واستقبل أمس دفعة جديدة من التعزيزات العسكرية القادمة من السخنة، سوف تنضم إلى القوات المتمركزة في المدينة والمطار، لتحرير الأحياء التي ما زال يسيطر عليها «داعش»، وباقي أرياف المحافظة.

عمليات الجيش أمس انحصرت في تثبيت النقاط التي حررها أخيراً، بالتوازي مع استهدافات مدفعية وجوية لخطوط «داعش» وتحصيناته في محيط الثردة جنوب المطار، وفي محيط عتاش والبغليبية على المدخل الغربي للمدينة. وبالتوازي، وصلت المدينة دفعة جديدة من المساعدات الغذائية عبر مدخل الشولا - البانوراما، بعد انتهاء وحدات الهندسة من تفكيك الألغام المزروعة في محيطه. وبعد أنباء عديدة عن استهداف قوات «التحالف الدولي» للجيش السوري في محيط دير الزور الشرقي، خرج المتحدث باسم «التحالف» ريان ديلون، لينفي تلك الأنباء، مشدداً على أن مهمة «التحالف» واضحة وتتحصر في محاربة «داعش» وعلى الضفة الشمالية، تابعت «قوات سوريا الديمقراطية»

تقدمها في محيط المنطقة الصناعية، ووصلت إلى «الواء 113 - دفاع جوي»، لتكون على بعد 6 كيلومترات فقط من ضفة الفرات المقابلة لأحياء دير الزور. وشهد أمس هجوماً مضاداً للتنظيم على الطرف الشرقي للمدينة الصناعية في محيط «دوار 10 كيلومتر» على الطريق الرئيسي بين دير الزور والحسكة. ومن المتوقع أن تستكمل «قسد» تحركها نحو أطراف المدينة بشكل سريع، لتتمكن بذلك من إتمام عزل تنظيم «داعش» في



داخل أحد أحياء مدينة دير الزور أول من أمس (جورج اورفليان - أ ف ب)

ريف المحافظة الغربي، والذي يضم تجمعات مهمة للتنظيم، أبرزها معدان والتبني. ومن شأن وصول «قسد» إلى الضفة المقابلة للمدينة أن تغلق المجال أمام انسحاب عناصر «داعش» من الأحياء التي يسيطر عليها، عبر الفرات، بمجرد انطلاق عمليات الجيش السوري للسيطرة عليها. وهو ما قد يضع العمليات في المدينة أمام احتمالين، الأول هو حصار «داعش» بين الجيش و«قسد» بشكل كامل، وهذا يتطلب سيطرة الجيش على حويجة صكر أو الجفرة شمال المطار. والثاني، هو ترك المجال أمام «داعش» للانسحاب نحو الريف الشرقي، لتجنب معارك طويلة ومكلفة عسكرياً داخل المدينة. وعلى جبهة أخرى، ضيق الجيش الخناق على «داعش» في الجيب المحاصر في ريفي حمص وحماة الشرقيين، ونشط عملياته في شمال وغرب جبل الدلعاس، ليقرب من إنهاء وجود التنظيم في القرى الواقعة إلى الشرق من جب الجراح. كذلك في الجنوب، تابع الجيش تقدمه على طول الحدود مع الأردن، ووصل أمس إلى مخيم الحدلات الذي تم إخلاؤه قبل نحو أسبوع من قبل «فصائل البادية»، بعد نقل المدنيين منه إلى مخيم الرقبان. ويتراقق تحرك الجيش على هذا المحور مع حراك روسي - أردني مشترك، يهدف إلى ضم تلك المنطقة الحدودية وصولاً إلى التنف ضمن مناطق «تخفيف التصعيد». ورغم المعلومات غير الرسمية المتكررة عن اتفاقات خاصة بالمنطقة، لم يخرج أي تصريح رسمي حول تلك المنطقة، على الرغم من حديث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس من عمان، عن تعاون بلاده المستمر مع الأردن لضمان تعزيز منطقة «تخفيف التصعيد» في درعا والقنيطرة.

ريف المحافظة الغربي، والذي يضم تجمعات مهمة للتنظيم، أبرزها معدان والتبني. ومن شأن وصول «قسد» إلى الضفة المقابلة للمدينة أن تغلق المجال أمام انسحاب عناصر «داعش» من الأحياء التي يسيطر عليها، عبر الفرات، بمجرد انطلاق عمليات الجيش السوري للسيطرة عليها. وهو ما قد يضع العمليات في المدينة أمام احتمالين، الأول هو حصار «داعش» بين الجيش و«قسد» بشكل كامل، وهذا يتطلب سيطرة الجيش على حويجة صكر أو الجفرة شمال المطار. والثاني، هو ترك المجال أمام «داعش» للانسحاب نحو الريف الشرقي، لتجنب معارك طويلة ومكلفة عسكرياً داخل المدينة. وعلى جبهة أخرى، ضيق الجيش الخناق على «داعش» في الجيب المحاصر في ريفي حمص وحماة الشرقيين، ونشط عملياته في شمال وغرب جبل الدلعاس، ليقرب من إنهاء وجود التنظيم في القرى الواقعة إلى الشرق من جب الجراح. كذلك في الجنوب، تابع الجيش تقدمه على طول الحدود مع الأردن، ووصل أمس إلى مخيم الحدلات الذي تم إخلاؤه قبل نحو أسبوع من قبل «فصائل البادية»، بعد نقل المدنيين منه إلى مخيم الرقبان. ويتراقق تحرك الجيش على هذا المحور مع حراك روسي - أردني مشترك، يهدف إلى ضم تلك المنطقة الحدودية وصولاً إلى التنف ضمن مناطق «تخفيف التصعيد». ورغم المعلومات غير الرسمية المتكررة عن اتفاقات خاصة بالمنطقة، لم يخرج أي تصريح رسمي حول تلك المنطقة، على الرغم من حديث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس من عمان، عن تعاون بلاده المستمر مع الأردن لضمان تعزيز منطقة «تخفيف التصعيد» في درعا والقنيطرة.

موسكو: وجودنا مع إيران وحزب الله بدعوة رسمية من دمشق

استعدادات لتشكيل «مجلس مدني»

أعلن ممثلون عن عدد من العشائر المنحدرة من مناطق دير الزور، بدء مساع لتشكل «مجلس مدني» بدعم من «قوات سوريا الديمقراطية»، هدفه تولي إدارة شؤون المدينة بعد طرد تنظيم «داعش» منها. وأوضح هؤلاء، وفق بيان نشرته «قوات سوريا الديمقراطية» أمس، أنه تم تأسيس لجنة تحضيرية تناقش أسس ومنطلقات تأسيس «مجلس دير الزور المدني» أسوة بالمجالس المدنية لمختلف المدن التي تحررت من قبضة الإرهاب». وجاء في البيان الموقع باسم «اللجنة التحضيرية لمجلس دير الزور المدني» أن الأخيرة مكلفة بمواصلة المشاورات للوصول إلى صيغة نهائية تعبر عن تطلعات كل أهلنا في دير الزور، ويتمخض عنها بناء مجلس مدني يكون معنياً بإدارة المدينة فور تحريرها». وأكدت اللجنة دعمها لحملة «قوات سوريا الديمقراطية» في محافظة دير الزور.

(أ ف ب)

عن المعارضة». وأشار إلى أن هناك الكثيرين من أعضاء «التحالف الأميركي» يحاولون «الحفاظ على النصر» وإخراجها من تحت الضربات العسكرية». وأعرب عن ثقة بلاده بأن «السعودية عازمة على حل الأزمة السورية، وهذا ما تأكد في بداية (عملية أستانا)... حينها تلقينا تأكيداً من السعودية على أنها تدعم هذه الصيغة، وهي مستعدة للتعاون في خلق مناطق «تخفيف التصعيد» والوفاء بالتزامات أخرى وضعت في أستانا».

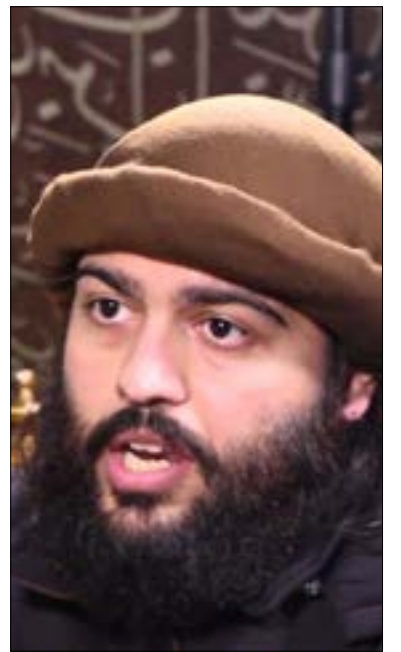
وفي موازاة ذلك، ذكرت وزارة الدفاع الروسية أن وزير الدفاع سيرغي شويغو بعث برسالة إلى المبعوث الأممي ستيفان دي ميستورا، يدعو فيها المجتمع الدولي إلى تعزيز المساعدات للسوريين، معرباً عن قلق بلاده من الوضع الإنساني الخطير للاجئين في منطقة التنف (على الحدود الأردنية) وعقديرات (ريف حماة الشرقي).

(الأخبار)

المحيسني والعلواني يهجران «تحرير الشام»

أعلن كلا «الشرعيين» السعوديين في هيئة تحرير الشام، عبدالله المحيسني (الصورة) ومصالح العلواني، استقالتهما من «الهيئة» وفق بيان نشره ليل أمس. وأوضح البيان أن الاستقالة أتت بعد العجز عن معالجة «التجاوز الحاصل للجنة الشرعية في القتال الأخير (بين «تحرير الشام» و«أحرار الشام»)»... وما تمخضت عنه التسريبات الصوتية من انتقاص صريح لحملة الشرعية». وقبل ساعات من إعلان الاستقالة، انتشر تسجيل صوتي مسرّب للقائد العسكري العام لـ «الهيئة»، أبو محمد الجولاني، خلال حديثه إلى قائد قطاع «دلب» أبو حمزة بنش، وصف خلاله الشرعيين بأن عملهم محصور في «الترقيع». ورفض الجولاني في التسجيل طلباً من أبو حمزة باعتقال عبدالله المحيسني، مبرراً ذلك بأنه «سيريد الأمر تعقيداً».

(الأخبار)



عودة التجاذبات إلى صنعاء: تهدئة «الحليفيين» على المحك

تجددت، خلال اليومين الماضيين، فصول التحشيد المتضاد والتراشق بين شريكي الحكم في صنعاء، «أنصار الله» و«المؤتمر الشعبي العام»، منذرة بانبعث الخلاف الذي تمكّن «المجلس السياسي الأعلى» من تهدئته أواخر آب الماضي. وفيما يستعد الطرفان لفعاليات شعبية متقاربة زمنياً في الأيام المقبلة، تتسارع التحذيرات بشأن ماسيوهول إليه تحالف الحركة والحزب، في ظل تعاظم الرهان الخليجي على انضراط عقده

الأخير لـ«المؤتمر» في ميدان السبعين، أن الرئيس السابق والمحيطين به استشعروا خطورة التصعيد ضد «أنصار الله» التي باتت لها اليد الطولى في المجالين العسكري والأمني، خصوصاً في صنعاء، إلا أنه من غير المعلوم، إلى الآن، ما ستؤول إليه تقديرات اللجنة العامة لـ«المؤتمر» التي وضعت في حالة انعقاد دائم، إذا ما تراءى لصالح أن الطرف بات مناسباً لفرض عرى الشراكة مع «أنصار الله». هذا الاحتمال بالذات هو ما تتحسب له الحركة، التي تقول مصادر إنها وصلت إلى اقتناع بأن



يستعد الطرفان لإقامة فعاليات متقاربة زمنياً خلال الشهر الجاري (أ ف ب)



يستبعد مراقبون أن تكون «الحركة» البادئة في فرط التحالف مع «المؤتمر»



الرئيس السابق أصبح «عبئاً عليها»، ويانه لم يعد بمقدوره تقديم أكثر ممّا فعل، خصوصاً أن أغلب من يرابطون، اليوم، على الجبهات، هم من المقاتلين الموالين لـ«أنصار الله». بيد أنه، ومع ذلك، يستبعد مراقبون أن تكون الحركة هي البادئة في فرط عقد التحالف مع «المؤتمر»، وتفجير الوضع في وقت تشدّد فيه حاجة اليمن إلى وحدة الصف. لذا، تذهب معظم الترسّيات إلى أن «أنصار الله» ستركن إلى العمل «الناعم» القائم على تجريد خصومها «المحتلمين» من عناصر القوة، ومحاولة استمالة القيادات «المؤتمرية» إلى صفّها بعيداً من صالح، والتركيز على إفهام الإقليم والعالم أن أي محاولة لعقد تسويات مع غيرها لن تغتير مجرى الأمر الواقع في اليمن، ولن تبوء إلا بالفشل. (الأخبار)

محاولات التوّد السعودية لصالح، وإن أتت على شكل تساؤلات حول جدوى انفتاح الرياض على الرئيس السابق، وتنبية الأخير إلى أن جزءاً من عمليات «التحالف العربي» في صنعاء يستهدف فك «الطوق» الذي يحاول «الحوثيون» فرضه عليه في مسقط رأسه في سنحان.

على المقلب اليمني، يبدو صالح، ومعه القيادات «المؤتمرية» الموالية له، في حالة ترقب مستمر لتحركات «أنصار الله» وخطواتها السياسية والأمنية. ولئن ظهر، عقب المهرجان

الخلاف بين «أنصار الله» و«المؤتمر» تعذّى حدود الاستثمار فيه لزعة الجبهة الداخلية المناوئة للعدوان، وتحوّل إلى مراهنة جديّة على فصل الحركة عن الحزب، بما يسمح، في نهاية المطاف، بالخروج من أحوال المستنقع اليمني. وانطلاقاً من ذلك الافتراض، يمكن فهم الضخ المكثف في وسائل الإعلام الموالية للسعودية والإمارات في اتجاه تسعير الخلاف اليمني الداخلي، وتحريم قواعده على «أنصار الله»، كما يمكن فهم

التطميني الذي ما فتى «المؤتمر» يكرره منذ مدة، إلا أنه يبدو واضحاً أنه ما زال لدى «أنصار الله» توجّس من إمكانية إقدام رئيس الحزب على عقد صفقات جانبية بعيداً من التفاهم مع شركائه، خصوصاً أن «الغزل» الخارجي الموجه إلى صالح تجاوز، خلال الأيام الماضية، الجانب الإماراتي، ووصل إلى السعودية التي بدأت منابرها، حديثاً، تداول فكرة التحالف مع الرئيس السابق. في هذا السياق، ثمة اعتقاد لدى البعض بأن التعامل الخليجي مع

بعد مرور قرابة أسبوعين على الاتفاق الذي رعاه «المجلس السياسي الأعلى» بين حركة «أنصار الله» وحزب «المؤتمر الشعبي العام»، والذي قضى بـ«توحيد الجبهة الداخلية وعدم السماح بشقها أو خلخلتها»، يبدو، اليوم، أن علاقة شريكي الحكم في صنعاء تتجه نحو فصول جديدة من التصعيد، قد لا تقتصر، هذه المرة، على حدود ما آلت إليه الأمور عقب الاشتباكات التي شهدتها العاصمة ليل 27 من الشهر الفائت.

