

هاكرون رئيساً...
لشهر واحد؟

14



الخبير

al-akhbar

www.al-akhbar.com

أميركا تقود «حشوداً غير مسبوقه» في الأردن... والجيش السوري يتقدم نحو العراق

جنوب سوريا: المواجهة الكبرى [12]



وليد جنبلاط

العهد متعثر
وبرّي حليفي الوحيد

[5.4]

تقرير

فضّ عروض
الكهرباء
خفة...
وانعدام
شفافية

8

07

تحليل إخباري

اسرائيل تروج
لمعادلة:
العقوبات ضد
حزب الله...
أو العدوان

14

إيران

انتخابات الرئاسة
روحاني لا يزال
متقدماً

20

رياضة

هوجة ملك تضرب
«تساميونز ليغ»!

23

رجل

نجاح حفيظ
«فطوم» أقفلت
فندقها...
إلى الأبد

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل

لبنان . فرنسا . إنكلترا . سويسرا . مصر . دبي . الشارقة . أبوظبي . الأردن . رومانيا . قبرص . قطر . المملكة العربية السعودية . العراق

نتائج الفصل الأول من العام ٢٠١٧ (١)

نمو متّزن يراعي بالأولوية التحكم بالمخاطر المصرفية والكلفة التشغيلية

أعلى ربحية بأقل كلفة تشغيلية:

ارتفاع أرباح الفصل الأول إلى	١١٢ مليون دولار أميركي
ارتفاع الأموال الخاصة للمساهمين (Tier 1) إلى	٢,٩ مليار دولار أميركي
ارتفاع الموجودات إلى	٣٠,٢ مليار دولار أميركي
أعلى مردود على الأموال الخاصة للمساهمين (ROE common) (٢)	١٥,٤ %
أدنى كلفة بالنسبة للإيرادات (Cost to income ratio) (٢)	٣٤,٢ %

(١) مقارنة مع الفصل الأول من العام ٢٠١٦
(٢) بين المصارف اللبنانية المدرجة

مع الحفاظ على أعلى نسب الملاءة والسيولة (٢) وتغطية مرتفعة للديون المشكوك بتحصيلها:

نسبة مرتفعة للملاءة	١٨,٥ % (المطلوب ١٤ %)
نسبة مرتفعة للسيولة الأولية إلى ودائع الزبائن	٧٣ %
تغطية مرتفعة للديون المشكوك في تحصيلها (مع احتساب الضمانات العينية والمؤونات العامة الإجمالية)	١٥٤ %

بنك لبنان والمهجر أفضل مصرف في لبنان بإجماع أهم المراجع الدولية





نادر الحريري، أبلغ خليفته تمسك المستقبل بالتوافق لا بالنصوت (هيثم الموسوي)

«القوات» ماضية في الهجوم على «التيار» كهربائياً

حرب «التصويت» تستعر

على أساس 13 أو 15 دائرة، مشيرةً إلى أن القوى التي كانت ممثلة في الحكومة وقتها وافقت عليه، ومن ضمنها التيار الوطني الحرّ، إلا القوات والمستقبل اللذين كانا خارج حكومة ميقاتي. لكن مع ذلك، اليوم المستقبل والقوات يقولون إنهم مع النسبية، فما المانع من إقرار هذا القانون، نحن جاهزون لتدوير الزوايا». وسال المصدر عن السبب وراء تحوّل موقف التيار الوطني الحرّ، لافتاً إلى مواقف الرئيس عون وتشديده مراراً وتكراراً في السابق على النسبية، «هل اكتشفوا أخيراً أن هذا القانون فيه إجحاف للمسيحيين؟ قبل الرئاسة لم يكن كذلك».

(الأخبار)

يستحق الدراسة، وإذا تمكنا من إقراره نكون أمام فرصة تاريخية». في المقابل، لا يزال التيار الوطني الحر متمسكاً برفض النسبية، علماً بأن حزب الله سبق أن أبلغه بأنه يقبل بأن يكون الصوت التفضيلي محصوراً بالقضاء!

من جهتها، قالت مصادر نيابية في الحزب التقدمي الاشتراكي إن «الأمور تزداد تعقيداً، والاتصالات متوقفة والمهمل باتت ضيقة. والمحسوم الوحيد أن قانون الانتخاب المقبل لن يكون إلا على أساس النسبية، وهناك رفض تام للقوانين الطائفية». وأشار المصدر إلى القانون الذي أرسلته حكومة الرئيس ميقاتي إلى المجلس النيابي، الذي يتضمّن النسبية

شريك في هذه الحكومة لا يمكننا أن نعطي الغطاء لمسألة لا تعتمد فيها الآليات القانونية». إلا أن ذلك لن يؤدي إلى قطيعة سياسية، وفق مصادر القوات، إذ «سنتعامل مع الملفات على القطعة».

وفي ملف قانون الانتخاب، تقول مصادر القوات إن البحث «دخل مرحلة جديدة تتعلق في البحث في دوائر النسبية الكاملة. بالنسبة إلينا النقاش يبدأ وينتهي من 15 دائرة مع أن يكون الصوت التفضيلي طائفيًا أو ضمن القضاء». والقوات في الوقت نفسه «منفتحة على طرح الرئيس نبيه بري (مجلسي نواب وشيوخ). طبعاً لدينا ملاحظتنا عليه في ما يتعلق بتقسيمات دوائر النسبية، ولكن كسلة متكاملة

التي أخذت على عاتقها «إفشال» مشروع حليفها، أو على الأقل، رفع لواء التصدي له. ولهذه الغاية، يعقد وزراء القوات الثلاثة (غسان حاصباني وملحم الرياشي وبيار أبو عاصي) والوزير ميشال فرعون مؤتمراً صحافياً في وزارة الإعلام اليوم، بهدف إعلان رفض خطة أبو خليل التي ستكلف الخزينة أكثر من مليار دولار. وفيما يدافع أنصار الخطة عنها بالقول إنها «خطة طوارئ» لمنع تدهور أوضاع قطاع الكهرباء في أشهر الأزمة صيفاً، يطالب معارضوها بأن تجري المناقصات عبر إدارة المناقصات من جهة، ويرون أن المبلغ الهائل الذي سينفق لاستئجار بواخر لإنتاج الكهرباء لمدة خمس سنوات كاف لبناء معامل تدوم لثلاثين عاماً، وتسدّ عجز الطاقة في لبنان (راجع صفحة 8). وكان رئيس حزب القوات سمير جعجع، قد شنّ هجوماً على خطة الكهرباء، في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية قبل يومين. ورغم أنه رفض منح هذا الافتراق عن التيار أي بُعد سياسي، إلا أن المقابلة نفسها حملت إشارة ذات أبعاد متعددة. ورداً على سؤال عن موقفه من التمديد «التقني» في حال الوصول إلى يوم 19 حزيران من دون الاتفاق على قانون جديد، لم يكرر جعجع موقفه الرفض للتمديد، إذ قال: «إذا وصلنا إلى 19 حزيران ولم يكن هناك قانون واضح لا يمكنني أن أقول لك ماذا سيكون

كرة الأزمة تكبر يوماً بعد آخر. لا حل يلوح في الأفق، ولا حكم يخفف حدة التوتر بين المتنازعين، أو يجمعهم إلى طاولة للمفاوضات، أو يفرض عليهم الحل. البلاد متروكة لتسير طوعاً نحو أزمة دستورية وسياسية، إلى درجة أن إجراء الانتخابات وفق قانون الستين بات أهون الشرور! إلى هذا الحد تزداد الأمور تعقيداً. ورغم موقف الرئيس نبيه بري وحزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي الرفض لإقرار مشروع قانون الانتخابات بالتصويت في مجلس الوزراء، لا يزال التيار الوطني الحر متمسكاً بهذا الخيار. وعندما أبلغ الرئيس سعد الحريري من التقوا به أخيراً أنه سيدعم خيار التصويت، علمت «الأخبار» أن مدير مكتبه، نادر الحريري، أبلغ الوزير علي حسن خليل أمس أن تيار المستقبل لن يوافق على إقرار مشروع القانون في مجلس الوزراء بالتصويت، وأنه لا يزال متمسكاً بالتوافق. وكان الرئيس نبيه بري قد أكد أنه لن يعرض على الهيئة العامة لمجلس النواب أي مشروع قانون للانتخابات لا يحظى بالتوافق. وفضلاً عن ذلك، سرّبت مصادر عين التينة معلومات تشير إلى أن وزراء حركة أمل سيستقبلون من الحكومة في حال وقوع البلاد في الفراغ النيابي. ويعني ذلك، حكماً، استقالة وزراء حزب الله والحزب التقدمي الاشتراكي وباقي وزراء 8 آذار (المردة والقومي والوزير طلال أرسلان)، ما ينقل الفراغ أيضاً إلى مجلس الوزراء، ربطاً بفقدانه «الميثاقية». ويجري التلويح بإمكان التصويت في مجلس النواب على مشروع قانون الانتخابات الذي أعدته حكومة الرئيس نجيب ميقاتي (النسبية في 13 دائرة)، رداً على إمكان التصويت في مجلس الوزراء على مشروع قانون التأهيل الطائفي. وتجدر الإشارة إلى أمرين: الأول أن الحكومة لن تصوّت غداً على مشروع قانون للانتخاب؛ والثاني أن في يد رئيس الحكومة صلاحية سحب مشروع حكومة ميقاتي من مجلس النواب بحجة تعديله أو إعادة دراسته. وكل هذه السيناريوهات لا تعبر عن موازين قوى سياسية ودستورية، بقدر تعبيرها عن عمق الأزمة التي وصلت إليها البلاد، فيما لا يزال عدد من القوى السياسية ينتظر تدخل رئيس الجمهورية العماد ميشال عون لحسم الخلافات، وإعادة تصويب المسار.



جعجع يلوح بعدم معارضة التمديد في حال عدم الاتفاق على قانون للانتخابات



موقفنا، لكن قناعتنا الذاتية أننا سنصل إلى قانون انتخاب». ورغم أن الموقفين سياسيان بصورة فاقعة، تصرّ مصادر القوات على وضعهما في الخانة «التقنية». وبحسب المصادر، سيُركز وزراء القوات على «طلب العودة إلى مجلس الوزراء في تنفيذ كل مراحل خطة الكهرباء، واعتماد الشفافية في المناقصة وعرضها على إدارة المناقصات». وتقول المصادر إن «هدفنا التزام القانون واعتماد الشفافية حرصاً منا على العهد والمرحلة الجديدة، ولإبعاد الشبهات بالفساد التي يحاول البعض إلصاقها بالعهد وبالحكومة». أما في مجلس الوزراء غداً، «وإذا لم يتم الأخذ برأينا، فسيكون لنا موقف من ذلك ونعارض بشكل واضح. كفريق



فخرٌ لنا أن نرسو في مدينة صور!

المجمع التجاري، منطقة العباسية صور، الطابق الأرضي، صور جل البحر

FNB
FIRST NATIONAL BANK
fnb.com.lb

1244

المقابلة

أجرتها: هيام القصيفي



في مفصل سياسي دقيق، وفي خضم أزمة حادة، والتعثر في التوصل الى قانون انتخاب جديد. يتحدث النائب وليد جنبلاط الى «الخبار» عن رؤيته للحل، وعن أي قانون يريد. وعن مجلس الشيوخ، وعلاقته بالقوى السياسية، وعن بينها الرئيسات نبيه بري «حليفي الوحيد»، وسعد الحريري «الذي اختار طريقاً غير معهود في السياسة». ودعا العهد صاحب «الانطلاقة المتميزة» الى الخروج من «دوامة القانون التاهيلي»، مشيراً الى ان في لبنان «ستة اقلية أساسية». ويحذر الحزب التقدمي الاشتراكي من مخاطر أي استهداف إسرائيلي للبنان، في إطار ما يحضر لتحجيم دور إيران في المنطقة. كما تشكك التطورات الإقليمية في سوريا وما يحضر لها من مشاريع تقسيم باله. وفي ما يلي نص الحوار:

وليد جنبلاط

- انطلاقة العهد متعثرة وبرّي حليفي الوحيد
- الحريري يسير في طريق غير معهود
- ضرب لبنان لتحجيم إيران تهوّر وجنون

نحن نستطيع أن نلعب دوراً، وعليه أن يلعب دوراً مع حلفائه. والدور المطلوب من النائب عدوان، في ظل التلاقي بين القوات والتيار الوطني الحر، محاولة إقناع التيار بأفكار جديدة.

■ سبق أن قال الدكتور سمير جعجع إنه لن يسير بقانون لا يرضى عنه جنبلاط، هل لا تزال القوات عند هذا الموقف؟

- نعم. أولويتنا مع القوات هي الوحدة الوطنية في الجبل والتأكيد على المصالحة. وهذا ما سبق أن سمعته من العماد عون عندما زرتة قبل أن يأتي الى سدة الرئاسة وحين زارني في منزلي. وهذا أمر غريب، لأن التاهيلي يضرب هذا التوجه.

■ بعد كلام الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، بدا أن ثمة اصطفاً بينك وبين الرئيس نبيه بري وحزب الله والقوات من جهة، والمستقبل والتيار الوطني من جهة أخرى؟

- رغم التفاوت، ما تقولينه صحيح. لا نستطيع أن نبقى على هذا الاصطفا، بل يجب الاجتماع على فكرة توحدنا.

■ المشاريع أصبحت معروفة. بين التاهيلي والأكثرية والمخطط والنسبية وقانون الستين، أين أنت حالياً؟ هل اقتربت من النسبية؟

■ أعتقد في مشروعنا كانت هناك نسبة. نستطيع أن نقارب النسبية بمفهوم آخر، ولنعد الى مشروع الرئيس ميفاتي مع تعديل بعض الدوائر، وانطلاقاً من مصلحتنا المشتركة مع القوات والتيار، حسناً دائرة الشوف وعاليه. لكن تبقى نقطة مجلس الشيوخ. فمجلس الشيوخ مرتبط، بحسب الطائف، بتشكيل أول مجلس نيابي خارج القيد الطائفي، على أن يأتي بعده مجلس الشيوخ. إذا تجاوزنا الطائف أو قسماً منه، ودمجنا بين مجلس الشيوخ ومجلس النواب على قاعدة النسبية، ونحافظ على المناصفة والتوازن الطائفي، لم لا. لكن مقاربة المستقبل والتيار الوطني أن تعطى رئاسة المجلس لغير الدرور. وهذا أمر مستغرب ومستهجن.

■ تيار المستقبل لا يزال يؤيد إعطاءها لمسيحي؟

- منذ ثلاثة أسابيع حين زارني الرئيس الحريري،

رئيس الجمهورية بعد فراغ لأكثر من عامين ونصف عام. تنقلت الأوضاع بين النائب سليمان فرنجية والعماد عون، ثم رست على عون، فقلنا لننتقل، لكن الانطلاقة جاءت متعثرة.

■ مع أنك ساهمت بوضوح؟

- القصة ليست علاقة شخصية، هناك أمور «غير ماشية». هناك عهد وحكومة ونظام «مش راكم»، وضعوا عناوين وأغرقوا أنفسهم بها ولم يتراجعوا، لا في خطة الكهرباء ولا في سلسلة الرتب والرواتب التي لم يجدوا موارد لها، ولا أقفلوا مزارب الهدر. السياسة ليست عناداً. دخلنا في نفق مظلم، أي القانون التاهيلي، فلنخرج منه.

الحريري: طريق غير معهود

■ كيف تصف علاقتك بالرئيس الحريري حالياً؟

- يبدو أيضاً أنه اختار طريقاً معيناً إذا صح التعبير، لم نعتده، فآثرت الإنكفاء والاتصال بين حين وآخر عند الضرورة. لكن الطريق الذي اختاره في السياسة والتعاطي ليس الطريق المعهود. سوى أننا نشكره ونقدر حضوره في مناسبة مرور أربعين عاماً على استشهاده كمال جنبلاط. المواقف العاطفية مهمة، لكن، لنر ماذا سيحدث في المستقبل رغم أن التعاطي مع «المستقبل» مختلف.

■ هل صحيح أن محيطين بالحريري يلعبون دوراً ضدك لأسباب انتخابية شوفية؟

- هذه تفاصيل لا أتوقف عندها.

■ العلاقة مع الرئيس نبيه بري وحدها تسير جيداً؟

- الرئيس نبيه بري حليفي، وكلفتني الكلمة عنه الكثير، وسأجدد هذه الكلمة وإن كره الكارهون. هو لا يزال حليفي، وحليفي الوحيد. لا أحد يريد أن يعترف بالآخر، ولا أن يتنازل، فيما نحن نريد الخروج من هذا المأزق.

ملهامة التاهيلي

■ التقيت النائب جورج عدوان للبحث في قانون الانتخاب؟

- تناولت العشاء مع النائب عدوان، ولديه معطيات مهمة جدية بالنقاش ونخرجنا من دوامة ملهامة التاهيلي، إذا أخذت هذه المعطيات في الاعتبار.

■ بعد مرور أشهر عدة على انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة، هل اقترب الوضع من الجيد أو لا تزال في الدوامة نفسها؟

- أدخل العهد نفسه في دوامة قانون الانتخاب، وكان مستعجلاً لإنجاز القانون التاهيلي. كما أدخل نفسه في سلسلة مشاريع، وتحديد مشاريع الكهرباء، وهي كارثة مالية ونقدية إذا ما اعتمدت، لأننا تعهدنا بإنفاق ملياري دولار على استئجار سفينتين من تركيا ومن الشركة نفسها التي أنت بالسفن الأخرى، في حين أننا قادرون على بناء مصنع أينما كان، ولا أناقش في مكانه، بمبلغ مليار وخمسمئة مليون دولار الذي يوازي عجز الكهرباء سنوياً، وينتج طاقة قدرها ألفي ميغاوات. هذه الأرقام حصلت عليها من متعهد كبير في شركة لبنانية كبيرة في السعودية، وهو قال لي إنه سلم مصنعا بهذه المواصفات وبهذه الكلفة. أما نحن فنستأجر بضاعة لا نملكها ولن نملكها، فقط لأن من خلفها أموراً مشبوهة كالسفن السابقة، إضافة إلى أنها تنتج تلويثاً كبيراً.

■ بين قانون الانتخاب والكهرباء وسلسلة الرتب والرواتب، ألا يوجد تقدم في رأيك؟

- أبدأ. حتى سلسلة الرتب والرواتب الضرورية، لم يستطع العهد أن يحدد من أين ستأتي مصادرها. أخذين في الاعتبار أنه أخذ على عاتقه شعار محاربة الفساد، لكنه لم يحارب أي فساد، ولن يستطيع محاربه، فيما هناك تحلّ بالكامل عن التفقيش المركزي وإدارة المناقصات، والحد الأدنى من احترام هيكلية الدولة. هناك تعاط مباشر وفوق، وهذا الأمر لا يجدي نفعاً.

■ أين دور الحكومة والرئيس سعد الحريري؟

- حين أقول العهد أشمل الرئيس والحكومة، ولا أفصل بينهما.

■ أين موقع وليد جنبلاط في العهد؟ عادة توضع في الخط الوسطي أو قرب رئيس الحكومة؟

- القصة ليست وسطية. اشتركنا في التصويت للعماد ميشال عون. وكان لا بد من ذلك لانتخاب

رسائل إلى المحرر

الحرس الجمهوري

نشرت جريدة «الخبار» في عددها الصادر يوم السبت 7 ايار 2017، تحقيقاً عن الاحتفال الذي أقيم بمناسبة «يوم الجامعة اللبنانية» تضمن سلسلة مغالطات تناولت دور لواء الحرس الجمهوري في المناسبة، من دون أن يدقق كاتب التحقيق بصحة المعلومات التي نشرها.

وتصحيحاً للواقع، نوضح لكم ما يلي:

- أولاً: أن إدارة الجامعة اللبنانية هي التي أعدت لوائح بأسماء المدعوين، ولم يضع لواء الحرس الجمهوري أي شروط كما ادعى كاتب التحقيق، كما أنه لم يمنع مشاركة الطلاب في المناسبة، بل دليل أن مدرجات قاعة الاحتفالات غصت بالطلاب والطالبات، والصور المنشورة على موقعكم الإلكتروني تدل بوضوح على ذلك.

- ثانياً: الإجراءات التي اتخذتها القوى الأمنية نفذت بناءً على طلب إدارة الجامعة اللبنانية لحفظ أمن الاحتفال وسلامة المشاركين فيه، وهي إجراءات بديهية في مناسبات احتفالية كهذه.

- ثالثاً: إن القوى الأمنية لم تمنع أحداً من الراغبين في مغادرة الجامعة من القيام بذلك، ولم تلزم أحداً بالبقاء في الحرم الجامعي كما يدعي كاتب التحقيق، بل بالعكس سهلت عليهم الدخول والخروج بالتنسيق مع إدارة الجامعة التي تولت وضع الترتيبات المتعلقة بالاحتفال.

ان مكتب الاعلام في رئاسة الجمهورية، إذ يطلب اليكم نشر هذا التوضيح في أول عدد يصدر من جريدتكم الغراء، يود لفت عنايتكم إلى ضرورة التدقيق في المعلومات قبل نشرها، خصوصاً اذا كانت تحمل في طياتها محاولات للذيل من المؤسسات الدستورية والأمنية، ولا سيما منها لواء الحرس الجمهوري الذي يعمل بانضباطية وحرافية ويتقيد بالانظمة والقوانين المرعية الاجراء.

رفيق شلالا
مدير الاعلام في رئاسة
الجمهورية

من المحرر

تستقبل «الخبار» رسائل القراء على العنوان الإلكتروني الآتي: letters@al-akhbar.com على أن تنطلق الرسالة من أحد المواضيع المنشورة في «الخبار»، وألا يتجاوز نصها 150 كلمة.

في المجلس النيابي والسوق الحرة والميكانيك، وليست هناك حسابات استراتيجية لدى البعض، إلا لدى حزب الله بطبيعة الحال.

■ إقليمياً أيضاً، هناك الاتفاق على مناطق آمنة في سوريا بعد الاتفاق حول البلديات الأربع، والخشية من حرب إسرائيلية؟

- ما جرى ويجري في سوريا يتم تحت شعار لم يتغير من الخطاب الأول لبشار الأسد عام 2011 وحتى الآن، محاربة الإرهاب. وتحت هذا الشعار دمرت مدن بكاملها وحصل ترانسفير للسكان من منطقة إلى أخرى. الحل السياسي لم يناقش، ونوقش عرضاً في جنيف، لكن النظام بقي مصراً على أنه يحارب الإرهاب. حتى الآن لا توجد آفاق حل. المناطق الآمنة في إدلب وحلب حيث لم يبق منها شيء، وحمص حيث حصل الترانسفير السكاني، أما النظام فترك لنفسه حرية ضرب الإرهاب، وهذه كلمة مطاطة. في الجنوب (جنوب سوريا) لم أتابع الموضوع كله، لكن خرجت وثيقة حوران، وكأنها مشروع إدارة ذاتية، إذا صحت المعلومات ويبنى في الجنوب كيان شبيه بكيان سعد حداد في جنوب لبنان، وهذا يجربنا ربما من باب التأويل إلى تقسيم سوريا. وسبق أن ذكرت ذلك منذ اندلاع الحرب السورية، واستندت في ذلك إلى كلام صديقي رئيس الأركان حكمت الشهابي رحمه الله في أيار عام 2011 وكان لا يزال في سوريا، وقبل أن يتوفى في أميركا عام 2013، قال لي: لا تنس ماذا قلت لك عن تقسيم سوريا.

■ ولبنان هل يقسم؟

- كلا، لبنان لا يقسم. هو بمنأى عن التقسيم. سياسة ردع الإرهاب نجحت، ولم نسمع، حتى في أوج الهجوم الكلامي بين الأفرقاء، كلاماً يذكر بالكلام الذي قيل عام 1975 والثمانينيات، كالتعددية الحضارية وغيره.

■ لكن سمعنا لغة طائفية تصاعديّة أخيراً؟

- بسبب الحرب المفتوحة سنياً. شيعياً في العراق وسوريا.

■ ونسمع أيضاً لغة مسيحية لم نسمعها سابقاً؟

- هذا خطأ. يجب ترويض هذه اللهجة، لأنه لم يبق في هذا الشرق إلا هذا الكيان الصغير، ويجب الحفاظ عليه. العراق يتقسم من الداخل، وسوريا أيضاً، وربما نرى كياناً على شكل سعد حداد جنوباً وشبه كيان كردي. لذا يجب أن نلتمس أنفسنا.

مصالحة الجبل وحمايتها

■ تتحدث دوماً عند كل أزمة داخلية عن ضرورة تحسين مصالحة الجبل، هل هذه المصالحة هشة إلى درجة تستوجب حمايتها؟

- كلا ليست هشة، ولكن يجب دائماً التذكير بها، لا بد من ندوات على مستوى الشباب. الناس ينشغلون بهمومهم اليومية، والمصالحة تمت منذ 16 سنة، لذا يجب أن نحيا الذاكرة، لأن الإنسان بطبعه ينسى.

■ من هو نذك في موضوع المصالحة حالياً مسيحياً؟

- البطريك مار بشارة بطرس الراعي، فارس سعيد ونايلة معوض، حتى سليمان فرنجية. خسرتنا قيمة فكرية كبيرة هو سمير فرنجية رحمه الله، والرئيس ميشال سليمان. هناك كثر أيضاً: الرئيس عون، والقوات عبر جورج عدوان وهيكلياتها حاضرة في الجبل.

■ كيف ترى نهاية هذا الوضع الانتخابي؟

- نحن محكومون بين 15 أيار أو 20 حزيران. كلمة فراغ بدعة، إن لم نتفق على قانون في هذه المرحلة تجرى الانتخابات على أساس الستين.

■ تعبر بوضوح أكثر من غيرك عن الرغبة في انتخابات على أساس الستين، فيما البعض يفضل ولا يصرح عنه؟

- لا أريد أن أحكم على غيري، لكن الوضع يبدو كأنه كذبة متواصلة.

■ ستكون التحالفات الانتخابية نسخة عن الاصطفاف الحالي؟

- من المبكر الحديث عنها. لكن من الآثار السلبية للتحالفات الانتخابية كسارّة فتوش لأنها دخلت في انتخابات زحلة. ولا نعرف كم عدد مرشحي المستقبل في الشوف، الله بزيدهم. تيمور حل محلي، وإذا أرادوا أخذ مكان تيمور فليتنفصّلوا.



(هيلم الموسوي)

البعض منا يختلف معه حول سوريا، فلنترك جانباً القضية السورية لأنها أكبر من أي لاعب لبناني. لا نستطيع أن نفعل أي شيء في سوريا، فلا نراهن على ذلك، ولنهتم بانفسنا وبقصصنا وبالوحدة الوطنية.

■ هل تعتقد أن قيادات الصف الأول مدركة لمخاطر الضربة الإسرائيلية على حزب الله، أم أن هناك مراهنات على ذلك؟

- اعتذر عن القول، يبدو أن هناك مراهنات على أمور أخرى، ويحد أدنى على سفن كهرباء ومكاسب أنية

كبير. كيف يمكن تحجيم دور إيران؟ بخبرتي السابقة المتواضعة نتيجة التجارب التاريخية، ربما يجزونا مجدداً إلى توتر مع إسرائيل، إن لم نقل حرباً. يتصورون أنهم بضرب لبنان ربما يحجمون إيران، وأنا أعتبر هذا الأمر ضرباً من الجنون والتهور.

■ تبدو هناك ملامح جدية من جانب إسرائيل كي يحذر السيد نصرالله ويدعو إلى الملمة الوضع الداخلي؟

- معه حق السيد حسن نصرالله. حتى لو كان

كان لا يزال عند هذا الموقف.

ست اقلية في البلد

زارك الوزير جبران باسيل للبحث في قانون الانتخاب، مع العلم بأنه كان رافضاً لتوسيع اللجنة الوزارية حتى لا تضم القوات والاشتراكي؟

- حين تحدث السيد حسن نصرالله، لم يتحدث عن الحزب التقدمي الاشتراكي بل عن مكون أساسي أي الدرّوز. هل نحن مكون أساسي أم لا؟ إذا اعتبر أي فريق أن الفريق الآخر أقلية، أقول له كلا، كل البلد أقلية، وفيه حالياً ست اقلية أساسية. وأنا ليس لدي مانع بتوسيع اللجنة الوزارية، فعلى الأقل كسرنا الاحتكار الذي كان من أربعة أفرقاء إلى ستة أفرقاء.

■ ماذا تفسر موقف التيار ولا سيما أنه يشكو من التعامل مع المسيحيين بغبن وكأقلية؟ هل يستهدف الدرّوز؟

- كلا، التيار لا يستهدف الدرّوز. كلام القوات متميز عن كلام التيار وهذا ما أكده لي النائب عدوان. لكن ظهر أن هناك تناغماً سياسياً بين التيار الوطني والمستقبل وحلفاً سياسياً بينهما لا يستهدفنا، لكنه يضعنا خارجاً. لذلك كان لا بد من «الحركة التصحيحية» التي قمنا بها.

■ هل أقتنع الوزير باسيل بوجهة نظره؟

- كلا لم يقنعني. كل واحد منا قال وجهة نظره. كان هناك سوء تفاهم، وفضلنا أن تكون العلاقة مباشرة حتى لا يكون هناك تاويل للكلام.

■ إذا لم يحصل أي تطور حتى 15 أيار، هل يمدد للمجلس النيابي أم تفتتح دورة استثنائية؟

- لا تمديد. مستحيل، هناك شيء واضح اسمه قانون الستين، وهو موجود. قد يحصل تمديد تقني، إذا اتفقنا قبل 15 أيار على صيغة مشروع نسبي لمجلس النواب مع مجلس شيوخ، على أن تحسم قضية رئاسته، وحينها قد نتفق على تمديد تقني حتى أول تشرين الأول فقط.

■ هل تتمسك بمجلس الشيوخ للدرّوز؟

- اتفقنا على ذلك أيام الرئيس حافظ الأسد عام 1989 عند صياغة الطائف ومع الرئيس رفيق الحريري، علماً بأن مجلس الشيوخ هو منذ أيام الانتداب، وينطلق الحديث عنه من الورقة بيني وبين الشيخ محمد أبو شقرا والأمير مجيد أرسلان التي سُلمت إلى الرئيس أمين الجميل عام 1983.

■ يقول البعض إن مناقشات الطائف لم تتحدث عن رئاسة مجلس الشيوخ للدرّوز؟

- أنا أخذت عهداً آنذاك من الأصدقاء في الشام والرئيس الحريري (الذي كان ممثلاً للسعودية، إلا إذا أردوا اليوم عدم الاعتراف بذلك).

