



نزيم أبو غشل يوهيات ناقصة

رسالة ميدانية

«إلى ساكني الخنادق...»

تَشَجَّعُوا وقولوا: «صباح الخير!».
وأطمئِنِّكم: هي مجردُ «صباح الخير»
ولن تكون سبباً في خسارة الحرب والتفريط بمكاسب
الموتى.
فقط «صباح الخير».../ تَشَجَّعُوا على النطقِ بها، ولا تخافوا!
الخنادقُ التي حفرتموها وتُبَالِغُونَ في تحصينها
وتعميقها... ستبقى حصينةً وسالمةً
أما «أنتم» فربما «لا...».
فقط: «صباح الخير!». تَشَجَّعُوا وانطقوها!
الحياةُ ضيقةٌ في الخنادق
وقد لا تُتاحُ لكم الفرصةُ لقولها مرَّةً ثانيةً.
«صباح الخير»... لا أكثر.
«صباح الخير» لمن شاء أن يُدركه الصباحُ، وينجو.

2016/12/25

الرُّسُلُ

لا!... أرجوكم، لا!
ما من داع لأن تُبالِغوا في الابتسام
وتُخفوا الخناجرَ خلفَ ظهوركم.
فأنا أعرفُ، بدون أن تُقسِموا لي،
أنكم دُعاةُ سلامٍ ورُسُلُ عدالةٍ
ولا تُريدون لي إلا السلامةَ و...كلَّ خيرٍ.
هيا إناً، هيا! لا تَسْتَحُوا، ولا تخافوا!
البابُ مفتوحٌ كما عهدتموه،
وأنا مستعدٌ... وأنتظِرُ.

2016/12/25



خلال عطلة نهاية الاسبوع، تحولت اجساد عارضات الازياء الى لوحات حية رسمها عدد كبير من المتسابقين في مهرجان دايفو الدولي للرسم على الاجساد في مدينة دايفو، جنوبي شرق كوريا الجنوبية. المشاركون الآتون من عشرة بلدان مختلفة، تباروا ضمن فئات عدة، فيما استمتع الحاضرون بأعمال فنية غاية في التنوع والدقة. (إيد جونز - اف ب)

صورة
وخبير

IN COLLABORATION WITH
FNB
FIRST NATIONAL BANK
PRESENTS
INSTITUT FRANÇAIS
LIBAN

Souad Massi

LIBAN JAZZ | MUSIC HALL
TUE SEPTEMBER 12 - 9PM
TICKETS AT VIRGIN MEGASTORE | WATERFRONT

الاصحبار



فلاديمير كوروميليان وردة على البيانو

في 3 أيلول (سبتمبر) المقبل، يحيي فلاديمير كوروميليان (1988 . الصورة) حفلة في Sole Insight بعنوان «أنا بحلم بيك». السهرة قائمة على الارتجال على البيانو، ومستوحاة من أغنية «بتونس بيك» للفنانة الجزائرية الراحلة وردة، كما سبق أن أداها في «استديو 30+» في باريس، المعروف باستقبال أسماء مثل ديفيد بوي و«بينك فلويد». الشاب المتخصص في الهندسة الداخلية، بدأ العزف على البيانو في الكونسرفتوار في عمر صغير، ويركز في عمله على نقل الخبرات إلى قطع موسيقية مرتجلة تحمل حالة عاطفية محددة.

«أنا بحلم بيك»: الأحد 3 أيلول - 19:30
- Sole Insight (درج الفوندم -
الأشرفية - بيروت). الدخول مجاني.
للاستعلام: 03/588919



ساندي والشيخ إمام: «نويت أصلي»

في محطات سابقة، استمتع الجمهور بأغنيات الشيخ إمام (1918 - 1995) بصوت ساندي شمعون (1987 . الصورة). ضمن حفلات عدة احتضنها «مترو المدينة» (الحمرا)، منها: «أفراح وأحزان القرد» و«الشربة العجيبة»... في 5 و12 أيلول (سبتمبر) المقبل، ستختار المغنية اللبنانية الشابة أعمالاً من ريبيرتوار الفنان المصري الكبير لتؤديها في الفضاء البيروتي نفسه، لكن هذه المرة تحت اسم «نويت أصلي»، على أن يرافقها الموسيقيون: عماد حشيشو (عود)، وسماح بو المنى (أكورديون)، وبهاء ضو (إيقاع)، وأحمد الخطيب (إيقاع).

«نويت أصلي»: الثلاثاء 5 و12 أيلول
- الساعة التاسعة والنصف مساءً
- «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت).
للاستعلام: 76/309363



شمر في الشوير تكريماً لإيليا حاوي

يدعو «اللقاء الثقافي في شوير» بالشوير بالتعاون مع «اتحاد الكتاب اللبنانيين»، يوم الأحد المقبل، لحضور عرض «أماكن» الشعري (إعداد أدهم الدمشقي) تكريماً للناقد والأديب اللبناني إيليا حاوي (1929 - 2000). الأمسية التي تديرها الإعلامية خلود الدمشقي كلشكو، ستجري بمشاركة أمين عام «اتحاد الكتاب اللبنانيين» وجيه فانوس (الصورة)، والممثلين نهلة داود وتقلا شمعون وجهاد الأندري، والفنان شوقي شمعون، وجمانة إيليا حاوي. يتخلل الموعد فيلم قصير من إخراج ريمي العقل. أما الموسيقى فلعللي عبدي وإيلي أبو عبدي.

«أماكن» تكريماً لإيليا حاوي: الأحد
3 أيلول (سبتمبر) - 19:00 - المركز
السينودس الإنجيلي (عين القيسيس
الشوير). الدعوة عامة.