تعززت تلك الاحتمالات جملة مؤشرات تسارعت خلال الأيام القليلة الماضية، بالتوازي مع عودة التراشق الكلامي بين وجوه الطرفين. أول المؤشرات المذكورة استعداد كل من الحركة والحزب لإقامة فعاليات متقاربة زمنياً خلال الشهر الجاري، ما ينذر بعودة الاحتكاكات السياسية، وربما الأمنية، إذ تستعد «أنصار الله» لإحياء ذكرى «ثورة 21 أيلول» بفعالية ضخمة في أمانة العاصمة، بدأ التجهيز لها بحملات دعائية في وسائل الإعلام وعلى الأرض، وبدعوات إلى أوسع مشاركة في «الفعالية»، كان أبرزها دعوة رئيس «اللجنة الثورية العليا»، محمد علي الحوثي، إلى الاحتشاد في «ساحة السبعين»، وتجهيز «أكبر القوافل لدعم الجبهات» بالمناسبة.

في المقابل، يراهن «المؤتمر» على قرب حلول ذكرى «ثورة 26 أيلول»، لإعادة التحشيد لمصلحته، على غرار ما جرى في 24 من آب الماضي، في الذكرى الـ35 لتأسيس الحزب. ومن هنا كانت دعوة اللجنة العامة لـ«المؤتمر»، أمس، إلى «إقامة المهرجانات الاحتفالية على مستوى المحافظات بأعياد الثورة». دعوة ترافقت مع هجوم «حاد» على «أنصار الله»، على خلفية القرارات التي أصدرها رئيس المجلس السياسي الأعلى، صالح الصماد، السبت الماضي، والتي أطاحت عدداً من المسؤولين المحسوبين على الرئيس السابق علي عبدالله صالح من مجلس القضاء الأعلى والهيئة العامة للتأمينات والمعاشات.

ووصفت اللجنة، عقب اجتماع استثنائي لها برئاسة صالح، تلك القرارات بأنها «أحادية الجانب، ومخلة بمبدأ الشراكة والتوافق، بل وتخدم أهداف ومخططات قوى العدوان في شق الصف الوطني»، معتبرة إياها «غير ملزمة». واستغرب المجتمعون «الحملة السياسية والإعلامية المنهجية والمخطط لها مسبقاً من قبل أنصار الله ضد المؤتمر الشعبي العام وقيادته»، لافتين إلى أن «تلك الحملة استمرت في التصاعد، وبوتيرة عالية، من خلال عملية الشحن والتعبئة والتحريض التي امتدت إلى وسائل الإعلام الرسمية والخاصة، وإلى المساجد والفعاليات الثقافية والمهرجانات ومختلف وسائل التواصل الاجتماعي».

وشددت اللجنة العامة لـ«المؤتمر» على ضرورة أن «يكون التفاهم والتنسيق بين القوى المناهضة للعدوان هو الرافعة الحقيقية للتعاطي السياسي مع أي حوارات أو مشاورات أو مفاوضات خارجية»، مؤكدة رفضها «أي تفاهات أحادية من قبل أي طرف». وعلى الرغم من ذلك الموقف

تصميم
سنان عيسى



على الخلاف

اتركوهم بسلام!

صباح ايوب

هم العمّال المتجهون إلى وظائفهم ومصانعهم مشياً على الأقدام كل يوم. هم الأطفال الذين يتعلمون في مدارسهم أن حبّ الوطن هو حبّ الأم. هم أهل بيونغ يانغ الطبيعيين حدّ الخجل. هم المتعبون من ظلم العالم بأسره. هم الكادحون لكي يبقى في الدنيا من يقف بوجه الإمبريالية بكل أشكالها. هي الشمس التي تشرق على وقع الموسيقى وعجلات المصانع. هي الدولة التي تحرص، رغم الحصار، على طبابة وتعليم مجانيين وحدائق خضراء ورياضة متفوّقة وتعليم موسيقي ميكرو. هم الأجساد غير المتخمة والوجوه النحيلة، همومهم اليومية أكبر من الجبال. اتركوهم بسلام لا تزيدوا الجمل أكثر.

تتحدثون عنهم باستعلاء وسخرية، تصفون عالمهم بـ«المغلق»، وتعيرونهم بأنهم «متشابهون حدّ التطابق». بالله عليكم انظروا في المرأة وفي الصور المنتشرة على مواقع تواصلكم «الاجتماعي»، أنتم المتشابهون حدّ الضجر. متطابقون في أشكالكم البعيدة عن هوياتكم وفي طريقة كلامكم ولباسكم وابتساماتكم ونكاتكم وموسيقاكم السائدة وغياب تجاعيدكم وأشكال علاقاتكم حتى الحميمة منها، وفي طرق عيشكم بأصغر تفاصيلها. انظروا من حولكم، ثقافتكم السائدة تعزل الرؤوس الحرة وأفكاركم المعتمّة تصنّف المختلف «رجعياً». تتغنّون بحريّتكم والعنصرية تزداد كلما زاد انفتاحكم، والانغلاق يستفحل كلما زالت الحدود. أنتم أيضاً مسؤولون، وسوركم ضخم بينما سور كوريا... عظيم!

لن أدعي معرفة الحقيقة حول حياة الكوريين وحالاتهم النفسية وكيف يفكرون. لم أسألهم إن كانوا سعداء، ولم أتأكد إن كان حبّهم لقاتهم حقيقياً. لكن الأكيد أن حبّهم لوطنهم مدرسة. هم متعبون ويعترفون بذلك حتى في أغنياتهم. هم صادقون، وهذا لا يحتاج إلى سؤال. النظر في عيونهم يكفي. يعلمونك اللطف وهم أكثر الشعوب معاناة. يغفرون لنا وهم المتخبطون في أزمت لا ذنب لهم فيها، يغفرون لنا نحن الذين وقفنا متفرجين. لن أدعي أن الكوريين بآلف خير، ولن أتكلّم بما هو الأفضل لهم، بل سأصمت وأحبيّ تعبهم اليومي المنتج. سأصمت أنا بالذات، الصحافية. السائحة الآتية من لبنان. إذ كيف لزائر أت من بلد القمامة والبراز في الطعام والمجاريير في المياه والسّم في الدواء أن يشعر بالتفوق على أي بلد آخر في الكون؟!

قد نستأهل ما تعتمّه علينا أميركا والغرب من ثقافة مفرطة في السرعة والتسطيح الفكري، وقد نستأهل صواريخ نووية من شعوب مظلومة لا نريد أن نرى مأسيتها... لكن بالتأكيد لا أحد في العالم يستأهل لطف الشعب الكوري وابتساماته الخجولة. لذا، دعوهم وشأنهم، فهم لا يريدون شيئاً منا. دعوهم بسلام، وكفّوا بلاءكم عنهم. ربما، حينها فقط، قد تنتبهون إلى حياتكم أنتم وتنتظرون في عيون أحبائكم فترتون عمق مأساتكم وتبدأون بالمقاومة.

بيونغ يانغ - صباح ايوب

الخماسة فجرأ في بيونغ يانغ. موسيقى هادئة تعلو في سماء المدينة من مكبرات للصوت، أنوار المنازل الخافتة تضاء تبعاً، تنطلق أولى الدراجات الهوائية على الرصيف المعتم. تصمت الموسيقى بعد ست دقائق ويصل القطار في اللحظة ذاتها إلى المحطة. المشهد نفسه، بالأوقات ذاتها، يتكرر كل يوم، حتى تمتلئ الشوارع بالناس بعد حوالي الساعة... صباح جديد يحلّ على عاصمة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، العاملة المقاومة.

لم أنت في بيونغ يانغ أصلاً؟ سؤال طرح عليّ باستمرار خلال الزيارة التي دامت خمسة أيام في العاصمة الكورية، وقبل الوصول إليها حتى «لماذا تريدون الذهاب إلى كوريا الشمالية؟ هل تعلمين أنه لا يمكنك التكلّم مع أحد في الشارع هناك؟ لن تكتبي مقالاً سياسياً صح؟» سألني الأمين العام لاتحاد كرة القدم جهاد الشحف بعدما استدعاني إلى مركز الاتحاد قبل أسابيع من السفر، منبهاً من الظروف الصعبة التي ستحيط بالرحلة خاتماً اللقاء بتخدير «الطيب»: «بعد سفرك هذه لن تحصلي على أية تأشيرة دخول إلى أي بلد آخر!»

التخوف ذاته أباده زملاء المهنة أيضاً، «انتبهي لنفسك جيداً ولا ادعي للقيام بطولات»، «سباخون منك دفاترك وأقلامك والكاميرا والهاتف» قال لي بعض زملاء الصحافيين والأصدقاء بكل حرص واهتمام، وكنت أطمئنهم بأنني «سأكون في أيد أمينة». لا أدري، بصراحة، من أين جاء هذا اليقين.

الرحلة متعبة والسفر طويل، نصل إلى بكين ومنها إلى بيونغ يانغ عبر الخطوط الجوية الكورية. في الطائرة ركاب كوريون وصينيون ونيوزيلنديون إضافة إلى بعثة المنتخب اللبناني. التعرّف إلى المواطنين الكوريين بين الركاب كان سهلاً، فمعظمهم يضعون زراً أحمر عليه صورة مؤسسي الجمهورية، الرئيسين السابقين كيم إيل سونغ وكيم جونج إيل. المضيفات الأنقيات يبتسمن لكن لا شيء يخفف من التوتر والحماسة والأدريين الذين مع الدخول إلى مطار بيونغ يانغ الخالي من أي ركاب آخرين. التفقيش دقيق، الي ويسدوي، رجال الأمن وسيداته يدققن في الوجوه، يسألني أحد عناصر الأمن عند شبّك الدخول عن رقم الشارع في عنواني السكني في لبنان، فأجيبه «لا يوجد»، يبتسم ويختتم لي أذنناً بالعبور. لم يفتش أحد حقبيتي الكبيرة، ولم يفتح رجال الأمن حقيبة اليد بل طلبوا بلطف شديد أن أسلمهم الهاتف والكاميرا. بعد ثوان، أعادوهما إليّ من دون أي سؤال أو طلب أو شرط، علماً أنني صرّحت في طلب الفيزا وورقة الدخول عن مهنتي ونبّتي دخول البلاد كصحافية. دخلت الأراضي الكورية من دون أي تحقيق ولم يُصادر أي من أغراضي. يزول التوتر تدريجياً وتساوم مناظر الحقول الخضراء على طول الطريق المؤدّي إلى المدينة بتهدئة الأذهان والنفوس. دخلنا بيونغ يانغ وقت

قبل أشهر من الرحلة، علمت بالصدفة أن هباراة ستجمع المنتخب اللبناني لكرة القدم بالمنتخب الكوري في بيونغ يانغ، فتقدّمت من خلال قسم الرياضة في الجريدة، بطلب لمرافقة المنتخب في رحلته المرتقبة. «بلا هز» كانت ردّة

«الأخبار» في كوريا: بيونغ يانغ تها

الغروب. عمّال وموظفون عائدون من أشغالهم، سيراً على الأقدام وعلى دراجات هوائية، شوارع شبه خالية من السيارات واسعة معبّدة نظيفة وشجر كثير على جانبي الطريق. تستقبل بيونغ يانغ زائريها بسكينة مدهشة. هدوء حتى داخل بهو الفندق الضخم، لم يعكّره سوى ضجيج البعثة اللبنانية. يعلو صراخ بعض اللاعبين اللبنانيين بوجه عاملات الاستقبال المرخبات الميتسمات، احتجاجاً على عدم توفر «واي فاي» في الفندق. خدمة الانترنت موجودة في الفندق لكن بطريقة سلكية يصلها من يريد بجهاز كومبيوتره المحمول. رغم ثقل الحضور اللبناني، حافظ الموظفون على ابتسامات دائمة رقيقة وخدمة سريعة واستجابة حاضرة لكل



**لم يلتقط
الكوريون أنفاسهم
بعد هذا انتهاء الحرب
العالمية الثانية**



المطالب. عاملات التنظيف يعتذرن بخجل مريب لدى دخولهنّ الغرف ليؤدّين أعمالهنّ، يلاحظن أنني الفئاة الوحيدة ضمن نزلاء البعثة اللبنانية، فيستبدلن في اليوم التالي ملاءات السرير الزرقاء بأخرى مطرزة بورود زهرية.

الكوريون لا يصطنعون اللطف بل يصنعونه كل يوم، في تحيّاتهم الباسمة في المصاعد وفي المحلّ التجاري وفي المطعم داخل الفندق... أما في الشارع فينظر إليك المارة مباشرة في العيون بقليل من الاستغراب وكثير من الجذبة. حركة المارة لا تخفّ حتى حلول الليل، الكلّ يسير بخطوات سريعة، يقطعون مسافات بعيدة سيراً على الأقدام إذ لا أحد يملك سيارة خاصة ووسائل النقل العمومية قليلة نسبة لعدد سكّان المدينة، لذلك تبقى الباصات والتراتمواي في حالة اكتظاظ. النساء كما الرجال يشاركن بأعمال تنظيف شوارع المدينة وجزّ عشبها وترتيب حدائق مستديراتها ورصف أرصفتها. النظافة لافتة في الشوارع الأساسية والفرعية وحتى في الأنفاق السفلية للطريق.

المدينة الراقدة بين نهريين جميلة وهادئة وفيها حركة بشرية دائمة خلال النهار، الجو ملوّث بسبب دخان المصانع القريبة لكن كثرة الشجر لا تشعرك بثقل الهواء. أكثر ما يلفت النظر بداية هو تلك المباني الملوّنة بالأخضر والزهري والأصفر والأزرق أشبه بقطع «البيغو» ضخمة، شعور طفولي جميل في عاصمة نووية. الأرصفة الواسعة تتضمن خط دراجات هوائية لا يهدأ، عدد قليل جداً من المارة يتكلمون في هواتفهم الخلوية ويحدث ذلك بالأغلب في محيط محطة القطر. هكذا يستعيد زائر بيونغ يانغ متعة رؤية وجوه المارة وملامحهم



في ذكرى تأسيس الجمهورية... زهور على ضريح الرئيس المؤسس (أف ب)



من مدخل الملعب الرياضي قرب قوس النصر (الأخبار)

زهرة المانيوليا هي الرمز الوطني للبلاد، وفي المدينة حدائق عامة تمتلئ بها، زهرة الأوركيد الوردية اللون رمز لمؤسس الدولة كيم إيل سونغ، والحمراء لكيم جونج إيل والد الرئيس الحالي. في الأحياء السكنية، حدائق عامة

فالرؤوس في وضعيتها الطبيعية مرفوعة مكشوفة وليست منحنية ملتصقة بالهواتف الخلوية. ملصقات ثورية وشعارات وطنية تزين بعض الأعمدة والجدران، صور الأزهار تنتشر أيضاً في المدينة وعلى المنتجات المصنّعة محلياً.