■ إذا لم تتفقوا على أي قانون؟

- نكون نلعب لعبة عبثية، لأننا ننسى التراكم الكمي للآثار السلبية على الاقتصاد اللبناني.

■ هل هناك قرار إقليمي ودولي بضرورة إجراء الانتخابات وفق أي قانون؟

- لم أسمع بذلك. التقيت عدة سفراء ولم أسمع منهم ذلك.

■ هل ستفتتح دورة استثنائية للمجلس النيابي؟

- لا فكرة لدي.

ستوافقون على التصويت في مجلس الوزراء؟

- كلا، اتفقنا جميعاً على عدم التصويت وعلى ضرورة التوافق، والرئيس نبيه بري والسيد حسن أكدوا ذلك ورخبا به. هذا موضوع ميثاق، فليسمحوا لي.

ضرب إسرائيل للبنان

■ هل هناك احتمال لقاء مع نصرالله وهو حذر من خطورة الوضع؟

- إذا حتمّ الظروف اللقاء فلا مانع. السيد نصرالله مدرك لأبعاد الوضع، البعض يظن أن قانون الانتخاب موضوع محلي فقط وليس هناك مشاكل أخرى. أنا أراقب الوضع من جهتي. وزير الدفاع الأميركي جال في المنطقة، والرئيس الأميركي سيأتي إلى المنطقة أيضاً ويوزر دولا معينة. عنوان جولة وزير الدفاع تحجيم نفوذ إيران. هذا العنوان

في الواجهة

الطريق الأقصر إلى قانون 2008 لا تمر بالمادتين



تطبيق المادتين 25 و74 يستغني عن دور المجلس في تعديل المهل والتمديد التقني (هيلم الموسوي)

انتقالية موقفة تسبق الانتخابات المؤجلة يغطيها التمديد التقني؟ في الأسبوعين الأخيرين فتح، للمرة الأولى، باب مناقشة المادتين 25 و74 من الدستور، في معرض مقاربة الانتخابات النيابية، وقد تيقن الجميع من أخفاق الوظيفة التي استخدم من أجلها رئيس الجمهورية ميشال عون المادة 59، وهي الفسخ في المجال أمام اتفاق الإفرقاء على قانون جديد للانتخاب في مدة الشهر التي طلب من مجلس النواب التوقف عن الالتئام خلالها. ينقضي الشهر (13 نيسان - 13 ايار) الأسبوع المقبل من دون أن تكون أثمرت المادة 59، ولا بدأ أن استخدامهما النادر أشعر الإفرقاء بعناء المشكلة. بل مرت كأنها لم تمر أبداً، ولم تستخدم حتى، ما خلا نتيجة واحدة ليست قليلة الأهمية في أي حال، إلا أنها لم تنقذ البلاد من المأزق: أعطب استخدام المادة 59 تمديد الولاية سنة كاملة، ثم أتى ادراج مجلس الوزراء في محضر جلسة الخميس الفائت أجماعه على رفض تمديد يتجاوز الحاجة التقنية.

في الأسبوعين الأخيرين توسع الجدال في احتمال استخدام الرئيس المادتين 25 و74 من الدستور لتفادي الفراغ. مؤداهما إجراء الانتخابات النيابية وفق القانون الناقد، قانون الدوحة (2008)، متى تواصل تعذر التوافق على آخر جديد. لكن المهم أن تطبيق المادتين 25 و74 يحول دون الحاجة إلى دور مجلس النواب، بل الاستغناء عنه حتى، لعدم تطلب تمديد المهل والتمديد التقني. إذ تنطلق المادتان من حاجة استثنائية هي الفراغ لا تعوز دوراً للمجلس، ما يفترض أيضاً عدم الحاجة إلى إصدار مرسوم عقد استثنائي بعد 31 ايار.

يكثر تداول الخيارات البديلة من الفراغ في السلطة الاشتراكية أكثر منه الوصول إلى قانون جديد للانتخاب. بعدما تهاوت كل الصيغ المطروحة. الاثنين المقبل تنتهي مهلة المادة 59. وبعد أسبوعين مهلة العقد العادي الأول. ما العمل بعد ذلك؟

نقولاً ناصيف

لا يفقد البعض الأمل في الاتفاق على قانون جديد للانتخاب بعدما اضحت المهلة مفتوحة إلى 19 حزيران، اليوم الأخير في ولاية مجلس النواب، ولم يتبق منها سوى 40 يوماً. البعض الآخر يكاد يجزم بأن لا مناص من العودة إلى القانون الناقد منذ عام 2008. تلتقي الآراء عند قاسم مشترك مزدوج: لا

في ظل تعذر الاتفاق على قانون جديد كيف يصح تفادي الفراغ؟

فراغ حتماً في السلطة الاشتراكية، لكن أيضاً لا تمديد بعد اليوم طويل الأمد. على أن لا تمديد تقنياً لثلاثة أو أربعة أشهر ما لم يفتقرن بالاتفاق على القانون الجديد.

بيد أن المشكلة التي باتت تدور على نفسها: في ظل استمرار تعثر التفاهم على القانون الجديد، كيف يصح تفادي الفراغ في البرلمان، وتالياً المحافظة على بقائه في مرحلة



تقرير

«الشيوعي»: «حل بديل» لعجز السلطة

في وقت تعجز فيه «الموالات» عن الاتفاق على قانون جديد للانتخابات، أطلق الحزب الشيوعي مبادرة لتكون «حلاً بديلاً» لها تقدّمه قوى السلطة

غريب: إننا أمام مسؤولية مواجهة التحدي وتقديم البديل للناس (هيلم الموسوي)



ليا القرني

لم يكن عيد العمال، في الأول من أيار، مناسبة «نضالية» يعيد فيها الحزب الشيوعي فقط توجيه التحية إلى طبقة العمال التي يُمثلها، بل أراد الأمين العام لـ«الشيوعي» حنا غريب «بداية النضال» الذي سيبلغ أوجه في 15 أيار، تاريخ الجلسة النيابية التي كانت ستخصص للتمديد للمجلس النيابي. في 26 نيسان الماضي، طرح غريب في مؤتمر صحافي خمسة عناوين: التفاهم المشترك حول سبل إسقاط كل مشاريع القوانين الانتخابية الرجعية والتقسيمية، بلورة المبادئ والمساحات العامة المشتركة لقانون انتخابي يعزز فرص التغيير الديمقراطي، التداول في نمط التعاطي المتاح والموقف المشترك إزاء أي قانون قد تتوصل إليه أو تفرضه القوى السلطوية، البحث العملي والملموس في التجربات التنفيذية لأشكال المواجهة في الانتخابات والتداول حول المهمات المشتركة المطروحة في مرحلة ما بعد منتصف أيار في حال الفراغ. أراد أن تكون هذه النقاط مبادرة تلتف حولها القوى والشخصيات اللطائفية وهيئات المجتمع المدني والهيئات النقابية. هدف غريب، كما يقول لـ«الأخبار»، جمع القوى الوطنية «والالتقاء حول مساحات

مشتركة، للاتفاق على مشروع قانون بديل، لأننا أمام مسؤولية مواجهة التحدي وتقديم البديل للناس».

ليست المرة الأولى التي يطرح فيها «الشيوعي» مبادرات. كذلك فإن محاولات سابقة جرت لجمع هذه القوى بآء بالفشل لأسباب تتعلق إما باختلاف في وجهات النظر حول العناوين المطروحة وآلية تنفيذها، أو لصراعات حول «السلطة». كل مرة كان ينعكس ذلك على «ثقة» الرأي العام بأعضاء هذه الجبهة «الوطنية»، إضافة إلى ارتفاع أصوات توافق على الشعارات المرفوعة، ولكن تسأل في الوقت عينه عن سبل ترجمتها. فماداً كان مصير آخر مبادرات الأمين العام؟

قبل فترة، اجتمع كل من: التنظيم الشعبي الناصري، الحزب الديمقراطي الشعبي، الحزب الشيوعي، رابطة الشغيلة، حركة الشعب، حزب طليعة لبنان العربي الاشتراكي، الحزب السوري القومي الاجتماعي، حركة الناصريين المستقلين - المرابطون، حركة النضال اللبناني العربي، الحركة الوطنية للتغيير الديمقراطي، والحزب السوري القومي الاجتماعي - جناح علي حيدر، واتفقوا على ضرورة إعادة إحياء «لقاء الأحزاب الوطنية التي تتفق (رغم خلافاتها العقائدية) حول

القائمة منه، إذ اعتبرتها منتهية في 15 تشرين الأول 1992 - بدلا من 31 العمليات الانتخابية - بدلا من 31 كانون الأول 1994. كانت تلك المرة الوحيدة منذ اتفاق الطائف يجري فيها حلّ المجلس. مذكّرات من المتعذر القول بمحاولة ثانية لسبب مباشر هو إجراء انتخابات نيابية عامة، أو لسبب مغاير تناولته المادتان 65 و77. ولأن المجلس على صورة الحكومة، لم يعد من السهل حله، أو التفكير في خيار كهذا حتى. علماً أن البلاد خبرت بين عامي 1947 و1964 أربع حالات حلّ مجلس النواب في عهود ثلاثة رؤساء هم بشاره الخوري (برلمان 1943)، كميل شمعون (برلمان 1951)، فؤاد شهاب

(برلمانا 1957 و1960). الكلام الدائر اليوم عن حل مجلس النواب لا يستند إلى المادة 55 المعنية بهذا الإجراء، بل إلى المادة الأخرى المكملة لها، وهي المادة 25 التي تشترط توجيه دعوة إلى انتخابات نيابية جديدة على أن يصير إلى إجراءات خلال ثلاثة أشهر. ذلك أن مضمون المادتين 55 و25 يتكامل أحدهما مع الآخر في تحديد آلية الحل، في حين أن الشائع الآن يتناول المادة 25 دون المادة 55، ولا يتحدث عن حلّ المجلس الذي تحدد آليته الصارمة المادة 55، بل من خلال مادة أخرى لا علاقة لها بالحلّ هي المادة 74 ذات الاختصاص المختلف، المرتبط بشغور رئاسة الجمهورية لا بانتهاك الولاية القانونية لمجلس النواب.

يحاول الشيوعي توسيع دائرة المشاركين ليكون للقاء إطار سياسي ونقابي ومدني

المسائل الوطنية، كالصراع العربي - الإسرائيلي، والموقف من النظام السياسي في لبنان الذي يجب أن يعاد تركيبه على أساس غير طائفي. المدخل لذلك هو القانون الانتخابي القائم على النسبية خارج القيد الطائفي وعلى أساس لبنان دائرة واحدة»، بحسب رئيس حركة الشعب إبراهيم الحلبي. حول هذه النقطة أيضاً يتلاقى المجتمعون، مؤكدين ضرورة إقرار «النسبية على أساس لبنان دائرة انتخابية واحدة». عقدت القوى المذكورة أربعة اجتماعات حتى الساعة، واجتمعت الخميس الماضي في مركز حركة الشعب لمناقشة عناوين مبادرة غريب قبل ذلك، كان «الشيوعي» قد حمل

أفكاره ودار بها على الرئيسين سليم الحص وحسين الحسيني، على أن تُستكمل الجولة مع شخصيات أخرى. بالنسبة إلى عضو المكتب السياسي ومسؤول العلاقات السياسية في «الشيوعي» حسن خليل، «من الجيد توحيد المعارضين في جبهة واحدة». يضيف: «نحاول أن نوسع دائرة المشاركين، فيكون للقاء إطار سياسي ونقابي ومجتمع مدني. وحتى لو لم تُعقد الجلسة النيابية، يجري الإعداد لنشاطين في 14 و15 أيار في رياض الصلح».

وغير بحث في أن لا تقتصر التحركات على العاصمة، لذلك «من المتوقع أن يُنظم شيء في طرابلس وصيدا»، والتحركات قد تأتي على هيئة تظاهرة أو ندوات، «المهم توضيح سوء القوانين المطروحة، ومواجهة السلطة بكافة الوسائل الديمقراطية».

الحالة الاعتراضية على أداء السلطة موجودة، ولكنها مشتتة. «نريد جمع مكوناتها لمواجهة السلطة، ليس فقط في ما خص القانون الانتخابي، بل كل السلوك السياسي». ولا يتوقف خليل عند «الإحباط» الذي تسببت فيه هذه القوى على مرّ السنين، نتيجة عدم تمكنها من تحقيق أهدافها؛ فمن وجهة نظره «لا يمكن القول إنه بسبب تجارب لم تُحقق أهدافها يجب أن نتوقف. فعدة أحداث أثبتت

اسرائيل تروج لمعادلة: العقوبات ضد حزب الله... أو العدوان

علي حيدر

وبين الكثير من القوى الاقليمية هو العداء لحزب الله، الامر الذي يستوجب تكاملاً في الجهود، على أمل أن ترتقي العلاقة إلى مرحلة التحالف العلني. ويبدو أن هناك رهاناً اسرائيلياً على أن الدور الاسرائيلي المباشر والعلني، في هذا المسار، لن يدفع العديد من هذه القوى للوقوف الى جانب حزب الله ضد هذه العقوبات الاسرائيلية الاهداف والتحرك، بغض النظر عن أدوات التنفيذ والبوابة التي ستعبر من خلالها... وليس من الصعوبة التقدير بأنها تراهن ايضاً على اداء سياسي واعلامي يتناغم ويتكامل مع تنفيذ هذه الخطة الاسرائيلية المتجددة.

ويبدو أن الصيغة الاسرائيلية المطروحة للترويج لهذه المعادلة هي الزعم بأن لبنان أمام خيارين: إما «عقوبات تشمل حزب الله» أو عدوان اسرائيلي واسع. وهو ما برز في كلام كاتس نفسه الذي اعتبر أن الحاجة الى فرض العقوبات هو من أجل «الاضطر اسرائيل للرد بقوة كبيرة على لبنان في المستقبل». لكن «الخدعة» الكامنة في هذه المعادلة تتمثل بأن العقوبات أتت كبديل عن فشل الرهانات على الحرب السورية، ونتيجة ارتداد صنّاع القرار السياسي والامن في تل ابيب عن اتخاذ قرار بالعدوان الواسع على لبنان، بفعل معادلة الردع التي ارساها حزب الله وتلمس الشعب اللبناني نتائجها خلال أكثر من عقد حتى الآن. ولو أن اسرائيل قدرت طوال السنوات الماضية أنها بإمكانها شن عدوان واسع يؤدي الى التخلص من حزب الله وبكلفة لا يصعب تحملها، لما كانت لتلجأ الى خيارات سياسية واقتصادية بديلة. وهكذا يبدو أن اسرائيل ستواصل سياسة التهويل والتلويح. وعلى خط مواز، ستواصل العمل عبر القنوات الاميركية والدولية والاقليمية لتطبيق حزب الله واضعافه على المستويات الاقتصادية والشعبية والسياسية، الى جانب ما تقوم به من مساع للحوول دون تنامي وتطور قدراته العسكرية الدفاعية والردعية التي تستهدف حماية لبنان والمنطقة.

الارهابية الاخرى، هو الامر الناقد في الاتفاق النووي».

ويندرج العمل على فرض هذه العقوبات، ضمن استراتيجية عامة تعتمدها الدول المعادية، بهدف تأليب الشعب الايراني على السياسات الاقليمية التي تعتمدها طهران. على أمل أن يحقق هذا الخيار إما ردع ايران عن مواصلة هذا المسار، أو انتفاض الشعب الايراني ضد النظام، أو على الاقل اضعاف الدولة وعرقلة تقدمها.

ويبدو أن اسرائيل حريصة على تأكيد أنها لن تقبل بالاكتفاء بعقوبات محدودة التأثير على حزب الله. من هنا كان تشديد كاتس على أن تكون



خيار العقوبات يأتي كنتيجة لفشل رهانات اسرائيل في سوريا، ولقوة ردع حزب الله



العقوبات «شالّة» تؤدي الى اضعاف الحزب. وهو ما يعني أن ما يتم التخطيط له في المرحلة المقبلة، على مستوى العقوبات من البوابة الاميركية، يتجاوز ما شهدته الساحة اللبنانية حتى الآن من اجراءات وخطوات مشابهة.

والأكثر دلالة في الكشف عن المساعي الاسرائيلية لفرض عقوبات على حزب الله، وعلى ايران بهدف وقف دعمه، أن اسرائيل لا تكترت للكشف عن حقيقة وقوفها وراء هذا المسار. وليس هناك تفسير لهذه اللامبالاة إلا لكونها مطمئنة إلى أن ذلك لن يؤثر سلباً على فرص تنفيذ هذه العقوبات في الساحة اللبنانية. وتطلق اسرائيل في هذه الرؤية من قناعة تجاهر بها بأن ما يجمع بينها

ليس أمراً عابراً أن تجاهر اسرائيل بالدعوة الى فرض عقوبات على حزب الله لـ «شلّه». فالعمل على فرض مثل هذه العقوبات خيار اسرائيلي له سياقه وأهدافه. لكن المجاهرة بالسعي لتحقيقها، عبر البوابة الاميركية، له دلالات اضافية تتصل بالنظرة الاسرائيلية الى الواقع اللبناني والعربي.

الدعوة الاسرائيلية أتت في سياق طرح متكامل يتناول ايضاً الساحتين السورية والايرانية، قدمه وزير الاستخبارات الاسرائيلي اسرائيل كاتس، خلال محادثاته مع الادارة الاميركية، وكرره في كلمة أمام مؤتمر «جيروزاليم بوست» في نيويورك. وتكشف هذه المساعي، وغيرها من المواقف الاقليمية والدولية، عن تراجع الرهان في تل ابيب وغيرها على إمكان اعادة تغيير المعادلة جذرياً في الساحة السورية من خلال الجماعات المسلحة والتكفيرية، في المدى المنظور على الاقل. وبالتالي، يندرج سعي اسرائيل لتحقيق اهدافها المتعلقة بحزب الله، عبر القناة الاميركية تحديداً، ضمن محاولة تعويض بعض ما فشلت الحرب السورية في تحقيقه.

وفي هذا الإطار، شدّد كاتس على ضرورة بلورة تفاهم بين واشنطن وتل ابيب يتعلق بسوريا وايران، يشمل ايضاً اعترافاً أميركياً بالسيادة الاسرائيلية على الجولان، والمعارضة المشتركة لوجود عسكري ايراني دائم في سوريا ولبنان.

ومن الواضح أن الخطة الاسرائيلية لتطبيق حزب الله وإضعافه عبر مسارات متعددة تبلورت في ضوء القلق من مفاعيل انتصار محور المقاومة في سوريا، وانعكاسه بالضرورة تعزيزاً لمكانة الحزب محلياً واقليمياً. ويحضر في خلفية هذه الدعوة، ايضاً، فشل انتزاع تنازلات ايرانية تتعلق بالموقف من دعم قوى المقاومة في لبنان والمنطقة خلال المفاوضات النووية. وهو ما عبّر عنه كاتس بالقول إن «وقف ايران لدعم حزب الله والمنظمات

25 و74

تلتزم المادة 74 التي تقع في باب انتخاب رئيس الجمهورية، الحكومة التي تتولى صلاحيات الرئيس في حال شغور المنصب لأي علة، الدعوة الى انتخابات نيابية عامة متى صدق الشغور الرئاسي مع برلمان منحل. اي صدور قرار سابق بحلّه. على ان يسارع المجلس المنتخب الى انتخاب رئيس الجمهورية بملء الشغور الرئاسي بعد ملء الفراغ الاشراعي. على أن ذلك يفترض دخول البرلمان في فلك الفراغ أولاً.

ليس في المادة 74 صلة رحم بواقع المآزق الحالي: لا شغور في الرئاسة بل رئاسة فائضة القوة. ليس ثمة برلمان صدر مرسوم حله بل مجلس يوشك على انتهاء ولايته القانونية من غير ان تتمكن الحكومة من دعوة الهيئات الناخبة الى انتخابات جديدة تتفادى الفراغ الوافد.

في التفسير غير المنع وغير المبرر للقائلين بالاحتكام الى المادتين 25 و74 دونما التفكير في المادة 55 – وبالتأكيد دون المقدرة الفعلية على الوصول اليها – ان انتهاء ولاية المجلس ودخوله في الفراغ يماثل مرسوم الحل ويجعل السلطة الاشراعية فعلاً خارج الولاية القانونية، ما يحتم الدعوة الى انتخابات فورية خلال ثلاثة اشهر. على ان التقاطع الذي يلجم اليه القائلون بهذا الرأي يكمن في مسألة جوهرية، هي الذهاب الى اجراء انتخابات نيابية وفق القانون النافذ.

ما دامت الطريق الاقصر الى اجراء الانتخابات هي التسليم بالقانون الحالي، لا حاجة اذذاك الى التمرن على مادتين دستوريتين لا مكان لهما في الاستحقاق الحالي المعلق.

تقرير

أهالي طفيل... إلى بلدتهم در

رامح حمية

لم تكد تمضي أيام قليلة على انسحاب المسلحين من بلدة سبنا ومزرعة درة السوريتين، حتى أعلن حزب الله إمكانية عودة عائلات بلدة طفيل اللبنانية إلى منازلهم. البلدة اللبنانية الحدودية، الواقعة عملياً داخل الأراضي السورية (لا تربطها بلبنان طريق معبّدة، وأهلها يتعاملون بالليرة السورية وكل صلاتهم التجارية والاقتصادية والاستشفائية... سورية) سيعود إليها أبنائها بعدما أصبحت آمنة من خطر المسلحين الذين كانوا موجودين في محيطها، من سبنا إلى مزرعة درة وصولاً حتى مضايا وسرغايا والزبداني. أكثر من مئة عائلة من أبناء طفيل الذين كانوا يقيمون في مخيم في عرسال، وفي أماكن متفرقة أخرى، سينطلقون صباح اليوم من مدينة بعلبك، من أمام منزل مفتي بعلبك - الهرمل السابق الشيخ بكر الرفاعي عبر بلدة بريثا وجرودها، في طريق ما زالت على وعورتها رغم كثرة الوعود بتعبيدها.

أكثر من ثلاث سنوات مضت على مغادرة أبناء طفيل بلدتهم، بعدما أفضل المسلحون الخطتين الإغاثيتين للأهالي، اللتين كانتا بإشراف وزير الداخلية والبلديات نهاد المشنوق. يومها سلبت المساعدات

الذي خاطب وزارة الداخلية والبلديات يوم أمس في قاعة الشهيد عباس الموسوي «أنا وليس الشيخ يزبك، وكلامي كان واضحاً بأن يكون لوزارة الداخلية دور في عودة أهالي طفيل كما كان لها دور في موضوع الخطة الإغاثية الأولى والثانية». وكشف أنه حاول التواصل أكثر من مرة مع وزير الداخلية عبر قنوات من أجل موضوع طفيل، «لكنني لم أحصل على الرد، حتى إننا التقينا الوزير المشنوق منذ فترة لدى مطابقتنا ببت موضوع رخص البناء في بعلبك، وتطرقتنا إلى موضوع طفيل، وكان واضحاً في إجابته أن الأمر عند حزب الله».

ولفت الرفاعي إلى أن الرعاية التي قصدها في كلمته أمام أهالي طفيل هي «الرعاية المعنوية وليس المادية، ونحن ندرك أن وزارة الداخلية لا تستطيع أن تفعل شيئاً عند وجود مسلحين، ونقصد أن يكون لديها مواكبة في العودة ولا نطالبها بشيء آخر». وخلص الرفاعي إلى أن «المنابر وقنوات التواصل تمكنت من الوصول إلى حل لمعاناة أهالي طفيل بعدما عجزت الدولة عن الوصول إلى نتيجة، وعدم تقديم المساعدات لأبناء طفيل على اعتبار أنهم لبنانيون، ولم تنصفهم الهيئة العليا للإغاثة بدفع تعويضات لهم عن الأشجار المثمرة والبساتين، وأن يعبّد لهم طريق وعدوا به منذ زمن طويل».

ولا على أمن الأراضي اللبنانية انطلاقاً من محيط البلدة. بابتسامه عريضة دخل أبناء بلدة طفيل إلى قاعة الشهيد عباس الموسوي في بعلبك، تلبية لدعوة الوكيل الشرعي العام للإمام الخامنئي في لبنان الشيخ محمد يزبك، الذي أكد لهم أن «حزب الله عندما دفع عن لبنان الخطر التكفيري لم يكن ينظر إلى الأمر من منطلق طائفي أو مذهبي، بل من أجل أن يبقى أهلنا من طفيل وعرسال وكل لبنان أعزاء». يزبك أمل أن «يأتي قريباً» اليوم الذي نكون فيه في خدمة أهلنا في عرسال، وأن تكون العودة الى طفيل مقدمة لعودة كل الذين نزحوا من سوريا الى لبنان، والتخلص من كل الفتن».

إلا أن فرحة أبناء طفيل نغصها بيان وزارة الداخلية والبلديات أمس، إذ أشار المكتب الإعلامي إلى أن الوزير نهاد المشنوق «مع عودة أبناء طفيل اليوم قبل الغد إلى بلدتهم، شرط أن تتوافر لهم شروط العودة الآمنة». وجاء في البيان أن الوزير «يتفهم حجم معاناة الأهالي منذ خروجهم من بلدتهم»، لكن الوزارة «لا تكلف بتصريحات عبر المنابر ولا بكلمة من سماحة الشيخ محمد يزبك أو من أي حزب أو طرف آخر، وهي تعرف مسؤولياتها الوطنية وكيفية تطبيقها».

المفتي الرفاعي أكد لـ«الأخبار»

من مؤن غذائية وأدوية طبية من قبل المسلحين، واضطر الأهالي إلى مغادرة بلدتهم وترك أرزاقهم خلفهم. هُزم المسلحون في معركة القلمون في ربيع عام 2014 التي أطلقها حزب الله والجيش السوري، وطردوا من قرى في القلمون، ما خلا بعض الجيوب الجردية في سبنا ومزرعة درة وسهل رنكوس وصولاً حتى مضايا وسرغايا والزبداني. وشهدت المنطقة المحيطة بالبلدة أكثر من مرة محاولات تسلل للمسلحين باتجاه القرى اللبنانية، وتصدى لها مقاتلو حزب الله والجيش اللبناني.

منذ يومين دعا حزب الله رسمياً أبناء طفيل إلى العودة، بعد انسحاب المسلحين كلياً من سبنا ودره، ولم يعد هناك ما يشكل خطراً على أمنهم،

الشيخ الرفاعي: أنا، لا الشيخ يزبك، طالبت وزارة الداخلية بأن يكون لها دور في عودة الأهالي



تقرير تركت جلسة فضّ عروض استئجار بواخر لإنتاج الكهرباء انطباعاً لدى غالبية المعارضين أن النتائج قد تكون محسومة سلفاً. تبين أن الجلسة، التي عقدت أمس، مخصصة لفرز المستندات الإدارية، ولا سيما المذكورة عرضياً في دفتر الشروط. وهو أمر ينطوي على خفة بالغ في التعاطي مع مناقصة قيمتها تتجاوز ملياري دولار. الانطباع بعدم وجود الشفافية وُلد من تشكيل لجنة فضّ العروض نفسها، إذ ضمت ثلاثة مستشارين لوزير الطاقة وقاضياً شاباً لم يجب عن السؤال القانوني الوحيد الذي سئل، أمس

جلسة فضّ عروض بواخر الكهرباء خفة وانعدام شفافية

محمد وهبة

انطلقت جلسة فضّ عروض «استئجار بواخر لإنتاج الكهرباء» بقدرتها تتراوح بين 800 ميغاوات و1000 ميغاوات» عند الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس. يقول أعضاء في اللجنة إنه لم يكن هناك رئيس لها، لكن ممثلي الشركات المعارضة كانوا متيقنين أن مستشارة وزير الطاقة ندى البستاني هي التي ترأس اللجنة، يعاونها مستشاراً الوزير روبير سفيرى وكريم عسيران. كذلك دُعي إلى الجلسة ثلاثة ممثلين عن مؤسسة كهرياء لبنان، هم: بشارة عطية، حازم عاشور وهبة حاطوم، وكان لافتاً وجود قاض شاب اسمه غير متداول، بالإضافة إلى ممثلة عن مكتب رئيس الحكومة، زينة مجدلاوي.

في بداية الجلسة، القى وزير الطاقة سيزار أبي خليل كلمة كرّر فيها موقفه مما أثير خلال الأيام الماضية عن انعدام الشفافية في المناقصة وضرورة إجرائها من قبل إدارة المناقصات، وقال إن مؤسسة كهرياء لبنان هي مؤسسة عامة لا تخضع في مناقصتها لإدارة المناقصات، مشيراً إلى أن النتائج سترفع إلى مجلس الوزراء يوم الأربعاء (غدًا) بكل تفاصيلها.

ما فهم من كلام أبي خليل أن النتائج ستبدأ بالظهور اليوم، لكن سرعان ما تبين أن الجلسة التي عقدت أمس هي جلسة مخصصة لدرس

الشق الإداري والمستندات الإدارية العائدة للمعارضين، الذين بلغ عددهم ثمانية، بينهم سبع شركات فقط أوفدت ممثلين عنها لحضور جلسة فضّ العروض، أمس، علماً بأن عدد الشركات التي سحبت دفتر الشروط يزيد على 30 شركة. أما الشركات الثمانية فهي: «طاقة غلوبال» (شركة مسجلة في جبل علي في دبي ولم تقدم في عرضها سوى كاتالوجات)، «بي بي اينرجي» (هي شركة مملوكة من تجار النفط والمحروقات الذين يملكون شركة هيبكو وسيطرون على استيراد الفيول أويل إلى لبنان)، شركة (MEP) (شركة هندية الأصل وتعمل في الإمارات العربية المتحدة)، شركة «والر مارين» (هي شركة أميركية)، «كارباورشيپ» (الشركة التركية التي تعمل حالياً في لبنان من خلال باخرتين لإنتاج الكهرباء)، «سي باور» (شركة أميركية تمثلها في لبنان مؤسسة حمود)، «اف بي اس» (شركة نرويجية متحالفة مع شركة داينمك مارين)، وهناك شركة ادفنس انجينييرينغ مانجمنت سرفيسز.

