

اليوم الـ 19
لإضراب الأسرى
منسيون في
«الزمن الموازي»



14

الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

فرنجية: مصلحة المسيحيين ليست بالتجيش الطائفي

التهويك بـ «التصويت» يسقط التفاؤل! [2]

لن تسكتوا «الأخبار»

[5-4]

تقدمت السفارة السعودية في بيروت بشكوى جزائية ضد «الأخبار» على خلفية مقالة رأي بتهمة القبح والذم والاساءة الى علاقات الدولة اللبنانية بدولة اخبية (حكيم زودريغز - اسبانيا)

سوريا



«أستانا 4»
خطوة ناقصة
في مسار شائك

12

فرنسا

ماكرون ورماته
اغتيال «سلطة
المثقف»

16

06

تقرير



نتائج «سولدير»
تجميل الحسابات
لإخفاء الأزمة

06

تقرير

وسط بيروت
لا مكان للأثارة!

31

ميديا



لا مكان للضحك
الدراما المصرية
مستنفرة

التهويل بـ «التصويت» يسقط التفاؤل!

عاد التيار الوطني الحر وحزب القوات اللبنانية إلى التهويل بالتصويت في مجلس الوزراء على قانون الانتخاب، على الرغم من موقف السيد حسن نصرالله والكتلة النيابية الأخرى. وفي ظل جمود النقاش حول قانون الانتخاب، أطلق النائب سليمان فرنجية سلسلة مواقف مؤكّدة أن مصلحة المسيحيين ليست بالتوقف بل بالانفتاح

جنبلاط والحريري على النسبية ذهبوا نحو التأهيلي لأن رهانهم كان على عدم الموافقة على النسبية»، مؤكداً أن «التيار والقوات يريدان الثلث المعطل في المجلس النيابي لتخييرنا بانتخاب الرئيس المقبل»، وأن «ما يحصل اليوم هو معركة رئاسة وليس معركة قانون انتخاب، ولا مشكلة لدى التيار والقوات مع (المسلمين، بل معنا نحن (الخوارج) المسيحيين».

ورأى أن «مصلحتنا كمسيحيين إجراء الانتخابات من دون التجيش الطائفي، ولا أحد بإمكانه إلغاء المرده»، مشيراً إلى أن «هناك فكرين على الساحة المسيحية؛ فكر يرى أن خلاص المسيحيين يكون بالتوقف، والفكر الثاني بالانفتاح والتفاهم مع المحيط».

وانتقد الخطاب الطائفي للوزير جبران باسيل والتيار، مشيراً إلى أنهم «سيفتحون قبور الماضي خلال المعركة الانتخابية، خصوصاً في الجبل. وهل هكذا تكون مصلحة البلد ومصلحة الدرور والموارنة؟». ولفت إلى أن «الانتخابات البلدية كانت معياراً بحسب ادعائهم، ولكن بحسب النتائج لم يربحوا اتحادات البلديات»، مشيراً إلى «أننا مع قانون انتخاب يمكن المسيحي من تشكيل لائحة مع نواب من غير طائفة، وهذا ما يعكس روحية الوطن والتعايش الحقيقي». وأكد أنه «إذا أعطيت القوات والتيار تكون مسيحياً وإن لم تعطهما فلا تكون، ونحن مع أي قانون وطني ولبناني ولديه معيار واحد، وأنا حصلت على أعلى نسبة تصويت مسيحي في كل لبنان».

وسأل فرنجية: «هل هناك مصلحة في أن يبقى البلد مقسوماً على بعضه؟»، مؤكداً أنه «إذا كان الرئيس القوي هو الرئيس التقسيمي، فلا أريده، وإذا كان الرئيس القوي هو من يربح المسيحيين ويخسر الباقين فلا أريده. وأنا مع المقاومة وسوريا على الرأس السطح، وهذا موقف في الماضي والحاضر والمستقبل، وأنا عروبي ولا أبيع موافقي لأحد، لا أغبر موافقي بسبب عدم إدراج البنود المتعلقة بدعم وسائل الإعلام على جدول الأعمال، مطالباً بإدراجها على جدول أعمال أول جلسة لمجلس الوزراء، في ظلّ الأزمة الخانقة التي تمرّ بها وسائل إعلامية عديدة وتعويلها على مساعدة وزارة الإعلام».



فرنجية: إذا كان الرئيس القوي هو الرئيس التقسيمي فلا أريده (هيثم الموسوي)

اعتراضات عدّة على البنود المتعلقة بوزراء القوات. كذلك اعترض وزير الإعلام لدى رئيس الجمهورية بسبب عدم إدراج البنود المتعلقة بدعم وسائل الإعلام على جدول الأعمال، مطالباً بإدراجها على جدول أعمال أول جلسة لمجلس الوزراء، في ظلّ الأزمة الخانقة التي تمرّ بها وسائل إعلامية عديدة وتعويلها على مساعدة وزارة الإعلام».

فرنجية: مصلحة المسيحيين ليست بالتجيش الطائفي

بدوره، انتقد رئيس تيار المرده النائب سليمان فرنجية عهد الرئيس عون لأنه «واقف في مكانه حتى الآن ولم يحقق شيئاً، مع أننا قاتلنا من أجله 10 سنوات»، وأطلق فرنجية مساء أمس سلسلة مواقف حول قانون الانتخاب وأداء التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية، مؤكداً أن «عدم توقيع دعوة الهيئات الناجبة من أسباب الفراغ أو التمديد»، وأن «التفاهم مع القوات دفع التيار إلى التخلي عن النسبية، والمفاجأة الكبرى هي موافقة الحريري على النسبية». وأشار إلى أن «القانون التأهيلي الذي قدمه بري ليس طائفي بل نسبي، وعندما وافق

البواخر على إدارة المناقصات، مطالباً بإجراء تعديلات على الخطة، الأمر الذي قوبل بالرفض من قبل الوزير سيزار أبي خليل والحريري. وأكد أبي خليل أن «كهرباء لبنان تقوم بالمناقصات من تلقاء نفسها وليست بحاجة للعودة إلى إدارة المناقصات»، إلا أن أكثر من وزير أكد لـ «الأخبار» أن «كهرباء لبنان خاضعة لوصاية وزارة الطاقة، وبالتالي قانوناً يجب أن تعرض مناقصاتها على إدارة المناقصات». ونج عدّد من الوزراء إلى أن «التوافق بين الحريري وأبي خليل مرده إلى صفقة ثنائية ما في ملف البواخر». ودافع رئيس الجمهورية عن أبي خليل، مؤكداً أن «الوزير سيّد نفسه»، قبل أن يذكر وزير المال بالمادة 66، التي تفرض على الوزير العودة إلى مجلس الوزراء في حال كانت هناك اعتمادات إضافية. وقالت مصادر وزارية إن عون والحريري اتخذوا ما يشبه «إجراءات عقابية» على بعض البنود المتعلقة بوزراء القوات، عبر تأجيل البحث في البندين المقدمين من وزير الصحة حول وضع معايير لزراعة الأعضاء في الخارج والسياسة الصحية الشاملة، وقدم الوزيران يعقوب الصراف وسليم جريصاتي

كانت المادة 65 من الدستور مهمة، فهناك ما هو آمن منها في مقدمة الدستور، لجهة التأكيد على العيش المشترك والوفاق الوطني». وأكد مصدر نيابي اشتراكي لـ «الأخبار» أن «الحديث عن التصويت غير واقعي لأنه لا أحد يستطيع أن يفرض على الآخرين قانوناً انتخابياً».

وفي حين أكد أكثر من مصدر وزاري ونيابي متابع لملف قانون الانتخاب أن النقاشات شبه مجمدة حول قانون الانتخاب، عدا عن إعادة تفعيل اللجنة الوزارية المكلفة بنقاس القانون برئاسة الحريري، علمت «الأخبار» أن القوات اللبنانية تحاول عبر النائب جورج عدوان تسويق مشروع بري الذي يتضمّن قانوناً انتخابياً نسبياً وتشكيل مجلس الشيوخ، على قاعدة أنه «لن يقدم أي رئيس مجلس نيابي تنازلات عن صلاحيات المجلس (من حصة الطائفة الشيعية) كما قدم الرئيس بري».

التماهي بين القوات وعون حول مبدأ التصويت في مجلس الوزراء لم يمنع اعتراض القوات خلال الجلسة على قضية بواخر الكهرباء. وكّر وزير الصحة غسان حاصباني السؤال عن عدم طرح مناقصة

جرعات من التفاؤل والطمأنينة أشاعها رئيس الحكومة سعد الحريري أمس وعدد من الوزراء حول قرب الوصول إلى اتفاق على قانون الانتخاب، لم تلبث أن سقطت أمام عودة حديث التيار الوطني الحر وحزب القوات اللبنانية عن احتمالات اللجوء إلى خيار التصويت على قانون الانتخاب في مجلس الوزراء.

فعلى رغم مناقشة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله مختلف القوى السياسية للتعامل بحرص مع الأوضاع الحالية وعدم الدفع نحو الهاوية عبر التوافق على قانون الانتخاب وعدم عزل فئة من الفئات أو فرض قوانين الانتخاب بالقوة، بدا حديث رئيس الجمهورية ميشال عون أمس عن التصويت في مجلس الوزراء وذكره المادة 65 من الدستور، ثمّ كلام الوزير ملحم الرياشي من بعده في ظلّ صمت الحريري، كنوع من الضغط على حزب الله والرئيس نبيه بري والنائب وليد جنبلاط وغيرهم من القوى المعارضة، في ظلّ التناغم الزائد الذي ظهر بين عون والحريري في جلسة مجلس الوزراء أمس. فبعد تأكيد عون أن «التصويت عمل دستوري وهو أفضل بكثير من الفراغ»، أضاف رياشي أن «القوات تؤيد موقف رئيس الجمهورية، وإذا خُبرنا بين الستين أو الفراغ نخنار التصويت، وبين التصويت والتوافق نحن مع التوافق، ولكن إذا سقط التوافق ماذا نفعل؟».

وما إن ذكر عون أنه ضدّ التمديد للمجلس النيابي، حتى عاجله الوزير علي خليل قائلاً: «نحن ضده قبلك»، ووافق خليل وباقي الوزراء على طلب رئيس الجمهورية أن يؤكّد مجلس الوزراء رفضه للتمديد. لكن كلام عون ورياشي حول التصويت، قابله سريعا اعتراض الوزيرين مروان حمادة وطلال أرسلان، اللذين رفضا التصويت وأكدوا أن قانون الانتخاب مسألة مصيرية يجب أن تخضع للتوافق. ثمّ كرّر الوزير حسين الحاج

عدوان اعتبر ان تنازلات بري لا يمكن ان يقدمها أي رئيس مجلس آخر

خليل: مقدمة الدستور أهم من المادة 65 للاحية التأكيد على الوفاق الوطني والعيش المشترك

حسن موقف نصرالله مؤكداً الحرص على التوافق.

أما الرئيس نبيه بري، فامتنع أمام زوّاره أمس عن الإدلاء بأي تصريح، قائلاً: «لن نسمعوا مني موقفاً الآن». إلا أن صمت بري قابلة تعليق قاس من وزير المال رداً على عون، مشيراً إلى «أنهم من كرسوا في السابق مبدأ الوفاق وتمسكوا به، وادى موقفهم إلى تعطيل مجلس النواب والحكومة لأكثر من عامين ونصف عام، وما هم اليوم ينقلبون على مواقفهم السابقة ويطالبون بالتصويت، مع العلم بأن الوضع بالنسبة إلى قانون الانتخاب يفرض التوافق، وليس غير ذلك، وإذا

بلح أيها السادة، في بيروت الاعلام الحر أقوى من آل سعود!

بيار ابي صعب

«هَلِّقُ بيقولوا عم نضرب الموسم
السياحي في لبنان»
(حسن نصر الله)

سنزفُ إليكم خبراً مفاجئاً ومفرحاً في أن: السعودية ضد إسرائيل! أجل، بل إن آل سعود، «أمراء النهضة وملوك التنوير» في هذا الليل العربي الدامس، يشعرون بالإهانة، إذا اتهموا بعكس ذلك: أي بالعمالة الوضيعة لبني صهيون. أديكم أدنى شك في كون السعودية «سداً منيعاً بوجه المشاريع الاستعمارية» في المنطقة؟ تكفي قراءة ما جاء في شكوى السفارة السعودية في بيروت، ضد «شركة أخبار بيروت»، وضد رئيس تحرير «الأخبار»/ مديرها المسؤول الزميل إبراهيم الأمين، وضد الأكاديمي الفلسطيني والمثقف المشتبك «الزميل سيف دعنا، صاحب المقالة التي أغضبت السفارة. هذه المقالة البانورامية، المججلة بغضبها

ونقدها، وتفكيكها آليات الخطاب الانهزامي الاستسلامي للرجعيات والديكتاتوريات العربية البائسة منذ نكسة الـ 67، تحاول أن تضع في سياقه التاريخي والسياسي «قرار آل سعود وجامعتهم (تصنيف) حزب الله منظمة إرهابية» («الأخبار»، 22 آذار/ مايو 2016). أطروحة الرفيق سيف - «المضلل» طبعاً - هي أن «انتصار المقاومة، لم يفضح قصور النموذج العربي الرسمي ولم يُعزّر تواطؤه فقط، بل كشف بوضوح عمق الارتباط البنيوي والمصلحي بين أقطاب المنظومة العربية الرسمية والاستعمار الصهيوني لفلسطين». لقد ثارت نائرة ممثل مملكة القهر في لبنان، على الظلم الذي لحق بها من جزاء جزم الدكتور دعنا، بأن «منظومة آل سعود تصرف منذ البداية بأمانة منقطعة النظير، والتزام غير مسبوق بتطبيق شروط الهزيمة». مجرد افتراءات وتلفيقات أيديولوجية طبعاً، فيها ما فيها من جحود ونكران جميل «مملكة

الخير»، جعلت «الرفاق المقاومين» من آل سعود يشعرون بالغبن... وينتفضون! فقد تبين لهم «بوضوح» - حسب ما جاء في وقائع الشكوى الجزائية - أن كاتب المقالة يتهم «المملكة العربية السعودية وباقي الدول العربية، بالارتباط بالعدو الاسرائيلي، وتماهيا مع المشروع الصهيوني في فلسطين، وقبولها بالهزيمة بوجه إسرائيل». له له له، يا رجل! معقول؟ كيف تجرؤ؟ كيف يطاوعك ضميرك؟ و«هذا يشكل فدح (كذا) وذنماً بالمملكة العربية السعودية التي كانت على السدوام الداعم الأساسي للقضية الفلسطينية بوجه المشروع الصهيوني»، حسب ما يلفت إليه، بكل ثقة واندفاع، وكيل سفارة المملكة المحامي محمد علي التل، في نص الشكوى الجزائية. توقفوا معنا عند عبارة «على الدوام». هل تشمل هذه «الأبدية» عناق تركي الفيصل آل سعود...؟ تسيبي ليفني مثلاً؟ لا يتوقّف غضب السفارة عند هذا الحد. فمقالة سيف التي تنصّها

صرخة الشاعر العراقي الكبير مظفر النواب، في قصيدة «تل الزعتر»: «أتحدى أن يرفع منكم أحد عينيه/ أمام حذاء فدائي يا قردة»، تستعير مجاز «القردة» من كتاب شهير بعنوان «نحن» للكاتب الروسي يوجين زامياتين (1884 - 1937). هكذا يبيّن زميلنا مقارنة بين علاقة القرده بالكتاب، إذ يذكره بعجزه عن الارتقاء... فيدمره، ونفور الانظمة العربية الرجعية من المقاومة: فإنجازاتها تعكس لتلك الانظمة صورتها الحقيقية، بما فيها من تبعية وتخاذل، بل وتآمر وخيانة. لكن لن نطلب من وكلاء الظلامية والانحطاط العربيين في القرن الحادي والعشرين لا أن يقرأوا فرانسوا رابليه ولا جورج أورويل، ولا لامارتين ولا زامياتين، ولا حتى ابن المقفع... لا يمكن أن نطلب من هؤلاء أكثر من طاقاتهم: أن يفهموا الفرق بين المعنى المباشر والمعنى المجازي. ولا أن يقدروا لغة الأدب والفن والشعر (خارج مدائح إعلامي البلاط ورقص محظياته).

ولا أن يتعاملوا مع لغة الفكر المجرد. ولا أن يقبلوا صاغرين بسخرية هي من صلب الديمقراطية. من التشبيه الزامياتيني، لم يفهم المساكين إلا أنهم «قردة» بالمعنى الحرفي... وأسقط في يدهم! معاذ الله يا جماعة الخير. «غويم الشبات» (*) ربما، لكن قرده...؟! ولعلهم تذكروا كيف كان يصورهم الشهيد ناجي العلي، فزادت نوبة الهستيريا! أن يغضب آل سعود، ليست هنا المشكلة. فمهمتنا إزعاجهم، هم وسواهم، وإشعار الطغاة بالقلق وعدم الأمان. رسالتنا محاسبة الحكام، ورفع الصوت باسم الحق، وهز أساسات العروش المستبدة، ونكء جراح الضمير العربي المخدّر، وكشف المسكوت عنه، وسط طغيان الاعلام الموحد، المدجن، النظيف، «المسالمة»، ليس فقط في بلاد الضاد... لكن المشكلة في شكل

اعلان الى مساهمي شركة الفنادق اللبنانية الكبرى ش.م.ل. المسجلة في السجل التجاري في بيروت تحت رقم ٥٦٧٣

تطبيقاً لأحكام القانون رقم ٦١٠٢/٥٧ المتعلق بإلغاء الأسهم لحامله والأسهم لمر ووجوب استبدالها بأسهم اسمية خلال الفترة المحددة فيه والنتائج القانونية في حال عدم الاستبدال ضمن هذه المهلة، وعطفاً على قرارات الجمعية العمومية غير العادية لمساهمي شركة الفنادق اللبنانية الكبرى ش.م.ل. المنعقدة بتاريخ ٩ آذار ٧١٠٢ والمسجلة في السجل التجاري في بيروت بتاريخ ٧١ آذار ٧١٠٢ حيث جرى تعديل نظام الشركة لجهة شكل الاسهم وتحديد مهلة لاستبدالها وفقاً لما جاء في القانون رقم ٦١٠٢/٥٧،

وعطفاً على قرارات مجلس الادارة المنعقد بتاريخ ٠١ نيسان ٧١٠٢ تعلم شركة الفنادق اللبنانية الكبرى ش.م.ل. حملة أسهم شركة الفنادق اللبنانية الكبرى ش.م.ل. لحامله بما يلي:

١- تبدأ عملية استبدال الأسهم من اسهم لحامله الى اسهم اسمية في مركز الشركة الكائن في اوتيل فينيسيا - بيروت ابتداءً من تاريخ ١ حزيران ٧١٠٢ والى تاريخ ٠٣ حزيران ٧١٠٢ بين الساعة التاسعة صباحاً والساعة الثانية عشرة ظهراً.

٢- يرجى من المساهمين الاتصال لدى الشركة بالسيد شربل الياس على رقم الهاتف ١٠-٥٧٣٤٧٣ أو ١٠-٥٤٣٤٧٣ لتحديد موعد حضورهم لاستبدال الاسهم.

٣- على المساهمين تسليم الشركة كتاباً يحددون فيه عدد الأسهم التي يرغبون استبدالها واسم الشخص الذي يرغبون تسجيل الأسهم على اسمه.

٤- في حال رغب المساهم تسجيل ما يحمل من اسهم لحامله على اسم شخص آخر عليه تسليم هذه الأسهم الى هذا الشخص الآخر الذي يقوم بدوره بعملية الاستبدال، أو إبراز وكالة أصلية منظمة لدى كاتب العدل تفيد اسم حامل الأسهم والشخص الآخر المطلوب تسجيل الأسهم على إسمه.

٥- تقوم الشركة باستلام الأسهم لحامله من الشخص الذي يحملها وتقوم بالغائها.

٦- تعطي الشركة المساهم افادة مؤقتة بعدد الأسهم الاسمية المسجلة على اسمه.

٧- تسجل الاسهم الاسمية في دفتر المساهمين حسب الأصول.

٨- يعطى المساهم لاحقاً شهادة اسهم اسمية تجري طباعتها أصولاً.

٩- عند تسليم الإفادة المؤقتة المشار إليها في ٦ أعلاه يكون قد جرى الاستبدال المنصوص عنه في القانون رقم ٦١٠٢/٥٧ فيما يتعلق بالمساهم الذي اجري الاستبدال.

من المقال الذي أزعج آل

آل سعود والقوى المهيمنة على المنظومة العربية الرسمية المسفّاة «جامعة الدول العربية». فانتصار المقاومة لم يفضح قصور النموذج العربي الرسمي ولم يعزّر تواطؤه فقط، بل كشف وبوضوح عمق الارتباط البنيوي والمصلحي بين أقطاب المنظومة العربية الرسمية والاستعمار الصهيوني لفلسطين. فهذه المنظومة التي استولدتها الهزيمة وتطوّرت تدريجياً في أعقاب عام 1967 كانت الرد الأكثر تشوّهاً على هزيمة العرب القاسية حينها، إن لم تكن الاستجابة الأكثر مغالبة والتنفيذ الأكثر أمانة لشروط الهزيمة. كان تشكّل هذه المنظومة الرسمية، وهيمنة آل سعود عليها تدريجياً،

مقال الزميل سيف دعنا الذي شكّل مادة ادعاء السفارة السعودية على دعنا و«الأخبار» ورئيس تحريرها إبراهيم الأمين، نُشر يوم 22 آذار 2016، تحت عنوان: «ثم جاء نصر الله: عن آل سعود وعن جامعة القروء». في ما يأتي مقطع من المقال، يضيء على جانب من فكرته الرئيسية:

(...)

بعد تسعة وأربعين عاماً على «النكسة»، وستة عشر عاماً على انتصار أيار 2000، وعشرة أعوام على انتصار تموز 2006، هذه هي الخلاصة: كان انتصارا حزب الله التاريخيان على العدو الصهيوني أكبر بكثير من أن يحتملها نظام

سنرفع الصوت أكثر

حسن عليق

في العاشر من نيسان الماضي، استقبل قائد الجيش العماد جوزف عون السفير البريطاني هيوغو شورتر والسفيرة الأميركية إليزابيث ريتشارد. اللقاء، بحسب بيان السفارة البريطانية، تناول مشروع أمن الحدود البرية، وتوقيع عون وشورتر اتفاقية لدعم الجيش بالتدريب والعتاد.

وعلى ذمة السفارة أيضاً، فإن شورتر قال إن «أكثر من 70% من الحدود أصبحت آمنة، وإحساس المجتمعات المحلية بالأمن على ارتفاع بشكل كبير».

ما علاقة هذا الخبر بالدعوى القضائية التي أقامتها سفارة الملك السعودي على «الأخبار» بجرم «تحقير دولة أجنبية»؟ نظرياً، لا شيء. أما عملياً، فالأمران سيان. سفير الملكة إليزابيث يملك قدراً من الوقاحة، يسمح له بأن ينتحل صفة السلطة السياسية اللبنانية ليقول إن 70% من الحدود أصبحت آمنة، وبأن ينطق باسم «المجتمعات المحلية» ليقرر أن إحساسها بالأمن «على ارتفاع بشكل كبير». القدر ذاته من الوقاحة تملكه سفارة الملك سلمان، لتدعي على صحيفة لبنانية قررت منذ صدورها أن تشق عصا طاعة «ولي الأمر». المشترك بينهما لا يقتصر على الوقاحة. ثمة مشترك أكثر حضوراً، وهو غياب الدولة اللبنانية، والمقصود هنا، السلطة السياسية التي تقف متفرجة على قناصل الممالك، يمسخون أحذيتهم بسيادتنا. وكما أن خير السفارة البريطانية مرّ مرور الكرام، كذلك سيمر على سلطتنا السياسية، بكافة أذرعها (الحكومية، الإعلامية، المجتمع المدني...).

حدث ادعاء السفارة السعودية على «الأخبار».

هل يمكننا أن نراهن على أحد في الدولة اللبنانية؟ الجواب سلبي حتماً. فبخلاف كل الغنايات عن حرية الصحافة، لا ترى سلطتنا أي غضاضة في إسكات الصحافة، بشتى السبل. قانون مطبوعاتنا الذي نُحاكم بهراوته خير مثال على نظرة السلطة إلى مفهومي الحرية والصحافة. على من الرهان؟ رئيس الحكومة سيلتزم ب«الإرادة السامية». هو مواطن سعودي بالدرجة الأولى. ومن غير المستبعد أن يتخذ صفة الأذعاء الشخصي على «الأخبار»، ابتغاء مرضاة الملك وابنه.

من؟ قبل أيام، لم يتوان رئيس أكبر تكتل في الحكومة (وزير الخارجية) عن وصف صحافيين ب«السفالة» و«الأقلام القذرة»، لأنهم ارتكبوا جرم التعليق على كلام وجهه إلى شركائه وحلفائه.

الآخرون داخل الحكومة؟ أهلاً.

يبقى وزير الإعلام، لا شك في أن أفقه المفتوح للتعامل مع الإعلام وقضاياها ستقفله قيادته السياسية، بسقف متين لا يُمكن خرقه.

ما العمل؟ لا خيار سوى المزيد من رفع الصوت في وجه قاتل أطفال اليمن، وغيرهم.

أبرشية صور المارونية

زوجة الفقيه: تانيا عيسى سمعان

بناته: نور، تالا، ومايا

شقيقاه: جورج زوجته مودي بيطار وعائلته

سمعان زوجته ساميا أبو جوده وعائلته

شقيقاته: ماري أرملة المرجوم خليل شماس وأولادها

ناديا أرملة المرجوم يوسف داوود عازار وأولادها

نصرة زوجة ريشار حداد وعائلتها

سيده زوجة سميح سعاده وعائلتها

وعموم عائلات: سمعان، عيسى، الخوري، شماس، عازار، حداد،

سعاده، بيطار، أبو جوده وأنسابهم في الوطن والمهجر ينعون

إليك بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المأسوف على

شبابه المرجوم

المهندس

مارون طانيوس سمعان

المنتقل إلى رحمته تعالى يوم الاثنين الواقع فيه الأول من أيار

2017 متمماً واجباته الدينية. يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة

الواحدة من بعد ظهر يوم الأحد 7 أيار في كاتدرائية مار جرجس

للموارنة، وسط بيروت. ثم ينقل جثمانه إلى مسقط رأسه درغيا

(صور) حيث بواري في مدفن العائلة.

لكم من بعده طول البقاء

تقبل التعازي قبل الدفن في صالون الكاتدرائية ابتداءً من الساعة

العاشرة قبل الظهر ويومي الاثنين والثلاثاء 8 و9 الجاري في

صالون كاتدرائية مار جرجس للموارنة، وسط بيروت، ابتداءً من

الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة مساءً.

ويوم الخميس 11 الجاري في صالون كنيسة القديسة مارينا،

أميون (الكورة)، ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية

السابعة مساءً.

«تحقير دولة أجنبية ورئيسها وزير خارجيتها وشعبها»، إضافة إلى «تعكير صلات الدولة اللبنانية بدولة أجنبية».

بمعنى آخر لن يستطيع أي صحافي أن يكتب بعد اليوم أن السعودية هي بؤرة الأصولية والارهاب والتطرف، بأيديولوجيتها ومناهجها ومؤسستها الدينية. لن نستطيع أن نكتب أن النظام السعودي هو أكثر الأنظمة تخلفاً وهمجية وظلامية وانحطاطاً على الإطلاق، في التاريخ المعاصر. لن نستطيع أن نكتب أن السعودية تقتل أطفال اليمن، وتسحق أحرار البحرين، وتساهم بشكل كبير في تدمير الحضارة السورية لتبني فيها «ديمقراطية» من النوع الذي خبرته هي منذ... «قرون»! لن يمكننا أن نرثي بعد اليوم الشهيد الشيخ نمر النمر الذي اغتيل ظلماً وكفراً بالعدالة وحقوق الانسان، ولا أن نتضامن مع المدون السعودي رائف بدوي (المحكوم بعشر سنوات سجناً وألف جلدة)، وعشرات الكتاب والمثقفين والناشطين في سجون آل سعود. بل لم يعد يحق لنا أن نطالب بحق المرأة السعودية في قيادة السيارة، من دون أن نسيء للقائمات التاريخية العظيمة، ونعرض مصالح دولتنا العلية للخطر. تصوّروا مثلاً أن تحذو كل سفارات الديمقراطيات العربية في بيروت حذو سفارة آل سعود، وتروح تطارد الصحف والمقالات والكتّاب، كلما تعرض الكلام لـ «مآثر» أنظمتها الجليّة! ربما كان الأبسط، درءاً لوجع الرأس ومصاريح المحاكم، أن نتدب كل سفارة عربية «مراقبين» يداومون في كل منبر اعلامي لبناني... أو أن نستبدل بصحافة الرأي اعلام الترفيه والكاباريه ونستريح!

كلا أيها السادة، لن نترك للفاجرين أن يملوا علينا حدود حريتنا. ولا أن يكتبوا تاريخنا. ولا أن يبيعوا حقوقنا. ولا أن يمزقوا مجتمعاتنا. لن تصبح بيروت مأخوفاً للطواغيت وسلطين الجاهلية. سنبقى نناضل كي يأتي يوم تقوم في نجد والحجاز وجدة والرياض... نهضة فكرية، ونظام ديمقراطي، ومجتمع منفتح تعددي، وإعلام حرّ ومستقل أكثر من الاعلام اللبناني. لذلك، يجب أن يكسّم التاريخ أولاً. حتى يزهد الباطل ويسقط نير العبودية عن شعوبنا، وفي طليعتهم أهل الجزيرة العربية!

(* غويم يوم السبت، أي عرب المهمات القذرة عند الاسرائيلي.



السفارة السعودية تبذو اليوم على قدر من الجسارة والغطرسة يعلنانها تستسهل اللجوء إلى المحكمة لمحاسبة جريدة لبنانية (جوب بينترامس. هولندا)

بمستقبله المهني... كل ما فهمه حاملو شعلة «التنوير» و«العقلانية» في ديار العرب، من مقالة سيف دعنا في «الأخبار»، هو أنها «تبالغ في تحقير واحتقار الملكة، بملكها وحكومتها وشعبها، والقذح والذم بهم، بقصد النيل من هيبتهم وسمعتهم قدر الامكان». توقفوا معنا عند «تبالغ»، لو فعلنا ذلك باعتدال، لهان الأمر ولكن... توقفوا معنا عند «قدر الامكان»، أي أننا بذلنا قصارى جهدنا، وما نتوصل إليه من «أذية» يكون نعمة كريم. إن «الأخبار» توجه إصبع الاتهام إلى الأنظمة الغاشمة، لكن أهل الجزيرة العربية أهلنا، وسنبقى ننتصر لهم حتى يزاح عن كاهلهم نير التخلف والاستبداد وأيديولوجيا القرون الوسطى. أما الجرائم المدعى بها عليها، فتدعو إلى الابتسام:

كلنا ثقة بالقضاء اللبناني طبعاً، رغم هشاشته للأسف، شأنه في ذلك شأن كل مؤسسات الدولة المترنحة. كما نراهن بقوة على القضاة الشرفاء، وهم حفنة كافية لبقاء جذوة الأمل، لكن ينبغي أن يمتلك القاضي المستقل الكثير من الشجاعة والمثالية، كي يقامر

طالب بحق المرأة السعودية فتعرض مصالح دولتنا العلية للخطر

سعود

من أخطر آثار الهزيمة والعدوان، إن لم يكونا أخطرها على الإطلاق. ولأن انتصار أيار تحديداً، الذي أجمله السيد نصرالله بـ«إسرائيل أو هن من بيت العنكبوت»، شكّل المحاولة العربية الجديدة الأولى والوحيدة لإبطال مفاعيل الهزيمة المرة، فإنه كان في ذات الوقت، كما يبدو لنا اليوم، تحدياً جدياً لطبيعة المنظومة العربية الرسمية وماهيتها.

لهذا، إن أردنا أن نؤرخ لقرار آل سعود وجامعتهم باعتبار حزب الله «منظمة إرهابية»، علينا أن نبدأ من عام 1967، وليس 2016. فالقرار هو نتيجة لاستمرار وتصاعد مفاعيل الهزيمة في بنية المنظومة الرسمية العربية وتفاقم تماهيتها مع مشروع

الصهاينة الاستعماري في فلسطين. لا علاقة للقرار بأي دور لحزب الله في سوريا أو اليمن أو العراق، كما يدعي أصحاب القرار ومن وافق عليه. هذه نظرة سطحية لا تبرر الهجوم على المقاومة منذ البداية، قبل أحداث سوريا واليمن والعراق، كما لا تبرر أيضاً العدائية العربية الرسمية للمقاومة الفلسطينية منذ الستينيات (انظر مقالتي هنا في «الأخبار» عن العداء للثورة الفلسطينية) أو تكفير الرئيس عبد الناصر «بالإجماع». كما جاء في صحيفة «عكاظ» (العدد 102، 23 أيار 1962). هؤلاء، كما قال الشهيد غسان كنفاني، يحقدون على كل شيء ثوري، «من سبارتاكوس حتى تشي

غيفارا». القرار مرتبط أساساً بدور حزب الله في فلسطين، ومن حاول، بالتالي، أن يأخذ موقفاً وسطياً بإعلانه تأييد حزب الله في فلسطين ونقده في سوريا كان جاهلاً بطبيعة القرار وأبعاده، إن كان حسن النية، أو كان متواطئاً سخيفاً في محاولة التذكي على عقولنا، إن كان سيئ النية. أما من كان موقفه الصمت والسكوت عن القرار من انتهازيين، فسيعرف قريباً أن القرار يطاله أكثر من حزب الله ذاته. حينها لا تلوموا إلا أنفسكم (ستفيدهم كثيراً قراءة كلية ودمنة).

(...) http://www.al-akhbar.com/254630/node



OFFICE OF THE MINISTER OF STATE
FOR ADMINISTRATIVE REFORM



European Union

Construction of Solid Waste Management Facilities in Baalbek, Srar-Akkar and Joub Janine in four (4) lots
Publication Ref.: EUROPEAID/138647/DH/WKS/LB

The Office of the Minister of State for Administrative Reform intends to award a work contract for the construction of solid waste management facilities in Baalbek, Srar-Akkar and Joub Janine in four Lots, with the financial assistance from the ENPI and ENI programmes of the European Union. The tender dossier and any future clarifications can be found on www.omsar.gov.lb as well as on the EuropeAid website: http://ec.europa.eu/europeaid/funding/online-services_en.

The deadline for submission of tender is Tuesday the 4th of July 2017 at 12:00 Noon Beirut local time.

تقرير

نتائج سوليدير لعام 2016 تجيمك الحسابات لإخفاء الأزمة

واصلت شركة «سوليدير» سياسة التفریط بحقوق المساهمين من أجل تلميع صورتها. ميزانية 2016 فيها من الوقائم والادلة ما يكفي للاستدلال على عمق الأزمة التي تضرب مفاصل الشركة، والتي احتاجت إلى عمليات تجميك حسابية للتستر عليها. من أبرز مؤشرات هذه الأزمة، أن سوليدير أجبرت في عام 2016 على بيع 74 ألف متر مربع مبني على الواجهة البحرية لمدينة بيروت بسعر بخس يبلغ 218 مليون دولار، أي ما يوازي 2971 دولار للمتر الواحد وسطياً مقارنة بـ 4133 دولار للمتر الواحد في 2014!

محمد وهبة

قبل عشر سنوات كانت لهجة «سوليدير» تحاكي الغرور والتعالي، أما اليوم فقد تحولت إلى التلاعب بالأرقام والمناورة على الوقائع، بقصد تجميك حساباتها، ولو عبر التفریط بحقوق المساهمين والاضطرار إلى بيع الأراضي بأسعار متدنية قياساً بتوقعاتها في ميزانيتها. يشير البيان الصادر عن «سوليدير»، أول من أمس، إلى هذا الأمر، فقد أعلنت الشركة أنها حققت أرباحاً صافية بقيمة 63,1 مليون دولار،

وأنها دفعت ضريبة دخل بقيمة 18,2 مليون دولار. توصيف الشركة لهذه الضريبة أنها تأتي بعد «نتائج سلبية لعام 2015» وقد تلاها «في النصف الأول من عام 2016 انفراج ملحوظ في بيع الأراضي، حيث جرى توقيع وتحقيق 11 عقد بيع جديد بلغ مجموع مساحاتها المبنية الصافية نحو 73370 متراً مربعاً مبنياً بقيمة بيع إجمالية بلغت 218 مليون دولار». غير أن محاولة الشركة تقديم هذه الصورة الإيجابية أو المتفائلة تبددت في الوقائع التي تطرق إليها البيان، إذ تضمن الإشارة إلى «تخلف

البعض من المستثمرين والمطورين الذين وقعوا عقود بيع أراض مع الشركة في السابقة، عن تسديد أقساطهم المستحقة تعاقدياً في حينه، واضطرار الشركة إلى الموافقة على إعادة جدولة جزئية للبعض منها مع احتساب فوائد تأخير». واقتصر بيان الشركة على ذكر نتائج هذا التخلف عن السداد بالإشارة إلى «أخذ مؤونات مالية إضافية بما مجموعه 27 مليون دولار تحسباً لأي تأخير أو تخلف في تسديد سندات واستحقاقات مستقبلية من عقود أخرى... ومؤونات مالية أخرى بقيمة 17,4 مليون دولار لتغطية تكاليف ضرائبية محتملة». إنما ما لم تقله الشركة، أن قيمة المؤونات المتراكمة لهذه الشركة بلغت في نهاية 2016 نحو 226 مليون دولار، غالبيتها متصلة بالتخلف عن السداد، فيما قسم منها متعلق بقضايا قانونية تورطت بها الشركة بسبب أطماعها وسياسة النكس بالاتفاقات التجارية الموقعة مع الزبائن، وهو ما حصل مع أصحاب محلات الصاغة والجوهرجية الذين فازوا بالدعوى على «سوليدير» بعدما تراجعت عن اتفاقها معهم، وهم يحاولون اليوم الحصول على تعويض قيمته 250 مليون دولار عن المحال التي اشتروها ورفضت سوليدير تسليمهم إياها. يقول بيان الشركة إنها «استمرت في سياسة خفض النفقات التشغيلية

مخزون «منفوخ» ومديونية مخفضة

كالعادة تدرج سوليدير فقرة كاملة عن مخزون الأراضي الذي تملكه في محاولة للتخلص من صورة وضعها المالي المأزوم. تدعي الشركة أن لديها مخزوناً من الأراضي الباقية المعدة للبيع أو التطوير التي تتكوّن من 1,7 مليون متر مربع مبني في نهاية عام 2016، وتقدّر قيمتها بنحو 6 مليارات دولار. فمن المثير للسخرية أن الشركة التي تباع سعر المتر المربع المبني بقيمة 2971 دولاراً، تدّعي أن قيمة مخزونها تصل إلى 6 مليارات دولار بمعدل 3529 دولاراً للمتر المربع المبنى الواحد. الشفافية تستدعي أن يكون تقويم الشركة لأصولها موازياً لأسعار المبيعات السوقية، لا «نفخ» السعر بنسبة 19%! إذا كان عنوان الشفافية في إدارة سوليدير أن تُنفخ الأصول، فهل يمكن أن يثق أحد بما تقوم به في عملية إدارة الديون؟! فمن بعد مرور سنوات على الاستدانة بواسطة حسابات مكشوفة، بدأت الشركة تحوّل ديونها إلى قروض متوسطة وطويلة الأجل «انخفضت المديونية تجاه المصارف من 683 مليون دولار في عام 2015 إلى 606 ملايين دولار في نهاية عام 2016 بعد إتمام برنامج إعادة جدولة 50% من التسهيلات المصرفية من أجل قصيرة إلى أجل متوسطة وطويلة الأمد».

تقرير

لا مكان للآثار في وسط بيروت

هديك فرفور

من المقرّر أن تُباشَر أعمال نقل الأعمدة والحجارة الأثرية، التي رُميت أخيراً في منطقة البيال، إلى حرج بيروت في الفترة المقبلة. تُفيد المعطيات بأن أحجاراً أثرية مماثلة نُقلت إلى الحرج منذ نحو أربعة أشهر، وذلك ضمن إجراءات اتخذتها مديرية الآثار تهدف إلى «توزيع» بعض الآثار على الأماكن العامة بسبب تزايد أعداد الآثار المكتشفة بفعل الحفريات أولاً، وضيق المُستودعات المخصصة لـ «احتضان» هذه الآثار تالياً. في بيروت، هناك تقريباً مُستودع واحد أساسي تابع للمديرية في فرن الشباك، يُسمّى «مستودع التحويلة»، وفق ما يُشير مصدر في مديرية الآثار العامة. يقول الأخير

إنّ هذا المُستودع بلغ تقريباً طاقتة الاستيعابية، «إلا أنه مع كل اكتشاف جديد نقوم بتفريغ بعضه وتوزيعه، أو نقوم بما يُسمى إعادة دمجه بالمشاريع». إضافة إلى «مُستودع التحويلة»، تعمد وزارة الثقافة إلى عرض بعض الآثار ذات الأهمية الخاصة في متحف بيروت. ووفق المصدر نفسه، فإن المديرية تسعى حالياً إلى وضع خطط لاستحداث مواقع ومستودعات جديدة. الآثار والأحجار التي رمتها شركة «سوليدير» منذ أيام بجانب البحر في منطقة البيال، كانت موجودة على عقار تابع للأملك العامة في منطقة الردم لواجهة بيروت البحرية (التي وُضعت في ما بعد تحت تصرف الشركة) ضمن إجراءات توزيع آلاف الآثار التي اكتشفت في خلال فترة التسعينيات (بين عام 1990 و1994)

الآثار والأحجار التي رمتها «سوليدير» اكتشفت خلال فترة التسعينيات (مروان طحطح)



أعلنت الشركة أنها حققت أرباحاً صافية بقيمة 63,1 مليون دولار (هيلم الموسوي)

هذا القول تماماً. بحسب البيانات المالية غير الموحدة، أي تلك التي لا تتضمن نتائج الشركات التابعة، فإنّ المصاريف الإدارية والعمومية بلغت 31,52 مليون دولار في 2015، وارتفعت إلى 32,69 مليون دولار في 2016. أما النتائج الموحدة، أي التي تتضمن نتائج الشركات التابعة وأبرزها سوليدير إنترناشيونال، فإن المصاريف العمومية والإدارية كانت تبلغ 33,8 مليون دولار في 2015، وارتفعت إلى 34,8 مليون دولار في 2016.

