



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

الكرهية المنجّية...

«القدرة على الكراهية... هي دليل الإثبات الوحيد
على أننا لا نزال نتمتع بكامل لياقتنا
لخوض امتحانات الحب...»

...
لولا الكراهية...

لولا فضيلة الكراهية

كيف كان بمقدوري أن أطبق هذه الأرض

هذه الأرض عائرة الحظ، التي

أنتم أقدر نفاياتها، وأبغض خطاياها؟!...

كيف؟...

لولا الكراهية

الكرهية التي تلعنونها ولا تصدقون نواميسها

كيف كنت سأجرو، حين أرى ما أحبّ ومن أحبّ،

على نطق كلمة «أحبّ»... وأصدق نفسي،

بدون أن يصعقني الحياء، وأموت متسماً بـ «كراهية نفسي»؟!...

كيف!...

لولاها (الكرهية الحكمة، الشجاعة، العفيفة، المنزهة عن كل سوء)

لولاها (ليقل لي أحد منكم!)

لولا هذه الكراهية المنجّية

كيف كان لمعتوه، حالم، حنون، يأس

ضعيفٍ وديم الحصانة مثلي...

أن يصفح عن كل ما اقترفتته الحياة

ويحتمل كل ما صنعتموه

من سفالاتٍ وجرائمٍ هذا العالم؟!...

12/11/2016

جائزة باسمها وذكراها العاشرة في «سرسق» بيروت اشتاقت إلى مي غصوب



والصحافي حازم صاغية، زوج غصوب. بدوره، سيلقي الشاعر أنطوان بولاد أبياتاً اختارها لهذه الأمسية. وسيكون الحضور على موعد مع فيديوات متعلّقة بالرحلة، إضافة إلى إمكانية رؤية تجهيز يحمل توقيع مي ويقدم رؤيتها إلى الهجرة والهوية، سيفسرها النحات اللبناني المقيم في العاصمة البريطانية سهيل سليمان. النشاط لن ينتهي هنا، إذ سيتم الإعلان عن جائزة أدبية تحمل اسم مي غصوب لـ «أفضل رواية»، ويشتترط على المشاركين أن يكون كتابهم غير منشور سابقاً. لجنة التحكيم التي ستختار الفائز بعد عام تقريباً، ستألف من جئور الدويهي، وحسن داود، إضافة إلى ممثل عن «دار الساقى» التي شاركت مي في تأسيسها إلى جانب كنعان مكينة وأندريه غاسبار وآخرين. أما الجائزة، فعبارة عن تولي الدار نفسها نشر النص الرابع، علماً بأن الإعلان عن تفاصيل وطريقة المشاركة، سيتم خلال الاحتفال المرتقب.

* تكريم مي غصوب وإطلاق جائزة أدبية باسمها: السبت 18 شباط. بدءاً من الساعة السادسة مساءً. قاعة «متحف نقولا سرسق» (الأشرفية - بيروت). للاستعلام: 01/202001

قبل عشرة أعوام، رحلت مي غصوب (1952 - 2007/ الصورة) فجأة في أحد مستشفيات لندن، تاركة صدمة كبيرة في نفوس الأصدقاء والمحبين. إنها الكاتبة والناشرة والفنانة اللبنانية الطليعية، المؤمنة بالحياة الثقافية في بلدها الأم، والمدافعة الشرسة عن حقوق المرأة، والرافضة الأشرس لكل أشكال الرقابة. من النشر إلى الكتابة والبحث، ومن النحت إلى المسرح، تركت مي غصوب بصمة كبيرة رغم مسيرتها القصيرة نسبياً. في رصيدها معارض تشكيلية عدة بين بيروت وباريس ولندن، ومجموعة من المؤلفات أبرزها «الرجولة المتخيلة - الهوية الذكورية والثقافة في الشرق الأوسط»، (أعدته مع إيما سنكلير ويب، «الساقى» - 2002) و«المرأة العربية وذكورية الأصالة» («الساقى» - 1990)، وغيرها من الأعمال الفنية المنوعة. تكريماً لهذه الشخصية التي تجمع نساءً في امرأة واحدة، يدعو أصدقائها إلى حضور احتفال يقام في 18 شباط (فبراير) الحالي في قاعة «متحف نقولا سرسق» (الأشرفية - بيروت). تتخلل هذا الموعد مداخلات حول إنتاج غصوب الأدبي والفني للاكاديميَّتَيْن روزان خلف وميشكا موراني من «الجامعة الأميركية في بيروت»، وقرارات لنصوص مرتبطة بالمناسبة لكل من: الشاعر والروائي والناقد عباس بيضون، والكاتب والروائي حسن داود، والكاتب



«زهرة الغار» لمايسة عواد؟

ضمن احتفال توزيع جوائز «أزهار الغار التلفزيونية» الفرنسية الذي يُقام في مسرح الشاتليه الباريسي العريق، تنافس الإعلامية اللبنانية مايسة عواد (الصورة) الليلة على فئة التحقيق التوثيقي بفيلم «في واجهة الرب» الذي أخرجه مع روميو لانغوا. صوّر العمل في الربيع الماضي على خطوط النار في الحرب ضد «داعش» في شمال شرق سوريا، خصوصاً خلال المعارك التي أدت إلى تحرير منطقة «الشدادى» الاستراتيجية. وكان الشريط قد نال جائزة في مهرجان «بايو» الفرنسي المخصص لمراسلي الحروب في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي.

جوائز «أزهار الغار التلفزيونية» الليلة - 22:00 بتوقيت بيروت - مسرح الشاتليه (باريس).

بادية حسن تغني «ذهب حلب»



المكان: بيروت المركز الثقافي الروسي
الزمان: 15 شباط/فبراير 2017 سا 8:30 مساءً
تباع البطاقات في المركز الثقافي الروسي
للاستعلام 03752797

15 YEARS

SMS 1105 NOW
TO DONATE \$1 TO SAVE
CHILDREN'S LIVES
VALID UNTIL MARCH 1

At the CCCL, all children are treated for free with an average cure rate of 80%!
M (70) 35 15 15 | www.ccccl.org.lb