تقول مصادر في اللجنة إن عرض بي بي اينرجي وادفنس انجينييرينغ ينضمّن معاملة كهرياء ثابتة وليس بواخر، وإن هناك نقاشاً حاداً جرى بين ممثل شركة ادفنس انجينييرينغ والبستاني بشأن رفضها القاطع لهذا العرض، ما أدّى إلى استنتاج واضح للجميع بأن هذين العرضين مرفوضان سلفاً، وإن لم تقله

البستاني بهذا الوضوح. وتبين أن هناك عرضين لمعامل إنتاج على البواخر تعمل بواسطة الغاز المنزلي، ويعود العرضان لشركتي: «اف بي اس»، «والر مارين». ولم تتضح طبيعة العرض المقدم من الشركة الهندية، إلا أنه كان هناك عرضان فقط لمعامل عائمة على البواخر تعمل بواسطة الفيول الثقيل المنصوص عليه في دفتر الشروط، وهما يعودان لشركة «كارباورشيپ» و«سي باور». جلسة فضّ العروض امتدت لثلاث ساعات. وبحسب مصادر شاركت فيها، فإن الإشكالية التي واجهتها اللجنة مع المعارضين تكمن في تشديدها على الشق الإداري والمستندات الإدارية، علماً بأن كل هذه التفاصيل مذكورة في دفتر الشروط لماماً، أي أنه لم يجر التركيز عليها ولم ينص دفتر الشروط على طلبها بصورة ضرورية، بل ربط إبراز بعض المستندات بعبارة «حيث يجب» (Where Applicable)، بالإضافة



يعترض الرئيس نبيه بري على إجراء المناقصة في وزارة الطاقة



لجنة فضّ العروض تركت الباب مفتوحاً على الاستئجار والتاويل (مروان طحطح)

كان لافتاً في الجلسة أن أحد ممثلي الشركات سأل عن مسالة شكلية تتعلق بالتوكيل المطلوب، إلا أن القاضي لم يجب عن السؤال، بل قال بوضوح إنه لا يعلم. مصادر اللجنة بزّرت للقاضي ردّه بالإشارة إلى أنه لم يطلع على الملف حتى يعطي رأيه القانوني!

تقول مصادر مطلعة إن لجنة فضّ العروض تركت الباب مفتوحاً على الاستئجار والتاويل، بعدما تبين أن جلستها، أمس، كانت مخصصة لفرز المستندات الإدارية من دون أن تبلغ المعارضين بهذا الأمر، بل أبلغتهم بموعد فضّ العروض من دون أن تنحرف إلى أي تفصيل إضافي، إلا أن المشكلة لا تقتصر على هذا الأمر، فقد تركت البستاني انطباعاً لدى غالبية المعارضين أن نتائج المناقصة

إلى عبارة ثانية تشير إلى «تسوية الوضع القانوني للشركة التي يرسو عليها الالتزام».

هذه النقاط بالتحديد أثارت حفيظة العديد من الشركات المعارضة التي اعترضت على طريقة إدارة البستاني للجلسة وأسلوبها في الحديث مع المعارضين. المشكلة بدأت مع شركة بي بي اينرجي التي طلبت منها البستاني إبراز صورة عن التوكيل الأصلي لممثليها في لبنان، علماً بأن مستنداً كهذا يتطلب أسابيع لإنجازه وتصديقه في خارج لبنان وفي الدوائر الرسمية المعتمدة أيضاً، فيما مهلة تقديم العروض كانت ضيقة إلى حدود بعيدة. في الحصيلة، تم التوصل إلى اتفاق على استكمال المستندات من الشركات التي سيتم تصنيف ملفاتها «مقبولة».

من هذه المهزلة الحاصلة. بأسف لكون أحدهم (النائب سامي الجميل) وصف ما يحصل بـ«الداعشية». ليطه يعلم أن هذا التوصيف غير عادل. «داعش» يهدم الآثار، يفعل ما يفعل وهو مؤمن بما يفعل، بوضوح، بلا مواربة، بلا نفاق، بإعلان وإشهار، أما أصحاب ربطات العنق، والعمود الباريسية، فهم أوحش من «داعش» إذ يفعلون. لمن نشكو؟ سنخبر «اليونسكو» بكل شيء. هل ينفع؟ مضيعة للوقت. جال خوري أخيراً، بعد شيوخ الفضيحة، على أماكن رمي تلك الآثار. وعد بنقلها. وبين هناك قال: «هذه المنطقة اسمها «الزيتونة باي» وقد شيدت من أموال اللبنانيين الخاصة والعامة بكلفة قدرت بملايين الدولارات لتصبح بهذا الشكل اللائق». لائق! المسألة ذوقية معاليك. ما تراه أنت لائقاً يراه غيرك بلا روح، جثة، موات كروح العصر الحديث. أيضاً، لا، تلك المنطقة لم يكن اسمها في يوم من الأيام «زيتونة باي». لن تحتاج إلى العودة لجبل أبيك، بل يكفي عمر الوزير ليعلم أن اسمها خليج مار جريس، شفيح بيروت، حيث كانت «الزيتونة» تقع في محاذاته وتلفظ بكسر النون لا بفتحها، أو هكذا إن شئت: «الزيتوني». هكذا كانت على لسان أسلافنا، قبل «سوليدير» وثقافتها، قبل «الحريرية» العابرة للطوائف. نحن أمام تشويه لما يُعرف بـ«الثراث الثقافي غير المادي» أيضاً، ومصادرة للذاكرة الجمعية وتزويرها بتزوير الأسماء وتغييرها كشرط للسيطرة على أماكن الناس وتحويلها إلى أملاك خاصة.

لو تعلمون ما هو شعار وزارة الثقافة حالياً. يُطالعك موقعها الإلكتروني بالعبارة الآتية: «حافظ على إرثك الوطني... ثبت أترك على أثارك». حسناً، لقد لبّى بعض المواطنين هذه الدعوة من غير أن يعلموا. «تضوا الحاجة» على أثارهم. أحدهم حاضر للإدلاء بمزيد من التفاصيل. لديه أدلة. كاميرات المراقبة في «البيال» تشهد. أما من أحد يُريد ضرب «سيفون» بيت الخلاء الكبير هذا!

«وسط بيروت». هذا كل ما يُمكن معرفته الآن. من أي نقطة أخذت، أين كانت تحديداً؟ كل هذا ضاع. لا يوجد ترقيم لها. لا يوجد سجل يحفظ موضعها الأصلي. حصل هذا، بالأصل، مطلع تسعينيات القرن الماضي، عندما كانت الشركة، إياها، تعمل على إعادة إعمار بيروت. من سمح لهم أصلاً بنقلها؟! ما معنى الآثار إن انتزعت من مكانها لتُعرض في مكان آخر؟ في أرشيف التصريحات نجدهم يقولون: نفعل هذا لأننا نريد أن نُشيد بناءً جديداً. هكذا بكلّ تمسحة (عذراً من صديقنا التمساح). لقد دمّروا بيروت تعاقباً. يقولون اليوم لا يوجد لدينا أمكنة لحفظ تلك الآثار. أعمدة بتيمة ضاقت بها الدنيا. شعوب أخرى تفعل المستحيل للكشف عن حجر أثري لتحفظه برموش العيون. هؤلاء، الذين عندنا، يؤتمنون على دولة!

«سوليدير» ليست مجرد شركة، إنها سياسة ونظام حكم وطريقة لفهم العالم

«سوليدير» ليست مجرد شركة. إنها سياسة. إنها نظام حكم. هي طريقة لفهم العالم، نمط للعيش، أسلوب حياة. هي، ومن خلفها، أتفه من أن يديروا مزرعة دجاج، لكنهم، كقوى أمر واقع، أداروا ويديرون دولة. شيء يُصنّر البعض على اعتباره «دولة». هذه الأخيرة مفهوم، كائن، ليست مجرد الحيّز الجغرافي (الإقليم). وزير الثقافة الحالي، غطّاس خوري، يُزعجه أن يبدي البعض غضبه

إضاءة

أن تقضي حاجتك فوق آثار بلادك!

محمد نزال

ألا يوجد علماء آثار في لبنان؟ ألا يوجد «مجتمع مدني» أثري؟ ألا يوجد «ناشطون» من أجل الآثار؟ ألا يوجد مهتمون، مجرد اهتمام ثقافي، بهذا الشأن؟ الظاهر أنه لا جهة دولية «مانحة» تغطي هذا المجال. كيف يُصبح خبر العبث بآثار بيروت، ثم رميها في الشارع وتكديسها في ورش بناء، بلا حراسة، خيراً عادياً؟ إنها إحدى نتائج «ثقافة سوليدير» التي ضربتنا. منذ نحو ربع قرن وهي تضربنا. المهم أن ترتفع تلك الأبنية الحديثة، ذات الواجهات الزجاجية، اللئيمة الهيئة، الفارغة من كل روح، هناك حيث مكاتب جني المال... فقط المال.

الظاهر أن شركة «سوليدير» لن تكف عن إدهاشنا بالفضائح. ستعيش معنا طويلاً. السنوات المقبلة، وربما العقود، ستكون حافلة بالكثير من الجرائم. آخر جريمة، موصوفة، كانت في نقل أعمدة وتيجان أثرية، تعود إلى الحقبة الرومانية، من مستودعات «غامضة» إلى موقف في ما يُعرف بمنطقة «البيال»، هناك في المنطقة المرדومة في البحر. كل الذين زاروا المنطقة أخيراً رأوا تلك الآثار. كان بإمكان أي مواطن أن يقضي حاجته فوقها، وقد حصل هذا فعلاً، إذ هي بالنسبة إلى الزائرين مجرد كومة حجارة. من داوم على قصد تلك المنطقة يعرف أن تلك البقعة، تحديداً، هي المكان العُرفي لـ«قضاء الحاجة». أن تتبول على آثار بلادك، أو ربما تتعوط، وأنت لا تدري، فهل ثمة سريالية أعلى من ذلك! تبين أن مجموعة من تلك الأعمدة نُقلت، قبل ذلك، إلى حرج بيروت. إنها تلك «الكومة» التي كنا نراها في الحرج، على مدى الأشهر الماضية، ولم نكن نعلم ما هي. كان بإمكان أي زائر أن يحفر عليها حرف اسمه، مثلاً، أو «يشخطر» ما شاء، أو حتى يُخطط لسرقتها. لا شيء يمنع من أين رفعت هذه «الاشياء»؟ لا أحد يعلم. إنها تعود إلى منطقة

قانونون

تجاوز الإدارة في إسناد الأعمال لمستشاري الوزير

د. عصام نعمة إسماعيل

إن ما أناطته المادة 66 من الدستور بالوزراء هو إدارة مصالح الدولة وتطبيق الأنظمة والقوانين، كل بما يتعلق بالأمور العائدة إلى إدارته وبما خص به. وقد أضيفت هذه الفقرة إلى الدستور في عام 1990، تنفيذاً لوثيقة الوفاق الوطني، التي أوجبت أن تعزّز صلاحيات الوزير بما يتفق مع السياسة العامة للحكومة.

واضح من النص والغاية أن تعزيز الصلاحيات جاء انسجاماً مع التعديلات الدستورية التي حولت الوزير من معاون لرئيس الجمهورية إلى وزير يمارس صلاحياته بصفته عضواً في مجلس الوزراء. وعند هذه الحدود تقف قوة الوزير، فهو ليس ملكاً في وزارته بل هو رأس الإدارة العامة، التي لا تستطيع العمل بغير الجسد، كما لا تستطيع العمل بإدارة بديلة (مستشاري الوزير). وإذا كان للوزير الحق باختيار فريق استشاري، وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم 16 تاريخ 1999/8/11 (تعاقد مع مستشارين خاصين تنتهي مهمتهم بنهاية ولايته)، فإن هذا الفريق الاستشاري هو محدود العدد. ويجب أن يتم التعاقد معه وفق الأصول وبحدود الاعتمادات المخصصة لهذه الغاية، ولكن ما لاحظناه أن بعض الوزراء لا يلتزمون بقرار مجلس الوزراء بل يعمدون إلى اختيار عدد كبير من المستشارين بدون عقود قانونية، ثم يجعلونهم بمثابة إدارة بديلة تحل محل الإدارة الرسمية. وهذا ما يخلق أزمة إدارة بعد رفض المدراء العاميين وبحق التعاون معهم. إن بعض الوزراء لا يكتفون باختيار مستشارين بدون عقود قانونية، بل يعمدون إلى إسناد مهام تنفيذية لهم، هي في طبيعتها من مهام المدير العام في الوزارة.

ويسبب مخاطر إحلال فريق استشاري، بمعظمه ينقصه الخبرة والمعرفة بشؤون الإدارة، فقد أصدر رئيس مجلس الوزراء تعميماً يحظر فيه على الوزراء إسناد أي مهام تنفيذية للمستشارين، مرجعاً سبب هذا الحظر بموجب التزام الوزير بتطبيق القوانين والأنظمة وليس مخالفتها، وبأن المستشارين لا يتحملون أي مسؤولية. فإذا وقع خطأ أو مخالفات إدارية فإنه يكون من الصعب تحديد المسؤوليات، عندما يكون مرتكب المخالفة هو الجهاز البديل (تعميم رئيس مجلس الوزراء رقم 31 تاريخ 2005/11/12). إن هذا التعميم هو ملزم للوزراء، لأن رئيس الحكومة قد اتخذته سنداً للمادة 64 من الدستور التي منحت صلاحية التنسيق بين الوزراء وإعطاء التوجيهات العامة لضمان حسن سير العمل. ويعدّ حظر إسناد مهام تنفيذية للمستشارين من أفضل التوجيهات التي تسهم في حسن سير العمل ونجاح الإدارة. ولقد تنبه مجلس الخدمة المدنية إلى ذلك، (في معرض النظر في ملف برز فيه نزاع بين وزير ومدير عام)، عندما رأى أنه يقتضي أن تسود روح التعاون البناء بين الرئيس والمرؤوس والحرص على إشاعة أجواء الثقة وقيم الحوار والتواصل والمسؤولية داخل الجسم الإداري. وأن يتم الالتزام بالمسؤولية بحدود الصلاحية كما رسمتها القوانين والأنظمة. دون تجاوز أو إهمال. وأن يستوحي الموظف في عمله المصلحة العامة دون سواها. وبحسب هذا الرأي فإن للوزير ممارسة

السلطة الرئاسية على المدير العام، التي تشمل في ما تشمل ليس فقط حق الرقابة والإشراف والتوجيه وإصدار التعليمات فحسب، وإنما أيضاً حق الغاء أو تعديل أي قرار أو مذكرة إدارية صادرة عن المدير العام، إذا ما كانت مخالفة للقوانين والأنظمة النافذة (مجلس الخدمة المدنية: الرأي رقم 455 تاريخ 28 شباط 2012)، ولكن ليس للوزير استبعاد المدير العام ومصادرة صلاحياته المقررة في القوانين والأنظمة، أو حرمانه من ممارستها، طالما هي نافذة ولم يتم تعديلها أو إلغاؤها، وحتى تاريخه لم يتم الاعتراف قانونياً بـ«مكتب وزير» ولا بـ«مستشاري وزير» كجهاز رسمي له صلاحيات في تسيير شؤون الوزارة والإدارة، لا بل إن كافة القوانين والمراسيم النافذة للعمل الإداري لا زالت تمنح المدير العام الدور الأساسي في الوزارة، فمثلاً:

إن المشروع ربط سلطة التأديب التي يملكها الوزير باقتراح إيجابي خطي ومسبق للعقوبة يكون صادراً عن المدير العام أو رئيس إدارة التفتيش المركزي (م.ش. قرار رقم 353 تاريخ 1-3-2016، أيغون سليمان- الدولة). وقد سبق



بعض الوزراء لا يكتفون باختيار مستشارين بدون عقود قانونية بل يعمدون إلى إسناد مهام تنفيذية لهم



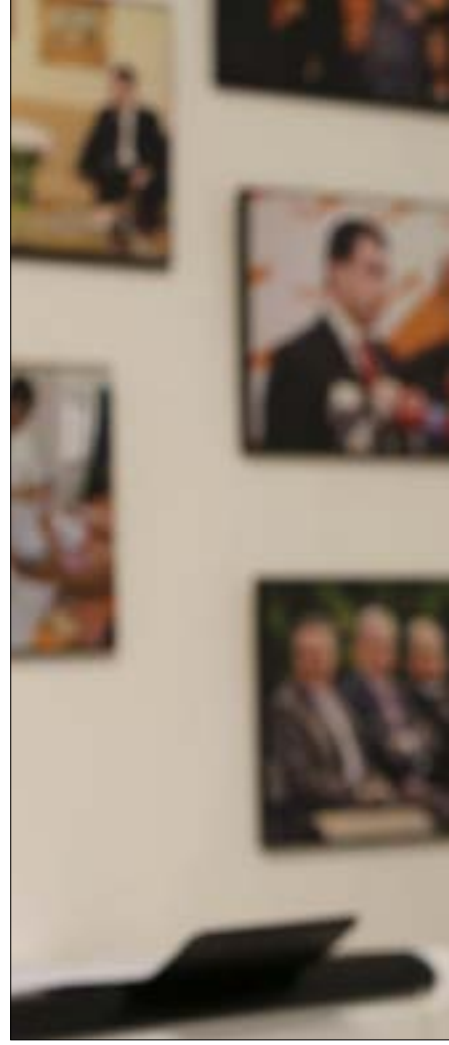
لمجلس شورى الدولة أن أبطل ترخيصاً صادراً عن الوزير دون أخذ اقتراح المدير العام (م.ش. قرار رقم 259 تاريخ 2002/1/8 عمر الحلبي/ الدولة). وبموجب القرار رقم 2 تاريخ 1989/12/27، طلب مجلس الوزراء إلى السادة الوزراء عدم التأكيد والإصرار على تنفيذ الأوامر والتعليمات، التي يلفتهم مرؤوسوهم خطأ إلى أنها مخالفة بصورة صريحة وواضحة للقوانين والأنظمة النافذة، إلا بعد عرض الموضوع على مجلس الوزراء (آراء مجلس الخدمة المدنية: الرأي رقم 1170 تاريخ 2002/5/4، والرأي رقم 138 تاريخ 2002/1/31). وإن المدير العام ملزم بتأمين الرقابة والإشراف على أعمال مرؤوسيه، واستعمال التجهيزات وأي أمر يؤدي إلى هدر المال العام أو إساءة إدارة الأموال العمومية. (م.ش. قرار رقم 489 تاريخ 2003/5/8 وليد عمار/ الدولة- هيئة التفتيش المركزي). أما في الشأن المالي، وبحسب قانون المحاسبة العمومية، فإنه، في كافة مراحل عقد النفقة سواءً لجهة تأشير مراقب عقد النفقات (المادة 61)، حجز النفقة (المادة 62)، تصفية النفقة (المادة 73)، صرف النفقة (المادة 78)، تأشير المحاسب المركزي (المادة 89).... تعيين لجان الاستلام (المادة 139).... للمدير العام

أن يطلب من الدائرة أو الوحدة المعنية وقف تنفيذ المعاملة لعدم انطباقها على القانون، ما يؤخر أو يمنع تنفيذ الصفقة. وقد حصل هذا فعلاً في إحدى الوزارات (مراجعة الرأي الاستشاري لديوان المحاسبة رقم 2013/47 تاريخ 2013/11/13).

وبما أن المدير العام هو المسؤول عن تنفيذ القوانين والأنظمة من قبل الموظفين التابعين له، وعن مراقبته المصالح العامة والمصالح المشتركة أو الخاصة الخاضعة لوصاية وزارته (المادة 7 من المرسوم الاشتراعي رقم 111 تاريخ 1959/6/12). وبالتالي، فإن أي عقد تبرمه الوزارة يكون المدير العام هو المسؤول عن تنفيذه، وليس المستشارين. وعملاً بقاعدة المسؤولية، وتماشياً معها، فقد نصت الفقرة الثالثة من المادة 7 من المرسوم الاشتراعي رقم 111 تاريخ 1959/6/12، على أن يؤشر المدير العام على مشاريع المراسيم والقرارات وجميع المعاملات التي تعرض على الوزير، أو يبدي مطالعته الخطية بشأنها وترتبط المطالعة الخطية بالمعاملة وتحال معها على المراجع المختصة. وهذا ما أكد عليه أيضاً تعميم رئيس مجلس الوزراء رقم 94/32 تاريخ 1994/12/10 الذي أوجب التقيد بالأحكام القانونية والتنظيمية المتعلقة بسير المعاملات، وخصوصاً ما يتعلق بإبداء المطالعة الخطية الصريحة الواضحة في كل معاملة قبل عرضها على الرئيس التسلسلي، وكذلك جاء في تعميم صادر عن مجلس الخدمة المدنية رقم 10 تاريخ 1999/8/2 إن عدم اقتران المعاملات بتأشير المدير العام أو بمطالعة الخطية يجعلها مشوبة بعيب يجعلها عرضة للإبطال.

وفي موضوع الصفقات العمومية تحديداً، انتقدت هيئة التفتيش المركزي أن يتولى مهمة التحضير والتنسيق في هذه الصفقات فريق من المستشارين، وطلبت الهيئة من رئيس مجلس الوزراء إصدار توصية تتضمن أنه عندما يكلف مجلس الوزراء إحدى الوزارات إجراء عقد لصالح مؤسسة عامة خاضعة لوصايتها ضرورة إشراك هذه المؤسسة العامة في جميع المراحل التحضيرية والنهائية والتنفيذية لهذه العقود (توصية هيئة التفتيش المركزي بقرارها رقم 87/2013 تاريخ 19/7/2013). وقد استجاب رئيس مجلس الوزراء لهذه التوصية وأصدر تعميماً فرض بموجب عدم إسناد مهام تنفيذية إلى المستشارين، لا سيما عند إجراء عقود لصالح مؤسسة عامة خاضعة لوصاية أي وزارة، وأوجب إشراك المؤسسة المعنية في جميع المراحل التحضيرية والنهائية والتنفيذية لهذه العقود (تعميم رقم 21/2013 تاريخ 29/7/2013).

استناداً لما تقدّم، فإنه عندما يكلف مجلس الوزراء أحد الوزراء باتخاذ الإجراءات اللازمة واستدراج العروض وإعداد المناقصات اللازمة وعرض كافة مراحلها تبعاً على مجلس الوزراء، وفقاً للقوانين والأنظمة المرعية الإجراء (مجلس الوزراء القرار رقم 1 تاريخ 2017/3/28)، فإن هذا التكليف يعني الوزارة بكافة أجهزتها، وكذلك يعني إدارة المناقصات لدى التفتيش المركزي، التي تمثل المرجع المختص في هذا المجال، ولا يمكن تأويل هذا التكليف بأن الوزير يتولى تنفيذ المهمة المذكورة في مكتبه عبر فريقيه الاستشاري.



شبه محسومة، وافتت المصادر إلى أن الشركات التي قدمت معامل كهرباء ثابتة غير عائمة على المياه ستكون مرفوضة، ولم يتأكد ممثلو الشركات التي قدمت معامل إنتاج كهرباء عائمة تعمل بواسطة الغاز المنزلي إذا كانوا ضمن المرفوضين أو المقبولين. سبق جلسة، أمس، اعتراض من الرئيس نبيه بري على إجراء المناقصة في وزارة الطاقة، واستياؤه من رفض رئيس التفتيش المركزي إجراءها لدى إدارة المناقصات. وبحسب المعلومات، تعهد وزير الطاقة عدم إبلاغ مديرية الاستثمار في وزارة الطاقة بأي تفصيل عن هذه المناقصة، متذرعاً بأن تنفيذها يعود لمؤسسة كهرباء لبنان. لكن هناك رأي قانوني اطلع عليه الرئيس بري يشير إلى أن قرار مجلس الوزراء كان واضحاً لجهة تكليف وزير الطاقة بإجراء المناقصة والعودة إلى مجلس الوزراء بشأن كل مرحلة من مراحلها، وبالتالي فإن التكليف ليس منوطاً بمؤسسة كهرباء لبنان التي يتذرع أي خليل ورئيس التفتيش بأن لديها صلاحية خاصة تمنعها من تنفيذ مناقضاتها لدى إدارة المناقصات. ما أثار حفيظة الرئيس بري هو كلام رئيس الجمهورية في جلسة مجلس الوزراء الأخيرة عندما أثار وزراء القوات والاشتراكي موضوع الكهرباء منتقدين طريقة التزيم الجارية، ومطالبين بأن يطالع مجلس الوزراء على دفتر الشروط وأن يعاد التزيم إلى إدارة المناقصات، إذ ردّ الرئيس عون متمسكاً بالمادة الدستورية التي تشير إلى أن الوزير سيّد نفسه، مانعاً عرض دفتر الشروط على مجلس الوزراء وإحالة المناقصة إلى إدارة المناقصات.

على أي حال، من هم المتاهلون؟ لا جواب بعد، إذ إن مصادر اللجنة تقول إن التقييم الفني لم يبدأ بعد. فهل سينتهي هذا التقييم خلال يومين لترفع النتائج يوم غد الأربعاء إلى مجلس الوزراء؟ هل المدة كافية؟ لماذا لمحت البستاني إلى استبعاد شركات، وتركت شركات أخرى عالقة في استنتاجات مضللة؟ هل صحيح أن هناك معامل على الغاز قادرة على توفير مئات ملايين الدولارات خلال السنوات الخمس المقبلة؟ كل هذه الأسئلة بقيت معلّقة بانتظار ما سنكشفه الأيام المقبلة.

تقرير

الضمان يعاقب مستشفى الجامعة الأميركية

إلى «فترة» مبالغ كبيرة يحصلونها من المرضى. هاتان المخالفتان «الجوهريتان» هما ما دفعنا الضمان إلى اتخاذ هذا القرار. من جهة أخرى، لم يخرج أي تصريح من المستشفى حول هذا الأمر. ولكن، ما تحفظ عن ذكره هذه الأخيرة، تتكفل مصادر فيها بالأمر. وفي هذا الإطار، يتطرق أحد الأطباء إلى نقطة هي الأخرى جوهرية في العلاقة ما بين المستشفى ومرضى الضمان، والتي تتعلّق بالشفافية... المغيبة منذ فترة، إذ يشكو المرضى من «الفواتير المغعفة، والتي لا تُذكر فيها تعرفة الضمان، سواء أكانت تلك التي تتعلّق بفارق 10% أو فارق الدرجة الأولى... إن كان موجوداً». ثمة «عدم وضوح في الفاتورة الاستشفائية»، وهذا انطباع عام بدأ يتكون لدى مرضى الضمان، منذ «ما يقرب الأربع سنوات»، يقول أحد المتابعين لهذا الأمر في المستشفى. وهذا لا علاقة له فقط بمرضى الضمان، وإنما ينطبق على مرضى آخرين يشكون من

عام الضمان، إلى وجود عددٍ من المخالفات، وإن كان يفضل أن يحصر هذا الأمر بمخالفتين أساسيتين: الأولى «تتعلّق بالفروق الإضافية التي تفرضها المستشفى على مرضى الضمان التي تفوق الفروق الحقيقية التي يجب أن يدفعها». أما النقطة الثانية، فهي «التحجج» الدائم من قبل المستشفى بأن «ليس هناك أسرة فارغة للضمان، وبالتالي يدخلون المريض ضمن الدرجة الأولى»... لتبدأ عندها «الحسابية» بالعمل.

في ما يخص النقطة الأولى، العقد الموقع مع الضمان في ما يخص استشفاء مرضاه، تنص على أنّ الفروق التي يتوجب على المريض دفعها هي 10% من قيمة الفاتورة وفقاً لتعرفات الأعمال الطبية والاستشفائية المتعاقد عليها. ما يحصل هنا، أن «المرضى يدفعون ما يفوق هذه التعرفة»، يقول كركي. والأنكى من هذا كله، أن دخول المريض «درجة أولى»، لحجّة عدم وجود أسرة «الضمان»، فيؤدي في نهاية المطاف

انكسرت الجوزة، هذه الموزة، بين الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ومستشفى الجامعة الأميركية في بيروت. فبعد سلسلة من الإنذارات الخطية من مدير عام «الصندوق»، الدكتور محمد كركي، ومديرية ضمان «المرض والأمومة» التي كانت تدعو من خلالها «الأميركية» الي «الالتزام بتنفيذ بنود العقد الموقع مع الصندوق»، أمس، اتخذ كركي قراراً تاديبياً، حمل الرقم 309، وقضى بموجبه بوقف «السلفات المالية على حساب معاملات الاستشفاء لمستشفى الجامعة الأميركية في بيروت، اعتباراً من تاريخ أمس»، ويسند الأخير قراره إلى مضمون «تقرير مصلحة المراقبة الإدارية على المستشفيات حول المخالفات المتكررة التي ترتكبها الأخيرة وعدم الالتزام بتنفيذ العقد الموقع مع الصندوق».

ما هي هذه المخالفات التي جعلت الضمان يصل إلى اتخاذ مثل هذا الإجراء التاديبية؟ يشير كركي، مدير

للتواصل مع «قسم أعمال» الرجاء إرسال المواد إلى البريد الإلكتروني: bus@al-akhbar.com

قطاع خاص

جائزة تقدير لبدر الخرافي



منحت القمة الثامنة لتليكوم ريفيو نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة زين بدر ناصر الخرافي جائزة تقدير لإنجازاته كريادي في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ولكونه داعماً أساسياً لعدد من برامج تمكين الشباب على الصعيد الساحة الإقليمية وفي المجال الرقمي. وأكد الخرافي خلال تسلمه الجائزة أن «زين هي أكثر من مجرد شركة اتصالات، بل هي المزود لمنط حياة رقمي، تتطلع من خلاله إلى تطوير وتحسين تجربة المشترك عند كل تجربة اتصال.

CMC... الأول بعلاج السرطان

حصد مركز كليمنصو الطبي بالتعاون مع جونز هوبكينز انترناشيونال ثلاث جوائز عالمية خلال المؤتمر الدولي للسياحة الطبية الذي أقيم في كرواتيا في 26 نيسان 2017 والذي ضم أهم الفعاليات الطبية وأخصائيي قطاع السياحة العلاجية من حول العالم. وحاز CMC على جائزة المركز الدولي الأول لعلاج السرطان لعام 2017 وجائزة الامتياز في الجودة والمركز الأول في خدمة ورعاية المرضى.

الدورة 22 من Project Lebanon

أعلنت «الشركة الدولية للمعارض» (IFP) خلال حفل غداء أقامته تكريماً لأهل الصحافة والإعلام في مطعم «أم شريف» الأشرافية، عن تنظيم الدورة الثانية والعشرين من المعرض الدولي لمواد ومعدات وتقنيات البناء وحماية البيئة، «بروجكت ليبنان 2017» (Project Lebanon 2017)، برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري، في مركز «بيال» للمعارض من 16 إلى 19 أيار الجاري. سيشارك في المعرض الذي يتوقع أن يفوق عدد زواره الـ 22 ألف شخص 450 شركة من أكثر من 20 بلداً، ومن بينهم عارضون من فرنسا وإيطاليا وتركيا وقبرص وهنغاريا والهند والمملكة العربية السعودية والكويت.