زيف ادعاءات سوليدير ليس له حدود. ففيما تقوم الشركة بإعادة جدولة ديون الزبائن وتضطر إلى

التي تشمل صيانة المباني المؤجرة وإدارتها، كذلك أيضاً المصاريف الإدارية والعمومية، بما فيها تقليص عدد العاملين ضمن مختلف الأجهزة التشغيلية والإدارية للشركة، وذلك تماشياً مع انخفاض حجم الأعمال بشكل عام وتجميد و/أو إلغاء العديد من المشاريع التطويرية الأخرى، بسبب الأوضاع العامة الصعبة والتباطؤ الاقتصادي وضعف السوق العقاري». إنَّ الشركة قلصت أعمال التطوير وخففت المصاريف الإدارية والنفقات التشغيلية. على الأقل هذا ما يقوله البيان، لكن النتائج المدققة للشركة والمنشورة أمس تعاكس



تقرير

القطاع الخاص يواصل
انكماشه في نيسان

إلا أن وتيرة التراجع كانت الأدنى في أربعة أشهر.

أما على صعيد العرض، فقد واجهت الشركات اللبنانية زيادة طفيفة في مواعيد تسليم السلع المشتراة، للشهر الثاني على التوالي. كذلك أفادت الشركات بتكبدها مبالغ أكبر (في المتوسط) مقابل السلع، على الرغم من أن معدل التضخم كان الأدنى منذ شهر كانون الثاني. وكان هذا هو الحال أيضاً بالنسبة إلى إجمالي أعباء التكلفة، التي شهدت معدل زيادة أدنى بكثير من مستوى شهر آذار الأعلى في 18 شهراً. في نفس الوقت، ظلت ضغوط الرواتب متواضعة.

وانخفض متوسط أسعار السلع والخدمات للشهر الخامس والعشرين على التوالي في شهر نيسان. ورغم ذلك، فقد كان معدل التراجع متواضعاً وكان الأدنى في 15 شهراً. وأخيراً، أشارت البيانات إلى تدهور ثقة الشركات التجارية تجاه وضع النشاط التجاري في العام المقبل. وكانت التوقعات المستقبلية في الحقيقة عند أدنى مستوياتها منذ شهر أيار 2016، بعد تدهوره في كل من الأشهر الخمسة الماضية.

تمثل هذه النتائج المسح الشهري الثالث والأربعين حول النشاط الاقتصادي لشركات القطاع الخاص اللبناني. وقد بدأ إجراء هذا المسح من قبل شركة ماركيت Markit برعاية Blominvest Bank منذ شهر أيار 2013، ليعطي مؤشراً مبكراً عن الظروف التشغيلية في لبنان. ويعرف المؤشر الرئيسي المستمد من الاستبيان بمؤشر مدراء المشتريات (PMITM)، وهو مؤشر مركب، يحتسب على أساس متوسط خمسة مكونات أساسية في نشاط الشركات هي: الطلبات الجديدة لديها (30% من المؤشر)، ومستوى الإنتاج (25%)، ومستوى التوظيف (20%)، ومواعيد تسليم الموردين (15%)، ومخزون المشتريات (10%). وتشير القراءة الأعلى من 50,0 نقطة للمؤشر إلى وجود تحسن في النشاط الاقتصادي للشركات عما كان عليه في الشهر السابق، في حين تشير القراءة الأدنى من 50,0 نقطة إلى وجود تراجع. (الأخبار)

استمر تدهور الظروف التجارية على مستوى اقتصاد القطاع الخاص اللبناني في بداية الربع الثاني، حسبما أشار مؤشر PMI بلوم لبنان، الذي سجل 47,5 نقطة في شهر نيسان، وهي قراءة دون المستوى المحايد 50,0 نقطة الذي يفصل بين النمو والانكماش. ورغم ذلك، فقد تحسّن المؤشر عن قراءة شهر آذار الأدنى في أربعة أشهر، والتي كانت 46,9 نقطة، مشيراً إلى تباطؤ طفيف في معدل التدهور.

في تعليقه على هذه النتائج، قال مروان مخايل، رئيس قسم الأبحاث لدى بنك بلوم إنفست، إن «الشكوك المحيطة باعتماد قانون جديد للانتخابات أثرت سلباً في معدلات الطلب خلال شهر نيسان، خاصة بعد تفويت استحقاق مهم للاتفاق على القانون للمرة الثالثة منذ 2013. وانعكس ذلك على استمرار تدهور الأوضاع التجارية في القطاع الخاص، ولو بشكل أبطأ. أما من الناحية الإيجابية، فإن تراجع الإنتاج في شهر نيسان كان ثاني أبطأ معدل تراجع منذ بداية عام 2016. وفي الفترة المقبلة، سوف يشكل مجرى الأحداث في منتصف أيار، الموعد النهائي لقانون الانتخابات الجديد، مستقبل التطورات السياسية وأثرها في نشاط القطاع الخاص».

وبحسب بيانات المؤشر في شهر نيسان، فقد استمر تراجع الطلب على السلع والخدمات اللبنانية، مع تراجع تدفقات الأعمال الجديدة، ولو بشكل أبطأ من الشهر السابق. وانعكس التراجع، الذي شمل تراجعاً آخر في الأعمال الجديدة الواردة من الخارج، على تراجع حجم الأعمال غير المنجزة لدى الشركات اللبنانية. وتُرجم انخفاض حجم الأعمال إلى تراجع آخر في مستوى الإنتاج لدى القطاع الخاص في شهر نيسان، لتمتد بذلك سلسلة التراجع الحالية إلى قرابة أربع سنوات. ورغم ذلك، فقد كان معدل تراجع النشاط التجاري هو الأضعف منذ كانون الثاني. كما شهد شهر نيسان تراجعاً في كل من التوظيف والنشاط الشرائي للشركات المشاركة في الاستبيان. وقد استمرت الزيادة في مستويات المخزون على الرغم من تراجع حجم المشتريات،

وأصحاب النفوذ السياسي لتبرير السطو على حقوق أصحاب الأملاك في وسط بيروت.

هذا البيان يمثل النسخة الأحدث من خطاب «سوليدير» المتعالي والمتكبر. لهجة تبرير التفريط بحقوق المساهمين الذين حصلوا على أسهم بسعر 8 دولارات للسهم حالياً، مقابل أمتار من الأراضي تساوي ملايين الدولارات. أين مشروع التغيير والإصلاح من عملية السطو المتواصلة من 1994 إلى اليوم؟

التذكير بلهجة سوليدير في السنوات السابقة مفيد جداً في هذا المجال. في تقرير الإدارة عن نتائج أعمال 2006 ورد الآتي: «كان للأحداث التي شهدتها لبنان اعتباراً من تموز 2006 أثر سلبي في حركة الطلب والإقبال على شراء العقارات في منطقة وسط بيروت التي شهدت منذ ذلك التاريخ تراجعاً ملحوظاً. في المقابل، يواصل العديد من المستثمرين أعمال تطوير عقارات ومشاريعهم، رغم الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان». يومها باعت الشركة 225 ألف متر مربع بقيمة 253,3 مليون دولار، أي ما يوازي 1125 دولاراً للمتر الواحد. وفي عام 2008 بدأت موجة المضاربات الجنونية التي رفعت سعر المتر الواحد في «سوليدير» إلى 3000 دولار وسطياً بعدما أعلنت الشركة بيع 56 ألف متر مربع مبني بقيمة 168 مليون دولار. وفي عام 2009 أعلنت الشركة تحقيق أرباح بقيمة 189,2 مليون دولار وبلغت قيمة مبيعاتها 305 ملايين دولار. يومها جاء في بيانها الآتي: «تأتي هذه النتائج الإيجابية كما في العام السابق لتؤكد قدرة الشركة على الاستمرار في تحقيق أرباح بالرغم من تداعيات الأزمة المالية على الأسواق العقارية في المنطقة والعالم ككل، وانهايار عدد كبير من الشركات العقارية العملاقة في المنطقة. تميز وضع سوليدير عن غيرها في الشركات العقارية في المنطقة من حيث حجم سيولتها النقدية وانعدام المديونية وصلابة قيمة مخزونها من الأراضي والأملاك المبنية... بعكس أوضاع الشركات الأخرى التي تعاني من ضعف السيولة وارتفاع حجم ديونها وانهايار قيمة أصولها العقارية والمالية».

وفي السنوات التالية لم تتغير سوليدير من لهجتها، بل على العكس كانت تفاخر بأدائها الذي بلغ ذروته في عام 2014 حين بلغ سعر المتر المبني 4133 دولاراً وسطياً. انحصار هذه اللمحة يأتي فيما يتساءل أصحاب الحقوق عما إذا كان رئيس الجمهورية ميشال عون ما زال يناصر قضيتهم.



بيع الأراضي بأسعار متدنية لتجميل حساباتها المالية، هي تعترف بأن المستثمرين والمطورين لديهم مشاكل من دون أن تدقق في عمليات البيع لزبائن غير ملبئين؛ ليست هي الحاجة للبيع؟ لكن المشكلة ليست محصورة بهذا الأمر، فالشركة جمّدت وألغت العديد من المشاريع التطويرية. لماذا؟ السبب غير واضح، فالزبائن الذين اشتروا أراضي وهم لا يتمتعون بملاءة مالية تتيح لهم استكمال مشاريعهم، من المتوقع أن يوقفوا أعمال التطوير، لكن لماذا تقوم الشركة بالتوقف عن التطوير، فيما هو علة وجودها الوحيدة، وهي العلة التي استعملها السياسيون

قيمة المؤنات
المتراكمة لهذه
الشركة بلغت في
نهاية 2016 نحو
226 مليون دولار



CALL FOR OPEN TENDER

Tender Reference
201705/CILB0001

Tender subject

Communal Project: Solar Power
Installation – Bourj Hammoud Area

Interested contractors are invited to obtain the bid documentation by contacting the CARE office in Beirut, Lebanon at: the following address:

Furn el Shebbak – Sami El Solh Ave, Serhal
Building – 4th floor, Beirut – Lebanon.

Tel: +961 (0)1 381 775 / 757

The bid documentation is available only in English but contractors must submit offers in English or Arabic [Documents to be translated to English by authorized translator if any].

Offers in response to this bid will be accepted until 19/05/2017 16:00.

كأماكن «عرض» لهذه الآثار، أو تحسباً لأية آثار ستكتشف لاحقاً. يقول المدير التنفيذي لجمعية «نحن» محمد أيوب، إن الأحجار والأعمدة الترابية «ترمي بطريقة عشوائية، وكان الحرج بات مكبّاً»، في إشارة إلى غياب «الأهمية العرض» التي تشير إليها المديرية.

برّد المصدر في المديرية على هذا الأمر، بالقول إن الآثار الموجودة حالياً موضوعة بهذه الطريقة «مؤقتاً»، لافتاً إلى سعي الوزارة إلى وضع لافتات وإعادة عرضها بطريقة لافتة تحفظ لها قيمتها وتكون في نفس الوقت على تماس مع الناس «وهو أمر جيد». لكن، لعل ما يُخشى من وراء هذه الحادثة، إرساؤها كنموذج يرمي بالآثار لمصلحة المشاريع الإسمنتية التي تنمو في المدينة.

إلا أن المشكلة الحالية تتعلق بـ «رمزية» ما يحصل، وفق ما يقول المهندس المعماري المهتم بالتراث والآثار عبد الحليم جبر لـ «الأخبار». يلفت جبر إلى أن ما يحدث اليوم، كمشهد، يعكس طبيعة التحولات التي طاولت المدينة. هو باختصار: «استكمال نمو الإسمنت على حساب الآثار».

على كل حال، إن جزءاً كبيراً من هذه الآثار سينقل إلى حرج بيروت، وذلك بعدما وافق محافظ المدينة القاضي زياد شبيب على نقلها إلى الحرج. يقول المصدر في مديرية الآثار إن بعض الأماكن العامة، كحرج بيروت، يصلح كمستودعات مكشوفة تُعرض فيها الآثار بطريقة تحفظ قيمتها، لافتاً إلى أن المديرية تخطط حالياً بالتنسيق مع بلدية بيروت لاعتماد أماكن عامة من أجل استخدامها

جزء كبير من هذه
الآثار سينقل إلى
حرج بيروت

في أثناء الورش والحفريات التي كانت «تنهش» آنذاك أسواق بيروت. يقول المعنيون في الشركة إن الأخيرة لجأت إلى نقلها إلى عقار آخر، بسبب شروعها بتنفيذ مشروع لها في العقار الذي كان «يوّوي» هذه الآثار «التي كانت بإشراف المديرية العامة للآثار ولا تزال تحت إشرافها». ويشير هؤلاء إلى أن وضع هذه الآثار بجانب البحر حالياً «لم يؤثر فيها، ولن يؤثر إذا بقيت هذه الفترة في المكان نفسه».

علاء الحافظ

أي موقع ودور للمجتمع المدني؟

حبيب معلوف

خلصت المقالة السابقة إلى القول بضرورة توحيد جهود ونضالات المجتمع المدني. ولكن التوحيد حول ماذا؟ وكيف يمكن المحافظة على التنوع داخل الوحدة؟

أظهرت المدارس الفكرية المتنوعة التي تناولت مفهوم «المجتمع المدني» وطرق تشكله وتحديد دوره... أنها ساهمت كلها في بلورة جانب من مقومات هذا المجتمع حسب الظروف التاريخية التي كانت سائدة وحسب تنوع المجتمعات والأنظمة السياسية والاقتصادية المسيطرة.

إلا أن العناصر الأساسية المكونة بقيت هي نفسها تقريباً والتي تتمحور حول الجانب الاستقلالي (عن الدولة والسوق) والجانب التطوعي للمجتمع المدني والتمايز عن الجانب الشخصي الذاتي المعبر عن المصلحة الشخصية، كونه ميداناً للاهتمام في «الشأن العام»، مهما اختلفت التوصيفات والمهام.

في خلاصة الفكر الغربي تم تصور المجتمع المدني كميدان متميز عن الهيئات السياسية وسلطة الدولة من جهة ومتميز عن المصالح الفردية وعن إملاءات السوق من جهة أخرى. ويمكن أن نضيف من ضمن تميزات المجتمع المدني العربي، ضرورة التمايز عن السلطات الدينية والعسكرية. خصوصاً مع تداخل الدين السياسي بالاقتصادي - الاجتماعي عندنا بشكل كبير وخائق، ومع تداخل كل ذلك بالعسكري والأمني بشكل خارق أيضاً. إن لناحية وجود عسكريين في السلطات بشكل مباشر، أو لناحية التضخم في الموازنة الأمنية (في موازنات الدولة)... على حساب قضايا التنمية والبيئة.

ولكن هل يفهم من هذا التعريف أن «التميز عن الهيئات السلطوية» على أنواعها، يعني استبعاد الأحزاب السياسية من ميدان المجتمع المدني أيضاً؟

وهل يفهم من التركيز على الجانب التطوعي، أن النوادي الرياضية على سبيل المثال جزء فاعل في المجتمع المدني كجمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان والبيئة؟!

لقد شكلت النوادي الرياضية في الفترة الأخيرة امتداداً لصراع السلطات (السلطوية والطائفية والمالية) من جهة وبأباً مميّزاً للإعلانات ولتسويق منتجات السوق من جهة أخرى، ما أضعف انتماءها والتزامها بقضايا المجتمع عامة وجعلها ميداناً وامتداداً للصراعات السياسية والتجارية والمذهبية.

صحيح أن تاريخ المفهوم (المجتمع المدني) وتجلياته قد أظهرت الكثير من التعقيدات في صلته بالشؤون السياسية، إلا أن أياً من التجارب التاريخية، لم تذهب إلى القول بالفصل التام، بالرغم من وجود حالات تظهر أن السلطات هي التي صنعت المجتمع المدني ومنظّماته بشكل أو بآخر، واستفادت من وجودها لتبيض صفحاتها.

كما أن تجربة المجتمع المدني في أوروبا الشرقية تقول إن طموح المجتمع المدني للتحرر من سلطة الدولة لا يفترض أن يغفل عن إمكانية الوقوع في براثن سلطة السوق وقواها.

في الخلاصة، إن تفعيل دور المجتمع المدني يتطلب التوسع في أفق النظر والعمل... لا توفره إلا السياسة والتوجه نحو الدولة. فالقضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية تعتمد على بعضها اليوم بصورة متبادلة ومتقطعة (وقد كانت كذلك دائماً)... ولا مفرّ للمجتمع المدني من العمل السياسي والثقافي ومن أن يكون له مبادئ وقيم ومثل... يصبو إلى تحقيقها، كمثل تحقيق الخير العام والعدالة والديمقراطية والمساواة وحفظ الموارد وضمان حقوق الإنسان والأجيال القادمة، وعلى رأسها الحق في الوصول إلى الموارد وحماية ديمومتها وسلامتها.

قد لا يكون ضرورياً الانتماء بأحزاب سياسية، ولكن من الضرورة بمكان، دخول المجتمع المدني في العمل السياسي لتأكيد دور الدولة في تحمّل مسؤولياتها، بدلاً من التركيز على «الخطاب المدني»، بالمفروق. كما يفترض فك عقدة الخوف من الخطابات الشمولية والفكر الشمولي، فتداخل القضايا والمصلحة العامة تتطلب خطاباً أكثر عمومية.

ولا بأس بالفصل بين العمل السياسي والعمل الحزبي، باعتبار مهمة الأول المشاركة في صنع السياسات أو تغييرها وباعتبار الثاني طامحاً للمشاركة في السلطة أيضاً.

انطلاقاً من ذلك، قد يكون مفيداً (مرحلياً وعلى المدى المنظور) من أجل تحسين مثالية القضايا التي يحملها المجتمع المدني ومن أجل تحسين شروط الصراع، أن ينعفس في العمل السياسي بشكل أعمق من دون أن يكون المجتمع المدني مشروع سلطة، وأن يبقى في مكانه الوسطي بين الدولة والسوق (كما بين التمثيل والتعسك). إلا أن ذلك لا يعفيه من رفع مستوى تنظيم صفوفه وتحسين خطابه وزيادة إنتاجه الثقافي الجديد وتقوية تمثيله للمجتمع (من دون الدخول ترشحاً للانتخابات البرلمانية في المرحلة الراهنة). وللحديث صلة، لا سيما حول النقطة الأخيرة التي تحتاج إلى نقاش.

أمن غذائي

الحظر الإماراتي لاستيراد الفواكه والخضار

حظرت مؤخرًا دولة الإمارات العربية المتحدة استيراد الخضار والفاكهة من لبنان وبلدان أخرى وذلك لاحتوائها على نسب عالية من متبقيات المبيدات التي تتجاوز المستويات المسموح به وفقاً لمعاييرها الخاصة بها. ونقلاً عن جريدة البيان الصادرة في دبي بتاريخ 25 نيسان 2017، يشمل الحظر جميع أنواع التفاح من لبنان. لا شك بأن هذا القرار يصيب بالدرجة الأولى المزارعين، وبالتالي عملية تصريف الإنتاج التي باتت مشكلة مزمنة لهذا القطاع. فما هي الخلفيات والمعايير وكيف يمكن تحسين الشروط التصديرية والصحية للمنتجات اللبنانية؟

د. ديمة فاعور كليلغياك *

بشكل عام، تنشئ الدول المعايير الوطنية لتحديد المستويات المسموح بها من متبقيات المبيدات، والعديد من الدول التي تفتقر إلى الموارد اللازمة لإنشاء برنامج وطني خاص بها لتنظيم استخدام المبيدات تعتمد على مجموعة من المعايير الدولية التي وضعتها لجنة الدستور الغذائي لمنظمة الصحة العالمية.

وفقاً للقوانين، يسمح باستخدام المبيدات التي ثبت علمياً فعالية موادها دون إحداث آثار ضارة على المستهلك والمزارعين والحيوانات والبيئة ويتم ترخيص أو الموافقة على استخدام المبيدات بعد تحديد الحد الأقصى للمتبقيات التي لا يمكن تجاوزها في السلع الغذائية أو الأعلاف عند اتباع التعليمات لاستعمالها وتطبيق الممارسات الزراعية الجيدة.

تنبغي الإشارة إلى أن تجاوز الحدود المسموح بها لا ينطوي بالضرورة على خطر على صحة الإنسان إذا ما أخذنا بعين الاعتبار طريقة تحديد الحدود القصوى للمتبقيات التي تم تقييمها بحيث يكون التعرض الناتج لها أقل بكثير من الحدود التي تسبب خطراً صحياً حاداً أو مزمناً. لكن ذلك لا يلغي أبداً الحالات التي يتم فيها تجاوز الحدود القصوى والتي قد تشكل خطراً على المستهلك وتستدعي التدخل السريع لسحب المنتجات من الأسواق وإبلاغ المستهلكين بهذا الأمر.

إن السبب الآخر والمهم فهو أن معايير الممارسات الزراعية الجيدة والحدود المسموح بها للمبيدات قد تختلف من بلد إلى آخر بحيث يرفض البعض دخول منتجات مطابقة للمعايير إلى بلد يتبع معايير خاصة به وأكثر تشدداً من البلد المصدر، إضافة إلى التعديلات المستمرة في الحدود القصوى المسموح بها قانوناً مما يصعب قدرة بعض البلاد على تطبيق معايير مزدوجة لإنتاجهم الزراعي، وهذا يتطلب اتخاذ إجراءات للتوافق بين الدول العربية مثلاً على الحدود القصوى للمتبقيات وهذا ما يجري بحثه الآن في الاتحاد الأوروبي.

الإرشاد الزراعي؟

إن رفض دولة الإمارات للمنتجات اللبنانية ليس أمراً جديداً. ففي عام 2001، رفضت الولايات المتحدة 27% من صادرات المواد الغذائية من مصر والأردن ولبنان وسوريا بسبب عدم امتثال هذه البلدان لتدابير سلامة الأغذية (القذارة والتلوث الميكروبيولوجي، مستويات عالية من متبقيات المبيدات)، ويعود ذلك لعدم وجود قوانين تطبيقية لمواجهة المخاطر الناشئة ومعايير وطنية للممارسات الزراعية الجيدة التي يتعين على المزارعين تنفيذها.

في الفترة ما بين عامي 2010 و 2013، تم تنفيذ مشروع ممول من منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) بهدف تعزيز إنتاج وتسويق المنتجات الزراعية اللبنانية وضمان الأمن

وضعية البيئة المحيطة بتجميع الخضار غير مطابقة

الغذائي ونظام الجودة والممارسات السليمة. وقد تركز هذا المشروع حول تطوير وتطبيق الممارسات الزراعية الجيدة التي تستهدف ثلاثة محاصيل رئيسية: العنب والحمضيات والتفاح. وقد تطلب هذا الأمر اقتراح تشكيل مجموعة عمل فنية لتيسير اعتماد المعايير الدولية أو الوطنية، وأنظمة ضمان الجودة وسلامة الأغذية والإدارة البيئية من قبل منطقي الفواكه والخضروات وغيرهم من الجهات العاملة في سلسلة الإنتاج الزراعي. ومع ذلك، ولغاية 2016، لم يكن بعد قد صدق هذا الاقتراح بالواقع، يتم تعزيز الممارسات الجيدة فيما يتعلق بالإدارة المتكاملة للآفات من خلال خدمات الإرشاد الزراعي. ولكن، منذ عام 2005، لم يكن لدى لبنان ميزانية مناسبة لذلك، كما أن الميزانية المعتمدة لم تغط هذه المجالات. واعتمد القطاع الزراعي

تنوع بيولوجي

في اليوم الوطني للبيئة

حاد أو تعرضها للمقتل العمد.

الرصد الأخير سجل مطلع الأسبوع الجاري على شاطئ عدلون (الزهراني). إذ وجد ناشطو الجمعية سلحفاتين نافقتين في أقل من 48 ساعة يبعد بينها حوالي ثلاثة كيلومترات. بحسب بيان الجمعية «بدأت آثار التحلل عليهما وقد تعرضتا لتهدم كبير في الرأس بعد نفوقهما ووصولهما إلى الشاطئ من قبل بعض الأشخاص بحسب شهود عيان». مع هاتين السلحفاتين، بلغ عدد السلحفات النافقة التي عثرت الجمعية عليها في عدلون وحدها خلال الثمانية أشهر الماضية، سبعة. تسجيل هذا الرقم شكل «مؤشراً بيئياً خطيراً بسبب الدور الحيوي الذي تلعبه السلحفات البحرية

أماك خليك

لم يطرأ تغيير إيجابي ملحوظ على واقع السلحفات البحرية في لبنان منذ إعلان الخامس من أيار يوماً وطنياً للسلحفات قبل عامين. إذ لا يزال الاهتمام محصوراً بالناشطين البيئيين، في مقابل مستوى أقل لدى المواطنين، لا سيما الصيادين. جمعية «الجنوبيون الأخضر» صاحبة الفكرة (تبناها وزير البيئة السابق محمد المشنوق ووافقت عليها حكومة الرئيس تمام سلام)، لا تزال ترصد نفوق سلحفات على الشاطئ اللبناني، لا سيما الجنوبي، بسبب تعرضها للاختناق بالنفابات الملقاة في البحر أو ارتطامها بجسم



صياد بسحب سلحفاة نافقة في محمية شاطئ صور (علي حشيشلو)

سلامة المعايير الوطنية أولوية

القدرة التنافسية والسلامة

لتحسين القدرة التنافسية للمنتجات الزراعية والدخول إلى الأسواق الأجنبية وتحسين إدارة مواردها الطبيعية، يجب وضع حلول استراتيجية في لبنان بحيث تشمل تنفيذ قانون سلامة الأغذية المصدق عليه، والتحسينات في البنية التحتية، تطبيق معايير الممارسات الزراعية الجيدة للوقاية من التلوث الميكروبي والكيميائي، تنفيذ سياسة في تحسين البنية التحتية للمياه، ورصد نوعية المياه المستخدمة في الري والممارسات ما بعد جني الخضار والفواكه. وباختصار، فالوضع الحالي يتطلب حلولاً شاملة سواء بالنسبة إلى الزراعة أو الإنتاج أو التصدير والتسويق المحلي. وإلى أن يحدث ذلك، فإن المشاريع الحالية لن توفر سوى حلول على نطاق محدود وجزئي وهذا ما يضر بمصلحة لبنان العليا ومصلحة المزارعين والمستهلكين على السواء.

المثال، فإن المعايير الألمانية تفرض حدوداً أشد صرامة مما تقدم أي أن تكون نوعية المياه الصالحة لغسل الخضار النيئة مطابقة لنوعية مياه الشرب.

كما أن تسويق المنتجات الطازجة للخضار والفاكهة في الأسواق العالمية يشكل تحدياً كبيراً، نظراً إلى التشدد في المراقبة والتحديث المستمر في المعايير الدولية من مثل تحديث قانون سلامة الأغذية في الولايات المتحدة الأمريكية الذي فرض عملية إصلاح شاملة لممارسة سلامة الأغذية، وقد تضمن ذلك إصدار قوانين جديدة تتعلق بمزارع الفواكه والخضروات، ومرافق إنتاج الأغذية، وذلك نتيجة استمرار حالات التسمم الغذائي المرتبطة بتناول الخضار الطازجة والفاكهة والتي شكلت عبئاً متزايداً على المستوى العالمي. وهذا ما لا يدركه الكثيرون في لبنان ربما لأننا لا نسمع إلا نادراً عن حالات تسمم مرتبطة بالخضروات، ويعود ذلك على الأرجح إلى عدم وجود نظام فعال لمراقبة الأمراض التي تنتج عن التسمم وإلى عدم رصدها في المنتجات الطازجة.

* باحث / أخصائية في سلامة الأغذية

«أنا أعلم أن المياه ملوثة بالنترات والمواد الكيميائية الأخرى، ولكن استخدام مياه الصرف الصحي لا يضر». أو أن يقول شخص آخر: «الخص يعطي حجماً أكبر مع استخدام مياه الصرف الصحي». وهناك رأي يقول: «الصرف الصحي يعطي حجماً أفضل ويقلل من استخدام الأسمدة». أو «أن مياه النهر الملوثة لا تضر، انظر كيف يبدو هذا الخس كبيراً»!

المعايير والتسمم الغذائي

من المؤكد علمياً أن الكائنات الدقيقة المسببة للأمراض تنتقل إلى المنتجات الزراعية عبر مياه الري والغسل، لذلك يجب أن تكون المياه المستخدمة بعد القطاف ذات جودة كميّة للشرب. وينص ملحق الممارسة الصحية للفاكهة والخضار الطازجة الصادر عن لجنة الدستور الغذائي لمنظمة الصحة العالمية على أن المياه التي تلامس الجزء الصالح للأكل من الخضار النيئة يجب أن تستوفي معايير المياه الصالحة للشرب أو المياه النظيفة التي تفي بمعايير جودة مياه الشرب، وذلك على النحو المبين في المبادئ التوجيهية لمنظمة الصحة العالمية بشأن نوعية مياه الشرب أو المياه التي لا تضر بسلامة الأغذية، وعلى سبيل

مشكلة في أماكن الفسل

لقد تمت دراسة وأخذ 118 عينة من المطاعم في بيروت في دراسة منفصلة تم نشرها في المجلة العالمية (LWT- Food Science and Technology، 2016). كما تم الكشف عن السالمونيلا في عينة من أماكن الغسل. وعلى سبيل المثال، قد أظهر العمل الميداني أن غسل البقدونس والفجل يجرى في أحواض بنيت بطرق بدائية ولا تتماشى مع المعايير الصحية، وتماًلاً عادة من مياه النهر أو من الآبار ولكن دون معالجة أو مراقبة نوعية المياه المستعملة أو تقييم المخاطر الميكروبيولوجية. ونتيجة لانعدام المبادئ التوجيهية في معالجة أو تكرير المياه، كانت مياه الغسل متسخة وذات كثافة عالية من التعرّك، وغالباً ما ترتبط هذه المستويات المرتفعة في تعرّك المياه بمستويات عالية من الكائنات المسببة للأمراض أو البكتيريا. كما تبين لنا أن غسل الخس كان يتم برش المياه عليه وهو في صناديق مفتوحة ومكدسة في الشاحنات، وعادة ما يتم الاحتفاظ بالمنتجات الطازجة في سلال بلاستيكية توضع في أماكن مكشوفة دون غسلها أو تعقيمها كما تنص شروط الممارسات الزراعية الجيدة.

بماذا نروي المزروعات؟

لا تتوقف المخاطر على نوعية المياه المستعملة في أماكن الغسل، بل أيضاً على استعمال المياه الآسنة غير المعالجة في ري المزروعات. وهذا ما يدفع الباعة إلى تصنيف البقدونس

مصادر التلوث ممكنة في جميع مراحل السلسلة الغذائية

والخس في سوق الجملة بحسب حجمه، فمن الشائع مثلاً أن حزم البقدونس أو الخس المروية بمياه الصرف الصحي هي أكبر حجماً وبالتالي أكثر ربحاً. وسأضع هنا بعض الاقتباسات الشائعة على أسنة المزارعين، فيقول أحدهم مثلاً:



والكوليفورم (Coliform في عينات من الخضروات (البقدونس والخس والفجل) التي تم تتبعها من المزارع ومنشآت الغسل في البقاع إلى أكشاك سوق الجملة. وقد تبين أن مستويات البكتيريا في العينات المأخوذة أخذت بالتزايد من الحقول إلى مرافق الغسل، مما يشير إلى مصادر محتملة للتلوث في جميع مراحل السلسلة الغذائية ومخاطر تلوث في مرحلة الغسل أيضاً التي من المفترض بها أن تخفف من نسبة التلوث، ومما يثير القلق وجود الكائنات الحية الدقيقة (البكتيريا) المسببة للأمراض (الليستيريا مونوتوجينيس (Listeria monocytogenes) والمكورات العنقودية الذهبية (Staphylococcus aureus) في 14% و45% من العينات، على التوالي، المتخذة من الحقول وجميع نقاط السلسلة وصولاً إلى المطاعم.

على التمويل الخارجي الذي لا يوفر حلاً مستداماً وقد يؤدي إلى مخاطر عدة مرتبطة بالممارسات الزراعية غير السليمة خاصة في ظل غياب القوانين والمعايير الوطنية.

تلوث في السلسلة

في هذا السياق، نود أن نضيء باختصار على نتائج البحث الذي تم نشره في المجلة العالمية (Food Control، 2016) والذي قمنا به (جامعة بليموث في إنكلترا) بالتعاون مع الجامعة الأميركية في بيروت وبتمويل جزئي من قبل المجلس الوطني للبحوث العلمية، والذي تناول سلامة المنتجات الطازجة (الخضار) وعينة من المزارع والمغاسل التي يتم بها غسل الخضار قبل نقلها إلى سوق الجملة. فقد أظهرت النتائج مستويات عالية من مؤشر التلوث بالبراز (إشريشيا كولي (E. Coli

لاحف.. المزيد من التهديد

ذلك الشاطئ الرملي يشكل جزءاً من المجال الحيوي الجاذب للسلاحف منذ مئات السنين الممتد من عدلون حتى الناقورة. لكن مجلس الإنماء والإعمار اختار قبل سنوات الشاطئ ذاته لإنشاء محطة لتكرير المياه المبتذلة لبلديات

بلغ عدد السلاحف النافقة في عدلون وحدها خلال 8 أشهر 17

صور. من خلال قسطل ضخ، تضح المحطة المياه المكررة نحو كيلومترات بعيدة عن الشاطئ. يؤكد المعنيون أن المخطط لا يؤثر في مميزات الشاطئ وتنوعه البيولوجي. لكن العبرة بالتشغيل الذي لم يبدأ بعد.

تمتد من جنوبي مرفأ عدلون من ميناء الزيل حتى ميناء أبو زيد، حيث رصد المنقبون بقايا آثار يرجح أنها عائدة للفينيقيين. ويستند المقترح إلى «أهمية وخصوصية موقع وشاطئ عدلون وتنوعه البيولوجي ونشاط للسلاحف البحرية المهدة بالانقراض وفق الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة».

فيما محمية شاطئ عدلون تنتظر البت، اقترب اقتراح إعلان شاطئ البقبوق في العباسية (قضاء صور) محمية طبيعية، من الحسم، بالتعاون مع بلدية العباسية. رئيس الجمعية هشام يونس أوضح لـ «الأخبار» أن الوزارتين المعنيتين «أبدينا موافقة أولية وطلبنا المزيد من الأوراق والخرائط اللازمة».

في النظم البيئية البحرية والشاطئية. الشهر الفائت، سجل عناصر مركز الدفاع المدني في الجية نفوق سلحفاة من نوع «كارينا» المهدة بالانقراض، وتبين بعد تشريحها بانها تعرضت لضربة في الرأس. علماً بأن السلحفاة «لاكي» لا تزال تخضع للتأهيل في المركز بعد الاعتداء الذي تعرضت له على شاطئ الرميطة الصيف الماضي من قبل الرواد.

حماية شاطئ عدلون

التهديد الواقع على سلاحف عدلون حرك المقترح الذي قدمه «الجنوبيون الخضري» إلى وزارتي البيئة والثقافة للموافقة على تصنيف الشاطئ محمية طبيعية بطول خمسة كيلومترات

احتفالات بالمناسبة

حتى إعلان شاطئ عدلون محمية، أعلنت جمعية «الجنوبيون الخضري» بالتعاون مع البلدية البدء بتدريب موظفين بلديين على كيفية مراقبة رصد حركة السلاحف في البقبوق من وضع البيوض إلى التفقيس والعودة إلى الشاطئ بهدف إحصاء عدد السلاحف التي تقصه وحمايتها. على صعيد متصل، وبدءاً من اليوم، تنطلق احتفالية اليوم الوطني في منطقة صور بالتعاون بين الجمعية وملتقى صور الثقافي. تتضمن معرض «السلاحف البحرية: روح بحرنا» ومسير درب الساحل اللبناني على شاطئ البقبوق وفي محمية شاطئ صور الطبيعية.

عن قتل تلفزيون لبنان: الإنقاذ عبر تحريره من

ضائعاً بين المنابر. قناة بين المنابر. ضحية ملزمة. ترسيب جميل يقضي على عتبات جمالاته الأفلة وعجزه العادي، من خلال



الكونترول والكورديورات. جاء المقدسي على سطح الماء. وحين أراد الغوص، وجد نفسه بالطريقة القديمة، بين الوجوه القديمة، يقاتل من الصور البلا أمل. ضرب ضربته الأولى. مركزه السلطة. من دون الانتباه إلى هشاشة السلطة وانكشافها بالتلفزيون. غرق بتجعدات سطح الماء، بنفس نيتشوي. برغبة تمثيل المشهد من أول المشهد إلى آخر المشهد. كما لو أنه في مأثرة خالدة. عندها وقع بالتكرار الملزم. عندها فرش المكاتب بالبرقيات السلبية وأجهزة المراقبة والتصوير. لم يبدأ من الموضوع الدارج على قرار قاضي الأمور المستعجلة. حارس قضائي لا أكثر. لعب دور الدمية الروسية. لعبة بلعبة، داخل لعبة داخل لعبة. فجأة اتخذت الكلمات معنى آخر. وقع الرجل في تصدع لحي سحيق، زاده تصدعاً نشره المصائد على كل المفارق والزوايا. أرجعه نصره النرجسي الأول (التعيين) إلى هزيمة مدوية. العجز العادي أولاً. ثم عجز شريف، قريب من شر الملكة الشريفة بحكاية الحسناء النائمة. لم يقترح الرجل أحد الوجوه الاستثنائية، لقيادة ما احتشد بذهنه من «الحكايات الخارقة». دخل بفقدان الذاكرة الجمعي، وقت وجد بالتلفزيون نموذجاً حياً، على المساحة الميتة. لا طرق سالكة بالتلفزيون، لأن طرقات السياسيين، طرقات حلزونية بالتلفزيون. المقدسي ابن هذا العود العام. لم يدر أن وزن التلفزيون خف منذ غاب الماء الصافي عن التلفزيون. أضحى عديم الجدوى، مذ لم يعد يشبه نفسه، حين وجد أبطال الحرب بالحرب كرامتهم المفقودة. وحين جرى السياسيون في ساعته، كما تتعري الصورة أمام المشاهد. وحين ألزم السياسيون رجال التلفزيون وسيدات، برغبة استخدام الواقع السياسي بتعزيز الواقع الشخصي. لا ناس بالتلفزيون. هذه هي النتيجة. أبطال أفلام وروايات. أبطال عاجزون عن إدراك الفروقات بين الألفية والمنابر. تلفزيون لبنان، قناة. التلفزيونات الأخرى منابر. أصبح التلفزيون مطرماً

في لبنان والعالم العربي. لا ضرورة للكلام على أن «نصر» هي السيارة الأولى في العصر الصناعي المصري. فيات نصر. الأخيرة كتلفزيون لبنان، صناعة محلية. صناعة حديد، انتهى على صورة خردة، في مجتمعات ظنت أنها مجتمعات قوية، مع مجموعة من المتغيرات الإقليمية والدولية. مجتمع فؤاد شهاب في لبنان. مجتمع جمال عبد الناصر في مصر. وفرت المصانع عمالاً لعدد كبير من المصريين واللبنانيين. لا مبالغة. إذ إن تلفزيون لبنان، لم يلبث أن غدا مصنعاً، غير منتج، إلا على صعيد، توفير فرص «اللاعمل» لكثير من اللبنانيين. لا نزال، لا أزال أحتفظ بالحنين إلى تلك الفترة السعيدة، غير أنها لم تلبث أن تعثرت منذ اندلاع الحرب الأهلية في لبنان، حيث خسر التلفزيون دوره الواسطي بين اللبنانيين، حين تقاتل «الخالدون» على الهواء وبالقصص المباشر. جماعة تلة الخياط وجماعة الحازمية. لعبت القناتان، دور أجهزة التصوير للقوى المتصارعة على الأرض. ما دفع القوى إلى حمايتها بانتهاك كل المحرمات. كقصص المباني والاستديوهات. عرض الإنهيار الأول أمام الأعين. عرض الإنهيار الثاني، تصفية الحسابات بين الطوائف، على قدم المساواة. شخصيات واقعية تجرد الصراع على السلطة، على قاعدة يا القاتل يا المقتول. أقصيت تلك الفئات إلى المنسيات. سادت الفئات الجديدة. أقصي تلفزيون لبنان إلى المنسيات، مذ تشددت القناتان، على لدغات الزمن القاسية. أضحت ضحية ما مضى، بتشدد السياسيين، بالحرب الباردة عبر الأزمات والأسماء في مراكز القوى. كل كلام خارج مراكز القوى، كلام أطفال. لا تنبع الخطابات الطيبة وغير الطيبة، إلا من طفولة التلفزيون البعيدة، السعيدة. لا حياة للتلفزيون وسط مراكز القوى الكثيرة في التلفزيون. قوى تستقوي على بعضها بالقوى الحقيقية. أو المصائد المفروشة بالمكاتب والاروقفة والاستديوهات وغرف

عبيدو باشا *

لا يتعلق الأمر إلا بالعباب الإرباك. إرباك عاشه ويعيشه الشعب اللبناني والعاملون في تلفزيون لبنان، منذ عشرات السنوات. مات التلفزيون. ثمة من قتل التلفزيون. ثمة من اعتمد نظرية فرويد، بعلاقته بالتلفزيون. هو الأب. لا بد، إذاً، من قتل الأب، لكي يحيا الأبناء وسط عنايات متخيلة من أبطال القوى الجديدة بالعالم، من أبطال العولمة. قوى تتصارع على أرض الواقع. قوى تتصارع بالخيال. لا مذنب مثالياً، ما دامت النتائج محسومة سلفاً بالصراع الدائر في أروقة التلفزيون، بالصراع الدائر على التلفزيون. لا غالب ولا مغلوب. وسط الاصطفافات القائمة في بلاد لا تفقد من عنفها السياسي، حتى تجعل من غياب العنف حرماناً، بحيث لا تلبث أن تستعيد العنف. العنف هو الكائن الواقعي الوحيد في تلفزيون لبنان، حيث قاد بعض أعضاء مجلس الإدارة السابقين، المرافعة، بعدم كفاءة المدير العام الراحل ابراهيم خوري، على الصعيد البدني والصعيد الذهني. وُعد هؤلاء بإدارة شؤون المؤسسة، في مسرحية تم إخراجها بدقة. إذك، قام نشر الغسيل الفاضح للمجريات الداخلية، بإعلان نصر تعيين طلال المقدسي، رئيساً لمجلس الإدارة، مديراً عاماً. على أمل التخلص من مرحلة الاكتئاب والاكفهرار. لم يبلغ أحد درجة من السذاجة، تدفعه إلى رؤية الدواليب المثقوبة لسيارة التغيير، من دون رؤية السيارة المنخورة بالأزمات والأمراض السياسية. تكفلت الأخيرة بتعيين طلال المقدسي، حين أطاحت بأبرز وجوه الإدارة بالتلفزيون. فؤاد نعيم.

