



كشفت النقاب امس عن تمثال برونزي للمغنية ومقدمة البرامج التلفزيونية البريطانية الراحلة سيليا بلاك (1943 - 2015). يحمل العمل توقيع الفنانين: إيما رودجرز وأندي إدواردز. وقد وضع خارج نادي «كافرن» في ليفربول حيث ولدت. على مدى أربعة عقود، حفلت مسيرة بلاك المهنية بالتجارب البارزة. لتتحول إلى أكثر الوجوه التلفزيونية شعبية في المملكة المتحدة، قبل ان تتوفى في الاوّل من آب (أغسطس) 2015 في إسبانيا إثر تعرّضها لسكتة دماغية. (بول إيليس - أ ف ب)

صورة وخبير



saving lives
celebrating hope

العلاج الأفضل متوفر مجاناً
في مركز سرطان الأطفال في لبنان



أبوأنا مفتوحة للجميع 76-351515

الوزير رياشي لموظفي «النهار»: سادعكم!

الرواتب، ولنترك للمحاكم الفصل في التعويضات». أما الوزير رياشي، فقد وعد زوّاره بـ «التدخل الفوري والسريع مع ناشر الجريدة». هذا اللقاء، كان قد سبقه إجتماع عُقد الأسبوع الماضي في «نقابة المحررين»، ضمّ النقيب إلياس عون، ومستشار النقابة أنطون الحويس والمحامين كريستيل شويري وديانا رزق الله، ووفداً من موظفي «النهار» برفقة المحامي أكرم عازوري. خلال هذا الإجتماع، إستنكر عون «عملية الابتزاز التي تمارسها إدارة «النهار» بحق مستخدميها، عبر ربط دفع رواتبهم المستحقة بالتنازل عن حقوقهم والإستقالة وإبراء ذمة المؤسسة». كما دعا عون يومها وزارة العمل إلى التحرك السريع و«منع الإبتزاز والصراف المقنع»، مؤكداً على دور النقابة في حماية أعضائها عبر إتباع «كل الوسائل القانونية المشروعة».

في متابعة لقضية الموظفين والصحافيين في «النهار» اللبنانية، إجتمع وزير الإعلام ملحم رياشي أمس بلجنة المتابعة الخاصة بهؤلاء، بحضور المحامين أكرم عازوري وأنطوان جبّور، للبحث في كيفية دفع الرواتب المتأخرة منذ 15 شهراً. طلب الوفد من الوزير التدخل سريعاً في القضية، ووجوب دفع المستحقات المالية، سيما بعدما أصدرت الصحيفة الثمانية الأخيرة بياناً أقرت فيه بتوافر «السيولة المالية». وشدد الوفد على ضرورة «عدم الربط بين الرواتب، وابتزاز الموظفين بضرورة التنازل عن هذا الحق». من جهته، أكد رئيس لجنة المتابعة لصحافيين وموظفي «النهار»، أكرم عازوري، أن العاملين يحترمون «الشرعية، ويسلكون الطرق القضائية الملائمة»، على أن تبقى قضية الرواتب المستحقة بعيدة عن أي مراجعة. وأضاف: «فلتدفع



سامي حواط «وين»؟ في جامعة البلمد

تنظّم «جامعة البلمد» في 28 كانون الثاني (يناير) الحالي أمسية غنائية للفنان سامي حواط (الصورة) بعنوان «نحننا وين ونحننا مين»، تضم مقطوعات موسيقية وأغاني، من بينها «بسملة قلب» و«سوق الخياطين» و«ما خلصت الحكاية» و«الحكي شغلي بالي». ترافق حواط نهاد زهر الدين (غناء)، ووفاء بيطار (قانون) وسماح أبي المنى (أكورديون) وأحمد الخطيب (رق - إيقاعات) ورمزي بو كامل (بيانو - غيتار) وطلوني جدعون (كمان) وعماد حشيشو (فيولونسل) وطارق بشاشة (طبلة - كاتم).

«نحننا وين ونحننا مين»: السبت 28 كانون الثاني - 19:30. «أوديتوريوم الحريري» في «جامعة البلمد» (الكورة - شمال لبنان). الدعوة عامة.