«ديفانور»... الموضة الفرنسية للمرأة العربية

أطلق مؤخراً موقع «ديفانور» الجديد للتسوق عبر الإنترنت الذي يهدف لتقديم الموضة الفاخرة والعلامات الفرنسية إلى المرأة العربية. يقدم الموقع تنوعاً في العلامات التجارية الراقية في مختلف الفئات من سلع جلدية فاخرة، مجوهرات أنيقة، جمال، أكسسوارات، موضة وملابس داخلية. ويمكن للمتسوقين طلب السلع التي يودون شراءها من متاجر المصممين في باريس مباشرةً.

مدير HEC في بيروت



بهدف تعزيز العلاقات التاريخية بين لبنان وجامعة الدراسات العليا لإدارة الأعمال في باريس HEC Paris، زار وفد من الجامعة برئاسة مديرتها العام بيتر تود ورئيس مؤسسة HEC برتران ليونار لبنان من 3 إلى 5 أيار. وقد أشار تود خلال حفل عشاء نظم في المعهد العالي للأعمال ESA في بيروت في 3 أيار والذي عاد ريعه إلى تمويل المنح الجامعية المسندة إلى طلاب لبنانيين في HEC Paris، «إن أكثر من 300 طالب لبناني تخرج من مختلف البرامج الأكاديمية لـ HEC Paris خلال السنوات العشر الأخيرة، إن كان من HEC Paris Grandes Ecoles MBA أو Executive Education. وتعتبر الجنسية اللبنانية من الجنسيات العشر الأكثر تمثيلاً في الجامعة الدولية التي تجمع طلاباً ممتازين من 93 بلداً مختلفاً و70% من الأساتذة المحاضرين الدوليين». يذكر أن هذه الزيارة تعد الأولى لمدير عام HEC Paris إلى لبنان منذ أكثر من 20 عاماً.

في زقاق من أزقة شارع مار مخايل في بيروت. طاولة لا تشبه مثيلاًتها. تتعدد الطاولات في الشارع التراثي بحكم فورة المطاعم والحانات التي نمت على جانبيه وأحيائه. لكن لمن يستدك، فلا طاولة إلا واحدة «مطرح ما يطبخوا ستات البيوت» على حد وصفه رجل سبيني لا يزال. هو والمباين التراثية. صامداً في ذلك الشارع. هناك في «طاولة» كان الحديث مع صاحب فكرة هذا المطعم ومؤسسه... ومن قبله «سوق الطيب»... كمالك مزوّق، لنكتشف أن السفرة ليست مجرد مائدة يوضع عليها الطعام، بل قد تكون سفرة تنقلك في رحلة غذائية إلى وطن تبدوا الطريقة الأمثل لاكتشافه... تذوقه

«طاولة»... الأكل اللبناني الواحد بتعابير مختلفة

رضا حوايا

المطعم بسيط يذكر بأغنية الشحرورة «ع البساطة البساطة». بدأ باسمه «طاولة»، على عكس الموضة السائدة بين المطاعم في لبنان والتي تركز على اختيار أغرب الأسماء لنفسها ولأطباق الطعام، والتي لا يفقه معظمنا ما الذي تعنيه، وصولاً إلى التصميم الداخلي الهادئ والرصين والمتواضع الذي يشعرك بأنك في مطبخ والدتك. صورة تعبر عن جوهر فكرة مزوّق الذي لم يرد تأسيس مطعم بالمعنى الحرفي للكلمة، بقدر ما كان يريد «التعبير عن التقاليد المحلية من خلال الأكل»، ونقل «روحية الأكل الذي نشعر به من خلال طعام الأم، بخلاف ما يقدمه الطهاة المحترفون الذين يعملون كأرباب عمل ويركزون على الإنتاجية والأرقام».

من السوق إلى الطاولة

رغم أن مطعم «طاولة» تأسس عام 2009 إلا أن قصته مرتبطة عضوياً بسوق الطيب الذي انطلق عام 2004. يشرح مزوّق أنه «بعد إطلاق السوق الذي هدف إلى مساعدة صغار المنتجين والمزارعين على تسويق منتجاتهم مباشرة للمستهلك أسبوعياً عبر القروم من الريف إلى المدينة، تطورت الفكرة عام 2007 مع إطلاق مهرجانات أكل وعيد. فمع الحفاظ على سوق الطيب، كانت الفكرة أنه بدل أن نأتي بالمنتج إلى المدينة لماذا لا نبدل الأدوار ونذعو الناس إلى الأرياف لتذوق

الطعام اللبناني التقليدي الخاص بكل منطقة والمعد من قبل أهلها، وفي الوقت عينه اكتشاف لبنان وبيئته وتاريخه وما يخبئه من تقاليد وثراث. أما طاولة فكانت عصاره هاتين التجربتين والتي أنشئت لتتيح الاستفادة من التجربة والتمتع بها ولكن بشكل دائم ومستمر عبر مطعم ثابت يقدم المأكولات اللبنانية التقليدية يومياً لزواره والتي تحضرها ربات منزل من مختلف المناطق». و«طاولة» توسعت وكبرت لتضم عدة «طاولات» إضافة إلى طاولة بيروت في مار مخايل التي تعد «طاولة وطنية شاملة بمعنى أنه يقدم فيها طعام تقليدي لبناني يمثل مختلف المناطق اللبنانية، هناك طاولات أخرى في كل من دير القمر وعميق وجربيتا وأخرها في صيدا»، وهذه الطاومات «مناطقية تختص بتقديم الأكل الخاص بالمنطقة التي توجد فيها ومن تحضير ربات منزل من هذه المناطق».

نقل التراث... غذائياً

قد يبدو غريباً أن يكون الهدف من «طاولة»، وقبلها مهرجانات «أكل وعيد» و«سوق الطيب»، تعريف اللبنانيين بمبادئه التقليدية. ماذا نقول في هذه الحال عن «المطاعم اللبنانية» التي تقدم المازات والتبولة والكبة النية وغيرها... ما الجديد الذي يقدمه مزوّق من خلال أفكاره. وهل هناك أكل لبناني نجهله؟ يوضح مؤسس «طاولة» أن هناك «جهلاً

بالأكل اللبناني. فمعظم الناس يعتقدون أن الأكل اللبناني هو المجردة والتبولة والحمص وبعض المأكولات العامة التي يعرفها الجميع. لكن حين تبحث في لبنان تكتشف كمية الفروقات بين منطقة وأخرى. فكل منطقة من لبنان معروفة بأكل معين، حتى طريقة تحضير الأكل تختلف بين منطقة وأخرى. مثلاً، لدينا الكبة التي تختلف طريقة إعدادها في زغرنا في الشمال عن قرى الجنوب».

بالنسبة إلى مزوّق، يوجد «لبنان واحد بتعابير مختلفة». وهذه التعابير يفرضها المناخ والطبيعة الجغرافية التي لا تتشابه بين مناطق الساحل والجبل والداخل، وحتى ضمن المنطقة الجغرافية الواحدة. فاختلاف المناخ ينجم عنه اختلاف في الأرض، وبالتالي اختلاف في المزروعات وحكماً طرق مغايرة لإعداد الطعام. من هنا، فإن الهدف من «طاولة»، وفقاً لصاحب الفكرة، هو «نقل التراث. فيمكن التعبير عن التراث بعدة طرق، إما من خلال الرقص، الرجز، الهندسة، البيوت التقليدية... وهي بمجملها بدأت تندثر. الذي بقي كأصدق تعبير عن التراث والقادر على خرق الوقت والمكان هو الأكل. لم يأخذ المغترب اللبناني معه غير الأكل. اليوم، الصحف والكبة في البرازيل أصبحتا من المأكولات البرازيلية بقدر ما اندمجت بالثقافة المحلية».

فرصة لربات المنزل

إضافة إلى ما تقدم، فإن لـ «طاولة»



وكان برنامج بطاقة تجار بيروت للتسوق قد أطلق في تشرين الأول 2013، وهو يضم اليوم أكثر من ألف تاجر. تمكن البرنامج أيضاً من جذب التجار من مختلف المناطق اللبنانية وبخاصة بيروت والباق وطرابلس وصيدا وزحلة وغيرها.

مصارف

BLOM يكّرم التجار

نظم بنك لبنان والمهجر بالتعاون مع جمعية تجار بيروت مأدبة غداء في مطعم السلطان إبراهيم في وسط بيروت لتكريم أهم التجار المشاركين في برنامج بطاقة تجار بيروت للتسوق، بحضور رئيس مجلس إدارة ومدير عام البنك سعد أزهرى ورئيس جمعية تجار بيروت نقولا شماس إلى جانب عدد من رؤساء الجمعيات من مختلف المناطق في لبنان وأهم الشركاء في البرنامج. وقد ألقى أزهرى كلمة رحّب خلالها بالتجار وبالأعضاء الجدد الذين انضموا إلى البرنامج في عام 2017. أملاً أن «يصبحوا ضمن لائحة أهم التجار في عام 2018. وشدد السيد على أن هذا اللقاء سيضفي أفكاراً غنية تسمح بتحسين برنامج بطاقة تجار بيروت للتسوق، لكي يصبح مناسباً للجميع».

كيف تحصل على تذكرة طيران بسعرٍ منخفض؟



احجز التذكرة مبكراً
قبل أطول مدة ممكنة
من موعد السفر



تجنّب السفر
خلال الأعياد والعطل
ونهاية الأسبوع

اختر الوقت المناسب
رحلات الفجر الأولى
أو الرحلات المسائية المتأخرة



استخدم بطاقة الائتمان لحجز التذكرة
كونها توفر لك أحياناً أسعاراً مخفضة
على الرحلات، وإفادة من تجميع
نقاط الولاء أو الأميال



تأخذ من التعليمات الخاصة
بوزن وحجم الحقائب
لتجنّب دفع مبالغ إضافية

اختر الهبوط في مطار فرعي
بدل المطار الرئيسي
لأنه يكون أرخص عادةً



تابع أخبار شركة الطيران
لتحصل على معلومات عن آخر
وأحدث العروض والتخفيضات

ابحث عن حزمة طيران وفندق
لأن الحزمة تتضمن عادةً
حسومات على الأسعار



برحلتين بدل رحلة في بعض الحالات إن القيام
مباشرة إلى المكان
المقصود قد يوفر الكثير من المال

السفر عبر طائرات شارتر يكون أرخص بكثير

راجع مواقع السفر المتخصصة
لمقارنة أسعار التذاكر المتشابهة
واختر ما تجده الأنسب لك



تصبر طاولات عن التقاليد المحلية من خلال الأكل

تعريف معنى الربح. فالرجل لا يبحث عن مكسب مادي من جراء المشاريع التي أطلقها كما يشير، بقدر ما يريد المساهمة بنشر العدالة الاجتماعية. فالربح على ما يقول «ليس محصوراً بالربح المادي. هناك ربح اجتماعي وريح بيئي لا يمكن تجاهلها. أما الريح المادي فهو وسيلة لاستمرار هذه المهمة وتطويرها وتنميتها وليس هدفاً بحد ذاته».

أما جديد مزوّق فهو إنشاء بيت في زفتا في النبطية على غرار بيت عميق وبيت دوما وبيت دير القمر التي تقدم التجربة التقليدية عينها من الناحية الغذائية، مع إتاحة الفرصة للزوار بالاستمتاع بالمبيت في أحد هذه البيوت التي أعيد ترميمها للحفاظ على طابعها الأثري والتي تنقل عبر هندستها وغرفها والتجربة المتكاملة التي تقدمها صورة عن البلدات التي تقع فيها. كما أنه خارج نطاق لبنان، يسعى مزوّق إلى إقامة طاولات في باريس لتقديم الأطباق التقليدية الفرنسية.

ينتهي اللقاء، ولا تنتهي التجربة. تأتي ربة المنزل التي حضرت الطعام يومها لتشاركني المائدة وتخبرني عن تجربتها وعن الأطباق المتنوعة والشهية التي أعدتها، ومعنى وأصل كل طبق. تأكل، تتعلم، تكتشف، تسافر عبر الزمن وعبر مختلف المناطق اللبنانية في طاولات. هناك أنت لست في مطعم، أنت في المنزل.

أبعاداً اجتماعية مهمة تساهم في تمكين ربات المنزل ومساعدتهن على أن يصبحن فاعلات في سوق العمل. فبدل أن يكون الطعام مجرد تسلية أو واجباً تقوم به ربة المنزل تجاه أفراد عائلتها، بات مورداً مهماً يؤمن لهن مرتباً مادياً معتبراً. يشير مزوّق إلى أن «ربة المنزل التي تعمل في طاولات تنقاضي في النهار 100 دولار و50 دولاراً بدلاً لتنقلاتها. كما أنها تحضر ثلث المائدة في منزلها،

تحصل ربة المنزل في النهار على دفعة قد توازي مرتب شهر كامل

والثلث الثاني في المطعم، والثلث الأخير نحضره نحن. فتقاضي المال عن الطعام الذي حضرته في منزلها كأننا نشترى منها. بالملخص، تحصل ربة المنزل في النهار على دفعة قد توازي مرتب شهر كامل. كما أن «طاولات» تفتح لها فرصاً للقاء زبائن محتملين قد يرغبون في التعاقد معها لمناسبات خاصة وهو ما حصل مراراً». ما يقدمه مزوّق منذ عام 2004 أعاد

جائزة لبنك مصر لبنان

كرم المجلس التنفيذي لنقابة موظفي المصارف في لبنان المدير العام التنفيذي لبنك مصر لبنان فادي الداعوق، تقديراً لعهاءات بنك مصر لبنان الإنسانية والمهنية والاجتماعية وذلك خلال الاحتفال الذي أقامه المجلس لمناسبة عيد العمال في أوتيل مونرو في بيروت.

في المناسبة توجه الداعوق بالشكر إلى نقابة موظفي المصارف مضيفاً أن «بنك مصر لبنان هو بنك مؤسساتي بامتياز، حيث يتم اعتماد المعادلة الثلاثية: الموظفون والمساهمون والزبائن، ونحرص على أن تكون كافة الأطراف منسجمة. وقد تجلّى ذلك خلال سنة 2016 التي كانت سنة مميزة بالنسبة إلى بنك مصر لبنان حيث نجح في تحقيق إنجازات استثنائية».

سوريا

أميركا تقود «حشوداً غير مسبوقه» في الأردن... والجيش السوري يتقدم نحو العراق جنوب سوريا: المواجهة الكبرى



صور نشرها «الإعلام الحربي» للحشود الأميركية في الأردن (الإعلام الحربي)

احتشدت القوى المحلية والإقليمية والدولية في معسكرين، يهدف كل منهما إلى السيطرة على منطقة الحدود العراقية السورية، أو على أجزاء منها. وتتفرّع عن ذلك أهداف أخرى لكل واحد من المعسكرين. تريد واشنطن إقامة حزام أمني في الجنوب والشرق السوريين، بهدف استخدامه للضغط على دمشق ميدانياً، وفي أي مفاوضات مستقبلية، ولتضع محور المقاومة من تدمير صموده الميداني طوال السنوات الماضية، والحوّل دون فتح طريق دمشق - بغداد البرية، ومن خلفها، طريق بيروت - طهران. الحشود الأميركية تجري بذريعة القيام بمناورات «الأسد المتأهب» الدورية، داخل الأراضي الأردنية. لكن محور المقاومة لا ينظر إليها بهذه البراءة. يوم أمس، نشر «الإعلام الحربي» التابع للقوات الحليفة لسوريا صوراً جوية تظهر الحشود داخل الأراضي الأردنية. رسالة واضحة بأن ما «تقومون به يقع تحت مرمى البصر، والنار». وأتبع «الإعلام الحربي» الصور ببيان منسوب إلى «مصدر مطلع»، حمل تهديداً مباشراً للأميركيين إذ قال: «ليعلم الأميركيون وحلفاؤهم أنهم سيدفعون الثمن غالباً، وسيكونون أهدافاً جراً استباحتهم الأرض السورية».

سوريا، سيطر الجيش في غضون أربعة أيام على مساحة تصل إلى نحو ألفي كيلومتر مربع، قاطعاً نحو ثلث المسافة التي كانت تفصل قواته في منطقة القلمون الشرقي (ريف دمشق الشمالي الشرقي) عن الحدود العراقية السورية من جهة معبر التنف (عند مثلث الحدود السورية العراقية الأردنية). وهذا المعبر شهد قبل أيام إقامة المجموعات السورية التابعة لـ «المخفر الحدودي» على طريق دمشق - بغداد. إعلان بدء عمليات الجيش السوري وحلفائه في هذه المنطقة (السبت الفائت) تضمّن كلاماً واضحاً عن دعم القوات الروسية لهذه العمليات. باختصار،

تقف منطقة الجنوب والجنوب الشرقي السوري أمام مواجهة كبرى لم تشهد الحرب السورية من قبل لها. تحشد الولايات المتحدة الأميركية الجيوش في الأردن، قرب الحدود السورية، بعدما بدأت المجموعات السورية التابعة لها تنفيذ انتشار واسع في البادية، بهدف منح الجيش السوري وحلفائه من الوصول إلى الحدود العراقية (راجع «الأخبار»، الخميس 4 أيار 2017). في المقابل، باشر الجيش السوري والقوى الريفية له، يوم السبت الفائت، تنفيذ عملية كبرى في البادية السورية، بهدف الوصول إلى الحدود العراقية. وبتقديرات مراقبين للتطورات العسكرية في

التسويات تحظ في برزة... والقابون تنتظر

ريف دمشق - مرجع ناشئ

5 أيام واعدة بانتها المارك على طول الشريط المشتعل الواصل بين غربي حي جوبر مروراً ببرزة، وانتهاءً بالقابون وحي تشرين، شمال العاصمة السورية. المنطقة تدخل برمتها في تسوية بدأت بإخراج 568 مسلحاً مع عائلاتهم من برزة نحو إدلب. أهالي المناطق المجاورة لمسوا هدوءاً مفاجئاً ليل أول من أمس، بعد عملية متواصلة للجيش على حي القابون، دامت أكثر من شهر. ساعات قليلة فصلت توقف الأعمال القتالية في المنطقة عن التحضيرات المستعجلة لإخراج المسلحين، لتتحقق المفاجأة مع ساعات الصباح الأولى، ويتم إنجاز الخطوات الأولى من عملية الإخلاء. ومن المنتظر أن تستمر عملية الإخلاء 5 أيام، لتشمل حي تشرين والقابون أيضاً، بما يعني إتمام خروج 8000 مسلح مع عوائلهم من المنطقة كلها، إضافة إلى تسويات لأوضاع عشرات الأشخاص قانونياً وأمنياً، لتأمين بقائهم في أحيائهم. مصدر ميداني لفت إلى استعدادات الجيش الجارية في الانتشار في محيط حي القابون، لمنع حدوث أي خرق قد يعرقل إتمام التسوية التي تقضي بإعادة السلام إلى القوس المشتعل والممتد من الجزء الشمالي الغربي لحي جوبر، باتجاه برزة والقابون وحي تشرين.



فلسطين

الأمر لغزة ومقاوميهها: «حماس» لا ترث مشعل؟

قاسم س. قاسم

أنهت «حركة المقاومة الإسلامية - حماس» انتخاباتها الداخلية من دون مفاجات، بعد سجلات إعلامية كانت قد حسمت التقديرات بفوز رئيس وزراء الحكومة العاشرة في فلسطين، والقيادي البارز في الحركة، إسماعيل هنية، برئاسة المكتب السياسي. «أبو العبد» نجح بالتركية؛ فمنذ عام أجريت ترتيبات داخلية لإيصاله إلى رئاسة المكتب، وكان اسمه الأكثر تداولاً على هذا الصعيد، خصوصاً بعد تسريب صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية تسجيلاً صوتياً لموسى أبو مرزوق، ينتقد فيه إيران، الأمر الذي «حرق أوراقه».

يُحسب للحركة في الداخل الفلسطيني التزامها بإجراء انتخاباتها، وذلك رغم الحصار والتشتت وأسر عدد كبير من

استطاعت «حماس» إنهاء انتخاباتها الداخلية وتسليم إسماعيل هنية رئاسة مكتبها السياسي الذي سيكون من أولوياته كسر الحصار عن غزة وتوطيد العلاقة مع إيران ودول عربية ابتعدت عنها الحركة في المدة الماضية، وهي بلا شك ملفات ثقيلة وملحة

حالياً عند الحدود الأردنية السورية مناورة مشبوهة، يراد منها التغطية على مشروع لاجتياح واحتلال أراض سورية تحت عناوين محاربة داعش التي ليس لها أي وجود فعلي عند

«الأميركيون وحلفاؤهم سيدفعون الثمن وسيكونون أهدافاً جراً استباحتهم الأرض السورية»

تلك الحدود. وأضاف أن «هذه المناورة هي غطاء لتجميع قوات متنوعة من أميركيين وغربيين وعرب، في معسكر الزرقا، حيث يبلغ عديد المسلحين نحو 4500 مسلح تم تدريبهم منذ فترة وإعدادهم لتلك العملية بالإضافة إلى القوات الأجنبية، لتحقيق مشروع الحزام الأمني كالأزمة الأمنية حول سوريا، التي لا تعود كونها مشاريع احتلال». وأضاف أن «سوريا شعباً ودولة وكل من يحالفها، لا يقبلون بأي احتلال مهما كان نوعه أو عنوانه، وليعلم الأميركيون وحلفاؤهم أنهم سيدفعون الثمن غالباً، وسيكونون أهدافاً جراً استباحتهم الأرض السورية». وشدد المصدر على أن «الجيش العربي السوري له القدرة على

وكذلك الحال بالنسبة إلى الحديث عن منصب «الأمانة العامة». مجيء هنية على رأس المكتب السياسي ضرورة بالنسبة إلى «حماس» حالياً، ففي «عزّ الانقسام» السياسي والخلاف بين الحركة ومحور المقاومة حول الموقف من الأزمة السورية، بقي هنية أقرب إلى الحيا. تستذكر قيادات في الحركة الموقف الذي تعرض له «أبو العبد» عندما

60% من مقاعد المكتب كانت من نصيب «أبناء غزة»

علت هتافات ضد النظام السوري، حينما كان يلقي «خطبة الجمعة» في جامع الأزهر في القاهرة إبان حكم الرئيس السابق محمد مرسي. تكمل المصادر أنه «بعد سماعه (هنية) الهتافات التي علت ضد النظام السوري خارج المسجد، غير وجهتها، لتصبح ضد العدو الإسرائيلي». يعرف هنية حجم المسؤوليات الملقاة على عاتقه. وطبقاً لمصادر في الحركة، فإن من أولوياته في المرحلة المقبلة: كسر الحصار عن غزة، وتوطيد العلاقات مع إيران والدول العربية ممّا كانت عليه قبل الأزمة السورية، والسير في ملف المصالحة أو حل أزمت الموظفين. وفي «حماس» ترسخ اقتناع بأن «الأزمة السورية ستنتهي عاجلاً أو آجلاً... لذلك يجب علينا أن لا نخسر علاقتنا بإيران من أجل أزمة عابرة». وما يشير إلى تجسد هذا التوجه هو اختيار هنية البقاء

تقرير

دمشق، تتحضر لمعارك الشرق: خطوة أولى نحو «الدير» والحدود

لافتاً إلى أنه «حتى الآن ما تعلنه الولايات المتحدة هو دعمها للقوات التي تسمى (قسد) وهي تحارب (داعش)... نحن في هذه المرحلة نعتقد أن ما يقوم به المواطنون الأكراد في سوريا في محاربة (داعش) أمر مشروع».

ومع حديث المعلم عن احتمال التوجه نحو الحدود العراقية، يعود إلى الواجهة حديث عديد من الجهات العراقية عن ضرورة توحيد الجهود في معركة الحدود المشتركة ضد «داعش»، وهو ما أكدته شخصيات عديدة زارت دمشق، وعلى رأسها مستشار الأمن الوطني العراقي ورئيس «هيئة الحشد الشعبي» فالح الفياض. ولقيت تلك الرؤية صداها في تصريحات المعلم أمس، إذ رأى أن من الضروري «المشاركة الميدانية في محاربة (داعش)»، معرباً عن أمله في أن «يتعمق التنسيق مع الأخوة في العراق من أجل مواجهة هذا الخطر المشترك». وفيما ينتظر التحرك من الجانب العراقي تغطية سياسية رسمية من بغداد، لن تمر بسهولة في ضوء الضغوطات الأميركية، ستكون الجبهة السورية أكثر تحملاً مع دخول اتفاق «أستانا» الجديد قيد التنفيذ، الذي سيجتاز قوات عسكرية على عدد من الجبهات للانتقال وتركيز جهودها على محور عمليات البادية.

وحول تطبيق اتفاق «مناطق تخفيف التوتر»، قال المعلم إن دمشق ستلتزم بنوده، غير أنها «سترد بحزم، إذا جرى خرق من قبل أي مجموعة»، موضحاً أن «من السابق لأوانه الحديث عن نجاح تطبيق هذه المذكرة... ونحن لا نستبعد إطلاقاً خرقها من قبل تركيا، وهي أحد الضامنين الموقعين عليها». ولفت إلى نقطة «مهمة» تتمثل في رفض الحكومة السورية لنشر أي «قوات دولية تحت إشراف الأمم المتحدة»، مبيّناً أن «الضامن الروسي أوضح أنه سيكون هناك نشر لقوات شرطة عسكرية ومراكز مراقبة لهذه المناطق».

وفي معرض تعليقه على تصريحات الأردن الرسمية بأن القوات المسلحة ستقوم بالدفاع عن حدودها في العمق السوري عند الضرورة، قال المعلم إن «هذا التصريح بعيد عن الواقع ويجعل ما يجري في الميدان... نحن لسنا في وارد المواجهة مع الأردن الآن، لكن إذا دخلت قوات أردنية إلى أراضينا دون تنسيق، فسنعتبرها قوات معادية».

(الأخبار)

الجيش من تأمين محيط نقاطه العسكرية في تدمر ومطار «T4» العسكري، الذي يُعدّ أحد أهم مراكز الدعم للقوات البرية على جبهات الشرق، تدلّ المعطيات على أن عمليات الجيش ستستكمل نحو استعادة منطقة الحقول النفطية والغازية في ريف حمص الشرقي، والتوسع شرقاً نحو السخنة فكباجب، وصولاً إلى مشارف دير الزور.

ويبدو توقيت القرار بالتحرك نحو الدير المحاصرة متسماً مع باقي المشهد في سوريا، ففي الوقت الذي تُعدّ فيه واشنطن العدة للسيطرة على المناطق السورية المحاذية لمعبر القائم الحدودي مع العراق، تتضاعف أهمية احتفاظ دمشق بوجودها في دير الزور، على الرغم من تعاطف التهديدات من جانب تنظيم «داعش»، الذي تشكل المدينة له منطقة نفوذ قويّ بديلة من «عاصمته» الرقة التي وصلتها قوات «التحالف» البرية، ممثلة بـ«قوات سوريا الديمقراطية»، وتستعد لحصارها بنحو كامل بعد حسم معارك أحياء مدينة الطبقة.

وبالتوازي مع التحركات الميدانية الأخيرة، جاء



المعلم: سنعتبر القوات الأردنية معتدية إذا دخلت أراضينا من دون تنسيق



كلام وزير الخارجية السوري وليد المعلم، أمس، ليؤكد «أولوية البادية» في معارك الميدان، إذ أوضح في مؤتمر صحفي أن الوصول إلى دير الزور هو «التوجه والهدف الأساسي»، مضيفاً أن «الأولوية الآن لما يجري في البادية، إن كان جنوباً نحو الحدود مع الأردن، أو في وسط البادية باتجاه السخنة أو ربما الحدود مع العراق». وحول مراعاة نشاط قوات «التحالف» وأذرعها البرية في تلك المنطقة، وما قد يولده ذلك من احتمال صدام مع الجيش السوري، رأى المعلم أنه «إذا كان هدف الولايات المتحدة التعدي على الجيش السوري، فمن الطبيعي أن ندافع عن أنفسنا».

تبدو دمشق اليوم أقرب إلى التحرك الميداني نحو دير الزور أكثر من أي وقت مضى، مدفوعة بخطورة التهديدات على وجودها في كامل الشرق السوري. ومع تحريك تعزيزات عسكرية إلى الجبهات المحيطة بمدينة تدمر، يأتي تأكيد وزير الخارجية وليد المعلم، لـ«أولوية» معارك البادية، وعلى رأسها «الوصول» إلى الدير المحاصرة. ليبدأ على قرب التحرك نحو عاصمة الشرق السوري

في الوقت الذي تبدأ فيه مفاعيل اتفاق «مناطق تخفيف التوتر» في التبلور على الأرض، بدأت معالم معارك الشرق السوري تتضح أكثر من أي وقت مضى، مع استعداد الجيش السوري وحلفائه للمضي نحو دير الزور، في الوقت الذي تتحرك في الفصائل التي تديرها قوات «التحالف الدولي» لاستباق هذا التحرك عبر توسيع سيطرتها في بادية دير الزور الجنوبية. وبينما تشير المعلومات الميدانية إلى وصول تعزيزات كبيرة على محاور الجبهات المحيطة بمدينة تدمر، استعداداً لعملية عسكرية باتجاه بلدة السخنة، يأتي تقدم الجيش في محاذة تلال القلمون الشرقي انطلاقاً من شمال شرق مطار السين، ليلاقى تحركه الذي بدأه عقب تحرير تدمر جنوباً، باتجاه عقدة طريق البادية التي تربط دمشق وتدمر وبغداد. العقدة التي وصلتها نيران الجيش أمس من على بعد كيلومترات قليلة، تشكّل مفترق الطريق الأقرب نحو العراق من وسط سوريا، عبر معبر التنف الخاضع لسيطرة فصائل تتبع لـ«التحالف» الأميركي. وتضاف إلى أهمية تقدم الجيش الاستراتيجية أهمية ميدانية تكتيكية، تكمن في تضيق الخناق على مناطق سيطرة المسلحين في بلدات القلمون الشرقي وجباله، وعلى رأسها الرحيبة وجيرود. ويبدو لافتاً في هذا السياق أن هذه المنطقة لا تخضع لأي من شروط التهدئة المقررة في أستانا، ما يتيح للجيش التحرك فيها، من دون أية قيود سياسية.