بين عهدين، عهد الرئيس الراحل الياس الهراوي والرئيس السابق ميشال سليمان، جرى جز رقبة التلفزيون، عند شبكات العلاقات السائدة بعشرية حكم جديدة. كنس الواقع الأوهام، بتغذية السياسيين حضورهم بالتلفزيون. التلفزيون الأول

رداً على صادق النابلسي: هل مشاكل حزب الله غير

أو المؤسسة من توصيف أو صورة أخرى، هي صورة حركته في الواقع العملي، كما يدركها المجتمع أو بعضه، والتي قد لا تدركها قيادة التنظيم أو الحزب أو تدركها وترغب بحجبها. ويسجل هنا أن الكثير من الحركات السياسية الدينية الإسلامية (والمسيحية) تعرّف نفسها بنفس هذا التوصيف. وجميعها تدعي أنها تربط في نشاطها بين الأرض والسماء وتسعى لإقامة مجتمع على منهاج النبوة والخلافة أو على منهاج ولاية الفقيه. وهنا لا بد من التأكيد على الأمر الآتي: إن نقد السياسة أمر مشروع تماماً ومطلوب بإلحاح. وعندما تندرج ممارسة السياسة تحت الرعاية الربانية المزعومة، فلا بد لنقد السياسة من أن يتناول التدين بالذات. إن هذه الطريقة في توصيف الأحزاب كـ«حركة سماوية أرضية» تدفع بالضرورة إلى نقد التدين. لأنها تجعل الدين منصة لممارسة قمع ناعم أو خشن تبعاً للظروف ولطبيعة الأحزاب الدينية، وإدراج الدين في تبرير السياسة هو استخدام فعلي لـ«العنف الرمزي». وفي مطلق الأحوال لو أن أساليب التدين وأشكاله المختلفة تستطيع تأمين العدالة الاجتماعية لما انتظرت أحداً حتى اليوم لتفعل ذلك، ولكانت العدالة تعم البشرية جمعاء منذ بروز دعوات الأديان التوحيدية.

هذا في حين أن أمر الله بأن نصبر أنفسنا مع الذين يدعون بهم بالهداة والعشي- الموصوفين في مكان آخر من القرآن- بارادلتنا وبالمستضعفين- وأن نبذل في سبيلهم كل ما نستطيع بلا منة ولا أذى وأن نتبنى قضاياهم وندافع عنها وعنهم وإلا فسنكون طيعين لمن غفلوا عن الذكر

الخير والشر، أو بين الشيطان والسحرة من جهة والله من جهة ثانية. الأزمة في حقيقتها هي صراع بين فريقين. الأول يتكون من المطالبين بنظام سياسي ديمقراطي (نظام المواطنين والمواطنة لا رعيايا ألقفاص الطوائف) والمطالبين بنظام اقتصادي يوفر إجراءات سياسات الحماية الاجتماعية وتوزيع عادل للثروة الوطنية وإقامة اقتصاد منتج لا اقتصاد الريع. والثاني يتكون من طبقة الرأسماليين النيوليبراليين والطائفيين. وحزب الله عندما يقف على الحياد بين هذين الطرفين ولا ينجح إلى الطرف الذي يمثل جمهور المقاومة، إنما يقف، موضوعياً، إلى جانب الفريق الثاني ويحرص على استمراره. إنه يقف إلى جانب تآبيد الطائفية من خلال عصبية تقودها حيتان المال (في كل طائفة) وكل منها تستتبع رعايا طائفة معينة. وهنا تتوحد هذه القيادات الطائفية في مواجهة الحراك المدني (وأدواته النقابية والتنظيمية)، وتتصارع مع بعضها البعض في السيطرة على مغنم ومفاصل الدولة اللبنانية وريع الثروة الوطنية. إدخال الدين في السياسة يعني جعل الدين موضع نقد صارم كما هو نقد السياسة

ثالثاً:

في طبيعة حزب الله. يقدم الكاتب لحزب الله تعريفاً يقدمه الحزب عن نفسه: «حركة إيمانية جهادية»، «حركة لا ينفصل فيها البعد السماوي عن البعد الأرضي»... لكل تنظيم أو حزب أو مؤسسة الحق في توصيف نفسه كما يشاء. ولكن ذلك لا يعني أنه ليس لهذا التنظيم أو الحزب

و«النأي بالنفس». ويسجل أن هذه الحال هي موضع نقمة في الأوساط الاجتماعية المؤيدة للمقاومة والحاضنة لها. ويسعى لتبرير موقف المقاومة بتحليل شعاره «ليس بالإمكان أفضل مما كان». وكأنه يردد مقولة الأنظمة العربية: «لا صوت يعلو فوق صوت المعركة». وكل مقاله هو مجرد مرافعة لتأكيد المؤكد في رؤية الناس ونقدهم لموقف حزب الله. فـ«الحياد» و«النأي بالنفس» ليسا حياًداً مطلقاً بل مشاركة فعلية وعملية في مواقف الطبقة السياسية المعادية لطموحات الجماهير الشعبية. وهذا ما جعل شعار الحراك الشعبي محقاً (في القضايا الاقتصادية والاجتماعية) «كلن يعني كلن».

ثانياً:

في كل هذا المقال الذي يتجاوز ألفي كلمة، لا نجد كلمة واحدة من مثل «الرأسمالية» و«النيوليبرالية» و«حيتان المال» و«المصارف» و«الشركات الاحتكارية» و«الشركات العقارية»... وجل ما يذكره الكاتب حول الأزمة الاقتصادية إنما يطمس حقيقتها ويغلفها بغلاف ديني وبعبارات تضليلية، من مثل قوله: «أخلى «حزب الله» الساحة لغيره فمألاه تجار ولصوص الهيكل وغيلان المال، وأقام الشيطان نظامه بينما (غزل الله) عن السوق والإدارة والتوظيف»، أو قوله «السحرة» وصناع الأزمات الاقتصادية...». وحقيقة الأمر أن الأزمة الاقتصادية والاجتماعية هي أزمة النظام السياسي الطائفي، وهي أزمة نظام اقتصادي رأسمالي (نيوليبرالي) مفرط في لبيبرالته. والفساد إنما هو وليد هذا النظام. وليس صراعاً بين

إعداد - الشيخ ابراهيم الصالح، د. جوزف عبدالله، حسن ملاط

رداً على مقالة صادق النابلسي «الأخبار»، في العدد 3157 الجمعة 21 نيسان 2017 تحت عنوان «حزب الله والتحديات الاجتماعية: الممكن والمتاح»، نورد الآتي:

أولاً:

يبدأ الكاتب مقاله باتهام وسائل التواصل الاجتماعي بأنها: «أحدثت... اضطراباً وإرباكاً ونشوشاً في البنية النفسية والأخلاقية داخل ساحات مجتمع المقاومة». فهو يريد «ساحات مجتمع المقاومة» محصنة من أي نقد ومن أي رأي مخالف لتوجهات حزب المقاومة، «حزب الله». وهذا ما لم يعد ممكناً اليوم باعترافه قائلاً: «فالقضايا في عصرنا الراهن ما عاد بالإمكان تناولها سراً أو همساً، أو عزلها عن تفاعلات المجتمع وطرق وأساليب تعبيره عنها...». يا لحسرتة على واقع الحال هذه: رحم الله معروف الرصافي: «يا قوم لا تتكلموا إن الكلام محرم».

يعترف الكاتب في أكثر من مكان في مقاله بعمق الأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها اللبنانيون، ويؤكد: «يوماً بعد يوم تزداد الضائقة المعيشية للمواطنين»، «أن أكثر من 50% من اللبنانيين يربحون تحت وضع ضاغط يحمل الطابع المصيري». ويعترف أيضاً بغياب حزب الله عن المبادرة، بل عن المشاركة، في الحراك الشعبي لمواجهة هذه الحال. وهذا ما يسميه «حياد» حزب الله،

ذكرياته لا هن ذاكرته

مرأة مشوهة، صبها الجميع بأيديهم، لكي تعلق على مدخله العجيب. وقوع في الذات المتضخمة. هذا شأن

الجميع هنا، في مؤسسة لم تعد نموذجاً. لم تعد ماثرة. أجهض مذ لم يعد وحده على قوس الوقت وإنتاج الدقائق. اختار



المشكلة الأولى هي المحاولات من أحوال المؤسسة



لا طرف، سالكة بالتلفزيون، لأن طرقات السياسية حزنوية (مروان طحطح)

الشيء، لا فك الرموز. تفكك الستاتيكو. إدراك العالم الجديد بالعالم الجديد. إدراك، موجبات. حمل لغة مرثية، جمالية، جديدة، تثري وتغير. لغة فنون عضوية وفنون شعبية وفنون اجتماعية. فن ينخرط في حياة المدينة. فن ينخرط في حياة الدولة. إفادة من الوعي الجديد بعالم أوسع من العالم. لا اعتبار الأثاث بالمكاتب مادة حية. ولا الإضاءة الداخلية، لأن مزاج المدير مزاج إضاءة داخلية. ولا ابتداء لوعو جديد، يغيب العناصر الأساسية والتناقضات الداخلية. تناقضات تدمر أو تخلص، بحسب الخيارات. المشكلة الأولى، مشكلة أن أحوال المؤسسة من أحوال الدولة. هيكل الدولة غير مجهزة بالبنيات غير المهترئة. هيكل المؤسسات امتداد المفهوم على المفهوم. لا خيار أمام ذلك، إلا التلهي بالقضايا البعيدة عن المخططات الأولية المعاصرة. كزرب الأرشيف في البنك المركزي. بعدما وزع الأرشيف على كل المنابر التلفزيونية اللبنانية وبعض شركات الإنتاج المحلية. لا تعتبر الجبابة، هنا، من المنابر التلفزيونية الأخرى، إلا إخفاقاً، بغياب الوسائل والوسائط الأخرى. كالإنتاج وضرب كل تعريف حصري للمؤسسة الوطنية. لا تفاؤل، لأن كل الأشياء الأضية لا تدفع إلى التفاؤل. اكتشف التلفزيون فنونه. انتهى عصر الفنون هذه. لا شيء سوى الكسل. لا شيء سوى الانخراط بالحروب الداخلية. ظاهرة تتعدى كل تعريف حصري. لم يعد التلفزيون سوى معرض للإخفاقات. لا نقل مباشراً ولا ملكات ولا فضول. التلفزيون، اليوم، «بسكوتة مادلين». تغنى بروست بالسكوتة، غير أن أحداً لم يأكلها إلا مادلين. خسارة ضخمة أن يصيح تلفزيون لبنان، مستعمرة موصدة، خارج العالم. جدران لا حياة ممكنة. أرضه جريحة بلا سارية. هاو في رحيل لا متناه، كرمى للأبناء بأحيان. كرمى للروح القدس بأحيان أخرى.

* كاتب وناقد مسرحي

أبطاله. راح يوبخهم، مذ تبخرت منه كل الآمال. منذ فقد شروط حضوره الإنسانية. بداية، سُرح فرحه الناظر، لأن لا شيء ينظر إليه إلا، قبل أن يفقد حكمه، مندفعاً إلى أجوبة الآخرين بدون تردد. لم يعد التلفزيون، حصراً. لم يعد التلفزيون، حصرياً. لم يعد تحت ضغط الشعب ولا أنظمة الحماية القديمة. راح العاملون بالتلفزيون بمجدون كل عدوى، بمجدونها إذ يجدون فيها علاجاً رمزياً للأمراض الواقعية. لم تعد المحاولات النوايا الطبية. غير أن الغرب والشرق لن يجتمعا مجدداً في التلفزيون. ذلك أن التلفزيون ابن مرحلة، ابن حقبة. انتهى التلفزيون، بنهاية الحقبة، بنهاية المرحلة. كل محاولات الإنقاذ، محاولات مجازية، إذا لم يتم تحرير التلفزيون من ذكرياته، لا من ذاكرته. البون بين الاثنين واسع. لا فن ولا شعر. لا نسق. خلص النسق إلى علو التعريفات الحضورية، الجسدية، بانانيات مفرطة. لا روح. إذا لا كون. لا حلم، لأن لا فضاء أحلام، تقطف الأحلام من شجراته. سخرية الجمهور من التلفزيون، سخرية مستمرة، من استمرار التلفزيون على مصطلحاته الميتة. لا يُترجم التطور بالعبور من الجهل إلى المعرفة. يترجم، أولاً، بعلاج الجهل. بإخراجه من السرداق الوطنية الكبيرة، المتبلبة بالمحسوبيات. بعث التلفزيون، كبعث قارة. لا هرب من إعادة تعريفه، بالاستشهاد بالعقل الصناعي لا بالعقل الزراعي. أن نزرع موظفين، لكي نحصد أصواتاً. أن نعين مديراً أو رئيس مجلس إدارة، لكي نسيطر على الجهاز والمؤسسة من خلال الجهاز. استشهد بحضور مذياع تلفزيون لبنان بسفراء رئيس الجمهورية، السابق، ميشال سليمان، حتى هذه الأيام. رسم الرئيس السابق، المقاربة هذه، مع مدير جديد. لا يزال الترسيم دارجاً، كما لو أنه الخط الأزرق على الحدود اللبنانية - الإسرائيلية.

إعادة خلق تلفزيون جديد، في المحيط الجديد، ليس فناً طقوسياً. ضرورة. فهم

المجتمع اللبناني. فمشاركته في الصراع الداخلي سوف تعطي الأولوية للداخل، بينما المشروع الإقليمي يتطلب أن يخضع الداخل اللبناني (المجتمع الشعبي) لمتطلبات المعركة الإقليمية. وهذا ما لا يمكن التوفيق بينهما. ولجوء الكاتب للإيمانيات هو لتغليف هذا التناقض بالتعويض الأخرى عن الممارسة الدنيوية.

أما حديث الكاتب عن المساعدات التي يقدمها «الحزب سواء عبر الإمكانيات السياسية المتاحة أو القدرات الذاتية... ما قدّمه لبيئته من مساعدات لم يقدمها حزب لأنصاره على الإطلاق...» فلا يعدو كونه ممارسة غرضها توسيع قاعدة الرياينية السياسية التي تحترقها، بتنسيق، جميع قوى حيطان المال المترعبة في قيادة عصبية الطوائف، وفي مؤسسات الدولة. فبدل أسلوب المساعدة الرياينية المطلوب من الحزب السعي لاعتماد برامج تنمية وإنتاجية وحماية السوق المحلية وتأمين فرص العمل و... من ضمن مشروع اقتصادي وطني شامل. «بأيتها الذين آمنوا لا تظنوا صدقاتكم بأن والأذى... (264) البقرة».

خامساً:

مرافعة صادق النابلسي تعبر عن تبرم حزب الله واستيائه من وعي شعبي بلغ إلى حد ما البيئة «الحاضنة» للمقاومة، كما تعبر عن محاولة لمواجهة وإحباط هذا الوعي وقمعه. وهذا أحد أشكال استخدام «العنف الرمزي» والقوة الناعمة في القمع. ولما كان فعل المقاومة قيمة بنظر الجماهير، فإن كاتبنا يحسن استخدام «العنف الرمزي» ويلجأ إليه

أولويات حزب الله. وهو يحدها بأولوية المقاومة على كل ما عداها، كان أولوية المقاومة تستلزم بالضرورة داخلياً التفاعل الإيجابي مع مشاريع المافيات الطائفية مشاريعها وفسادها (19). وتستلزم أولوية المقاومة خارجياً ربطها بعلاقاته الإقليمية والعربية والدولية. إن إخضاع الساحة اللبنانية لمستلزمات العلاقة مع القوى الإقليمية وربط أي نضالات إصلاحية ببرنامج وحاجات الأوضاع الإقليمية بذكرنا بالشعار القديم الذي لطالما رفعته الأنظمة العربية القمعية بوجه الحراك الشعبي: «لا صوت يعلو فوق صوت المعركة».

إن الحديث عن «النقاء» يعني بأن أشرف الناس هم فقط أتباع «حزب الله» من الشيعة وأن الوطنيين والمظلومين والمستضعفين وأعداء المشاريع الظالمة وأعداء الصهاينة (الفلسطينيون ضمناً) ليسوا مشمولين بـ«الأشرف» وأن لا مسؤولية معنوية أو مادية من الحزب تجاههم، وتالياً عزل المقاومة عن بيئتها الحاضنة الفعلية عبر جعل هذه البيئة شيعياً يقاتل بعضها بعضاً، فتتحول التنقية إلى أداة تخريبية لا تخدم إلا مشاريع الآخرين.

إن ما يُفسر فعلياً عدم مشاركة حزب الله في نضالات الحراك الشعبي هو التناقض البنوي للحزب، وذلك بسبب ارتباطه الفكري والعملية بإيران (ولاية الفقيه) وبخضوع برنامجه المحلي (إن وجد) لمتطلبات المشروع الإقليمي. وهذا ما يُفسر فعلياً التناقض بين بيئته الحاضنة وعربية ممارسته السياسية عن خدمة متطلبات هذه البيئة التي لا تختلف عن مثيلاتها عند سائر مكونات

أي من المترفين الذين لا يهتمون بأمر البرية... «واضرب نفسك مع الذين ندعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه - ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا - ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فظطاً (28) الكهف».

رابعاً:

لوم حزب الله متعدد المصادر. لا يعني أبداً لوم حزب الله على مقاومته للعدوان الصهيوني. بل على العكس، فنحن نعتز ونثمن هذا الدور المقاوم، ونتمنى مشاركة الجميع فيه، وفتحته أمام الجميع (ولسنا في وارد التعليق سلباً أو إيجاباً على دوره في سورية والعراق وغيرهما). يعني فقط لوم المطالبين بدور للحزب إلى جانب الحراك الشعبي، لجهة المطالبة بدولة المواطنة خارج الأقفاس الطائفية، وبالحرريات الديمقراطية والفكرية، وبدولة العدالة الاجتماعية بوجه حيطان المال والشركات الاحتكارية والعقارية وتحكم المصارف وتعيين البرنامج التنموي الفعلي للبنان، وتأمين مستلزمات إقامة البنية التحتية، ووقف الفساد والهدر والسرقة... ولا يجوز لأي جهة سياسية (بما فيها حزب الله) أن تطالب بما يسميه الكاتب «نقاء الحركات الشعبية» وبامتلاك «الخلفيات الحقيقية لدوافعها وإدارة حركتها»، والامتناع «عن المشاركة القوية في حركات ليست من تنظيمه...» إن مطالب الحراك معروفة والمشاركة فيها مفتوحة للجميع. أما امتناع حزب الله فلا أسباب غير تلك التي يتذرع بها الكاتب، مع كون الذرائع غير مقبولة وتعبر عن رغبة في التفرد والقيادة ليس إلا. وهنا نصل إلى

مشاكل الناس؟

مجرد مراعاة لتأكيد الرؤية الناس ونقدهم لموقف حزب الله



الرهان على تحول «مذكرة أستانا» إلى اتفاق يطبق على الأرض من دون دعم أميركي بعيد عن الواقعية (أ ف ب)



يقدم «أستانا 4» دليلاً جديداً على أنّ أيّ تطور حقيقي في مسارات الحل السوري لا يبدو وارداً من دون توافق بين مختلف الأطراف المؤثرة. وعلى الرغم من أنّ توقيع «مذكرة إنشاء مناطق تخفيف التوتر» يبدو للوهلة الأولى تطوراً نوعياً، غير أن مهمة تجنب المذكرة مصير اتفاقات الهدن السابقة التي تحولت إلى مجرد حبر على ورق، ليست سهلة على الإطلاق.

«مذكرة تخفيف التوتر»: خطوة «ناقصة» في مسار شائك

واشنطن قلقة من «ضمان» إيران

أعربت وزارة الخارجية الأميركية عن أملها في أن تسهم الاتفاقية في تخفيف حدة العنف ومعاناة السوريين، وتجهز المسار أمام التسوية السياسية، مشيرة إلى أنها كانت ممثلة خلال المحادثات، ولكنها «لم تنخرط بشكل مباشر فيها، وليست، حتى الآن، جزءاً من هذه الاتفاقية». وأوضحت في بيان للمتحدثة باسمها، هيدز نوريت، أن واشنطن «تقدّر جهود تركيا وروسيا للوصول إلى هذا الاتفاق»، مشيرة إلى أنها «شجعت المعارضة السورية على المشاركة الفاعلة في المحادثات». ولفتت إلى «قلقها حيال الاتفاقية، بما تضمنته من مشاركة إيران كدولة ضامنة»، مضيفة أن «نشاطات إيران في سوريا زادت حدة العنف ولم توقفه. كذلك فإن دعم إيران غير المشروط لنظام (الرئيس السوري بشار) الأسد زاد من معاناة السوريين». وقالت إنه «في ظل فشل الاتفاقات السابقة، من حقنا أن نكون مشكّكين. نتوقع أن يوقف النظام جميع هجماته ضد المدنيين وقوات المعارضة. وننتظر من روسيا أن تحرص على التزامه».

معدومة. ويعزّز ذلك أن كل المناطق المشمولة بالاتفاق لا تُشكل هواجس لأنقرة المشغولة في الدرجة الأولى بالهاجس الكردي وضرورة إضفاء صفة رسمية على «المنطقة الآمنة» المتاخمة لمناطق سيطرة «قوات سوريا الديمقراطية»، وهي المنطقة التي احتلتها تركيا تحت مسمى «درع الفرات». لكن مصادر كردية سورية رأت في اتفاق أمس مقذمة لـ «شرعة مناطق الاحتلال التركي ومنحها صفة المنطقة الآمنة لاحقاً». وقالت المصادر لـ «الأخبار» إن «بعض المعلومات تتحدث عن وعود تلقّتها أنقرة ببحث المنطقة الآمنة بين جرابلس والباب حال نجاح تطبيق تجربة المناطق التي نص عليها اتفاق أستانا». وعلى المقلب الآخر، تبرز دعوة رئيس الوفد السوري الرسمي بشار الجعفري كلاً من موسكو وطهران لبحث تفاصيل الاتفاق في دمشق. وقال الجعفري، خلال مؤتمر صحافي عقب اختتام الجلسة العامة لـ «أستانا 4» أمس، «نأمل من الأصدقاء الروس والإيرانيين بحث هذه المذكرة في دمشق في أسرع وقت ممكن». ونفى مصدر دبلوماسي سوري أن تكون هذه الدعوة تعني «عدم اطلاع دمشق على التفاصيل قبل توقيع المذكرة». وقال المصدر لـ «الأخبار» إن «دمشق اطّلت على المقترح الروسي ووافقت عليه قبل كشف موسكو عنه». المصدر أكد أنّ دعوة الجعفري إنّما تعني «بحث التفاصيل التقنية وسبل تطبيق المذكرة». في الوقت نفسه، جدد المصدر التأكيد أنّ «الدولة السورية تلزم بكل الاتفاقات التي تكون طرفاً فيها، وهي في الوقت نفسه ستمضي في محاربة الإرهاب بمختلف مستفياته، وهذا موقف مبدئي وثابت لدى حلفائها أيضاً».

الجبهة الشاميّة، جيش اليرموك، جيش إدلب الحر، جيش النصر». ومع ملاحظة هامش المناورة الذي يتيح موقف تلك المجموعات لأنقرة،

مصادر كردية: الاتفاق مقذمة لشرعة مناطق الاحتلال التركي

ومع الأخذ بعين الاعتبار القدرة التركية على الالتفاف حول اتفاقات سابقة، تبدو حظوظ الاتفاق في التطبيق الجذري منخفضة، إن لم تكن

بالصراخ والشتايم والتهديد بالميدان أول الأمر، وتالياً على لسان الناطق باسم الوفد (أسامة أبو زيد) الذي جاءت فحوى تصريحاته مطابقة لبيان «الفصائل الثورية». وبدا لافتاً أنّ المجموعات الموقعة على البيان المذكور هي مجموعات متنوّعة الولاء بين تركيا والسعودية والولايات المتحدة، وأن الممارك الطاحنة التي يخوضها «جيش الإسلام» و«فيلق الرحمن» في ما بينهما في الغوطة لم تشكل حائلاً بينهما وبين التوقيع على البيان المشترك إلى جانب كل من «حركة أحرار الشام الإسلامية،

وأواخر الشهر الجاري. وفيما كان الحديث يدور عن أربع أو خمس مناطق تشملها المذكرة، كشفت وزارة الخارجية التركية عن أنّ المناطق المشمولة هي «ريف إدلب بالكامل والغوطة الشرقية في ريف دمشق وأجزاء من أرياف حلب واللاذقية وحماة وحمص ودرعا والقنيطرة». ولم يحل توسيع نطاق المناطق المشمولة بين وفد المعارضة المسلحة وبين اتخاذه موقفاً رافضاً للمذكرة احتجاجاً على «توقيع إيران بوصفها طرفاً ضامناً». وفي أوّل تعليق روسي على موقف الوفد المعارض، قلل رئيس الوفد الروسي الكسندر لافرينتيف من «التأثيرات المحتملة» وعذّه «سلوكاً عاطفياً». ورأى لافرينتيف أنّ «تصرف المعارضة السورية المسلحة أثناء توقيع المذكرة دليل على انعدام الخبرة السياسية للمعارضين». ويقتضي الموقف الذي اتخذته وفد المعارضة المسلحة التساؤل عمّا شهدته كواليس الاتصالات بين الوفد والدول المؤثرة (من دون استثناء تركيا نفسها من قائمة تلك الدول). وعلى الرغم من أنّ مسار أستانا بأكمله قد أتاح لأنقرة اعترافاً ضمنياً بمركزية دورها وأنّ نجاح تنفيذ أي اتفاق تحتضنه العاصمة الكازاخية كفيلاً بتعزيز هذا الدور، غير أنّ قيام مجموعات مسلحة محسوبة على أنقرة بمهاجمة اتفاق «مناطق تخفيف التوتر» لا يبدو موقفاً اعتباطياً. وكانت سبع مجموعات مسلحة قد استبقت موقف الوفد المعارض بإصدار بيان رفضت فيه «تحويل إيران إلى طرف ضامن». وسرعان ما تناغم موقف الوفد المعارض مع البيان عبر مهاجمة أحد أعضائه (ياسر عبد الرحيم) الدور الإيراني

صهيب عنجربني

التوتر الذي رافق الإعلان عن توقيع مذكرة إنشاء «مناطق تخفيف التوتر» يوجز الكثير من العقبات التي تعترض أي مسار تفاوضي في الأزمة السورية. وعلاوة على تعدّد اللاعبين وتضارب مصالحهم، يبرز تداخل ولاءات المعارضة وتوزعها بين دول عذّة قادرة على التأثير المباشر في أي لحظة، ما يتكفل بجعل أي خطوة لا تحظى من ألفها إلى يائها بتوافق كل الأطراف الفاعلة الحقيقية مجرد خطوة ناقصة أو محدودة التأثير في أفضل الأحوال. وثمة ملاحظات كثيرة تستوجب التوقف عندها في ما شهدته العاصمة الكازاخية أمس، ليس سلوك وفد المعارضة المسلحة سوى أوضحها. ومن بين تلك الملاحظات يبرز على وجه الخصوص افتقاد الدول الضامنة القدرة على ضمان التنفيذ في الجنوب السوري (ريف درعا، وريف القنيطرة)، حيث القدرة على التأثير الفاعل مرهونة بالولايات المتحدة، ومن دون إغفال الدور الإسرائيلي أيضاً. كذلك يحتاج تنفيذ مشروع كهذا في الغوطة إلى ضوء أخضر من السعودية صاحبة النفوذ على «جيش الإسلام» الذي يُعد من بين «أبرز» المجموعات المسلحة هناك. وفي ظل هذه المُسلمات، يغدو الرهان على تحول «مذكرة أستانا» من حبر على ورق إلى اتفاق يتم تطبيقه على الأرض من دون دعم أميركي رهاناً بعيداً عن الواقعية. ويغدو بديهياً أنّ تفصيلاً من تفاصيل المشهد السوري يستوجب انتظار ما سيتمخض عن زيارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب لكل من السعودية وإسرائيل

خطوة في مسار

حصلت «الأخبار» أمس على معلومات غير رسمية مفادها أنّ مذكرة «مناطق تخفيف التوتر» إنّما هي «خطوة في مسار متفق عليه بين الأطراف الضامنة، وتتم مناقشة تفاصيله مع بقية الأطراف». ووفقاً للمعلومات، فإنّ المسار المذكور يلحظ «ضرورة وجود دور أساسي لمجلس الأمن الدولي». وتقول المعلومات إنّ من المفترض أنّ «يقدم المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا إحاطة وافية أمام المجلس في وقت قريب، كما يتوقع أن تقدّم موسكو مشروع قرار إلى مجلس الأمن لدعم مذكرة أستانا». ووفقاً للمعلومات، فإنّ موسكو «تعول على نجاحها في تحصيل توافق يقود إلى إصدار قرارات من مجلس الأمن تحت البند السادس من ميثاق الأمم المتحدة». ويختص البند السادس في «حل المنازعات حلاً سلمياً»، ويتألف من ست مواد تتمحور حول «الحلول السلمية»، من دون أن يقدّم خطوات إجرائية ثابتة، أو يلوّح باستخدام القوّة العسكرية لفرض الحل (كما هي الحال في البند السابع). وتعزّز هذه المعلومات، في حال صحتّها، حاجة موسكو الملحة إلى تعاون أميركي في الدرجة الأولى، يضمن إمرار مشروع من هذا النوع.



الجيش يعيد الزخم إلى معركة الموصل

بدأت قيادة «العمليات المشتركة» في الموصل «تكتيكا» جديداً بهدف فتح محور تقدّم جديد ضد مسلحي «داعش» شمال غرب المدينة لتضييق الخناق أكثر عليهم في المدينة القديمة

متكررة على القوات العراقية العاملة في محافظة الأنبار. وفي السياق، أمر رئيس الوزراء حيدر العبادي بإرسال المزيد من القوات العسكرية إلى الحدود العراقية - السورية. وقالت «قيادة العمليات المشتركة»، في بيان، إن «قواتنا الأمنية تواصل مطاردة الإرهابيين في غرب الأنبار، وقد وجّه القائد العام للقوات المسلحة بإرسال المزيد من التعزيزات لدحر الإرهابيين إلى حدودنا مع سوريا».

وأضاف البيان أن «العبادي حيّا المقاتلين الذين صدّوا الهجوم الذي تعرضت له إحدى القطع العسكرية (أول من أمس) في منطقة الصكار (في محيط الرطبة، غربي الأنبار)»، مشيداً بـ«معنوياتهم العالية وصمود الذين تحلوا بها، ولم يمكّنوا العدو من تحقيق خرق لموضعهم».

في موازاة ذلك، لا تزال أربيل مصرة على المضي في «الاستفتاء الشعبي» لتحقيق «انفصال» إقليم كردستان عن العراق. وأكد مستشار «مجلس أمن إقليم كردستان» مسرور البرزاني أن «الأكراد سيمضون قدماً في مشروع الاستفتاء، ولن يتراجعوا عنه»، مشيراً إلى أن المكثف الكردي يريد الانفصال عن الدولة الاتحادية، وأصفاً الأخيرة بأنها «دولة لم تستقل بعد، حيث تعصف بها التدخلات الإقليمية والدولية من كل حذب وصوب».

وقال البرزاني إننا «لم نعد نقبل أن يتم تهميشنا وإقصاؤنا، وأن يتم حكمنا من قبل الآخرين»، مشدداً على ضرورة «الإيمان بالاستقلال كحق طبيعي قبل أن نحاول إقناع الغير». وأضاف «البعض لا يرغب أن يتم الاستفتاء، ولا يرى في الاستقلال حقاً لشعب كردستان»، موضحاً أن «الأكراد لن يرضوا بأقل من حقوقهم مثل أي شعب على وجه الأرض».

في المقابل، قال النائب في ائتلاف «اتحاد القوى»، محمد نوري، إن «عملية انفصال كردستان أو

بعد ركود أصاب العمليات العسكرية في القاطع الغربي لمدينة الموصل، شقت القوات العراقية محور تقدّم جديد ضد تنظيم «داعش»، إذ أطلقت أمس هجوماً على الجيب الخاضع لسيطرة المسلحين شمال غرب المدينة، وتحديدًا شمال «الساحل الأيمن»، في مناطق مشيرفة، والكنيسة، والهجمات.

ووفق قائد «الشرطة الاتحادية» رائد شاكر جودت، فإن تقدّم قواته في المحور الشمالي الغربي أدى إلى استعادة قرية حسونة ومعمل غاز نينوى، لافتاً إلى أن «هدف القطعات العسكرية هو الوصول إلى ضفة النهر (دجلة)، ومحاصرة منطقة الجسر الخامس شمال المدينة القديمة».

وتأتي اشتباكات أمس بعد أن تباطات العمليات من المحور الجنوبي، بعد أن وصلت القوات إلى المدينة القديمة التي تضم شوارع ضيقة جداً، ومباني متلاصقة. ومن شأن استعادة الأحياء الشمالية للموصل تضييق الخناق بشكل كبير على مسلحي «داعش» في المنطقة القديمة، وستجعل - إذا تحققت ذلك - تلك المنطقة ساقطة عسكرياً.

أما مسلحو التنظيم فيعمدون، مع تزايد الضغوط عليهم، إلى تحويل الأنظار عن الموصل بشنّ هجمات

إلى ذلك، أعلنت وزارة النفط العراقية، أمس، تصدير أول شحنة من النفط الخام إلى مصر عبر الموانئ الجنوبية بحمولة بلغت مليوني برميل. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عاصم جهاد، إن عملية تحميل الناقل المصرية بالنفط الخام بدأت منذ أول من أمس، من الموانئ العراقية الجنوبية، حيث تم تجهيز الناقل بمليونين برميل من النفط الخام. وأوضح أن هذه الدفعة تأتي ضمن اتفاق مبرم بين العراق ومصر، ويقضي بتزويد الجانب المصري بـ12 مليون برميل (مليونين شهرياً). وكانت بغداد قد وقعت اتفاقاً مع «الهيئة المصرية العامة للبترول» قبل أسبوعين لتزويد القاهرة بـ12 مليون برميل من خام نفط البصرة الخفيف.

كذلك دعت وزارة النفط، أمس، الشركات النفطية والمستثمرين الأجانب إلى التقدم بعروض لمشروع بناء وتشغيل مصفاة نفطية بقدرة استخراج 300 ألف برميل يومياً في محافظة البصرة، جنوب البلاد. (الأخبار)

استقلالها عن العراق غير مهيأة دولياً، وإقليمياً حتى، ومن الصعب أن تستكمل». وفي حديث صحافي، أوضح نوري أن «الأجواء والظروف للانفصال غير مناسبة والأكراد يعلمون بذلك»، معتبراً أن «التلويح بالانفصال ورقة ضغط تمارس على الحكومة للحصول تفاهات بين بغداد والإقليم».

على صعيدٍ آخر، شنت أمس مقاتلات

أعلنت وزارة النفط تصدير أول شحنة من النفط الخام إلى مصر

تركية غارات على مواقع «حزب العمال الكردستاني» شمال العراق. وذكر بيان للجيش التركي أن مقاتلات تابعة لسلاحه الجوي «أغارت على مواقع للحزب في منطقة الزاب، شمالي العراق، فضلاً عن تنفيذها غارات في ريف قضاء جوكورجا، في ولاية هكاري جنوب شرقي تركيا».

أمر العبادي بإرسال المزيد من القوات إلى الحدود العراقية - السورية (أف ب)



الزيدي: «التسوية» انتهت

قال القيادي في «المجلس الأعلى» باقر جبر الزبيدي إن «التسوية السياسية مشروع انتهى وتم طيه»، مضيفاً أن «حديث القائمين على التسوية، وإطلاق الصفة السياسية عليها، أوحى بأن هذه التسوية قد تكون مع قيادات ما يُعرف بمَنَصَّات التظاهر (والتي ظهرت في وقت سابق في محافظة الأنبار)».

وكشف الزبيدي أن «القيادات الأساسية في المجلس الأعلى مثل عادل عبد المهدي، وهمام حمودي، وصدر الدين القابنجي، لم تتحدث عن التسوية السياسية»، مبيناً أن «الحديث عنها اقتصرن بقيادات تحمل المراتب الثالثة والرابعة». ولفت إلى أن «مبادرة (أنبارنا الصامدة)، والتي طُرحت من قبل المجلس الأعلى (عام 2013) للتعامل مع الاحتجاجات في محافظة الأنبار، كان عليها خلاف حتى داخل قيادات المجلس». ووجّه نقداً لاذعاً إلى المشاركين في احتجاجات الأنبار، واصفاً إياهم بـ«السنج والبسطاء، لاعتقادهم بأن سياسيتهم الذين اقموهم في التظاهر للمطالبة بالحقوق سيمكنونهم من السلطة التي فقدوها في عام 2003».

(الأخبار)

«اجتماع جدة» يفرمك اندفاعاً معارضي هادي

فائدة»، وكذلك بـ«إغلاق مكاتب حكومة الاحتلال في معاشيق، وإغلاق مطار عدن أمام رئيس دولة الاحتلال اليمني، ورئيس وأعضاء ما يسمى بحكومة الشرعية». كذلك دعا البيان إلى «إغلاق مقرات حزب الإصلاح اليمني ومؤسساته التجارية ومصالحه باعتبارها الممول الرئيسي للإرهاب والإرهابيين، ومن أخطر المتآمرين على ثورة وقضية الجنوب»، في ضوء ما حدث أمس، يبدو أن المشهد الجنوبي يتجه إلى إعادة الانقسام، سياسياً، إلى تيارين رئيسيين: تيار يتزعمه باعوم، وهو يرفض الاستمرار في التحالف مع السعودية والإمارات وسلطات هادي، وسيحاول التأسيس على الحالة التي ولدتها قرارات هادي الأخيرة لتعزيم «مشروعية» مواقفه واجتذاب المزاج الشعبي باتجاهه...

وتيار يتزعمه الزبيدي، ومن ورائه تيار الرئيس الجنوبي علي سالم البيض، سيعمل قريباً على تعويمه كطرف يمكنه الجلوس إلى أي طاولة مفاوضات مقبلة، فيما يجري إسكات مؤيديه كلما انتابهم موجة اعتراض على سياسات هادي ودول الخليج بـ«خطاب إرضائي»، من قبيل أن «المرحلة المقبلة ستكون مختلفة وسيخوضها الجميع بتلاحم».

(الأخبار)

أول من أمس في مدينة جدة السعودية، برئاسة نائب الرئيس المستقيل، علي محسن الأحمر، وحضور ممثلين عن الرياض وأبو ظبي، أعقبه في وقت متأخر من مساء الخميس ورود أنباء عن تعرض الزبيدي لضغوط إماراتية أرغمته على الاستمرار في الحديث عن «الشراكة مع التحالف العربي والتنسيق معه»، وهو ما فهم منه وجود اتفاق على احتواء الموقف المتوتر بين الرياض وأبو ظبي، وإبقاء الحراك الانفصالي تحت عباءة

رفضت تيارات وازنة في «الحراك الجنوبي» بنود «إعلان عدن»

«التحالف» و«الشرعية». وعقب صدور «إعلان عدن التاريخي»، صدر بيان مضاد من تيار باعوم، رفض الاستمرار في المراهنة على تحالف العدوان، الذي يستخدم الجنوبيين لـ«تمرير مشاريعه وتحقيق مصالحه»، مطالباً بـ«سحب أبناء الجنوب كافة من جبهات القتال في الأراضي والجبهات الواقعة خارج حدود الجنوب لمنع نزيف الدم الجنوبي الذي ينزف دون أي

رأى أن «إعلان عدن التاريخي لم يكن مليباً لتطلعات شعب الجنوب وقضيته العادلة». وكانت مؤشرات قد تتالت، منذ ليل الأربعاء - الخميس، على أن بيان الفعالية لن يخرج عن إطار «الخطابات الكرنفالية» المرصية للسعودية والإمارات و«شرعية هادي».

