



انطلقت في جنوب فرنسا أخيراً فعاليات مهرجان Aix en Provence الذي يقدم هذا العام أيضاً مروحة متنوعة من العروض الغنائية الساحرة. ومن بين الأعمال المهمة التي سيستمتم بها الجمهور حتى 22 تموز (يوليو) الحالي، أوبرا Erismena للإيطالي فرانشيسكو كافالي (1602 - 1676) من تأليف ليوناردو غارسيا الأركون وإخراج جان بيلوريني. هذا المشروع من بطولة عدد من الأصوات البارزة، على رأسها الميزوسوبرانو الفرنسية - الإيطالية ليا ديساندر (الصورة) التي تجسد شخصية Fiedrida. (برتران لانغوا - ا.ف.ب)

صورة وخبير

METRO 74 207 242 (Info - Sat 10am - 4pm & Sun 2pm - 4pm)

يقدم
هيشك بيشك شو

٤ سنين
ومكملين

Hishik Bishik Show in Metro al Madina
Hamra Street, Sarolla Bldg, minus 2
Doors open at 9:00 PM
Show starts at 9:30 PM
Ticket: 30\$ TTC

هشك بيشك شو في مترو للمدينة
الحمراء، بناية السارولا، الطابق ٢-
تفتح الأبواب الساعة ٩:٠٠ مساءً
يبدأ العرض الساعة ٩:٣٠ مساءً
البطاقة: ٣٠\$ TTC

AXA ME | الأخبار | A.

نقابة (ك) المحررين

ضمن المشروع تأمين الحصانة النقابية لهؤلاء، بمعنى منع أي جهة قضائية أو أمنية من استدعاء أي صحفي من دون العودة إلى النقابة، فضلاً عن إنشاء صندوق للتعاقد المهني وآخر للتقاعد، إذ بات للمتقاعدين في المؤسسات الإعلامية حقوق، وصاروا يحظون بالحماية اللازمة من أي استغلال وظيفي. هكذا، يكون رياشي قد حقق أهم طرح في مشاريعه الوزارية، وحطم هيكل «نقابة المحررين» الذي أقفل لسنوات بوجه آلاف العاملين في الحقل الصحفي، في ظل الظروف العصيبة التي كان يمر بها، وخصوصاً حملات الطرد التعسفي التي راجت في الآونة الأخيرة.

بعد شهرين فقط على إعلان وزير الإعلام اللبناني ملحم رياشي (الصورة) عن مشروع تعديل قانون «نقابة المحررين» وفتح باب الانتساب لكل الجسم الصحفي خصوصاً الشباب الذين حُرّموا لسنوات من الدخول إلى النقابة، أقر مجلس الوزراء أمس الأربعاء البند رقم 60 على جدول أعماله المتعلق بالنقابة، ووضع قيد التنفيذ. يتيح هذا البند لكل الصحفيين والإعلاميين الانضمام إلى النقابة، فيما يتضمن المشروع ثلاث نقاط أساسية. إلى جانب فتح باب الانتساب لجميع العاملين في قطاع الإعلام، سواء كان مرثياً أو مسموعاً أو مطبوعاً أو إلكترونياً، يندرج



«دار النمر» تتذكر غسان كنفاني

إحياء للذكرى الـ 45 لاستشهاد الكاتب والمناضل الفلسطيني غسان كنفاني (1936 - 1972/الصورة) وابنة شقيقته لميس نجم، تدعو «مؤسسة غسان كنفاني الثقافية» و«دار النمر للفن والثقافة» للقاء يوم الاثنين المقبل. يتخلل الموعد عرض مقتطفات من مقابلة مهمة أجراها الصحفي الأسترالي ريتشارد كارلتون مع كنفاني في عام 1970، والفيلم القصير «الكلمة بندقية» (15 د. إخراج قاسم حوّل)، وتقرأ الممثلة رائدة طه مقالا كتبه غسان عن «عملية مطار اللد» (1972) التي شارك فيها والدها علي طه.

الاثنين 10 تموز (يوليو) الحالي - 19:00 - مسرح «دار النمر للفن والثقافة» (شارع أميركا - كليمنصو - بيروت/ ط2). الدعوة عامة. للاستعلام: 01/367013



هيلم
الموسوي