وعقب أشهر من العمليات العسكرية التي مكّنت



تحرير الأرض من التكفيريين». هذا البيان صدر بعد ساعات من المؤتمر الصحافي لوزير الخارجية السوري وليد المعلم، الذي ركّز على أولوية معارك البادية، وحدّر الأردن من التوغّل داخل الأراضي السورية. وتزامن ذلك مع إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب نيته التنسيق مع إسرائيل للعمل «ضد تهديدات إيران ووكلائها». في المحصلة، يبدو أن ميدان الجنوب والشرق السوريين سيكون ساحة المواجهة الكبرى. وفي الأيام المقبلة، سيتضح ما إذا كانت هذه المواجهة ستبقى تحت الأسقف المرسومة على مدى سنوات الحرب السورية، أو أنها ستتحول إلى اشتباك مباشر يعيد رسم خرائط المنطقة. (الأخبار)

بالعودة إلى أعضاء المكتب الجديد، كان من اللافت أن أبناء غزة يشكلون ما نسبته 60%، وأن للعسكر النصيب الأكبر، خصوصاً مع وجود السنوار، والعاروري، وحمّاد، والحية، وهو ما يجعل كلمة «كتائب عز الدين القسام» مسموعة أكثر لدى أعضاء المكتب. هذا الواقع يدركه العدو الإسرائيلي جيداً، وقد نشر المتحدث باسم حكومة العدو أوفير جندلمان فيديو ظهر فيه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو وهو ينتقد وثيقة «حماس»، قائلاً إنها «تنص على أنه ليس لإسرائيل أي حق في الوجود، وأن كل سنتيمتر من أرضنا يعود للفلسطينيين، وأنه لا حل مقبول إلا بزوال إسرائيل»، مضيفاً أن حماس تريد «استخدام الدولة الفلسطينية لتدمير إسرائيل». وفي نهاية الفيديو، مرقّنتها الوثيقة الجديدة وألقاها في سلة مهملات.

العاروري، وخليل الحية، ومحمّد نزال، وماهر عبيد، وعزّت الرشق، وفتحي حمّاد، أنه يمكن القول إن كل ردود الفعل حول اتجاه الحركة نحو «التسوية» صارت من الماضي، إذ إن غالبية أعضاء المكتب السياسي هم من العاملين في المجال العسكري أو الأمني (المقاومة)، وبعضهم وضعت أسماؤهم على لائحة «الإرهاب» الأميركية. مع ذلك، لم تمر انتخابات «حماس» مرور الكرام لدى بعض الوكالات الإعلامية الفلسطينية، خاصة المقربة من حركة «فتح»، إذ نشرت هذه الوكالات في الأيام الماضية وثائق تظهر خلافات بين أعضاء المكتب السياسي في غزة والقيادي محمود الزهار. ونشرت إحدى هذه الوكالات وثيقة تظهر تقديم الزهار استقالته من عضوية المكتب السياسي، وهو ما نفته مصادر في الحركة.

في قطاع غزة وتجنّب الإقامة في قطر، لما للأخيرة من رمزية سلبية وتأثيرات على العلاقات الخارجية. ووفق المعلومات، إن بقاء «أبو العبد» في غزة، رغم المخاطر الأمنية المترتبة على شخصه، سيسهّل على «حماس» التقرب من طهران والقاهرة أكثر، ويبقي الرجل على تواصل مباشر مع الجسم العسكري للحركة. كذلك، يرى هنية أن الإقامة في الدوحة «قد تزعج المصريين، ومن الأفضل لتحسين العلاقة مع أكثر من جهة البقاء في غزة». تضيف المصادر في «حماس» أنه «سيكتفي بال جولات الإقليمية، وبعقد اجتماعات متفرقة لقيادة الخارج والعودة إلى غزة... غالبة أعضاء المكتب السياسي في هذه الدورة هم من أبناء القطاع». وعملياً، تبين بعد إعلان «حماس» أول من أمس أسماء أعضاء مكتبها السياسي الجديد، وهم: موسى أبو مرزوق، ويحيى السنوار، وصالح



هنية في أول إطلالة بعد رئاسته المكتب: قضية الاسرى على رأس أولوياتنا (أف ب)

ماكرون رئيساً.. لشهر واحد؟

فاز إيمانويل ماكرون بالرياسة الفرنسية، أول من أمس، لكن فترة حكمه قد لا تتجاوز شهراً واحداً. وإذا لم يستطع الحصول على أغلبية برلمانية في انتخابات شهر حزيران المقبل، فسوف يضطر إلى التعايش مع «حكومة مساكنة» من شأنها تجريدته من معظم صلاحياته

باريس - عثمان زغارت

بالرغم من خروجه منتصراً في الجولة الثانية والأخيرة من انتخابات الرئاسة، يواجه الرئيس الفرنسي المنتخب إيمانويل ماكرون، وضعاً غير مسبوق في تاريخ الجمهورية الخامسة. فبالرغم من حصوله على 66,1 في المئة من الأصوات، إلا أن زعيم حركة «إلى الأمام» يواجه معضلة شائكة تتمثل في افتقاده قاعدة شعبية تكفل له الأغلبية البرلمانية. وقد بين استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «Ipsos» أن 43 في المئة ممن رُكّوا ماكرون للرئاسة قالوا إنهم فعلوا ذلك «اضطراً»، بدافع قطع الطريق أمام اليمين المتطرف، بينما لم تتجاوز نسبة الذين قالوا إنهم صوتوا له تائيداً لبرنامج السياسي الـ 16 في المئة فقط.

وأشار الاستطلاع أيضاً إلى أن 49 في المئة من الناخبين قالوا إنهم يرغبون في تركيبة «حكومة مساكنة» في الانتخابات التشريعية التي

ستجري الشهر المقبل، أي منح الأغلبية لتيار سياسي آخر، غير حركة «إلى الأمام» وحلفائها. وهذا ما سيرغم ماكرون على تعيين رئيس حكومة من هذه الأغلبية، ومساكنته طوال السنوات الخمس المقبلة. إذا صدقت هذه التوقعات، فإن ماكرون سوف يدخل سجل الأرقام القياسية، لا بوصفه أصغر رئيس فرنسي منذ نابوليون الثالث (1808 - 1873) فحسب، بل أيضاً بوصفه رئيساً لن يحكم سوى شهر واحد، وهي الفترة التي تفصل بين انتخابات الرئاسة والانتخابات التشريعية. وفي هذه الحالة، ستكون صلاحياته السياسية أقرب إلى صلاحيات ملكة بريطانيا منها إلى صلاحيات رئيس فعلي بمواصفات الجمهورية الخامسة التي تركزت منذ عهد الجنرال شارل ديغول.

كان قد سبق لرئيسين فرنسيين أن عاشا تجربة المساكنة مع حكومة من المعارضة. فقد اضطرت فرنسا ميتران إلى تعيين خصمه للدود جاك شيراك، رئيساً للحكومة، عام

1986، إثر خسارة الحزب الاشتراكي في الانتخابات البرلمانية، وذلك بعد 5 سنوات من فوز ميتران بالرئاسة (كانت مدة الولاية الرئاسية آنذاك 7 سنوات). ثم واجه جاك شيراك بدوره وضعاً مشابهاً، إذ اضطرت إلى تعيين الاشتراكي ليونيل جوسبان، رئيساً للحكومة، عام 1997، إثر

سيكون الاستحقاق التشريعي بمثابة جولة ثالثة من الانتخابات الرئاسية

مجازفة شيراك بحل البرلمان، وإقامة انتخابات تشريعية مسبقة بغية التخلص من أنصار خصمه إدوار بالادور، في صفوف الحزب الديغولي. لكن السحر انقلب على الساحر، وفقد اليمين الأغلبية البرلمانية لحساب الحزب الاشتراكي. كل المؤشرات تتجه نحو تكرار سيناريو المساكنة، لأن الرئاسة الماكرونية الحالية ولدت من دون

أغلبية. ففي ظل ارتفاع نسبة الامتناع عن التصويت إلى نسبة قياسية تجاوزت 34 في المئة (25,4 من المقاطعين و8,6 في المئة من الأوراق البيضاء)، لم تعد نسبة الـ 66,1 في المئة التي نالها ماكرون في الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة تمثل سوى 43,6 في المئة من العدد الإجمالي للناخبين.

كان لافتاً أيضاً أن نسبة الـ 33,9 في المئة من الأصوات التي نالها مارين لوبن لا تمثل بدورها سوى 22 في المئة من مجموع الناخبين. ويمكن فهم ميزان القوى هذا بشكل أكثر وضوحاً، إذا ما نُظر إلى الأمور من حيث عدد الأصوات. فقد فاز ماكرون بالرئاسة بفضل 20,7 مليون صوت، في مقابل 10,6 ملايين صوت لمارين لوبن. بينما بلغت أصوات معسكر «الامتناع» 16 مليوناً (12 مليوناً مقاطعاً للاقتراع و4 ملايين أدلت بأصوات بيضاء). وهو ما دفع زعيم «فرنسا المتعددة» جان لوك ميلانشون، إلى القول في خطاب «التهنئة» الذي ألقاه بعد فوز ماكرون، إن «لوبن حلت في المرتبة الثالثة

الاستحقاق الرئاسي يقترب: التجاذبات تشتد.. وروحاني لا يزال متقدماً

مع اقتراب موعد الاستحقاق الرئاسي في 19 أيار الجاري، يتسارع السباق الانتخابي، وتتصاعد حدة التصريحات بين المرشحين، فيما تتصَدَّر التجاذبات بين الرئيس حسن روحاني ومناضليه المشهد

طهران - وحيد صمدي

تعيش إيران أياماً حساسة عشية الانتخابات الرئاسية الثانية عشرة، وقد لا يجري أي حدث في البلاد إلا ويُفسر على أنه من تبعات السباق الرئاسي الساخن وتداعباته. ومن أبرز مظاهر هذا الحدث ذلك الذي يطال الرئيس حسن روحاني، بشكل خاص، الذي كان يتصدر قائمة المرشحين بفارق أكبر من غيره، إلا أنه يشهد تراجعاً بعد مناظرتين تلفزيونيتين تجاوزتهما بصعوبة. ووفقاً لاستطلاعات الرأي، فقد تلقت شعبية روحاني ضربة قوية، خلال

رَدت وزارة الخارجية على الشكوك المتداولة بشأن الاتفاق النووي

اليومين الماضيين. وتمثلت الضربة الأولى في الهجوم المضاد الذي شنّه خصومه عليه، في حين واجه احتجاجات غاضبة من عائلات ضحايا أحد المناجم في شمال إيران، وذلك لدى توجيهه إلى هناك لتفقد موقع منجم تعرّض لانفجار، ما أدى إلى مقتل ما لا يقل عن 26 شخصاً، قبل أسبوعين من الانتخابات. ونشرت وكالة أنباء «فارس» مقطع فيديو ظهر فيه أفراد عائلات الضحايا الذين كانوا يصرخون بوجه روحاني، ويضربون سيارته أثناء زيارته الموقع في محافظة كلستان الشمالية. في هذا الوقت، تميّز اليومان

الماضيان، أيضاً، بأخذ ورد بين الرئيس روحاني والتيار المحافظ، على خلفية تصريحات أدلى بها الرئيس في المناظرة التي جرت مساء الجمعة الماضي. فقد انتقد المتحدث باسم رئاسة أركان القوات المسلحة الجنرال مسعود جزائري، ما أدلى به روحاني عن البرنامج الباليستي الإيراني. وقال من دون ذكره بالاسم: «نطلب مرة أخرى من المرشحين إلى الانتخابات الرئاسية ألا يتدخلوا في المسائل العسكرية والدفاعية الحساسة»، مضيفاً أن «وجود قواعد بالستية تحت الأرض عنصر ردع مهم، لمواجهة الأعداء اللدء للثورة الإسلامية والشعب الإيراني».

وكان روحاني قد اتهم المحافظين بأنهم حاولوا تخريب الاتفاق النووي. وأعرب عن أسفه لأنهم عرضوا صوراً لقواعد تحت الأرض لصواريخ بالستية، ولأنهم كتبوا رسائل ضد الإسرائيليين على صواريخ، فيما كان الاتفاق النووي يدخل حيز التطبيق في كانون الثاني 2016. ويأتي ذلك فيما أكد المرشحان المحافظان البارزان - محمد باقر قاليباف، وإبراهيم رئيسي - أنهما سيطلبان الاتفاق إذا ما انتخبا. وقال رئيسي، خلال النقاش، إن «الاتفاق النووي وثيقة وطنية ويتعين علينا جميعاً أن نحترمها». كذلك كان قاليباف قد أدلى بتصريح مماثل قبل أيام.

وفي تصريح مقتضب لـ «الأخبار»، رفض الدبلوماسي الإيراني عباس خامنه يار التعليق على تحليل الظروف الحالية للسباق الرئاسي، لكنه أكد في الوقت نفسه تصدر روحاني نتائج استطلاعات الرأي لقائمة المرشحين، حتى الآن. وقال: «علينا الانتظار لنرى نتيجة المناظرة الثالثة والأخيرة للمرشحين، ومدى تأثيرها على آراء الناخبين الإيرانيين، لأن نتائج استطلاعات الرأي قد تتغير بعد المناظرة الأخيرة». ورجّح الملحق الثقافي الأسبق لدى السفارة



اتهم روحاني المحافظين بأنهم حاولوا تخريب الاتفاق النووي (اف ب)

الإيرانية في بيروت أن يكون مصير الانتخابات الذهاب إلى جولة ثانية. وتشير آخر استطلاعات الرأي، التي أجريت بعد المناظرة الثانية، إلى حصول روحاني على 33% من الأصوات وقاليباف على 25% ورئيسي على 22,5% والنائب الأول للرئيس الحالي، إسحاق جهانكير،

على 5,8%، والمرشح عن «حزب مؤتلفة» مصطفى مير سليم على 3,9%. والوزير الأسبق للصناعة مصطفى هاشمي طبا على 0,7%. فيما أعلن نحو 8% من المستطلعين أنهم لم يقرروا بعد. وتشير النتائج إلى تراجع شعبية روحاني بنسبة 3% بالمقارنة مع

الأسبوع السابق، ما عوّل عليه أنصار التيار المحافظ للترويج لنهاية روحاني في رئاسة الجمهورية الإيرانية. وقال المحلل السياسي المحافظ مهدي محمدي، عبر صفحته على موقع «تويتر»، إن «المناظرة الثانية بداية مرحلة ما بعد روحاني». كذلك علّق النائب السابق عن طهران في البرلمان الإيراني الياس ناداران على احتجاج عمال المنجم بالقول إن «هؤلاء العمال الغاضبين سيطوون صفحة الحكومة المنهكة يوم 19 أيار. أيها السادة (في الحكومة) إنكم تذكرتم العمال متأخرين جداً».

ويترقّب الإيرانيون المناظرة الأخيرة والأهم يوم الجمعة المقبل، كونها تتعلق بالموضوع الاقتصادي، الذي يُعتبر بمثابة «كعب أخيل» حكومة روحاني الذي فشل في تحقيق غالبية وعوده الاقتصادية، بعدما جرى توقيع الاتفاق النووي مع الغرب، بحسب معارضييه السياسيين.

وفيما يُعدّ هذا الاتفاق مصدر تجاذب بين مختلف القوى والتيارات السياسية الإيرانية، فقد أصدرت وزارة الخارجية الإيرانية، أول من أمس، تقريراً رَدّت فيه على «الشكوك التي أثارها بعض المرشحين للرئاسة» خلال الأيام الأخيرة في هذا الشأن. وعدت الوزارة نتائج عدّة للاتفاق النووي، من بينها «عودة جميع مصادر العملة الصعبة من صادرات النفط، وإمكانية الوصول إليها، إضافة إلى الضمان المالي لواردات السلع اللازمة للبلاد، وتحرير مصادر العملة الصعبة المجمّدة في الخارج، واستئناف أنشطة حسابات البنك المركزي، وإقرار علاقات الوساطة المالية لمصارف البلاد مع المصارف الأجنبية». وأوضح التقرير أن «استمرار بعض المشاكل والقيود التي ما زالت قائمة في هذا المجال، يعود إلى عوامل خارج الاتفاق النووي، مثل إجراءات الحظر الأولية وغير النووية المفروضة من قبل أميركا» وغيرها.

تظاهر الآلاف في باريس أمس لإظهار عزمهم على التصدي لتوجهات ماكرون الاقتصادية (أ.ف.ب.)



الجناب الذين سيغادرون صفوفه للترشح تحت لوائح ماكرون. مشاكل الاشتراكيين ستجعل الرهان متركزاً على جان لوك ميلانشون، في المعركة من أجل غالبية يسارية في البرلمان المقبل. زعيم «فرنسا المتقدمة» لن يكتفي بالقاعدة الواسعة التي صوتت له في الجولة الرئاسية الأولى (7 ملايين صوت)، بل يراهن أيضاً على استمالة غالبية الممتنعين (16 مليون صوت). إلا أن ذلك قد لا يكون كافياً لتحقيق الأغلبية من مجموع 47 مليون ناخب. ولذا، يُرتقب أن تشهد حملة الانتخابات التشريعية صراعاً محموماً بين «فرنسا المتقدمة» و«الجمهوريين» من أجل استقطاب الفئات التي صوتت لماكرون («اضطراباً»، والتي تمثل مخزوناً ضخماً يُقدر بنحو 8,9 ملايين ناخب. وبالتالي، هؤلاء هم الذين سيلعبون دور الحكم في ترجيح الكفة بين اليمين واليسار في البرلمان المقبل، لتكون الأغلبية من نصيب التيار السياسي الذي سينجح في استقطاب أكبر عدد منهم.

في ظل كل هذه المؤشرات التي تؤكد افتقاد ماكرون وحركته للأغلبية، سوف تكون الانتخابات التشريعية المقبلة بمثابة «جولة ثالثة» من انتخابات الرئاسة. والأرجح أن يسعى خلالها الحزبان الرئيسيان في البلاد، «الاشتراكي» و«الديغولي»، إلى الأخذ بثأرهما من «الظاهرة الماكرونية» التي تسببت في إقصائهما منذ الجولة الأولى لانتخابات الرئاسة. ويجمع الخبراء على أن التيار «الديغولي» (أي حزب الجمهوريين) سوف يسجل عودة قوية في البرلمان المقبل، وذلك بعدما تخلّص من عبء فرنسوا فيون، وفضائحه المالية التي تسببت في خسارة الحزب في الاقتراع الرئاسي. أما على اليسار، فتثار تساؤلات كثيرة حول مدى قدرة «الحزب الاشتراكي» على تحقيق «ريموننادا» مماثلة، وخاصة أن مرشحه الرئاسي بنوا هامون، المدوية، لن تقتصر فقط في الصراعات التقليدية بين مختلف أجنحته، بل سيواجه الحزب «نزفاً» حقيقياً من

في هذه الجولة الثانية، بعيداً وراء معسكر المقاطعة، داعياً هؤلاء إلى إقامة «جبهة اجتماعية» لمنع حصول ماكرون على الغالبية البرلمانية. هذه «الجبهة الاجتماعية» سرعان ما التامت في تظاهرة معادية لماكرون، نظمتها في ساحة «ريبوبليك» في باريس ظهر أمس، ائتلاف من 70 فصيلاً نقابياً من مختلف التوجهات، تعبيراً عن استعداد النقابات لرفع رهان التصدي لما لُوح به ماكرون خلال حملته الانتخابية (ثم تراجع لاحقاً) بخصوص إصرار حزمة من المراسيم الرئاسية قبل موعد الانتخابات التشريعية، بهدف مباشرة ما سماه حركته الإصلاحية. وهو ما رأته فيه النقابات محاولة للالتفاف على البرلمان لإمرار ما عجز عنه هولاند طوال خمس سنوات، بخصوص تعديل قوانين العمل. وتشكل تظاهرة «ريبوبليك» سابقة ستبقى ماثلة في الأذهان، حيث يُعدّ ماكرون أول رئيس فرنسي تقام ضده تظاهرة نقابية بهذا الحجم، بعد أقل من 24 ساعة على انتخابه.

نتائج اللوتو اللبناني

4 7 15 17 27 37 41

جرت مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1507 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:
الارقام الراححة: 4 - 7 - 15 - 17 - 27 - 37
الرقم الإضافي: 41
■ **المرتبة الأولى (سنة ارقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 2,299,658,637 ل.ج.
- عدد الشبكات الراححة: 1
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 2,299,658,637 ل.ج.
■ **المرتبة الثانية (خمسة ارقام مع الرقم الإضافي)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 111,091,440 ل.ج.
- عدد الشبكات الراححة: 7
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 15,870,206 ل.ج.
■ **المرتبة الثالثة (خمسة ارقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 62,644,320 ل.ج.
- عدد الشبكات الراححة: 153 شبكة.
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 409,440 ل.ج.
■ **المرتبة الرابعة (اربعة ارقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 62,644,320 ل.ج.
- عدد الشبكات الراححة: 2,648
- الجائزة الفردية لكل شبكة: 23,657 ل.ج.
■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة ارقام مطابقة)**
- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 170,808,000 ل.ج.
- عدد الشبكات الراححة: 21,351 شبكة.
- الجائزة لكل شبكة: 8,000 ل.ج.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 663,879,373 ل.ج.
- المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية والمنقولة للسحب المقبل: 0 ل.ج.

نتائج زيد

جرت مساء أمس سحب زيد رقم 1507 وجاءت النتيجة كالآتي:
الرقم الراحح: 18152
■ **الجائزة الأولى**
- قيمة الجوائز الإجمالية: 36,155,892 ل.ج.
- عدد الأوراق الراححة: 0
- الجائزة الفردية لكل ورقة: 0 ل.ج.
* **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 8152**
- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ج.
* **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 152**
- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ج.
* **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 52**
- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ج.
- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 75,000,000 ل.ج.

نتائج يومية

جرت مساء أمس سحب يومية رقم 331 وجاءت النتيجة كالآتي:
● يومية ثلاثة: 451
● يومية أربعة: 1120
● يومية خمسة: 65657

2574 sudoku

7	3	1	8					2
2	4				5			6
			4					3
			3	7				
		5			6			7
8			9	2				1
4			2					
3		9			2	4		
6			1	9	3	7	5	

2573 حل الشبكة

7	6	5	8	9	1	3	2	4
4	3	8	2	6	7	5	1	9
9	1	2	4	3	5	8	7	6
6	2	3	9	5	4	1	8	7
1	9	4	7	2	8	6	3	5
5	8	7	6	1	3	9	4	2
3	7	6	1	4	9	2	5	8
8	5	9	3	7	2	4	6	1
2	4	1	5	8	6	7	9	3

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

2574 مشاهير

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

شاعرة لبنانية وفنانة تشكيلية. عملت كأستاذة للفنون الجميلة في كلية بيروت الجامعية. شاركت في معارض فنية وأصدرت كتباً شعرية منها: في ظلال الحرب والسلام

5+9+4+1+6 = صعبة ■ 7+3+2 = قبل اليوم ■ 8+10+11 = آلة موسيقية

حل الشبكة الماضية: غوستاف ادولف

إعداد
نور
مسعود

استراحة

2574 كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقي

1- عائلة رئيس جمهورية أميركي - من منطقة معروفة في الصين عاصمتها لاسا - 2- أشهر ملوك الدولة البابلية اشتهر بشرايعه الإدارية والاجتماعية - إسم موصول - 3- اسم حملة عدد من أباطرة أوروبا وملوكها - 4- إحدى جمهوريات روسيا تغطي الغابات معظم مساحتها - نفخ غيضاً - 5- من الحيوانات - عبقرية إبداع وقوة الخلق - 6- من الأشجار - بحيرة في الشرق الأقصى بين روسيا والصين - 7- حرف نصب - لس الثوب لأول مرة - أهل الزمان الواحد - 8- ويخ الشخص - آلة موسيقية شرقية - للتفسير - 9- راقصة باليه بالاجنبية - 10- من الحيوانات - مشرق ونصر

عمودي

1- حث الطالب وتنشيطه على المثابرة في دروسه - دولة في أميركا الشمالية - 2- ثرى - نادي إنكليزي لكرة القدم - 3- جائزة سينمائية عالمية - من الفاكهة - 4- طعم الحنظل - جماعة مختارة تتقدم لتمثيل بلدها في تعزية أو تهنئة - من أسماء البحر - 5- ابتسامه متكلفة أو أنوار شاحبة اللون - أكبر أحياء القاهرة في مصر - 6- من الألوان - من الحيوانات - 7- عاصمة أوروبية - ماوى الدجاج - 8- مادة تستعمل في المستشفيات والعيادات الطبية وخلال العمليات الجراحية - صوت الرصاص - 9- أغلظ أوتار آلة العود الموسيقية - شركة اتصالات وتكنولوجيا معلومات فنلندية - 10- أشهر معارض الفنون في العالم في مدينة لندن الإنكليزية

حلول الشبكة السابقة

أفقي

1- مثلث برمودا - 2- ام القنابل - 3- دم - يراقب - 4- اسو - إناء - 5- دوغان - بر - 6- ولاس - حانوت - 7- نو - السند - 8- لما - انغل - 9- بيانو - مجد - 10- ثمل - دبي - ري

عمودي

1- مارادونا - 2- ثم - سولو - يم - 3- لادوغا - ليل - 4- ثلم - اساما - 5- بق - ان - لاند - 6- رنين - حس - وب - 7- ماراكانا - 8- وباء - نديم - 9- دلق - بو - فجر - 10- بارتولدي

للبيع او للإيجار

صالون - سفرة شرفة مغلقة بالزجاج -
مجددة بالكامل موقفان - AC - جفصين.
بسر مغر \$ 270000
Le Simon Real Estate 03/362009

بعيدا بطشاي 108 م2 - 2 نوم كبار - بناء
جديد - صالون - غرفة سفرة - حمامان -
موقفان \$ 163000
Le Simon Real Estate 03/362009

بعيدا - برزيليا طابق سفلي اول -
كاشف لا يحجب 230 م2 - 3 نوم - غرفة
جلوس - شوفاج AC - موقفان - تراس
Le Simon Real Estate \$ 520000 03/362009

الحازمية - مار تقلا الساحة 205 م2 - 3
نوم صالون - غرفة سفرة - غرفة خادمة
- 4 حمامات موقفان - شوفاج - بسر
مغر \$ 350000
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا - 263 م2 - 4 نوم -
باركية صالونان كبار - غرفة سفرة -
مجددة بالكامل - شوفاج AC - موقف
بسر رائع \$ 460000
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا 212 م2 - كاشفة كل
بيروت مجددة بالكامل - 3 نوم كبار مع
خزائن حديثة - صالونان غرفة سفرة
- غرفة جلوس - شوفاج - AC - باركية
موقف \$ 465000
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مار تقلا - 235 م2 - 3 نوم كبار
- صالونان غرفة سفرة - غرفة خادمة
شوفاج - موقف كاشف لا تحجب كل
طابق شقة \$ 410000 نهائي
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا الساحة - 320 م2
كاشفة باركيه - غرفة جلوس - صالونان
- غرفة جلوس - 5 حمامات - طاقة
شمسية - غرفة خادمة.
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مستودع 450 م نرلة بيك
اب \$ 450000
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية غاردينيا - مستودع - يصلح
لمكتب 215 م2 موقفان بسر رائع
\$ 200000 نهائي
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
شقة مساحة 205 م2 - 3 نوم صالون
سفرة غرفة خادمة شوفاج موقفين
بسر مغر \$ 355000 تلفون
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
محل مساحة 30 م2 - مجهز لمحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير)
Hot Deal \$ 210,000
Le Simon Real Estate 03/362009



انور عسقي: لتوقيت الجولة دلالات همة (الاناضول)

جولة السيسي الخليجية بحث «ترتيبات ترامب»

في هذه التحالفات». ورأى فهمي أن «مناخاً جديداً يتشكل حالياً في علاقات مصر بدول الخليج، يقوم على المصالح المشتركة وبيتعد... عن طلب ضخّ استثمارات أو مساعدات مالية أو شحنات نפט». ومن جهته، رأى نائب رئيس «المركز العربي للدراسات السياسية والاستراتيجية» في القاهرة، مختار غباشي، أن أهم أولويات جولة السيسي تتمثل في «بلورة رؤية عربية مشتركة حيال الأقطاب الدولية والإقليمية».

وفي السياق نفسه، فإن رئيس «مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية» أنور عشقي، أكد أن «المباحثات المصرية الخليجية تصدّرتها ملفات ساخنة، أهمها إمكانية تشكيل جيوش عربية موحدة لصدّ أي عدوان من الخارج ومواجهة التدخل الإيراني». وتابع الضابط السعودي المتقاعد، الذي يلعب دوراً في ملف العلاقات الإسرائيلية - السعودية، بالقول إن «الزيارة السيسية للدول الخليجية في هذا التوقيت دلالات مهمة، خاصة أنها تأتي قبيل زيارة الرئيس الأمريكي إلى السعودية في الشهر الجاري».

(الأخبار، الأناضول)

«بملفات عربية وإقليمية ساخنة تنصدها إشكالية علاقات دول الخليج بإيران» اقتصبت زيارات مكثفة أجراها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، لأربع دول خليجية في غضون أسبوعين، حيثية إقليمية خاصة. وكانت زيارة الرئيس المصري، في اليومين الماضيين، لدولة الكويت (ثالث محطة خليجية خلال 15 يوماً)، وقد انتقل منها إلى المحطة الرابعة في البحرين، عقب زيارته السابقتين، للسعودية في 23 نيسان الماضي، والإمارات في 3 أيار الجاري.

وغلّبت على زيارات السيسي للدول الخليجية الأربع القضايا السياسية الإقليمية، في مقابل تراجع الحديث حيال توقيع اتفاقات بشأن ضخّ استثمارات أو مساعدات مالية أو شحنات نפט، وفق متابعين.

وفي السياق، رأى استناد العلاقات الدولية في «جامعة القاهرة»، طارق فهمي، أن الجولة تهدف إلى «إعادة ترتيب دور مصر في تحالفات المنطقة ضد إيران». وأضاف أن «ثمة ترتيبات أميركية لإعادة فك وتركيب التحالفات العربية في المنطقة، أو ما يعرف بـ(حلف الناتو العربي)، تجرى بوتيرة متسارعة... (وإن) دور مصر ضروري

وفيات

بمزيد من الاسى واللوعة تنعى مدرسة رأس بيروت الدولية. ممثلة بأصحابها وادارتها والهيئة التعليمية وطلابها. ولجنة الاهل فيها. المأسوف على شبابها. الصديقة الزميلة الاساتذة سارة عصام سليمان وتتقدم من ذويها بأحر التعازي والمواساة راجين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

رقد على رجاء القيامه المجيدة المأسوف عليه المرحوم ميشال حنا القسيس أشقاء الفقيد الياس عبديو وزوجته فيفيان سلامه وعائلتهما أنطوان (مختار ورئيس بلدية زوق مصبح سابقاً) وأولاده وعائلاتهم أرملة شقيقه المرحوم جوزف رضى أبي سعيد وأولادها وعائلاتهم شقيقته تيريز (رئيسة أخوية القديسة رفقا) وأنسابوهم ينعونه إليكم يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء 10 ايار 2017 في كنيسة السيدة الوردية الرعائية، زوق مصبح. تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويومي الثلاثاء 9 ايار والخميس 11 ايار 2017 اعتباراً من الساعة الثانية بعد الظهر ولغاية الساعة السابعة مساءً في صالون كنيسة السيدة الوردية الرعائية، زوق مصبح.