وكان قد سبق اختتام التظاهرة اجتماع للجنة التنسيق السعودية - الإماراتية - اليمنية، التي تم تشكيلها

(أف ب)



تحت راية تحالف العدوان، وتسلمت وجوهه مناصب في إطار السلطة المحلية الموالية لهادي، إذ أعاد «الإعلان» التشديد على تشكيل «حامل سياسي جنوبي» كان الزبيدي قد دعا إليه قبيل إقالته من منصبه، كما حوّل المحافظ السابق تشكيل هذا الحامل وتولي رئاسته إلى «إدارة الجنوب وتمثيله وتحقيق أهدافه وتطلعاته» من دون تحديد تلك الأهداف صراحة. أيضاً، لم يطلق البيان مواقف مضادة لتحالف العدوان كما كان متوقّعا أو مأمولاً لدى بعض فصائل «الحراك»، بل كرر تأكيدات الشراكة مع السعودية والإمارات، معتبراً إياها «ضماناً لأمن واستقرار المنطقة واستعادة شعب الجنوب لسيادته على الأرض».

وإذ حافظ مصدر البيان على السقف نفسه في ما يتصل بالعلاقة مع «شرعية هادي»، فإنهم اقتصرنا في انتقاداتهم على القرارات الأخيرة التي استهدفت الزبيدي وبن بريك، وهذا ما دفع قيادات وناشطين وإعلاميين في «الحراك» إلى رفض «الإعلان»، معتبرين إياه دليلاً على أن «الصراع صراع مناصب لا صلة له بقضية الجنوب».

من ذلك ما صرّح به القيادي في «الحراك» فادي باعوم، وهو نجل الزعيم الجنوبي حسن باعوم، الذي

توجهت الأنظار إلى عدن حيث تظاهر المواطنون رفضاً لقرارات عبدربه منصور هادي التي استهدفت المحسوبين على الإمارات، في وقت تعرض فيه هؤلاء لضغوط في جدة لتثمت عن التصعيد ضد هادي

رغم أن مكثبات «الحراك الجنوبي» كانت قد انفتحت على إقامة مسيرة أمس التي جرت في مدينة عدن، جنوبي اليمن، في موقف نادر منذ بدء فعاليات «الحراك» في تموز 2007، فإن الانقسامات سرعان ما طفت على السطح، مبددة آمالاً بموقف جنوبي موحد إزاء تحالف العدوان وحكومة الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي.

ولم يخرج «إعلان عدن التاريخي»، الذي صدر عن التظاهرة، عن سياق ما كان يتكرر في الفعاليات الأخيرة لـ«الحراك» الذي قاتلت فصائله

فلسطين

اليوم الـ 19 للإضراب أسرى منسيون في «الزمن الموازي»

«عمرها الحقيقي...؟ أنا لا أعرف عمر أمي الحقيقي... لأمي عمران: عمرها الزماني الذي لا أعرفه، وعمرها الاعتقالي... أو قل عمرها في الزمن الموازي هو تسعة عشر عاماً» (من رسالته الأسير وليد دقة عام 2000)

بيروت حمود

هل تعرفت يوماً إلى معنى العُري؟ هل طلب منك السجناءون خلق ثيابك قطعة تلو الأخرى؟ ثم أمروك وأنت عار كما ولدتك أمك أن تجلس القرفصاء ليتأكدوا من أنك لا تخفي غرضاً في مكان سفلي من جسدك؟ هل مشيت داخل الأروقة المعتمة معصوب العينين، لكن بصيرتك رأت كل شيء؟ هل سمعت يوماً قصة الأسير الذي صادق نملة كانت تسليه في عزله الإفرادي الذي امتد لأكثر من أربعين يوماً؟ هل ربطوا قدميك ومعصميك بكرسي حديدي وبقبت معلقاً فيه لأكثر من يوم أو يومين، ثم أدركت فجأة أنك ولدت من جديد، أو أن لك عمرين: واحداً بدأ يوم تكونت جنيناً في بطن أمك، وآخر لما اعتقلت؟ هل اشتقت يوماً أن تمشي فوق التراب، لأن قدميك نسيقتا ذلك بفعل خشونة الباطون؟ هل تتخيل أن أحدهم يشاقق لأن يسأله شخص ما في العالم الخارجي/ السجن الكبير: معك فراطة؟

حدث ذلك، وأكثر، لمئات آلاف الأسرى الذين مرّوا في زنازين العدو. وليد دقة ابن مدينة باقة الغربية في الأراضي المحتلة عام 1948 واحد منهم. هو المعروف بأنه واحد من «جنرالات الصبر» بعدما أمضى 31 عاماً في الأسر، وحكم بالسجن المؤبد مدى الحياة بتهمة خطف

أكثر ما يحزن الأسير مرض الزهايمر الذي يلزم بوالديه فلا تعود تعرفه

إسرائيلي وقتله وحيازة سلاح غير مشروع. أسر دقة قبل انهيار «جدار برلين»، وقبل «اتفاق أوسلو»، وقبل نهاية «الحرب الباردة». وقبل أن يتحول جهاز التلفزيون إلى شكله الحالي، ويصير «تلفون أبو قرص» معروضاً في المتاحف؛ وبالطبع قبل أن يتحول الوطن العربي إلى كتلة فحم ضخمة.

تحكي ريماء سلامة، وهي قريبة الأسير دقة، لـ«الأخبار» أن أكثر ما يحزن الأخير مرض الزهايمر الذي ألم بوالديه. «لم تعد تعرفه الآن! في السابق لم تكن تنام قبل أن تحكي معه متخيلة أنه موجود أمامها، وهي لا تذكر المرة الأخيرة التي احتضنت فيها نجلها، فالحائط الزوجي قد حرمها حضنه وتقبيله، قبل أن يحرمها المرض تذكره أساساً».

ريما هي أخت سناء زوجة وليد، والأخيرة هي حكاية بحد ذاتها. ففي عام 1996، تعرفت إليه، ثم تزوجا بعد ذلك بثلاثة أعوام داخل السجن: «عرس غريب» حضره تسعة أسرى، وشيخ عقد القران، وبعض الأهل من أقرباء الطرفين. كانت ناشطة

حقوقية وصحافية، لم تتركه وبقبت تزوره مرتين في الشهر وتنقل رسائله إلى العالم الآخر. «أنا كنت وما زلت سعيدة جداً بوجود وليد في حياتي، ولست مستعدة لأن أتنازل أو أفرط بهذه العلاقة، حتى لو اضطررت إلى انتظاره العمر كله»، كما تجزم سناء.

وليد يحب الأولاد، في إحدى رسائله يقول: «لا أشتاق إلى أي ملذة من ملذات الحياة إلا لمشهدين: مشهد الأطفال الواصلين من كل أنحاء القرية إلى مدارسهم صباحاً، ومشهد العمال في ساعات الصباح المبكر وهم قادمون متحفزون من كل الأزقة والأحياء...».

دقة يبلغ من العمر اليوم 56 عاماً، أي إن أكثر من نصف عمره انقضى خلف القضبان. حاول جاهداً تحقيق حلمه بإنجاب طفل كان سيسميه ميلاد، لكن قضاة الاحتلال رفضوا، فعندهم «العدل» مفضل على «مقاس سكان كوكب زحل». كتب دقة لابنه الذي لم يولد بعد أكثر من مرة. كتب لطفل صار له ملف عند الاستخبارات الإسرائيلية قبل أن يولد: نطفة لها ملف أممي!

الآن، دقة مضرب عن الطعام، ومز على إضرابه 19 يوماً، وهو يناضل مع رفاقه ليسمح له السجناء بالتقاط صورة له مع زوجته كل ثلاثة أشهر، وكي يزوره أولاد أخوته أي أقرباؤه من الدرجة الثانية، وكي يعالج بصورة لائقة... وأشياء أخرى بسيطة جاءت في مطالب الأسرى.

ما أبسط أحلامهم! ومع أن وليد من أقدم الأسرى، فقد حُرّم كل صفقات التبادل لكونه من فلسطينيي الـ48 ويحمل جنسية إسرائيلية («ملعونة» هذه الصفة).

يروي وليد في إحدى رسائله أيضاً أنه لم يكن مناضلاً عن سبق إصرار وتصميم، وأنه كان يمكن أن يستمر في حياة عادية يتزوج وينجب عشرة أبناء، كما غيره، وربما كان سيستمر في عمله دهاناً أو عاملاً في محطة وقود... لكنها «مشاهد الحرب في لبنان، المجازر في مخيمي صبرا وشاتيلا، جثث الأطفال والنساء المتفحمة».

يومئذ، تركته تلك المشاهد مذهباً ومصدوماً، هذا هو جوهر الإنسان إذن، ومنى توقف عن الصدمة والإحساس بأحزان الآخرين، فإن جوهره سيموت، يقول وليد في الرسالة: «هذا الجوهر بالذات هو المستهدف في حياة السجن على مدار الساعات والأيام، الكائن الاجتماعي والإنسان الذي في قلب كل شخص».

لوليد رفاق آخرون في السجن، واحد منهم اسمه كريم يونس. الأخير ليس أقدم أسير فلسطيني فقط، بل هو أقدم أسير في العالم كله، ولأنه لم نتأكد من وجود مخلوقات على الكواكب المحيطة بالأرض، ولا نعرف إن كان عندهم احتلال وسجون ومعتقلات مثلنا، فيمكن أن يكون يونس أقدم أسير في الكون!



هك تتخيل ان احدهم يشاقق لأن يسأله شخص ما في العالم الخارجي: «معك فراطة؟»، (أف ب)



لست مستعدة لأن أتنازل أو أفرط بهذه العلاقة حتى لو اضطرت إلى انتظاره العمر كله (الأخبار)



عرس سناء ووليد داخل السجن بحضور تسعة أسرى وبعض أقرباء الطرفين (الأخبار)

عزّ المعركة، وأحلك الظروف تجدهم يقدمون تنازلات ليست في مكانها، وعلى طوق من ذهب للعدو!

ليس هو من خاطب هذه «القيادات» نفسها ذات يوم قائلاً: «أنا مستعد لأن أقضي مئة عام أخرى في السجون، وأرفض أن نستخدم كوسيلة ضغط سياسي على القيادة الفلسطينية على حساب الحقوق الأساسية والثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني».

اعتقل يونس قبل 34 عاماً بتهمة قتل جندي إسرائيلي وتهريب سلاح للمقاومة، وبعد أكثر من 27 جلسة في أروقة المحاكم، حكم عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت؛ قبل أن يستأنف ويحكم بالسجن المؤبد. لوالدته حكايات كثيرة فقد حفظت أسماء السجن، والشجرات المزروعة في الطرق المؤدية إليها، حفظت شكل الأحجار أيضاً. ومع أنها في سن الـ83، فإن عمرها لا يشفع لها، هي أيضاً تخضع للتفتيش العاري، والإهانة، والذل، والاستفزازات.

يشرح نديم شقيق يونس لـ«الأخبار» أنه «برغم صلابته أخيه وصموده، لا تفارق الإحزان قلب أمي، خاصة في الأعياد، فهي لا تحتمل غيابه، ونحن نودع العيد تلو الآخر، وهو لا يزال أسيراً، وكانت أقسى لحظات عمرها عندما تزوجنا، كل الناس كانت تفرح والجميع يحاول التخفيف عنها، وحتى كريم كان يطلب منها أن تفرح كأنه موجود معنا، ولكن هو قلب الأم الذي لا يتغير».

ويضيف: «عندما تزوجت شقيقتي حزنّت أمي لأن كريم لم يكن مع والدنا ليمسك بيد أختي ويؤفّفها لمنزل زوجها... إنها تصلي ليّل نهار

مشمول في صفقات التبادل. خاطب أولئك الذين يعدّون أنفسهم قادة حركات مقاومة، وممثلين شرعيين للشعب الفلسطيني، فيما هم لا يمثلون إلا على هذا الشعب. وفي

«لن نتراجع عن الإضراب حتى لو لمونا جثّاً». هكذا خاطب يونس قبل أيام سجنائه، وقضاة محكمة العدو، فهو أيضاً يحمل الجنسية - الصفة الملعونة كما وليد، لذلك هو غير

الاحتلال يحضر لجريمة جديدة: تغذية المضربين.. قسراً

الفلسطينيين المضربين عن الطعام «مس مرفوض وخطير بحق الأسرى وانتهاك لأجسادهم، سيؤدي إلى التصعيد وتداعيات خطيرة تتحمل الحكومة الإسرائيلية المسؤولية لها». واتهمت توما الحكومة الإسرائيلية بمحاولة قمع هذا الاحتجاج بدلاً من التفاوض مع الأسرى، معتبرة أن هذه التغذية القسرية «تشكل انتزاعاً للأداة الاحتجاجية الوحيدة الباقية بأيدي الأسرى، وأنها تعدّ جريمة خطيرة تعرض حياة الأسرى للخطر». في غضون ذلك، أعلن خمسون من قادة الحركة الأسيرة، أمس، انضمامهم إلى الإضراب المفتوح وسط توقعات بأن تشهد الأيام المقبلة انضمام المزيد من الأسرى. وفي مقدمة الذين انضموا أمس الأمين العام لـ «الجبهة الشعبية» أحمد سعادات، وكل من نائل البرغوثي، وعباس السيد، وحسن سلامة من «حماس»، وزيد بسيسي من «الجهاد الإسلامي». وبحسب ما أكدته عائلات أسرى لـ «الأخبار»، يتوقع أن ينضم الأسبوع المقبل 500 أسير إلى الإضراب الذي يخوضه حتى اليوم ما يزيد على 1800 أسير.



**انضم عدد من
الأسرى، بينهم الأمين
العام لـ «الشعبية»،
سعادات، إلى الإضراب**

جرى تعميمها أن «توصية هذه اللجنة بالتغذية القسرية ليست ملزمة بالنسبة إلى الأطباء الذين يباشرون معالجة الأسرى المضربين والذين يبقى لهم القرار النهائي بتنفيذ التوصية أو لا». وكانت نقابة الأطباء الإسرائيلية قد أعلنت في الماضي رفضها لتعديل قانوني أقره الكنيست «سمح بالتغذية القسرية للأسرى المضربين عن الطعام بإذن من القضاء». وأوردت وزارة الصحة في تعميمها على المستشفيات أن الإضراب الحالي «يختلف عن الإضرابات السابقة» لجهة حجم المشاركين فيه وهويتهم: «المضربون هم أسرى أدينوا بجرائم أمنية، وليسوا موقوفين إداريين، كما كانت حال معظم المضربين في السابق... كما أن من المتوقع أن يكون هناك عدد كبير جداً من المضربين الذين يمكن أن يصلوا إلى المؤسسات الطبية بصورة مترامنة، سواء داخل السجون أو إلى المستشفيات العامة».

وفي السياق، حذرت عضو الكنيست عن «القائمة العربية المشتركة»، عابدة توما، من أن التغذية القسرية للأسرى

مع اقتراب إضراب الأسرى الفلسطينيين من دخول الأسبوع الرابع، يبدو أن إسرائيل بدأت تستعد لاسوأ، وذلك من خلال إصدار تعليمات للمستشفيات بالاستعداد لاستقبال أعداد كبيرة من الأسرى وتغذيتهم «بشكل قسري». وكشفت تقارير إعلامية عبرية أمس، أن مديري المستشفيات الإسرائيلية تلقوا رسالة من وزارة الصحة تدعوهم إلى الاستعداد لمواجهة تدهور الحالة الصحية للأسرى المضربين. ووفق الرسالة التي نشر موقع «والا» فحواها، فقد طلب من الجهاز الطبي في المستشفيات أن «يتدخل في الوضع الصحي للأسرى وفقاً لمراسل، بحيث تتمثل المرحلة الأولى بإقناع المضربين بضرورة الحصول على علاج غذائي لمعالجة تدهور صحتهم، وفي حال الرفض يجري الانتقال إلى المرحلة الثانية التي تتضمن إخضاعهم لتغذية قسرية بإشراف لجنة الأخلاقيات الطبية».

وفي ضوء الخشية من الاعتراضات التي يمكن أن يبديها أطباء آراء هذا الأمر، أوضحت الرسالة التي



لقاء تراهب - عباس: في تل أبيب راضون

ما برز في كلامه حينما قال: «طوال حياتي قال لي الناس إن هذه هي أصعب صفقة يمكن تحقيقها»، وتوجه إلى عباس بالقول: «تعال لكي نتبث أنهم أخطأوا». لكن، كما هو متوقع، واصلوا في تل أبيب استراتيجية التصويب على الرئيس الفلسطيني والتشكيك في نيته بهدف مواصلة الضغوط عليه لانتراع المزيد من التنازلات. وفي هذه المرحلة، يتم التركيز على الحقوق المالية التي تقدم إلى عائلات الشهداء والجرحى والأسرى. على خط مواز، يحرسون في تل أبيب على تجنب مواقف تستفز ترامب، بهدف إبقاء الكرة في ملعب الفلسطيني. وحول ذلك، رأت صحيفة «هآرتس» أن السلاح الجديد وغير السري الذي يعتمده رئيس السلطة هو التملق. والأمر نفسه ينطبق على نتنياهو «الذي يقصف البيت الأبيض بكلمات الاعتزاز المبالغ به». لكن، بالنسبة إلى المستوطنين، لا يزال من المبكر عليهم الدخول في حالة فرح، مع أنه «بالتأكيد يمكن الدخول في حالة ضغط».

وليس بعيداً عن ذلك، ستكون جولة ترامب المقبلة في المنطقة إيذاناً ببدء السياسة الخارجية الجديدة، إذ أعلن الفاتيكان أمس أن البابا فرنسيس سيستقبل الرئيس الأميركي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، في حين أن المقرر أن يزور الأخير إيطاليا في نهاية أيار للمشاركة في قمة مجموعة السبع في صقلية، كما من المقرر أن يشارك في قمة «حلف شمالي الأطلسي» في بروكسل. كذلك، أعلن ترامب أنه سيتوجه في الوقت نفسه إلى السعودية ثم فلسطين المحتلة، علماً بأن هذه ستكون أول رحلة له إلى الخارج منذ وصوله إلى البيت الأبيض. وأضاف أنه سيبدأ «باجتماع تاريخي حقيقي في السعودية مع قادة من جميع أنحاء العالم الإسلامي... هناك سنبداً ببناء قاعدة جديدة للتعاون والدعم مع حلفائنا المسلمين لمكافحة التطرف والإرهاب والعنف وتحقيق مستقبل أكثر عدلاً وأماناً للشباب المسلمين في بلاده».

**سيوزر ترامب نهاية
الشهر الجاري السعودية
ثم فلسطين المحتلة**

إسرائيل الاستمرار في البناء، وفي الوقت نفسه ضمن سقف يرى أنه يوفر له هامش الدفع نحو تسوية نهائية. الأمر نفسه ينطبق على تعيين مبعوث خاص لعملية التسوية، الذي بدأ جهوده الاستكشافية حول آفاق التسوية. هكذا، وإن بدا أن ترامب لم يغير القواعد في مساعي الدفع نحو تسوية نهائية، فإنه يبقى الأقرب إلى تفهم شعارات اليمين. ضمن هذه الرؤية، تناولت التقارير الإعلامية في تل أبيب لقاء القمة بين عباس وترامب. وتوقف بعضها عند التفاؤل الذي أظهره ترامب، من دون أن يذكر حل الدولتين أو رؤيته لتحقيق الصفقة التي يتحدث عنها، وهو

ورافقه إلى غرفة روزلت، ولم يجرجه أمام الكاميرات كما فعل لقادة آخرين. وهو ما منحه، وفق صحيفة «يديعوت أحرونوت» الشعور بأنه زعيم عالمي، كما وعده بالعمل من أجل تدعيم الاقتصاد الفلسطيني. مع ذلك، إن قرار نقل السفارة الأميركية إلى القدس لا يزال يرفرف فوق رؤوس أنصار التسوية في الوسط الفلسطيني. ومع أن بعض التقديرات الإعلامية تبالغ في توصيف حقيقة رد فعل اليمين الإسرائيلي، الذي يبدو أنه يعتمد تظهير موقفه المعارضة بأسلوب حاد، وضمن هذا الإطار يأتي الحديث عن أن «التقارب والحميمية بين الزعيمين» قد يؤديان إلى قلق الحكومة، فإنه لم يصدر في هذه المرحلة عن ترامب ما يبلي شعارات عباس ومطالبه.

في كل الأحوال، بات من الواضح أن ترامب، بعد الرؤساء الأميركيين السابقين، بيل كلينتون وجورج بوش الابن وباراك أوباما، يواصل الاهتمام بمحاولة التوصل إلى «اتفاقية سلام تاريخية» بين إسرائيل والفلسطينيين. وعلى هذه الخلفية، أتت دعوته إلى كبح البناء في المستوطنات بما يمنح

لم يصدر عن لقاء ترامب - عباس ما يلقف العيون الشاحصة في تل أبيب. فلا ساكن البيت الأبيض أظهر تبليه سقوفاً سياسية تتعارض مع الثوابت الإسرائيلية. ولا الأدبيات التي استخدمها تشير إلى ما قد يلقف الإسرائيليون إزاء المرحلة المقبلة

علي حيدر

يبدو أن الطرفين الإسرائيلي والفلسطيني كانا راضيين عن لقاء الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مع رئيس السلطة الفلسطينية، محمود عباس، وذلك بمعايير اليمين الإسرائيلي الذي يسعى إلى تكريس الوضع القائم. لم يعثر على ما قد يقلقهم في تل أبيب، بل حرص ترامب على تجنب ما يستفز معسكر اليمين، فهو لم يأت على ذكر الدولة الفلسطينية، وأكد أنه لن يفرض اتفاقاً على الجانبين، بل إن أي تسوية ينبغي أن يتم التوصل إليها عبر مفاوضات مباشرة بينهما، وهو من أهم المبادئ التي تتمسك بها حكومة نتنياهو، لأنها تفتح لها الباب للاستمرار في سياسة التسوية والمماطلة، وتجنبها أي محاولة ضغط دولية كي تفرض عليها التراجع عن بعض السقوف العالية التي تتمسك بها.

مع ذلك، في حال صدر عن ترامب ما قد لا يستحسنه «الذوق» اليميني، فهو يلاقي بذلك إسرائيليين آخرين يرون مصلحة إسرائيل في هذا النمط من الخطاب والمقاربة، ومن ضمنهم الأجهزة الأمنية التي تخني على الدوام على جهود أجهزة أمن السلطة لمصلحة إسرائيل، وترى في رئيس السلطة فرصة، وأنه جزء من الحل وليس مصدر مشكلة لإسرائيل. في المقابل، يمكن لعباس الشعور بالرضى، وخاصة أن الرئيس الأميركي انتظره على مدخل البيت الأبيض



لا يزال قرار نقل السفارة إلى القدس يرفرف فوق رؤوس أنصار التسوية (اف ب)

ليطيل الله عمرها وترى ابنها الأسير عريساً».

ليس بعيداً، يقبع 500 أسير مقدسي، هؤلاء لا يختلفون في استثنائهم في صفقات التبادل كما هي حال أسرى الـ 48. تشرح زوجة الأسير سامر أبو عيشة، روان، عن خلفيات اعتقاله، قائلة: «تهمة أنه زار لبنان (البلد الذي تعده إسرائيل عدواً) للمشاركة في مخيم الشباب القومي». أما الزيارة الأخيرة لها، فكانت قبل الإضراب بيوم واحد. تقول: «الزيارة رحلة شاقة تبدأ عند ساعات الفجر، حيث تتجمع عائلات الأسرى في أحد مواقع الباصات خارج سور البلدة القديمة في القدس لنستقل حافلة متوجهة إلى مركز السجن».

وتتابع روان: «سلطات السجن تخضعنا للتعذيب، إذ يجلسوننا في ساحة لا سقف لها يقينا من حر أو يحمينا مطر، لنتنظر من ساعة حتى خمس ساعات، بعدها تبدأ إجراءات التفتيش الجسدي العاري لننعم أخيراً بنصف ساعة تكون مليئة بالحنين والأشواق».

وبرغم أن لروان وسامر عشرات المواقف المؤثرة في خلال الزيارة التي تخضع للمراقبة المكثفة، فتشعر بأنهم يحسون أنفاسك. أكثر موقف أذهلها - كما شرحت لـ «الأخبار» - هو «عندما رأيت في إحدى الزيارات الأسير أيمن الشرباتي المحكوم بالمؤبد يلمس يد ابنته (18 عاماً) لأول مرة في حياته». وتتابع: «ويسألون لماذا يخوض الأسرى إضراباً عن الطعام؟ إنه آخر سلاح بيدهم، فهل يمكن أحداً أن يتخيل أباً محروماً لمس يد ابنته؟ هذه إحدى مطالب الأسرى».

فرنسا

«سلطة المثقف» اغتالها ماكرون... (ورعاته)

منذ سبعينيات القرن الماضي، يسعى دعاة «الفكر الاحادي» و«الفلاسفة الجدد» إلى تقويض السلطة الأخلاقية للمثقفين في فرنسا، التي كانت قد تكوّنت كتحليل يندرج ضمن «الخصوصية الثقافية» الفرنسية الموروثة عن ثورة 1789... وإذا بماكرون ورعاته الليبراليين ينجحون في زرع الفرقة بين المثقفين، ويحققون ما عجز عنه «الاستابليشمنت» المهيم على مدى ثلاث قرن



بشجب مثقفون الابتزاز المتمك في المطالبة بتزكية ماكرون بحجة قطع الطريف امام لوبن (اف ب)

باريس - عثمان تزغارت

يحظى المثقفون في فرنسا بسلطة معنوية بالغة التأثير. وهو تقليد أرسته الثورة الفرنسية (1789)، ثم أعيد إحيائه في أتون الحرب ضد الفاشية والنازية في النصف الأول من القرن العشرين، ليتخذ لاحقاً منحى يسارياً وثورياً في أعقاب انتفاضة الطلبة الباريسية، في أيار 1968.

من فيكتور هوغو (1802 - 1885) إلى جان بول سارتر (1905 - 1980)، ومن إميل زولا (1840 - 1902) إلى بيار بورديو (1930 - 2002)، تنوعت التجارب وتعددت الرؤى بخصوص «وظيفة المثقف» ودوره في المجتمع. ووظيفة لأخصها هوغو في «واجب قول الحقيقة للحاكم باسم المستضعفين». واجب أضاف إليه زولا، من خلال مرافعته الشهيرة في «قضية دريفوس» (1889)، مفهوماً مستجداً تمثل في «التزام المثقف» بالانخراط في قضايا الناس والمجتمع، باستعمال السلطة المعنوية التي اكتسبها في المجال الثقافي.

هذا التقليد، الذي شكّل واحدة من السمات المؤسسة لـ«الثقافة الفرنسية»، استعادته أندريه مالرو (1901 - 1976)، ومنحه نفساً إنسانياً، من خلال تأييد نضالات الشعوب الأخرى ضد الاستعمار، في «الهند الصينية» (1923 - 1924)، ثم ضد الفاشية من خلال تأسيس «الأولوية الأممية»، التي حاربت إلى جانب الجمهوريين في الحرب الأهلية الإسبانية (1936 - 1937).

من تجربة المقاومة ضد الفاشية، انبثق مفهوم جديد لـ«المثقف الثوري»، جسده لويس أرغون (1897 - 1982) ورفاقه في «جمعية الكتاب والفنانين الثوريين» المقربة من الحزب الشيوعي الفرنسي، والتي تأسست في آذار 1932، وضمت في صفوفها أسماء لامعة ومتعددة المشارب، من أندريه بريتون (1896 - 1966) إلى



وضع ليفي كل ترسانته في خدمة مرشح الازواط المالية (عن الوب)

هذه الموجة، التي شكّل برنار هنري ليفي (1948 - ...) وأندريه غلوكسمان (1937 - 2015)، رموزها الأكثر استعراضاً وكاريكاتورية، لم تكتف بتصفية حساباتها مع جيل سارتر ورفاقه، من منطلق «قتل الأب»، بل سعت إلى التملص من الإرث الماركسي بأكمله، تحت لبوس التبشير بـ«يسار ديموقراطي مناهض للتوتاليتارية». منزلق فكري زجّ بها، بعد ربع قرن، في أحضان «المحافظين الجدد»، وذلك تحت مظلة «التدخل الإنساني» الذي استغل لتبرير الحروب الاستعمارية الجديدة، من كوسوفو (1999) إلى أفغانستان (2001)، ومن العراق (2003) إلى ليبيا (2011). في مواجهة المنحى التحريفي لأدعياء

أندريه جيد (1869 - 1951)، مروراً بالتشكيلي فرانسيس جوردان (1879 - 1958)، والسينمائي رينيه زوبار (1902 - 1979)، جمعية لعبت دوراً ريادياً في تكريس مفهوم «المثقف العضوي» اليساري، وفق التصور الغرامشي.

من معطف هذه التجربة انبثق «مثقفو اليسار الثوري» الذين اتخذوا من الحي اللاتيني معقلاً لهم، بعد اندحار النازية. وقد شكّل الثنائي جان بول سارتر (1905 - 1980)، وسيمون ديوبوفوار (1908-1986)، أيقونة هذا «العصر الذهبي» لـ«سلطة المثقفين»، الذي استمرت إشراقته إلى غاية ظهور موجة «الفلاسفة الجدد»، في منتصف السبعينيات.

«الفلاسفة الجدد»، تصدى جاك دريدا (1930 - 2004) لـ«تفكيك مطبات اللغة والخطاب بوصفهما أنماط تعبير أو دفاع عن حقوق المسحوقين». وتنبأ صاحب «نار الرماد» (منشورات النساء - 1999) بأن الطعنة التي غرزهها «الفلاسفة الجدد» في ظهر «المثقف الثوري» لن تكون قاتلة، لأن «مثقفين نقديين جدداً»، من أمثال إدوارد سعيد ونعوم تشومسكي، أسسوا لـ«راديكالية مغايرة، وإن كانت تفتقر إلى الأفق الثوري».

في خلال العشرين سنة الأخيرة، تعايش في فرنسا نماذج عدة لـ«المثقف النقدي». بعض هؤلاء ابتعد، بالفعل، عن «الأفق الثوري»، كإقطاب مدرسة العلوم الإنسانية: بيار بورديو (1930 - 2002)، إدغار موران (1921 - ...)، إيمانويل تود (1951 - ...)، وغيرهم. بينما تمسك

آخرون بـ«الطوباوية الثورية»، ومنهم دانييل بن سعيد (1946 - 2010)، الذي أسهم في تأسيس «الحزب الجديد المعادي للرأسمالية»، عام 2008. وقد كان ينادي بأن «على المثقف أن يلعب، على السدوم، دور سلطة مضادة». وستيفان إيسيل (1917 - 2013)، الذي كان أحد محرري «شريعة حقوق الإنسان» الصادرة عن الأمم المتحدة، عام 1946، والذي أطلق عام 2010، حركة «الغاضبون» العالمية، المناهضة بـ«انتفاضات سلمية عالمية، للمطالبة بتوزيع أكثر إنصافاً للثروات».

بالطبع، هناك في طليعة هذه الفئة من مثقفي «الثورة الجديدة»، ألان باديو (1937 - ...)، الذي يُعدّ من المرجعيات المؤسسة لحركات «اليسار المناهض للعولمة». ومن مفارقات الحياة الثقافية الفرنسية أنّ الجمهور الواسع في «بلد فولتير» لم يكشف هذا «الفرنسي الأكثر مقروئية في العالم الأنغلو ساكسوني» إلا في فترة متأخرة. وبالذات، بعد كتابه المدوي «ما الذي يحمل ساركوزي لواءه؟»

(2007)، الذي اعتبر فيه أن «وظيفة المثقف تكمن في المرافعة دفاعاً عن الحقيقة ضد رأي الأغلبية».

بالرغم من الخلافات المزمنة و«المعارك الصغيرة» التي تُمرّق الأوساط الثقافية الفرنسية، منذ ظهور «الفلاسفة الجدد»، ظلت «سلطة المثقف» قائمة كمرجعية أخلاقية يُحتكم إليها في خلال الأزمات والأحداث العنيفة. تجسّد ذلك عبر حركة «No Pasaran» (لن تمرّوا!)، التي جندت قرابة مليون شخص في شوارع باريس، وأكثر من مليونين في المدن للفرنسية الأخرى، في خلال تظاهرات عارمة لقطع الطريق أمام «اليمين المتطرف» إثر تأهل جان ماري لوبن إلى الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة عام 2002.

وبرزت أيضاً عبر الحراك الاجتماعي المناهض للشطط الساركوزي (2007 - 2012)، ثم لخبايات «اليسار الرخو» في عهد فرنسوا هولاند. وبالأخص في أثناء الاحتجاجات المناهضة لقوانين ماكرون (أب 2015) الليبرالية المغالية.

لكن هذا الحراك لم يقتصر فقط على الجانب المطلي أو الاحتجاجي، بل اتخذ أيضاً منحى إنسانياً ينادي بالتسامح وشجب العنف والحقد الديني. وقد بلغ أوجهه في خلال التجمعات العارمة التي أقيمت في

أونفري: التصويت لماكرون معناه انتصار داعية الحروب، برنار ليفي

انتخابات الجزائر

الحكومة تخسر «رهان المشاركة»

الجزائر - الاخبار

أدلى الجزائريون، أمس، بأصواتهم في سادس انتخابات برلمانية منذ الانفتاح السياسي الذي شهدته البلاد بداية التسعينيات، وذلك لاختيار 462 ممثلاً عنهم في المجلس الشعبي الوطني لولاية مدتها خمس سنوات.

ولا يُنتظر من الانتخابات التشريعية الحالية، بحسب مراقبين، أي تغيير للخريطة السياسية في الجزائر، فالتوقع أن يحتفظ حزب «جبهة التحرير الوطني» بالأغلبية وهو الحزب الذي يرأسه الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، يليه «التجمع الوطني الديمقراطي» الذي تزعمه الشخصية القوية في السلطة أحمد أويحيى، في حين يبقى الترقب قائماً لحجم المقاعد التي سيحصل عليها الإسلاميون الذين يدخلون بتحالفين في هذه الانتخابات.

وفي الساعات الأولى لانطلاق العملية الانتخابية، عكست نسبة المشاركة المعلنة من السلطات الجزائرية، ضعف إقبال المواطنين. وذكر وزير الداخلية نور الدين بدوي، أن هذه النسبة كانت في حدود الأربعة في المئة عند الساعة العاشرة صباحاً، ثم انتقلت إلى نسبة 15,58 في المئة عند الساعة الثانية، قبل أن تصل إلى حدود 36 في المئة عند الساعة الرابعة بعد الظهر. هذا التطور لنسب المشاركة سار تقريباً بالشكل نفسه الذي جرى في انتخابات سنة 2012 التي انتهت فيها النسبة النهائية إلى نحو 42 في المئة.

وكان وزير الداخلية قد بدا في أول تصريح له متوجساً من ألا تصل نسبة المشاركة إلى المعدل الذي تراهن عليه السلطات. واعتبر أن هذه الانتخابات تختلف عن سابقتها لأنها «تكرس» قيمةً دستورية جديدة وتأتي في «ظروف استثنائية تعيشها الجزائر» (لناحية) محاولات المساس بأمنها واستقرارها. ويُعبّر تصريح وزير الداخلية عن مخاوف ما فتئت تبديها الحكومة خلال كامل فترة الحملة الانتخابية، بخصوص نسبة العزوف المتوقعة في الانتخابات، وخصوصاً في ظل مجيء هذا الاستحقاق في إطار إصلاحات سياسية ودستورية قامت بها السلطة. وهذه الإصلاحات أثمرت تعديلاً دستورياً وقوانين جديدة تنظم الانتخابات، لكنها إجراءات رفضتها المعارضة ووصفتها بغير الضامنة لنزاهة العملية الانتخابية. وبرغم ذلك، فإن جزءاً كبيراً من المعارضة قرر المشاركة، مبرراً خياره بـ«انعدام البديل للممارسة السياسية، خارج إطار المؤسسات الرسمية للبلاد».

ومن جانب المعارضة المشاركة في الانتخابات، فقد اتهمت السلطات بـ«محاولة تضخيم نسب المشاركة». واتهم لخضر بن خلاف، متصدر قائمة «تكتل النهضة والبناء والعدالة» الإسلامي في ولاية قسنطينة، السلطات المحلية بمحاولة تضخيم النتائج وإيصالها إلى نسبة 50 في المئة. وقال في تصريح له «الأخبار» إن «والي قسنطينة عمد إلى تغيير مؤطري المكاتب الانتخابية في نحو 20 مركزاً واستبدالهم بأخرين لهذا الغرض». وفي صفوف تحالف «حركة مجتمع السلم» الإسلامي أيضاً، فقد رصدت غرفة العمليات الخاصة بالحزب «جملة من التجاوزات».

وفي دردشة على هامش التصويت، أشار عضو «حزب العمال» رمضان تعزيبت، إلى أن المقاطعة «لم يعد لها علاقة بعدم اهتمام المواطنين لكل ما يمت إلى السياسة، ولكنها تحولت إلى مقاطعة سياسية واعية، بسبب السياسات الليبرالية القاتلة التي تطبقها الحكومة على المواطنين، وقوانين التقشف الجائرة التي تمررها».

الأكاديمية الفرنسية، وهو «الفيلسوف» لأن فينكلروت (1949) ...، إنه سيصوّت لماكرون لأن «فوز لوين سيخضع فرنسا للنار والدم». لكنه استدرك قائلاً: «إنني لن أصوت لماكرون عن طيب خاطر. فانا لا أرى أي شيء مثير للريبة في مشروع المجتمع الهلامي والذائب الذي يتزعمه». وأضاف: «إننا في حقبة يجب أن نخاف فيها من التعصب الذي بات يمثل الفكر الأحادي أكثر مما يمكن أن نخشى من انبعاث الفاشية». ما يعني أنه يعتبر ماكرون أخطر من لوين، بالرغم من اضطراره إلى التصويت له! موقف فينكلروت المنتقد لماكرون أثار حفيظة «صديقه اللدود» برنار هنري ليفي (بينهما خصومات شخصية مزمنة، بالرغم من ميولهما الصهيونية المشتركة)، فحمل عليه بشدة، معتبراً أنه «كان الأجدر به، وهو الذي فقد والديه في معسكرات الإبادة النازية، ألا يوجّه عواءه إلى ماكرون، بل إلى لوين المحاطة بالتحريفيين الذين ينكرون المحرقة».

بالطبع، لم ينتظر برنار هنري ليفي تأهل لوين إلى الجولة الثانية ليعلن تأييده لماكرون. فقد وضع منذ أشهر كل ترسانته الإعلامية في خدمة «مرشح الأوساط المالية»، جاعلاً من مجلته La règle du jeu منبراً لشيطنة خصومه، وبالأخص منهم مرشح «فرنسا المتمردة»، جان لوك ميلانشون، الذي وصفه ليفي بـ«الأكذوبة التي تزعم رفع المشعل، في حين أنها تعجز حتى عن الإمساك بعود ثقاب».

الانقسام والتعاقس غير المعهودين من قبل المثقفين الفرنسيين سبباً تصدّع «الجبهة الجمهورية»، التي شكلت على مدى ربع قرن حصناً منيعاً في مواجهة اليمين المتطرف. وهذا مؤشر خطير يدفع إلى الاعتقاد بأن ماكرون ورعاته من أقطاب الأوساط المالية وأرباب العمل وملاك الصحف نجحوا، في أقل من سنة، في تحقيق ما عجز عنه «الفلاسفة الجدد» منذ ثلث قرن: اغتيال «سلطة المثقف».

بالتصويت لماكرون خرجت من «الأكاديمية الفرنسية» العتيقة. لكنها لم تخل، بدورها، من النبرة النقدية لماكرون وما «يرمز إليه». الروائي جان دورموسون (1925) - ...، الذي يوصف بأنه «المثقف اليميني الوحيد المحبوب في فرنسا»، نشر مقالة في «الفيغارو»، بعنوان: «ساصوت لماكرون». وبزر هذا الخيار، قائلاً: «أرى أن الفرنسيين، بعد أسبوع من الجولة الأولى، وقبل أسبوع من اقتراع الحسم، لا يتنفسون السعادة. فالماضي يثير في أنفسهم الحزن، والمستقبل يخيفهم. وهم محقون في ذلك، لأن كارثة تلوح في الأفق».