«مارأيك بالقبلة الهيدروجينية؟»

نستسلم ونذعن لعقوباتهم؟» في إحدى المرات، دعاني ري بلباقة إلى تذوق الجعة الكورية التي تصنع محلياً من الأرز الأبيض، اسمها «تاي دونغ». جلسنا في بهو الفندق أكثر من مرة، وتابعنا النقاش في أمور متنوعة. دُهِش الشاب الكوري حين أخبرته أن جنوب لبنان كان تحت الاحتلال الإسرائيلي لسنوات، وأبدى إعجاباً بالمقاومة الشعبية والمسألة التي أخرجت العدو الإسرائيلي من الأراضي اللبنانية، «المقاومة والوطنية من أهم ما تعلمت في الحياة» علق ري. الشاب الكوري يحلم بزيارة بعض عواصم العالم التي يسمع عنها من خلال مرافقته للسياح فقط. تغيرت ملامح وجهه إيجاباً حين أخبرته أن في لبنان من يرى إسرائيل والولايات المتحدة عدوتين، وأنني مثله أيضاً، أكره الإمبريالية الأميركية. «علمت بالأمس أن أميركا القتل قبلة في سوريا وقتلت مدنيين كثيراً وذلك أحرز قلبي»، قال بجديّة وصدق. ري ضدم عندما علم أننا في لبنان مضطرون إلى دفع مبالغ طائلة مقابل الطبابة والتعليم وممارسة الرياضة، بينما هي كلها مجانية في بلاده.

لازمي ري في ملعب «كيم إيل سونغ» خلال المباراة الكورية. اللبنانية الممتعة. شجع فريق بلاده بحماسة ومازحني لكوني الشخص الوحيد بين 29 ألف متفرج الذي يشجع الفريق اللبناني على المدركات، ثم طمان قائلاً: «لن يضايقك أحد، فالناس هنا ودودون». عمل جاهداً لإقناع المظلمين بالسماح لي بالتقاط صور من أرض الملعب، لكوني لست مصورة صحافية معتمدة، ونجح في ذلك، وتمكنت بفضل من التقاط صور للفريق اللبناني والمباراة. في الاستراحة بين الشوطين، كان الحديث عن الله والإيمان، اتفقنا على أن الإيمان بالقدرات الذاتية للفرد مهم جداً. رافقنا إلى المطار مودعاً وصافح بعض أعضاء الفريق بكل مودة، «لستم وحدكم» قلت له أخيراً، «فنحن معكم ونفهم معاناتكم لأننا عشنا الحروب واختبرنا ولايتنا»، خفّض ري عينيه وقال: «شكراً لكم». كان ري قد أخبرني في حديث سابق أنه يستمع إلى الموسيقى الكورية والروسية، لأن «الموسيقى تشعره بالهدوء والطمأنينة» بعد دوام عمل طويل وشاق كمترجم، فلم أجد أفضل من ألبوم «إلى عاصي» (فيروز). زياد الرجحاني لا تركه له كهديه، عله يحتفظ بأجمل صورة وأرقاها عن لبنان. صباح...

أن يُفَرِّز لزوار بيونغ يانغ مرافق يلازمهم في تحركاتهم خارج الفندق، أمر بات معلوماً لدى كل من يريد زيارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، وإن كان الزائر صحافياً، فالمرافقة تبدو أمراً محتملاً. مرافق البعثة اللبنانية في بيونغ يانغ اسمه سين، انضم إليه مرافق آخر يعمل مترجماً لدى «الاتحاد الآسيوي لكرة القدم» يدعى ري. سين وري شابان في العشرينيات من العمر، لم يصدر عنهما أي تصرف قمعي، ولم يُشعرانا بسطوة رقابية أو تكبيل في الحركة، بل على العكس سهلاً زيارتنا في أكثر من محطة. سين مثلاً، نظم لنا زيارات سياحية لبرج زوتشي وساحة كيم إيل سونغ، ولأكبر ملعب رياضي في العالم. أما ري، المترجم، فحادثني في السياسة و«النووي» وأمور الحياة وأحوال لبنان والمنطقة: «هل سمعت الأخبار اليوم؟ ما رأيك في ما جرى؟» بادر ري بسؤال في اليوم التالي لتنفيذ كوريا اختباراً لقبلة هيدروجينية، وكنت قد تابعت الخبر على التلفزيون من غرفتي في الفندق، المزود بمحطات صينية ويابانية و«فرانس 24» و«الجزيرة



على التلفزيون في الفندق: «فرانس 24»، «الجزيرة»، «روسيا اليوم»



الإنكليزية» و«روسيا اليوم». أجبته: «لا أحب فكرة القبلة النووية، وهي ترعبني، لكنكم بهذا تقولون للعالم إنكم أقوياء أيضاً». ابتسم وقال: «لا تخافي لن نلقي القبلة على بلادكم، هي فقط لتحقيق سلام بلادنا» شرح الشاب الذي يتكلم الإنكليزية جيداً، ويقول بفخر إنه تعلمها في معهد بيونغ يانغ للغات. «من حقنا أن نحمي أمن بلادنا وشعبنا» يشرح نظرتة لامتلاك السلاح النووي، متسائلاً: «كيف يجب أن نتصرف مثلاً تجاه تنفيذ الولايات المتحدة الأميركية وكوريا الجنوبية مناورات عسكرية على حدودنا؟ لماذا لا يحق لنا مواجهة تهديداتهم الدائمة؟»، يصفن ري لبرهة ويردف قائلاً: «ماذا يريدون منا؟ أن

«ماذا يريدون منا؟ ان نستسلم لعقوباتهم؟» (الأخبار)



العمل الأولي لزملائي الذين اعترفوا أن لا أحد «يفكر حتى في مرافقة الفرق الرياضية الى هناك»... زرت العاصمة الكورية مع المنتخب اللبناني بصفة صحافية، إقامة هادئة في مدينة بلون الزهور

شيء في خط مستقيم



تته مآسي الكوريين، فما لبث البلد أن بدأ بالنهوض عمرانياً وصناعياً وزراعياً حتى ضربته فياضانات تسببت بمجاعة كبيرة وتدمير للبنى التحتية والأراضي بين عامي 1995 و1998 ثم فياضانات جديدة خلال العام الماضي. رغم ذلك كله لا يتكلم كثيرون اليوم عمّا عاناه الشعب الكوري وما يزال حتى اللحظة، وكل ما يهيم صانعي البروباغندا الغربية، الأميركية ومرددي أفكارها هو تقديم صورة تهكمية مضخمة وبعيدة عن الواقع في أغلب الأحيان عن النظام الأكثر راديكالية في معاداة الولايات المتحدة الأميركية قوياً وفعالاً منذ انهيار الاتحاد السوفياتي. ماذا عن المواطنين ونهضة البلاد والتحديات التي يواجهونها يوماً بسبب العقوبات؟ ماذا عن إنجازاتهم في الرياضة والموسيقى رغم كل شيء؟ لا ذكر لذلك في الإعلام اليومي، فهذا لا يخدم الصورة الكاريكاتورية التي يسعى إلى تعميمها.

خلال إقامتي في العاصمة الكورية، التقطت 166 صورة في الكاميرا، طلب مرافق الكوري الذي يهتم بالبعثة اللبنانية أن يرى بعضاً منها، وقام بمحو صورتين فقط مع شرح للسبب: إحداهما ألغيت لأن إطارها مائل وذلك أثر على شكل صورة وجه الرئيس الكوري الراحل والأخرى لأنها أظهرت أحد الشعارات المكتوبة على الجدران بطريقة مبتورة ما انتقص من معناه. الشعار، بالمناسبة، يقول «كلما اشتدت الأزمات... تقدّمنا بخط مستقيم».



مشهد للمدينة من برج زوتشي (الأخبار)

سكون المدينة ساحر لكنه قد يبعث أحياناً شعوراً بالحزن والوجوم. الناس هادئون ومتعبون أيضاً. تعب يبدو على الوجوه وفي الأجساد النحيلة. تعب العمل الشاق في بلد يبرز تحت عقوبات اقتصادية هي الأقسى في العالم وعزلة سياسية منذ أكثر من عشر سنوات. في الواقع، لم يلتقط الكوريون أنفاسهم بعد منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية؛ إذ بعد التخلّص من الاحتلال الياباني عام 1945، جاءت الحرب الكورية بين جزئها الشمالي والجنوبي بعد خمس سنوات فقط، دماء كثيرة وانقسامات داخل شعب واحد على أرض لم تعد موحدة. دمر الأميركيون بيونغ يانغ بالكامل وأعاد أبنائها إعمارها بأيديهم، لكن الهدنة التي أنهت الحرب الكورية عام 1953 لم

وملاعب للأطفال وأخرى رياضية، السوفيات مزوا من هنا. في فترة بعد الظهر تمتلئ تلك الملاعب بفتيان وشباب يمارسون رياضاتهم على اختلافها، تفتش بعض العائلات الحدائق الخضراء أيضاً وتستريح من تعب نهار منتج. هناك يقع مبنى مكتبة الشعب الضخمة، وهنا متحف الفنون، والمسرح الوطني، وقاعة السينما، ومركز للاستجمام وتصنيف الشعر والاعتناء بالجسم... هنا فرقة موسيقية تتمزّن في الهواء الطلق على العزف ونساء في الزي التقليدي الملون الجميل يتمرنن لأحتفالات اليوم الوطني القريب. الرجال أيضاً يحملون زهوراً ملونة وردية فاقعة ويتحضرون لإحياء ذكرى تأسيس الدولة في 9 أيلول.

«داعش» يضرب في سيناء... و«حماس» تقبل «الشرط»

الذين يبدو أن غالبيتهم نجحوا في الفرار إلى المناطق الجبلية المتاخمة، كذلك تأخر تحليق الطائرات الحربية في المنطقة إلى ساعات بعد الحادث. ووفق المعلومات، بدأ الكمين حوالي العاشرة صباحاً واستهدف مدرعات وجنوداً على بعد عدة كيلومترات من كمين الميدان، فيما دُفِر المسلحون سيارة كانت برفقة القوة الأمنية التي كانت متوجهة لتسلم عملها بعد انتهاء إجازة غالبية الموجودين فيها. وأُعقب ذلك تفجير ثلاث سيارات أخرى كانت تضم باقي أفراد الشرطة بالعبوات الناسفة، وأُجهز على البقية بالرصاص خلال محاولتهم الخروج من السيارات المشتعلة.

وفيما كان عدد من المسلحين يضربون طوقاً لمنع وصول الإمدادات، دُمر المهاجمون مدرعتين وأشعلوا النيران فيهما، كما استولوا على سيارة دفع رباعي. وطوال 45 دقيقة، لم تصل أي تعزيزات أمنية، كذلك فإن المسلحين زرعوا عبوات في الطريق أدت إلى منع وصول سيارات الإسعاف التي تعرضت هي الأخرى للاستهداف، بل إن المسلحين استهدفوا سيارتي إسعاف من الدفعة الأولى التي وصلت



اسهم الجيش المصري في تأمين عودة الحجاج إلى غزة أمس (أي بي آيه)

اكتفت وزارة الداخلية بعد أكثر من خمس ساعات على العملية بخبر يؤكد وقوع هجوم استهدف واللافت أن البيانات الرسمية من الجيش والشرطة غابت خلال الحادث، ما تسبب في زيادة الغموض، ثم

تُنه وجودها، خاصة في ظل إفادة شهود عيان «الأخبار»، على مدى الأسابيع الماضية، بوجود حواجز ينصبها عناصر «الولاية» في منطقة العملية، إضافة إلى محاولتهم إرهاب العاملين في مصنع الإسمنت القريب،

في سيناريو يتكرر مع كل زيارة لوفد من «حماس» إلى القاهرة، وكذلك مع فتح معبر رفح جزئياً. يوجّه «داعش» رسائل إلى الأطراف المشاركة في تفاهمات القاهرة، في محاولة لإحباطها أو تخفيض مفاعيلها وذلك في عملية هي الثانية من حيث الضخامة خلال هذا العام

في كمين جديد نفذته «ولاية سيناء» داعش، قتل ما لا يقل عن 18 شخصاً، غالبيتهم من قوات الأمن المصرية، على الطريق الدولي «القنطرة - العريش»، في منطقة يندر وجود المسلحين فيها، لبعدها النسبي عن مواقع نشاطهم في عمق العريش والشيخ زايد ورفع.

بهذه العملية وما قبلها، تحاول «ولاية سيناء» أن تظهر بين مدة وأخرى أنها لا تزال قادرة على العمل العسكري والأمني، وأن الحملات الأمنية طوال السنتين الماضيتين لم

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

30 36 29 23 15 10

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني لإصدار الرقم 1543 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الرابحة: 10 - 15 - 23 - 28 - 29 - 36 الرقم الإضافي: 30
المرتبة الأولى (سنة أرقام مطابقة)
 - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
 - عدد الشيكات الرابحة: 0
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 0

المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي):
 - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 0
 - عدد الشيكات الرابحة: 0
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 0

المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):
 - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 56,644,110 ل.ل.
 - عدد الشيكات الرابحة: 46 شبكة
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 1,231,304 ل.ل.

المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة):
 - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 56,644,110 ل.ل.
 - عدد الشيكات الرابحة: 1,167 شبكة
 - الجائزة الفردية لكل شبكة: 48,538 ل.ل.

المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة):
 - قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 139,136,000 ل.ل.
 - عدد الشيكات الرابحة: 17,392 شبكة
 - الجائزة لكل شبكة: 8000 ل.ل.
 - المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,097,208,262 ل.ل.
 - المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 223,166,269 ل.ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1543 وجاءت النتيجة كالآتي:
 الرقم الرابع: 00111
الجائزة الأولى
 - قيمة الجوائز الإجمالية: 75,000,000 ل.ل.
 - عدد الأوراق الرابحة: 1
 - الجائزة الفردية لكل ورقة: 75,000,000 ل.ل.
الأوراق التي تنتهي بالرقم: 0111
 - الجائزة الفردية: 900,000 ل.ل.
الأوراق التي تنتهي بالرقم: 111
 - الجائزة الفردية: 90,000 ل.ل.
الأوراق التي تنتهي بالرقم: 11
 - الجائزة الفردية: 8,000 ل.ل.
 المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 418 وجاءت النتيجة كالآتي:
 ● يومية ثلاثة: 504
 ● يومية أربعة: 8352
 ● يومية خمسة: 25070

2675 sudoku

	1							4
8	2	4		7				9
	9		4		2			7
5		7		8		3		
	6							8
3				6		2		4
	5	9			8			
	2							1
	3	6		5				8

حل الشبكة 2674

9	2	3	7	4	1	8	6	5
5	6	7	3	8	2	9	1	4
4	8	1	5	6	9	3	2	7
6	9	4	1	3	7	5	8	2
1	5	2	8	9	6	7	4	3
7	3	8	4	2	5	6	9	1
8	4	5	6	1	3	2	7	9
3	1	9	2	7	8	4	5	6
2	7	6	9	5	4	1	3	8

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانصات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 2675

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

منظر ثقافي وفيلسوف فرنسي (1929-2007) وعالم اجتماع بالإضافة إلى كونه من هواة التصوير الفوتوغرافي. تصنف أعماله ضمن مدرسة ما بعد الحداثة

5+6+7+2+4 = مدينة فرنسية ■ 10+9+1+3 = من يعمل في الخشب ■ 7+8+11 = مسكن الرهبان

حل الشبكة الماضية: جوزف ابي زاهر

إعداد
نعوم
مسعود

كلمات متقاطعة 2675

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- عاصمة أوروبية - 2- منظمة دولية غير ربحية تنشر تقارير وسائل الإعلام الخاصة والسرية من مصادر صحفية وتسريبات أخبارية مجهولة - 3- والدي - 4- دُرِب ولين الجسم - 5- ماركة صابون - 6- عاصمة أوروبية - 7- من الأمراض - 8- ظرف مكان - 9- مرقا إيطالي على الأديرياتك - 10- أحد تلاميذ المسيح يُعرف بخيانتته - 11- من الأمراض - 12- آلات تكبير تُستعمل في المختبرات الطبية - 13- من مستلزمات البيت الضرورية يعمل على الكهرباء وتُحفظ فيه المأكولات - 14- إحسان - 15- عاصمة أوروبية - 16- 9- عاصمة أفريقية - 17- وكالة أنباء عربية - 18- من عوامل الشتاء - 19- مدينة عراقية