إعلانات رسمية

إعلان قضائي

تدعو المحكمة الابتدائية المدنية في صيدا برئاسة القاضي جورج مزهر وعضوية القضاة محمد شهاب ومحمد عبد الله المدعى عليه محسن صالح معنية والمجهول محل اقامتها الحضور الى قلم المحكمة لاستلام نسخة عن اوراق الدعوى رقم 2017/724 المقامة من مصرف فرنسبنك ش.م.ل. بموضوع إبطال بيع وإلا يتم ابلاغك بقية الاوراق والقرارات باستثناء الحكم النهائي بواسطة التعليق على لوحة إعلانات المحكمة.

رئيس القلم
سلام الغوش

تبليغ مجهول مقام

محكمة بداية جبل لبنان الثالثة في بعيدا برئاسة القاضي محمد وسام المرتضى تدعو المدعى عليه احمد عماد رعد لتبليغ اوراق الدعوى 2017/7417 وجلسة 2017/6/1 المقدمة من المدعي وجدان علي الخطيب والرامي الى الزامك مع المدعى عليه الثاني بتسجيل العقار 516/516 قبيع على اسم المدعي.

يجب حضورك الى قلم هذه المحكمة لتبليغ الاوراق خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر والا فكل تبليغ لك في قلم المحكمة ولسفقا على باب ردهتها يعتبر صحيحاً.

رئيس القلم

جمانة المصري عويدات

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب حسان محمود حسان بوكالته عن يوسف احمد الحاج علي لمورثته فاطمة علي احمد المعروفة باسم فاطمة علي احمد سلمان كما ورد في قرار حصر الارث وحسب ما سجل اسمها على الصحيفة سند تملك بدل ضائع العقار 1425 معركة.

للمعتز 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتي

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب حسين محمد حرب لمورثته محمد علي حرب سندات تملك بدل ضائع العقارات 253 و390 و424 الحلوسية.

للمعتز 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور محمد شوكتي

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صور طلب علي كامل الاخرس لموكله رائف محمود خشاب سندي تملك بدل ضائع العقارين 219 درديا و280 شحور.

للمعتز 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صور

محمد شوكتي

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب محمد علي خليفة لموكله احمد رمزي حسن خليفة سند تملك بدل ضائع للقسم B /10 من العقار 232 قناريت.

للمعتز 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في صيدا طلب حسن مصطفى عبدالله بوكالته عن محمد محمود حسن شاهين لمورثته محمود حسن علي احمد شاهين المعروف محمود علي شاهين المدون على صحيفة العقار واستناداً الى افادة المختار سند تملك بدل ضائع العقار 342 بابلية.

للمعتز 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري في صيدا باسم حسن

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن طلب الاستاذ جواد كريم باقرادوني بوكالته عن السيد سامي فؤاد خوري والسيد يوسف حنا حينه بصفتهما مفوضين بالتوقيع بالاتحاد عن شركة

إعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات - دائرة تحصيل النبطية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في النبطية - مبنى حرب - الطابق الثاني لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار اليها اعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الالكتروني.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
حسين علي سويد	174066	RT000110732LB	2017/20/3	2017/27/3
حسين علي عجمي	935878	RT000110784LB	2017/21/3	2017/27/3
احمد حسن وزنة	124916	RT000110785LB	2017/21/3	2017/27/3
محمد حسن كمال كمال	1490103	RT000110873LB	2017/20/3	2017/27/3
محمد علي علي صباغ	671018	RT000110883LB	2017/20/3	2017/27/3
يوسف رشيد جابر	626967	RT000110904LB	2017/20/3	2017/27/3
سعید اسعد كالتوت	35997	RT000111181LB	2017/22/3	2017/30/3
وليد اسعد كالتوت	36011	RT000111182LB	2017/20/3	2017/27/3
احمد عبد الحسين وهبي	69308	RT000111187LB	2017/22/3	2017/6/4
حسين محمد خير الدين	168328	RT000111223LB	2017/21/3	2017/27/3
فواز سعيد عبد الله	168600	RT000111224LB	2017/20/3	2017/27/3
حسيب عبد الرؤوف بيطار	207906	RT000111230LB	2017/20/3	2017/27/3
اسماعيل ابراهيم عطوي مهنا	299745	RT000111236LB	2017/20/3	2017/29/3
هنادي مصطفى سرحان	338399	RT000111239LB	2017/20/3	2017/27/3
ناصر محمد عيسى	420771	RT000111241LB	2017/21/3	2017/28/3
احمد عبد الرؤوف نصار	447992	RT000111242LB	2017/20/3	2017/27/3
كويتي علي ربحان	619381	RT000111250LB	2017/20/3	2017/27/3
هاني عبد الكريم بيطار	899423	RT000111259LB	2017/20/3	2017/28/3
شادي عبد الحسين وهبي	1257436	RT000111282LB	2017/20/3	2017/27/3
خضر حسين شحور	1526760	RT000112561LB	2017/30/3	2017/5/4
سلامه محمد حجيج	125034	RT000112616LB	2017/4/4	2017/10/4
عبد اللطيف توفيق حريري	557975	RT000112745LB	2017/3/4	2017/11/4
محمد علي الشيخ علي	1598148	RT000112855LB	2017/3/4	2017/10/4
محمد طلعات احمد عبدالله	1249693	RT000112858LB	2017/4/4	2017/10/4
مصطفى محمد الصباغ	1458637	RT000112400LB	2017/5/4	2017/12/4
حسن علي عباس	1246162	RT000112809LB	2017/5/4	2017/12/4
علي احمد فواز	2560001	RT000112815LB	2017/5/4	2017/13/4
ابراهيم محمود يوسف	643879	RT000112831LB	2017/7/4	2017/12/4
ذوقان كنج جمان	1950779	RT000112829LB	2017/10/4	2017/19/4

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

رئيس المصلحة المالية الاقليمية
في محافظة النبطية
سعد بري
التكليف 838

فريست العقارية ش.م.م. مالكة الاقسام 21/ و/22 و/35/ من البناء القائم على العقار /7304/ من منطقة بيت مري العقارية سندات تملك بدل عن ضائع باسم المالكة فريست العقارية ش.م.م. للمعتز 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري مايكل حدشيتي

إعلان

يعلن رئيس بلدية البترون عن وضع جداول التكليف الاساسية للرسوم البلدية العائدة لمنطقة البترون العقارية والمنطقتي بسبينا الغربية وكفرخلص العقاريتين عن العام 2016 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 وبلغت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60، على المكلفين المبادرة الى تسديد الرسوم المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية. ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 تفرض غرامة تأخير قدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لا تسدد خلال المهلة المبينة في البند الاول اعلاه، ويعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً. نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية عدد (20) تاريخ 2017/5/4.

البترون في 2017/4/19
رئيس بلدية البترون
مرسلينو الحرك

إعلان مناقصة

تعلن مستشفى تبين الحكومي عن اجراء مناقصة عمومية ثانية لزوم شراء مستلزمات ومعدات قسم الطوارئ - شاربو توزيع الادوية - شاربو الطوارئ - طاولة الطعام اسرة المرضى - الامصال - خيطان العمليات - الادوية - مستلزمات المطبخ - تجهيز وترميم غرفة في قسم الاستشفاء - تجهيز وبناء غرفة للنفايات الطبية.

آخر مهلة لتقديم العروض الساعة الثانية عشر من تاريخ 2017/05/15 على ان تفخذ العروض بتاريخ 2017/05/16 الساعة الثانية عشرة في مبنى المستشفى.

رئيس مجلس الادارة
د. محمد علي حمادي

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال
بالدعوى رقم 2017/46
موجه الى المستدعى ضدها: اورورا كريستينا كاسديا، قلحات، الكوره،

ومجهولة محل الإقامة حالياً. تدعو هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء ومرفقاته المرفوع ضدك من المستدعين حيات عبدالله نصر واحسان الخوري ابراهيم الخوري حنا بوكالة المحامي كمال الشح.

بدعوى ازالة الشبوع المقامة على العقار رقم 1425 منطقة قلحات العقارية، وذلك خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان واتخاذ مقاماً لك يقع ضمن نطاق هذه المحكمة وابداء ملاحظاتك الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ، والا يعتبر كل تبليغ لك لسفقا على باب المحكمة صحيحاً باستثناء الحكم النهائي. رئيس القلم
ميرنا الحصري

إعلان بيع لوحة عمومية

صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت بالمعاملة التنفيذية رقم 2015/869 طالب التنفيذ: بنك سوسيته جنرال في لبنان ش.م.ل.

المنفذ عليه: احمد محمد رضا. تطرح هذه الدائرة الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء في 2017/5/23 للبيع بالمزاد العلني اللوحة العمومية ذات الرقم 376495/م والمخمنة بمبلغ 48000000/ ليرة لبنانية والمطروحة للبيع بمبلغ 38988000/ ليرة لبنانية علماً بأنه يتوجب مبالغ متراكمة لصالح الضمان الاجتماعي بقيمة 9500000/ ليرة لبنانية فعلى الراغب بالشراء الحضور الى قصر عدل بيروت، دائرة التنفيذ مصحوباً بالثمن نقداً يضاف اليه 5% رسم دلالة.

مامور تنفيذ بيروت
نبيل نعوس

هبوب

خرج ولم يعد

غادرت العاملة الاثيوبية
champa begum

من عند مخدومها، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الإتصال على الرقم 70/020994

غادرت العاملة الاثيوبية
chalitu abiabishu

من عند مخدومها، الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الإتصال على الرقم 03/436643

إعلانات
Freiha
تؤمن إعلاناتكم
في كافة وسائل الإعلام
info@publifreiha.com - 01 / 20 17 40
ساسين - ومار متر (جنب ABC الأثرافية)

Tender Reference: CWL/SHT/0517/1794-95-96-97



Concern Worldwide, intends to award a fixed term Work agreement for the Rehabilitation of 64 sub-standard Units in Akkar Area with financial assistance from UNHCR.

The tender dossier is available from: HDYS Building (Opposite Abdel Karim Rifai Petrol Station), Halba, Akkar

The deadline for submission of tenders is 15h00 on May 15th, 2017.

(Concern retains the right to accept or reject any offer/proposal prior to the award of contract and to annul the bidding process and reject all offers at any time.)



إعلانات رسمية

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد للاشراف على تشغيل وصيانة معمل دبر عمار والزهراني لمدة ثلاث سنوات، موضوع استدراج العروض رقم ث4/2340 تاريخ 2017/3/8، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2017/5/26 عند نهاية الدوام الرسمي. يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /750 000 ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق "12" - المبنى المركزي.

بيروت في 2 أيار 2017
بتفويض من المدير العام
مدير الشؤون المشتركة بالانابة
المهندس الدكتور رجب العلي
التكليف 802

إعلان قضائي

صادر عن محكمة استئناف النبطية المدنية الدعوى رقم 2017/157 يدعو قلم محكمة الاستئناف المدنية في النبطية المستأنف عليهم الواردة اسماؤهم ادناه والمجهولي محل الإقامة وهم:

نازك خليل المعالقجي العكاوي وبهية مهنية وخديجة وممدوحة وملوكة عثمان الزين وسلمى محي الدين الجوهري واحمد معين وليلى محمد بهاء الدين الزين ومحمد ممدوح وسامية ومهي محمود الزين واحمد باسل عثمان الزين وعلي جميل حجازي وهلا وفادية وندى ونهدى منير العلم ومحمد نبيل وعبد الناصر وسنى ومهي ومنى فهمي الصيداوي وجمانة وعبد الرحمن ووليد مروان وأسامة محمد أنسي ومنيرة عبد الباسط الزين ومحمود وهشام ورلى احمد سامي الزين، الى الحضور اليه شخصياً لاستلام القرار الصادر بتاريخ 2017/4/1 بالرغم 2017/24 القاضي برد الاستئناف أساساً وتصديق الحكم المستأنف مع تعديله لجهة قيمة تخمين الحصص في العقارات واعتماد تقرير الخبير حسين جابر واعتباره جزءاً لا يتجزأ من هذا القرار، وتضمن المستأنف كافة الرسوم والنفقات وعليهم ان يتخذوا محل إقامة لهم ضمن نطاق المحكمة ما لم يكونوا ممثلين وتضمن المستأنف كافة الرسوم والنفقات وعليهم ان يتخذوا محل إقامة لهم ضمن نطاق المحكمة ما لم يكونوا ممثلين بمحام حيث بعد مكتبه مقاماً مختاراً لهم وإلا جاز ابلاغهم القرار بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة اعلانات المحكمة وذلك في خلال عشرين يوماً تلي النشر.

رئيس القلم
حلمي رمال

خلاصة حكم

صادر عن محكمة الجنايات في النبطية بالصورة الغيابية. لقد حكمت هذه المحكمة بتاريخ 2017/4/24 على المتهم علي محمد العباس جنسيته السورية محل اقامته المروانية والدته ثريا عمره 1988 رقم القيد 12 قوردينيا/ سوريا اوقف غيابياً بتاريخ 2016/2/25 ولا يزال قاراً بالعقوبة التالية تجريم المتهم علي العباس والمبينة كامل هويته اعلاه بجناية المادة 200/503 ع وانزال عقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة بحقه مدة خمسة سنوات سناً اولى وانزال النصف منها سناً للثانية وتجرمه بجناية المادة 638ع وانزال عقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة بحقه مدة خمسة سنوات وادغام العقوبتين المشار اليهما سناً

للمادة 205 ع على ان تنفذ بحقه العقوبة الثانية كونها الاشد البالغة خمسة سنوات اشغال شاقة مؤقتة واعتباره قاراً من وجه العدالة وانفاذ مذكرة القاء القبض بحقه وتجريده من حقوقه المدنية ومنعه طيلة فترة فراره من التصرف بامواله المنقولة وغير المنقولة واقامة الدعاوى عدا المتعلقة منها باحواله الشخصية وتعيين رئيس قلم هذه المحكمة قيماً على ادارتها كما تدار اموال الغائب ونشر هذا الحكم اصولاً وابلغ من يلزم، وفقاً للمواد 200/503 عقوبات و638 من قانون العقوبات. لارتكابه جنابة محاولة اغتصاب بالعنف والاكره وسرقة. وقررت اسقاطه من الحقوق المدنية وعينت له قيماً لإدارة امواله طيلة مدة فراره.

في 2017/4/27
الرئيس المنتدب عبد الله
رئيس محكمة جنايات
النبطية بالانتداب
القاضي خالد سامي عبدالله
التكليف 834

إعلان تلزيم

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تلزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تقديم أسعار لتنفيذ مشروع اشغال إنشاء خط توتر متوسط ومحطتي تحويل هوائية في بلدة بسوس - قضاء عاليه. تجري عملية التلزيم في الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء الواقع في 2017/6/6. فعلى المتعهدين المسجلين وفقاً لاحكام المرسوم 3688 تاريخ 1966/1/25 والمصنفين في الدرجة الثانية والثالثة فقط لتنفيذ صفقات الاشغال الكهربائية الجدول رقم 1/4، الراغبين بالاشتراك بهذا التلزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض - وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مصلحة الديوان - كورنيش النهر.

بيروت في 4 ايار 2017
المدير العام
للموارد المائية والكهربائية
د. فادي جورج قمير
التكليف 831

إعلان عن إجراء مناقصة عمومية

تعلن مؤسسة مياه لبنان الجنوبي عن إجراء مناقصة عمومية على اساس تنزيل مئوي حده الأقصى (10%) لمشروع تقديم يد عاملة عب الطلب لزوم مؤسسة مياه لبنان الجنوبي لعام 2017 - 2018، وفقاً لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية، وقد تحدد موعد إجراء المناقصة الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء الواقع في 2017/6/6.

يمكن الحصول على نسخة عن دفتر الشروط الخاص بالمناقصة من قلم المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي، ضمن الدوام الرسمي وذلك بعد دفع الرسوم المتوجبة.

آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك بالمناقصة نهاية الدوام الرسمي من آخر يوم عمل يسبق موعد إجراء المناقصة.

الرئيس / المدير العام
لمؤسسة مياه لبنان الجنوبي
المهندس أحمد نظام
التكليف 827

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضي عبد القادر النقوزي بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/39 المنفذ: الشركة الجديدة لبنك سوريا ولبنان ش.م.ل. وكيلها المحامي إيلي ملكان. المنفذ عليهما: أحمد ذياب عسكر / السماعية

سلما امين سلمان / السماعية السند التنفيذي: كتاب عقد عام وكشفي حساب موثوقين بعقود التأمين وزيادة التأمين وشهادة قيد التأمين البالغين /16,285,470,50/ ل.ل. (ستة عشر مليون ومئتان وخمسة وثمانون الف وأربعمائة وسبعون ليرة لبنانية وخمسون قرشاً) و /38,968,14/ د.أ. (ثمانية وثلاثون ألفاً وتسعمائة وثمانية وستون دولار أميركي وأربعة عشر سنتاً) عدا اللواحق والفوائد القانونية.

تاريخ التنفيذ: 2016/2/16.
تاريخ قرار الحجز التنفيذي: 2016/3/30.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2016/4/12.

تاريخ وضع محضر وصف العقار: 2016/6/1.

تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2016/7/25.

المطروح للبيع:
أولاً: العقار رقم 1114 منطقة دير قانون رأس العين العقارية، هو عبارة عن قطعة ارض مساحتها 782 م2 جزء منها مشجر بالحماضيات والجزء الأخر قائم عليها بناء قديم العهد يتألف من طابق ارضي مساحته 250 م2 مؤلف من صالون وسفرة وممر ومطبخ وحمامان وثلاثة غرف نوم وفسحة سماوية من امام البناء وأخرى من الخلف وطابق اول مساحته 250 م2 مؤلف من صالون وسفرة وغرفة جلوس وممر وغرفتي نوم وحمامان وشرفتان يحده شمالاً العقار رقم 797 وشرقاً العقار رقم 1115 وجنوباً املاك عامة وغرباً العقار رقم 1185.

التخمين: 246,950 د.أ.
بدل الطرح: 148,170 د.أ.

ثانياً: العقار رقم 1313 منطقة دير قانون رأس العين العقارية، هو عبارة عن قطعة ارض مساحتها 1200 م2 قائم عليها بناء تعلوه ثكنة قرميد مؤلف من ثلاثة طوابق علوية وارضى مساحة كل منها 340 م2 وهو قيد الانجاز باستثناء الطابق الثالث فهو منجز، يضم كل طابق شقتين مساحة كل شقة 170 م2، الطابق الارضي يضم مدخل البناء ومطلع الدرج ومحلات تجارية عدد ستة مساحة كل محل حوالي 30 م2، يحده شمالاً العقار رقم 1312 واملاك عامة وشرقاً العقار رقم 746 وجنوباً العقارين رقم 749 و747 وغرباً العقار رقم 1321.

التخمين: 671,000 د.أ.
بدل الطرح: 402,600 د.أ.

ثالثاً: العقار رقم 1321 منطقة دير قانون رأس العين العقارية، هو عبارة عن قطعة ارض مساحته 1203 م2 مشجرة بالحماضيات يحده شمالاً العقار رقم 1322 وشرقاً العقار رقم 1035 وغرباً العقار رقم 1320.

التخمين: 144,360 د.أ.
بدل الطرح: 86,616 د.أ.

مكان المزايمة وتاريخها: يوم الاربعاء الواقع فيه 2017/6/7 الساعة الواحدة ظهراً أمام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة أو بموجب شيك او كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل إقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام تلي قرار الاحالة عليه ايداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بالعشر على مسؤوليته وبخلال عشرين يوماً دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

مأمور التنفيذ
عيسى شاهين

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ المتن في المعاملة التنفيذية الرقم 2014/365 المنفذ: البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. وكيله المحامي نبيل عبد الملك. المنفذ عليهم: سيمون طانيوس صليبا

- كريستيان جوزف داغر - اديب ليبي ناصر - بواسطة رئيس القلم. السند التنفيذي: عقد قرض وجدول سندات وعقد عام وكشوفات حساب وكفالات وتأمين وعقد رهن تحصيلاً مبلغ /87309,96/ د.أ. ومبلغ /105940,34/ د.أ. ومبلغ /761298/ ل.ل. عدا الفائدة واللواحق.

تاريخ قرار الحجز: 2015/5/6.
تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2015/7/6.

القسم المطروح للبيع: B5 من العقار 851 مزعة بيت الشعار: مدخل ودار وطعام وممر وحمام عدد 2 وخلاء وثلاث غرف ومطبخ واربع شرفات اثنتان منها مغلقة زجاج والمنيوم. مساحته 133 م2 يشترك بملكية الحق رقم 1 و3 وB3 بخصوص باقي الحقوق راجع القسم واحد له فسحة استعمال كما هو مبين على الخريطة تأمين لمصلحة

البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. بقيمة /90,000/ د.أ. ويمتتع المدين عن ترتيب اي حق عيني او نقل ملكية او ايجار او غيرها طيلة مدة التأمين حجز احتياطي 480/480 2012 لمصلحة شركة يونائتد بتروليوم كومباني ش.م.ل. حجز احتياطي رقم 114/114 2013 لمصلحة مخايل عبدالله صليبا حجز احتياطي رقم 615/615 2013 لمصلحة طوني الصياح استحضار دعوى افلاسية رقم 690/2014 لمصلحة تفليسة شركة جوكي بتروليوم كومباني ش.م.ل. حكم افلاس رقم 2013/50 يقضي باعلان افلاس شركة جوكي بتروليوم كومباني على حصة سيمون صليبا. حجز تنفيذي ومحضر وصف رقم 365/2014 حجز احتياطي رقم 232/2015 لمصلحة تفليسة شركة جوكي بتروليوم كومباني ش.م.ل.

قيمة التخمين: /150000/ دولار أميركي. قيمة الطرح: /90000/ دولار أميركي. المزايدة: ستجري يوم الجمعة الواقع فيه 2017/6/23 الساعة العاشرة صباحاً امام رئيس دائرة التنفيذ وفي محكمة المن. فعلى راغب الشراء ان يودع قبل المباشرة بالمراد قيمة الطرح أو تقديم كفالة معادلة واتخاذ محل إقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام تلي الاحالة، عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم الدلالة 5%.

رئيس القلم
زياد داغر

إعلان تلزيم

تعلن المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية، عن إجراء تلزيم بطريقة استدراج عروض على اساس تنزيل مئوي على اسعار الإدارة حده الأقصى 15 % خمسة عشر بالمئة فقط، مع تخفيض مدة الاعلان الى خمسة ايام بناءً لإحالة معالي وزير الطاقة والمياه بتاريخ 2017/4/26 لتنفيذ مشروع اشغال انشاء اقنية ري في بلدة أرسون - قضاء بعبداء.

تجري عملية التلزيم في الساعة التاسعة من يوم الاربعاء الواقع في 2017/5/31. فعلى المتعهدين المسجلين وفقاً لاحكام المرسوم رقم 3688 تاريخ 1966/1/25 والمصنفين في الدرجة الثالثة والثانية حصراً لتنفيذ صفقات الاشغال المائية الذين لا يوجد بعهدتهم أكثر من اربع صفقات مائبة لم يجري استلامها مؤقثاً بعد، الراغبين بالاشتراك بهذا التلزيم تقديم عروضهم قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لجلسة فض العروض - وفق نصوص دفتر الشروط الخاص الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية - مصلحة الديوان - كورنيش النهر.

بيروت في 4 ايار 2017
المدير العام
للموارد المائية والكهربائية
د. فادي جورج قمير
التكليف 828

إعلان

تلزيم اعمال صيانة ملعب طرابلس الأولمبي وبما فيها قطع الغيار للعام 2017

الساعة التاسعة من يوم الجمعة الواقع فيه الثاني من شهر حزيران 2017، تجري ادارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورديو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الشباب والرياضة - مناقصة تلزيم صفاة اعمال صيانة ملعب طرابلس الأولمبي وبما فيها قطع الغيار للعام 2017.

- التأمين المؤقت: عشرة ملايين ليرة لبنانية لا غير.

- طريقة التلزيم: تقديم أسعار. تقدم العروض، وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من وزارة الشباب والرياضة.

يجب ان تصل العروض الى ادارة المناقصات، قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزيم.

المدير العام لادارة المناقصات
د. جان العلية
التكليف 835

إعلان صادر عن دائرة تنفيذ النبطية

الى المنفذ عليهما عصام حسين تركية من زوطر الشرقية، وزينب حسين جابر من ميفدون ومجهولي محل الإقامة. عملاً باحكام المادة 409 أ.م.م. تبنككم هذه الدائرة ان لديها في المعاملة التنفيذية رقم 170/2017 والمتكونة بين زهرة حسين جابر بوكالة المحامي مازن صفية بوجه زينب حسين جابر ورفاقها اندازاً اجرائياً بموضوع الحكم الصادر عن القاضي المنفرد المدني في النبطية الناظر في الدعاوى العقارية بالرقم 2015/66 تاريخ 1/12/2015 والمتضمن احداث وتحديد وتعيين ممر قانوني ثابت ونهائي لعقار المدعية رقم 430 ميفدون عبر عقارات المدعى عليهم رقم 429 - 428 - 437 ميفدون.

وعليه، تدعوكم هذه الدائرة للحضور اليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الانذار ومرفقاته والا اعتباركم مملغين بانتهاك عشرين يوماً من تاريخ النشر مضافاً اليها مهلة الانذار حيث سيصار الى متابعة التنفيذ بحقكما اصولاً.

مأمور التنفيذ
ميرفت زيب

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ النبطية بالمعاملة التنفيذية 2017/186 المنفذ: بهيج قانصو

المنفذ عليهم: ورثة مصطفى صبرا تاريخ التنفيذ: 2017/4/12 وتاريخ تبليغ الانذار: 2017/4/15

السند التنفيذي: حكم محكمة البداية في النبطية رقم 10/2017 العقار الموضوع هو ذات الرقم 2898/الدوير عبارة عن ارض بور على طريق زراعي غير نافذ والمنتهي الى اعلان عدم قابلية العقار 2898/الدوير للقسمة العينية وطرحه للبيع بالمراد العلني.

مساحته 199 م2
التخمين: 6,965,000 ل.ل.
الطرح: 6,965,000 ل.ل.

وعليه تطرح هذه الدائرة العقار الموصوف للبيع بالمراد العلني نهار الخميس الواقع فيه 15/6/2017 الساعة 11,00 ظهرأ فعلى الراغب بالشراء ايداع الطرح بموجب شك مصرفي لأمر رئيس الدائرة ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهتة.

مأمور التنفيذ

كفردبيان والعقار 9046 كفردبيان رقبة خاص مارون طانيوس بطيش العقار 3923 كفردبيان مساحته 10715 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية قطعة ارض قسم منها سقي ضمنها اشجار فاكهة مختلفة ونبعة ماء لا طريق له وللوصول اليه عبر مفرق قلعة فقرا وبالكشف عليه تبين انه مطابق للافادة العقارية.

العقار 9046 كفردبيان مساحته 800 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية قطعة ارض فيها اشجار مختلفة مفرز عن العقار 425 وبالكشف تبين ان بناء يقوم عليه من طابقين ومستودع في الطابق الارضي وجزء منه ايضاً مأهول من المنفذ عليه مارون بطيش، مؤلف من صالون وسفره وحمام وغرفتين نوم ومطبخ بلاط سيراميك وجزء منه قيد الانجاز والطابق الاول قيد الانجاز وحديقة صغيرة ضمنها خيمة قمرميد. تاريخ قرار الحجز 2014/4/3 وتاريخ تسجيله 2014/4/14 بدل تخمين العقار 3923 كفردبيان 964350 د.أ. وبديل طرحه 578610 د.أ.

بدل تخمين حصة مارون بطيش رقبة في العقار 9046 كفردبيان 324000 د.أ. وبديل طرحه 194400 د.أ. أو ما يعادلها بالعملة الوطنية.

يجري البيع بيوم الاربعاء الواقع فيه 2017/5/31 الساعة 12 ظهراً في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شيك مصرفي منظم لامر حضرة رئيس دائرة تنفيذ كسروان أو تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل اقامة له ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للعقارين موضوع المزايدة. رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان

REPUBLIC OF LEBANON
ELECTRICITE DU LIBAN (EDL)
INVITATION FOR BID
FOR THE 'SUPERVISION AND MANAGEMENT OF THE OPERATION AND MAINTENANCE OF THE TWO IDENTICAL COMBINED CYCLE POWER PLANTS IN DEIR-AMAR AND ZAHRANT' PROJECT
The Electricite du Liban (EDL) wishes to engage firms through competitive bidding process for the 'SUPERVISION AND MANAGEMENT OF THE OPERATION AND MAINTENANCE OF THE TWO IDENTICAL COMBINED CYCLE POWER PLANTS IN DEIR-AMAR AND ZAHRANT' PROJECT
The cost of the servicers will be financed by EDL.

Tender documents will be available for collection during official working hours, upon payment of a non-refundable fee of 750,000 LBP (SEVEN HUNDRED AND FIFTY THOUSAND LEBANESE POUNDS), from EDL offices at the following address:

ELECTRICITE DU LIBAN
TWELFTH FLOOR
22, RUE DU FLEUVE
P.O.BOX 131, BEIRUT
LEBANON
PHONE: 961-1-442720 - 442729
FAX: 961-1-583084

In order to be considered for inclusion in the tender process, firms should return the documents to EDL offices at the above mentioned address before the end of the official working hours of the last day set for the submission of offers on 26/5/2017 at latest, duly completed and accompanied by the required supporting material.