تود: حظوظ لوين ضعيفة، لكن انصار ماكرون يهولون لابتزاز الناخبين

وخلص صاحب «وأنت يا قلبي لمن تدق؟» إلى القول إنه «منذ سنين طويلة تخاض المعركة ضد اليمين المتطرف بشكل بائس. فبالرغم من انتقادها وشيطنتها وعزلها، باتت الجبهة الوطنية تمثل واحداً من كل أربعة ناخبين، وربما واحداً من كل ثلاثة فرنسيين. ومع ذلك لا تحظى بأي تمثيل في الهيئات السياسية للبلاد. هؤلاء الناخبون فرنسيون مثل الآخرين، ويجب احترامهم. أما أفكار الجبهة الوطنية، فيجب التصدي لها بكل ما أوتينا من قوة، لذا، لن نختار المقاطعة يوم الأحد المقبل، بل سنصوت لماكرون، لا حباً بأفكاره أو لما يرمز إليه، بل لأن وصول لوين إلى الحكم سيكون مصيبة، لا لفرنسا وللفرنسيين وحدهم، بل لأوروبا بأكملها، وربما للعالم أجمع، الذي ينظر إلينا في هذه الأثناء بكثير من الدهول». من جهته، قال عضو آخر في



التي وصلت إلى حد إنكار وجود ثقافة فرنسية، نجح في استمالة كل من هم بلا ثقافة. وهؤلاء باتوا أغلبية عديداً في البلاد». وأضاف صاحب «أركيولوجيا الحاضر» (منشورات «غراسيه» - 2003) أنه لن يصوت لماكرون، لأن فوزه «معناه انتصار داعية الحروب، برنار هنري ليفي، ومستأجر أرحام الغير، بيار بيرجيه، وخبير السرقات الأدبية المدان من قبل القضاء، جاك أتالي، وسارق السارق الأنف الذكر، لأن مينك، ورئيس حكومة الخيانات، مانويل فالس، وطبيب أكياس الأرز، الذي ليس سوى كيسي أرز بين الأطباء، برنار كوشنير، ومغتصب الأطفال في القرن الماضي، دانييل كوهن بنديت. أي بعبارة أخرى، انتصار كل عزابي وغلاة السياسات الليبرالية التي سمحت لمارين لوين بأن تكون حاضرة في الجولة الثانية من هذه الانتخابات، التي لا تتضمن في الواقع سوى جولة واحدة!»

يكاد يكون مؤسس ميديا بارت، إدوي بلانيل، الوحيد من رموز اليسار «الراديكالي» الذي تمسك بفكرة تفعيل «الجبهة الجمهورية» لقطع الطريق أمام لوين، حتى لو استدعى ذلك التصويت لمصلحة ماكرون. إذ يرى صاحب «قول لا» (منشورات «دون كيشوت» - 2014) أن التصدي للوين «يقتضي التصويت لماكرون يوم 7 أيار، لا تأييداً لبرنامج، بل دفاعاً عن الديمقراطية بوصفها الفضاء الذي يضمن لنا حرية الاحتجاج، حتى ضد سياسات ماكرون نفسه. أما مع اليمين المتطرف العرقي والمتسلط، فإن المساس بهذه الحقوق الأساسية سيكون حتماً».

من جهته، اعترض المفكر (الفيلسوف) ميشال أونفري، على دعاة «الجبهة الجمهورية» ضد لوين، وتهجم بشدة على ماكرون، قائلاً إنه «من خلال مقولاته الجوفاء،



أوباما ينضم... داعماً

أعلن الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما أنه «يدعم» إيمانويل ماكرون، وذلك في شريط فيديو بثه فريق المرشح الرئاسي على مواقع التواصل الاجتماعي قبل ثلاثة أيام من الدورة الثانية. وقال الرئيس السابق في الشريط بالانكليزية «أود أن تعلموا بأنني أدعمه»، مضيفاً أن هذه الانتخابات تتخذ «أهمية كبيرة بالنسبة إلى مستقبل فرنسا والقيم التي نتمسك بها».

(أ ف ب)

مجلس النواب الأميركي يلغي «أوباماكير»



الثمانية مليارات دولار لتغطية «المخاطر الكبرى» والأشخاص المصابين بمرض عضال كالسرطان، فيما يرى خبراء في مجال الصحة أن هذا التمويل الإضافي الذي يمتد على خمس سنوات «غير كافٍ».

على صعيد آخر، وقع الرئيس الأميركي أمراً تنفيذياً أمس، بشأن الحريات الدينية، يهدف إلى تخفيف الحظر على النشاط السياسي للكنائس وغيرها من المؤسسات المعفاة من الضرائب. وبينما خفف الأمر التنفيذي بعض القيود عن المؤسسات الدينية التي تعارض وسائل منع الحمل (ومن

2010 بأنه «تجربة فاشلة».

وسينتقل النقاش الآن إلى مجلس الشيوخ حيث من المتوقع أن يخضع النص لتعديلات واسعة في الأسابيع المقبلة. ورغم ذلك، من شأن التصويت أن يزيل من الأذهان فشل ترامب في 24 آذار الماضي عندما لم يكن هناك إجماع داخل الغالبية الجمهورية بخصوص المسألة. وفي حينه، شحبت صيغة النص قبيل التصويت عليها لعدم التوصل إلى إجماع في صفوف الجمهوريين. وكان المسؤولون عن النواب الجمهوريين قد أعلنوا أول من أمس أنهم سيحاولون للمرة الثانية إقرار نص لإلغاء «أوباماكير». وفي وقت لاحق، قال زعيم الغالبية الجمهورية، كيفن مكارثي، للصحافيين، «الدين ما يكفي من الأصوات لضمان إقرار النص». وسبق ذلك أن كشف النائب الجمهوري بيلي لونغ أنه تحدث مع ترامب الذي «قام شخصياً بالاتصال هاتفياً بنواب جمهوريين أو باستقبالهم»، مؤكداً أنه قرر الانضمام إلى لائحة الموافقين بعد «الضوء الأخضر الذي أعطاه الرئيس» لتعديل يُضاف إلى مبلغ

واضع مجلس النواب الأميركي أمس على تعديل أجزاء كبيرة من قانون الرعاية الصحية الذي صدر في عهد الرئيس السابق باراك أوباما، وإبداله بخطة جمهورية. في ما بدأه انتصار تشريعي لدونالد ترامب

أقر مجلس النواب الأميركي بغالبية الجمهورية، مساء أمس، إلغاء «أوباماكير» وإبداله بقانون جديد، الأمر الذي يشكل انتصاراً للرئيس دونالد ترامب. ووسط أجواء مشحونة، وافق النواب على نص الإلغاء بنسبة 217 صوتاً في مقابل 213 غالبية من الديموقراطيين، فيما علّق رئيس مجلس النواب بول ريان قائلاً إن «هذا وفاء للوعد الذي قطعناه على أنفسنا للأميركيين»، واصفاً «أوباماكير» الذي أقر عام

جره التصويت وسط أجواء مشحونة (أف ب)

نسمح باستهداف المؤمنين أو التنمر لهم أو إسكاتهم بعد الآن»، مضيفاً أنه يجب ألا تكون هناك رقابة على «العظات الدينية أو أن يُستهدف القساوسة».

وفي تعليقه على الأمر التنفيذي، قال اتحاد الحريات المدنية الأميركي أمس، في بيان، إنه سيرفع دعوى للطعن.

(الأخبار، أف ب، رويترز)

ليتل سيسترنز أوف ذا بور)، فإنه لم يتضمن بنوداً تسمح للوكالات الحكومية والشركات برفض تقديم خدماتها للمثليين باسم الحرية الدينية كما كانت تخشى مجموعات مدافعة عن حقوق المثليين والحريات المدنية.

وقال ترامب مخاطباً رجال دين بارزين، خلال مراسم توقيع الأمر التنفيذي في البيت الأبيض: «لن

ينتقل النقاش إلى مجلس الشيوخ ومن المتوقع أن يخضع النص لتعديلات

استراحة

نتائج اللوتو اللبناني

22 38 30 18 15 14 7

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1506 وجاءت النتيجة على الشكل الآتي:

الأرقام الراجعة: 7 - 14 - 15 - 18 - 30 - 38 الرقم الإضافي: 22

■ **المرتبة الأولى (ستة أرقام مطابقة)**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 1,915,425,889 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 0

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 0

■ **المرتبة الثانية (خمسة أرقام مع الرقم الإضافي)**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 195,723,838 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 1

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 195,723,838 ل.ل.

■ **المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة)**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 62,848,620 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 30 شبكة

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 2,094,954 ل.ل.

■ **المرتبة الرابعة (أربعة أرقام مطابقة)**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 62,848,620 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 1,157 شبكة.

- الجائزة الفردية لكل شبكة: 54,320 ل.ل.

■ **المرتبة الخامسة (ثلاثة أرقام مطابقة)**

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 150,744,000 ل.ل.

- عدد الشبكات الراجعة: 18,843 شبكة.

- الجائزة لكل شبكة: 8000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحب المقبل: 2,080,403,517 ل.ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1506 وجاءت النتيجة كالآتي:

الرقم الرابع: 01879

■ **الجائزة الأولى**

- قيمة الجوائز الإجمالية: 37,024,212 ل.ل.

- عدد الأوراق الراجعة: 3

- الجائزة الفردية لكل ورقة: 12,341,404

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 1879**

- الجائزة الفردية: 450,000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 879**

- الجائزة الفردية: 45,000 ل.ل.

■ **الأوراق التي تنتهي بالرقم: 79**

- الجائزة الفردية: 4,000 ل.ل.

- المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000 ل.ل.

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 329 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثلاثة: 803

● يومية أربعة: 5652

● يومية خمسة: 30430

2572 sudoku

9			5	6	2			8
		5				4		
	7		1		8			9
				3				
4	6			1				5 7
7		8		5		1		4
	2	7				9	1	
				2				
1		4	6		7			5

حل الشبكة 2571

1	3	7	9	6	5	2	8	4
2	6	4	8	3	1	5	7	9
9	5	8	7	2	4	3	1	6
3	1	6	4	5	8	9	2	7
5	4	9	2	1	7	6	3	8
8	7	2	6	9	3	4	5	1
6	2	5	1	8	9	7	4	3
4	9	1	3	7	2	8	6	5
7	8	3	5	4	6	1	9	2

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانة صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 2572

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

رسم فرنسي (1841-1919) من رواد المدرسة الانطباعية. بدأ حياته بالرسم على الخزف الصيني قبل أن يدرس الفن. كثيراً ما كان يزور متحف اللوفر لدراسة لوحات أعظم الفنانين

8+7+6+3 = أخضر بالأجنبية ■ 11+1+5+4 = برداية ■ 9+10+2 = حرف أبجدي

حل الشبكة الماضية: لويس سالزمان

إعداد نوم مسعود

كلمات متقاطعة 2572

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفقياً

1- رئيس جمهورية عربي سابق - 2 من جبال لبنان - دولة عربية في القارة الأفريقية - 3 مدينة فرنسية - مرفأ هام في دبي - 4 شبه جزيرة جبلية تشمل معظم الأراضي التركية وتعرف بأسيا الصغرى - يستعمل بالأجنبية - 5 ملكهن وخاصتهن - حرف نصب - 6 قصد المكان أو والده - كذاب منافق - حل المسألة - 7 واضح - جزء من الكتاب - 8 شهر هجري - مدينة تقع على وادي فرغانة في قيرغيزستان من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق كانت قديماً مركزاً لطريق الحرير يقع قربها جبل سليمان - اشترع القوانين - 9 - ابن سام بن نوح - جفن العين - 10 - بلدة لبنانية بقضاء راشيا

عمودياً

1- قلعة في سورية بمحافظة حمص إعتبرتها منظمة اليونسكو قلعة تاريخية هامة لإحتوائها على تراث إنساني عالمي - 2 أعوامهم وأحوالهم - رخص بمناسبة رياضية - 3 شهر ميلادي - أغنية مشهورة لعبد الحليم حافظ - 4 عملة أسبوعية - أشار بإصبعه - إسم موصول - 5 جمهورية على البحر الأسود إستقلت عن الإتحاد السوفياتي - 6 من الطيور الغريدة - تقوى وإيمان - 7 رئيس آلهة أوغاريت - عنب مجفف يُعرف أيضاً بالزبيب - 8 مجموعهم نصف - هز بالأجنبية - 9 وحدة لقياس الوزن - مدينة مغربية - 10 - مخترع أميركي راحل صنع أول نماذج عملية لآلة الخياطة

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1- روكي مونتنز - 2- برهما - فرار - 3- يدل - داري - 4- عي - مونتانا - 5- مزن - يقلب - 6- خدش - أخت - 7- أيار - نيس - 8- تتر - قش - خزف - 9- وره - اليمن - 10- ناهد شريف

عمودياً

1- ربيعة خاتون - 2- وودي - ديتر - 3- كهل - مشاربه - 4- يم - مز - هد - 5- مادونا - 6- ان - خنشار - 7- نورتيتي - لي - 8- ترياق - سخي - 9- نا - تلج - زم - 10- زرياب - حفنة

حُبوب

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين في شركة ذي كريستال غروب ش.م.ل.

المحدد في 11 أيار 2017

عملاً بأحكام المادة 40 من النظام التأسيسي للشركة، أدعوكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين المحدد بتاريخ 11 أيار 2017 الساعة الثالثة عصراً، في مكتب مفوض مراقبة الشركة الاستاذ جورج قوزما الكائن في الجديدة قرب محلات Terrible سنتر زيدان — الطابق الاول، وذلك لمناقشة وإقرار جدول الاعمال الذي يتضمن المواضيع التالية:

- 1 — الإطلاع والمصادقة على حسابات الشركة المالية للأعوام 2008، 2009 و2010 و2011 و2012 و2013 و2014 و2015 و2016 وإبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.
- 2 — الإطلاع على الوضع المالي العام للشركة واتخاذ الاجراءات المناسبة.
- 3 — أخذ العلم بالترغرات عن الأسهم التي حصلت.
- 4 — إنتخاب مجلس إدارة جديد.
- 5 — أمور متفرقة.

وتفضلوا بقبول الاحترام

جاد متي

رئيس مجلس الإدارة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين في شركة ذي سيركل اوف جيميز ش.م.ل.

المحدد في 11 أيار 2017

عملاً بأحكام المادة 40 من النظام التأسيسي للشركة، أدعوكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين المحدد بتاريخ 11 أيار 2017 الساعة الخامسة عصراً، في مكتب مفوض مراقبة الشركة الاستاذ جورج قوزما الكائن في الجديدة قرب محلات Terrible سنتر زيدان — الطابق الاول، وذلك لمناقشة وإقرار جدول الاعمال الذي يتضمن المواضيع التالية:

- 1 — الإطلاع والمصادقة على حسابات الشركة المالية للأعوام 2009 و2010 و2011 و2012 و2013 و2014 و2015 و2016 وإبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.
- 2 — الإطلاع على الوضع المالي العام للشركة واتخاذ الاجراءات المناسبة.
- 3 — أخذ العلم بالترغرات عن الأسهم التي حصلت.
- 4 — إنتخاب مجلس إدارة جديد.
- 5 — أمور متفرقة.

وتفضلوا بقبول الاحترام

جاد متي

رئيس مجلس الإدارة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين في شركة برودجكت دفلوومننتس ش.م.ل.

المحدد في 11 أيار 2017

عملاً بأحكام المادة 40 من النظام التأسيسي للشركة، أدعوكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين المحدد بتاريخ 11 أيار 2017 الساعة الرابعة عصراً، في مكتب مفوض مراقبة الشركة الاستاذ جورج قوزما الكائن في الجديدة قرب محلات Terrible سنتر زيدان — الطابق الاول، وذلك لمناقشة وإقرار جدول الاعمال الذي يتضمن المواضيع التالية:

- 1 — الإطلاع والمصادقة على حسابات الشركة المالية للأعوام 2010 و2011 و2012 و2013 و2014 و2015 و2016 وإبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة.
- 2 — الإطلاع على الوضع المالي العام للشركة واتخاذ الاجراءات المناسبة.
- 3 — أخذ العلم بالترغرات عن الأسهم التي حصلت.
- 4 — إنتخاب مجلس إدارة جديد.
- 5 — أمور متفرقة.

وتفضلوا بقبول الاحترام

جاد متي

رئيس مجلس الإدارة

وفيات

ذكرى أسبوع

ذكرى أسبوع
يصادف اليوم الجمعة الواقع فيه 2017/5/5 ذكرى مرور أسبوع على وفاة فقيدنا الغالي عميد آل حطيظ والبابلية المرحوم:

الحاج حسين احمد حطيظ
(ابو حبيب)
(مختار البابلية سابقاً)

زوجته: المرحومة الحاجة خديجة عبد النعم حطيظ.

أولاده: الأستاذ حبيب، المهندس غالب، ناصر، أحمد، محمد والدكتور ياسر.

بناته: ليلى (أم واصف)، زوجة شريف البغدادي، فاطمة زوجة احمد حطيظ (أبو عزام) ونوال زوجة الحاج إبراهيم حطيظ (أبو زاهر).

شقيقاه المرحومان: الحاج محمد (أبو إبراهيم) والحاج حسن (أبو عباس).

وبهذه المناسبة سنتلى عن روحه الطاهرة أي من الذكر الحكيم ومجلس عزاء في حسينية بلدته البابلية الساعة الخامسة عصراً.

للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء. الأسفون: آل حطيظ وعموم أهالي بلدتي البابلية والدوير.

أولاد الفقيدة نعيم وزوجته كارين أبو جوده وعائلتهما

جوزف
إبنتها جانين زوجة المحامي وليد غاوي وعائلتهما

أشقاؤها ماري عازار أرملة المرحوم سامي أبو عتمه وأولادها وعائلاتهم

ليلي راشد أرملة المرحوم منير أبو عتمه وأولادها وعائلاتهم

صباح فرج الله أرملة المرحوم كميل أبو عتمه وأولادها وعائلاتهم

أولاد المرحوم إدوار أبو عتمه وعائلاتهم (في المهجر)

وعموم عائلات: عون، أبو عتمه، رزق، أبو جوده، غاوي، عازار، راشد، فرج الله وعموم عائلات حارة حريك وشموشة وأنسباؤهم في

الوطن والمهجر ينعون اليكم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المأسوف عليها المرحومة

ساميا توفيق أبو عتمه
أرملة المرحوم الياس نعيم عون

المنتقلة الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الواقع فيه 2 أيار 2017 متممة واجباتها الدينية.

تقبل التعازي اليوم الخميس وغدا الجمعة 4 و 5 الجاري في صالون كنيسة مار الياس، أنطلياس ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السادسة مساءً.

كل نفس ذائقة الموت

رئيس وقيادة حزب الاتحاد

ينعون

المرحوم الحاج احمد جميل طيارة

والد هشام طيارة عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد

تقبل التعازي يومي الثاني والثالث للرجال والنساء في الرابع والخامس من أيار 2017 من الساعة الرابعة

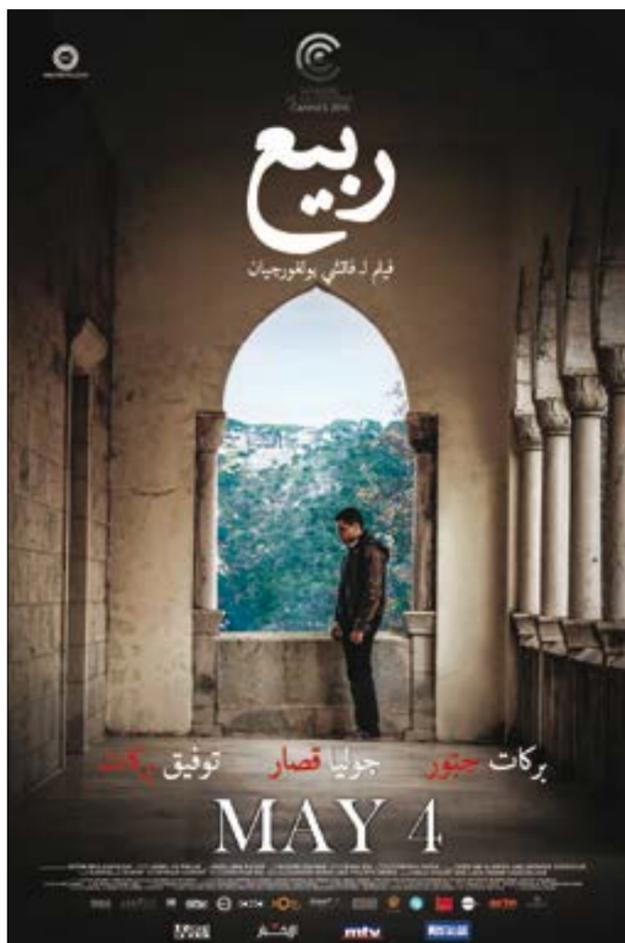
عصراً ولغاية الساعة السابعة مساءً في مركز توفيق طيارة - الصنائع

إعلانات

تؤمن إعلاناتكم في كافة وسائل الإعلام

فريهة
Freiha

01 / 20 17 40 - info@publifreiha.com
سامين - ومار متر (جنب ABC الأشرفية)



أولاد الفقيدة جمانه زوجة جورج توفيق برباري وأولادهما:

نور و ايلي
إيلي زوجته ميرنا غلام وولدهما: ميشال

جهاد زوجته باتريسيا كامبل وأولادها:

جوي و كريستوفر و ايتين
باسكال زوجة جهاد نعمه وأولادها:

اندريا و سيليا
شقيقاها سلام حنا زوجته سهام قطان وعائلتهما

سمير حنا زوجته آدال مجدلاني وعائلتهما

شقيقها سميرة حنا زوجة سلام نده وعائلتهما

وعموم عائلات: حنا، الخال، برباري، غلام، كامبل، نعمه، قطان، مجدلاني، نده وأنسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون اليكم

فقيدتهم الغالية المرحومة
سهيله نقولا حنا

أرملة المرحوم ميشال الياس حنا المنتقلة الى رحمته تعالى يوم الخميس الواقع فيه 4 ايار 2017 متممة واجباتها الدينية. يحتفل

بالصلاة لراحة نفسها الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت 6 الجاري في كنيسة القديس

نيقولوس للروم الارثوذكس (مارنقولا)، الأشرفية تم توارى الثرى في مدفن العائلة في مارمتر.

تقبل التعازي يوم الجمعة 5 الجاري في صالون كنيسة القديس

نيقولوس للروم الارثوذكس (مار نقولا)، الأشرفية ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية

الساعة السادسة مساءً. ويوم السبت 6 الجاري قبل الدفن ابتداءً من الساعة الحادية عشرة

قبل الظهر وبعده لغاية الساعة السادسة مساءً في صالون الكنيسة.

ويوم الأحد 7 الجاري في صالون كنيسة القديس نيقولوس للروم

الارثوذكس (مار نقولا)، الأشرفية ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ولغاية الساعة السادسة

مساءً. الرجاء ابدال الاكالييل بالتبرع للكنيسة واعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً

رقد على رجاء القيامة

الدير خليل شامي

زوجة الفقيد مريم حسيب مخول (ابنة مختار الهاللية الأسبق)

إبنته جورج وزوجته د. ربي زياده وعائلتهما

إبنته د. بهيجة وزوجها المهندس عبدالله خزامي وعائلتهما

أشقاؤه د. جوزف شامي (ممثل الفاو - الأمم المتحدة سابقاً) وزوجته الدكتورة لور غصبيه وعائلتهما

جبرائيل شامي وعائلته وعموم عائلات الهاللية ينعونهم اليكم

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة

الواقع فيه 5 الجاري في كنيسة مار يوحنا الحبيب، الحازمية.

تقبل التعازي قبل الصلاة ابتداءً من الساعة الحادية عشرة ولغاية موعد الدفن ويوم السبت 6 الجاري

ابتداءً من الساعة الحادية عشرة صباحاً لغاية الساعة مساءً، ويوم الأحد 7 الجاري من الساعة الثانية بعد

الظهر ولغاية الساعة السابعة مساءً في صالون كنيسة مار يوحنا الحبيب، الحازمية.

حبيب

للبيع او للإيجار

صالون - سفرة شرفة مغلقة بالزجاج -
مجددة بالكامل موقفان - AC - جفصين.
بسر مغر \$ 270000
Le Simon Real Estate 03/362009

بعيدا بطشاي 108 م2 - 2 نوم كبار - بناء
جديد - صالون - غرفة سفرة - حمامان -
موقفان \$ 163000
Le Simon Real Estate 03/362009

بعيدا - برزيلييا طابق سفلي اول -
كاشف لا يحجب 230 م2 - 3 نوم - غرفة
جلوس - شوفاج AC - موقفان - تراس
Le Simon Real Estate \$ 520000 م2 150
03/362009

الحازمية - مار تقلا الساحة 205 م2 - 3
نوم صالون - غرفة سفرة - غرفة خادمة
- 4 حمامات موقفان - شوفاج - بسر
مغر \$ 350000 Le Simon Real Estate
03/362009

الحازمية - مار تقلا - 263 م2 - 4 نوم -
باركية صالونان كبار - غرفة سفرة -
مجددة بالكامل - شوفاج AC - موقف
بسر رائع \$ 460000 Le Simon Real
Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا 212 م2 - كاشفة كل
بيروت مجددة بالكامل - 3 نوم كبار مع
خزائن حديثة - صالونان غرفة سفرة
- غرفة جلوس - شوفاج AC - باركية
موقف \$ 465000 Le Simon Real Estate
03/362009

الحازمية مار تقلا - 235 م2 - 3 نوم كبار
- صالونان غرفة سفرة - غرفة خادمة
شوفاج - موقف كاشفه لا تحجب كل
طابق شقة \$ 410000 نهائي Le Simon
Real Estate 03/362009

الحازمية - مار تقلا الساحة - 320 م2
كاشفة باركية - غرفة جلوس - صالونان
- غرفة جلوس - 5 حمامات - طاقة
شمسية - غرفة خادمة. Le Simon Real
Estate 03/362009

الحازمية مستودع 450 م نزلة بيك
اب \$ 450000 Le Simon Real Estate
03/362009

الحازمية غاردينيا - مستودع - يصلح
لمكتب 215 م2 موقفان بسر رائع
\$ 200000 نهائي Le Simon Real Estate
03/362009

الحازمية - طابقان 85 م2 قريب من
الطريق العام بناء جديد - مصعدان -
موقف تحت الأرض بسر مغر 155000
\$ 03/362009 Le Simon Real Estate

الحازمية - مار تقلا - طابق سفلي اول
كاشفة لا تحجب - مجددة بالكامل -
270 م2 سند - مع تراس شوفاج AC -
موقفان \$ 390000 Le Simon Real Estate
03/362009

الحازمية مار تقلا طابق أخير - 245 م2 -
4 نوم صالونان - شومينية - 4 حمامات
- غرفة خادمة موقفان - شوفاج 415000
\$ 03/362009 Le Simon Real Estate

خانة المتن الجنوبي شقق - للبيع بعيدا
الحازمية مارتقلا في أفخم الشوارع
205 م2 - 3 نوم مع خزائن صالون سفرة
شوفاج غرفة خادمة - 4 حمام موقفين
Hot Deal \$ 355000
03/362009

الحازمية بناء جديد - مساحة 80 م2 -
دوبلكس بسر مغر \$ 150000
03/362009
Le simon Real Estate

خانة المتن الجنوبي بعيدا - شقق للبيع
الحازمية مارتقلا 255 م2 - 4 نوم شوفاج

خانة شقق للبيع المتن الجنوبي بعيدا
الحازمية شقة مساحة 163م2 - 3 نوم
صالون سفرة بلكون مقل بالزجاج
مجددة باركيه - AC - جفصين - وحمام،
موقفين بسر مغر \$ 267000 Le Simon
Real Estate 03/362009

خانة شقق للإيجار المتن الجنوبي بعيدا
الحازمية شقة 170 م2 - مفروشه
فرش رائع 3 نوم - 3 حمام - شوفاج -
موقف تحت الأرض، ستة أشهر سلف
\$ 900 شهرياً. Le Simon Real Estate
03/362009

خانة بعيدا المتن الجنوبي ارض للبيع
الحازمية غاردينيا في أفخم الشوارع
ارض مساحة 605 م2 بسر رائع 2650
\$ للمتر المربع Le Simon Real Estate
03/362009

خانة اراضي للبيع المتن الجنوبي بعيدا
الريحانية فياضية ارض مساحة 1450
م2 كاشفة ولا تحجب موقع ممتاز 1550
\$ للمتر الواحد Le Simon Real Estate
03/362009

جسر الباشا - الطريق العام - 170 م2.
طابق أخير تصلح للسكن أو مكتب أو
عبادة - 3 نوم كبار - حمامان - صالون
سفرة - مطبخ \$ 175000 بحاجة
الى تجديد Le Simon Real Estate
03/362009

الحدث - أول طريق بعيدا - منزل مستقل
172 م2 2 نوم - حمامان - صالون - غرفة
سفرة - جلوس - بحالة مقبولة - بناء
قديم موقف - تراس صغير - شرفة بسر
مغري \$ 145000 Le Simon Real Estate
03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي شقة للبيع
الحازمية شقة طابق اول فوق الارض
مع تراس كبير - 3 نوم - 3 حمام بحالة
ممتازة Hot Deal
\$ 305000 Le Simon Real Estate
03/362009

الحازمية مار تقلا 270 م2 - 4 نوم
صالونين سفرة شوفاج AC مجددة
بالكامل موقف بناء قديم - بسر مغر
Hot Deal \$ 460000
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع
شقة مساحة 205 م2 - 3 نوم صالون
سفرة غرفة خادمة شوفاج موقفين
بسر مغر \$ 355000 تلفون
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا - المتن الجنوبي - محل للبيع
محل مساحة 30 م2 - مجهز ملحمة
\$ 210,000 وسط السوق التجاري
والسكني (يصلح لمطعم صغير) Hot
Deal
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا المتن الجنوبي - بعيدا مستودع
للبيع
الحازمية غاردينيا مستودع يصلح
لمكتب أيضاً مساحة 230 م2 موقفين
بسر مغر \$ 210,000 Hot Deal
Le Simon Real Estate 03/362009

خانة بعيدا المتن الجنوبي شقق للإيجار
الحازمية مار تقلا في أفخم الشوارع -
شقة مساحة 210 م2 - 3 نوم - صالون
سفرة غرفة خادمة كاشفة جزئياً. ط
اول فوق الأرض مع تراس خلفي بسر
مغري \$ 1300 شهرياً
Le Simon Real Estate 03/362009

الحازمية 160 م2 - 3 نوم مع باركية -

إعلانات رسمية

تاريخ صدور قرار الاحالة والا تعاد
المزايدة بال عشر وعلى مسؤوليته.

رئيس القلم
احمد عبد الله

إعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة تنفيذ زغرنا
بالمعاملة التنفيذية رقم 2017/1173
المنفذ: جريس سليمان عون، حل محله
بالتنفيذ المشترك بالحبز ايلي انطوان
رفول، وكيله المحامي جوزيف عبدو.

المنفذ عليه: يوسف طنوس ميلان من
بحويتا ومقيم في شكا حي البلاط -
بناية وسام المسيح طابق اول.

السند التنفيذي: استنابة من دائرة
تنفيذ المت رقم 2009/479 تاريخ
2011/3/14 والمتضمنة متابعة التنفيذ
على العقار رقم 133 صخرة.

تاريخ محضر الوصف: 2011/12/8.
تاريخ تسجيله: 2012/2/28.

المطروح للبيع: كامل العقار 133 صخرة
وهو عبارة عن قطعة ارض مشجرة
زيتون، قسم منها حديث العهد والقسم
الاخر قديم المشتري من محمد سليم
طريق ترابية متفرعة عن طريق مرفت
بعرض أربعة امتار ومساحته 42521
م2. حدود العقار: شمالاً وشرقاً: العقار
134 وطريق عام يشكل حدود منطقة
دير نبوح العقارية. جنوباً: طريق عام.
غرباً: العقارات 132 و299 و300.

موعد المزايدة ومكانها: الثلاثاء
2017/5/23 الساعة 12,00 ظهراً أمام
رئيس دائرة تنفيذ زغرنا في محكمة
زغرنا. التخمين: 1169327,5 د.أ. بدل
الطرح المخفض: 414286 د.أ.

للاغب بالشراء وقيل المباشرة بالمزايدة
ان يدفع بدل الطرح في صندوق مال
زغرنا أو بموجب شيك مصرفي
مسحوب لأمر رئيس دائرة تنفيذ
زغرنا وان يتخذ مقاماً له ضمن نطاق
الدائرة أو توكيل محامي وعليه الاطلاع
على قيود الصحيفة العينية للعقار
موضوع المزايدة وعليه زيادة عن الثمن
دفع رسوم التسجيل والدلالة 5%.

مامور التنفيذ
نقولا دعبول

دعوة

إن القاضي روزين حجيلي الناظرة في
دعاوى الأيجارات في المتن تدعو المدعى
عليه سركيس نهاديان للحضور
الى قلم المحكمة بمهلة عشرين يوماً
من تاريخ النشر لتبلغ اوراق الدعوى
2017/992 المقامة من كيراكوس
بوياجيان والرامية الى اسقاط حق
المدعى عليه سركيس نهاديان من
التمديد القانوني والزامه باخلاء
الماجور الكائن في القسم /9/ من العقار
/3564/ برج حمود وحضور الجلسة
في 2017/5/31 والا اعتبر مبلغاً
وحوكم اصولاً وعدّ كل تبليغ اليه في
قلم المحكمة صحيحاً.

رئيس القلم
سمر سالم

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثانية في
الشمال

بالدعوى رقم 2016/535

بتاريخ 2017/3/27 صدر عن هيئة
المحكمة الحكم رقم 2017/167 الذي
قضى بتعيين المستدعية سميرة
جوزيف أبو نهرا وصية على ابنتها
المحجور عليها اليس يوسف مخايل
سركيس وهي معوقة، مواليد
1988/10/12، سجل 21 كور، لادارة
شؤونها واملاكها والاشراف عليها.

لذلك فلكل ذي مصلحة ولكل منضر
تقديم اعتراضه الخطي على الحكم
المذكور خلال خمسة عشر يوماً من
تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم
ميرنا الحصري

إعلان

من أمانة السجل العقاري في مرجعيون
وحاصبيا
طلب حسين احمد عبدالله لموكله زاهر
سليم ناصر المشتري من محمد سليم
ناصر شهادة قيد بدل ضائع للعقار
7880 حاصبيا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري المعاون في
مرجعيون وحاصبيا
يوسف شكر

تصحيح إعلان تبليغ

صادر عن محكمة البترون المدنية
لقد سقط سهواً في إعلان التبليغ ذكر
مريانا فارس اللاهوط والصحيح ورثة
مريانا فارس اللاهوط في الدعوى رقم
2014/16 المقامة من الياس سابا.

فاقتضى التصحيح

رئيس القلم
وفاء ظاهر

إعلان

صدر عن دائرة تنفيذ صيدا بالمعاملة
التنفيذية رقم 2016/645 غرفة الرئيس
القاضي اياد بردان لبيع العقار رقم
341/عقتانيت بالمزاد العلني.
المنفذ: نور يحيى حجازي بوكالة
المحامي مصطفى فرحات
المنفذ عليهم: يوسف وشاكر وفريدة
حنون نمور

السند التنفيذي: حكم المحكمة
الابتدائية في لبنان الجنوبي المتضمن
ازالة الشبوع في العقار رقم 341/
عقتانيت وبيعه بالمزاد العلني.
تاريخ تبليغ الأنداز: 2016/10/15
تاريخ قرار الحبز: 2016/11/16، تاريخ
تسجيله: 2016/11/23

تاريخ محضر الوصف: 2016/12/20،
تاريخ تسجيله: 2017/1/21
محتويات العقار رقم 341/عقتانيت:
هو عبارة عن قطعة ارض لا بناء عليها
يوجد فيها بعض اشجار الزيتون.

مساحته: 2م/1,452
بدل التخمين: /145,200 د.أ.
بدل الطرح بعد التخفيض:
/130,680 د.أ.

حدود العقار رقم 341/عقتانيت:
شمالاً: العقار رقم /340 و/342،
شرقاً: العقار رقم /336/
جنوباً: العقار رقم /5، غرباً: العقار رقم
/342 و/326/

تاريخ ومكان البيع: لقد تحدد نهار
الثلاثاء الواقع في 2017/6/20 الساعة
التاسعة صباحاً موعداً للبيع بالمزاد
العلني امام رئيس دائرة تنفيذ صيدا.

شروط البيع: على الراغب في الشراء ان
يودع باسم رئيس دائرة التنفيذ قبل
المباشرة بالمزايدة في صندوق الخزينة
أو في احد المصارف المقبولة في الدولة
مبلغاً موازياً لبدل الطرح أو أن يقدم
كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ وعليه
ان يتخذ محل اقامة مختاراً له ضمن
نطاق هذه الدائرة اذا لم يكن له مقاماً
فيه والا اعتبر قلم الدائرة مقاماً مختاراً
له وعلى المشتري ايداع كامل الثمن
ورسم الدلالة خلال مهلة ثلاثة ايام من

حبيب

خرج ولم يعد

غادت العاملة الاثيوبية
zehara mohammed fentaw

من عند مخدومها، الرجاء ممن
يعرف عنها شيئاً الإتصال على
الرقم 70/258514

غادرت العاملة الاثيوبية
meskerem shekur beyene

من عند مخدومها، الرجاء ممن
يعرف عنها شيئاً الإتصال على
الرقم 03/550078

العقارية، المؤلفة من الرئيسة سيلفر أبو شقرا والقاضي نانسى القلعي وزينب رباب، تقدم المستدعي نسيم ناجي رعد بواسطة وكيله المحامي مارون الحويك باستدعاء سجل بالرقم 2016/2018 بوجه المستدعي ضدهم ورثة يوسف نجم عازار وكل من ميشال جان كوكيكيان وناديا وجورج نصري حامض الجهولي محل الإقامة، وبعد أن تعذر تحديد ورثة يوسف نجم عازار، قررت المحكمة إبلاغهم سناً للمادة 15/أ.م. عن طريق النشر في الجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين، وبعد مرور شهرين على آخر نشر تعين المحكمة ممثلاً خاصاً عنهم يقوم مقام الممثل القانوني، ويبقى الممثل الخاص محتفظاً بهذه الصفة في جميع أطوار المحاكمة وأمام دوائر التنفيذ ريثما يتم تعيين الممثل القانوني أو تحديد الورثة، وأن مال الاستدعاء يرمي إلى إزالة الشبوح في العقار 365 عين سعاده العقارية، مهلة الملاحظات والاعتراض خلال خمسة عشر يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم
كيوان كيوان

تبلغ

صادر عن محكمة النبطية المدنية/ عقاري يدعو قلم هذه المحكمة المدعى عليهما حليلة وحسين محسن محمد شرف الدين، آخر مقام معروف لهما في كفرنبتين والمجهولي محل الإقامة الحضور إليها لاستلام اوراق الدعوى ومرفقاتها رقم 2017/470 المقامة عليكما من غازي محمد زيتون بوكالة المحامي محمد ياسين، بمادة حق مرور للعقار 762/كفرنبتين على العقار 761/ كفرنبتين وعليكما اتخاذ محل اقامة لكما ضمن نطاق المحكمة ما لم تكونا ممثلين بمحام حيث يُعد مكتبه مقاماً مختاراً لكما والا جاز إبلاغكما الاوراق وموعد الجلسة بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة الاعلانات ضمن المهلة القانونية من تاريخ النشر.

رئيس القلم
شريف نور الدين

اعلان صادر عن محكمة حاصبيا المدنية الناظرة في قضايا الاعتراض على التنفيذ

رقم الدعوى: 2016/119
المعتراضان: نهاد وجيب سلمان الكاخي وكيلهما الاستاذ سامر زويهد. المعترض عليه: جعفر علي جعفر وكيله المحامي رجا الياس. تدعو هذه الدائرة كل من سلمان وسامي نجيب الكاخي الجهولي المقام للحضور الى قلم هذه الدائرة بالذات أو بواسطة وكيل قانوني لتبلغ اوراق الاعتراض الراهن واتخاذ محل اقامة لكما وذلك خلال مهلة عشرة يوماً مضافاً إليها ستون يوماً مهلة مسافة من تاريخ نشر هذا التبليغ والا اعتبر كل تبليغ لكما بواسطة رئيس القلم قانونياً باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
جودات عامر

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب موريس يوسف سالم بالوكالة عن رياض سالم سند بدل ضائع للعقار 48 الهري.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب سليم يوسف الخوري بصفته احد ورثة كاترين الخوري سند بدل ضائع للعقار 3775 مزيارة.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب المحامي وليد مرشد زعيتر بالوكالة عن بيار ابي نادر سند بدل ضائع للعقار 5/2301 البترون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب المحامي جورج نسيم نصار بالوكالة عن رانه صبغة وشحاده بولس سندي بدل للعقارين 33، 89/ 24 كفرعقا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب باتريك انطون عبد الحي بالوكالة عن اميل الحصري سند بدل ضائع للعقار 1111 كفر عبيدا.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب يوسف انطونيوس حبيب انطون العلم سند بدل ضائع للعقار 630 ذكرون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب البير مطانيوس فرنجه بالوكالة عن احد ورثة يوسف ابو سعيد سندتات بدل ضائع للعقارات 51، 55، 58، 68، 109، 697، 711، 1117، 1613، 1619، 1620، 1621، 1911، 2180، 2182، 2185، 2188، 2191، 2192 بزوعون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان قضائي
لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة، الناظرة بالدعاوى

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

اعلان قضائي
لدى المحكمة الابتدائية في جبل لبنان، المتن، الغرفة التاسعة، الناظرة بالدعاوى

اعلام تبليغ
الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - مديرية الواردات المصلحة المالية الاقليمية في محافظة عكار - الدائرة الادارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور الى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكار - حلبا لتبلغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها اعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

رقم	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
1	عصام احمد مسلماني	292850	RR158776555LB	2017/03/29	2017/04/10

رئيس المصلحة المالية الإقليمية
في محافظة عكار
الدكتور كارلوس عريضة
التكليف 778

تبين اذا لم يكن له مقام فيه والا اعتبر قلمها مقاماً مختاراً له، وعلى المشتري خلال ثلاثة ايام تلي الاحالة ايداع كامل الثمن والا يعد ناكلاً وتعاد المزايدة حكماً بزيادة العشر واذا لم يتقدم احد للشراء وجبت إعادة المزايدة فوراً على عهده فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً تسديد الثمن والرسوم والنفقات بما فيها رسم الدلالة 5%.