عمودياً

1- عاصمة آسيوية تُعتبر مركزاً ثقافياً مالياً واقتصادياً في البلاد - 2- يعمر البيت - 3- سحب وجذب - 4- من الفاكهة - 5- أمر فظيع - 6- نوتة موسيقية - 7- أعطاك من دون مقابل - 8- عكس حرب - 9- خسائر من جراء الشدة والضييق وسوء الحال - 10- عاصمة أوروبية كانت الدولة تُعرف قديماً ببلاد الأناطوط - 11- نادر بالأجنبية - 12- زاوية الدار - 13- ربحي من صفقة تجارية - 14- وضع جلسة - 15- سهل ونهر إيطالي - 16- نبي الله - 17- دولة أوروبية - 18- نوتة موسيقية - 19- شخصية دراكولا هي إحدى الروايات لبرام ستوكر

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1- كونغورو - 2- فو - 3- اوديسا - 4- قرد - 5- مرادهم - 6- يم - 7- هذوا - 8- شُع - 9- فخامة - 10- رصاص - 11- واصا - 12- الصرب - 13- زبك - 14- ألم - 15- عز - 16- نر - 17- ضلع - 18- البانيا - 19- أوستن مارتن

عمودياً

1- كاليفورنيا - 2- و - 3- مخابز - 4- ندم - 5- اصك - 6- اس - 7- غيرهما - 8- ضلت - 9- وسادة - 10- البن - 11- رادو - 12- العام - 13- هارلم - 14- نا - 15- قم - 16- ص - 17- خير - 18- فر - 19- شارع - 20- ات - 21- وديع صبرا

إعلانات رسمية

إعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت غرفة الرئيس فيصل مكي في المعاملة التنفيذية رقم 2016/2626 المنفذ: فرنسبنك ش.م.ل. - وكيله المحامي حبيب مزهر. المنفذ عليه: سعيد حسن الماروق. السند التنفيذي: عقد قرض سكني مع ملحق تعديلي لعقد القرض وعقدا بوليصة تأمين وكشف حساب بقيمة /1020783,02/ دولار امريكي والفوائد والواحد.

تاريخ التنفيذ: 2016/11/17

تاريخ تبليغ الانذار: 2016/11/23

تاريخ قرار الحجز: 2017/1/21

تاريخ تسجيله: 2017/2/3

تاريخ محضر الوصف: 2017/2/21

تاريخ تسجيله: 2017/3/3

بيان مواصفات العقار المطروح للبيع: القسم رقم 5 من العقار رقم 3244 رأس بيروت مدخل وصالونين وطعام تشكل قطعة واحدة وغرفة جلوس وثلاث غرف نوم ومطبخ وخمس حمامات وممران وست شرفات وحوض زهور ولدى الكشف الحسي تبين ان المواصفات مطابقة لمندرجات الافادة العقارية. وان القسم المذكور مشغول من المنفذ عليه ينتفع بمستودع في السفلي وبموقف سيارة في الارضي.

مساحة القسم /245/م.م.

حدود العقار 3244 رأس بيروت: من الغرب العقارين رقم 3242 ومن الشرق املاك عامة ومن الشمال املاك عامة ومن الجنوب العقار رقم 3245. قيمة التخمين: /1225000/ دولار اميركي.

قيمة الطرح المحدد من رئيس دائرة تنفيذ بيروت: /735000/ دولار اميركي.

موعد المزايدة ومكان اجرائها يوم الاربعاء الواقع فيه 2017/10/4 الساعة العاشرة صباحاً في مكتب رئيس دائرة تنفيذ بيروت في قصر عدل بيروت.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى القسم رقم 5 من العقار رقم 3244 رأس بيروت الموصوف اعلاه. فعلى الراغب في الشراء تنفيذاً لأحكام المواد 973 و978 و983 من اصول المحاكمات المدنية ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً لبديل الطرح، أو يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ، وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً فيه والا عد قلم الدائرة مقاماً مختاراً له وعليه ايضاً في خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرار الاحالة، اياح كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة أو احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر، والا فعلى عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم دلالة خمسة بالمائة من دون حاجة لانذار او طلب وذلك خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور القرار بالاحالة للراغب في الشراء الاطلاع لدى هذه الدائرة.

مأمور تنفيذ بيروت نسرين حصروني

وفيات

زوجة الفقيد: مرسيدس حنا يزبك ابنأؤه: جوزيف حديد وزوجته دنيز غازي وعائلتهما نبيل حديد وزوجته دبرا أن فيليبس وعائلتهما غسان حديد وعائلته في الوطن والمهجر عمر حديد وزوجته راحيل القارج وعائلتهما في الوطن والمهجر زياد حديد وزوجته شارو يمين وعائلتهما ابنتاه: هند زوجة المهندس لويس الدويهي وعائلتها في الوطن والمهجر أمل إيلي حديد ينعون إليكم الأستاذ إيلي يوسف حديد سيحتفل بالصلوة لراحة نفسه اليوم الثلاثاء 12 أيلول الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة مار مارون، بيار رشعين قضاء زغرتا. تقبل التعازي يومي الثلاثاء والأربعاء 12 و13 الجاري طيلة النهار وباقي أيام الأسبوع من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة السابعة مساءً في منزل الفقيد في بيار رشعين.

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة مهى عبد الرحمن طيارة زوجة الدكتور منير شريف الخطيب والدها: المرحوم القاضي عبد الرحمن طيارة والدتها: فاطمة بلون أولاده: جلال وشريف وجمال شقيقاتها: سوسن زوجة الدكتور زهير طيارة اولاد عمها: امين والحاج محمد علي والمهندس اسامة طيارة خالها: الحاج عمر بلون تقبل التعازي اليوم الثلاثاء الموافق في 12 ايلول 2017 م للرجال والنساء من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة السابعة مساءً في قاعة شهاب غاردن - ملك شهاب - الوردية الحمراء - للفقيدة الرحمة ولكم الاجر والثواب انا لله وانا اليه راجعون الراضون بقضاء الله وقدره: آل طيارة والخطيب وحموية ويوسف والبيطار وبلون وغزيري والبابا وحسونة والمامون

إعلانا تكم الرسمية والمبوبة والوفيات

الخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

تقرير

الكاتالونيون في الشوارع تأييداً للانفصال

احتفل الكاتالونيون، أمس، بيومهم الوطني، «لا ديادا»، في تظاهرات حاشدة كما في كل عام منذ 2012، أما المختلف هذه السنة فهو استغلال الانفصاليين لذلك التاريخ بهدف إظهار حجم قوتهم وتأكيد استمرارهم بالاستفتاء الجدلي الذي سيجرى بعد ثلاثة أسابيع، في مقابل عرقلة الحكومة المركزية له.

ويعتبر «الانفصاليون» أن «لا ديادا» الذي احتفلوا به أمس، قد يكون الأخير قبل الاستقلال الذي تريد حكومة كارليس بيغديمونت إعلانه في الساعات الـ 48 التي تلي الاستفتاء في الأول من تشرين الأول المقبل، في حال حصولها على تأييد الأغلبية. وبالرغم من معارضة مدريد الشديدة، إلا أن بيغديمونت أصر، أمس، على أنه لا يزال هناك «20 يوماً والتعبئة التي كانت وراء هذه العملية ثابتة». وتابع رئيس إقليم كاتالونيا أن «عدم إجراء الاستفتاء ليس خياراً بالنسبة إلينا»، رغم وصول التوتر مع الحكومة المركزية إلى درجات خطيرة مع إصدار المحكمة الدستورية الإسبانية، الأسبوع الماضي، قراراً بتعليق الاستفتاء بعد طعن قضائي من رئيس الوزراء الإسباني، ماريانو راخوي.

من جهته، قدّم راخوي، أمس، عبر موقع «تويتير» تمنياته بعيد «حرية وتعايش واحترام لكل سكان كاتالونيا»، وذلك بعدما كرر، قبل يومين، قوله إن «الاستفتاء لن يحصل وسأقوم بكل شيء لازم من أجل ذلك، لأن هذا واجب». في الأثناء، بدأت السلطات التحرك لمنع الاستفتاء في كاتالونيا التي تعد 7,5 ملايين نسمة، وتوازي مساحتها مساحة بلجيكا وتشكل 20 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي الإسباني. وفتح القضاء الأسبوع الماضي تحقيقاً استهدف رئيس كاتالونيا وأعضاء حكومته لمعرفة ما إذا كانوا قد ارتكبوا جنح «عصيان واختلاس أموال عامة». ودهم الحرس المدني مطبعة ومكاتب صحيفة «إل فايينك» في مدينة فالس في إقليم كاتالونيا، بعد الاشتباه بطبعها بطاقات متعلقة باستفتاء تقرير المصير المحظور. (الأخبار، أ ف ب)

أظهر «الانفصاليون» قوتهم مع تظاهر مئات الآلاف منهم أمس (أ ف ب)



المصري

المنطقة، ما أدى إلى إصابة طاقمها، ولم يتمكن أحد من الوصول إلى منطقة الكمين إلا بعد الاستعانة بخبراء المتفجرات وتأمين الطريق أمام الوحدات، أي بعد نحو أربع ساعات. وبحسب الإحصاءات، نُقل نحو 15 مصاباً إلى مستشفيات العريش، فيما نُقل من كانوا في حالة خطيرة إلى المستشفيات العسكرية في القاهرة، وتفيد المعلومات الأولية بأن رتب شهداء الأمن ضابطان و16 مجنّداً وعسكرياً.

هذا الهجوم الذي يمثل ثاني عمل إرهابي ضخم في سيناء منذ بداية العام الجاري، يأتي تزامناً مع زيارة وفد حركة «حماس» برئاسة إسماعيل

أكدت مصادر مصرية أن العملية لن تؤثر في سير التفاهات

هنية لمصر، علماً بأنها المرة الثالثة التي يتزامن فيها عمل إرهابي مع زيارة وفد «حماس» التي تحاول التوصل إلى اتفاقات تسهّل الحركة على معبر رفح، بالإضافة إلى توفير احتياجات غزة عن طريق مصر. لكن مصادر مصرية، تحدثت إلى «الأخبار»، أكدت أن الهجوم الجديد «لن يغيّر الموقف من حماس، خاصة أن هناك تعهدات بمراقبة الحدود من الجانبين بشدة، نغذ جزء كبير منها، وفعلاً ساعدت في الحد من العمليات التي كانت تستهدف قوات الأمن في رفح والشيخ زويد».

أما على صعيد الزيارة المتساوية، فتتقل مصادر فلسطينية أنه رغم التوتر الجاري جراء العملية، فقد كان حدوثها متوقّعا، خاصة أن «داعش» يرفض التقاء المصالح بين «حماس» ومصر، في وقت طلبت فيه الأخيرة من الحركة أن يكون إتمام المصالحة الفلسطينية شرطاً أساسياً قبل البحث في الملفات الأخرى. في المقابل، ردّت «حماس» بأنها لا تمنع إتمام المصالحة وفقاً للاتفاقات الماضية، مشددة على ضرورة حل مشكلة موظفيها الذين يتقاضون أنصاف رواتب، مع وقف رئيس السلطة محمود عباس الإجراءات العقابية ضد غزة، مشيرة إلى أنها تعطي المصريين «تفويضا» بحل «اللجنة الإدارية» التي أزعجت السلطة، في حال طبقت الأخيرة الشروط الواجبة عليها.

وفي وقت لاحق مساءً، صدر بيان عن «حماس» قالت فيه إن رئيس المكتب السياسي للحركة وعدداً من أعضاء المكتب في الداخل والخارج التقوا «رئيس المخابرات العامة المصرية»، مؤكدين له «حرص الحركة على أمن واستقرار جمهورية مصر وعدم السماح باستخدام قطاع غزة بأي صورة من الصور للمساس بأمنها». واستجابة للاشتراط المصري، أعلن الوفد استعداده «للعقد جلسات حوار مع حركة فتح في القاهرة فوراً لإبرام اتفاق وتحديد آليات تنفيذه، مع تأكيد استعداد حماس لحل اللجنة الإدارية فوراً وتمكين حكومة الوفاق الوطني من ممارسة مهامها وإجراء الانتخابات، على أن يعقب ذلك عقد مؤتمر موسّع للفصائل الفلسطينية في القاهرة، بهدف تشكيل حكومة وحدة وطنية تتولى مسؤولياتها تجاه الشعب الفلسطيني».

مجهول محل الإقامة

عملاً باحكام المدة 409 أ.م.م. تنبئكم هذه الدائرة بأن لديها في المعاملة التنفيذية رقم 2017/1220 انذاراً اجرائياً موجهاً اليكم من طالب التنفيذ علي حسين عوض ناتجاً عن طلب تنفيذ القرار الصادر عن القاضي المنفرد المدني الناظر في دعاوى الاجارات برقم 2016/1174 تاريخ 2016/12/22 المتضمن اسقاط حق المدعى عليه ميشال بركات من التمديد القانوني والزامه باخلاء المأجور في الطابق الثاني من العقار /1500/ رأس بيروت وتسليمه شاغراً لطالب التنفيذ وتضمينك النفقات كافة. وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الانذار والاوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الاعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الانذار المذكور على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت لبحار بعد انقضاء هذه المهلة ومهلة الانذار البالغة عشرة ايام الى متابعة التنفيذ بحكم اصولاً حتى الدرجة الاخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت

جمال الدسوقي
2017/9/7

إعلان عن مناقصة عمومية

تعلن بلدية الغازية عن إجراء مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لزوم تزفيت إيدياليت لتعميد شوارع مختلفة وتسوية حفر ضمن النطاق البلدي. على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى مبنى البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للاطلاع على دفاتر الشروط العائدة لهذه المناقصة. آخر مهلة لتقديم العروض هو في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين الواقع في 2017/9/25 على ان يكون فض العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الواقع فيه 2017/9/26.

الغازية في 2017/8/25
رئيس بلدية الغازية
محمد سميح غدار

إعلان

عن القاضي العقاري في الجنوب طلب منير رضى عجروش شهادة قيد بدل ضائع لاسهمه في العقار رقم 1269 كفرحونة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
القاضي العقاري في الجنوب
محمد الحاج علي

إعلان بيع عقاري

صادر عن دائرة تنفيذ البترون الرئيسية مارجي مجدلاني رقم المعاملة: 2013/70 المنفذ: بنك بيلوس ش.م.ل. المحامي رشيد تصور المنفذ عليهما: جورج فارس ابي نادر وسناء جرجس راضي - عبدللي. السند التنفيذي: تنفيذ عقد قرض عدد (2) و/38/ سند دين بقيمة /225099298/ ل.ل. مبلغ /36252/ د.أ. عدا الفوائد والرسوم. تاريخ الحجز: 2015/5/20 تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2015/6/10 المطروح للبيع العقار: رقم 768 منطقة عبدللي العقارية محتوياته: ارض بعل تزرع حبوب ضمنها بعض اشجار زيتون واهمام حرجي وهي ارض مبنية واثناء الكشك تبين انه شيد عليه بناء مؤلف من طابق اعمدة واربعة طوابق - ارضي اضافي وارض اول وثاني وهو متصل بطوابقه الداخلية بواسطة درج داخلي ومزود بمصعد كهربائي لكافة الطوابق. طابق ثاني يتم الدخول اليه من الطريق العام وهو عبارة عن صالة للحفلات

(مطعم) واربعة حمامات وشرفة كبيرة ودرج داخلي الى السطح نزولاً وصعوداً.