Date:
*To be assigned later.
التكليف 802

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب محمود علي جعفر لنفسه سند تملك بدل ضائع بالعقار 180 ايعات. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب حرب علي حرب لنفسه سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 1999 سريعين. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب الشيخ محمد شهاب حسن لموكلته زريفة محمد طالب سند تملك بدل ضائع بحصتها بالعقار 757 الخريبة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب علي رشيد مرتضى بصفته وكيلًا سندات تملك بدل ضائع لمورث موكله ورثة مصطفى محمد مصطفى ناصر الدين بالعقارات رقم 3386، 3387، 3388 الهرمل ولمورث موكله ورثة محمد مصطفى محمد ناصر الدين بالعقارات 3968، 3974، 3976 الهرمل. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب حسين عبد الكريم عابدين لمورث موكله محمود علي محمد عبد علي المعروف بمحمود علي محمد عبد علي عابدين المعروف سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 672 الهرمل. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب جورج حنا شمعون لموكلته مرتا جرجس غريافي سند تملك بدل ضائع بحصتها بالعقار 1767 سريعين. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب شادي حسني التوم بصفته وكيلًا شهادات قيد بحصة البائع الياس عيسى رزق بالعقارات 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51 تكميلي رقم 96 القاع بعبون. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب شادي حسني التوم بصفته وكيلًا شهادات قيد بحصة البائع الياس عيسى رزق بالعقارات 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51 تكميلي رقم 96 القاع بعبون. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف



قسم فنون الإعلام
يقدم

أبوية مسرحية

تأليف و إخراج عوض عوض

8، 9، 10 أيار 2017
الساعة الثامنة والنصف مساءً
مسرح غلبنكيان، حرم الجامعة في بيروت

تباع البطاقات في شبك تخاكر
مسرح غلبنكيان، البطاقات: 5000 ل.ل. للجز:




البائعين بطرس ولبنان ولدا مخايل رفول الفخري بالعقار 2601 بوداي. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب رضوان علي دندش دندش لمورثة موكله زكية حسين خليل علاء الدين سندي تملك بدل ضائع بالعقارين 1207 1142 رأس بعلبك الغربي. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب علي رشيد مرتضى بصفته وكيلًا سندات تملك بدل ضائع لمورث موكله ورثة مصطفى محمد مصطفى ناصر الدين بالعقارات رقم 3386، 3387، 3388 الهرمل ولمورث موكله ورثة محمد مصطفى محمد ناصر الدين بالعقارات 3968، 3974، 3976 الهرمل. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب جورج حنا شمعون لموكلته مرتا جرجس غريافي سند تملك بدل ضائع بحصتها بالعقار 1767 سريعين. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب شادي حسني التوم بصفته وكيلًا شهادات قيد بحصة البائع الياس عيسى رزق بالعقارات 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51 تكميلي رقم 96 القاع بعبون. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب شادي حسني التوم بصفته وكيلًا شهادات قيد بحصة البائع الياس عيسى رزق بالعقارات 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51 تكميلي رقم 96 القاع بعبون. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب شادي حسني التوم بصفته وكيلًا شهادات قيد بحصة البائع الياس عيسى رزق بالعقارات 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51 تكميلي رقم 96 القاع بعبون. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

نهار الاربعاء الواقع في 2017/6/21 الساعة الحادية عشرة صباحاً امام رئيس دائرة تنفيذ بعبدا في قصر عدل بعبدا المبنى الجديد.

شروط البيع: فعلى الراغب بالشراء وقبل المباشرة بالمزايدة ايداع مبلغ مواز لثمان الطرح في صندوق الخزينة أو مصرف مقبول باسم رئيس دائرة تنفيذ بعبدا او تقديم كفالة مصرفية تضمن المبلغ واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة كما عليه وخلال ثلاثة ايام من صدور قرار الاحالة ايداع باقي الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر على مسؤوليته كما عليه وخلال عشرين يوماً تلي الاحالة دفع الثمن ورسم الدلالة 5% والتسجيل.

رئيس قلم تنفيذ بعبدا انطوان الحلو

إعلان بيع بالمعاملة 2017/316 محكمة تنفيذ عقود السيارات في بيروت

برئاسة القاضي د. شادي الحجج تباع بالمزاد العلني نهار الإثنين في 2017/5/22 ابتداء من الساعة 2:00 بعد الظهر سيارة المنفذ عليه فادي معروف بو عرم ماركة هيونداي i 10 موديل 2015 رقم /383284 ب الخصوصية تحصيلاً لدين طالب التنفيذ البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. وكيله الحامي مازن كيوان البالغ /\$11715,07 عدا اللواحق والمخمنة بمبلغ /\$5511 والمطروحة بسعر /\$4750 او ما يعادلها بالعملة الوطنية وان رسوم الميكانيك قد بلغت /1,033,000 ل.ل. فعلى الراغب بالشراء الحضور بالموعد المحدد الى مراب البنك الكائن في بيروت مقابل نقابة المحامين مصحوباً بالثمن نقداً أو شيك مصرفي و5% رسم بلدي. رئيس القلم أسامة حمية

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب جابي طانيوس شحود بصفته أحد الورثة سند تملك بدل ضائع لمورث مورثة وبيع يوسف شحود بالعقار 2121 القاع البنجكية.

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب هاني عبد علي جبج لنفسه سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 377 مقنة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب هاني عبد علي جبج لنفسه سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 377 مقنة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب هاني عبد علي جبج لنفسه سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 377 مقنة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب هاني عبد علي جبج لنفسه سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 377 مقنة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب هاني عبد علي جبج لنفسه سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار 377 مقنة. للمعترض المراجعة خلال 15 يوم أمين السجل العقاري المعاين مايا شريف

إعلان من امانة السجل العقاري في بعلبك الهرمل طلب حسين علي عساف بصفته وكيل المشتري بعقد البيع يومي 1971/608 سندي تملك بدل ضائع بحصة

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض لنقل مادة الغاز أويل بالصهاريج من معمل دير عمار الى معمل الذوق الحراري، موضوع استدرج العروض رقم 4/3150 تاريخ 2017/3/28، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2017/6/2 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدرج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /20 000 ل.ل.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12 - المبنى المركزي.

بيروت في 4 ايار 2017 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 822

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء كابلات مجدولة توتر منخفض، موضوع استدرج العروض رقم 4/8539 تاريخ 2016/9/5، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2017/5/26 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدرج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره /540 000 ل.ل.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة افضل للمؤسسة.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12 - المبنى المركزي.

بيروت في 2 ايار 2017 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 807

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ بعبدا بالمعاملة رقم 2013/972 طالب التنفيذ: أمين سليم زنبقا وكيلته المحامية صباح غنوم المنفذ عليها: سميرة هنري جبر وكيلتها الاستاذة ايمان السبع

السند التنفيذي: حكم ازالة شيوخ قرار 2012/375 في العقار 1152 حماما عن طريق بيعه بالمزاد العلني.

المطروح للبيع: 2400 سهم من العقار رقم /1152/ حماما: قطعة ارض ضمنها بناء من حجر مؤلف من طابقين السفلي يحتوي على غرفتين للسكن ودار وقبوين للحطب ويصعد منه درج من خشب للطابق العلوي داخل البيت والعلوي مؤلف من 3 غرف للسكن ودار ومطبخ ومنفتحات وفرندا - ارض مبنية ولدى الكشف تبين ان على العقار بناء قديم وهو مؤلف من طابقين ارضي واول وطابق 2 عبارة عن تكتة قمرميد غير صالحة للسكن حائط البناء الخارجي من الحجر الصخري والطابق العلوي يحتوي على 3 قناطر قديمة - دعوى رقم 2011/756 جهة الدعوى ازالة شيوخ.

مساحته: /150/ م تقريباً حدوده: غرباً طريق رجل - شرقاً 1147 - شمالاً 1154 - جنوباً: 1150. التخمين: /97500/ د.أ. - الطرح: /97500/ د.أ. تاريخ ومكان المزايدة: تجرى المزايدة

دوري أبطال أوروبا

موجة ملك تضرب «التشامبيونز ليغ»

نتائج الفرق الكبرى في دور المجموعات وقرعة دور ال16 وربع نهائي دوري أبطال أوروبا. جعلت من نصف النهائي مرحلة تداخلت فيها حدة المباريات مع الملك الذي اصابها وخفف من التنافسية التي يفترض أن تكون في اعلى مستوياتها

هادي احمد

يعود إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا الليلة الساعة 21,45 بلقاء يوفنتوس الإيطالي وليفربول الإنجليزي الفرنسي بعدما حسم الأول النتيجة بهدفين نظيفين ذهاباً. هو حسم بنظر الكثيرين، ما يجعل الاهتمام أقل نسبياً بالمباراة مقارنة بالاجواء التي عرفها لقاء الفريقين الأسبوع الماضي.



القردي خلف الثائر؟

أكد "إل مونو" (القردي) بورغوس، مساعد مدرب أتلتيكو مدريد الأرجنتيني ديفغو سيميوني أنه يسعى إلى تدريب الفريق بعد رحيل مواطنه. وعندما تحدث عن حبه لأتلتيكو وعلاقته مع المدرب الثائر دائماً أي سيميوني، أكد بورغوس: "لقد كنا معاً منذ 8 سنوات، نعيش كل اللحظات معاً حتى الطعام نتناوله معاً. في أتلتيكو مدريد، أريد أن أكون مدرباً، وأنا أعني ما أقول". وختم حديثه: "أنا وسيميوني نتميز بقوة الشخصية، لكنني أكثر توازناً".

أما الأسباب فهي كثيرة وواضحة؛ فقد كان مفاجئاً تصنيف الأندية في دور ال16 وربع النهائي، ما جعل الأندية الكبيرة يواجه بعضها بعضاً، وهذا أدى بشكل واضح إلى إضعاف مستويات المنافسة حالياً مقارنة مع المراحل الأخيرة من المسابقة في مواسم خلت.

وعلى الرغم من وفرة الأهداف المسجلة حتى الآن في ذهاب نصف النهائي، إلا أنها لم تعادل أو ترتفع فوق المعدلات التي كانت عليها في المراحل السابقة. التراجع التهديفي انعكس بشكل سلبي على المستوى الفني للمباريات وجدتها. فالفارق في المستوى الفني كان واضحاً على سبيل المثال بين يوفنتوس وموناكو. تفوق الأول تكتيكياً، ولعب بانضباط



لم تحمل مباراة موناكو ويوفنتوس ذهاباً المستوى التنافسي المتوقع (بوريس هورفات - اف ب)

الاستحواذ، كانت النتيجة لصالح موناكو بنسبة 52%، مقابل 48%. كذلك مرّ الفرنسيون 379 تمريرة صحيحة، مقابل 371 ليوفنتوس. لكن الذي برز بين هذه الأرقام هو المسافة التي غطاها اللاعبون من كل فريق رغم تباين الأعمار بين الفريقين. ففي النتيجة غطى لاعبو يوفنتوس مسافة 109 كيلومترات مقابل 104,2 كلم لموناكو. ولعل ما قاله حارس إيطاليا جانلوجي بوفون عن صراع أجيال برز بينه وبين موهبة موناكو كيليان مبابي: "ولد في عام 1998، أليس كذلك؟ عندما ولد كنت أشرك في مونديال فرنسا".

صناعة التاريخ والعودة بالنتيجة ستكون صعبة للغاية لموناكو أمام يوفنتوس الذي يحافظ على سجله خالياً من الهزائم على أرضه في أوروبا منذ 4 سنوات، إضافة إلى سلسلة من 6 مباريات متتالية في البطولة لم تهتز خلالها شبكاته. أما موناكو، إذا ما أراد أن يضع حداً لغياب أندية الدوري الفرنسي الطويل عن النهائي، يجب عليه أن يطلق تكتيكاً جديداً يفاجئ به الكرة الإيطالية.

وفي المباراة الثانية أيضاً (غداً، 21,45)، يعود أتلتيكو مدريد إلى مواجهة جاره ريال، حيث سيحاول الأروخيبلانكوس قلب خسارتهم بثلاثية نظيفة ذهاباً إلى فوز. إنها المهمة الحلم مع اكتمال صفوف الفريق بمشاركة خوانفران والأوروغوياني خوسيه ماري خيمينيز، بعد أن تعافيا من إصابتهما.

ذلك قد يزيد حدة المباراة حماساً بين اللاعبين، خصوصاً أن ريال لا يريد فقط ضمان التأهل، بل أيضاً ضمان التسجيل أمام جاره ليصل إلى المباراة الرقم 61 تالياً التي يهز فيها شبك الخصوم، معادلاً سجل بايرن ميونيخ الألماني القياسي بين عامي 2013 و2014.

المباراة قد تكون قوية من الجهتين، لكن الملل هو الذي أصاب المشاهدين من تكرار رؤية قوة المواجهة تنحسر بين فرقي العاصمة الإسبانية. أداء لمحمي هو المطلوب من موناكو وأتلتيكو على وجه التحديد بحثاً عن التأهل إلى النهائي وعن لقب "التشامبيونز ليغ" للمرة الأولى، وبطبيعة الحال يضيف متعة وإثارة على نصف نهائي أفتقدتها في الذهاب.

تبين أن موناكو الحيوي في هذه المباراة افتقد عنصر الواقعية التي اتسم بها "اليوفي". تفوق النادي الفرنسي بالإحصائيات من ناحية التسديد، بين الخشبات الثلاث، إذ سدد 6 مرات، مقابل 5 ليوفنتوس. كذلك لعب موناكو في مناطق يوفنتوس الخلفية، وهذا ما تبين من إحصائية الركنيات، التي تفوق فيها الفريق الفرنسي بـ7 ركنيات. وعلى صعيد

سوء نتائج الأندية الكبيرة في دور المجموعات جعل نصف النهائي أقل تنافساً

عال جداً، ما قتل متعة الكرة التي تتميز بها الفرنسيون. هجوم موناكو القوي أوقفه مدرب السيدة العجوز ماسيميليانو أليغري من خلال تطبيق خطة اللعب 3-5-2، فضلاً عن أن "اليوفي" أثبت غير مرة قدرته على تطبيق خطط تكتيكية متنوعة، والمشاركة بأكثر من تشكيلة خلال المباراة الواحدة. ويمكن القول إن الخبرة تفوقت على المتعة بشكل واضح، وبالارقام

الكرة الإيرانية

الشرطة الإيرانية تعتقل ميسي!



تهافت الناس للتقاط صور مع برستش في الشارع (اف ب)

أوروبية استخدمت قبل فترة صورة له باتت متداولة بكثافة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لترققها بخبر عن النجم الأرجنتيني عبر حسابها على موقع "تويتر". وبدأ اسم برستش ذي اللحية البنية بالتداول في إيران ولاحقاً في دول عدة، بعد إلحاح والده عليه قبل أشهر لينشر عبر مواقع التواصل، صورة له وهو يرتدي قميص برشلونة الرقم 10 العائد لميسي. وقام برستش بإرسال هذه الصور إلى مواقع الكترونية رياضية، وهو قال في تصريح إلى وكالة "فرانس برس": "أرسلتها ذات ليلة، وفي الصباح التالي بدأت هذه المواقع

لا يزال الطالب الإيراني رضا برستش الشغل الشاغل للجميع نظراً إلى شبيهه الهائل بالنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة الإسباني، لكن هذا الشبه كاد أن يتحول من نعمة إلى نقمة عليه ويقوده إلى السجن في عطله نهاية الأسبوع، عندما تجمع العشرات حوله في مدينة همدان غرب إيران، لالتقاط صور "سيلفي" معه. وفي ظل الإخلال بالنظام العام الذي سببه تحلق الناس حوله، اضطرت الشرطة إلى اقتياده إلى مركزها وحجز سيارته لحل المشكلة. ويشبه برستش (25 عاماً) ميسي (29 عاماً) لدرجة أن وسيلة إعلامية

الاتصال بي لطلب إجراء مقابلات". وعلى رغم تردده بداية، بدأ برستش تقليد ميسي، واعتمد قصة شعر مشابهة للأرجنتيني، ويات غالباً ما يرتدي قميص اللاعب أثناء خروجه إلى الشارع. ويوضح: "بات الناس يرونني فعلاً مثل ميسي الإيراني، ويريدونني أن أقلد كل الحركات التي يقوم بها. عندما أخرج إلى مكان معين، يصاب الناس فعلاً بالصدمة والذهول". ورغم حبه ومتابعته لكرة القدم، إلا أن برستش لم يزاوّل اللعبة على مستوى محترف، ويجد نفسه حالياً مضطراً إلى اكتساب بعض مهاراتها ليتمكن من أداء دوره المستجد بشكل أفضل.

الكرة اللبنانية

كأس لبنان للأخضر وجهوره

عبد القادر سعد

اخضرَ ملعب صيدا البلدي مع عودة نادي الأنصار الى منصة التتويج، منهيًا خمس سنوات من "القحط" على صعيد الألقاب، بإحرازه كأس لبنان لكرة القدم بعد فوزه على الصفاء 1 - 0 في النهائي الحاشد أنصارياً بشكل لم تشهده مدرجات الأنصار منذ سنوات طويلة. فعلمها المدرب سامي الشوم وحقق ما عجز عنه مدربون آجانب كثر مرّوا على الفريق منذ عام 2012، تاريخ آخر كأس أحرزها الأنصار. فعلمها لاعبو "الأخضر" وأسعدوا الآلاف الذين حضروا الى ملعب صيدا بأعداد فاقت ثمانية آلاف مشجع استحقوا كل التقدير على حضورهم، والأهم على انضباطهم وتقديمتهم لوحدة راقية. نجحت رابطة جمهور الأنصار وإدارة النادي في إعادة الصورة الذهبية لجمهور الأنصار بعد طول غياب، فغاب التعصب وغابت الهتافات والشتائم، وأثبت جمهور الأنصار أنه قادر على العودة الى سابق عهده كجمهور نادٍ يملك قاعدة

جماهيرية من أقصى الجنوب الى أقصى الشمال. المشهد كان أكثر من مؤثر على ملعب صيدا؛ فمع إطلاق الحكم القبرصي فاسيليس ديميتريو صفارة النهاية، انفجرت مدرجات الأنصار وأرض الملعب ومقعد الجهاز الفني الأنصاري، وعمت فرحة هيسترية الأنصاريين غير المصدقين أنهم استعادوا طعم الألقاب بعد طول انتظار. صعّدوا الى منصة التتويج وتسلّموا الكأس الغالية من عضو الاتحاد محمود الربعة وزميله موسى مكي، لترفع الأيدي الأنصارية كأس لبنان الرابعة عشرة للأخضر. عودة الأنصار لم تكن الى منصة التتويج فقط، بل الى الساحة الآسيوية حيث أصبح "الأخضر" ممثل لبنان الثاني بعد العهد بطل الدوري. عودة آسيوية تفرض على إدارة النادي، وتحديدًا الرئيس نبيل بدر، مقاربة مختلفة لعملية تشكيل الفريق للموسم المقبل، سواء على الصعيد الفني أو حتى الإداري. فالخطوة المقبلة ستكون الصعود الى منصة تتويج الدوري، وهذا أمر

أصعب بكثير من إحراز لقب الكأس، ويحتاج الى وعي وهدوء إداري والإصغاء الى لغة العقل في النادي. في المقابل لم ينجح الصفاء في إنقاذ موسمهم وإحراز الكأس بعد ضياع لقب الدوري، فخسر في الشوط الثاني بهدف أجنبي من السلوفاكى ماتيدج بوداستيفيدج في الدقيقة 56، في حين كان الصفاويون قادرين على إنهاء المباراة في الشوط الأول بعد كمّ الفرص التي سنحت لهم. لم يستطع الصفاويون الحفاظ على إيقاع الشوط الأول، فهبط أداءهم في الثاني أمام إصرار أنصاري على الفوز. فكان الهدف، وكان معركة الحفاظ عليه، مقابل صراع تعديله

لن يكون عدنان حمد أو ثيو بوكير المدرب المستقبلي للأنصار

من الصفاويين، فانتصر الأنصاريون. انتصار يطرح السؤال الأهم: ماذا بعد؟ "حي على خير العمل". عبارة تتصدر أجواء النادي تحضيراً للموسم المقبل. اجتماع قريب للإدارة وتحديد مكافآت اللاعبين خلال 48 ساعة. سامي الشوم باقٍ في الجهاز الفني، سواء كمدير فني أو مساعد له، في حال كان هناك توجه للاستعانة بمدرب جديد. هذا المدرب من الصعب جداً أن يكون العراقي عدنان حمد، بعد الكلام عن وضعه شرط المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي للموسم المقبل لقبول مهمة التدريب في الأنصار، فالتواصل مع حمد كانت نتيجته "لا أفكر في المجيء الى لبنان"، وفق ما أفاد به. إذا هل يكون الألماني ثيو بوكير مدرباً للأنصار؟ أمر أيضاً بعيد عن النادي الأخضر حيث هناك وجهة نظر تميل الى أن يكون مدرب الأنصار عربياً ما لم يكن للرئيس بدر وجهة نظر أخرى. لكن لا شك في أن الأيام المقبلة ستكشف توجهات الأنصار للموسم الجديد.

لاعبو الأنصار مع الكأس الرابعة عشرة (موقع الأنصار)



السلة اللبنانية

المتحد وبيبلوس يعادلان هومنتمن والرياضي

أعاد فريق المتحد الأمور الى ما يشبه «النقطة الصفر» حين عادل سلسلته مع هومنتمن 1 - 1 بفوزه عليه أمس 97 - 93 بعد التمديد، على ملعب الصفيدي في طرابلس ضمن «فاينال 4» بطولة لبنان لكرة السلة. فوز كان للعنصر الأجنبي الدور الرئيسي في صناعته مع تسجيل الثلاثي الأميركي ديواريك سينسر وراميل كوري وميلفن كليفلاند 76 نقطة. فسجل سينسر 30 نقطة مع 12 متباعدة، وكوري 26 نقطة و7 تمريرات حاسمة، وكليفلاند 20 نقطة. اما ناحية هومنتمن فكان فادي الخطيب الأفضل بـ 35 نقطة، بينما سجل الأميركي كيفن غالاواي 17

نقطة، وكل من السوداني أتر ماجوك 15 والأميركي دواين جاكسون 15 نقطة. وتستكمل السلسلة الاربعة الساعة 17,30 حيث يستضيف هومنتمن المباراة الثالثة. وفي السلسلة الأخرى، أثبت لاعب الرياضي الصربي برانكو سفيتوفيتش أنه العامود الفقري للفريق حالياً، حيث أدى غيابه عن المباراة الثانية مع منافسه بيبيلوس الى فوز الأخير بفارق 10 نقاط 88-78، في جيبيل، لتتعادل السلسلة 1-1. وثار بيبيلوس لخسارته القاسية في المباراة الأولى 77 - 99، وقد كان أفضل مسجله الأميركي كلاي تاكر برصيد

32 نقطة منها 7 ثلاثيات من اصل 11 محاولة. وأضاف مواطنه جاي يونغبلاد 25 نقطة منها 5 ثلاثيات. ولدى الرياضي، كان ادغار سوسا من جمهورية الدومينيكان الأفضل بـ 27 نقطة منها 4 ثلاثيات من اصل 9 محاولات، بينما سجل علي حيدر 16 نقطة و6 متابعات، ولاعب الأرتكان النيجيري الادي امينو 11 نقطة و7 متابعات، علماً ان إصابة برانكو لا تبدو بسيطة ما يضع مواصلته المشوار مع الفريق في خطر. وتستكمل هذه السلسلة اليوم الساعة 17,30 حيث يستضيف الرياضي المباراة الثالثة. وأوقعت القرعة

منتخب لبنان في مجموعة سهلة ضمن تصفيات كأس العالم. إذ جاء مع الأردن وسوريا والهند ضمن المجموعة الثالثة. وستنطلق التصفيات في تشرين الثاني المقبل وفق نظام الذهاب والاياب، وذلك للمرة الأولى. وستتاهل المنتخبات الثلاثة الأوائل في كل مجموعة آسيوية الى الدور الثاني (12 منتخباً) على ان تقسم المنتخبات المتأهلة الى مجموعتين تضم كل منهما ستة منتخبات. وستتاهل ثلاثة منتخبات من كل مجموعة مباشرة الى النهائيات التي ستقام في الصين في العام 2019 اضافة الى أفضل منتخب يحتل المركز الرابع.

سوق الانتقالات

ريال مدريد يطعن أتلتيكو

وصلت صفقة انتقال الظهير الأيسر الفرنسي تيو هرناندينز (19 عاماً) إلى ريال مدريد الإسباني إلى خاتمتها السعيدة للملكي، حيث ذكرت صحيفة "ماركا" أن اللاعب اجتاز بنجاح الاختبارات الطبية تمهيداً للانتقال إلى ملعب "سانتياغو برنابيو" مقابل 24 مليون يورو. وقالت الصحيفة إن اللاعب المعار هذا الموسم من أتلتيكو مدريد الى الألفيش "اجتاز بنجاح الفحص الطبي"، مشيرة إلى توقع الاعلان عن انتقاله رسمياً إلى صفوف الفريق الملكي بعد نهائي مسابقة كأس ملك إسبانيا بين برشلونة والأفيس في 27 أيار المقبل. من جهة أخرى، اقترح البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي، على إدارة ناديه اسم الألماني ماركو رويس، لاعب بوروسيا دورتموند، كخيار ثانٍ في حال الفشل في التعاقد مع الفرنسي أنطوان غريزمان، لاعب أتلتيكو مدريد، بحسب صحيفة "ذا دايلي إكسبرس" الإنكليزية. ووفقاً للصحيفة، ينبغي على يونايتد دفع مبلغ 40 مليون يورو للحصول على رويس، وهو ما لن يجد صعوبة في تنفيذه. لكن ما كان بارزاً بخصوص دورتموند أمس هو التقارير التي أوردتها الصحف الألمانية عن افتراق محتمل بين النادي ومدربه توماس توخيل في نهاية الموسم، مع اتساع الخلاف بينه وبين الإدارة. ويعود الخلاف مع المدرب (43 عاماً) إلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، حينما تعرضت حافلة الفريق لثلاثة تفجيرات أثناء توجهها الى مباراة الذهاب مع موناكو الفرنسي في دورتموند، ما أدى الى إصابة لاعبه الإسباني مارك بارترا وتأجيل المباراة. وانتقد توخيل بشدة قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بموافقة النادي، إقامة المباراة في اليوم التالي، مضيفاً أنه لم يؤخذ برأيه في هذا الشأن.

اصداء عالمية

أدفوكات يتجه الى تدريب هولندا

أبرم ديك أدفوكات اتفاقاً "شفهياً" مع الاتحاد الهولندي لكرة القدم من أجل الإشراف على منتخب بلاده للمرة الثالثة، وذلك بحسب ما نُقل عن مدير أعماله. وكشف روي يانسن لوكالة الأنباء الهولندية أن المدرب البالغ من العمر 69 عاماً والذي يشرف حالياً على فريخشه التركي، توصل إلى اتفاق شفهي مع اتحاد بلاده، ومن المرجح أن توضع اللمسات الأخيرة على العقد خلال الأسبوع الحالي".

أزمة الكرة العراقية إلى الحل

بات من المتوقع أن تحل أزمة الكرة العراقية، إذ لمح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، أمس إلى إمكان السماح للعراق، الذي يحظر عليه منذ أعوام استضافة المباريات الرسمية، باستضافة المباريات الودية. وأتت تصريحات الرئيس البحريني للاتحاد القاري خلال افتتاح الجمعية العمومية للاتحاد في المنامة والتي يليها الخميس في 11 أيار الحالي الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في العاصمة البحرينية. ومن المقرر أن تبحث هذه الاجتماعات في طلب العراق رفع الحظر. وقال آل خليفة للاتحاد القاري: "أمل أن نرى بعض الأنباء الجيدة من مجلسنا خلال اليومين المقبلين"، وأضاف: "تأمل أن يستضيف العراق مباريات ودية قريباً جداً".

تحية

وصفها الممثل الراحل إبراهيم مرعشلي بأنها «صاحبة الموهبة الاستثنائية والجناح الذي كنا نحلق به ودمعه على خشبة المسرح الوطني». ضمن مشروع «متروفون» الذي يستحضر الإذاعة اللبنانية، يخصص «مترو المدينة» الشهر الحالي للفنانة التي تختصر بأعمالها ومشاركاتها مرحلة الإنتاج المحلي الخصب في مجال الأغنية والمسرح الشعبي. «زمرّد» كانت أيضاً الممثل اليتيم للمرأة الكوميديانية في لبنان الستينيات والسبعينيات

«زمرّد» تبعث الليلة في «المترو»

فريال كريم: تسلمولي شو اشتقنا!

علي العزيز

هي فيرا بشارة سمعان (1938 - 1988) التي صارت فريال كريم بلمسة سحر لا تعوزه الطرافة، وهي ابنة البيت المسيحي التي تزوجت خطيفة من رجل مسلم، فتحوّلت أيقونة الفن المتخلي عن كثير من سمات الرصانة المفتعلة، وهي أيضاً المونولوجيست المتفردة التي كسرت الكثير من القواعد، وغبرت العديد من المفاهيم المهيمنة، وأجبرت المتابعين والنقاد على التنكر لكثير مما صنّفوه في خانة البديهي والمنطقي. يوم قررت فريال كريم أن تخترق

مع عازف الكمان الراحل رفيق حبيقة

جدار الفن، لم تذهب نحو النتاجات الأكاديمية لتكون تلميذة متفوقة بما يضمن لها النجاح في الامتحان المفترض. فضلت التوغل عميقاً في تفاصيل طفولتها المدللة، استعادت شغياً متأصلاً في سلوكها، وأطلقت العنان لسيل من المفاجآت ينبع من روحها المتألفة مع المرح، فتخطت في الحصيلة ما كان يمكن للإبداع المقولب والممنهج أن يتيحها لها، وأرست، اعتماداً على تلك المقومات البسيطة والنادرة أيضاً، مسيرة فنية فائقة الثراء بالرغم من أن الزمن كان شحيحاً. بخفة دم مشهودة، تسلت الطفلة،

التي ظلت كذلك حتى آخر لحظات حياتها، إلى عالم النجومية المستحقة، سارت واثقة على أطراف روحها العابقة بالدهشة، ثم انطلقت

كانت عباراتها المرتجلة تتحول سريعاً إلى جزء حيوي من السيناريو

سريعاً نحو ارتجال الحضور فلم يشعر المسرح الضاحك إلا وفريال كريم جزءاً أساسياً من مكوناته، حتى كاد غيابها عنه أن يعني ثغرة

فريال كريم على الاهتمام بموهبة ابنته. من مصر أيضاً، كانت الفرصة متاحة للطفلة فيرا حيث ظهرت في فيلم «سكة السلامة» (1948) للمخرج إبراهيم لاما. لاحقاً، عملت فيرا في مسرح بديعة مصابني، كانت لها محطة فنية في سوريا حيث التقت المخرج محمد كريم وصار زوجها. عاشت سبع سنوات في دمشق، حيث قدمت إلى جانب الغناء، والمونولوج، أعمالاً مسرحية لافتة منها: «مرتي قمر اصطناعي»، و«بيت لاليجار»، و«طاسة الرعبة»، و«طبيب رغباً عنه».