القاضي المنفرد في تبين
ديالا عيسى ونسة

اعلان قضائي
صادر عن محكمة الدرجة الاولى المدنية في بيروت
الغرفة الخامسة - العقارية برئاسة القاضي بسام مولوي وعضوية القاضيين شادي الحجل وسيسيل سرحال
رقم الاوراق: 2017/225

الجهة المستدعية: سمير كتوعه
الاوراق المطلوب ابلاغها: الاستدعاء المقدم من الجهة المستدعية بتاريخ 2017/4/27 تحت الرقم 2017/225 والذي تطلب بموجبه:

اتخاذ القرار بشطب وترقين اشارة الدعوى رقم 844 تاريخ 1963/6/25 عن الصحيفة العينية للعقار رقم 860/ من منطقة الاشرافية العقارية والمدونة برقم يومي 1328 تاريخ 1963/7/18 وذلك سناً لاحكام المادة 512 فقرتها الثالثة والرابعة من قانون اصول المحاكمات المدنية، وعلى ان يكون القرار معجل التنفيذ نافذاً على اصله.

فعلى من لديه أي اعتراض أو ملاحظات على ذلك التقدم بها الى قلم المحكمة وذلك في مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر الأخير.

بيروت في 2 ايار 2017
رئيس القلم
جرجس أبو زيد

اعلان
انذار صادر عن دائرة تنفيذ بعددا موجه الى المنفذ عليهم غدير ومحمد لطفي يتيم المجهولي محل الإقامة وليلي يتيم زوجة محمد لطفي يتيم. تذركم هذه الدائرة سناً للمادة 408 و409 محاكمات مدنية بالحضور إليها لتسلم الانذار التنفيذي في المعاملة رقم 2017/233 المتكونة بينك وبين علي احمد منصور بخلال 25/ يوماً من تاريخ النشر واتخاذ محل اقامة مختار ضمن نطاق الدائرة والا عد قلمها مقاماً مختاراً تتبلغون بواسطته كل الاوراق الموجهة اليكم في المعاملة المذكورة.

مأمور التنفيذ
عباس حمادي

اعلان
لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس
طلب المحامية جوسلين جورج ابي سليمان بالوكالة عن الياس مصبحي والهيام ارقش سند بدل ضائع للعقار 17/2548 البترون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

للمعترض 15 يوماً للمراجعة
أمين السجل العقاري

المنفذ عليه: محمود حسين فقيه.
السند التنفيذي: الحكم الصادر عن محكمة استئناف بيروت الغرفة الثالثة برقم 503 تاريخ 2001/3/22 تحصيلاً لمبلغ ستين الف دولار أميركي عدا اللواحق والفوائد والرسوم والمصاريف. تاريخ قرار الحجز: 2012/10/19 تاريخ تسجيله 2012/11/16 تاريخ محضر وصف العقار: 2014/9/3 تاريخ تسجيله 2014/10/10.

المطروح للبيع:
حصه المنفذ عليه محمود حسين فقيه في العقار رقم 1007/ تبين والبالغة 1200/ سهم ألف ومئتي سهم، والعقار عبارة عن ارض مستصلحة مصنونة تتضمّن اشجار مثمرة ومسبح مع ممرات مصبوبة باطون ودرج خارجي يؤدي الى بناء يقع في الطابق السفلي، وقائم عليه بناء مؤلف من طابق سفلي ودوبلاكس مستوى اول وثاني وطابق اول.

- يحتوي الطابق السفلي على غرفة ومطبخ وحمام وبئر (خزان) للمياه، ويحتوي الدوبلاكس المستوى الاول على ثلاثة صالونات وغرفة طعام وغرفة نوم وممر ومطبخ وحمام وشرفتين يؤديان الى المستوى الثاني، ويحتوي المستوى الثاني من الدوبلاكس على ثلاث غرف وبهو وحمامين وموزع وشرفتين، ويحتوي الطابق الاول على غرفتين ومطبخ وحمام وموزع وشرفة وتراس.

- مساحته 1840 م2 الف وثمانمئة واربعون متراً مربعاً.
- حدوده: غرباً طريق عام رئيسي، وشرقاً العقارين 163 و2566/ تبين، شمالاً طريق عام رئيسي، جنوباً طريق عام داخلي.

- التخمين 173350 دولار أميركي (مئة وثلاثة وسبعون ألفاً وثلاثمئة وخمسون دولار أميركي).
- ثمن الطرح: 104010/ دولار أميركي (مئة واربعة آلاف وعشرة دوالارات أميركية).

المزايدة: ستجري يوم الثلاثاء الواقع في 2017/7/11 الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر أمام رئيس دائرة تنفيذ تبين في مكتبه في محكمة تبين. فعلى الراغب في الشراء وقبل المباشرة في المزايدة أن يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ تبين لدى صندوق الخزينة أو أحد المصارف المقبولة قيمة الطرح أو أن يقدم كفالة مصرفية معادلة واتخاذ محل اقامة ضمن نطاق دائرة تنفيذ تبين.

اعلان
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لنقل مادة الغاز أويل بين معمل الزهراني وبعلبك ومعمل الزهراني وصور، موضوع استدراج العروض رقم 2775/د4/2017/3/17، قد مدت لغاية يوم الجمعة 2017/5/26 عند نهاية الدوام الرسمي.

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 200 000/ ل.

علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردین لا تزال سارية المفعول ومن الممكن في مطلق الاحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد الى امانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق (12) - المبنى المركزي.

بيروت في 2 ايار 2017
بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة المهندس الدكتور رجي العلي التكليف 793

اعلان عن اجراء مباراة لتعيين موظفين
يعلن رئيس بلدية برالياس عن رغبة البلدية في تعيين شرطي عدد اثنان وحارس ليلى عدد أربعة بطريقة المباراة، فعلى الراغبين بملء هذه الوظائف، التقدم بطلبياتهم مرفقة بالمستندات المطلوبة الى البلدية خلال مدة 15 خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان.

يمكن الاطلاع على المستندات والشروط المطلوبة في قلم البلدية ضمن اوقات الدوام الرسمي.
27 نيسان 2017

رئيس بلدية برالياس
مواص محمد عراجي

اعلان بيع عقاري
صادر عن دائرة تنفيذ تبين في المعاملة التنفيذية رقم 2013/47 استنابة دائرة تنفيذ بيروت رقم 2002/355 الرئيسة ديالا ونسه طالب التنفيذ: نبيل فوزي عاندي - بوكالة المحامين عبد الله قميريس وخليل قباني.

Walk

Animated by Tony Baroud

with al Younbouh
خطوة بترسم بسمة

JOIN US
SUNDAY
MAY 7TH 2017
9:30 AM
FOUAD CHEHAB STADIUM
JOUNIEH






Al Younbouh - Châtr principal road
Tel: +961 9 833 612 Fax: +961 9 833 567
PO Box: 36 Jounieh, Lebanon
www.alyounbouh.org
info@alyounbouh.org

تبدأ مهلة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ.

إعلانات رسمية

2017/16/2	2017/16/2	RT000091620LB	141771	جواد علي ارزوني
2017/17/2	2017/17/2	RT000091625LB	135339	بهاء الدين عبد الحميد بيبي
2017/16/2	2017/16/2	RT000091632LB	977401	قاسم محمد عطار
2017/16/2	2017/16/2	RT000091635LB	125562	شركة الخطيب للتجارة والصناعة أفكاب
2017/23/2	2017/23/2	RT000091642LB	50016	جورج ميشال البيروتى
2017/22/2	2017/22/2	RT000091652LB	658954	ايداد يوسف نويهض
2017/20/2	2017/20/2	RT000091659LB	65465	نجيب انطوان زيدان
2017/16/2	2017/16/2	RT000091689LB	40611	ميشال ليشع ابى نادر
2017/16/2	2017/16/2	RT000091705LB	218185	جاك طانيوس خليل
2017/16/2	2017/16/2	RT000091719LB	651470	عقل يوسف الحكيم
2017/16/2	2017/16/2	RT000091735LB	597037	ريموند ريمون عضيبي
2017/21/2	2017/21/2	RT000091736LB	757468	كميل سماعيل اسماعيل
2017/17/2	2017/17/2	RT000091750LB	37553	خليل نجيب النار
2017/16/2	2017/16/2	RT000091762LB	50015	جورج طانيوس خليل
2017/16/2	2017/16/2	RT000091767LB	23134	جورج خزاعي اسود
2017/20/2	2017/20/2	RT000091772LB	147945	حيدر زين هاشم هاشم
2017/22/2	2017/22/2	RT000091799LB	593485	الان بهجت الهندي
2017/22/2	2017/22/2	RT000091806LB	848618	محبسة مار انطونيوس التابعة للرهبانية البلدية المارونية
2017/17/2	2017/17/2	RT000091808LB	7768	شركة كينكو للتعمير والاستثمار ش.م.ل
2017/16/2	2017/16/2	RT000091817LB	602821	سليم يوسف عواد
2017/16/2	2017/16/2	RT000091921LB	4073	شركة افبانكو ش.م.ل
2017/16/2	2017/16/2	RT000091923LB	1125552	يوسف بشارة مزهر
2017/20/2	2017/20/2	RT000091932LB	53480	وليد فايز معوض
2017/16/2	2017/16/2	RT000091938LB	75888	سليم سعيد خير الله
2017/20/2	2017/20/2	RT000091955LB	3776	قصار اخوان وشركاهم ش.م.م
2017/16/2	2017/16/2	RT000091960LB	38392	انطوان حليم بارود
2017/20/2	2017/20/2	RT000091973LB	219781	كومبليت هوم ش.م.ل COMPLETE HOME S.A.L
2017/20/2	2017/20/2	RT000091975LB	199459	زياد جان عاصي
2017/16/2	2017/16/2	RT000091984LB	194643	نضال بولس خليل
2017/16/2	2017/16/2	RT000091986LB	95344	ريمون سمير بارودي
2017/17/2	2017/17/2	RT000092094LB	149762	مهى وحيد تسابحجي
2017/16/2	2017/16/2	RT000092108LB	454153	مريم محمد شقير
2017/20/2	2017/20/2	RT000092111LB	191566	حسام عبد المجيد المقداد
2017/17/2	2017/17/2	RT000092116LB	134799	سوزان عبد الحليم وصفي طرابيشي
2017/21/2	2017/21/2	RT000092124LB	84422	رشيد سليم خنصر
2017/17/2	2017/17/2	RT000092127LB	77055	شربل نعمة الله طريبه
2017/16/2	2017/16/2	RT000092130LB	31653	احمد يوسف شميساني
2017/16/2	2017/16/2	RT000092174LB	108484	طانيوس خطار الخوري
2017/20/2	2017/20/2	RT000092176LB	1743102	شمعون الياس البواري
2017/16/2	2017/16/2	RT000092185LB	832651	محمد امين دقيق
2017/16/2	2017/16/2	RT000092186LB	1866701	امين ميشال خوري
2017/16/2	2017/16/2	RT000092187LB	23039	نصري جرجس لبكي
2017/17/2	2017/17/2	RT000092212LB	99052	سمير سمعان خوام
2017/21/2	2017/21/2	RT000092213LB	209837	نزيه نمر كنج
2017/16/2	2017/16/2	RT000092219LB	55082	الياس منصور فهد
2017/16/2	2017/16/2	RT000092227LB	307470	جوزاف نعوم رعدي
2017/16/2	2017/16/2	RT000092239LB	72031	عبد الله بطرس الشلفون
2017/16/2	2017/16/2	RT000092243LB	205812	بيت النور ش.م.ل
2017/17/2	2017/17/2	RT000092256LB	119601	منير حسن قاسم
2017/17/2	2017/17/2	RT000092258LB	82617	خاشاك بنون شارلجيان
2017/17/2	2017/17/2	RT000092261LB	77810	محمود احمد حمود
2017/16/2	2017/16/2	RT000092263LB	1010276	جان عبد الله صفير
2017/16/2	2017/16/2	RT000092277LB	96952	سعيد امين بو غنام
2017/16/2	2017/16/2	RT000092296LB	178653	ليبانين انفستمنت اند ريل استايت ش.م.ل
2017/16/2	2017/16/2	RT000092310LB	178187	عدنان عبد الرزاق القيسي
2017/16/2	2017/16/2	RT000092314LB	553155	جورج يوسف غازوري
2017/17/2	2017/17/2	RT000092317LB	608401	محمود سعيد بلوط
2017/17/2	2017/17/2	RT000092321LB	787684	ابراهيم امين حلبي
2017/16/2	2017/16/2	RT000092335LB	438052	خليل نجيب ابو جوده
2017/16/2	2017/16/2	RT000092343LB	53135	شركة المنزل ش.م.م
2017/16/2	2017/16/2	RT000092346LB	108841	عماد الدين تيسير عبيد
2017/17/2	2017/17/2	RT000092363LB	222652	سامي نجيب جابر
2017/16/2	2017/16/2	RT000092380LB	17386	رامح جرجس الشاعر
2017/21/2	2017/21/2	RT000092382LB	18295	علي حسن الموسوي

اعلام تبليغ

تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان - دائرة التحصيل - المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول المرفق للحضور الى مركز الدائرة الكائن في بعبدا - شارع سوق بعبدا - مبنى الحلو - الطابق الأول لتبليغ البريد المذكور تجاه إسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصلاً بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الاعلام على موقع الانترنت.

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
شركة عيد كلينيك ش.م.م.	2627733	RT000089477LB	2017/21/2	2017/21/2
يوسف بشارة انطون	229041	RT000089479LB	2017/17/2	2017/17/2
اي ام برو ش.م.م.	1808930	RT000089485LB	2017/16/2	2017/16/2
فوتو فيديو سنتر	78566	RT000089515LB	2017/22/2	2017/22/2
رنا جريس زيدان	976131	RT000089594LB	2017/17/2	2017/17/2
جابر نعمة مجاعص	20489	RT000089610LB	2017/20/2	2017/20/2
جان توفيق صليبا	1100031	RT000089642LB	2017/20/2	2017/20/2
مكرديش حنكاش زاكار كيركوسيان	112455	RT000089771LB	2017/16/2	2017/16/2
عيد شكري الخراط	1174515	RT000089787LB	2017/20/2	2017/20/2
شركة سوفت غايدلاين ش.م.ل	1905996	RT000090087LB	2017/17/2	2017/17/2
فول باور ش.م.م.	1964986	RT000090096LB	2017/17/2	2017/17/2
شركة سبيريت ش.م.م.	1313734	RT000090156LB	2017/16/2	2017/16/2
شركة س.د.م. - S.D.M.S.A.R.L	1208355	RT000090163LB	2017/21/2	2017/21/2
خضر موسى سعد	230009	RT000091123LB	2017/17/2	2017/17/2
فابيان جميل دحروج	316018	RT000091124LB	2017/16/2	2017/16/2
حسن رشيد الراعي	166030	RT000091131LB	2017/21/2	2017/21/2
سمارت تراكينغ سيستيمز لبيانون (س.ت.س.) ش.م.م.	2149634	RT000091138LB	2017/16/2	2017/16/2
رودولف ميكال درغام	1445585	RT000091141LB	2017/20/2	2017/20/2
جورج انيس صفير	71285	RT000091146LB	2017/20/2	2017/20/2
الامبراطور ش.م.م.	11817	RT000091148LB	2017/16/2	2017/16/2
نيو فييسز ش.م.م.	221645	RT000091154LB	2017/16/2	2017/16/2
ناتالي محمد خواجه	1378846	RT000091215LB	2017/16/2	2017/16/2
يوسف بهيج كريدية	37218	RT000091217LB	2017/16/2	2017/16/2
الشركة العالمية للأشياء والتعمير ش.م.ل	9576	RT000091220LB	2017/16/2	2017/16/2
اوصانا كيغام قابريليان	197650	RT000091253LB	2017/16/2	2017/16/2
عبد خليل دميان	89005	RT000091261LB	2017/16/2	2017/16/2
هاني ميشال البشعلاني	461187	RT000091263LB	2017/17/2	2017/17/2
عفيف داوود زيات	58893	RT000091266LB	2017/21/2	2017/21/2
نبيل احمد فارس	81484	RT000091267LB	2017/16/2	2017/16/2
سعيد بطرس شلفون	67563	RT000091284LB	2017/16/2	2017/16/2
سامي سمعان كرم	1153681	RT000091299LB	2017/20/2	2017/20/2
حسين محمد رمضان	187443	RT000091303LB	2017/16/2	2017/16/2
نبيه سليم مراد	191930	RT000091306LB	2017/17/2	2017/17/2
جوسلين لويس الرجي	1128043	RT000091309LB	2017/16/2	2017/16/2
حننا اسعد نادر	180793	RT000091317LB	2017/22/2	2017/22/2
غازي علي وهبي	457008	RT000091319LB	2017/16/2	2017/16/2
فيصل اسامة زهران	1734775	RT000091354LB	2017/16/2	2017/16/2
شركة برومويات ش.م.ل	8514	RT000091366LB	2017/17/2	2017/17/2
اسعد منصور اليسوعي	482116	RT000091402LB	2017/17/2	2017/17/2
سمير جرجي الياس يوسف	163333	RT000091424LB	2017/16/2	2017/16/2
عدنان توفيق حسن	732134	RT000091431LB	2017/20/2	2017/20/2
عصمت علي اكبر مكتبي	1078531	RT000091438LB	2017/16/2	2017/16/2
عادل ادوار تابت	196639	RT000091468LB	2017/16/2	2017/16/2
انطوان شفيق شليطا	538770	RT000091480LB	2017/16/2	2017/16/2
بهيج نصري غصوب	276988	RT000091482LB	2017/20/2	2017/20/2
حسن يوسف حيدر	77850	RT000091507LB	2017/22/2	2017/22/2
كريكور موسيس جورجيان	77825	RT000091510LB	2017/16/2	2017/16/2
وليم ابراهيم اسطفان	298748	RT000091511LB	2017/16/2	2017/16/2
صوفيا صومط الراعي	894559	RT000091527LB	2017/17/2	2017/17/2
وقف طائفة الروم الارثوذكس	250060	RT000091528LB	2017/16/2	2017/16/2
انطوان امين داغر	257679	RT000091543LB	2017/22/2	2017/22/2
وديعة ادب حوراني	1009791	RT000091544LB	2017/16/2	2017/16/2
جورج توفيق سماحة	63466	RT000091583LB	2017/16/2	2017/16/2
اندره حنا القيم	24124	RT000091590LB	2017/16/2	2017/16/2
بشارة سليم ابو نصار	88828	RT000091592LB	2017/16/2	2017/16/2
ميشال فؤاد ابو واكد	76856	RT000091598LB	2017/17/2	2017/17/2
بلفيو 393 ش.م.ل s.a.l Belle Vue	270073	RT000091604LB	2017/22/2	2017/22/2
ادمون نخلة دكاش	315689	RT000091614LB	2017/16/2	2017/16/2

2017/16/2	2017/16/2	RT000093689LB	241661	علي محمد قدوح	2017/16/2	2017/16/2	RT000092394LB	72542	ديميتري ميشال عيد
2017/16/2	2017/16/2	RT000093692LB	966724	زياد داود العلي	2017/16/2	2017/16/2	RT000092397LB	128521	جورج يوسف مطر
2017/16/2	2017/16/2	RT000093694LB	419708	ميشال جوزف عياش	2017/16/2	2017/16/2	RT000092405LB	674388	عبد العزيز عبد الله صفاوي
2017/20/2	2017/20/2	RT000093723LB	575947	منى جميل ابو جوده	2017/16/2	2017/16/2	RT000092413LB	198511	عبد الرحمن سامي الصلح
2017/16/2	2017/16/2	RT000093734LB	1114622	غدي منصور الرحباني	2017/21/2	2017/21/2	RT000092426LB	137154	ماري يوسف الخوري
2017/16/2	2017/16/2	RT000093735LB	110745	كميل اميل نادر	2017/16/2	2017/16/2	RT000092437LB	1136186	الابرشية البطريكية المارونية - منطقة صربا
2017/20/2	2017/20/2	RT000093743LB	159802	كابي بشارة سبانخ	2017/20/2	2017/20/2	RT000092445LB	1024227	دير سيدة النصر
2017/20/2	2017/20/2	RT000093772LB	105349	ناجي بشارة خلف	2017/16/2	2017/16/2	RT000092458LB	151513	نزيه سلمان شهيب
2017/16/2	2017/16/2	RT000093778LB	929447	ميلاني سمير عدوان	2017/20/2	2017/20/2	RT000092469LB	856397	انطوانيت يوسف غصوب
2017/16/2	2017/16/2	RT000093780LB	62624	شيريل جرجس يونس	2017/16/2	2017/16/2	RT000092482LB	198831	ابراهيم محمد حطيط
2017/20/2	2017/20/2	RT000093784LB	357740	انطوان يوسف نخله	2017/16/2	2017/16/2	RT000092483LB	859975	جورج سليم الخوري
2017/16/2	2017/16/2	RT000093785LB	477092	ايلى انطوان بجاني	2017/16/2	2017/16/2	RT000092494LB	90230	انطوان الياس مهنا
2017/20/2	2017/20/2	RT000093806LB	53511	جورج نقولا فياض	2017/16/2	2017/16/2	RT000092512LB	645910	دانييل جوهانس جورج بوغوصيان
2017/16/2	2017/16/2	RT000093807LB	894418	توفيق توفيق بو ملهم	2017/16/2	2017/16/2	RT000092516LB	3366	شركة ابو جودة العقارية ش.م.ل
2017/22/2	2017/22/2	RT000093858LB	50868	فادي يوسف منصور عون	2017/16/2	2017/16/2	RT000092520LB	1463286	الياس يوسف قرعان
2017/17/2	2017/17/2	RT000093859LB	101911	وجيه اسعد وهبه	2017/23/2	2017/23/2	RT000092520LB	1463286	الياس يوسف قرعان
2017/20/2	2017/20/2	RT000093860LB	27628	محمد نبيه احمد فرحات	2017/16/2	2017/16/2	RT000092523LB	223210	انطوان بشارة ابو رحال
2017/17/2	2017/17/2	RT000093862LB	100314	عباس علي نخله	2017/20/2	2017/20/2	RT000092526LB	70436	حسن محمد شاهين
2017/17/2	2017/17/2	RT000093865LB	1006248	زكي يونان جلابيان	2017/21/2	2017/21/2	RT000092527LB	103470	جورج عطا لله الشعار
2017/23/2	2017/23/2	RT000093899LB	24493	ميشال جورج مكتف	2017/16/2	2017/16/2	RT000092535LB	78773	تسولين ساركيس غريبيان
2017/16/2	2017/16/2	RT000093915LB	1163349	وقف كنيسة مار عبدا بكفيا	2017/22/2	2017/22/2	RT000092546LB	1290570	ريتا ايلى حريق
2017/22/2	2017/22/2	RT000093928LB	22604	اسعد خليل العائلة	2017/16/2	2017/16/2	RT000092547LB	40867	كمال حليم بارتى
2017/20/2	2017/20/2	RT000093936LB	19624	ابراهيم الياس الراسي	2017/16/2	2017/16/2	RT000092549LB	73073	رجا هنري حداد
2017/16/2	2017/16/2	RT000093954LB	704616	انطوان الياس الكحاله	2017/16/2	2017/16/2	RT000092551LB	71448	نجيب سعد خزل
2017/16/2	2017/16/2	RT000093955LB	591578	ابتهاج ابراهيم عيسى	2017/16/2	2017/16/2	RT000092622LB	649817	راني سعد عاصي
2017/16/2	2017/16/2	RT000093968LB	1541607	جمعية مؤسسة الرسول الاكرم للقرض الحسن	2017/17/2	2017/17/2	RT000092623LB	204702	نافذ جرجس طوق
2017/17/2	2017/17/2	RT000093981LB	70195	ايلى سليم سابا	2017/21/2	2017/21/2	RT000092634LB	183956	جوزف خليل ناصر
2017/16/2	2017/16/2	RT000093988LB	369191	غريتا ابراهيم غفري حبيقه	2017/16/2	2017/16/2	RT000092672LB	23479	كريستيان ادوار عيد
2017/16/2	2017/16/2	RT000093998LB	24564	اندره انطوان ابي نادر	2017/16/2	2017/16/2	RT000092677LB	92996	محمود خليل الغول
2017/20/2	2017/20/2	RT000094029LB	86300	انطوان حبيب رزق	2017/17/2	2017/17/2	RT000092687LB	306829	خليل امين حسون
2017/16/2	2017/16/2	RT000094081LB	219196	نقولا موسى نعمه	2017/16/2	2017/16/2	RT000092897LB	206784	ريمون نديم رزق الله
2017/17/2	2017/17/2	RT000094093LB	687647	اسعد يوسف سركييس	2017/20/2	2017/20/2	RT000092918LB	64676	ايلى فهيم شمعون
2017/20/2	2017/20/2	RT000094101LB	138244	مبدر عبد الخالق علامة	2017/17/2	2017/17/2	RT000092937LB	210102	فريد حنا طوق
2017/17/2	2017/17/2	RT000094108LB	73972	شفيق ادوار صغير	2017/16/2	2017/16/2	RT000092946LB	611675	قره بت اكوبجان قيمجيان
2017/16/2	2017/16/2	RT000094153LB	473837	عيد جبرائيل صليبا	2017/16/2	2017/16/2	RT000092975LB	1150732	ريمون الياس معوض
2017/21/2	2017/21/2	RT000094154LB	192981	علي احمد الموسوي	2017/16/2	2017/16/2	RT000093036LB	92993	محمد خليل الغول
2017/17/2	2017/17/2	RT000094159LB	417944	امين لطف الله القرقفي	2017/16/2	2017/16/2	RT000093079LB	894898	نبيل شفيق الحلبي
2017/17/2	2017/17/2	RT000094163LB	610516	غازي رزق الله زينون	2017/16/2	2017/16/2	RT000093102LB	84413	هاروتيون نرسييس كعكه جيان
2017/16/2	2017/16/2	RT000094221LB	653954	سامية فارس العضم	2017/17/2	2017/17/2	RT000093147LB	237799	جان يوسف الشمالي
2017/17/2	2017/17/2	RT000094223LB	68361	جويل نهاد بطرس	2017/16/2	2017/16/2	RT000093156LB	158895	فاروق يوسف الجردى
2017/22/2	2017/22/2	RT000094246LB	19155	ورثة مجيد الياس الاشقر	2017/16/2	2017/16/2	RT000093171LB	12375	شركة الغازات الصناعية "سغاز" ش.م.ل
2017/16/2	2017/16/2	RT000094258LB	609377	سارة عبد الرحمن الخطيب	2017/16/2	2017/16/2	RT000093173LB	435174	محمد حسن احمد
2017/17/2	2017/17/2	RT000094269LB	73976	حميد شفيق صغير	2017/16/2	2017/16/2	RT000093248LB	69010	نهى سلمون جبر
2017/16/2	2017/16/2	RT000094272LB	197251	هند احمد صالح ابو قبع	2017/21/2	2017/21/2	RT000093254LB	235548	جورج ميشال البيطار
2017/17/2	2017/17/2	RT000094278LB	143468	حسين علي سليمان	2017/16/2	2017/16/2	RT000093309LB	15686	احمد محمد عبود
2017/17/2	2017/17/2	RT000094281LB	942045	قرحيا توفيق الخوري	2017/16/2	2017/16/2	RT000093342LB	63410	سليم يوسف زهره
2017/20/2	2017/20/2	RT000094283LB	156891	احمد علي فرحات	2017/20/2	2017/20/2	RT000093352LB	208813	اسكندر يوسف رعد
2017/16/2	2017/16/2	RT000094287LB	145217	عارف شاكر المارديني	2017/16/2	2017/16/2	RT000093371LB	17357	شبل جورج ابو شبل
2017/17/2	2017/17/2	RT000094296LB	585652	انيس توفيق جهشان	2017/16/2	2017/16/2	RT000093387LB	586181	جوزف بشاره الشويري
2017/21/2	2017/21/2	RT000094313LB	298094	عبد الله مجيد لطفى	2017/17/2	2017/17/2	RT000093409LB	296770	زياد تميم السهلي
2017/17/2	2017/17/2	RT000094332LB	211038	جمال الدين محمد علي عبيد	2017/17/2	2017/17/2	RT000093414LB	313736	ماري تريبز الياس حداد
2017/16/2	2017/16/2	RT000094350LB	1075952	ايلى حبيب لبوس	2017/16/2	2017/16/2	RT000093430LB	1066764	الان فؤاد الخويري
2017/16/2	2017/16/2	RT000094367LB	984384	انطوان ايلى ابو راشد	2017/16/2	2017/16/2	RT000093451LB	24623	جان كرم عازار
2017/16/2	2017/16/2	RT000094370LB	589256	ناجي زكريا الفاتح	2017/20/2	2017/20/2	RT000093456LB	73211	ابراهيم ادمون زعرور
2017/16/2	2017/16/2	RT000094380LB	120185	فوزي ماجد صعب	2017/20/2	2017/20/2	RT000093475LB	79755	عقل ساسين صغير
2017/16/2	2017/16/2	RT000094386LB	244999	طنوس جرجس معوض	2017/16/2	2017/16/2	RT000093482LB	723369	هيلين حميد الشمالي
2017/23/2	2017/23/2	RT000094402LB	483970	الياس خليل حداد	2017/16/2	2017/16/2	RT000093531LB	753541	شركة المرج - MARJ ش.م.م
2017/16/2	2017/16/2	RT000094409LB	10552	شركة الوفاق التجارية ش.م.م	2017/16/2	2017/16/2	RT000093548LB	1005648	جميل خليل شاهين
2017/17/2	2017/17/2	RT000094429LB	67910	محمد حسين عياش	2017/16/2	2017/16/2	RT000093579LB	149022	اميل حنا ندي
2017/20/2	2017/20/2	RT000094451LB	57515	ميرنا حنا سعد	2017/16/2	2017/16/2	RT000093610LB	257972	وارطوهي كيفورك كوربان
2017/17/2	2017/17/2	RT000094457LB	22866	ريتا نبيه خاطر	2017/16/2	2017/16/2	RT000093643LB	1335315	غازي سامي سلمان
2017/17/2	2017/17/2	RT000094458LB	251959	اليس انترانيك كجه جيان	2017/16/2	2017/16/2	RT000093647LB	204848	الهام جرجي الشلفون
2017/17/2	2017/17/2	RT000094462LB	1071128	حنان محمود حمود	2017/17/2	2017/17/2	RT000093649LB	256103	محمد علي محمود شعر
2017/16/2	2017/16/2	RT000094476LB	64076	جورج عبده ابي كرم	2017/17/2	2017/17/2	RT000093656LB	151971	فارس انطون خليفة
2017/16/2	2017/16/2	RT000094483LB	59555	نور الدين محمد رباح سطوحى	2017/22/2	2017/22/2	RT000093660LB	263290	بوزانت طوروس ميسروبيان
2017/20/2	2017/20/2	RT000094527LB	138606	يوحنا ابراهيم ليون	2017/16/2	2017/16/2	RT000093680LB	56571	امين عارف مشرفية

إعلانات رسمية

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
طانيوس بطرس ابي راشد	38411	RT000098879LB	2017/16/2	2017/16/2
ابراهيم ملحم صابر	29732	RT000098893LB	2017/17/2	2017/17/2
طانيوس فارس حبيقة	1086291	RT000098916LB	2017/16/2	2017/16/2
ميشال وديع حاكمة	77431	RT000098948LB	2017/16/2	2017/16/2
سوزان سليم يوسف	729967	RT000098967LB	2017/16/2	2017/16/2
فوزي حسن غصن	207139	RT000098972LB	2017/16/2	2017/16/2
مروان فيليب الخوري	505702	RT000098985LB	2017/17/2	2017/17/2
زهير محمد سعاده	243593	RT000098996LB	2017/17/2	2017/17/2
غسان سامي اسطه	1733987	RT000098999LB	2017/20/2	2017/20/2
ايمن جان مراد المعلوف	585606	RT000099009LB	2017/16/2	2017/16/2
سلام جورج رزق	1419941	RT000099016LB	2017/16/2	2017/16/2
رانيا انطوان غانم	460584	RT000099042LB	2017/23/2	2017/23/2
حسن محمد عيد	288354	RT000099052LB	2017/17/2	2017/17/2
الياس جورج سرياني	80309	RT000099068LB	2017/20/2	2017/20/2
شركة رنيس العقارية ش.م.ل	94303	RT000099078LB	2017/21/2	2017/21/2
زياد انطوان القاعي	22332	RT000099124LB	2017/16/2	2017/16/2
جوزفين الياس صابر	742560	RT000099152LB	2017/16/2	2017/16/2
بسام فارس سماحة	220216	RT000099214LB	2017/16/2	2017/16/2
رافي قره بيت مختاريان	149788	RT000099249LB	2017/16/2	2017/16/2
احمد عدنان ركاب	85528	RT000099251LB	2017/17/2	2017/17/2
اميل عاكف الخوري	98249	RT000099253LB	2017/20/2	2017/20/2
شركة الاسكان ش.م.م	6320	RT000099257LB	2017/22/2	2017/22/2
سهام ايوب اندراوس	977221	RT000099262LB	2017/20/2	2017/20/2
ابراهيم اسكندر ماطوسيان	47224	RT000099284LB	2017/16/2	2017/16/2
جان بشارة ابو رحال	238600	RT000099294LB	2017/21/2	2017/21/2
وفاء جوزيف عبود	101625	RT000099298LB	2017/16/2	2017/16/2
شركة المكاتب التجارية خارج البلاد المساهمة - فرع لبنان	247209	RT000099304LB	2017/16/2	2017/16/2
بيار ادمون حنا	166194	RT000099306LB	2017/20/2	2017/20/2
طارق فهيم طرابلسي	154857	RT000099309LB	2017/16/2	2017/16/2
بيتر هنري زلال	218181	RT000099321LB	2017/21/2	2017/21/2
نهى ايليا صليبي	210212	RT000099335LB	2017/17/2	2017/17/2
الياس منصور سلامه	1845396	RT000099354LB	2017/16/2	2017/16/2
تيريز منى كرم كرم	1778797	RT000099377LB	2017/16/2	2017/16/2
هلا محسن بيضون	511351	RT000099396LB	2017/16/2	2017/16/2
يولا ضاهر حرو	257523	RT000099428LB	2017/17/2	2017/17/2
اوديت امين ابي شاهين	170577	RT000099436LB	2017/16/2	2017/16/2
فاديا ميشال حاتم	199138	RT000099443LB	2017/17/2	2017/17/2
نجيب هرمس وشركاه	256287	RT000099446LB	2017/17/2	2017/17/2
جورج سليم سكاب	264109	RT000099458LB	2017/16/2	2017/16/2
رانيا ايلي هاشم	1163071	RT000099464LB	2017/17/2	2017/17/2
رفيق انطوان فتال	188797	RT000099465LB	2017/20/2	2017/20/2
نورما جرجس القرقفي	967198	RT000099472LB	2017/17/2	2017/17/2
بول انطوان مقبل	51901	RT000099512LB	2017/20/2	2017/20/2
صاندرنا شارل الشدياق	1717725	RT000099537LB	2017/16/2	2017/16/2
شركة بحدمون للعقارات المتحدة	358843	RT000099562LB	2017/16/2	2017/16/2
سهيل جرجي شاغوري	298142	RT000099578LB	2017/17/2	2017/17/2
قرحيا فارس حبيقة	1086302	RT000099586LB	2017/16/2	2017/16/2
حسين ربيعة حيدر	875710	RT000099587LB	2017/17/2	2017/17/2
نجوى الياس البواري	208467	RT000099689LB	2017/21/2	2017/21/2
اورور بطرس ابو شقرا	592424	RT000099700LB	2017/22/2	2017/22/2
ادوار يوسف الخوري	784793	RT000099710LB	2017/21/2	2017/21/2
عماد يوسف الحاصباني	387824	RT000099711LB	2017/17/2	2017/17/2
عبود سمعان كامل	231619	RT000099720LB	2017/21/2	2017/21/2
شركة التضامن التجاري والصناعي	747030	RT000099725LB	2017/16/2	2017/16/2
الياس جاك دمرجيان	114681	RT000099746LB	2017/22/2	2017/22/2
رجاء كنج مهنا	13823	RT000099750LB	2017/16/2	2017/16/2
رجا سلمان دلال	150819	RT000099752LB	2017/16/2	2017/16/2
منير علي الحوت	316109	RT000099774LB	2017/16/2	2017/16/2
بيارو انطوان سعادة	18856	RT000099786LB	2017/16/2	2017/16/2
باخوس ميلاد جمعة	452876	RT000099795LB	2017/17/2	2017/17/2
نبيل يعقوب بوغوص	79530	RT000099801LB	2017/16/2	2017/16/2
جونى شبلي فرعون بو جوده	960640	RT000099820LB	2017/16/2	2017/16/2
سميح نعيم عيسى	233362	RT000099831LB	2017/16/2	2017/16/2
حنا قسطا يونس	469468	RT000099845LB	2017/16/2	2017/16/2
جوزف زخيا الراعي	395859	RT000099871LB	2017/16/2	2017/16/2
المجموعة للتعمير ش.م.ل	8788	RT000099876LB	2017/22/2	2017/22/2
شركة بروتين ش.م.ل	4220	RT000099877LB	2017/16/2	2017/16/2
ايليا ميكال المسنى	949432	RT000099882LB	2017/22/2	2017/22/2
يوسف حنا عقيقي	207298	RT000099888LB	2017/16/2	2017/16/2
مونيك غازي ابو خليل	1274169	RT000099891LB	2017/16/2	2017/16/2
منصور يوسف عقيقي	422582	RT000099898LB	2017/20/2	2017/20/2
شركة التضامن الصيدلي ش.م.ل	7692	RT000099901LB	2017/16/2	2017/16/2
ربيع رفعت قرعون	1167267	RT000099910LB	2017/16/2	2017/16/2
مريم مسلم مهدي	906810	RT000099911LB	2017/16/2	2017/16/2
جاك بشارة صالحه	1040285	RT000099919LB	2017/16/2	2017/16/2
الان فنسان عقاد	218129	RT000099927LB	2017/16/2	2017/16/2
هيثم يوسف سلوم	472769	RT000099955LB	2017/16/2	2017/16/2
شارل البار فرح	1199237	RT000099961LB	2017/20/2	2017/20/2
عدنان ابراهيم عويدات	547994	RT000099971LB	2017/16/2	2017/16/2
بيدروس ارتين كولوكيان	113329	RT000099983LB	2017/16/2	2017/16/2
ليننا عزت قنديل	1385874	RT000099986LB	2017/17/2	2017/17/2
يوسف بشارة بشارة	661468	RT000099987LB	2017/17/2	2017/17/2
عصام فارس درغام	105330	RT000099991LB	2017/20/2	2017/20/2
ميشال جورج صليبا	179608	RT000099998LB	2017/17/2	2017/17/2
يوسف انطوان البادري	725585	RT000100016LB	2017/16/2	2017/16/2
علي عبد الامير قبازن	304982	RT000100023LB	2017/20/2	2017/20/2
حسين محمد رميتي	1061199	RT000100024LB	2017/21/2	2017/21/2
موفق اسعد المدني	292460	RT000100029LB	2017/17/2	2017/17/2
سامر شفيق سلمان	893416	RT000100041LB	2017/16/2	2017/16/2
روبير اميل عبيد	182442	RT000100052LB	2017/21/2	2017/21/2
كريم بشارة فرحات	515533	RT000100057LB	2017/16/2	2017/16/2
دوري جورج فريحه	738161	RT000100064LB	2017/16/2	2017/16/2
جون رازميك رافي طراقيان	132870	RT000100066LB	2017/17/2	2017/17/2
ميشال فارس عطا الله	1791859	RT000100101LB	2017/22/2	2017/22/2
الكسندر ناتاليس هاريكيوبولو	374092	RT000100106LB	2017/16/2	2017/16/2
حبيب حسن ضاهر	1168198	RT000100122LB	2017/20/2	2017/20/2
جهاد صالح جعفر	1317563	RT000100159LB	2017/17/2	2017/17/2
جورج عبده الفغالي	490216	RT000100165LB	2017/16/2	2017/16/2
شكري بطرس ابي غانم	77318	RT000100167LB	2017/16/2	2017/16/2
دوري منير حتي	77626	RT000100170LB	2017/17/2	2017/17/2
مارك توفيق بو جوده	206172	RT000100184LB	2017/16/2	2017/16/2
رمزي اديب الخوري	26221	RT000100197LB	2017/16/2	2017/16/2
الياس جرجي خليل	26878	RT000100214LB	2017/16/2	2017/16/2
الياس جورج فتح الله	2307745	RT000100251LB	2017/16/2	2017/16/2
حسام غازي العنداري	137261	RT000100265LB	2017/16/2	2017/16/2
كمال عباس رعد	156070	RT000100273LB	2017/21/2	2017/21/2
هشام غازي العنداري	137249	RT000100284LB	2017/16/2	2017/16/2
مارك جان قرداحي	22563	RT000100308LB	2017/17/2	2017/17/2
عبود الياس ابو نادر	426293	RT000100332LB	2017/21/2	2017/21/2
ابلي جان معلوف	537855	RT000100344LB	2017/16/2	2017/16/2
جرجس الياس اسطفان سعيد	751150	RT000100387LB	2017/20/2	2017/20/2
شادي جميل ايوب	1284956	RT000100406LB	2017/16/2	2017/16/2