طابق اول مؤلف من مدخل ومطبخ كبير وشرفة بجانبه وغرفة ومستودع وممر الى ثلاث غرف للمنامة ضمنها كل منها حمام. طابق ارضي شبه مقطع من الداخل وطابق ارضي اعمدة. مساحته: 1375 م²

يحده: شمالاً 773 وطريق عام جنوباً: 767 وطريق عام غرباً: 773 و769 وطريق عام شرقاً: 773 و767

التخمين: /954650/ د.أ. ارضاً وبناءً بدل الطرح: /572790/ د.أ. المزايدة ومكانها: نهار الاثنين الواقع في 2017/10/9 الساعة الثانية عشرة والنصف امام رئيس دائرة التنفيذ في محكمة البترون.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

رئيس القلم
وفاء ضاهر

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية

برئاسة القاضي أحمد مزهر في المعاملة التنفيذية رقم 2016/188 طالب التنفيذ: بنك سوسيتيه جنرال في لبنان المنفذ عليها: رنا ماهر حمدان السند التنفيذي: استنابة دائرة تنفيذ بيروت رقم 2015/2172 تاريخ 2016/5/26 تحصيلاً لدين بالغ 85,031,07/ د.أ. عدا الفوائد والواحق.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

المنفذ عليه: جوزف رفيق الفغالي - كفرةبيدا السند التنفيذي: تنفيذ سندات دين بقيمة اربعمائة الف دولار أميركي اضافة الى الفوائد والرسوم والنفقات. تاريخ الحجز: 2015/2/12 تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2015/2/13

المطروح للبيع العقار: مقسم /4/ من العقار رقم 346/كفرةبيدا يحتوي على شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة ومطبخ وثلاث غرف نوم وممر وحمام مساحته: 148م²

يحده: شمالاً مقسم واحد جنوباً: مقسم واحد ومقسم ثلاثة غرباً: مقسم واحد ومقسم ثلاثة شرقاً: مقسم واحد

التخمين: /250,000/ د.أ. بدل الطرح المخفض: /135000/ د.أ. المطروح للبيع العقار: مقسم /5/ من العقار رقم 346/كفرةبيدا وهو عبارة عن شقة مؤلفة من مدخل وصالون وسفرة ومطبخ وثلاث غرف نوم وحمامين وممرين واربعة شرفات. مساحته: 155م²

يحده: شمالاً مقسم واحد ومقسم ثلاثة جنوباً: مقسم واحد ومقسم ثلاثة غرباً: مقسم واحد ومقسم ثلاثة شرقاً: مقسم واحد ومقسم ثلاثة

التخمين: /262000/ د.أ. بدل الطرح المخفض /141480/ د.أ. المطروح للبيع العقار: 328 منطقة كفرةبيدا العقارية مساحته: 792م²

يحده: شمالاً 348 و327 جنوباً: 346 و345 غرباً: 327 شرقاً: 348 . 346 التخمين: /396000/ د.أ. بدل الطرح المخفض: /213840/ د.أ.

المزايدة ومكانها: نهار الاثنين الواقع في 2017/10/16 الساعة 12 ظهراً امام رئيس دائرة التنفيذ في محكمة البترون.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

شروط البيع: على الراغب في الشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع بدل الطرح بالليرة اللبنانية اما نقداً في صندوق الخزينة أو تقديم شك أو كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ البترون وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ البترون والا عد قلمها مقاماً مختاراً له وعليه ان يدفع رسم 5% دلالة اضافة الى رسوم التسجيل.

الاولى مأهولة من جان بيار غصن والثانية من السي خوري ابنة شقيقة الياس غصن.

الطابق الرابع والخامس هما دوبلكس عدد2 ما زال قيد الانشاء ارضهما باطون.

الشقق منجزة فكل واحدة مؤلفة من مدخل وصالونين وسفرة وثلاث غرف نوم وممر وحمامين بين الغرف وحمام ضيوف ومطبخ وغرفة مونة البلاط سيراميك.

تاريخ محضر الوصف 2016/7/1 وتاريخ تسجيله 2016/7/5.

بدل تخمين وطرح العقار 726/ سهيله /981000000/ ل.ل. بدل التخمين وطرح العقار 127/ سهيله /2200000/ د.أ. او ما يعادله بالليرة اللبنانية.

يجري البيع يوم الثلاثاء الواقع فيه 2017/10/10 الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان او تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للعقارين موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

رئيس قلم التنفيذ
ناديا صليبي

في شركة بلاتين 33 ش.م.ل. عملاً بالقانون رقم 75 تاريخ 2016/10/27 المنشور في الجريدة الرسمية العدد 52 تاريخ 2016/11/3 المتعلق بالغاء الاسهم لحامله والاسهم لأمر،

وبما أن البند أولاً من المادة الوحيدة من القانون المذكور قد أوجبت على الشركات التي تشتمل اسهمها على اسهم لحامله او لأمر استبدال هذه الاسهم بأسهم إسمية، خلال مهلة سنة من تاريخ نفاذ هذا القانون، وتعديل نظامها الأساسي وفقاً للاحكام الواردة أعلاه في مهلة أقصاها تاريخ انعقاد أول اجتماع للجمعية العمومية للمساهمين، كما أن البند ثانياً يوجب على حاملي الاسهم لحامله أو لأمر إبلاغ الشركة باسم الشخص الذي سيتم تسجيل الاسهم المستبدلة باسمه.

لذلك، تعلمكم الشركة بما تقدم وتطلب منكم تزويدها باسم الشخص الذي سيتم تسجيل الاسهم المستبدلة باسمه في مهلة تنتهي في 30 أيلول 2017، على أن يتم استبدال الاسهم في مركز الشركة الكائن في 73، جادة شارل مالك . القسمين رقم 20 و21 من العقار رقم 1949 الرميل - بيروت - ابتداءً من 5 لغاية 15 تشرين الأول 2017 بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثانية عشرة ظهراً.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

مجلس الإدارة
شركة بلاتين 33 ش.م.ل.

إعلانات رسمية

رضى حسين اللهيبي	406794
رقية محمد حب الله وشركاها	100011697
رقية محمد عقيل عيسى	1363507
رقية مصطفى السيد علي	1988116
رمزي فهد الصادق	1584691
روزه الياس مرقص دندن الدرعاوي	275525
روشنة علي عجمي	1504283
رياض حسن غزيل	2302869
رياض خليل عواضة	275410
رياض رضا وطفا	233476
زكية فضل مكنا	719677
زهرة عبدالله برجى	1481527
زهرة محمود بحسون	1190378
زيد علي عبد الله وشركاه	100011826
زينب ابراهيم صالح	380270
ساره سعيد حاج علي سلمان	1076810
سالم محمد حسين عز الدين	711837
سامر حسن البابا	307200
سائدة احمد زين	392346
سعاد محمود بحسون	717831
سعد ابراهيم الزين	1034526
سعد الدين محمد صبحي البساط	707518
سكنة حسين عز الدين	1624326
سليم حبيب مارون	725357
سليم سعيد القرزي	247719
سمر سمير بدوي	1191975
سميح قاسم برجى	670022
سمير محمد امين فقيه	717710
سمير مصطفى الراعي	2701430
سوريانا وفيق البساط	689729
شركة H.M.C زينب تاج الدين وشركاؤها ت	1178212
شركة ابو عامر للتجارة العامة ش.م.م	2394316
شركة الحليب واللحم الطازج ش.م.ل	903445
شركة الكسارات الوطنية ش.م.م	107720
شركة حرب وجمعة التجارية (ت)	83726
شركة صيدون لصناعة وتجارة البلاط واعمال الديكور	12943
شركة قاسم و نعمه و احمد البغدادي التجارية و الصناعية	106608
شريف نور الدين نور الدين	862959
شريف يوسف مرتضى	715535
شمس محمد عز الدين	721919
صالح محمد خليل	299376
صالح محمد زمزم	1577085
صالحة محمد بسمة وشركاها	100010961
صائب سليم سلام	660011
صفاء مصطفى حجازي	1140803
طموح العقارية ش.م.ل	1486083
عادل كامل سقلاوي	715102
عاطف رائف الرز	295122
عائدة مصطفى قاسم	1218274
عباس صبراوي	100011659
عباس حسن خلف	956962

حاتم علي عبد الله	81734
حسن ابراهيم خشمان	957187
حسن احمد اوزعر	87458
حسن توفيق قصاب	1583317
حسن حسين الحاج حسين	724006
حسن حسين طراد	945329
حسن سعيد حجازي	1122015
حسن طه صبراوي	719803
حسن عباس خليفي	295174
حسن علي ابو زيد	2701447
حسن علي محسن	1192392
حسن محمد حسون	1174004
حسن محمد عز الدين	895057
حسن محمد مهدي	1665471
حسن محمود غندور	264541
حسن مصطفى قطيش	337848
حسن يوسف بسمة	1565858
حسني حسن عجمي	722386
حسين محمد فواز	1458636
حسين احمد ابو خليل	718072
حسين ايوب الزغير	1379956
حسين حبيب مسلماني	1266604
حسين عبد الكريم قعفراني	1855016
حسين علي حسين	212295
حسين علي غريب	1329888
حسين محمد صايغ	1042992
حسين محمد عرب	890334
حسين ياسين ايوب	280584
حسين يوسف جمول	60915
حسين يوسف عثمان الموسوي	872848
حفيد مصطفى فرحات	811860
حفيفة محمود الشريف	285196
حكمت احمد مرعي جابر	1039335
حيات محمد الزين	929069
حيدر تامر غدار	172270
حيدر كمال مروه	1479579
خالد كامل جرادي	1475195
خالدية محمود المجذوب ملقب بالملأ	692739
خديجة احمد دهيني	710244
خديجة سليمان برجى	1892693
خليل ابراهيم حلاوي	717824
خليل حسين بسمة	663275
خليل يوسف وهبي	721198
راشد علي عجمي	721163
رائف سليمان الرز	719500
رائف علي خليل عباس	1497384
رافت حسن صايغ	578051
ربيع سعيد وهبي	868988
رسميه محمد كردي	1566343
رضا علي دخل الله	715858
رضا علي شميساني	1596186
رضا محمد غبريس	721803

اعلام تبليغ
2017/2805

الموضوع: إنذار شخصي

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - مالية لبنان الجنوبي محافظة الجنوب - دائرة التحصيل، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه، المجهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2017/9/12 الى مركز الدائرة الكائن في السراي الحكومي - صيدا لتبلغ انذار شخصي.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بتاريخ 2017/10/12 عملاً بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 2008/11/11 وتعديلاته (قانون الاجراءات الضريبية).

رقم المكلف	اسم المكلف
431537	محمود محمد أسعد
946932	ابراهيم توفيق مراد
1489531	ابراهيم سليمان غسطين حروفوش
709965	ابراهيم صالح جباعي
266868	ابراهيم علي الاخضر
411307	ابراهيم محمد ابراهيم
2816349	ابراهيم محمد خليل ديب زيب
1206389	احسان محمد عون
319579	احمد حسن عرابي
504439	احمد حسين الصالح
238706	احمد عاطف محمد الصاوي الحريري
1185117	احمد عبود كرشت
407997	احمد محمود سنبل
495112	احمد مصطفى زعرور
893551	احمد مصطفى سعد
722255	احمد نصر الله فواز
100018145	اسعد الخوري
1604097	اكرم عبد الكريم ذياب
2175767	اكرم علي سكيكي
717591	الهام احمد ضاهر
210658	انجيل توفيق فرنسيس
387306	انطوان شفيق واكيم
2238282	انطونيو بطرس فارس
727682	اوجيني بطرس يوسف
1039045	باسم حبيب بسما
719292	بتول عبد الكريم مغنية
1226078	بثينا حسين حمود
721106	بطرس فارس فارس
247252	بلال عبد الله محسن
1450987	بلال محمد بزى
1716724	بلدية عاراي - جزين
1595913	بهية محمد البردقاني
723160	بهيج خليل زعر
1012696	بهيجة حسن السروجي
172753	ثانوية السيدة للراهبات المخلصات - عبرا
652562	جاك وديع سالم
233390	جعفر عبد المحسن الحسيني
1074598	جعفر محمد هاشم
15798	جمال وفيق حنينه
2783874	جمعية اصحاب القلم الخيرية
720149	جواد علي شاهين
951254	جورج الياس بو سليمان
123161	جورج ميخايل الحجار
971602	جوليا حنا عيد