بعد عودتها إلى لبنان، تعرفت إلى الفنان محمد شامل، جمعتهما أختها إيزابيل التي كانت تعمل في الإذاعة اللبنانية، وقد أثمر اللقاء عن تعاون فني ثري تمثل في العمل الإذاعي «يا مدير»، ثم انتقل إلى التلفزيون مع: «إبراهيم أفندي»، و«حكمت المحكمة»، و«أم خبار»، و«أنا وحماتي»، و«صبر أيوب»، و«بيروت الليل»، و«الدنيا هيك». كذلك، شاركت الفنان صلاح تيزاني (أبو سليم) معظم أعماله التلفزيونية بينها: «اللص الظريف»، و«الأبواب السبعة»، و«المليونير»، و«البوسطة»، و«سبارة الجمعة»، و«انسى همومك» و«مسرح الفكاهة»، ولم تتردد في الوقوف أمام عملاق المسرح حسن علاء الدين (شوشو) في مسرحياته لثلاث سنوات، حيث شكلاً معاً ثنائياً كوميدياً استثنائياً.

لم تكن فريال كريم تحرص على الالتزام بالنص المكتوب. كان ارتجالها المتسم بعفوية بالغة يوقع زملاءها في إرباك غير متوقع، لكن ذكاءها الفطري كان ينقذ الموقف، وكانت عباراتها المرتجلة تتحول سريعاً إلى جزء حيوي من السيناريو.

قدمت فريال كريم العديد من الأغاني الخفيفة التي لاقت رواجاً تادراً مثل: «جارنا الشاويش»، و«من غير هواك»، و«عم بيزعلني للو»، و«برات البيت عاملي عنتر».

كما شاركت في عدد من الأعمال السينمائية منها فيلم «عتاب» مع المطربة سميرة توفيق، و«فندق الأحلام» مع الفنان دريد لحام، و«كرم الهوى» مع الكبيرة صباح. لم يمنعها وقوفها أمام النجوم الكبار من الاحتفاظ بألقها كاملاً. أمكنها دوماً أن تبقى تلك الإضافة النوعية التي ترفع من سوية أي عمل فني تشارك به بالرغم من الأسماء المكرسة التي كانت تصنع الأعمال الفنية وفقاً لمقاسها.

بعد مسيرة فنية زاخرة، أسلمت فريال كريم روحها المرححة على خشبة المسرح، محاولة بذلك إحدى المقولات الشائعة: «شي بيموت من الضحك» إلى حقيقة. لقد ماتت الطفلة المشاكسة من الضحك، لكن عشاق فنّها بكوا عليها ربما أكثر مما ضحكوا معها، بعدما تركت بصمة راسخة في عالم الكوميديا رحلت فريال التي لم تشبه أحداً، ولم يشبهها، حتى اليوم، أحد.

* «متروفون» يقدم فريال كريم: س: 21:30 مساء اليوم 16 و 23 أيار (مايو) - «مترو المدينة». للاستعلام: 76/309363



برنامج السهرة: 11 أغنية بصوت ياسمينا فايد

نادين كنعان

رغم مرور 29 عاماً على وفاتها، لم يعرف لبنان حتى الآن فنانة كوميديّة ومونولوجيست من طراز فريال كريم. فيرا بشارة سمعان التي تركت الحياة في المكان الأحب إلى قلبها، أي المسرح، حفرت اسمها في الذاكرة الفنية اللبنانية، ومكرّسة نفسها فنانة لا تتكرر. نظراً إلى أهمية هذه «الفنانة بالفطرة» في المشهد الفني والذاكرة اللبنانيين، سيخصّص لها «متروفون» حلقات شهر أيار (مايو) الحالي الثلاث، بدءاً من الليلة في «مترو المدينة». بعد سهرة سلّطت الضوء الشهر الماضي

على المطربة نجاح سلام، حان موعد «ست زمرّد» التي تغلّبت على الصعاب وواجهت التحديات من أجل خوض غمار الفن الذي كان يجري في عروقها. في العام الماضي، وُلد مشروع «متروفون» بهدف إعادة إحياء واستحضار أرشيف الإذاعة اللبنانية الغني، وجزء من التاريخ الغنائي اللبناني المنسي والمهمّل. البداية كانت مع واد، قبل الانتقال إلى الديو الشهير محمد جمال وطروب، ومن ثم إلى سمير يزبك بعد أشهر قليلة من موته إثر صراع مع السرطان، فالصوت الرائع منى مرعشلي بعيد وقت قصير على وفاتها أيضاً. المحطة التالية، كانت من نصيب نور الهدى، تبعها الملحن والمغني

وعازف العود الفلسطيني الأصل حليم الرومي، وأخيراً نجاح سلام. محبّو فريال كريم، سواء من عرفوها أو تربّوا على أعمالها، سيمنحون فرصة العودة إلى زمنها الجميل، عبر باقة منوعة من العناوين ذات الروح الناقدة التي أدتها كمونولوجيست بخفة دم عالية رغم محدودية قدراتها الصوتية. ولا يزال يعيش على أمجادها فنانو اليوم.

11 أغنية اختارها القائمون على «متروفون»، سيسمعها الحضور بصوت ياسمينا فايد، هي: «ختيار وصابغ شعراته»، و«قرقوروك يا بديعة»، و«حَبّي ابنك يا حجة»، و«مطار أورلي»

(كلمات وألحان الياس الرحباني الذي شاركها في غنائها)، و«برّات البيت عاملي عنتر» (كلمات وألحان الياس الرحباني)، و«دير بالك لحماتك» (كلمات منير عبد الثور، وألحان لمحم بركات)، و«فالننتين»، و«بتذكر حد الشط»، و«حبيبي حبب التّش»، و«عم بيزعلني للو» (ألحان لمحم بركات)، إضافة إلى شارة مسلسل «الدنيا هيك» (1976) التي حملت الاسم نفسه. وسيرافق ياسمينا في السهرات التي يقدّمها المخرج هشام جابر، الموسيقيون: بشار فزان (كونتراباص)، وسماح بو المنى (أكورديون، وكيبورد)، وفرح قدّور (بزق)، وأحمد الخطيب (إيقاع).

**جنازة قيمنا
الجميلة**

خليل صويلح

ينطوي مشهد جنازة نجاح حفيظ، كما التقطته عدسة هاتف محمول أمام «مستشفى ابن النفيس» في دمشق على حجم الاحتضار الذي آلت إليه القيم الفنية والمهنية. حفنة من زملاء الفنانة الراحلة وسيارتان، ثم ستوب كادر. في التوقيت نفسه، كانت قناة «سوريا دراما» تبث برنامجاً على الهواء عن «عيد الشهداء» بمشاركة دريد لحام. ستعلن مقدمة البرنامج عن خبر رحيل «فطوم حيص بيص»، لكن الخبر سيمرّ من دون تعليق إضافي، أو نبذة أسى، وسينتهي إلى شريط متحرك في أسفل الشاشة لا أكثر. يمثل هذا الشحوب، أقل نجم هذه الممثلة التي لعبت أكثر الكركترات النسائية حضوراً في ذاكرة الدراما السورية، ذلك أنّ «فطوم» في مسلسل «صح النوم» للمخرج خلدون المالح (1974)، كانت شخصية متفردة، ابتكرها نهاد قلعي على غرار شخصية «حسني البورطان» وشخصيات أخرى، سترافق أجيالاً من المشاهدين بالطراوة نفسها، من دون أن تفقد الإعادات المتكررة لهذا المسلسل من ألقه وأصالته، لجهة التعبير عن أحوال الحارة الشعبية الدمشقية... الحارة التي ستحاول نسفها بقيم مضادة مسلسلات مثل «باب الحارة» وأشبابه بتصدير طران فولكلوري مزوّر، كأن «فطوم حيص بيص» ضحية نموذجية لهذا التحول. صاحبة فندق «صح النوم» ذات السطوة والاستقلالية في إدارة فندقها، والعاشقة التي تفشل في اختيار شريكها، تنتهي بعد سنوات. في أعمال أخرى - إلى امرأة منكسرة، وأم محزونة، وهي بذلك - من دون مقاصد - تعبر عن احتضار شخصية فطوم لمصلحة نساء «باب الحارة» في إعادة إنتاج التخلف، واندحار صورة امرأة عقد السبعينيات المتحرّرة، إلى درجة الاختفاء وراء جدران البيوت المغلقة في مطلع الألفية الثالثة كدمية صماء، تتشغل بتحضير أطباق الكبة الشامية في المقام الأول، وإرضاء متطلبات الذكور بصمت. لذلك، لم يكن مستغرباً - كنوع من النبوءة ربما - أن تقبل فطوم الزواج من صبي الأوتيل ياسينو (ياسين بقوش)، بعد فشل زواجها من حسني البورطان. ورغم مشاركاتها في أفلام سينمائية مع الثنائي «دريد ونهاد» وآخرين، إلا أن أدوارها لم تحصّد البريق نفسه الذي حققتة في «صح النوم». لكنها من الجيل الذي ظهر في «المابوه»، قبل أن ينتهي إلى العباءة السوداء التي تحجب النظر عن الجسد، كمحصلة لتدهور النظرة الاجتماعية حيال قيم الحداثة والتحرّر. في أدوارها التلفزيونية، ستلعب على الدوام شخصية الأم الطيبة وبفائض حنان أمومي ميلودرامي، على الأرجح أتى كتعويض حياتي عن عدم إيجابها في الواقع، ونظراً إلى نمطية هذه الأدوار، لم تحقق تميزاً واضحاً، عدا أدوار قليلة، بينها دورها في «دمشق يا بسملة الحزن» (1992) للمخرج لطفى لطفي، عن رواية بالاسم نفسه لألفة الأدلبي. ابتعدت نجاح حفيظ في سنواتها الأخيرة عن الأضواء، بعدما أهملها أهل الدراما. اكتفت - قبل مرضها - بنزهات يومية في شوارع حي المزرعة الدمشقي بصحبة كلبها وحسب.

في عشرينياتها

**نجاح حفيظ تنطفئ بصمت في دهشت
«فطوم حيص بيص» لم تعد تجيب**

وسام كنعان

السوشال ميديا، لأنّ سيارتين وسبعة أشخاص فقط (بينهم تولاي هارون، عارف الطويل، مأمون الفرخ، تماضر غانم، والموسيقي هادي بدونس) شبّعوا الراحلة. هكذا، دخل صحافيو وممثلو المناسبات على الخط، وراحوا يتقاذفون اللوم، كان ذلك سيقدم أو يؤخر شيئاً من الخذلان الذي رافق صاحبة أشهر «كركتر» في تاريخ الدراما

السورية. فعلياً، لو أضيفت ربع تلك الضجة أثناء سنوات «حيص بيص» الأخيرة، لكانت كفيلاً بإعادتها إلى الضوء، وربما أخرجت بعض المنتجين، والمخرجين بفرص تليق بتاريخها الكبير.

ما يجله العامة أن حفيظ كانت معتدة بنفسها، تملك لساناً لا زعاً لا يهادن، ولا يعرف المجاملة. كذلك، لم تكن تتوقف عن مكاشفة الناس بحقيقتهم، ولو بطريقة صادمة، خاصة زملاء مهنتها بمن فيهم المؤسسون للمرحلة الذهبية الأولى من تاريخ الدراما السورية. كغالبية أبناء جيلها، دخلت نجاح حفيظ عالم التمثيل من دون سلاح أكاديمي، أو حتى تحصيل دراسي واف. انتسبت إلى نقابة الفنانين سنة 1967 أي في العام ذاته الذي تأسست فيه النقابة، لتكون مفتاحها نحو المهنة. عشرينات الأدوار التلفزيونية المؤثرة، وكذلك السينمائية الباهتة ستكون في كفة، بينما سيبقى دورها المكزس في مسلسل «صح النوم» (1972) في كفة أخرى. اختارها المخرج خلدون المالح للعب دور عمرها، إلى جانب نهاد قلعي، ودريد لحام، ياسين بقوش، وناجي جبر، وباقي المجموعة اللامعة. خلّدها هذا الدور على مدار نصف قرن، ورغم أنها جمّدت لفترة ثم عادت في نهاية الثمانينات ومطلع التسعينات، لتلعب الكثير من الأدوار على الشاشة الصغيرة، إلا أن أيّاً منها لم يتمكن من محو أثر هذه الاحتفالية التمثيلية العارمة بالإبداع والعفوية المطلقة، لذا، ظلت حتى موتها تعرف باسم هذه الشخصية. لكنها على مستوى فردي، روت للصحافة مزة عن خصوصية دورها في مسلسل «البقعة السوداء» (خلدون قتلان ورضوان محاميد) لأنها جسدت دور أم لشابين، أحدهما يزف شهيداً ليلة عرسه، والثاني يسافر من أجل تحسين وضعه. ولشدة تأثرها بدورها، فقدت وعيها أثناء حياكة مشهد رحيل ابنها، واستفاقت على بحر من دموع كادر العمل لهول الصدمة الإنسانية التي خلفها مشهد تمثيلي مائل. منذ سن مبكر، انتصرت العفوية داخل الممثلة السورية الراحلة، والرقم الصعب في ذلك الوقت، بقيت هذه العفوية سلاحها الأسر، الذي يبذل كبار الممثلين مجهوداً حتى يتمكنوا من استحضاره، وتقديم روح أداء معافاة من أي تصنع. يمر شريط حياة حفيظ، إلى جانب شخصيتها الشهيرة بملامح مضيئة مثل دورها الجذاب إلى جانب عدنان بركات في «شجرة النارنج» (حسن سامي يوسف، وإخراج سليم صبري) ويوم غنّت لزميلها الراحل أخيراً رفيق السبيعي «بالي معاك» في مسلسل «بسملة الحزن» (عن رواية «دمشق يا بسملة الحزن» للاديبية ألفت الإدلبي، سيناريو وحوار رفيق الصبان، وإخراج لطفى لطفي)، على الضفة المقابلة، مرّت بشكل اعتيادي في عدد كبير من الأعمال الكوميديّة والتراجيدية منها «هجرة القلوب إلى القلوب» لهيثم حفي، و«نهاية رجل شجاع» لنجدت أنزور، و«يوميات أبو عنتر» لنبيل ع شمس، و«أسياد المال» و«الخط الأحمر» ليوسف رزق.



**ضمّ «صح النوم» جيلاً
من عمالقة الفن
السوري وخلّدها في
الذاكرة الجمعية**

الرسمية في خانة غير أصحاب الحظوة، فقد شكّل رحيلها فرصة جديدة لتسليط الضوء على عورة بلغ القائمون عليها من الجراءة (اقرأ الوقاحة إن شئت) مبلغاً لا يشعرون فيه بحاجة إلى أوراق توت. صحيح أنّ «حيص بيص» حفرت عميقاً في وجدان الوعي السوري. لكن المزاج العام دأب على التعاطي مع الشخصية بوصفها مادة للتندر والتشفي، في مقابل تعاطف مع شخصية «الشاطر غوار» ومقالبه المتتالية، من دون أن يحدث المعدن الطيب الذي صيغت منه «حيص بيص» أي فارق أو يستوقفنا للتفكير في مدى استحقاقها شرب المقلب تلو المقلب، بينما نحن نتفرّج ونضحك ونعجب بما لحق بها وبحبيبتها (حسني البورطان) من حيف. لكن، ولمرة واحدة غضب الجمهور من المقلب الأخير الذي حاول كل الشطّار أن يُشربوا فطوم إيّاه. وكما اعتاد السوريون أن يحتفوا

اختصرت «فطوم حيص بيص» معالم البلاد في فندق «صح النوم». هزمت كل ما جاء من بعدها ليقول زوراً بأنّ المرأة في الشام كانت عورة، وذروة ما تحلم به أن تقول «حاضر ابن عمي» لأنها لم تخلج من لغة قلبها، بل عشقت الصحافي المسكين الذي لم يكمل مقالته اليتيمة، وامتلات أنوثتها وسحراً وخصوصية شامية طاغية لا يمكن تقليدها. في الوقت ذاته، عرفت كيف تدير الفندق بحزم لا يشوبه تردد، ولا يضيره حسن الضيافة، وهي ترد على الهاتف: «فندق صح النوم يرحب بكم» أو «فطوم حيص بيص تتكلم». طاردها غوار بمحبته ومقالبه التي خزبت مراراً حفل زفافها، فاستكانت لقلب صانعها الدرويش والطيب «ياسينو». تصرخ دوماً بنبرة صوت كأنها بصمة تاريخية «ياسين ولك ياسين». الأخير يختلف عن قوة شخصيتها في الدراما، لكنه يشبهها تماماً في حياته. فقد هزمه الإهمال والتهميش، وطغى التكرار، وانعدام الوفاء على سنواته الأخيرة، قبل أن تغتاله وحوش الظلام (الأخبار 2013/2/26).

«فطوم فطوم فطوم خبيني بيت المونة. بكرا لما بيجي البرد مالك غيري كانونة». غنى غوار ورفاقه المساجين لها ذات يوم. لكن فطوم تقدّمت في السن، ولم تجد «كانونة» وفاء واحدة، ولا حتى «جمرة» عرفان عابرة. مضى العشاق، كل في دربه، وماتت وحيدة كذلك، فعل المنتجون والمخرجون الموظفون تحت إمرة علاقاتهم. عاشت رداً كاملاً من الإهمال لم يعرض عليها تجسيد مشهد واحد، رغم أنها أفضل من جسد دور الأم سورياً بعفوية مطلقة. لم تستعّر دعماً اصطناعياً، ولا مزة في حياتها المهنية. كان سهلاً عليها أن تبكي لأنها عاشت ظلم الحياة. وخلال سنوات عمرها الـ76، اختبرت مشاعر الأم وأحاسيسها عشرينات المرات خلف الكاميرا، لكنها لم تنعم بها حقيقة لأنها لم تتمكن من الإنجاب. لم تملك عائلة سوى زوج طيب وعمّ وعمّة وطوابير من المحبين المخلصين لذاكرتهم التي شكلت «حيص بيص» جزءاً منها. ماتت نجاح حفيظ (1941 - 2017) مساء السبت الماضي. أغلقت مديرة فندق «صح النوم» الباب على جيل عملاق في تاريخ الفن التلفزيوني السوري. ظلت حتى قبل وفاتها بأيام، تلافي محبة الجمهور الذي حالما يصادفها في مكان عام، حتى يبدأ بتريديد أغنية غوار الشهيرة عنها. رحلت ملفحة بشرف سنوات عطائها، ومحاطة بجحود الوسط الذي انتمت إليه. لذا لن يكون بعيداً على الصناعة التي تجاوزت مدايمها المؤسسة، أن تنهار بدراماتيكية متسارعة. في «مستشفى ابن النفيس» في دمشق، فارقت «فطوم» الحياة إثر نوبة قلبية، وشيّعت ظهر الأحد، وصلّى عليها في «جامع الإيمان» في حي المزرعة الدمشقي، ثم ووريت ثرى مقبرة «زين العابدين» في الصالحية. في هذا الوقت، لا تزال موجة العتاب والعراك الافتراضي مشتتة على

«ولي عليّ عليك يا هيّمتي»... ولا يسدل الستار

صهيب عنجربني

على أحدهم أن يشكر نقابة الفنانين السوريين، على أحدهم أن يشكر الفنانين السوريين، على أحدهم أن يفعل ذلك، إذ لم يكن لرحيل نجاح حفيظ أن يشبه السوريين اليوم لو أنه «توجّ» بتشجيع حافل في زمن باتت واحدة من ثيماته المكزسة أن يموت السوري البسيط بصمت، ويُكفّن ويُشيع (إن شئع) بصمت، ويُدفن بصمت، ما لم يكن في المظاهر «الكرنفالية» ما يخدم أجندة أو يمكن تجبيره لمصالح تيّار ما. ولولا غياب تلك المظاهر عن الرحيل الأخير لصاحبها، لم يكن لشخصية «فطوم حيص بيص» الشهيرة أن تحظى أخيراً بتعاطف الشارع وتضامنه معها في وجه الإهمال الرسمي. ولربّما اكتفى معظمنا بتعني عابر تغلب عليه النوستالجيا فحسب. أما وقد وضعت حفيظ ب «فضل» سلوك المؤسسة

بموتهم المستمر عبر ضجيج افتراضي يملأ مواقع التواصل الاجتماعي (من دون أن يقدم أو يؤخر) كذا نال رحيل نجاح حفيظ حصّة وافية من صفحات السوشال ميديا، بما فيها (ويا للمفارقة) صفحات الفنانين الذين اكتفى معظمهم بجمل افتراضية تزيج عن كاهله أعباء تشييع واقعي، وتحفظ له «بريستيج» الفنان. ضرورات «البريستيج» نفسها ستحمل إلينا (على الأرجح) مشاهد وأخباراً متتالية عن مجلس عزاء يضح بالنجوم، وأكاليل زهور متأخرة، عن تكريمات وأوسمة وما شابهها تحاول «إخراس» الأصوات الناقمة وإفحامها. غداً، أو بعد غد، ينهمك الشطّار في مواصلة تلميع صورهم، بينما يرنّ في وجداننا صوت الأخر التراجيدي (أبدعت نجاح حفيظ في أدائه كما أبدعت في الكوميديا) برنّ صوته مخاطباً كل سوري: «ولي عليّ عليك يا هيّمتي» ولا يسدل الستار.



في عيدها الـ 29... «النور» بالصوت والصورة

محمد مهدي عيسى

في الذكرى التاسعة والعشرين على تأسيسها، قد تكون إذاعة «النور» اليوم أقرب بدرجات من اسمها. هذه المرة، «النور» هي من تفتح نافذتها للشمس، وتخطو بخطوات متسارعة في عالم اللون والصورة والإعلام الرقمي، في محاولة للتكيف، بل الانصهار، مع بوتقة الإعلام الجديد. لا يزال النقاش «مستمرًا حتى الآن حول الهيكلية التي سنعتمدها في إدخال الإعلام الجديد إلى الإذاعة، أين خلال إدارة مستقلة خاصة، أم من خلال تحوّل كامل في هيكلية الإذاعة لتصير إذاعة الإعلام الجديد»، يقول مديرها العام يوسف الزين. هذا السؤال الدائر في «النور»، هو التحدي الفعلي الذي يواجهه الإعلام التقليدي اليوم في مسعاه للبقاء، وتكمن أهمية التحدي في كونه لا يقتصر على الخيارات الإدارية وطبيعة الهيكلية المؤسساتية، وإنما يشمل أيضاً طبيعة المادة الإعلامية المنتجة من حيث الشكل والمضمون وطريقة العرض. فالخيار الذي سيتبناه الإعلام التقليدي في هذه المسألة هو ما سيحدد قبل أي شيء حاضر الإعلام ومستقبله.

وإن كانت «النور» لم تتخذ قرارها بعد، فإنها تتجه نحو «التصالح» أكثر مع ما كان حكرًا على التلفزيون، خصمها الوحيد، قبل أن يدخل الانترنت في اللعبة: الصورة!

«قريباً جداً، ستدخل الكاميرا إلى استديوهات الإذاعة، وسيصير من المتاح مشاهدة الإذاعة عبر موقع الإذاعة ومواقع التواصل الاجتماعي»، يؤكد الزين، وإعداد المستمعين بأنهم قريباً لن يكونوا مستمعين فحسب وإنما مشاهدين أيضاً. كأن الإذاعة ستخلق مازقاً لغويًا لمشاهديها.

مع ذلك، يرفض الزين ما قد يعتبر تراجعاً للإذاعة أمام سطوة الإعلام الجديد في هذه الخطوة، ويفضل اعتبار ذلك «إعادة صياغة للإذاعة بما يتلاءم مع متطلبات الراهن». لكن «النور» في عيد انطلاقها العفوي من شقة صغيرة وبأياد غير محترفة، قبل 29 عاماً، لن تدخل عصر التفاعل من باب الصورة فحسب، بل من خلال زيادة عدد ساعات البث المباشر ما يقارب خمس ساعات، لتصير 12، مما سيمكّنها من تغطية الحدث والتفاعل مع المستمع لمدة أطول.

وفي الوقت الذي يرجع فيه مدير الموقع الإلكتروني في الإذاعة، هادي عبد الغفار، التأخر في الانخراط في عالم وسائل التواصل الاجتماعي إلى ضرورة التحضر جيداً للخطوة وتجهيز فريق العمل، يعد في الوقت نفسه بأن الإذاعة ستدخل رسمياً عالم السوشال ميديا في غضون أسابيع، كما ستطلق النسخة الجديدة من موقعها الإلكتروني الذي سيمتيز بـ «المزيد من المرونة، وتحديث أسرع للمحتوى، إضافة إلى تحوّل إلى منصة تعليمية، سيتمكن المتابع من خلالها، متابعة عدد من الدورات والأبحاث الإعلامية، أما التطبيق الخاص بالهواتف والأجهزة الذكية، الذي انطلق قبل سنة، فسيُعمل على تطويره وتزويده بخدمة الخبر العاجل».

هذه الصياغة الجديدة للإذاعة قد تكون مقدّمة جيّدة لاختبار تحديات المرحلة الانتقالية بين جيلين من الإعلام في بلد كلبنان، إذ يبدو أنّ الانتقال فيه سيأخذ وقتاً قبل أن تصبح وسائل الإعلام الجديد سوقاً مالية مربحة، وجاذبة للانخراط فيه. وإلا فلن يكون غالباً قبل ذلك، سوى وسيلة تستثمرها وسائل الإعلام التقليدي، لا جيل من الإعلام قائم بذاته. alnour.com.lb



صورة وخبير

كانت الممثلة البريطانية الشابة إيما واتسون، أول من أمس، نجمة احتفال توزيع «جوائز mtv للسينما والتلفزيون» بلا منازع. حصدت النجمة البالغة 27 عاماً جائزة «أفضل أداء تمثيلي» لعام 2017، عن دورها في فيلم «الجميلة والوحش» (إخراج بيك كوندون). شدت واتسون على أنّ الفوز هذه المرة «مضاعف»، لأنها المرة الأولى في تاريخها التي تدمج خلالها جوائز mtv الأميركية بين فني «أفضل ممثل» و«أفضل ممثلة». في سبيل تعزيز المساواة بين الجنسين وإلغاء التمييز، بدوره، نال «الجميلة والوحش» جائزة «أفضل فيلم»، بينما تمثّل المفاجأة في تفوّق مسلسل «تفليكس» strange things أعمال شهيرة جداً مثل «لعبة العروش»، حاصداً جائزة «أفضل دراما تلفزيونية». أما «أفضل دويتو سينمائي»، فكان من نصيب الأسترالي هيو جاكمان والإسبانية البريطانية دافني كيت عن أدائهما في فيلم «لوغان». وكان الحدث قد أقيم في أوديتوريوم «شرايت» في لوس انجلوس، وقدمه الممثل الكوميدي آدم ديفان. (كيفورك دجانيزيان - اف ب)

MetroAlMadina | www.metroalmadina.com | 76 309 363 (Mon - Sat: 10 am - 9 pm & Sun 2 pm - 9 pm)

METRO

من حلب إلى الأندلس
رشيد نجار
في
أمسية غنائية شرقية وصوفية
غيتار: نذير سلامة، إيقاع: عبودة جطل

الإثنين 8 أيار 2017
البطاقة: 20,000 ل.ل.

تفتح الأبواب الساعة 9:00 مساءً
تبدأ الحفلة الساعة 9:30 مساءً

AXA ME
الخبير



«أيوبة» مرآة لمعاناة اللاجئين

انطلقت على «مسرح غلبنكيان»، أمس مسرحية «أيوبة» (كتابة وإخراج عوض عوض)، بدعوة من «قسم فنون الإعلام في الجامعة» في «الجامعة اللبنانية الأميركية». يتناول العمل المعاناة المزدوجة لـ «أيوبة»، اللاجئة الفلسطينية في لبنان، لناحية تحللها عبء اللجوء وقيود المجتمع الذي يهمل المرأة ويهدر حقوقها. المسرحية مقتبسة عن قصص حقيقية لثلاث سيدات من مخيم «الرشيدية» (جنوباً) و«البدّاوي» (شمالاً)، جمعت في قصة واحدة، لتعبر عن المأساة الفردية والقضية الفلسطينية، وقضية المرأة العربية. العمل من بطولة عليا الخالدي، وميرا صيداوي، والسورية تالا نشاز.

«ماء»: بدءاً من اليوم حتى 12 أيار - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت)، ومن 15 حتى 27 أيار - «دار المصوّر» (الوردية - بيروت). للاستعلام: 70/100540 بيروت.



دار المصوّر: في البدء كان الماء

ضمن برنامج SMARt وفعاليات التبادل الثقافي بين لبنان وسويسرا، يدعو «دار المصوّر» وFDDM، لحضور معرض التصوير الفوتوغرافي «ماء». يفتتح المعرض اليوم في «مسرح المدينة» حيث يبقى حتى 12 أيار (مايو) الحالي، ثم يحتضنه «دار المصوّر» بين 15 و 27 من الشهر نفسه. عبر مشروع «طاقة الماء» للبناني حسن شعبان (الصورة) و«الماء للحياة» للسويسرية نيكول هرتزوغ. فيري، سنشاهد أعمالاً من بيئات مختلفة ويرؤى متباينة حول مفهوم الماء ومكانته، عبر مفاهيم التنمية المستدامة وتأثيرها على المجتمعات المحلية.

«ماء»: بدءاً من اليوم حتى 12 أيار - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت)، ومن 15 حتى 27 أيار - «دار المصوّر» (الوردية - بيروت). للاستعلام: 01/373347



جاد ثابت عن الخليل: الاحتلال والتراث المقاوم

بالتعاون مع «معهد عصام فارس» في AUB، تدعو «مؤسسة الدراسات الفلسطينية» إلى محاضرة بعنوان «الخليل على لائحة التراث العالمي في اليونسكو: أبجدية الاحتلال والتراث المقاوم»، يلقيها نقيب المهندسين المعماري جاد ثابت (الصورة) في قاعة الأوديتوريوم. بعدما برز لأمين معلوف طلته على قناة 24 الفرنسية الصهيونية (الأخبار 2016/6/7)، سيتناول ثابت تاريخ الخليل وأبرز معالمها التراثية، وتهديد الاستيطان لها. وكانت المدينة القديمة قد أدرجت على لائحة التراث العالمي لليونسكو لسنة 2017.

«أبجدية الاحتلال والتراث المقاوم»: 15 أيار - قاعة الأوديتوريوم في «معهد عصام فارس» (AUB - الحمرا) 01/350000 (مقسّم: 4150)