2017/16/2	2017/16/2	RT000100954LB	31416	الياس مخايل نادر	2017/21/2	2017/21/2	RT000100414LB	544570	عبد الله علي الطفيلي
2017/16/2	2017/16/2	RT000100958LB	953662	مفيد محمود الاشقر	2017/17/2	2017/17/2	RT000100426LB	166774	عدنان علي عبد الله
2017/16/2	2017/16/2	RT000100959LB	135492	احمد محمد الحسيني	2017/21/2	2017/21/2	RT000100444LB	154874	سامي داود سلمان
2017/17/2	2017/17/2	RT000100965LB	736359	عبد الكريم محمد شعبان	2017/17/2	2017/17/2	RT000100453LB	917532	لارا فؤاد دعبول
2017/16/2	2017/16/2	RT000100968LB	512113	كلادس الياس راضي	2017/16/2	2017/16/2	RT000100464LB	193477	حبيب الخوري لويس الهوا
2017/16/2	2017/16/2	RT000100972LB	25512	بشارة ايلي سعادة	2017/22/2	2017/22/2	RT000100469LB	242697	واروجان صبوح ماتوسيان
2017/16/2	2017/16/2	RT000101011LB	1057244	سامي فهد نصر	2017/16/2	2017/16/2	RT000100481LB	435639	كارول ان ليو كوف
2017/20/2	2017/20/2	RT000101012LB	461455	كارولين انطون عجبجي	2017/16/2	2017/16/2	RT000100485LB	134944	ميثال يوسف لحود
2017/16/2	2017/16/2	RT000101015LB	307130	نجيب يوسف خداج(ورثة)	2017/20/2	2017/20/2	RT000100486LB	114937	يوسف درويش شاهين
2017/16/2	2017/16/2	RT000101017LB	1032501	عباس عبد الامير قبيلان	2017/17/2	2017/17/2	RT000100501LB	427527	الياس سليم بدر
2017/16/2	2017/16/2	RT000101025LB	151028	جهاد ادمون نكد	2017/16/2	2017/16/2	RT000100522LB	135064	مطانيوس حنا الشدياق
2017/16/2	2017/16/2	RT000101031LB	1350083	وفاء محمد المرزعة	2017/16/2	2017/16/2	RT000100536LB	1822212	موريس انطون شاميه
2017/16/2	2017/16/2	RT000101052LB	408578	اكرم كامل الحلبي	2017/17/2	2017/17/2	RT000100548LB	416840	جان ايلي كلنك
2017/16/2	2017/16/2	RT000101053LB	297247	فؤاد رزق الله نخله	2017/20/2	2017/20/2	RT000100554LB	1028745	ليبي عبد الهادي اللقيس
2017/16/2	2017/16/2	RT000101057LB	1573863	شيريل مخايل توما	2017/17/2	2017/17/2	RT000100556LB	262730	ميثال نقولا ابو رجيلي
2017/16/2	2017/16/2	RT000101071LB	1099295	ماري كامل ليون نحاس	2017/20/2	2017/20/2	RT000100557LB	12113	شركة ماتكو للصناعة والتجارة ش.م.م
2017/16/2	2017/16/2	RT000101078LB	137735	سوزي جرجس الحويك	2017/16/2	2017/16/2	RT000100564LB	17509	عصام طانيوس خليل
2017/16/2	2017/16/2	RT000101081LB	1310444	غازي منير قانصو	2017/17/2	2017/17/2	RT000100567LB	188372	حسن محمد الخنسا
2017/17/2	2017/17/2	RT000101094LB	1492366	لمعات محمد جزيني	2017/16/2	2017/16/2	RT000100576LB	385475	ابراهيم حسن درويش
2017/16/2	2017/16/2	RT000101103LB	87566	ابراهيم محمد حلوي	2017/17/2	2017/17/2	RT000100590LB	130178	فانسان بديع شمعون
2017/16/2	2017/16/2	RT000101131LB	418350	عزيزه المعروفة اوديت ندره عاصي	2017/16/2	2017/16/2	RT000100609LB	529201	شيريل الياس سعادة
2017/16/2	2017/16/2	RT000101132LB	642423	جورج شيبان ماضي	2017/20/2	2017/20/2	RT000100621LB	295603	نبيل رفيق بو كروم
2017/16/2	2017/16/2	RT000101137LB	101385	محمد نمر صعب	2017/16/2	2017/16/2	RT000100625LB	85589	جرجي خليل نعمه
2017/16/2	2017/16/2	RT000101140LB	633636	لوسيان نجيب حداد	2017/20/2	2017/20/2	RT000100651LB	103368	خليل ابراهيم الديك
2017/16/2	2017/16/2	RT000101147LB	18255	شاهين نصري شعيا	2017/17/2	2017/17/2	RT000100658LB	1052980	جورج جورج معلوف
2017/16/2	2017/16/2	RT000101151LB	544678	وليد يوسف مرعي	2017/16/2	2017/16/2	RT000100667LB	1138484	فيرنا يوسف سعادة
2017/16/2	2017/16/2	RT000101156LB	585763	جوزف ملحم الياس	2017/17/2	2017/17/2	RT000100677LB	124165	حبيب محمد حبيب طه
2017/16/2	2017/16/2	RT000101169LB	206176	كارلوس توفيق بو جوده	2017/20/2	2017/20/2	RT000100680LB	524324	شيريل فؤاد منيع
2017/17/2	2017/17/2	RT000101176LB	1064192	حسين علي ضامن	2017/16/2	2017/16/2	RT000100682LB	193470	نهاده ادوار حبيقة
2017/16/2	2017/16/2	RT000101192LB	33394	صالح عبد الله ابو مجاهد	2017/20/2	2017/20/2	RT000100684LB	319070	الامير محمد وفيق شهاب
2017/21/2	2017/21/2	RT000101193LB	1289045	زياد زكي حبيقة	2017/17/2	2017/17/2	RT000100691LB	1246348	الياس خليل البيسري
2017/16/2	2017/16/2	RT000101199LB	1449322	محمد صالح محمد الفداغي	2017/16/2	2017/16/2	RT000100693LB	453516	كامل محمد امهز
2017/23/2	2017/23/2	RT000101210LB	8592	شركة انتاج الصلب والحديد الوطنية ش.م.ل	2017/16/2	2017/16/2	RT000100696LB	374965	رويدا سمير مسابكي
2017/16/2	2017/16/2	RT000101222LB	107855	جورج كوستي بابا دو بولو	2017/16/2	2017/16/2	RT000100698LB	1141559	كريم حليم معلوف
2017/16/2	2017/16/2	RT000101250LB	263301	جمعية انماء بيت ليف الخيرية	2017/20/2	2017/20/2	RT000100700LB	18043	يوسف عبده كلاسني
2017/17/2	2017/17/2	RT000101258LB	71061	ميثال نجيب عبد المسيح	2017/21/2	2017/21/2	RT000100703LB	423742	جوزيف توفيق قطار
2017/16/2	2017/16/2	RT000101260LB	30169	محمد علي عزمي الحج عمر	2017/20/2	2017/20/2	RT000100708LB	1240136	روني نعمه الله غانم
2017/22/2	2017/22/2	RT000101266LB	195045	برو بيرو ش.م.م	2017/17/2	2017/17/2	RT000100716LB	592927	انطوان شفيق رزق
2017/16/2	2017/16/2	RT000101285LB	867372	جوزيف جميل ابو خليل	2017/16/2	2017/16/2	RT000100719LB	664075	الياس كرم كرم
2017/20/2	2017/20/2	RT000101288LB	65267	البيير عبد الله الرعيدي	2017/20/2	2017/20/2	RT000100726LB	53169	صالح محمود منصور
2017/16/2	2017/16/2	RT000101290LB	535880	انطوان واكيم واكيم	2017/17/2	2017/17/2	RT000100727LB	36733	نجيب يوسف النار
2017/16/2	2017/16/2	RT000101297LB	38935	حبيب فرح فرح	2017/20/2	2017/20/2	RT000100734LB	651403	يوسف سليم قسيس
2017/16/2	2017/16/2	RT000101305LB	271744	جوزف جورج فغالي	2017/17/2	2017/17/2	RT000100737LB	468305	جورج يوسف الحمصي
2017/17/2	2017/17/2	RT000101312LB	196540	جورج جان اغنياديز	2017/16/2	2017/16/2	RT000100741LB	235605	منى الياس بو شبكة
2017/16/2	2017/16/2	RT000101336LB	324352	سامي نصار صفيير	2017/16/2	2017/16/2	RT000100755LB	675044	دولي بطرس جفارو
2017/20/2	2017/20/2	RT000101377LB	220067	شهيد كريم فارس	2017/17/2	2017/17/2	RT000100757LB	373537	جميل روجي السمعاني
2017/16/2	2017/16/2	RT000101381LB	79161	جيروم انطوان منير فضول الاشقر	2017/16/2	2017/16/2	RT000100797LB	79167	شيريل انطوان منير فضول الاشقر
2017/16/2	2017/16/2	RT000101404LB	1770598	برسوم نصيف كيرلس متياس	2017/16/2	2017/16/2	RT000100837LB	59957	غسان محمد شدياق
2017/16/2	2017/16/2	RT000101416LB	68564	شركة بيت مري لاند ش.م.ل	2017/21/2	2017/21/2	RT000100849LB	1164394	الياس ساسين جدعون
2017/16/2	2017/16/2	RT000101434LB	581201	يحي رضوان رضوان	2017/17/2	2017/17/2	RT000100851LB	313919	ادمون اسكندر بريدي
2017/16/2	2017/16/2	RT000101470LB	86811	اديب سعد الدين عباس	2017/21/2	2017/21/2	RT000100852LB	553718	اييلي خليل متي
2017/20/2	2017/20/2	RT000101514LB	546175	باسم محي الدين بدر	2017/22/2	2017/22/2	RT000100880LB	70542	زاوين انترانيك بوياجيان
2017/16/2	2017/16/2	RT000101580LB	255530	جورجيو سامي العيراني	2017/16/2	2017/16/2	RT000100887LB	519658	ماجد محمد سنان
2017/20/2	2017/20/2	RT000101618LB	197724	ليزا بيرم جفاليان	2017/16/2	2017/16/2	RT000100900LB	1032504	محمد عبد الامير قبيلان
2017/16/2	2017/16/2	RT000101629LB	31889	حنا برير ابو جودة	2017/17/2	2017/17/2	RT000100904LB	353194	احمد توفيق طحان
2017/16/2	2017/16/2	RT000101667LB	1120989	تالار ديران اواكيان	2017/16/2	2017/16/2	RT000100906LB	617085	شريف سلمان عباس
2017/22/2	2017/22/2	RT000101671LB	468657	جوزف جورج دبل	2017/17/2	2017/17/2	RT000100915LB	26675	محمد محمود قليط

إعلانات رسمية

اسم المكلف	رقم المكلف	رقم البريد المضمون	تاريخ الزيارة الثانية	تاريخ اللصق
منى جميل حنوش	595207	RT000101673LB	2017/21/2	2017/21/2
علي محمد زين	246442	RT000101697LB	2017/16/2	2017/16/2
شكرالله اميل نصر	129680	RT000101736LB	2017/16/2	2017/16/2
جرج عفيف كفوري	35149	RT000101762LB	2017/22/2	2017/22/2
هوفانس هامبرسوم هوصاميان	79252	RT000101766LB	2017/22/2	2017/22/2
عبد العزيز فايز المطوع	239715	RT000101997LB	2017/16/2	2017/16/2
سامي كميل مطر	76613	RT000102016LB	2017/17/2	2017/17/2
حسين سامي عبد الله	58878	RT000102054LB	2017/16/2	2017/16/2
منير يوسف الياس ملحم	183495	RT000102103LB	2017/16/2	2017/16/2
الياس بولس طايح	221521	RT000102113LB	2017/17/2	2017/17/2
زوهراب همبرصوم استانبوليان	256452	RT000102115LB	2017/16/2	2017/16/2
كلار عبود علم	639628	RT000102116LB	2017/17/2	2017/17/2
نجيب دياب شريف	164799	RT000102139LB	2017/17/2	2017/17/2
نظام اسد الاشقر	195378	RT000102145LB	2017/20/2	2017/20/2
فادي اسكندر طوبيا	193595	RT000102165LB	2017/16/2	2017/16/2
نزار نزيه الحاج	1251395	RT000102180LB	2017/22/2	2017/22/2
جوزيف جان عريضة	239643	RT000102183LB	2017/16/2	2017/16/2
فرنسوا حنا فرنجية	59482	RT000102195LB	2017/16/2	2017/16/2
الكسندرا عزيز حداد	368453	RT000102224LB	2017/16/2	2017/16/2
يوسف طانيوس الخويري	506829	RT000102228LB	2017/16/2	2017/16/2
سليم انطون بسمار	537238	RT000102256LB	2017/17/2	2017/17/2
ابلي حنا الخوري	35061	RT000102259LB	2017/16/2	2017/16/2
سراي للانماء	98735	RT000102302LB	2017/16/2	2017/16/2
كلوفيس مكرم عبده	183724	RT000102303LB	2017/17/2	2017/17/2
ساميا ملحم حرب	22632	RT000102317LB	2017/16/2	2017/16/2
ابلي جوزف شعيا خنيصر	160905	RT000102336LB	2017/17/2	2017/17/2
دير مار جرجس عوكر انطوني	1150976	RT000102339LB	2017/20/2	2017/20/2
الشيخ نبيل جميل الخازن	151906	RT000102346LB	2017/16/2	2017/16/2
جورج فيليب ابواز	450400	RT000102372LB	2017/20/2	2017/20/2
الياس طانيوس جرجس	426634	RT000102377LB	2017/22/2	2017/22/2
عماد نظير عبود	1885096	RT000102395LB	2017/16/2	2017/16/2
انطوان ميشال الصليبي	493313	RT000102398LB	2017/16/2	2017/16/2
جورج حنا شهوان	727779	RT000102419LB	2017/17/2	2017/17/2
مسعود يوسف ابو راجي الفغالي	524819	RT000102433LB	2017/16/2	2017/16/2
ادمون أسعد الحويص	197331	RT000102458LB	2017/20/2	2017/20/2
وليد اشرف نصر الدين	306524	RT000102462LB	2017/17/2	2017/17/2
باسم ابراهيم جبور جدعون	110968	RT000102464LB	2017/20/2	2017/20/2
شادي احمد العلي	164829	RT000102468LB	2017/16/2	2017/16/2
امل خليل الاشقر	528963	RT000102474LB	2017/20/2	2017/20/2
خليل عبود ابو الشوارب	186498	RT000102484LB	2017/17/2	2017/17/2
شربل جرجس شمعون	20788	RT000102509LB	2017/17/2	2017/17/2
نعيم حنا حكيم	482202	RT000102545LB	2017/16/2	2017/16/2
طانيوس منصور رياشي	71399	RT000102563LB	2017/28/2	2017/28/2
يوسف ابراهيم بطيش	257293	RT000102575LB	2017/16/2	2017/16/2
داليدا اسطفان كرم	524150	RT000102591LB	2017/16/2	2017/16/2
ميشال الياس عكاوي	28837	RT000102616LB	2017/16/2	2017/16/2
مارسيل موريس ناصر	1111550	RT000102621LB	2017/17/2	2017/17/2
دلال ادوار غلام	371830	RT000102631LB	2017/16/2	2017/16/2
ناجي حليم شلهوب	153891	RT000102636LB	2017/17/2	2017/17/2
نعمة انطونيو الزعبي	527703	RT000102650LB	2017/16/2	2017/16/2
منيب حسين دلول	118267	RT000102653LB	2017/16/2	2017/16/2
مايا جوزف قلام	434240	RT000102658LB	2017/16/2	2017/16/2
هدى صالح الفتحة	666678	RT000102671LB	2017/16/2	2017/16/2
جهاد بطرس نوفل	136786	RT000102699LB	2017/16/2	2017/16/2
فريد حمد صلاح	1424738	RT000102700LB	2017/16/2	2017/16/2
داني انطوان مئري	85761	RT000102731LB	2017/17/2	2017/17/2
شركة الفنية للتقنية	10305	RT000102750LB	2017/17/2	2017/17/2
حبيب بديع واكيم	34579	RT000102786LB	2017/16/2	2017/16/2
طوني عازار زيات	157371	RT000102788LB	2017/17/2	2017/17/2
فادي شفيق جناوي	94205	RT000102789LB	2017/16/2	2017/16/2
انس عباس ادريس	505734	RT000102803LB	2017/20/2	2017/20/2
ميشال ريمون ضوميط	531174	RT000102808LB	2017/17/2	2017/17/2
منصور كرم جباره	328742	RT000102821LB	2017/20/2	2017/20/2
لطفي محمد معضاد	132551	RT000102831LB	2017/17/2	2017/17/2
رندا سليم حداد	390976	RT000102875LB	2017/16/2	2017/16/2
نعمة فهد خاطر خاطر	139878	RT000102901LB	2017/17/2	2017/17/2
فاديا ادوار بو داغر	229931	RT000102913LB	2017/20/2	2017/20/2
بول بول ابو خاطر	312021	RT000102934LB	2017/22/2	2017/22/2
سابين الياس سليم	1263466	RT000102950LB	2017/16/2	2017/16/2
توفيق يوسف سعادة	19704	RT000102982LB	2017/17/2	2017/17/2
طوني عقل مخايل اسمر	704881	RT000103052LB	2017/16/2	2017/16/2
سجيع منعم بو فخر الدين	116601	RT000103056LB	2017/16/2	2017/16/2
سهيل سعد فخران	92078	RT000103057LB	2017/16/2	2017/16/2
بطرس جوزف سركيس	77897	RT000103063LB	2017/20/2	2017/20/2
رياض نظير عبود	26522	RT000103104LB	2017/16/2	2017/16/2
نادر نبيل عسيان	570696	RT000103119LB	2017/16/2	2017/16/2
انطوان الياس عطا الله	386884	RT000103129LB	2017/16/2	2017/16/2
مخايل جبرائيل جبرائيل	2291878	RT000103151LB	2017/20/2	2017/20/2
حبيب فؤاد الداود	1142009	RT000103163LB	2017/20/2	2017/20/2
ميشلين يعقوب مقصود	380619	RT000103215LB	2017/16/2	2017/16/2
طوق جرجس طوق	147503	RT000103240LB	2017/17/2	2017/17/2
روجه جرجس يونس	62615	RT000103282LB	2017/16/2	2017/16/2
عادل طلال حشمة	385314	RT000103354LB	2017/17/2	2017/17/2
شربل ميشال نصر	1758973	RT000103373LB	2017/16/2	2017/16/2
جان يوسف شربل	40821	RT000103390LB	2017/21/2	2017/21/2
يولا سالم بربر هراوي	149749	RT000103452LB	2017/16/2	2017/16/2
احمد مصطفى الشهير سلمون	571160	RT000103482LB	2017/17/2	2017/17/2
جوزف ميشال ملكي	99871	RT000103516LB	2017/20/2	2017/20/2
عبد القادر جميل منيمنة	81150	RT000103559LB	2017/16/2	2017/16/2
فوزي رفيق المشنتف	37169	RT000103600LB	2017/17/2	2017/17/2
بيرو ميشال الديراني	50955	RT000103737LB	2017/17/2	2017/17/2
محمد علي يزبك	1548071	RT000103740LB	2017/16/2	2017/16/2
هادي نقولا سعاده	400272	RT000103794LB	2017/17/2	2017/17/2
يعقوب سامي ابراهيم	30216	RT000103893LB	2017/16/2	2017/16/2
بابكين بابكين بوياجيان	76976	RT000103899LB	2017/16/2	2017/16/2
سامي عبد الله صقر	122994	RT000103971LB	2017/16/2	2017/16/2
سمير ابراهيم اسطفان	106440	RT000103999LB	2017/16/2	2017/16/2
فاروق عبد الله صقر	122999	RT000104011LB	2017/16/2	2017/16/2
شركة مرج الدلب ش.م.ل	185002	RT000104012LB	2017/16/2	2017/16/2
زياد انطوان ابراهيم الخوري مفرج	317212	RT000104019LB	2017/16/2	2017/16/2
راجي يوسف شباط	438049	RT000104043LB	2017/16/2	2017/16/2
اودات نجيب سماحة	119095	RT000104046LB	2017/17/2	2017/17/2
سعيد جبرائيل معلوف	55343	RT000104072LB	2017/16/2	2017/16/2
نزهة عبدالله ابو خاطر	1117845	RT000104075LB	2017/21/2	2017/21/2
رينه بديع الخازن	976982	RT000104168LB	2017/16/2	2017/16/2
دومنيك جوزف ناكوزي	1772374	RT000104339LB	2017/20/2	2017/20/2
بيار طانوس الخوند	603602	RT000104371LB	2017/17/2	2017/17/2
مخايل نجيب الهيبي	253494	RT000104375LB	2017/20/2	2017/20/2
جوزف سعد الله فرح	1168952	RT000104417LB	2017/16/2	2017/16/2
مخايل عبد لله عياش	266067	RT000104428LB	2017/16/2	2017/16/2
طوني توفيق نعسان	1732950	RT000104446LB	2017/16/2	2017/16/2
ناجي الياس خوري	258890	RT000104461LB	2017/17/2	2017/17/2
يوسف احمد سيف الدين	70853	RT000104462LB	2017/16/2	2017/16/2
كريم امين نادر	1751216	RT000104494LB	2017/16/2	2017/16/2
ناجي يوسف عبد المسيح	425438	RT000104497LB	2017/17/2	2017/17/2

2017/16/2	2017/16/2	RT000105207LB	489220	ابراهيم ملحم صليبا	2017/17/2	2017/17/2	RT000104506LB	139835	العبد زين فارس
2017/17/2	2017/17/2	RT000105232LB	9981	مارشيه دي بون ش.م	2017/16/2	2017/16/2	RT000104531LB	606917	فوزية محمد الفيل
2017/16/2	2017/16/2	RT000105241LB	31371	جوسلين الياس ضاهر	2017/16/2	2017/16/2	RT000104547LB	199548	شربل عبده عبيد
2017/23/2	2017/23/2	RT000105243LB	25061	موريس منصور حبشي	2017/16/2	2017/16/2	RT000104557LB	1224950	اسامة مالك حلاوة غصن
2017/16/2	2017/16/2	RT000105249LB	29124	حكمت شفيق ابو رسلان	2017/16/2	2017/16/2	RT000104559LB	55536	اقبال مصباح شهاب
2017/16/2	2017/16/2	RT000105252LB	34169	حبيب سلوم يعقوب الفغالي	2017/22/2	2017/22/2	RT000104560LB	246309	يعقوب جرجس رزق الله
2017/17/2	2017/17/2	RT000105254LB	36467	ورثة احمد محمود الخطيب	2017/16/2	2017/16/2	RT000104561LB	154935	ايلى حليم عبده
2017/16/2	2017/16/2	RT000105260LB	63004	فتح الله نجيب سالم	2017/16/2	2017/16/2	RT000104564LB	1179535	نديم حليم سعد
2017/16/2	2017/16/2	RT000105263LB	71506	رجا عزيز عريضة	2017/21/2	2017/21/2	RT000104567LB	55061	روبار ريمون الحداد
2017/21/2	2017/21/2	RT000105265LB	76557	ايلى يوسف عون	2017/16/2	2017/16/2	RT000104579LB	695275	احسان ذيب كرنيب
2017/16/2	2017/16/2	RT000105270LB	91721	ناجي بشارة الخوري	2017/21/2	2017/21/2	RT000104583LB	54343	حفيظ شفيق الت
2017/17/2	2017/17/2	RT000105276LB	78887	ميشال نعمان الهاشم	2017/20/2	2017/20/2	RT000104588LB	194864	ايلى نهاد نوفل
2017/16/2	2017/16/2	RT000105278LB	90902	سعد الدين سعيد نحلوس	2017/16/2	2017/16/2	RT000104612LB	27648	روبير نجيب رزق
2017/16/2	2017/16/2	RT000105289LB	77310	ايلى اسكندر مطر	2017/20/2	2017/20/2	RT000104625LB	269258	محمد خير حسن خاتونه
2017/16/2	2017/16/2	RT000105308LB	169815	يوسف محمد عبد الحسن تاج الدين	2017/16/2	2017/16/2	RT000104659LB	78120	حسين علي حميد
2017/16/2	2017/16/2	RT000105312LB	161885	كميل جرجي نجم	2017/17/2	2017/17/2	RT000104668LB	103185	علي عبد الهادي محمد علي
2017/16/2	2017/16/2	RT000105314LB	148685	سليم اسماعيل حمود	2017/17/2	2017/17/2	RT000104713LB	45763	انطوني عادل كسيب
2017/16/2	2017/16/2	RT000105333LB	226266	جرجي سليم حداد	2017/22/2	2017/22/2	RT000104722LB	610148	ازادوهي وانس اراكليان
2017/16/2	2017/16/2	RT000105340LB	276328	ناديا انطوان غصوب	2017/16/2	2017/16/2	RT000104737LB	247758	علي حسين مرسل
2017/17/2	2017/17/2	RT000105341LB	227873	انطوان عبده بعقليني	2017/16/2	2017/16/2	RT000104746LB	104713	ايموفيل ش.م
2017/17/2	2017/17/2	RT000105369LB	625348	منصور انطونيوس دانيال	2017/20/2	2017/20/2	RT000104750LB	303877	محمود عبد الحسين بلوط
2017/16/2	2017/16/2	RT000105386LB	818386	الياس جان ياغي	2017/17/2	2017/17/2	RT000104751LB	113394	حسن مصطفى دندش
2017/16/2	2017/16/2	RT000105390LB	898958	ايمباك ش.م	2017/16/2	2017/16/2	RT000104758LB	166563	محمد ابراهيم شبارو
2017/16/2	2017/16/2	RT000105403LB	869696	كارلا انطوان الصايغ	2017/17/2	2017/17/2	RT000104799LB	84402	سمير حنا هاشم
2017/16/2	2017/16/2	RT000105408LB	876422	انطوان ميشال ابو ديوان	2017/16/2	2017/16/2	RT000104810LB	445812	كامل عبد الله عز الدين
2017/17/2	2017/17/2	RT000105410LB	893622	عبد الله عوض السليمان الصليبي	2017/23/2	2017/23/2	RT000104811LB	346311	جوسلين ايليا ساسين
2017/16/2	2017/16/2	RT000105514LB	1206158	الكسندرا فكتوريا ادوين جورج ابيل	2017/17/2	2017/17/2	RT000104815LB	141630	اليكسي جورج خياط
2017/16/2	2017/16/2	RT000105566LB	68566	ابراهيم الشيخ باترو البازجي	2017/16/2	2017/16/2	RT000104824LB	568097	جورج طانيوس مسلم
2017/16/2	2017/16/2	RT000105587LB	186137	وليد الياس بو عاصي	2017/22/2	2017/22/2	RT000104825LB	187042	بولس الياس قرقماز
2017/16/2	2017/16/2	RT000105589LB	200855	الياس يوسف القرزي	2017/16/2	2017/16/2	RT000104831LB	518220	ايلى طانيوس فرح
2017/17/2	2017/17/2	RT000105595LB	308259	زكي محمد حماده	2017/20/2	2017/20/2	RT000104846LB	220369	عفت عبد الخالق علامة
2017/21/2	2017/21/2	RT000105630LB	739414	ماري يعقوب موسى	2017/22/2	2017/22/2	RT000104860LB	153528	جان شمعون يعقوب
2017/16/2	2017/16/2	RT000105657LB	922678	سيلا وارطان قالوسيان	2017/17/2	2017/17/2	RT000104861LB	292533	عماد الدين اسعد المدني
2017/16/2	2017/16/2	RT000105708LB	1010425	مارسيل ريمون عضيبي	2017/17/2	2017/17/2	RT000104872LB	41041	ايليا امين خير الله
2017/22/2	2017/22/2	RT000105739LB	1062206	سعد مارون مرعي	2017/16/2	2017/16/2	RT000104908LB	2698281	فيغيان الياس معلوف
2017/16/2	2017/16/2	RT000105837LB	1329155	جبرائيل عيد صليبا	2017/17/2	2017/17/2	RT000104918LB	132017	يوسف اميل عقل
2017/17/2	2017/17/2	RT000106012LB	116919	روجيه جان عويس	2017/17/2	2017/17/2	RT000104930LB	138496	جوزف جان صافي
2017/16/2	2017/16/2	RT000106028LB	71402	جورج مخايل بشور	2017/17/2	2017/17/2	RT000104931LB	491876	مجد عصام نحلاوي
2017/16/2	2017/16/2	RT000106048LB	95665	احمد حسين شمس الدين	2017/20/2	2017/20/2	RT000104932LB	125692	احمد محمد موسى
2017/20/2	2017/20/2	RT000106062LB	498533	حسين احمد عباس	2017/16/2	2017/16/2	RT000104990LB	120560	مصطفى احمد عليان
2017/21/2	2017/21/2	RT000106063LB	656683	بيير جميل طوقتي	2017/20/2	2017/20/2	RT000105004LB	94029	بطرس مخايل الخوري
2017/23/2	2017/23/2	RT000106098LB	20233	جاك قره بت مانوشاكيان	2017/16/2	2017/16/2	RT000105008LB	1599741	محمد مصطفى نحاس
2017/17/2	2017/17/2	RT000106149LB	608786	عبد المنعم حمادي شعيتو	2017/20/2	2017/20/2	RT000105013LB	1352170	الياس انطون خوري
2017/16/2	2017/16/2	RT000106152LB	60349	حسن محمد خليل يوسف	2017/17/2	2017/17/2	RT000105024LB	1368314	سوزان نوبار جولفايان
2017/17/2	2017/17/2	RT000106206LB	43165	يوسف رنسيس زغيب	2017/16/2	2017/16/2	RT000105026LB	443636	مارون جورج فرح
2017/17/2	2017/17/2	RT000106208LB	383554	صفاء ميشال رفقة	2017/17/2	2017/17/2	RT000105068LB	4368	شركة سيرلاينز للابحاث العلمية والكيمائية ش.م
2017/16/2	2017/16/2	RT000106212LB	62837	جورج سيمون الفتوي الهوا	2017/16/2	2017/16/2	RT000105084LB	69929	صلاح عبد الله شعبان
2017/21/2	2017/21/2	RT000106218LB	146248	عادل ميشال القدسي	2017/16/2	2017/16/2	RT000105088LB	73497	ناجي جوزيف الرياشي
2017/16/2	2017/16/2	RT000106241LB	1347418	خديجة بهيج الخطيب	2017/17/2	2017/17/2	RT000105102LB	135208	روبير جورج الاشقر
2017/16/2	2017/16/2	RT000106242LB	569356	حسن محمد عطية	2017/20/2	2017/20/2	RT000105103LB	138619	جورجيت نجيب جبر
2017/16/2	2017/16/2	RT000106243LB	771043	ايلى فكتور نجار	2017/16/2	2017/16/2	RT000105107LB	152136	انطوان اوسكار مبارك
					2017/16/2	2017/16/2	RT000105120LB	200032	سعاد جرجي مقبل
					2017/16/2	2017/16/2	RT000105121LB	201280	وسام جورج شاهين
					2017/17/2	2017/17/2	RT000105138LB	338719	رولا جرجي معلوف
					2017/16/2	2017/16/2	RT000105149LB	995873	نقولا ساسين شلهوب
					2017/16/2	2017/16/2	RT000105174LB	240236	موريس عيسى ابي ناهض
					2017/16/2	2017/16/2	RT000105188LB	327680	ياسر مرعي الهاشم
					2017/17/2	2017/17/2	RT000105197LB	396521	جان عطا الله صقر

ارسالية رقم 2 / 2017/تحصيل

تبدأ مدة الاعتراض المحددة بشهرين من اليوم التالي لتاريخ التبليغ

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان

جورج المعراوي

عن رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان

رئيس دائرة التدقيق

إسكندر حلاق

التكليف 771

لاعبون ومدربون وحكام
ومصورون ومشجعون
يطلبون من ميسي
قميصه (أرشيف)



أجل قميصه. إذ في مواجهة إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بين «البرسا» و«الليفورني»، وبينما كانت المباراة في لحظاتها الأخيرة، توجه بونوتشي إلى ميسي، طالباً منه قميصه بعد المباراة، غير أن هذا التصرف لم يرق كييليني الذي وجه لكمة خفيفة إلى زميله لتثنيه، غير أن الأخير ظل مصراً على طلبه.

لكن ما فعله قميص ميسي بين بونوتشي وكييليني ليس جديداً، إذ قبل ذلك وفي بطولة دوري الأبطال نفسها، وبعد المباراة بين برشلونة وباير ليفركوزن الألماني في ذهاب دور الـ 16 عام 2012، حصل خلاف في غرفة تبديل الملابس بين لاعبي الثاني، مانويل فريديتش وميخال كادلنيك على أحقية أحدهما في الحصول على قميص ميسي، لتخرج صحيفة «بيلد» الألمانية الشهيرة في اليوم التالي بعنوان متهمك: «قميص ميسي أهم من المباراة». أما المدير الرياضي للفريق، النجم السابق رودري فولر، فقد أبدى انزعاجه الشديد من تصرف اللاعبين، وطلب منهما عرض القميص في مزاد علني يعود ريعه للأعمال الخيرية.

في الواقع، كثيرة هي المرات، أو بالأصح لا تعد ولا تحصى، التي نرى فيها اللاعبين يسرعون عند إطلاق الحكم صافرة نهاية المباراة نحو ميسي لطلب قميصه، لكن ما رأيكم لو أن الحكم بذاته هو من يفعل ذلك؟ هذا حصل بالفعل، إذ بحسب موقع «ديفنسا سنترال» الإسباني، فإن حكم مباراة برشلونة وديبورتيغو لأكورونيا في «الليغا» في الموسم الماضي، ريكاردو دي بورخوس، طلب من ميسي الحصول على قميصه بعد الخروج من الملعب.

أما رغبة الحكم الألماني الشهير وولفغانغ ستارك، في الحصول على قميص ميسي، بقي في إطار الكلام، حيث قال في مقابلة مع صحيفة «سبورت» عام 2010: «ميسي لاعب مهم، واحد من أفضل اللاعبين في العالم. أود تغيير القميص معه، ولكن يجب أن يكون ذلك في غرفة تبديل الملابس». ومن الحكام إلى المدربين، إذ في كانون الأول الماضي توجه مدرب إسبانيول، كويكي سانشين، بعد نهاية المباراة أمام برشلونة إلى ميسي، طالباً قميصه. وأوضح سانشين، لاعب ريال مدريد السابق، السبب وراء طلبه بالقول إن نجلة مشجع كبير لميسي، وكان قد طلب منه إحضار قميصه قبل المباراة.

ماذا بعد عن قميص ميسي؟ ليس اللاعبين والمدربون والحكام هم وحدهم من يطلبون قميص «الليو»، إذ حتى المصورون في المباريات يسعون إلى ذلك، وهذا ما حصل في الموسم الماضي بعد مباراة «البرسا» أمام إشبيلية في «الليغا»، حيث توجه إليه أحدهم، طالباً قميصه، لكن ميسي أعلمه أن أحد اللاعبين سبقه إلى هذا الطلب، فما كان من المصور إلا أن طلب الحصول على سروال ميسي! وبطبيعة الحال، فإن «الطلبات» على القميص رقم 10 الشهير تمتد إلى المشجعين الذين يتمنون الحصول عليه بأي طريقة، ولو كانت فريدة من نوعها، ومنها على سبيل المثال ما فعله أحد مشجعي النادي الكاتالوني بعد المباراة أمام فياريال في كأس إسبانيا قبل عامين عندما ارتدى لباس كائن فضائي ورفع لافتة كتب عليها: «ميسي... أتيت إلى كوكبك لأحصل على قميصك».

الكل إذا يريد قميص ميسي، أما برشلونة فما عليه إلا أن يدفع ثمن هذه القمصان الموزعة مجاناً من جيبه!

البطولات الأوروبية الوطنية

قميص ميسي «يطير العقول»

”
منافسة للحصول
على قميص ميسي
الذي لم يطلب إلا
قميصاً واحداً“
“

لا يطلب قميص أحد من اللاعبين بعد المباريات، ويفضل إن طلبه منه أحد أن تكون الأولوية للاعب أرجنتيني، كاشفاً أن اللاعب الوحيد الذي طلب قميصه، وكان ذلك في بداية مسيرته، هو النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان، عندما كان الأخير لاعباً في ريال مدريد.

حديث «الليو» جاء لدى سؤاله عن رأيه في النزاع الذي حصل بين لاعبي يوفنتوس الإيطالي ليوناردو بونوتشي وجورجيو كييليني من

حسب زين الدين

قبل أيام، وتحديداً في «الكلاسيكو» أمام ريال مدريد، لفتت لقطه نجم برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي، وهو يحتفل بهدفه، عارضاً قميصه أمام الجمهور في ملعب «سانتياغو برنابيو». جابت الصورة العالم، لكن هذا القميص الذي خلعه «الليو» يحلم كثيرون بارتدائه، ويتسابقون لنياله من هذا النجم، وهذا ما بات يتكرر باستمرار. ميسي لم يخف قبل أيام أنه

ميسي لا يحب طلب تبادل قميصه مع أحد بعد المباريات، لكنه فعلها مرة واحدة، طالباً قميص زين الدين زيدان. في المقابل، إن اللاعبين وغيرهم يتسابقون للحصول على قميصه، وآخر الأمثلة كان بونوتشي أثناء المباراة

برنامج البطولات الأوروبية الوطنية

إيطاليا (المرحلة 36)	إسبانيا (المرحلة 36)	ألمانيا (المرحلة 32)	فرنسا (المرحلة 36)
الجمعة: وست هام - توتنهام (22,00) الجمعة: مانشستر سيتي - كريستال بالاس (14,30)	الجمعة: إشبيلية - ريال سوسيداد (22,00) السبت: سبورتينغ خيخون - لاس بالاس (14,00) أتلتيكو مدريد - إيبار (17,15) برشلونة - فياريال (19,30) غرناطة - ريال مدريد (21,45) الأحد: الأنيس - أتلتيك بلباو (13,00) فالنسيا - أوساسونا (17,15) ديبورتيغو لا كورونيا - إسبانيول (19,30) ملقة - سلتا فيغو (21,45) الإثنين: ليغانيس - ريال بيتيس (21,45)	الجمعة: كولن - فيردر برينم (21,30) السبت: بايرن ميونخ - دارمشتات (16,30) بوروسيا دورتموند - هوفنهايم (16,30) بوروسيا مونشنغلادباخ - أوغسبورغ (16,30) اينغولشتات - باير ليفركوزن (16,30) أينتراخت فرانكفورت - فولسبورغ (16,30) هيرتا برلين - لايبزيغ (19,30) الأحد: هامبورغ - ماينتس (16,30) فرايبورغ - شالكه (18,30)	الجمعة: سانت إتيان - بوردو (21,45) السبت: باريس سان جيرمان - باستيا (18,00) غانغان - ديجون (21,00) ليل - متز (21,00) لوريان - أنجيه (21,00) نانسي - موناكو (21,00) تولوز - كاين (21,00) الأحد: رين - مونبلييه (16,00) ليون - نانت (18,00) مرسيليا - نيس (22,00)

يوروبالغ

مانشستر يونايتد يضع نصف قدم في النهائي

الدوري الأميركي للمحترفين

جيمس يتخطى عبد الجبار

خطف الملك ليبرون جيمس الأضواء بفوز كليفلاند كافالييرز حامل اللقب على ضيفه تورونتو رابتورز 103-125، فيما استعاد سان أنطونيو سبرز توازنه بتغلبه على ضيفه هيوستن روكتس 96-121. في الدور الثاني من "بلاي أوف" دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وتقدم كليفلاند 2-0، فيما أدرك سان أنطونيو التعادل 1-1.

في المباراة الأولى، تعلق جيمس وفرض نفسه نجماً للمباراة بتسجيله 39 نقطة مع 6 متابعات و4 تمريرات حاسمة و3 سرقات وصيدتين، ويات ثاني أفضل مسجل في تاريخ "بلاي أوف" برصيد 5775 نقطة، متخطياً الأسطورة كريم عبد الجبار صاحب 5762 نقطة.

ويتصدر الأسطورة الآخر مايكل جوردان ترتيب أفضل الهدافين في تاريخ "بلاي أوف" برصيد 5987 نقطة، ويبدو جيمس مرشحاً بقوة لتخطيه بالنظر إلى عروضه القوية، حيث يسعى إلى قيادة فريقه إلى النهائي الثالث على التوالي.

وكان البيديان الليتواني جونا س فالانسيوناس وكوري جوزيف الأفضل في صفوف الخاسر برصيد 23 و22 نقطة على التوالي.

وفي المباراة الثانية، حقق سان أنطونيو الأهم وعوض خسارته المباراة الأولى على أرضه بفوز كبير في الثانية أمام جماهيره أيضاً. وفرض كاوهي لينارد نفسه نجماً في صفوف سان أنطونيو بتسجيله 34 نقطة مع 8 تمريرات حاسمة و7 متابعات و3 سرقات وصدّة واحدة.