محمود محمد سمحات	348018	فادي نبيه جوهر	724346	عباس شريف عطوي	1226748
مدرسة اجيال المستقبل	172280	فادي وجيه حسني	726725	عباس عبد الله حمادة	592191
مروان محمد السليمان	1315506	فاطمة سليم سلام	1482799	عبد الامير نعمه عكر	479296
مريم علي هاشم	335557	فاطمة محمد حسين غدار	235144	عبد الحسن صالح بسما	716851
مسعود ابراهيم الحلو	723048	فاطمة محمد مصباح السيد	1468523	عبد الحسين علي عامر	1039008
مصطفى الربيع	100008623	فاندا علي طرفة	1141008	عبد الرحمن يونس الظريف	253389
مصطفى عبد القادر حنينة	264404	فائقة عجاج جمال	1568401	عبد العزيز صوفان	100012212
مصطفى عبد الله السيد علي حيدر	687684	فدوى مصطفى جفال	2195335	عبد الكريم محمد جواد عبد الحسين	720381
مصطفى علي هادي	712506	فرامرز كريم فوئين	1079542	عبد الله عبد علي	1121693
مصطفى محمد غدار	362608	فرنسوا وديع فرح	719560	عبد الله فضل الله طحيني	263975
مصطفى يوسف حلال	720556	فضل حسين خضرا	628721	عبد المطلب السيد هاشم الحسيني	507544
معروف يوسف الساحلي	719936	فضل عباس صفي الدين	1080296	عبد المعين مصطفى الشريف	203427
ملحم سعيد وهبة	596117	فوزي حسن فاخوري	724224	عبدالرضا حسن سرور	1871080
منعم نعيم شبايطة	1657951	فؤاد سليم سلام	1039507	عبدالله محمد بسما	1144365
منوي محمود سقلاوي	1843560	قاسم محمد القادري	333728	عبدالله محمد حسون	1174000
منى علي الصعيدي	720991	قاسم مصطفى محيدلي	1348680	عبداله الزهراء عبد المنعم كنعان	224001
منير عبد الحسين دخل الله	719729	كامل خير الدين قدورة	706215	عبير حسين العينين	1348577
منيف قاسم حيدر	202268	كاميليا عباس شميساني	510772	عبير محمد البابا	224013
موسى السيد جعفر شرف الدين	224581	كمال اسماعيل بيطار	48851	عدنان يوسف صفي الدين	1041999
مؤسسة اليسر	17182	كمال خليل منصور	720942	عفيف فضل شبايطة	767303
مؤسسة غادة للتجارة العامة لصاحبها حسين علي سويدان	1126600	كمال موسى شعيتلي	1272337	عقيل محمد حسين عز الدين	1290863
مؤسسة منون التجارية(علي ابراهيم منون)	558419	لطيفة احمد رق البخور	830272	علي ملكاني	100015719
مؤسسة هاني صفي الدين الزراعية لصاحبها	750096	ليلى ابراهيم بديري	1822880	علي احمد جمال	287094
ميسر عبدالحافظ الحكواتي	1603013	مالك بك سليم سلام	672873	علي احمد حمود	1192310
ميلاد نقولا الخوري السيقلي	698891	محمد احمد حرقوص	359292	علي الحاج محمد علي خضرة	235060
نادين وجيه الفارس	1297820	محمد الشيخ حسن شمس الدين	810636	علي حسن غشام	1120941
ناصر حسين فرج	240921	محمد بشار عبد الله	718036	علي حسن هاشم	868552
نايف محمد ابو خليل	1574263	محمد حسن البابا	544009	علي حسين توبي	500621
نبيل حيدر فنيش	725492	محمد حسن هلال	1050860	علي حيدر الرز	702418
نبيل عبد الله نور الدين	1437090	محمد حسين سمحان	1039509	علي عبد محمد وهبي	1128085
نبيل محمد فاروق زويا	1788450	محمد حيدر زيني	719950	علي قاسم ركين	730478
نجاه راشد فياض	717424	محمد رضا صبراوي	671541	علي كامل سرور	1893903
نخلة امين حنا امين	727943	محمد رضا صبراوي وشركاه	100012164	علي كامل محيدلي	836725
نعمة محمد برجى	1743627	محمد رضى الخضرا	547379	علي محمد اللب	300818
نهى خليل العيتاني	825714	محمد سليم الزين	255070	علي محمد بسما	1144352
هشام فهد جدوي	721517	محمد صبحي حبلي	706833	علي محمد جعفر	363071
وجيه حسن فرحات	223987	محمد علي رضا	611022	علي يوسف ابو صالح	971131
وداد محمد الخضري	489473	محمد علي مراد	1102504	علي يوسف مسلماني	711808
ورثة داود الحاج سليمان زيات	100013440	محمد علي نجدي	1340534	علي يونس ابو خير	670302
وضاح محمد فخري	258647	محمد غالب احمد صالح	887467	عماد عباس صفي الدين	180179
وليد ضاهر ماضي	175013	محمد قاسم علاء الدين	2443755	عمر سليم سلام	1482692
وليد محمد خليل	540678	محمد كامل شعيتو	1544755	عنبرة سليم سلام	1482802
يسر عبدالحافظ الحكواتي	1603015	محمد مصطفى هادي	888494	عوض مخايل عيد	717055
يوسف امين بسمة	995450	محمد يوسف صعب	1729932	غادة زهير فضل الله	720093
يوسف حمزه الشاب	717997	محمود ابراهيم شور	305044	غازي علي وهبي	37139
يوسف رشيد ابراهيم رزق	1421710	محمود جمال ميرزا	1628079	غازي محمود الحاج	1032239
يوسف محمود بحسون	592469	محمود حسن سقلاوي	1136423	غازي يوسف حنينة	706848
		محمود خليل بدوي	1138604	غانم محمد قوام	201605
		محمود علي زين	1411929	غزوى سعيد حجازي	1349836
		محمود علي سكاف	183003	غسان رائف ابو صالح	720941
		محمود قاسم سعيد	2141872	فاتن فايز المرصعة	1175322
		محمود محمد خالد قصب	320385	فادي حسين عبد الله	207265

مالية لبنان الجنوبي

رئيس دائرة التحصيل بالتكليف
خالد قواز
رئيس الصلحة المالية الإقليمية في محافظة الجنوب
سمير حسين
التكليف 1660

دوري أبطال أوروبا

كوتينيو بين فشل التمرد والعودة المنتظرة



يعيش كوتينيو حالة من الإحباط لفشله في الخروج من ناديه (أرشيف)

تترقب جماهير ليفربول مباراة فريقيها مع إشبيلية، الليلة، لأهميتها في انطلاق بطولة دوري أبطال أوروبا. ولمعرضة إذا ما سيعود البرازيلي كوتينيو إلى المشاركة مع فريقه، بعد بقائه رغماً عنه مع عدم انتقاله إلى برشلونه

هادي أحمد

لعل اللقاء بين إشبيلية وليفربول في انطلاق دور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، هو من المباريات الأضعف لكبار الفرق التي ستتنافس في أولى الصراعات ضمن البطولة الأهم أوروبياً. وفي الوقت الذي ينتظر فيه مدرب ليفربول، الألماني يورغن كلوب، إشراك لاعبيه الجدد والقدامى في دوري الأبطال، يأخذ وجود البرازيلي فيليب كوتينيو ضمن التشكيلة حيزاً إعلامياً ضخماً، فهو المتمرد الذي لم ينل مراده في سوق الانتقالات الأخيرة.

حالات التمرد التي شهدتها «الميركاتو» كانت من قبل لاعبين لم يرضوا بأوضاعهم الحالية داخل أنديةهم، بل أرادوا الانتقال إلى فرق أكبر. وهذا السلوك أدى إلى مشاكل مع النادي، وعلى مرأى من وسائل الإعلام. مشكلة كوتينيو لم تقف عند هذا الحد، بل وصلت أيضاً إلى الجماهير التي لم تُرد رحيله، بل

تقع مسؤولية كبيرة على كلوب من أجل إعادة كوتينيو إلى سابق عهده

البقاء داخل أسوار ناديه. أغلق سوق الانتقالات، ورفضت كافة عروض برشلونه، وعندما كان كوتينيو قد طلب من كلوب عدم وضعه في القائمة المستعدة إلى دوري أبطال أوروبا ليتمكن من المشاركة مع النادي الكاتالوني، عاد المدرب الألماني ووضعه في قائمة «الريز» المشاركة في البطولة.

ولا شك في أن كوتينيو يعيش حالياً حالة من الإحباط الكبيرة لفشله في الخروج من أسوار النادي، وخصوصاً أنه لم يشارك بعد في أي مباراة لعبها فريقه، في الدوري

المحلي، أو في تصفيات دوري الأبطال. قبل وقتها إن سبب عدم مشاركته هو إصابة في ظهره، لكنه عاد بعدها وشارك في مباراتين لمنتخب البرازيل خلال تصفيات كأس العالم، وسجل هدفاً واحداً، ما يعني أنه كان جاهزاً للمشاركة. لكن لا شك في أن الضغوط النفسية عليه كبيرة جداً بعد الظروف التي تعرض لها في الفترة الأخيرة. مراهنة كبيرة أن يتمرد اللاعب على فريقه، إذ تؤكد التجارب أن هذا السلاح إذا ما فشل، يتحول إلى جحيم على اللاعب الذي قد يلصق بمقاعد الاحتياط بعد فشله في مخططاته.

لهذا يبدو وضع كوتينيو مترشحاً بعض الشيء، وتقع المسؤولية الأكبر على كلوب لإخراجه من الحالة التي أدخل نفسه فيها. صحيح أن المدرب الألماني قد قال إنه تحدث مع كوتينيو بعد عودته من معسكر منتخب بلاده، وأكد أنه شعر بالتفاؤل بعد المحادثة، لكن ما عقب فيه بعدها ينسف ما سبق: «أرفض إشراكه في المباريات في الوقت الحالي».

هذا ما يبعث الشكوك في رغبة كوتينيو بالاستمرار في اللعب للليفربول بنفس الروحوية والعزم الذين ظهر فيهما في الموسم السابق. ويتكامل هذا الحديث، رغم استعداد

كلوب له إلى دوري الأبطال، مع الخبر الذي نشرته صحيفة «سبورت» الكاتالونية التي أوردت أن اللاعب يشعر بالاشمئزاز من إدارة ليفربول، ويفكر في التمرد مجدداً على ناديه، وعدم المشاركة في دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، أملاً بالانتقال إلى برشلونه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، لكي يستطيع المشاركة معه في الأدوار الأهم من البطولة.

مشكلة تضرب اليأس لدى جماهير ليفربول، لكن من المتوقع من جانب كلوب المدرب الذي لطالما تميز بتعامله مع اللاعبين، أن يعيد كوتينيو إلى فريقه برضاه، ويخرج منه طاقاته التي برز فيها الموسم الماضي.

لا يبدو كوتينيو، بحسب سلوكه الحسن الذي دائماً ما ظهر فيه، من طينة اللاعبين الذين يرفضون اللعب في موسم مهم جداً لفريقه، وله تحديداً. مع انتهاء هذا الموسم، تبدأ بطولة كأس العالم، وعلى كوتينيو تقديم أفضل مستوياته خلال الموسم الحالي.

هذا محفز أساسي له، وكلوب محفز أيضاً لإقناعه بأنه، بوجوده على أرض الملعب، يمكنه أن يقود فريقه للذهاب بعيداً في دوري الأبطال، البطولة التي تشغل بال المهوبة البرازيلية.

برنامج دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا

الثلاثاء:	الأربعاء:
المجموعة الأولى: مانشستر يونايتد الإنجليزي × بازل السويسري (21,45)	المجموعة الخامسة: ليفربول الإنجليزي × إشبيلية الإسباني (21,45)
المجموعة الثانية: سليتيك الإسكتلندي × باريس سان جيرمان الفرنسي (21,45)	المجموعة السادسة: فيينورد الهولندي × مانشستر سيتي الإنجليزي (21,45)
المجموعة الثالثة: تشلسي الإنجليزي × قره باغ الأذربيجاني (21,45)	المجموعة السابعة: بورثو البرتغالي × بشيكتاش التركي (21,45)
المجموعة الرابعة: برشلونة الإسباني × يوفنتوس الإيطالي (21,45)	المجموعة الثامنة: ريال مدريد الإسباني × أبويل نيقوسيا القبرصي (21,45)
المجموعة الخامسة: أولمبياكوس اليوناني × سبورتينغ لشبونة البرتغالي (21,45)	المجموعة التاسعة: توتنهام هوتسبر الإنجليزي × بوروسيا دورتموند الألماني (21,45)

إعلان حرب بين ليفاندوفسكي ورومينيغيه

بعد بداية مهزوزة في الموسم الجديد، دخل بايرن ميونخ بطل ألمانيا في مشكلة كبيرة فجرها هدافه البولوني روبرت ليفاندوفسكي وزاد عليها البارود الرئيس التنفيذي للنادي، كارل هاينتس رومينغيه.

ليفاندوفسكي كان قد صرح لمجلة «در شبيغل» الألمانية بأن على ناديه أن ينفق أكثر لضم لاعبين من مستوى عالمي. لكن رومينغيه رد عليه بسرعة، وأيضاً على الدولي الألماني توماس مولر الذي انتقد مدرب الفريق الإيطالي كارلو أنشيلوتي لعدم إشراكه كثيراً في المباريات. وجاء رد رومينغيه صارماً بقوله لصحيفة «بيلد» أمس: «من الآن

متوسط وليس كبيراً في كرة القدم الدولية». واعتبر رومينغيه انتقاد ليفاندوفسكي هجوماً على النادي بقوله: «يبدو أن روبرت غاضب بسبب تعاقبات باريس سان جيرمان. إنه لاعب كرة قدم في صفوفنا ويكسب الكثير من المال، وأنا أسف لتصريحاته». وأضاف: «يجب على روبرت ألا يقلق، لدينا فريق جيد أيضاً هذا الموسم».

وفضلاً عن رومينغيه، اعتبر رئيس مجلس الإشراف على النادي أولي هونيس أيضاً أن من الأفضل للليفاندوفسكي أن يهتم «بمستواه»، مؤكداً «إذا تحسن مستواه سنحقق أهدافنا».

كذلك، يواجه بايرن أزمة ثانية تتعلق بنجمه الدولي توماس مولر الذي لم يستبعد ترك فريقه كما حصل مع زميله السابق باستيان شفابنشتايفر بقوله لمجلة «كيكر»: «عندما نرى أن لاعباً مثل شفابنشتايفر كان هنا لأكثر من عشر سنوات وغادر، فإن الأمر يمكن أن يحصل معي أيضاً». ولم يتأخر رد رومينغيه على مولر، وأكد أمس أيضاً: «حتى اللاعبون الذين لهم رمزية لا يضمنون اللعب». من جانبه، اعتبر بول برايتنر نجم بايرن السابق أن العملاق البافاري تحت إشراف المدرب الإيطالي تراجع خطوة على الأقل إلى الوراء.



انتقد ليفاندوفسكي سياسة التعاقبات في بايرن (أف ب)

سوق الانتقالات

أرسين فينغر رفض مانشستر يونايتد



عرض يونايتد على فينغر تدريبه قبل 15 عاماً (إيان كينغتون - اف ب)

كان من الممكن أن لا يكتفي المدرب الفرنسي أرسين فينغر بالإشراف على فريقه الحالي أرسنال في تجربته الإنكليزية المستمرة منذ 1996 لو وافق قبل 15 عاماً على عرض مانشستر يونايتد لتدريبه، بحسب ما ذكرت صحف إنكليزية. ونقلت الصحف عن فينغر قوله في السيرة الذاتية لمارتن إدواردز، رئيس يونايتد السابق بين 1980 و2002: «لم أذهب لأنني كنت سعيداً جداً هنا (في أرسنال). أكثر الأشخاص كانوا يشعرون بالسعادة بوجودي، لقد كنت سعيداً جداً هنا».

وأضاف: «أشياء كثيرة تغيرت، لكن عندما أتيت إلى هنا فإن النادي كان يركز على القيم التي أحبها في هذه الرياضة، ولهذا فأنا لا أزال هنا». وختم فينغر البالغ من العمر 67 عاماً: «إذاً، فأنا أترحم دائماً هذا السؤال، نعم، مانشستر يونايتد مثير للاهتمام، لكن هل أنا سعيد هنا؟ الجواب هو نعم».

وعلى صعيد المدربين أيضاً، استغنى كريستال بالاس عن مدربه الهولندي فرانك دي بوير بعد البداية الصعبة

لل فريق في الدوري الممتاز، حيث خسر جميع مبارياته الأربع من دون أن يسجل أي هدف. وقال النادي الإنكليزي في موقعه الرسمي: «افترق نادي كريستال بالاس

هذا الصباح عن فرانك دي بوير. نود أن نشكر فرانك على تفانيه وجهده الكبير خلال الوقت الذي أمضاه مع الفريق، وتابع: «سيتم تعيين مدرب جديد في الوقت المناسب، ونتمنى

كرة المضرب

نادال يرصم موسمه بلقب «فلاشينغ ميدوز»



نادال مع كأس البطولة الأميركية (هاتيو ستوكمان - اف ب)

لنادال الذي فاز على الإسباني في نهائي أستراليا، بينما ظفر «رافا» بلقب «رولان غاروس». وكان الإسباني سعيداً بإحرازه هذا اللقب الذي تزامن أيضاً مع عودته في 21 آب إلى صدارة تصنيف المحترفين للمرة الأولى منذ تموز 2014، وهو قال بعد تتويجه: «أضيت أسبوعين مميزين جداً بالنسبة إليّ. ما حصل هذا العام لا يصدق، ولا سيما بعد مواسم عدة عانيت فيها من إصابات خطيرة وتراجع مستواي».

وواصل: «كان عاماً مؤثراً منذ بطولة أستراليا المفتوحة. لعبت بمستوى مرتفع جداً، والفوز مجدداً هنا في نيويورك لا يصدق». وكان لقب البطولة الأميركية الأخير

لم يخالف الإسباني رافايل نادال، المصنف أول، التوقعات التي رشحته لإحراز لقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في كرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، للمرة الثالثة في مسيرته بعد فوزه في النهائي على الجنوب أفريقي كيفن أندرسون الثامن والعشرين بسهولة 3-6 و3-6 و4-6 على ملاعب «فلاشينغ ميدوز» في نيويورك. وكان تتويج نادال بلقب البطولة الأميركية تأكيداً لعودته إلى مستواه السابق، على غرار غريمه السويسري روجيه فيديري الذي استعاد شبابه رغم أعوامه الـ36، وعاد ليحتكر مع الإسباني الألقاب الكبرى. وتقاسم نادال الألقاب الأربعة الكبرى لهذا الموسم مع

الكرة اللبنانية

الأندية والاتحاد تجتمع لنجاح الدوري

عبد القادر سعد

احتضن مقر الاتحاد اللبناني لكرة القدم، أمس، اجتماعاً ضم ممثلين أندية الدرجة الأولى مع بعض أعضاء اللجنة التنفيذية، بحضور الرئيس هاشم حيدر، الأمين العام جهاد الشحف، حيث كان الدوري اللبناني البند الوحيد على طاولة البحث. الأجواء كانت أكثر من إيجابية، إذ تحدثت الأندية بصراحة عن هواجسها ومطالبها وتمنياتها، فأجمعت الآراء على ضرورة أن يقوم الاتحاد بدوره إدارياً. وكانت هناك مطالب من الأندية، كرفع سعر البطاقة إلى 10 آلاف ليرة، وهو ما طلبه رئيس نادي السلام زغرنا الأب إسطفان فرنجية، فالأخير ينظر إلى الموضوع من منظور اقتصادي،

لما فيه منفعة الأندية المادية، حتى تصبح قادرة على الاستغناء عن السياسيين لتمويلها. وبالنسبة إلى الأب فرنجية، من غير المقبول أن تكون حصيلة نادي النجمة عن الموسم الماضي 19 مليون ليرة فقط، رغم الحضور الجماهيري الكبير في مبارياته، وبالتالي إن رفع سعر البطاقة يغذي خزائن الأندية من جهة، ويغربل الجمهور من ناحية إبعاد المشاهدين من جهة أخرى. كذلك طرح الأب فرنجية فكرة دفع العائدات المالية للأندية من الحضور الجماهيري شهرياً. نقطة أخرى كانت موضع ترقب، هي مسألة تأجيل الدوري. فقد شاع كلام قبل الجلسة عن أن نادي النجمة، وتحديدًا أمين السر سعد الدين عبتاني، وراء التسويق لهذه الفكرة. لكن الأمور لم تجر

على هذا النحو في الاجتماع، ذلك أن لا عبتاني ولا رئيس النادي أسعد الصقال، طرحا فكرة تأجيل الدوري. لكن ما طالب به النجمة هو توفير الأمن، ملوحيين بعدم خوض المباريات إن لم يتحقق هذا الشرط. التحكيم حضر على طاولة البحث أيضاً، حيث اعتبرت الأندية أن الاستعانة بحكام أجانب في المباريات الحساسة أمر قد يساعد على إنجاح المباريات، لا من منطلق التقليل من قيمة الحكم اللبناني أو من قدراته أو اعتبار الحكم الأجنبي أفضل، بل من منطلق تخفيف الضغوط عنه. العهد من جهته شدد عبر رئيس النادي تميم سليمان وأمين السر محمد عاصي، على ضرورة التواصل المستمر بين الأندية

لتخفيف الاحتقان والتشج قبل المباريات، وطرحا فكرة عقد اجتماع فني قبل المباريات للتنسيق ونقل صورة إيجابية إلى الرأي العام تخفف من التوتر. هذا التوتر الذي غمز رئيس نادي الإصلاح حسين عواضة من دور لبعض الإداريين بشحن الجمهور وحتى إداريين آخرين عبر تصريحات نارية لا تحدم الجو العام. ومن طروحات العهد مطالبة القوى الأمنية، وتحديدًا مخابرات الجيش، بإعادة العمل بكاميرات المراقبة التي تصور الجمهور لما لها من قدرة رديعة. أما على الصعيد التنظيمي، فكان هناك طرح من عاصي بالسماح لرئيس أي نادٍ حصراً بإدخال ضيفين معه إلى مباريات فريقه.

السلة اللبنانية

هومنتمن يحسم الصراع مع بيروت

منح فريق هومنتمن نفسه أفضلية الحصول على المركز الأول للمجموعة الثانية في بطولة حسام الدين الحريري لكرة السلة المقامة على ملعب قاعة صائب سلام في المنارة، بعد فوزه على فريق «بيروت». ويتوجب على الفريق البرتغالي الفوز في مباراة الأخيرة على إيك لارنكا الفائز على المجمع البترولي الجزائري في مباراتهما الأخيرة غدا الأربعاء، والا سيدخل مع الفريق القبرصي ونادي بيروت في حسابات فارق السلات لضمان التأهل عن المجموعة وليس الصدارة فقط. ويلعب اليوم سرية رام الله الفلسطيني مع الدالية التونسي (17:30) في إطار مباريات المجموعة الأولى التي ستشهد حسماً لصدارتها في المباراة الثانية (20:30) بين النادي الرياضي وشيركاسي الأوكراني. فقد تمكن هومنتمن من تحقيق الفوز على فريق بيروت بفارق 8 نقاط (68 - 60). وكان صامويل طومسون أفضل مسجلي هومنتمن مع 19 نقطة و5 متابعات وأضاف والتر هودج 15 نقطة وإيلي شمعون 14 نقطة. ومن فريق بيروت سجل ميغيل مارتينيز 15 نقطة وأضاف باسل بوجي 12 نقطة مع 8 متابعات. وفي إطار المجموعة نفسها، حقق فريق إيك لارنكا القبرصي فوزه الأول في الدورة على حساب المجمع البترولي الجزائري بفارق 7 نقاط (78 - 71). ميكاليس كوميس حقق 19 نقطة للفريق القبرصي، فيما سجل محمد حارات 19 نقطة مع 10 متابعات للبترولي.

أصداء عالمية

تعديك موعد وتوقيت «الكلاسيكو الأول»

بات بإمكان مشجعي ريال مدريد وبرشلونة أن يعدوا العدة لمواجهة «الكلاسيكو» الأولى في ذهاب الدوري الإسباني لكرة القدم بعد أن أعلن رئيس رابطة الدوري الإسباني خافيير تيباس، أن لقاء الغريمين في «سانتياغو برنابيو» سيقام يوم السبت 23 كانون الأول الساعة 13:00 ظهراً بالتوقيت المحلي (14:00 بتوقيت بيروت). وكان من المفترض أن تقام المواجهة في 20 كانون الأول في منتصف الأسبوع مع المباريات الأخرى المقررة في المرحلة السابعة عشرة التي تسبق عطلة الأعياد. لكن رابطة الدوري أرجأتها إلى يوم السبت، أي في اليوم الذي يسبق ليلة عيد الميلاد. وذكر تيباس في تصريحات لإذاعة «أوندا سيرو» الإسبانية أن اختيار توقيت المباراة في منتصف اليوم تقريباً جاء لجذب كمية أكبر من المشاهدين في السوق الآسيوية.

«يويفا» يرذ على «ليكيب»

سارح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى النفي بنحو حاسم «التصريحات المنسوبة بالخطأ» إلى رئيسه السلوفيني ألكسندر تشيفرين من جانب صحيفة «ليكيب» الفرنسية، حول باريس سان جيرمان لخرقه المحتمل لقواعد اللعب المالي النظيف وكون معاقبة هذا النادي ستزيد من شعبية المسؤول الأبرز في «يويفا». وجاء رد فعل «يويفا» عقب نشر الصحيفة لجملة نسبت لتشيفرين، الأسبوع الماضي، خلال اجتماع الجمعية الأوروبية للأندية. قال فيها بحسب «ليكيب»: «إذا ما أردت أن تصل شعبيتي لميشال (بلايتيني)، أعلم أن عليّ إقصاء باريس سان جيرمان من المنافسات الأوروبية». وقال بيان المنظمة: «اليويفا يرغب في التأكيد مرة أخرى للاستقلالية التامة للجنة المراقبة المالية للأندية. كذلك فإنه يرى من الغريب هذا التوافق بين التصريحات الملققة، ونشرها تحديداً في هذا التوقيت بفرنسا».

من دورة
العام
الماضيMOLAEB FESTIVAL
FOR CHAMBER MUSIC
AND FINE ARTS

قضية جدل آثاره الحفلات الموسيقية التي كانت مقررة ضمن «مهرجانات ملاعب لموسيقى الحجرة والفنون الجميلة». امسيات كان يفترض أن تشارك فيها مجموعة موسيقيين كلاسيكيين من فيينا، وباريس، وزورخ، ولبنان، لاداء أعمال مؤلفين كبار أمثال بيتهوفن، بارتوك وشوستاكوفيتش في كل من «الجامعة الأميركية في بيروت»، و«مركز سامي مكارم الثقافي»، و«متحف جميع ملاعب. بيبصور». إلا أن دعوات واحتجاجات تصاعدت على خلفية لبس حاصل بسبب اسم أحد العازفين النمساويين، مما أدى إلى إلغاء الأمسيات. هنا بيان من القائمين على المهرجان يوضح الالتباسات الحاصلة، مع تحفظ «الأخبار» على ذكر ديانات الناس، أيا كانت

مهرجانات ملاعب لموسيقى الحجرة:

لا تراودن علينا في مناهضة التطبيع!

سياسية وهمية توحى بأنهم قد قاموا بوقف حفل تطبيع مع العدو الإسرائيلي.

نشكر كل من اتصل واستنكر إلغاء المهرجان لهذا العام، ونؤكد لجمهورنا الكريم أننا سنعود بحفلات وأعمال فنية جديدة في العام المقبل. من خلال عملنا الفني والثقافي، نحن نحاول أن نضيء شمعة وسط هذا الظلام.

نؤكد كقيمين على المهرجان أننا نرفض أي شكل من أشكال التطبيع مع العدو الإسرائيلي تحت أي مسمى وبأي شكل من الأشكال. لكننا نأسف أنه رغم التوضيح والحوار والمصارحة التي أبديناها، ورغم مبادرتنا الإيجابية بإلغاء المهرجان، حرصاً على مخاوف بعض الأهالي في البلدة الذين نحترم ونحب، أن تقوم بعض الأطراف بتسجيل نقاط

شرعية أي عبر مطار رفيق الحريري الدولي. إن الالتباس الذي حصل بسبب الاسم لا يعني أن الموسيقى «المسيحية الخلفية» - وناسف هنا لهذا التعريف - له صلات إسرائيلية. رغم هذا التوضيح وحرصاً على مخاوف بعض أهالي بلدة بيبصور، قرر القائمون على المهرجان إلغاء الحفلات الثلاث منعاً لأي التباس آخر.

الموسيقيين المشاركين في الحفلات الثلاث بنيامين هرتزل للاشتباه بصلاته مع الكيان الإسرائيلي. وبعد التواصل مع مدير المهرجان ريبال ملاعب، تم التأكيد على أن الموسيقى المذكور هو «مسيحي النشأة»، علماني التوجه، لا يتعاطى السياسة، وله من العمر عشرون عاماً لم يخرج خلالها من قارة أوروبا. وقد دخل الأراضي اللبنانية بطريقة

عطفاً على البيان السابق الذي أعلننا فيه عن إلغاء الحفلات الموسيقية الثلاث التي كانت مقررة في «الجامعة الأميركية في بيروت»، وفي «مركز سامي مكارم الثقافي»، وفي «متحف جميل ملاعب - بيبصور»، نود أن نوضح ما يلي: قام عدد من أهالي بلدة بيبصور بزيارة القائمين على المهرجان لاستفسار عن هوية أحد

شَتَان بَيْنَ كَبُوءَةِ الْجِيَادِ، وَعَثْرَةِ الْأَقْلَامِ

أخي ريبال ملاعب، أتذكر يوم كان مُتَحَفٌ جميل ملاعب هيكلاً عظيماً لم تسترهُ جدران ولم تُجَمِّله لوحات، جلسنا معاً على قرميد المتحف، يوماً قلت لي إنك تلحظ بأن يكون لهذا الرّيز في ليل بيبصور الضّامت رفيق جديد، ثمّ كان حلم موسيقى الحجرة التي أسستها وأنت العازف الشاب الذي انتقل منذ ثماني سنوات للدراسة في النمسا لا طعناً بوطنه بل لأن وطنه الذي يُدججُ المواهب والسُّور أضيّق من أن يتسع لجناحيه، ريبال الذي دار العالم بآلته ظلّ وطنه دُواراً يسكُنُ حلمه لتأسيس مهرجان يضع بيبصور على خارطة الموسيقى الكلاسيكية العالمية، لأن ريبال، لم يشأ أن يكون نتاج محيطه ووطنه بل أن يكون وطنه ومحيطه نتاجاً لموهبته، شأن كل فنان حقيقي.

ثماني حفلات على مدار سنتين، استضافت عازفين عالميين من خمس عشرة جنسية أوروبية صفق لها أهالي بيبصور ولبنان...

عزيزي ريبال، قال أنطون سعاده في كتابه «الصراع الفكري في الأدب السوري»: «شَتَان بَيْنَ كَبُوءَةِ الْجِيَادِ، وَعَثْرَةِ الْأَقْلَامِ، فالأولى تُردي فارسها، أمّا الثانية فتُردي ثقافة مجتمع». وكَم أخلجتنا يا صاحبي تلك الأقلام التي أساءت وشكّكت، ولن يُسِينَا هذا الخجل إلا موعداً جديداً تنتظره منك ومن رفاقك ليُعيد الاعتبار لنا وللفن ولوطنيتنا، فلا تبقى زيزان بيبصور تصدح في ليلها وحيدة.

* شاعر ومسرحي

قبل التّحقّق من الأمر. والمؤسف أنه بعدما تحقّق المشكّكون، أوضح القيمين على المهرجان أن العازف «بنيامين» هو عازف نمساوي، مسيحي النشأة، علماني التوجه، يبلغ من العمر عشرين سنة، لا يتعاطى السياسة، ولم يغادر قارة أوروبا يوماً، وقد دخل الأراضي اللبنانية بطريقة شرعية عبر مطار رفيق الحريري الدولي. ثمّ أعرب القيمين على المهرجان عن رغبتهم في إلغائه حرصاً على مشاعر ومخاوف بعض أبناء البلدة، مؤكدين موقفهم الرافض لأي شكل من أشكال التطبيع، وهم عائلة معروفة بوطنيتها وبأنها قدّمت للوطن شهيداً، وللفن علمين، ومُتَحَفاً فنياً وضع بيبصور على خارطة الفن التشكيلي المعاصر.

فعلماً بتسجيل المواقف الوهمية، ولماذا رُفِعَت رماح دونكيخوت في وجه المهرجان؟ فهل كان على ريبال صاحب المهرجان أن يكتب قرب كل اسم من أسماء العازفين انتماءه الديني:

ريبال ملاعب (درزي من بيبصور) (عازف فيولا)

ساري خليفة (مسيحي، ماروني من جبيل) (عازف تشللو)

تانيا سونس (كاثوليكية، من سلوفينيا) (عازفة فيولون)

بنيامين هرتزل (مسيحي - علماني من النمسا) (عازف فيولون).