في المقابل، اكتفى نجم الضيوف جيمس هاردن بتسجيل 13 نقطة فقط مع 10 متابعات و7 تمريرات حاسمة.

وهنا برنامج مباريات اليوم: واشنطن ويزاردز - بوسطن سلتيكس (0-2)، غولدن ستايت ووريترز - يوتا جاز (0-1).

اخبار رياضية

الرياضي وبيبلوس اليوم

ينطلق اليوم الدور نصف النهائي من بطولة لبنان لكرة السلة، حيث ستكون مباراة الرياضي وضيغه الحكمة على ملعب المنارة عند الساعة 17,30 باكورة مباريات "الفاينال فور" المؤلف من سلسلتين الأولى تضم الرياضي وبيبلوس والثانية تضم هومنتمن والمتحد، وتنتقل غداً على ملعب سنتر مزره ويتأهل الى النهائي الفريق الفائز في أربع مباريات من أصل سبع ممكنة.

عقوبات قاسية بحق النجمة

تعرض نادي النجمة لعقوبة مادية ومعنوية قاسية على الصعيد الآسيوي، حيث أصدر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مجموعة من العقوبات بسبب مخالفات ارتكبتها مشجعو النجمة خلال المباراة مع الوحدات الاردني، ضمن منافسات المجموعة الثالثة في كأس الاتحاد الآسيوي على ملعب صيدا البلدي. واعتبرت لجنة الانضباط أن "نادي النجمة خالف المادة 58 (التعصب) والمادة 65 (أهلية سلوك الجمهور) والمادة 64 (تنظيم المباريات) من لائحة الانضباط وميثاق الأخلاق في الاتحاد، فيما يتعلق بسلوك الجمهور والإخفاق الأمني خلال مباراة الفريق مع الوحدات الاردني بتاريخ 17 نيسان الماضي، حيث قامت جماهير النادي المضيف بترديد عبارات فيها تعصب وذات مغزى ديني وسياسي خلال المباراة، ورفعت لوحة تحمل شعاراً دينياً".

وقررت اللجنة معاقبة النجمة «بخوض مباراتين مقبلتين في بطولات الأندية الآسيوية دون جمهور في لبنان، حيث تقرر تعليق تطبيق العقوبة على مباراة واحدة لفترة مؤقتة مدتها عامان، كما تم تغريم النادي مبلغ 20 ألف دولار».

الدلاء بعد عودتهم للتو من إصابات مختلفة.

أما الشوط الثاني الذي بدأ بنسق سريع بين الطرفين، هجمة بأخرى، وفرصة تلو فرصة، فحسمه راشفورد بافتتاحه التسجيل ليونايتد في الدقيقة 67 من ركلة حرة أمام المنطقة، سددها إيتقان داخل شبك روميرو.

وكاد جيسي لينغارد يعزز التقدم بعدها بثماني دقائق، حين قابل عرضية الأرميني هنريك مخيتاريان بقدمه على الطائر، ولكن الكرة مرت جنب القائم الأيسر بقليل.

حاول أصحاب الأرض الضغط في الدقائق المتبقية لإدراك التعادل على الأقل، لكن النتيجة بقيت على حالها، وحافظ يونايتد على فوزه 0-1، مؤكدين على هدفهم: إحرار لقب البطولة هذا الموسم أملاً بالمشاركة في دوري الأبطال في الموسم المقبل، في ظل المنافسة الشديدة على المركز الأربعة المؤهلة مباشرة عبر الدوري الانكليزي.

معاناته من الإصابات، فضلاً عن انتهاء موسم هدافه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش لإصابة في الرباط الصليبي، غاب الأرجنتيني ماركوس روخو ولوك شو، وأبقى مورينيو اللاعبين كريس سمولينغ والإسباني خوان مانا وفيل جونز على مقاعد

راشفورد بفرصة خطيرة لمانشستر حين أرسل كرة لولبية أبعدها الحارس الأرجنتيني سيرجيو روميرو. وانحصر اللعب معظم الشوط الأول في منتصف الملعب، لتكون الفرص المباشرة على المرميين قليلة رغم أفضلية مانشستر فيها، ورغم

سجل راشفورد هدف يونايتد الوحيد (أ ف ب)



عاد مانشستر يونايتد بفوز صعب من معقل مضيفه سيلتا فيغو الإسباني بهدف وحيد 0-1 في ذهاب نصف نهائي «يوروبالغ» في كرة القدم.

وبهذه النتيجة بات فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو يضع نصف قدم في النهائي الذي تحتضنه العاصمة السويدية ستوكهولم، وذلك قبل مباراة الإياب يوم الخميس المقبل على ملعب «أولد ترافورد». أما مهمة الفريق الإسباني فباتت صعبة جداً، إذ عليه أن يفوز بفارق هدفين من أجل مواصلة إنجازته التاريخي وبلوغ الدور النهائي للمرة الأولى في تاريخه في أي بطولة قارية.

كانت المباراة متواضعة المستوى وجاءت بدايتها بطيئة من الطرفين. أولى المحاولات الخطرة لسيلتا فيغو في الدقيقة 11 حين رفع الصربي نيمانيا رادويكا كرة من الجهة اليمنى تابعها الدنماركي دانيل فاس برأسه من دون رقابة، اتبعها ماركوس

سوق الانتقالات

صفقة أوباميانغ إلى باريس على «نار حامية»

عرضاً رسمياً من سان جيرمان في نهاية الموسم إثر نهائي كأس ألمانيا في 27 أيار الجاري ضد أينتراخت فرانكفورت.

وكان أوباميانغ قد كرر سابقاً رغبته في الانتقال إلى ريال مدريد، أو أقله اللعب في الدوري الإسباني، إلا أن وجود عائلته في باريس قد جعل من الدوري الفرنسي خياراً أقرب إلى الواقع.

وفي إنكلترا، مدد المهاجم الصاعد دومينيك كالفرت - ليوين عقده مع إفرتون لخمس سنوات.

ونقل الموقع الرسمي لإفرتون عن كالفرت - ليوين قوله: «لم أتوقع أن تمضي الأمور بهذه السرعة. وأنا أعمل بكل جد بصورة يومية من أجل التطور والنحس». من جهة أخرى، أكد لاعب برشلونة الإسباني السابق ومدرب إفرتون الحالي، الهولندي رونالد كومان،

أنه يحلم بتدريب الفريق الكاتالوني «ليوم واحد»، على الرغم من تأكيده التزامه بعقده مع النادي الإنكليزي الذي يقوده حالياً.

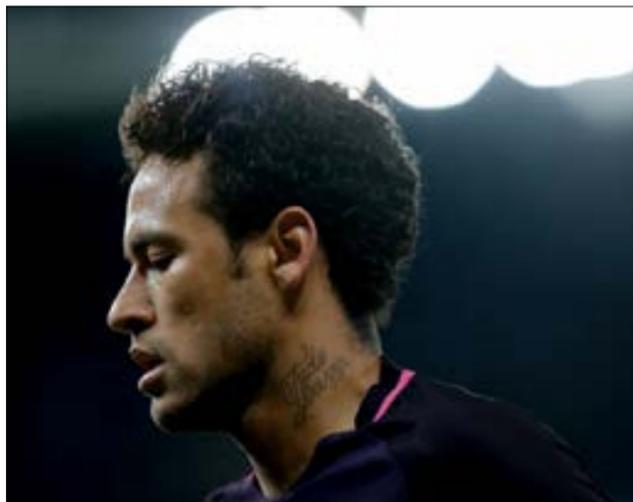
ورداً على سؤال في مقابلة مع صحيفة «سبورت» الكاتالونية حول مراهنات البعض بشأن إمكانية توليه الإدارة الفنية لبرشلونة خلفاً لمدربه الحالي لويس إنريكي الذي أعلن أنه سيرحل عن الفريق نهاية الموسم الجاري، قال كومان: «أشعر بالإطراء الشديد»، مؤكداً أن «الجميع يعلم بأنني أنتمي إلى البرسا ويعرفون مدى حبي لهذا النادي الذي نشأت فيه كلاعب وكشخص».

وأضاف: «في حياتي كمدرّب محترف، لا يزال لدي حلمان لم أحققهما: الأول تدريب منتخب بلادي هولندا وأتحت لي هذه الفرصة، لكن عقدي مع إيفرتون منعني، والثاني هو تدريب برشلونة ليوم واحد».



التقى أوباميانغ كلوبفرت في باريس (كريستوف ستانلي - أ ف ب)

نيمار أمام المحكمة بتهمة «الغش والاحتيال»



القضية متعلقة بصفقة انتقال نيمار من سانتوس إلى برشلونة (بو بارينا - أ ف ب)

ويلاحق برشلونة بصفته شخصية اعتبارية، كما هي الحال بالنسبة إلى سانتوس، النادي

الاصلي للاعب البرازيلي. وجعل هذا الرفض المحاكمة أكثر احتمالاً، ويعود إلى القاضي

باتت صفقة انتقال النجم الغابوني بيار - إيميريك أوباميانغ لاعب بوروسيا دورتموند الألماني إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، في مرحلة متقدمة، إذ سينتقل الأخير بعرض قيمته 70 مليون يورو لضم اللاعب.

وأوضحت صحيفة «بيلد» الألمانية الواسعة الانتشار أن أوباميانغ (27 عاماً) المولود في فرنسا والذي سجل 35 هدفاً حتى الآن في مختلف المسابقات هذا الموسم، التقى مدير الكرة في سان جيرمان الدولي الهولندي السابق باتريك كلوبفرت في باريس. وأضافت الصحيفة أن النادي الفرنسي على وشك التوصل مع اللاعب إلى اتفاق يمنحه بموجبه راتباً مضاعفاً عما يتقاضاه حالياً. وأشارت التقارير إلى أن هذا المبلغ قد يصل إلى 14 مليون يورو سنوياً. ومن المقرر أن يتلقى دورتموند

الكرة الإسبانية

أمر القاضي المكلف التحقيق في انتقال النجم البرازيلي نيمار إلى برشلونة الإسباني، بمثوله أمام المحكمة، مشيراً إلى أن الصفقة توافقت مع عمليات غش واحتيال، بحسب ما أفاد بيان قضائي نشر أمس.

وأوضح البيان أن القاضي «بأمر ممثل نيمار دا سيلفا وأهله ورئيسي نادي برشلونة الحالي جوسيب ماريا بارثوميو والسابق ألكسندر روسل أمام المحكمة».

وختم البيان الصادر عن المحكمة الوطنية المختصة ببث القضايا المعقدة، بأن هؤلاء ملاحقون في «قضايا غش واحتيال».

وكان القضاء الإسباني قد رفض الاثنين الإلتصاف الذي تقدم به برشلونة ونيمار الملاحقان بـ «الغش والفساد» في موضوع انتقال النجم البرازيلي من سانتوس إلى النادي الكاتالوني عام 2013.

هلا شقير تلاحق الضوء بين ثنانيا الذاكرة

نيكول يونس

«أنت قلت... اليوم زهور» هو العنوان الذي اختارته هلا شقير (1957) لمعرضها الفردي في «غاليري أجيال الحمراء». مجموعة لوحات أكريليكية أقرب إلى حركة الحياكة الحريرية أو صياغة المجوهرات، بريشة صغيرة برفع الخيط. والأهم أنها غالباً تنويعات على لون واحد. تعتمد على التكرار لعنصر تشكيلي شبه موحد. تطرح على الرائي ألف تساؤل بصري: هل هذه منتر؟ أو كم هي كذلك! هل هي سجاجيد حديثة محيكة حرة التأليف؟ أم هي من المقلب الآخر رؤى؟ أم ذاكرة بصرية؟ أم حنين؟ أم أثر؟ أم هي الكل؟ معرض يأتي بعد سنتين من العمل الدؤوب لما يقارب ثماني ساعات يومياً متى وجدت هلا شقير قماشة اللوحة أمامها.

الرقيقة الناعمة. ينتقل معها في رحلة عبر الوقت إلى حدود الفرح والحزن والخوف والوعد والذكرى أو إلى أفق المتعة بإعادة تذوق الأثر البصري المنسي في القلوب، فنرى فقط وفقط حين نغمض العيون. وهي إلى ذلك بلا شك فعل تطهيري للذاكرة المنبعثة من أعماق قلب الفنانة إلى يدها فعينها. تلخص تاريخ عواطفها وعواصفها الداخلية في رمز وشيفرة صغيرة تختزل فيها الكون وتكررها كأنها تقول للدنيا، هذا أنت. كلك هنا، تتكررين بإدهاش متغير ومتحول، بالوان مختلفة وإن كانت موحدة الجذر التكويني.

مطلقة. «غريبة علاقتي بالالوان، لا أشعر أنني أبحت عن اللون، هذا أظنني هكذا أصل إلى ما أريد. هذا هو الشباك والشمس والزيت، هذا ما أبحت عنه. أبحت عن الضوء لا عن اللون! على انعكاس الضوء في مكان معين وليس على اللون، على ذكرى انطباع الضوء في مكان معين، ما يعطينا الشعور السابق، أو بالأحرى ما يعيد لنا ذلك الزخم العاطفي لتلك اللحظة» تقول مقترية



عملها مختلف كلياً عن العمل المفهومي لوالدتها الراحلة سلوى روضة شقير (صالح بركات)



من اللوحة، كأنها تقترب من اللحظة تلك، أو ليست اللوحات بغالبيتها ذكرى للحظات؟ لشعور؟ لعاطفة كاملة؟ لفكرة ما زال أثرها فينا؟ كتلة مشاعر مكثفة تضح في اللوحات، هي بلا شك أثر عميق مطبوع في العقل والقلب. وهلا لا تفكر بما ستؤول إليه اللوحة قبل الشروع بلمس الريشة لها: «أعمل

انطلاقاً من حدسي، بعفوية، من دون تخطيط مسبق. والخطا هنا إن حصل، يظهر كبيراً. لكنه يسمح لي بالتقدم والتطوير، فأبحت عن حلول بصرية. وأكمل العمل، ولا ينتهي إلا بانتهاء المساحة كاملة».

هو إذا اختزال لكل الحياة، بتجاربها، بأملها بالحلول، بأخطائها، بما هي عليه. هي لوحات أكثر ما تذكر بنقطة الحبر عند امتزاج خيوطها بالماء، أو أول انبعاث العطر من زهر الليمون مع النسيم، هي مطلع prelude للوحات نحتزنها في ذاكرتنا البصرية. تتكون أمامنا كعناصر متكررة صافية موحدة الجذر اللوني، جاذبة، مغناطيسية، عاطفية، أو هي على حد تعبير هلا شقير «وعود.. والوعد أجمل من التحقق».

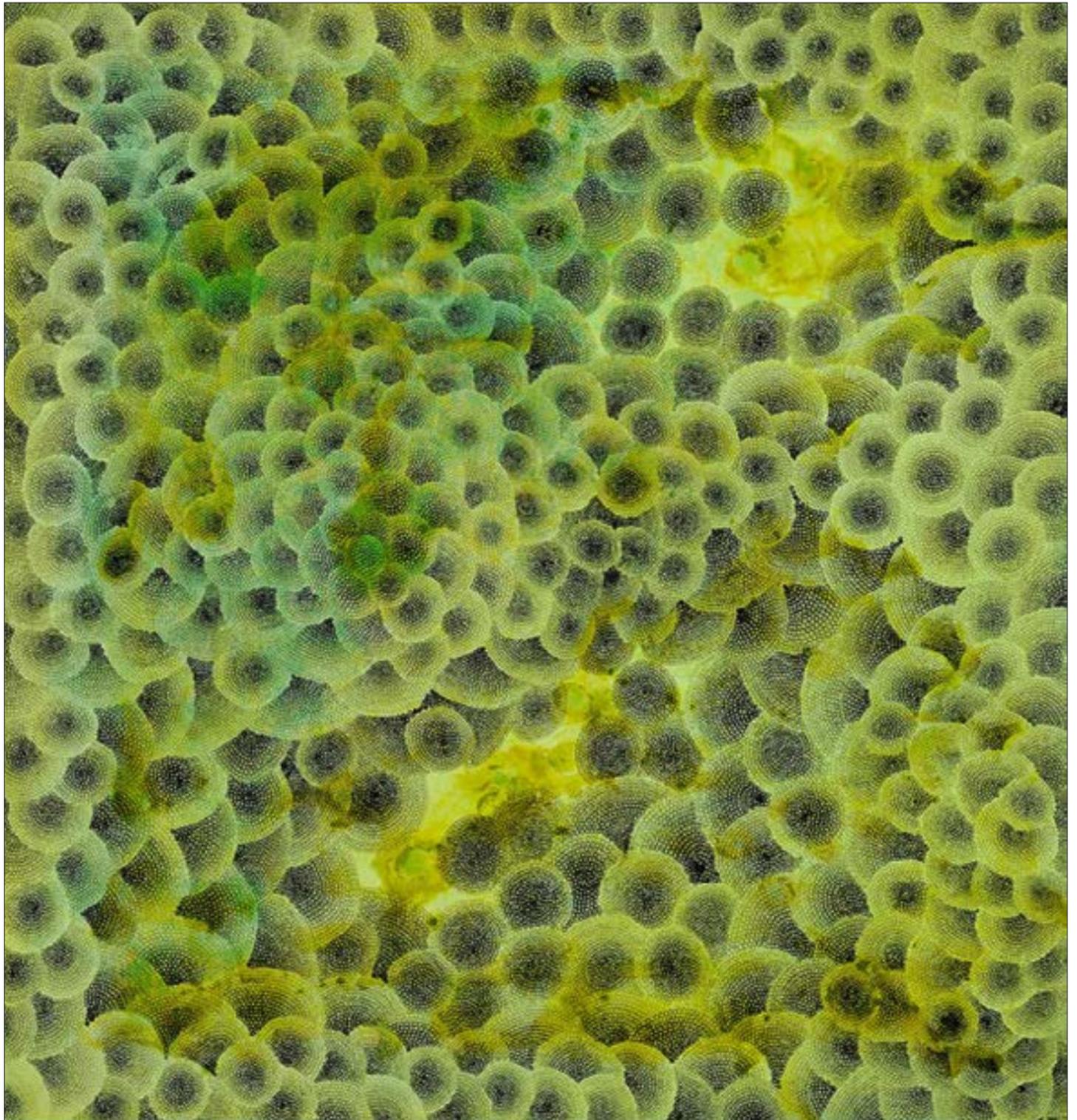
من هنا كان العنوان: «أنت قلت... اليوم زهور». هو وعد، والوعد مطلع التحقق، والتحقق انتهاء.

تستذكر هلا مشاوير الطفولة مع أمها تجمعان الزهور. تستذكر كل العواطف: «لقد تربيت في جو فني، ولكن كان لدي ميل لهذا العالم في الأساس. أشعر أن يدي وحدهما تعلمان. صنعت لأطفالي مثلاً دكانة مصغرة فيها كل أنواع الخضار والفواكه. كيف تم ذلك؟ فعلاً من دون أن أفكر. وهذا بدأ منذ سنوات طويلة، إن يدي لهما منطوقهما الخاص. كنت كل حياتي أشعر به رغم أن أمي كانت تفضل أن أدرس السينما، وهذا ما حصل. لكنني كنت دائماً أصنع شيئاً بيدي ولم اتوقف قط منذ خمسين سنة! أكيد توجيه أمي موجود، لكن كنت في غرفتي، وهي في عملها. لكن هذا الشغف اليدوي للتشكيل رافقني منذ عمر الـ 6 أو 7 سنوات، وقد كنت محظوظة أنني ربحت جوائز حتى في ذلك الحين. نعم، أثر أمي موجود، فهي لم تكن لديها مشكلة في أن أرسم على الحائط مثلاً. كانت تلعبني بالطين، وتشوي الأعمال التي اصنعها. وتحبها».

في حديثه معنا، يقول صالح بركات: «لم أكن أعلم أن هلا فنانة، كنت أعمل معها على مجموعة والدتها (الراحلة الكبيرة سلوى روضة شقير)، إلى أن رأيت صدفه لوحة عندها في البيت. فتساءلت مندهشاً: لمن هذا العمل؟ فأجابته أنه لها. اتفقنا على التعاون، وكانت الثمرة الأولى معرضاً فردياً لها عام 2015، كلة أعمال ورقية صغيرة». ويضيف بركات: «عمل هلا شقير مختلف كلياً عن العمل المفهومي لوالدتها. هلا شقير تركزت في لوحاتها إلى العمل الدؤوب.

هناك نص جميل في كاتالوغ المعرض السابق تشرح فيه ماهية عملها، إذ تقول: ضعت في مساحة مربع منطوق. ثم تكمل النثر لتصف أو تعتبر نفسها كالملمة تنقل البذور الصغيرة، ويمر الوقت، وتبني عالماً من هذا «الصمت بين صوتين» على حد تعبيرها». ويبقى أن أبلغ توصيف لكيفية عمل و ماهية أعمال هلا شقير، هو نقرها: «سألت الزوايا عن الأسرار والخفايا، فانفك بتدليل ولم يجب وعاد مربعاً، فمسكته بيدي. رددت سؤالاً، فانكوى وملست زواياه وسكت، كأنه ما برح من مكانه، فلفني ونام معي، ففهمت أن السؤال جوابي، سألتني وما اجبت فلففت العالم معه، وتركت الوعي خلفي».

«أنت قلت... اليوم زهور»: حتى 6 أيار (مايو) - «غاليري أجيال الحمراء» - للاستعلام: 01/345213



«بوح عنوان» (أكريليك على كائفاص - 60 × 64 سنتم - 2016)



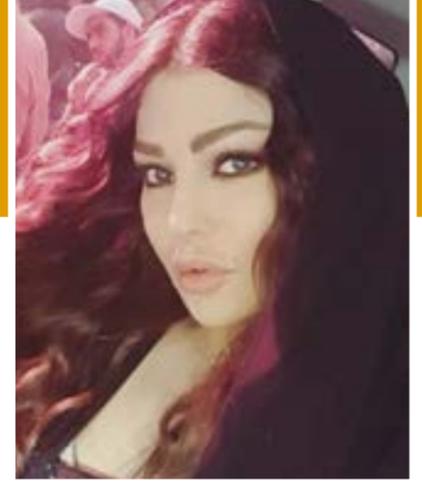
أفيال مسلسل «واحدة الغروب»



يخوض يوسف الشريف السباق في «كفر دلهاب»



يجسد الأردني ياسر المصري شخصية عبد الناصر في «الجماعة 2»



تؤدي هيفا وهبي دور «عسلىة» في «الحرابية»

رمضان 2017

السياسة والقضايا الاجتماعية تطفئ على الموسم لا وقت للضحك.. الدراما المصرية مستنفرة!

الغني، وبيومي فؤاد الممثل الظاهرة في رمضان الماضي. وتشارك عادة عبد الرازق في «أرض جو» (تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج محمد جمعة) مع هيثم شاكر، وعباس أبو الحسن، وفريال يوسف، وأحمد فؤاد سليم، وعبد الرحمن أبو زهرة، ومها أبو عوف. وتؤدي دور مضيفة جوية تسكن في مصر الجديدة، وتحب شاباً أصغر منها. وتظهر نيللي كريم هذا العام بعيداً عن أدوار الأكتئاب والأمراض النفسية، إذ تتقاسم مع زينة بطولة «الأعلى سعر» (تأليف مدحت العدل، وإخراج محمد العدل) عن صديقتين في معهد البالية، تتعرض صداقتهما لأزمة حادة بسبب تنافسهما على قلب رجل واحد. ويشارك في التمثيل أحمد فهمي، سلوى محمد علي، نبيل الحلفاوي، بشرى. وتحاول إيمي سمير غانم اللحاق بالسباق من خلال «نوح» (تأليف أيمن سلامة، وإخراج محمد علي) مع زوجها حسن الرداد، لكن المرجح أنها لن تتمكن من الظهور هذا العام.

«عائلة زيزو» والغانيات

يتصدر أشرف عبد الباقي سباق الكوميديا الرمضانية بـ «عائلة زيزو» (تأليف محمد النبوي وعلاء حسن، وإخراج شيرين عادل)، ويواصل أحمد مكي بداب تصوير «خلصانة بشياكة» (تأليف فاروق هاشم وأحمد المحمدي، وإخراج هشام فتحي)، لمناقشة العلاقة بين الرجل والمرأة في حلقات منفصلة متصلة تدور في حارة شعبية. ويتنافس محمد عادل إمام مع والده من خلال «لمعي القط» (تأليف حازم الحديدي وإخراج عمرو عرفة)، الذي يدور حول شاب يتورط في مشاكل كثيرة، تؤدي إلى مواقف كوميدية.

ويظهر حمادة هلال مع يسرا اللوزي في دراما اجتماعية رومانسية عن قصة نجاح ابن الحارة، من خلال «طاقة القدر» (تأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد مصطفى). ويواصل مصطفى شعبان أدواره الاجتماعية ذات اللمسة الكوميديا في «اللهم أني صائم» (تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج أكرم فريد) مع تعدد نسائي معتاد، تشارك فيه ريم مصطفى وماجدة زكي ووفاء صادق. وتبقى الملامح النهائية لخارطة الدراما المصرية هذا العام، مرهونة باكتمال تصوير عشرات الأعمال التي لم يتضح موقفها، ومحل شد وجذب بين المنتجين والنجوم، حتى تحسمها القوى التقليدية المسيطرة على شاشات العرض.

ويمزج المخرج مجدي أحمد علي بين تهريب الآثار والخطف والإرهاب في مسلسل تشويقي بعنوان «أيام حسن الغريب» (تأليف مصطفى حمدي) يؤدي بطولته عمرو سعد مع رياض الخولي، وربهام حجاج وصلاح عبد الله، وحمدي الوزير. ويواصل الفنان أحمد السقا أدوار الحركة في «الحصان الأسود» (تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج أحمد خالد موسى). وقد انتهى بالفعل من تصوير معظم المشاهد حيث يجسد دور شاب خارج عن القانون يُدعى «فارس»، وتشاركه البطولة شيري عادل، وأحمد بدير.

وفي النوع نفسه، يقدم أمير كرارة «كلايش» (تأليف باهر دويدار، وإخراج بيتر ميمي) الذي يجسد فيه للمرة الأولى دور ضابط شرطة. نتعرف من خلاله إلى الجوانب الإنسانية في حياة الضباط، بعيداً عن الصورة الذهنية لرجل الشرطة، وتشاركه البطولة هالة فاخر، محمد لطفي، ميرهان حسين. ويقدم طارق لطفي «بين عالمين» (تأليف أيمن مدحت، وإخراج أحمد مدحت)، فيما يلعب هاني سلامة دور قاتل أجير في «طاقة نور» (تأليف حسان دهبان وإخراج رؤوف عبد العزيز)، إلى جانب صلاح عبد الله، وحنان مطاوع، وأحمد حلاوة، وميس حمدان، وعائدة رياض، وأشرف عبد الغفور، وصفاء جلال. ويواصل يوسف الشريف تقديم خلطة الأكتيش والسحر والشعبيات في «كفر دلهاب» (تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال) مع روجينا، ومحمد رياض، ضمن أجواء السحر والدجل في قرية فقيرة.

يسرا في عالم العائلات المنزليات

استقرت يسرا على تغيير عنوان مسلسلها هذا العام من «سلم خدامين» إلى «تحت أمر السيادة» (تأليف إياد هاني خليفة)، ليتناسب مع اقتحام حياة الطبقة العليا، وتشريحها من خلال عمالات المنازل في مكتب التوظيف. هكذا، نتعرف إلى قصص الطموح والغيرة، والشك والأسرار التي تؤدي إلى جرائم اجتماعية، مع محمود عبد المغني، كريم فهمي، أيمن العاصي، والمطربة الشعبية بوسي. وفي البطولات النسائية، تلعب سميرة الخشاب بطولة مسلسل اجتماعي رومانسي بعنوان «الحلال» (إخراج أحمد شفيق، سيناريو سماح الحريري) بمشاركة يسرا اللوزي، ودينا فؤاد، ومها أحمد، وفادية عبد



فؤاد إلى التمثيل في «الضاهر» مع مرفة

تؤدي دور الفتاة اليهودية بدلاً من مادلين طبر

«واحدة الغروب» واكتش وتشويق

في دراما تاريخية متميزة، تقدّم المخرجة كاملة أبو ذكري مسلسل «واحدة الغروب» (سيناريو مريم ناعوم وهالة الزغندي) عن رواية الأديب الكبير بهاء طاهر. يؤدي بطولة العمل خالد النبوي، وممنة شلبي مع سيد رجب، وأحمد كمال، وسلوى محمد علي، وناهد رشدي، ورجاء حسين، والأردنية راكين

توجه «شبه رسمي» لمقاربة تاريخ الإخوان المسلمين وعلاقتهم بـ «ثورة يوليو»

سعد، واللبنانية كارول الحاج. تدور الأحداث في نهايات القرن الـ19 مع بداية الاحتلال البريطاني لمصر، عن ضابط (النبوي) يتم نقله إلى واحة سيوة في الصحراء الغربية، كعقاب له، بسبب تعاطفه مع الأفكار الثورية لجمال الدين الأفغاني وأحمد عرابي. يصطحب معه زوجته الإيرلندية الشغوفة بالآثار كاثرين (ممنة شلبي) التي تبحث عن مقبرة الإسكندر الأكبر، لتتقاطع الأحداث السياسية والتاريخية في جو من التشويق.



«الزيبق»، من بطولة كريم عبد العزيز

حسن الهضيبي، الذي يصنفه الإخوان بأنه «المُرشد المنحمن»، لأن ولايته شهدت فترة الخلاف العنيف مع قادة «ثورة يوليو».

«الزعيم» وعفاريته!

عادل إمام في «عفاريته على علم». خبر يصلح كـ «سلوغان» للإعلان عن المسلسل الذي يشارك فيه زعيم الكوميديا المصرية المخضرم في سباق رمضان. ورغم الجرعة الكوميديا التي يشارك فيها مع نجله رامي مخرجاً، ويوسف معاطي كاتباً، إلا أن المسلسل يقارب حرية الرأي من خلال مثقف تدفعه هوايته لكتابة مقالات مثيرة للجدل (باسم مستعار) في إحدى الصحف. هكذا، يكتب عن مشاكل وظواهر اجتماعية وتقتصر الحكومة في دورها، مما يتسبب في مشاكل للجريدة. ويشارك في المسلسل كل من هالة صديقي، وعائدة عادل، وبيومي فؤاد، ومي عمر، وكمال أبو رية، ومحمد نجل إمام الثاني، الذي يناقش والده بمسلسل كوميدي آخر هذا الموسم. ويلمسة سياسية خاصة، يلعب عمرو يوسف دور طبيب يتعرض لبعض المواقف التي تسلس «نقطة ومن أول السطر» (تأليف ورشة كتابة، وإخراج إسلام خيرى).

جاسوسية واستخبارات

سيطلّ كريم عبد العزيز على شاشة رمضان في مسلسل «الزيبق» (إخراج وإنتاج وأثل عبدالله)، حيث يؤدي دور شاب يعمل في محل والده، قبل تجنيد كجاسوس بمعرفة ضابط مخابرات مصري (شريف منير) مما يحيلنا إلى أجواء فيلم «العم». الجديد في المسلسل الذي كتبه وليد يوسف عن قصة حقيقية من ملفات المخابرات المصرية، أن الأحداث لا تتناول صراع الاستخبارات قبل حرب أكتوبر 73 كما تعود المشاهدون، بل تتناول جواسيس حقبة السلام منذ التسعينيات حتى بداية الألفية الثالثة.

وفي ملف الجاسوسية أيضاً، يعود المغني محمد فؤاد إلى الشاشة الصغيرة بعد 6 سنوات من الغياب منذ مسلسل «أعلى من حياتي». إذ يشارك مع حسن يوسف، ورعدة، في مسلسل «الضاهر» (تأليف تامر عبد المنعم، وإخراج ياسر زايد) عن ضابط في الجيش تستدرجه فتاة يهودية للتجسس على مصر. وقد بدأ التحضير للمسلسل منذ عامين، وفي كل مرة يتعثّر، وما زال الخلاف قائماً بشأن تحديد ممثلة لبنانية

القاهرة - إيمان إبراهيم

«موسم الغياب الكبير» هذا هو الملمح الأبرز للدراما المصرية في رمضان. باستثناء يسرا وعادل إمام وهيفا وهبي، خرج الـ «سوبر ستارز» من السباق هذا الموسم، فغابت ليلي علوي، وإلهام شاهين، وانكسرت نادية الجندي ونبيلة عبيد، وتراجعت فيفي عبده، واكتفى يحيى الفخراني بالإذاعة، وخطف الموت محمود عبد العزيز، وقبله نجم رمضان لسنوات طويلة نور الشريف. في المقابل، تشارك نخبة كبيرة من نجوم الجيل التالي في المراتون: أحمد السقا، وممنة شلبي، وكريم عبد العزيز، وسمية الخشاب، وخالد النبوي، وعائدة عبد الرازق، وهاني سلامة، ونيللي كريم، وشريف منير، وعائدة عادل، وأشرف عبد الباقي، وفتحي عبد الوهاب، وماجد المصري، بالإضافة إلى نجوم الغناء محمد فؤاد، وروبي، وحمادة هلال، وهيثم شاكر، ودياب، وهيفا وهبي. بعد ذلك، يأتي حشد من نجوم الوسط والوجه الجديدة، مع انتظار مفاجات للحاق بالموسم الرمضاني أو الخروج منه.

سيد قطب وناصر

على مستوى مضمون الأعمال الدرامية التي تأكد عرضها، تتصدر السياسة مواضيع المسلسلات ذات الإنتاج الضخم. هكذا، يواصل الكاتب وحيد حامد تقديم الجزء الثاني من مسلسل «الجماعة» مع المخرج شريف البنداري، ضمن «كارتل إنتاجي» جديد يجمع شركة «البياتروس» (كامل أبو علي) و«مجموعة إعلام المصريين» (أحمد أبو هشيمة)، مما يعكس توجهها «شبه رسمي» لمقاربة تاريخ الإخوان المسلمين وعلاقتهم بـ «ثورة يوليو» ونظام عبد الناصر في الخمسينيات، وما شهدته تلك الفترة من محاولة اغتيال البنداري من سيد قطب. وقد انتهى البنداري من تصوير المشاهد الخارجية لـ «حادثة المنشية» (1954)، مستخدماً ديكور حي الإسكندرية في مدينة الإنتاج الإعلامي، نظراً إلى تغير شكل الميدان الحالي وصعوبة التصوير في أجواء مطابقة تاريخياً. علماً أن المسلسل تؤدي بطولته صابرين (دور زينب الغزالي)، وأحمد عزمي (عبد الرحمن السندي قائد التنظيم السري للإخوان)، ومحمد البليغ (الملك فاروق)، والفنان الأردني ياسر المصري (جمال عبد الناصر)، وعبد العزيز مخيون الذي يجسد شخصية



نزيه أبو عفش يوهيات ناقصة

إنذار...

أنتم الذين أثقلتم توابيتنا بكل هذه الأزهار ونفايات المراثي:
خذوا هداياكم للعينة كلها، وانقلعوا!
خذوا أكاليلكم، وصلواتكم، ونتاجة أنفاسكم، وقاذورات ضمائركم، وضوضاء عقائدكم... وانقلعوا!
نريد، قبل فوات الوقت، أن نستمتع بنعمة الكراهية ونواصل ما بقي من سنوات موتنا... دونما خوف.
فاذاً: انقلعوا!
أو... إحذروا!
سنخلع أغطية هذه التوابيت المخنوقة بقمامات الأدعية والأكاليل، ونعود، من علياء موتنا، لمُعاركة الحياة مرة ثانية.
قلنا: انقلعوا!

2016/8/15

«بيت الكتاب في بيروت»... أحرفي امتدت لهم جسراً «وطيد»

زئيب حاوي

منذ عام 2012، و«بيت الكتاب في بيروت»، يرمي شباكه بين الشرق والغرب، على قاعدة جمع أهل الأدب والإبداع، لمحاولة الإجابة على إشكاليات راهنة، بغية دفع الجمهور اللبناني للإهتمام بالأدب المحلي والعالمي، وتوفير فرصة للكتاب اللبنانيين بالتلاقح مع أقرانهم الأتيين من الغرب. النسخة الخامسة من هذه الفعالية السنوية، لن تشبه ما سارت عليه سابقاً، من استضافة مجموعة كتب لبنانيين وأجانب، وطرح مواضيع وقضايا بغية تفكيكها وقراءتها بشكل تحليلي، كما حصل العام الماضي، مع هيمنة قضايا الهجرة والصراعات والحروب والعنف. النسخة التي تنطلق اليوم، سترخي بثقلها على مناح أخرى، وتستفيد من إقامة كريستوف دابيتش (1968) في بيروت، ليكون محور هذه النسخة. سيتحدث الكاتب الفرنسي عن تيمة «الحدود غير المرئية»، التي تفصل العالم ثقافياً وسياسياً وإجتماعياً. وسينشر نصه في إحدى الدوريات الفرنسية إلى جانب مجموعة رسوم جرافيكية، ليصبح في نهاية الأمر أشبه بالريپورتاج الصحافي.



«نزهة أدبية» مع الكاتب فادي الطفيلي

كتابها «هوليداي إن... ليالي الركود» الذي صدر العام الماضي، جمعت فندقين، واحداً في بيروت، وآخر في سرايفو يحملان الاسم عينه «هوليداي إن». الأول إشتهر في فترة الحرب الأهلية بما سمي «حرب الفنادق»، والآخر طبعاً كان يقبع في بلاد عرفت الحرب والتهجير. هكذا، أعادت الممثلة الكوميدية والكاتبة الصربية جمع هذين المعلمين. وفي هذه الجلسة أيضاً، سيتناول كريستوف دابيتش تيماته الأثيرة من الهويات الفردية، والهجرة، والحرب، والمرأة، والأسئلة التي

تخرج عن إفرزات كل هذه الظواهر، من ضمنها: «من أين يأتي الشر؟»، مع تسليط الضوء على أشخاص عاشوا جغرافياً على مقربة من بعضهم، لكنهم ظلوا منفصلين. يبحث دابيتش هنا في الجسور التي تعيد ربط هؤلاء وإيجاد صلة الوصل بينهم.

يوم الإثنين المقبل، سيحضر الروائي الفرنسي فرنسوا بون، الذي حل العام الماضي على هذه الفعالية. وستتخلل اللقاء جولة حول مؤلفه Une Vie de Gérard en Occident. وفي اليومين الأخيرين (20 و21 مايو) يتعاون «بيت الكتاب» مع Save Beirut Heritage (من ضمن إطار فعالية Watch Days (من 19 إلى 21 ايار/مايو) التي تتيح التعرف الى النقاط والمناطق التراثية في بيروت، ورفع الوعي حول ضرورة المحافظة عليها. هكذا، يعزج الكاتب اللبناني فادي الطفيلي، بمشاركة الممثل منذر بعلبكي، على المنطقة التي ترعرع فيها: زقاق البلاط، حيث سيقراً مقاطع مستوحاة من كتابه «إقتفاء الأثر» (أشكال ألوان-2014). في هذا الكتاب، رسم الطفيلي مساراً هندسياً للأمكنة، مضيئاً على التغيرات العمرانية الفادحة التي أصابت المدينة وتحديداً هذه المنطقة البيروتية، في قصر «حنيي». أما نهار الختام (21 ايار/ مايو)، فسيطلق «بيت الكتاب» مشروع «نزهة أدبية»، مع الطفيلي أيضاً. المشروع (مستوحى من «إقتفاء الأثر») بمثابة إعادة رسم خريطة أدبية، وملامسة المدينة، من خلال زقاق البلاط أيضاً.

* فعاليات «البيت الدولي للكتاب في بيروت»: بدءاً من اليوم لغاية 21 ايار (مايو) - أماكن متفرقة في بيروت

سهرية
Pub
Friday
May 5th
@9pm
Ziyad Sahhab
& the Band
feat. Remie Akl
Band Charge: 20,000 L.L. For reservation: 03-078 537
Sahriye Pub - سهرية - Pub

LAU
الجامعة اللبنانية الأمريكية
Lebanese American University
قسم فنون الإعلام
يقدم
مسرحية
أبيوب
تأليف و إخراج عوض عوض
8، 9، 10 أيار 2017
الساعة الثامنة والنصف مساءً
مسرح غلبنكيان، حرم الجامعة في بيروت
تباع البطاقات في شبك تخاكر
مسرح غلبنكيان، البطاقات: 5000 ل.ل.
للحجز:
www.comm.lau.edu.lb
KASHA TEXTILES
Theater
Caramel



بعلمك بعد 60 عاماً رجعت ليالي زمان

احتفاء بالعيد الـ 60 لليالي اللبنانية، وتخليداً لذكرى الأغنية التراثية، يجتمع رامي عياش (الصورة) وألبن لحود وبريجيت ياغي في افتتاحية الدورة المقبلة من «مهرجانات بعلمك» (7 و9 تموز/ يوليو 2017) في عرض راقص من إخراج جيران أفديسيان. سيؤدي الثلاثي 31 أغنية، أعاد المايسترو إيلي العلياً توزيعها بروح جديدة مع الاحتفاظ بطابعها التراثي. أما سامي خوري، فسيتمولى تصميم اللوحات الراقصة التي ستميز بمشهدية متكاملة ستنتقل سحر وعظمة معبد باخوس إلى الجمهور بشكل سيخطف الأنفاس لقضاء سهرة من العمر.

* «العيد الـ 60 لليالي اللبنانية»: 7 و9 تموز - الساعة الثامنة مساءً - معبد باخوس (بعلمك). للاستعلام: 01/999666