أعزائي، أيها المطعونون بوطنيتكم وكرامتكم، هل تعرفون أن تسمية الأبناء بأسماء دينية واجتماعية ظاهرة مألوفة أيضاً في المجتمع الغربي؟ فهل كنتم لتوقفوا الحفل لو كان اسم العازف ابراهيم أو موسى مثلاً؟

أدهم الذمشقي*

إبراهيم، إسحاق، داوود، موسى، سارة، دانيال، راحيل، أسماء وأسماء... تتكرّر يوماً على ألسنتنا، نعيش معها، في أروقة أحيائنا، وبين مقاعد مدارسنا، نزالها، نحدّثها، نمشي معها في ضواحي بيروت، وأروقة الجبل والجنوب، فهل فكّرنا مرةً أنها ليست أسماء مسيحية أو محمّدية أو درزية، فلماذا لا نقاطعها؟ أو نتهمها بالتطبيع؟ أو نحرق الهُويّات، ونجلد السجلات اللبنانية المملوءة بأسماء وشخصيات دينية واجتماعية قديمة وحديثة؟

وتمّ... نلتهك لشراء بضائع أسماؤها مُبَطَّنة، من دون أن نسأل من أنتجها، وإلى أين ترفد أرباحها، ومن يبيعها إلينا بقلب جميلة مُغربية، وإعلانات بزاقة؟

صديقي ريبال ملاعب، أستاذنا الكبير جميل ملاعب، سأرفع لكما القلب والعقل سلاماً.

كالصّاعقة، نزل عليّ خَبَرُ إلغاء «مهرجانات ملاعب لموسيقى الحجرة والفنون الجميلة» التي بتنا ننتظرها موعداً دائماً يُرقي سَمْعنا ويُسِينَا أننا ننتمي إلى وطن يُستهلك الفن ويُبَدُونُهُ، والإلغاء كان فقط مجرد التباس حصل حول ورود اسم أحد العازفين النمساويين في البرنامج المنتظر، ممّا أثار قلق الوطنيين، فسارعوا إلى رجم المهرجان وأصحابه

ثناء دبسي... «قلعة» الدراما السورية و«أمها» الحنون

عليه، لتكون معادلاً لسوريا. هذه الأم الكبيرة تحاول أن تلم أبناءها. تعيد من سافر، وتصلح من يزعل، وتبذل جهودها لتكون عائلتها تحت جناحها». من جانب آخر لا تتردد النجمة المخضرمة في إبداء بعض القلق إزاء ازدياد الموسم بالأعمال، من دون قدرة الجمهور على التركيز على عمل واحد يحمل مضامين هامة، وتبدي إعجابها بالورق الذي قرأته، والطريقة التي عمل بها مخرج المسلسل محمد عبد العزيز، وتتمنى أن ينال الجهد الذي بذل قبولاً بين الجمهور.

لرشا شربنجي. إلا أن خصوصية دورها في «زمن العار» للمخرجة ذاتها، ظلت الأكثر عمقاً. في الأونة الأخيرة، أدت دبسي دوراً رئيسياً في مسلسل «ترجمان الأشواق» (إخراج محمد عبد العزيز عن نص فيلم له، أعاد كتابته بشار عباس، وتنتجه المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. سيعرض في رمضان المقبل). تلعب في هذا العمل دور والدة البطل نجيب (يؤدي شخصيته عباس النوري). عن هذا الدور، تقول لنا: «ألعب هنا دور الأم المثالية التي تنحو بأدائها والشكل الذي بنيت

وطريقة تعاطيها مع المشاهد. دأبت على التنوع في شكل ومعطيات الشخصية ولو كانت محكومة بقلب واحد بات يتكرر في الكثير

تثني على طريقة عمل المخرج محمد عبد العزيز

من الأعمال. تركت بصمتها في أعمال حلبية للمعلم هيثم حقي مثل «سيرة آل الجاللي» و«الثريا». كذلك، برعت في «ذكريات الزمن القادم» وما زال الجمهور يتذكرها في «عزلان في غابة الذئاب»

مشوارها: التقت بعزابة سنوات الطفولة وهي مديرة المدرسة الخاصة التي انتقلت إليها وكانت تهوى الفن وتخصص له هامشاً كبيراً في مدرستها. بتلك الحال، أتحت للطفلة الموهوبة ممارسة هوايتها في التمثيل والغناء أثناء سنوات الدراسة، مستفيدة من نشاط المسرح المدرسي. ثم خطت مع أختها الممثلة ثراء دبسي خطوة إضافية بالانتساب إلى فرقة «المسرح الشعبي» في مدينة حلب. قدمت الفرقة عروضاً جماهيرية جالت مدناً عربية مثل القاهرة وغزة. ثم كانت المفاجأة الكبيرة بالنسبة إلى العائلة المحافظة، عندما أخبرت ثناء والديها أنها تريد السفر مع أختها إلى دمشق لاحتراف الفن. رغم أن الخبر نزل مثل الصاعقة على العائلة، إلا أن الأب كان رجلاً متفهماً. وصل إلى اتفاق مع ابنته، التي جعلته يبارك خيارها، رغم أن المجتمع في ذلك الوقت كان يرى التمثيل عيباً لا يمكن لفتاة «محترمة» أن تقترب منه. في دمشق، انتسبت لفرقة المسرح القومي، وقدمت العديد من العروض مع الجيل المؤسس للدراما السورية أمثال الراحلين رفيق السبيعي، ويوسف حنا، وعبد الرحمن آل رشي، وكانت تتسلم من خلال شغلها المسرحي هذا مفاتيح المهنة، كأنها تخضع لورشات عمل مكثفة وتدريبات ممنهجة في واحدة من الأكاديميات المهمة والمختصة في فن التمثيل. أما تجربتها التلفزيونية الأولى، فقد كانت مع المخرج علاء الدين كوكش في مسلسل «حارة القصر». وفي زحمة العمل، التقت بالممثل والمخرج سليم صبري الذي ستجمعها به قصة حب تنوج بزواج، ومن ثم بعائلة نجمتها الممثلة المعروفة يارا صبري. تبعاً، أجادت دبسي لعب دور الأم بطريقة احترافية ومتنوعة، استلهمت من مشاهداتها اليومية وتفصيلها الحياتية ردود فعلها

في رمضان المقبل. تطك النجمة السورية في «ترجمات الأشواق» (إخراج محمد عبد العزيز عن نص فيلم له، أعاد كتابته بشار عباس) حيث تجسد دور والدة البطل. إنها الأم المثالية التي تشكّل معادلاً لسوريا التي تريد أن تلم أبناءها

من مسلسل «الزعيم» لبسام الملا



دمشق - وسام كنعان

في بيت حلي مسور بالطرب، ولدت الممثلة السورية المخضرمة ثناء دبسي (1941)، لتحتل قلعة المدينة الأثرية، مساحة واسعة من ذاكرتها وهامشاً خاصاً في علاقتها، بعاصمة الشمال السوري، التي احتضنت سنوات طفولتها ومرافقتها. الشيفرة التي أسست للشخصية الشغوفة بالفن، كانت سهرات السمير التي تضيء ليالي العائلة البسيطة. كان والدها يتولى مهمة العزف على العود، بينما يعتلي خالها منصة الغناء. ذلك أكثر ما علق في ذهن نجمة «زمن العار» (حسن سامي يوسف ونجيب نصير ورشا شربنجي) من أيام الطفولة، إضافة إلى اللحظات الأولى لدخولها مدرسة الراهبات. هناك، تلمست درب الصعود إلى المسرح، ومواجهته الجمهور للمرة الأولى، واختبرت بطريقة بكر شعوراً غريباً للخوف المزوج بالمتعة. كانت المدرسة تقيم دوماً حفلات يصدح فيها صوت ثناء التي تعلمت الغناء وأحبته قبل التمثيل. بعد سنوات، أتت النقلة الأولى في

كارمن لبس «خطفتها» الدراما المصرية

الحلقة، ودعم الإنتاج وتطوير الصورة وكل ما له علاقة بالمشروع الدرامي. لا يزال المسلسل اللبناني محصوراً بعدد من القنوات المحلية فحسب، من دون أن يتم بيعه إلى الخارج».

لكن هل تقرأ الممثلة اللبنانية نصوصاً جديدة؟ تخفي كارمن ذلك مشيرة إلى أنه لا مشاريع أخرى

لا تزال المسلسلات المحلية بحاجة إلى تشجيع ليتم تصديرها

باستثناء «بلحظة» إلى جانب زياد برجي ويوسف حداد وإلسا زعبي وروان طحطوح ونيكولا مزهر وسينيتيا خليفة، و«الزيبق» مع النجوم المصريين: كريم عبدالعزيز، وشريف منير، وريهام عبدالغفور وطلعت زكريا. باختصار تنشغل بطلبة مسلسل «الإخوة» بعلمين سيعرضان تبعاً على قناة محلية وأخرى مصرية، إلا أنه صار من المؤكد أنها لن تطل في فيلم «حبة كراميل» الذي يشكّل استكمالاً لمسلسل «كاراميل» الذي أثار ضجة في رمضان الماضي.



(تأليف مازن طه وإخراج إيلي ف حبيب) مؤكدة أنه «في المحروسة، الانتشار الفني أسرع، وكذلك المشاريع كبيرة والنصوص تتضمن أدواراً تعطي مساحة كبيرة للشخصية». تدور أحداث «الزيبق» بين عامي 1998 و2003، وينتظر إلى ملفات الاستخبارات العامة المصرية.

على الضفة الأخرى، انتهت كارمن أخيراً من تصوير الجزء الثاني من مسلسل «بلحظة» (كتابة ندين جابر، وإخراج أسامة الحمد، وإنتاج شركة «الصدى») الذي يُكشف عنه أواخر تشرين الأول (أكتوبر) المقبل على قناة «الجديد». المسلسل هو تكملة للجزء الأول الذي شاهده الناس في رمضان 2017، وتجسد فيه لبس دور «ربي»، العقل المدبر لعشيرة «ديب» صاحبة النفوذ الواسع والسلطة المطلقة في منطقتها، وحتى خارجها. لكن لماذا تُقبل القنوات اللبنانية على عرض المسلسلات المحلية هذه الفترة؟ ترى كارمن أنّ «المشاهد اللبناني يطلب تلك الأعمال ويستمتع فيها. لا تزال المسلسلات بحاجة إلى تشجيع لكي يتم تصديرها إلى الدول الأخرى. يجب رفع سعر

زكية الديراني

لا تحب كارمن لبس (الصورة) الحوارات الصحافية الطويلة، بل تفضل إعطاء أجوبة مختصرة عن كل الأسئلة التي تطرح عليها. تبعد الممثلة اللبنانية عن الأضواء نوعاً ما هذه الأيام، مكتفية بنشاط خجول على مواقع التواصل الاجتماعي لتعبر عن بعض الأفكار التي تدور في بالها. على صعيد الأعمال الفنية، لم تتضح بعد الخريطة الدرامية النهائية لرمضان المقبل أمام كارمن، لكنها ستسافر قريباً إلى مصر لتصوير الجزء الثاني من المسلسل المصري «الزيبق» (سيناريو وليد يوسف، وإخراج وائل عبد الله). عن مشاركتها في المحروسة، تقول لبس في حديث إلى «الأخبار»: «أبدأ في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل تصوير «الزيبق» في القاهرة. بعد عرض الموسم الأول في رمضان الماضي، نجح العمل في جذب الانتباه، وسيعرض خلال الموسم المنتظر في شهر الصوم المقبل». لكن ما سرّ تواجدها في المشاريع المصرية في السنتين الأخيرتين؟ تجيب نجمة مسلسل «كاراميل»



ينطلق معرض Monet Collectionneur بعد غد الخميس في «متحف مارموتان مونييه» الباريسي. يُعطي هذا الحدث المهم الذي يُختتم في 14 كانون الثاني (يناير) 2018 نظرة مقربة عن ذوق راند الانطباعية الفرنسي كلود مونييه (1840 - 1926) من خلال مختارات من مجموعته الفنية الخاصة. تشمل هذه المجموعة أعمالاً لاسماء بارزة مثل بيار أوجست رينوار (مثلاً لوحة Jeune fille au bain - الصورة)، وكاميل بيسارو، وبييرت موريسوت... (فرانسوا غيو - أ ف ب)

صورة وخبير

IN COLLABORATION WITH
FNB
FIRST NATIONAL BANK
PRESENTS
INSTITUT FRANÇAIS
LIBAN

Souad Massi

LIBAN JAZZ | MUSIC HALL
TUE SEPTEMBER 12 - 9PM
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE | WATERFRONT

الخبير

صيда والجوار على موعد مع... استديو «ذاكرة»

عين الحلوة والمئة ومئة ومدينة صيدا، فيما يعود ريع الأعمال بشكل كامل إلى الشبان والشابات المستفيدين. تمثل هذه التجربة الرائدة التي تنفذ بالتعاون مع السفارة النروجية في لبنان التزاماً باستمرارية المشاريع السابقة، وتهدف إلى تأمين فرص عمل للمشاركين، إضافة إلى خلق مساحة مستدامة للتواصل وتلاقح للجمهور المهتم، ومنصة لإقامة مشاريع ثقافية فنية إضافية.

افتتاح استديو «ذاكرة» الخميس 14 أيلول (سبتمبر) الحالي - الساعة الخامسة بعد الظهر - المئة ومئة (قرب مستشفى «الهمشري» - شرق صيدا - جنوب لبنان). للاستعلام: 01/373347

تدعو جمعية «مهرجان الصورة» بعد غد الخميس إلى افتتاح استديو «ذاكرة» في بلدة المئة ومئة (شرق صيدا - جنوب لبنان). إنه مشروع مستدام لـ «جمعية مهرجان الصورة» لشبان وشابات فلسطينيين ولبنانيين تدريبوا في مشاريع وورش عمل على التصوير الفوتوغرافي والفيديو أقامتها الجمعية منذ تأسيسها في عام 2007 (لحظة، ما بعد اللحظة، رؤى، بالفيديو، صورة وحكاية...). جهزت الجمعية الاستديو بشكل كامل، وزودته بأحدث معدات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والطباعة، وهو يقدم خدمات التصوير الفوتوغرافي والفيديو وخدمات الطباعة كافة إلى سكان مخيمي



«دار النمر» تواصل استكشاف الخط العربي

تدعو «دار النمر للفن والثقافة» (كليمنصو) يوم الجمعة المقبل إلى إطلاق كتاب «مداد: فن الخط العربي في الحياة العامة والخاصة». يعد هذا الإصدار بمثابة كاتالوغ للمعرض المقام في دار النمر منذ 12 نيسان (أبريل) والمستمر حتى 12 تشرين الأول (أكتوبر) 2017، واختار مقتنياته بروفيسور الفن الإسلامي والعمارة في «جامعة أوكسفورد» الآن فؤاد جورج ورايتشل ديدمان. يدعو الكتاب إلى استكشاف عوالم الخط العربي، في تحولات أساليبه وتغيرات معانيه، من الحياة العامة إلى الخاصة.

إطلاق كتاب «مداد: فن الخط العربي في الحياة العامة والخاصة» 15 أيلول (سبتمبر) الحالي - 18:00 - «دار النمر» (القاعة الرئيسية - فيلا سالم - كليمنصو). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/367013